# 初中作文《向日的地进发》(汇总81篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2023-12-27

*初中作文《向日的地进发》1她总是那么瘦，似乎一吹就倒。她又总是那么好，让人心里如灌甘泉。——题记风吼得吓人，天阴得骇人，雨下得惊人。我徘徊在学校大厅，不敢冲出，也不敢去借伞，那雨很放肆地拨弄着我的心弦。学校的操场与大门那儿，满是五颜六色撑开...*

**初中作文《向日的地进发》1**

她总是那么瘦，似乎一吹就倒。她又总是那么好，让人心里如灌甘泉。

——题记

风吼得吓人，天阴得骇人，雨下得惊人。我徘徊在学校大厅，不敢冲出，也不敢去借伞，那雨很放肆地拨弄着我的心弦。

学校的操场与大门那儿，满是五颜六色撑开的伞，而我的手中却是空荡荡的，叹一声，不该不听妈妈的话。

“小朋友，你没伞吗？你爸妈呢？你还好吧？”一个人拍了我的肩膀，一连串的问题问得我脸直发烫，手不停地搓着衣服，搓着那已被我搓黑的衣服。

我缓缓转过身，“曼！”我惊了，“怎么是你啊！”

曼她笑了，两只又黑又大的眼睛眯成一条缝，两嘴旁陷下了两个小酒窝。对啊！怎么没听出是曼的声音呢？

曼又拍了拍我的肩膀，突然目光落在了我的手上，我慌忙将手往后一放。但，晚了。“哈！我就知道你没带伞，诺，给你。”她变戏法似的拿出一把雨伞。

我伸出手，刚想接，但却一想：曼怎么办？我又赶紧收回手，但，还是晚了，她以快到惊人的速度将伞塞到我的手中。

“那，那你怎么办？”我慌了，想把伞又塞回去。她早有准备，手一背，怎么也不肯拿。雨小了点，还蹦来一束阳光，照在她脸上。

“我有伞，没事！”她朝我一笑，两颗白白的`大门牙虽露了出来，但，总感觉那笑好勉强。我狐疑地扫描了她一遍，这么瘦，那一把已经很吃力了，还会有第二把伞吗？她似乎看出了什么苗头，拍拍胸脯：“快走吧！”

我撑着伞，走出厅子，快接近大门时，听到了踏水声——曼！未等我回头，她已经冲到了我前头，头发湿漉漉，雨水无情地拍打着她。“曼回来！”她没有停下，留下的是那瘦弱而美丽的背影……

她真的很瘦，但不至于弱小到无法帮助我。在记忆的海洋里，会永存她的背影——这世上，最美的背影。

**初中作文《向日的地进发》2**

昨夜，我又梦见了那背影，又见到了你。

你很纤瘦，让我想到了风中摇曳的柳枝；你很古风，让我以为不是一个世界的人；你很温柔，一双桃花眼充满柔情，恰似一泓温泉。现在，我不知道你去了哪里，只记得你的样貌，你的喜好，还有你离开时所留给我的那一抹美丽的背影。

你常说“人要知足常乐，什么事情都不能想太繁杂。心灵的负荷重了，就会杞人忧天。如果你简单，这个世界就会对你简单。简单生活才能幸福生活。要定期的对记忆进行一次删除，把不愉快的人和事从记忆中摒弃。”所以你活的那么潇洒，那么随性，那么让人羡慕。你也总是教我，任性的我从不听从你的安排，你不生气，每次只会用手揉揉我的头，一味的说着我还小，什么都不懂。但你如泉的眼睛却流露出淡淡的忧伤。现在我明白了，可是你却不在我身边了。

你没有什么朋友，你很寂寞，住着一间大大的房子，一个人与猫为伴，度过了一个春秋又一个春秋。而我可能是你家里除猫以外最频繁的活物。\*时你就抱着猫坐在阳台上晒太阳，要么就是读读书。你很高贵，身上充满着优雅的气息。你常握着我的手教我写字，你身上的檀香尤其好闻。

离开的时候，你送了我一张彩纸，上面写着你精心想好的话语：你改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度；你改变不了过去，但你可以改变现在。你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不可以样样顺利，但你可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但你可以决定生命的宽度。

我看着你上了黑色的小轿车，你美丽的背影是那么落寞。是谁在扬手间拂落了惆帐，泪花镶嵌进了痛的记忆？是你，是你留下了背影，让我忘怀不了，总是出现在我的梦里。

**初中作文《向日的地进发》3**

听雨时，是最能让我头脑清晰的时刻，也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不懂得聆听，是因为不曾懂得语文之美，而今，在语文课上，我将词赋诗曲如雨般聆听。语文课不只有写作、词语的解释，更有一种情怀、一种情结、一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，因为语文如雨一般荡涤人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马奔腾般的雨声是冷漠的外表下一颗炽热的心。听！“落花人独立，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，如尘咏悲叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，如绝尘回响般的雨声……

真像雨声啊！语文课上的词赋诗曲如雨般成了修饰感情、寄托心声的使者，让他俘获人的内心，肆意渲染。唯有语文能够承担起那份感恩，那份执着。

雨雾朦胧，让人恍若走进了曾经。去聆听那天外之音——“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去观赏那长安秀美——“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。去体会那沙场悲凉——“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

我感到语文课如一阵雨，每当下课，却总有一种从雨给我带来的幻梦中惊醒的畅快和怅然若失的沧桑。

在语文课上，曾学过一曲词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文在告诉我们：人生境遇不同，看到的听到的景象也各异。

顿时，狂风起，雷电吼，大雨下，我感受到了语文的生命。狂风告诉我，“君子当行如风”；雷电告诉我，“君子说话掷地有声”；大雨告诉我，“人活得当淋漓尽致”。

一切又归入\*静。窗外，大雨依然，风景仍旧，多的只是心灵的喘息，岁月的回响和灵魂的升华。

语文课上，书声依旧，雨声悠远……

**初中作文《向日的地进发》4**

妈妈的目光在我心中是最美的。它如一股清凉的甘泉，滋润我的心田。

记得那是周一早上，要分发考卷了，我感到忐忑不安，心头笼罩着不祥的预感。只见组长拿着考卷，看着我，径直向我走来。我的心好像有成千上万头受惊的小鹿在乱撞。虽然周围很嘈杂，但我依然能听清楚自己的心跳声。组长像电影里的大魔王一样，一步步向我逼近，她来到我桌前。还好考卷是我同桌的，不是我的，我长长地舒了一口气。同学们有的开心，有的\*静，还有的垂头丧气。正当我在观察别人时，一张考卷“飞”了过来，我看了一下分数，88分!这肯定不是我的，我赶紧看了一下名字，什么?竟然真是我的，我怎么考得这么差?我加入了沮丧的那一队。终于熬到了下课，一整节课我都没听，都在想着回家怎么跟妈妈交代，怎么面对妈妈的“河东狮吼”。

太阳还是一如既往的温暖，鸟儿还是在树梢上自由地歌唱。可是我的脚就像灌了铅一样重，一步一步迈向家里。回到家，迅速吃完晚饭，马上去做作业，我要远离妈妈，不能让妈妈察觉到蛛丝马迹。可是妈妈好像会读心术一样问我：“你是不是有什么事没跟妈妈讲?”我经过一番思想斗争，决定向妈妈坦白。我拿出了考卷，本以为妈妈会大发雷霆地批评我，但没想到妈妈向我投来慈祥的目光。我一怔，心里久久不能\*静。我从目光中读出了原谅、宽容、期待、关怀。为什么妈妈不骂我，毕竟我考得这么差。妈妈和蔼地说：“考试是对已学知识点的考查，区分已知和未知。现在检测出你有这么多未知。这是好事，别急着为你不好的分数伤心。现在重要的是你要消化这些错题。，你快去改错题，改完了，妈妈再帮你出一些类似的题目。”话音刚落，我这不争气的眼泪像断了线的珍珠落了下来。

那个目光永久地藏在我记忆深处，她使我面对困难迎难而上，使我失败了重振旗鼓。因为背后还有一个永远支持我的人，那道慈祥的目光……

**初中作文《向日的地进发》5**

校园，是我们成长的乐园;校园，是我们学知识的天堂;校园，是我相聚的地方;校园，是我们另一个家。

刚开学，走进这陌生而又温暖的地方，莫名的有点紧张。现在，我们已经不知不觉的在这个地方待了俩年多了，慢慢的熟悉了。每天来来回回，虽然有点厌倦，但是不来就有些不习惯，在这里，我最喜欢的地方就是操场啦，这里宽广，平坦，让人心里看着舒服，上体育课无聊时，几个伙伴躺在操场上，望着天空，聊聊天，多么美好啊!

学校的每一处地方，我都很熟悉，只不过，今天学校又盖了几处楼，也增添了许多设施和花花草草，环境变得好多了，早晨，到处都是读书声，使校园变成知识的海洋，中午，到处都很安静，大家都在静静地休息，也让校园好好休息，傍晚，到处都是钢笔在纸上纱纱的声音，是校园变得有艺术气息。

有人厌恶校园，因为它到处都拘束着我们，而且还有无聊的课程和作业，但是有人很喜欢校园，因为它是我们成长路上的指向标，它给我们许多只是和成长的道理，而我也很喜欢校园，因为它让我每天都过的很充实，很快乐，没有让我浪费青春。

我爱校园，想起第一次进入校园是多么的害怕，在校园门前拉着妈妈的手，哭着闹着就是不进去，被迫进去之后，还要一而再再而三的叮嘱妈妈放学后一定要来接我。到现在根本不用妈妈的接送。校园，让我成长很多，让我变得懂事很多，让我学到的很多的知识。

**初中作文《向日的地进发》6**

周末出了趟远门，回时已是日落时分。

冬日的太阳总是提前下班的，这过早的黑夜总让我适应不过来。

爸爸开车走的是一条安静的小路，窄窄的路只能行驶一辆，两旁种满了杨树，光秃秃的没几分看头。这条小路很长，拐过一个弯后，还有一个，少人的车道中，仿佛没有尽头，每一处的景色都一样，可又期待下一次弯道后的风景。这样闲适的车旅，我是喜爱的。目光望向远方的田野，放松一天的疲劳，脑中在想电视剧的精彩内容。

我并没有注意到天色的变化，直到爸爸说的话，他说，太阳落山了，我们要赶快回家。这时，我才向前望去，沉入夕阳中。

放眼望去，夕阳的颜色染满了树尖，妆彩了树干，只有树枝凋零的树，每一只树枝上却都点缀着秋叶的黄，无叶却有叶色，一时竟不觉是冬日了。那一抹金黄，如秋叶散漫天际，与天地缠绵。

小路过后，我们驶入农家路。小路两旁除了树，还多出了一洼洼的.池塘，明净的水中倒映着周围的树木房屋，同时还有那渐变的夕阳红。血染塘水，彷如当年项羽自刎江边，血透乌江时的动人心魄。但却没了无助绝望与战争的硝烟，有的只是鸟儿的鸣叫和人们的话语声，一切静的不真实。

走在大路上，看边缘的天地，这时的夕阳夹在天地中间，上面是渐暗的天空，下面是草绿的田地，那太阳最后的光已到极致，呈现出触目的橙色，与天地的界限如此明显，使其竟像一条橙色丝带飘舞于空中，为天地划界。

快到家了，路灯都依次起来，它明媚的橙色与天空中的橙相连，天地合一，夜黑了，黑夜送走了最后一缕光辉。

夕阳无限好，只是近美夜。

**初中作文《向日的地进发》7**

因病炊事班长照顾我们，让我们走在后面。

走不快，面也吃完了。老班长钓鱼给我们吃。可是我没看见老班长吃鱼。有一天我终于明白了，老班长一直吃我们吃剩的鱼骨头，我觉得好像有万根钢针扎着喉管，真不是滋味。老班长不让我把这件事告诉两个小同起，因为这是指导员交给他的任务。

第二天，两个小同志像知道了这件事似的，谁也不往嘴里送汤，老班长见了叫我们吃，我含泪吃了下去，心里像塞了铅块似的，沉重极了。

快走出草地了，我们的精神特别好，去找野菜，却不见老班长回来，找到时他已昏迷不醒。救老班长最好的办法就是赶快让他吃东西。可是鱼怎么也不上钩，这是一个革命战士的生命啊！总算钓上来一条小鱼。老班长见到我端着鱼汤说：“我没有把你们照顾好，你们不要浪费东西了，看你们都瘦……”突然间他的手垂了下去。

这鱼钩一定要送到纪念馆。让人们都来瞻仰。这长满红绣的鱼钩上，闪烁着金色的光芒！

**初中作文《向日的地进发》8**

早期四的早上，我和我的同学坐着大巴一路兴高采烈的去春游。

到达春游目的地深圳市野生动物园后，大家排着整齐的队伍来到大门口。迎接我们的\'是一只超大的公鸡肖像，让我心里嘀咕到：“好高傲的公鸡啊！”

接着我们来到猛兽园，猛兽园我最喜欢的就是熊出没的地方。我们一到时就看见两头熊的激烈战争。从岸上打到水池，搅得水池不得安宁，再一扭头，是另一旁的风趣画：原来是同学们在给熊扔吃的，在岸上一头头熊都站来起来，扔的每一次食物都能进“洞”。

下午我们玩了许多机动游戏，我认为最好玩的又最刺激的是海盗船了。刚开始是慢慢的摇，后面是越来越高，越来越高…。吓得我闭着眼睛不住的尖叫，下来以后我面如白纸，腿还微微的抖动着呢。

最后，我们来到猿猴村。有一种猴子特好玩。为什么好玩呢？因为它被激怒时就会吐口水，而我们班男生把它弄发火了，它对着男生吐了一大口口水，惊讶的把我的嘴巴张的大到能放下一个苹果。

一天结束了，春游之旅也结束了。我们坐着大巴走在回校的路上，一路我一直恋恋不舍，回忆着这快乐无比的一天。

**初中作文《向日的地进发》9**

周五那天，天气晴朗，阳光明媚。终于盼到了这天，我兴奋极了。学校组织我们去植物园玩。

早上我们早早地来到了学校，看到班级同学在操场上集合，站着整齐的队伍。我兴高采烈地加入队伍，因为有同学还没到齐，所以我们要等待没来的同学，我心里着急，希望可以变出一对翅膀来，马上飞去植物园。等同学们都到后，我们奔向大客车。来到车旁，我们争先恐后地上车，上了车里，终于在我们期盼下，司机师傅开车了，直奔目的地植物园。

进了植物园大门我们找个地方当大本营。怀着激动的心情，迎来了我们最爱的游戏时间，项目有很多种：碰碰车、海盗船、旋转木马……，我们第一个玩的是碰碰车，在指导员安排下和四年级的部分同学一场，开车后我们时不时地碰在一起，玩得开心极了，笑声在场内回荡。我最爱玩的.是海盗船，我们进入里面，工作人员说把手举起来，我们都像投降似的举起了手，操作员按下开始键，船开始摇晃起来，一会前一会后，可爽了，我们玩得不亦乐乎，笑得合不拢嘴！

然后，我们回大本营，吃东西，吃完后我们去看花，五颜六色的郁金香花，争奇斗艳，都展示着自己的美。

这一次春游让我至今记忆犹新，玩的开心极了，春游真快乐。

**初中作文《向日的地进发》10**

在那和风送暖，春光明媚的季节里，我校组织了一年一度的春游活动。清晨，我背着父母为我准备好的干粮，穿着整洁的服装，带着鲜艳的红领巾，迈着轻盈的脚步，一路兴高采烈地来到学校。看见大家像一群快乐的\'小鸟，叽叽喳喳地在操场上，跟着队伍一起上了车。

迎着朝霞，迎着太阳，队伍终于出发了。汽车缓缓启动，车厢里一片欢声笑语。到了目的地，我们一窝蜂地下了车，呼吸一下新鲜空气，这里真是太美了。我们和老师一起在美好田园转了一圈，就搬来了炉子，准备烤烧烤吃，可是等碳等了好长时间，我们早就把东西拿出来了。终于碳来了，我们让那个阿姨放快一点，我们分成了两队，一对在左边，一对在右边，我在中间，所以说两边都可以。我到第一队了，幸好在第一队，要不然的话就要等上很长很长时间。他们先把东西发了，我们就开始烤了起来，烤出来的东西虽然焦了，但是我们都津津有味地吃了，毕竟是自己烤的，不嫌弃。我在旁边负责扇风，他们烤。我们还帮一班和三班烤了。

后来我没扇了，和别人玩了起来。这次春游虽然很累，但是也很好，我们大部分人都很开心。毕竟是最后一次了嘛！

**初中作文《向日的地进发》11**

xx年秋天，红四方面军进入草地，许多同志得了肠胃病。有3个小同志病得是在跟不上队伍，指导员派炊事班长照顾他们，让他们走在后面。

不到半个月，两袋青稞面吃完了，饥饿威胁着他们。一天，老班长在洗衣服的时候发现了鱼。于是拿针烧红后弯成鱼钩，今天，他们吃上了新鲜的鱼汤。小梁发现老班长从来不吃鱼，一次，他发现了老班长正哽咽着他们吃剩的鱼刺。老班长要他保密。老班长和他们渐渐接近草地边了，他们病得越来越重，老班长也越来越瘦，只剩下包皮骨头。老班长说今天弄点好吃的，吃完后一口气走出草地。于是他们到处拾干草、挖野菜，老班长钓鱼钓了好久都没有回来，他们找到老班长时，老班长已经晕了过去。于是他们分工去弄吃的，弄好后，老班长已经奄奄一息了。老班长要他们吃完后一口气走出草地，说完后慢慢地闭上了眼睛。小荷

小梁把鱼钩包好了，等到革命胜利了，一定要把它送到革命烈士纪念馆去吗，让我们的子子孙孙都去瞻仰它。

**初中作文《向日的地进发》12**

随着春日的到来，万物复苏了，油菜花也不例外。它挣脱了雪的覆盖，尽情地开放。

每一朵小小的油菜花都是那么的可爱。里面有一些小珍珠似的花蕊，它们像一颗颗黄色的祖母玉，嵌在小喇叭似的花瓣里。花瓣是黄灿灿的，每一朵小的油菜花都有四个小巧可爱的花瓣，它们既像4个金色的小盘子，又像蝴蝶的翅膀，还像身着黄色制服的卫兵。因为他们保护着绿油油的花骨朵。那些花骨朵就像一个个可爱的绿衣娃娃，它们好奇地探出脑袋瓜，它们永远地仰目朝天，看着美好的世界。

叶子扁扁的，也是长长的。它像小船一样托起希望，像花扇一样给花儿扇风，它一直默默地工作着，为的是花儿在它的衬托下显得更加美丽。它，是朴实无华的，也是默默无闻的，是伟大的，也是美丽的。

像金色的海洋似的油菜花田，在金色的阳光下，发出耀眼的光芒。微风一吹，花儿便和着微风的拍子跳起了轻快舞蹈，发出淡淡的香气。每一个人走过花田，都会留下一个甜甜的笑容和一句感叹：“哇，太美了！”油菜花的香气的确令人陶醉，使人感觉身临梦境，想置身于花田中。它在空气里叹吁呼吸，使大地芬芳四溢。它在清风中舞蹈着，为大地打扮。

油菜花虽然没有那些名贵花卉的美丽，但它依然是美丽的。

**初中作文《向日的地进发》13**

由于中午忙于观赏电视节目，整个下午都睡意浓浓，但在老师的眼皮底下有再大的胆也不敢去见周公啊！想来，老师们大都不允许我们上课睡觉。其实上课睡觉也许无好处。人家李白不就是常常大睡后做出好文章吗？也是的老师天天叫我们背李白，杜甫诗人的诗，可这光背有什么用，我们得学习人家写诗的方法，那就是睡觉，一觉醒来诗文一挥而就。我就是很难懂，老师们为什么就不明白这道理呢！

向上反映，人家老师理由可多呢。从身体方面说吧，是怕我们再教室里睡觉着凉。瞧，这样是关心我们的身体健康。其二呢，你非李白等人，睡觉后作出的文章比河塘底的淤泥还要烂，还要臭。所以还是不要睡的好。再之这课上你不听课但照样要交学费，这样叫做浪费国家资源。现如今我国资源正好短缺，这样是对反对浪费资源做一点儿贡献，还有就是算了算了！老师说的，做的都是有充分的理论依据的。非我等浅学之人能够反驳的，不睡就不睡，难道我堂堂七尺男儿还不能够战胜睡魔吗？

可是这睡眠既不是的影响啊并非想象的那么容易控制，那感觉真不是个滋味，上眼皮不时的和下眼皮对抗，也表明了某反和并的决心，这就好比台湾和大陆。大陆想和它合为一体，而它却怕合并后，差距太大而受打击。上眼皮始终归大脑控制这要是和你今距接触了，多不好！

高三的男生，嗨嘿！用高二女生的话就是：缺少爱。你瞧瞧，那群立在过道边戴着高倍望远镜的人的眼神，那简直是想是把人家看穿。

**初中作文《向日的地进发》14**

今天，阳光明媚，天上的白云像江面上的波涛一样，一涌一涌的。我蹦蹦跳跳的跑到学校去参加学校的春游活动。

我们八点钟乘车出发，马路上的汽车川流不息，路上的\'行人来来往往。一路上同学们叽叽喳喳像小鸟一样欢快的说啊、笑啊、唱啊。我们开心极了。

到了植物园我们走进去，一个导游带我们到里面玩游乐设施，有挑战鲨鱼岛、水上乐园、太空体能乐园……我们一个个的排着队去玩。

中午，我们三个一群，五个一伙。在草地上吃自己带来的午饭。午饭过候，有几个男生很自觉的把果皮和纸扔到垃圾箱里，同时也把其他的同学扔下的垃圾捡起来扔到垃圾箱，给地球妈妈一个美。

我们乘车回学校，我坐在车里心里想他们做得真对，在保护环境也在保护地球妈妈，我要向他们学习保护我们的地球妈妈，让我们生活的环境更美。

**初中作文《向日的地进发》15**

城市是繁华热闹的，但和乡村比，我却更喜欢宁静的乡村。

一个星期天，我到爸爸的一个朋友家去玩，他家在嘉兴一个小小的村子里。一走进村子，便能望见几座金黄的稻草房在陽光下熠熠生辉，四周绿色的庄稼衬得它们更加好看。

到了朋友家了，首先映入眼帘的便是两条狗。一条浑身雪白，是健壮的雄狗，很凶，见到陌生人就会露出锋利的牙齿；一条雪白的毛皮上镶嵌大小不一的粽点斑点，是条雌狗，非常温顺，任由我抚摸她。还 有其它动物呢！只要竖起耳朵，就能听见“咯咯”、“嘎嘎”的声音，原来是鸡鹅在叫啊，鹅养在后院，他们顶着雪白的膀子叫着。推开门，还 不时能看到娇小的母鸡在走来走去。

离屋子大概100米处，就是这家的菜园了，种了许多东西：青菜、大蒜、芹菜……正是时节，青菜伸展出绿油油的叶子，摘下一棵，还 能看见雪白的茎，嫩生生的，一看就新鲜极了，让人忍不住流口水。

再往前走，便能看到一片金灿灿的东西，那是什么呀？原来是油菜花呢！金黄的她们绽放出了小巧的花瓣，整个花显得精致极了，犹如一件工艺品。别看她们的花一副纤细的样子，但她们的茎可是很粗壮的，我走下去时，险些摔倒，幸好我抓住了几棵油菜花的茎，我以为我要摔倒了，可是没有，都是油菜花的功劳啊，她们摇了摇，好像在说：“我的力气可不小。”

到了乡下，不仅有迷人的风景，还 可以饱饱口福呢！乡下人家基本会把钱用在买蔬菜大棚上。他们会在大棚里种上甜甜的草莓。我往回走，看到红艳艳的草莓，问一个种草莓的农民伯伯可否摘，纯朴的农民大声说着方言，我虽没听懂，但看着他的笑容，一定可以。于是我尝了一颗，嗯，温温的，甜津津的，比城里有药水的草莓好吃多了。

转了一圈，又回到了爸爸朋友家里，门前有一条清澈的小河，小河边有一棵果树，正开着雪白的花儿，中间有淡白的细花蕊，非常小巧玲珑，旁边有一片草地，草地上开着几朵蓝、黄的花，显得特别和谐。

这就是美丽、宁静、独特、迷人的乡村风光，我非常喜欢它，你们喜欢这种风光吗？

**初中作文《向日的地进发》16**

农村风光美极了。

一年之计在于春，农民伯伯开始忙农活。田野里，有的农民在耕田，有的播种，有的插秧，田野里一片繁忙的景象。竹林一片翠绿。山坡上也是一片绿色，山坡下面的小溪，清澈见底，小溪里还有很多鹅卵石。长长小溪的\*，桃花盛开，一片芳香。柳树旁边的小河有一群鸭子游戏水中。农民伯伯的果园里种着许多水果树，有荔枝树，龙眼树，还有芒果树……

夏天，山坡上的树长得很茂盛，小小房屋的附近还有小鸡在觅食。菜园里，青青的豆角又细又长，黄瓜披上绿色的衣裳，茄子高高打灯笼，萝卜地下捉迷藏，菜园里真是一片好风光。

秋天快到了，农民伯伯的果子丰收了。一筐筐果子被农民拉到城里去卖。田野里也是一片金黄，就像金色的海洋一样。

冬天，以前茂盛的树现在枝叶稀疏，光秃秃的。

农村一年四季都是很美丽的！

**初中作文《向日的地进发》17**

今天，我去田野上玩。

我乘这一条小船荡漾在水面，远处都是一大片一大片的树林和一个个农民和一幢幢小\*房。

农家人的湖清澈见底，能看见湖里的石块和枯了的叶子，连一小撮沙土放进去，也能看到它们是往哪里流的\'；农家人的湖水\*如镜，我们的船在水面上划过，不留一点痕迹；农家人的湖真美啊；像轻柔的丝纱，像优雅的年轻女孩的眼睛。这就是农家风光。

农家人的树真壮呀，高大，不像城市的，细的像女孩子的腰，让人看了鸡皮疙瘩掉一地；农家人的树真密呀，它们都挤在一起；农家人的树真绿呀，从上鸟瞰，就像一块碧绿的翡翠。

农家人的房子很自然，用石头堆成，简朴中衬着一点华丽，构成了一间普通而又特别的房屋；农家人的房子真小呀，和普通一楼小格屋差不多，但他们生活很温馨，经常一家人围在一起吃晚饭。

虽然农家人是辛苦的，劳累的，虽然他们住不好吃不饱，但他们的幸福是：生活在地球给予人类最珍贵的最美好的——土地。

**初中作文《向日的地进发》18**

我在公园里看到了向日葵，一大片一大片的，从远看那些向日葵就像是军人。

向日葵已经开了不少了，花像一一顶帽子，下雨的时候，小蚂蚁还可以用来挡雨呢！它的花茎细细长长的，好像一把长杆子。

在公园里成群地站在一起，从高处看，向日葵都抬着头，眯着眼睛冲太阳笑呢！有的向日葵很高大，有的向日葵很矮小。我仿佛觉得自己像一朵向日葵，和它们站在一起，对着太阳笑，向人们招手，欢乐地站在草地里成长着。夏天的时候，在绿树荫下和同伴们聊天。冬天，伴着它们一起冬眠。

我喜欢向日葵，因为它给了我理想和希望，很多时候，感觉无论是失望还是高兴的时候，它都会对我笑，像爸爸妈妈一样鼓励着我。

**初中作文《向日的地进发》19**

我们彼此不曾相识，但是一方却得到了帮助；也许印象最深的，就是那美丽的背影。——题记

妈妈把我送到车牌前，把一袋沉重的水果塞到我的怀里，里边提子，桂圆，荔枝都挤满了。我的脸色甭提多白了，刚才才参加完活动，好累哦，眼皮子直打架。

车来了，我懒洋洋地坐到座位上，和妈妈道别。我掏出一张崭新而散发着油墨味的5元钞票给售票员，售票员就随便找了3张皱巴巴的1元钞票，我也没有顾这么多，把钱放到钱包里，就眯上双眼，迷迷糊糊的睡着了。

“到终点站啦，小朋友！小朋友，快起来。”售票员亲切地呼唤，我从梦中惊醒，喔！原来到终点站了，我打开窗户，咦！这不是我要去得地方啊！怎么办？

顿时，我吓哭了，在这个人生地不熟的地方，我怎么回去啊？这时，我感觉这条路旁边的树是有着狰狞面孔的青面鬼，要吃了我似的。

售票员走了过来，用修长的手指擦干了我的眼泪：“小朋友，你怎么啦？不要哭啦！告诉阿姨你怎么了？”

“我……我”我支吾着，半天说不出话来，“我坐过头了，也不知道怎么走回去。”

售票员微笑了起来：“那没事，我叫司机调个头送你回去！对了，你要去哪？”

我告诉了售票员我要去的地方，售票员马上叫司机掉个头回去。因为已经中午了，售票员大概饿了，拿出一个奶油面包和一包辣食。我也饿得肚子咕咕叫，售票员顾不上自己的饿，把所有食物都给我吃，我马上就吃饱了，售票员却只能看着我吃。

“嘟”的一声，车停了。“到了，小朋友，下车吧！”我马上像袋鼠一样提着水果下车了。在车走之前，我回头望了一下售票员，她竟是那样美丽……

那美丽的身影已经深深地刻在我心中，喔！售票员，不！可敬的售票员阿姨，你真美！

**初中作文《向日的地进发》20**

“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”豪放派诗人苏轼就曾写过这样一首诗来赞美岭南的风光。古代的岭南，被称为“蛮荒之地”那么这个“蛮荒之地”到底有怎样的魅力，让这位诗人愿意永远做岭南人呢？

首先，诗中提到的“荔枝”便是岭南盛产的佳果，火红火红而又不规则的外壳下晶莹剔透、香甜多汁的果实令人意犹未尽，然而它还有另一个名字，叫做“妃子笑”，传闻唐明皇为搏杨贵妃一笑，不远千里将荔枝从南方运送到遥远的北方，岭南荔枝由此得名。当然岭南美食众多，比如还有以岭南命名的牛杂“岭南第一锅”、双皮奶、艇仔粥、肠粉等令人回味无穷。

苏轼不仅爱上了岭南美食，更爱上了岭南的山水。岭南自然风光婀娜多姿，既有气势磅礴的山峦，如著名的白云山，罗浮山。也有奔腾咆哮的珠江，令人流连忘返。更因岭南四季如春，气候宜人，经常可以看到百花争艳，树木茂盛的自然美景。在这里，可以呼吸到清新自然的空气，领略到大自然的独特魅力，欣赏到好山好水好风光。

苏轼是因为被贬到惠州才意外领略到了岭南风光，诗中的“四时春”三字更表达出了苏轼居住在岭南后的所观所感和对生活的满足。而“不辞长作岭南人”这句诗更是表达出了苏轼对岭南的喜爱，就算当时被贬到岭南心情难免落寞，但岭南的好风光又让苏轼喜难自禁，把他的坏心情一扫而空。

岭南这个风水宝地，山明水秀，花团锦簇。还有令人垂涎三尺的美食，沁人心脾的清新空气，连大诗人苏轼都流连忘返。岭南风光无限好，若是你不相信，就亲自来领略领略吧！

**初中作文《向日的地进发》21**

冬天，伴着料峭寒风，赶走了悠然自得的秋，以冷峻主宰这片大地。

——题记

冬扼杀了草木的生机，将整座校园变成灰色，令人分外压抑。而教室中的情景却截然不同，书声郎朗，洋溢着蓬勃的青春生机。时间不知过了多久，雪从天上翩然而下，像叶叶扁舟，盘旋着从天上摆渡而至。舟上承载的是冬的讯息。这一个个可爱的精灵在窗外嬉闹，欢笑声早已带着我的思绪跑去九霄云外，让我无心学习，只能看着他们打来打去。

讲台上的老师讲课慷慨激昂，窗外的雪越下越大。

“未若柳絮因风起”，窗外的雪先如谢道韫的情思，星星点点，如同昙花，顷刻开，须臾落，刚刚碰到世物，便化作一团水渍，不容世俗侵犯一点。

“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”，雪更大些，恰如诗仙李白般的豪放，在世俗间沉浮，却不被污流浊化。即使环境再肮脏，自身也洁白无比，让尘世不忍亵渎。

下课的铃声终于盖过了雪花的嬉闹声，我一激灵儿，飞快地冲向外面，来迎接当年的第一份洁白。

“千树万树梨花开”，“天与云与山与水，上下一白”……我的语言再也无法形容这份壮观。只能任由我的这份喜悦随雪花在校园中飞扬。

身前，天地洁白，人间寂静，没有一丝生机；而身后，嬉戏声，读书声裹挟着生机与浩然气，回荡在整个校园。

我爱冬季的校园，爱它裹上银装时的圣洁，更爱它所独有的青春朝气。这朝气呵退严峻、寒冷，保留下了宁静、高洁。

**初中作文《向日的地进发》22**

周瑜嫉妒诸葛亮有才干。所以就想找个事情为难。

一天周瑜请诸葛亮商议军事，周瑜让诸葛亮十天造十万支箭，诸葛亮说只要三天就可以造好，诸葛亮还立下了军令状。他们商议后，喝了几杯酒就走了。

诸葛亮见鲁肃来找他帮忙，诸葛亮向鲁肃借了二十条船，每条船上三十个军士，船用青幔子遮起来，再来一千多个草把子，鲁肃答应了。

诸葛亮去的`那天正是大雾漫天，天还没亮，船已经到了曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字排开，让军士擂鼓，一边大叫。曹操听到声音，立刻放箭。诸葛亮让船头朝东，船尾朝西。天渐渐亮了，雾开始散了。这时候穿上插满了箭，诸葛亮让军士们大喊“谢谢曹丞相的箭，”接着让二十条船驶回南岸。当曹军想追的时候，船已经顺风顺水使出二十多里，要追也来不及了。

二十条船靠岸的时候有十多万支箭，周瑜长叹：“诸葛亮足智多谋，我真不如他！”

**初中作文《向日的地进发》23**

迷人的又来了，万物复苏，明媚，是旅游的最佳时节，可是有人说到哪去玩？游乐场？太过时了！池塘？一点也不美。所以我建议大家去黑铁山。

一提起座落在张店区东北部卫固镇太平村的黑铁山，便会想起黑铁山武装起义吧！这里的步枪型起义碑威武刚正，成为黑铁山的象征。绕过纪念碑，你就可以看见大片绿树了，它们交错在一起，有松树、柏树、柳树、法桐等，枝头间不时传来婉转的鸟鸣，似小桥流水，似微风徐徐。山头偶尔有一两只苍鹰飞过，顿时热闹起来。继续向山头前进，四处林深叶茂，游人逐渐稀少。到这你就要注意了！也许，有一只毛色吓人的蜘蛛正不怀好意的来临，一群蚊子正准备进攻……，令人谈虫色变。

到这时已没有了台阶，取而代之的`是凹凸不平的土路和石头，在石缝中会出现蒲公英这类花，我们可以在这野餐、自由活动，这里是极好的观景台，一眼望去大小楼房显现出来，一辆辆甲虫大小的卡车行驶着，此时此景拍张照很不错的。

接下来会更加惊心动魄、生动，嘻嘻，保密！大家还是去看看吧！愿大家能采纳，谢谢！

**初中作文《向日的地进发》24**

蓝色的天幕上嵌着一轮金光灿烂的太阳，一片白云像碧海上的孤帆在晴空飘游。阳光笼照着大地，这是我在嫂子家过的第二个下午，大家都同意去春游。

我们要到山上春游，所以路上坑坑洼洼的很难走。我们到了有一个小溪旁的草坪上，我们各拿些东西。我们是准备一边烧烤，一边玩。可是，正当正当嫂子拿烤串儿时，车门被锁住了。车钥匙和烤串都锁到车里了。我们都惊呆了，嫂子给我表哥打电话来修车，我们只好先点火。我看到了乌云遮住了太阳，嫂子正在努力点火，我觉得我自己也弄了一身灰，转念一想，我们有充足的时间玩儿呀！我和我的侄子，侄女我们三个小伙伴找了几个大石头，准备自己点火，我们我们找了些枯枝树叶，我们弄了一身土，你看看我，我看看你笑了起来，我们点了火没点着，但我们发现了玉米棍，我们抱了一些，一点火，点着了，我们开心的\'笑了。我们自己烤了苹果和梨，我们吃着自己考到水果，心里甭提多高兴了，渐渐地忘了我们不开心的事，在我们正开心的时候，表哥带着修车师傅叔叔来了……

这次春游真有趣呀！我明天还想再来一次。

**初中作文《向日的地进发》25**

“数学两张试题，物理两张试题，还有化学一张卷子，语文还有……”我默默细数着我们的家庭作业，时不时还听到旁边同学低声的咒骂。是啊，又一个“充实”的周末，“哎！……”无奈的一声长叹。自从进入中考的备考阶段，我的生活再没“乐趣”二字。

背着沉重的书包，一个人走在回家的路上，心中念念不忘的仍是下周的考试。

天天回家，都要经过一座小桥，桥下有流水，水不算清澈，浑浑浊浊的，但每当我放学经过这里，会有一道夕阳照在上面，河面会倒映出绯红的颜色，也算别有一番景致。下班高峰期，路上的行人汽车往来匆匆，一阵喧嚣。但走到小桥下面的广场时，汽车的喧嚣总能被一阵热闹的音乐压制。傍晚了，这里的“夜生活”准时又开始了。

平日走得快，经过这里时，一直两耳不闻，眼睛不看的，今天不知怎的，被音乐吸引过来后，竟放慢脚步，驻足观赏起来。

小广场不是非常大，被一些休息的长椅围成一个圈，每一个休息长椅后面有一个小花坛，花坛中种着一些植物和小花，暖暖的夕阳洒在上面，颜色比白天略显昏暗。但这个意境和这里人物的活动确实格格不入的。

这里聚集着一批年龄稍大的“舞者”，他们站成一个三排的方阵，方阵的最前面会有一个领舞的老师，这个老师穿着专业的舞蹈服，动作很规范到位，合着动感的音乐步伐，全身上下散发着活力，与头上的白发形成了鲜明的对比。方阵中的其他老人也都情绪饱满，步伐感最强。当然，也有技术稍差一些的：一个大概六十多大岁数的老爷爷，站在队伍的最后一排，仿佛是刚来的，由于舞步不是很了解，双眼不时看着左右的舞伴，跟在步伐之后也跳得有模有样，但是一直慢半拍，惹得旁边的老人一阵阵的笑声。

慢慢的，我被这里的氛围感染了。心情也慢慢从浮躁变得淡定。和老人比一比，我是一个十多大岁数的少年，比他们更有张扬活力的资本和条件，却天天由于学习的负担而自怨自艾，忽略了拼搏日常的乐趣，变得悲观消极。

天色渐晚，夕阳依然，暖暖的光洒在老大家的脸上，映照出生活的激情和活力，我在这里，也找到了生活的乐趣。

**初中作文《向日的地进发》26**

我们的校园，它朴素，因为它只有两三栋房子；它可爱，因为它有许多美丽鲜活的植物；它温暖，因为它就像我们的家。

走进校园，来到小操场，你会看见几棵桂树。桂树的叶子绿油油的，摸起来有些粗糙。到了秋天，桂树便开花了。桂花的花瓣小小的，黄黄的，十分饱满。它们像雨滴，像芝麻。那些桂花就像是桂树的发卡，使桂树更加美丽！微风来了，轻轻抚摸着桂花。顿时，桂花就像美丽的小精灵，在空中旋转着，慢慢地、轻盈地落在地上。当你站在桂树下，一阵清香像潮水一样涌来，像小孩子一样跑来。这时，一切烦恼和疲倦都消失了。

再往里走，你便会看见一座假山，假山周围有水，是喷泉！假山上，有几株迎春花。它的样子有一点儿像桂花，小小的，黄黄的。当万物复苏的春天到了，它便露出笑容。水池很清，清得可以看见自由自在、无忧无虑的小鱼在游玩。有的小鱼红彤彤的，像火焰一样红；有的小鱼金灿灿的，像金子一样黄；还有的小鱼是橙色的，像橘子一样橙。

当下课铃响起，同学们更像小鸟一样快乐地飞到操场上，玩了起来。呀，那些打篮球的同学把眼睛瞪得大大的，犹如风似的跑向前，瞄准，掷，球进啦，一阵阵欢呼声：“耶，赢了！赢了！”“进球啦！进球啦！”“好球！好球！”同时，还有一些女孩子在努力地跳绳、踢毽子，晶莹的汗水在她们的脸上滑落，仿佛这是快乐的水滴。

花坛旁，能听见朗朗的读书声；操场上，能听见快乐的笑声；绿竹林下，能听见激烈的讨论声……校园你可爱，你美丽，你朴素，你温暖！校园，我们的校园，我爱你！

**初中作文《向日的地进发》27**

奶奶家的小山坡上——那是个美丽的地方，野花盛放，小草四聚，光辉灿烂，在那个美丽的地方，沐浴着一天中最后的阳光。

＂夕阳西下几时回，无可奈何花落去”。夕阳西下落日红，我正在那个美丽的地方，仰望着，欣赏着这般如诗如画的一道道美景。

只见那夕阳红得真是可爱。它没有刺眼的光芒，而是稳稳的挂在那山头上，就好像个西红柿，又像个红彤彤的大苹果。这时候，夕阳把这光芒无私的送给大地，柔柔的光泻下来，轻轻地撒在旁边的一排排广柑树上，树儿们似乎立刻变成了一颗亮晶晶的摇钱树，仿佛上面挂着一枚枚闪闪发亮的金币。夕阳又把他的光芒送给了路边坑水面，它立刻变得闪闪发光。远远望过去，远处的一座座房子也在夕阳的笼照下，也显得无比的温柔。大地所有的一切，就像依偎在妈妈的身边。

当然，天空中的晚霞也是那样的灿烂无比，它不停地变化着，变化着，一会儿像山羊，一会儿像兔子，一会儿像一条巨龙......真是千奇百怪呀！

这美丽迷人的夕阳不是一道很美妙的景色吗？真是让人百看不厌！我喜欢这夕阳下的小山村！

**初中作文《向日的地进发》28**

黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防空洞。它随手给我一个苹果说：“连长，给你！”我惊讶地问：“哪来的苹果?”“在路上捡的，连长，你吃了润润喉咙把！”

但我想，运输员这些天在火线上跑来跑去，比我们更艰辛，就对他说：“你太辛苦了，还是你吃吧。”结果他说什么也不肯吃。

给谁吃呢？这时，步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况，这个小伙子一直没休息。我说：“小李，这个苹果你吃吧，好润润喉咙。”

小李出神地看着我，他接过苹果，转手递给了小篮。她发现，原来有一个苹果。小蓝又把苹果递给了我。

我有把苹果递给司号员，司号员转手递给了身旁的卫生员，卫生员又递给了小篮。苹果转了个圈，最后又回到我的手里。再这样传下去是没用的。于是我决定防空洞里的八个人一起来分吃苹果。

我们做完之后，我刚想命令大家认真吧苹果吃了，忽然发现同志们都擦眼睛。我也被这种出自战友间的关怀激动着，眼里迸出了幸福骄傲的泪花。

**初中作文《向日的地进发》29**

“感恩的心，伴我一生”；每当这首熟悉的歌声响起，我就想起一个人我的父亲。

我的父亲，嗯！该怎么说呢？他不是很讨人喜欢的人，反而有时候还让人觉得有点讨厌，他经常说我，吃饭的时候要端好碗；筷子要拿上去一点；不要老是穿这么多衣服，小孩子要多锻炼身体，不要一点点冷就穿这么多衣服；

走路时小心一点，看着点，不要摔跤；玩的时候小心点，注意点，不要受伤让我听后，有时会觉得有点厌烦。听多了，看到爸爸，就会反射性的觉得有点厌烦。但几天听不到他的啰嗦声，我居然会觉得有点不习惯，好像缺少拉什么东西一般。因为我打心底里知道，这就是爸爸对我深刻的爱啊！

爸爸的工作一向很忙碌，很是辛苦，但好不容易到啦周末，他却把所有时间都花在陪伴我玩耍上，反而放弃了爸爸自己的休息时间与玩的时间。他几次三番的对我说：“他即是我的爸爸，又是我的好玩伴。”

爸爸经常在公司里，就算已经下班了。但一旦我有“难”，他就心急如焚，立即冲回家里来。晚上我发烧，爸爸就给我准备两条冰毛巾，一条在我头上，给我降温，另一条在冰箱里，只要我头上那条毛巾不冰了，爸爸就以刘翔冲刺的速度，冲去给我换另一条毛巾，然后再冲回。

“感恩的心，”

“扶持我学会了走路“

“，伴我一路欢笑哀愁“

“，为我遮挡风霜雪雨“

“，爸爸你是我的大树“

语文优秀作文600字8篇（扩展2）

——写人优秀作文600字汇总8篇

【精华】写人优秀作文600字汇总8篇

**初中作文《向日的地进发》30**

成长，有时只是瞬间的事

人们常说“少年不识愁滋味”，然而16岁的我，心中总有挥之不去的忧愁。由于长期疏于学业，我的成绩一直在低处徘徊。尽管在众人面前我总是故作坦然，但心里却有难言的苦涩。我想，我不像其他同学那样聪明！

然而，那一堂极其普通的美术课，却无意中颠覆了我对自己的认识。

那堂美术欣赏课，讲的是法国印象派画家莫奈。周五，又是下午第一节。很多同学都埋着头，用美术课本遮掩因犯困而迷糊的眼神。A夏日的午热混杂着少年的汗味弥漫在教室里；窗外的老柳树似乎懒得再摇曳，蝉儿却很高调地重复着昨天的老歌；远处传来繁忙的市音，隐隐约约，嘈嘈杂杂

也许只是为了打破昏昏欲睡的沉闷，年轻的美术老师说：“我请一位同学谈谈对这幅画的感受。这样吧，姚远同学，你来说说。”我没想到，被喊中的人是自己，迟迟疑疑地站起来。周围有窃窃的笑声与私语。

B我的心，因为那些轻蔑的话语而猛烈地跳动，手不自觉地攥紧了。我真想冲那些自以为是的同学说一句：住嘴！可是，我什么也说不出来，只是下意识地低头，再低头，想把自己滚烫的脸，埋进深深的臂弯。

我当时的样子，一定很窘迫、很无助。美术老师轻轻地走到我旁边：“姚远同学，是不是不舒服？”老师侧着脸，关切地看着我。我摇摇头，双手很奇怪地卷着书角，然后展开，再卷起，好像一点点铺排着内心的局促、不安

老师帮我把书角展平，指着那幅画说：“你好好看看，感觉到了什么？”是那幅莫奈的《睡莲》：水波粼粼，睡莲的叶子或聚或散，花朵像暗红的、摇曳的火焰，热烈而又含蓄。看似随意的柔美线条，捕捉住了水面似真似幻的光和影。看着那画，我心里竟有一种隐隐的感动。沉默良久，我听见自己用极不确定的语气说：“画家好像是想表现温和、平静、美丽的大自然。”

只是几个字而已，美术老师却很欣赏地说：“说得好！莫奈的画，总是善于捕捉大自然的美丽。”她轻轻地按了按我的肩膀：“你挺有悟性的。这幅画，藏于法国奥赛博物馆，希望有一天，你能去亲眼看一看。”我愣住了，确定这句话是专门说给我听的！我定定地看着老师走向讲台的背影，满心的喜悦里夹杂一丝疑虑，“老师说我挺有悟性的！老师真的是这么说的！可老师这是在鼓励后进生吗？也许”接下来欣赏的是莫奈的《干草垛》。我凝视着这幅画，用心感受着画意。我敢说，我从未这么专心地上过课！老师先请后排一位同学谈观感，那同学只说画面太单调了。老师微笑地点评：“莫奈画的虽只是干草垛，却巧妙地描绘了光与色带给人的视觉印象。斜射的阳光下，淡橙的天空，橙紫的远山，橙绿的树林，橙黄的干草垛阳光在跃动，色彩在变幻。画面虽简单，却有一种不同寻常的生命力。”我聚精会神地听着，默默地将老师的讲析与自己的观画印象一一对照。我发现，自己的观画印象竟然与老师的讲析大致吻合，只是我的感受稍显稚嫩。这一发现，让我惊喜万分！

那个周末，烈日流火。我兴冲冲地跑到艺术品商店，买了一幅带画框的《睡莲》。虽只是临摹画，我的喜悦却是那样真实而强烈。

我告诉父亲，这是美术的参考资料。C父亲意味深长地看了我一眼，点点头，什么也没说，只是爬到椅子上，郑重其事地帮着把画挂在我的房间里。

我开始了一个人的战争，和自卑作战，和惰怠作战。我还一遍遍地为自己勾画未来的蓝图。越来越多的人真诚地用“阳光”、“自信”、“上进”这些词来形容我。

终于，我鼓起梦想的翅膀，飞向远方大学时，我主修国际金融，但我对莫奈的画却始终有一种难以名状的亲切感，就连我的父母对莫奈的画都有特殊的感情。那幅《睡莲》，从我16岁那时起就一直挂在我的房间里。

再回故乡时，我想找到那位美术老师，告诉她，法国的奥赛博物馆我已经去过了。

不过，毕竟是男子汉了，有些细节我会不好意思说的，比如，那天在奥赛博物馆里，面对莫奈《睡莲》真迹，我竟热泪盈眶！

记忆中，那双溢满爱的瞳仁清晨的微弱光线探进房间里，深秋薄如蚕翼的雾气裹挟着尘埃起舞，天空像一首忧郁的歌，满是萧瑟的味道。

我打理着房间。一本很久没有翻过，边角已微微泛黄的习作本蓦地闯入我的视线，一个个张牙舞爪的字出现在老式的格子作文纸上，笔画霸道而僵硬，是小孩子的味道。我的记忆慢慢苏醒过来，果然，在我的又短又可笑的文章后面，我看到了老师秀气的微微倾斜的黑字。

“很有天赋文笔优美想象力丰富认真”我小声读着老师的评语，指尖划过四五年前的幼稚字符。一篇篇作文翻过去，老师无一例外都写了很多评语。我深吸了一口秋天的薄薄空气，几近尘封的儿时记忆又被翻晒一新，带着草长莺飞的甜味。我好像又回到了那个融融的午后，那个蔷薇花开的春日——三年级的第一堂作文课。灿烂的阳光照在地砖上，倾斜的角度括出一道金色的弧。教室里只有写字的沙沙声和老师轻轻走动的声音。我面前铺了一张空空如也的格子作文纸，像在委屈为什么我不把它填满似的。我托着腮帮子，笔尖持久地点在第一格子里，搜肠刮肚地想着素材。也许是我紧皱的眉头引人注目，老师的衣裙沙沙一摆，就来到我面前。乌黑的瞳仁带着笑意，嘴角扬起一个小弧。“有问题吗？”我心里慌乱，一时说不出话来。老师笑了，俯下身向我解释起题目。温柔的声音传入我的耳畔，发间有一股好闻的花香味儿。我紧紧盯着老师清澈的眼睛，闪亮的瞳仁里包涵着对我的期待和鼓励。“好了！老师相信你，给我一个惊喜吧！”老师向我眨了眨眼，步履轻缓地走开了，我就像喝了一杯温热的蜂蜜水，一种柔而甜蜜的味道袭卷了全身。中午时分，作文本发了下来，老师用娟秀的字写了很多评语，最后的总评，她画了一个小小的笑脸，三条弧线，就像老师笑起来时眯起的眼睛和弯弯的嘴角。又一阵温热洒入我的心底，空气里似也弥漫开更加醉人的芬芳，窗外樟树的叶子沙沙作响，像有一群精灵在叶子里歌唱一样。

轻轻地翻过几页，角落里有一丝淡淡的血迹，褪了色的虾红，却褪不走我对此的记忆。那一日的傍晚，微醺的太阳投入似片片烈焰般燃烧的霞光，飞鸟在天空和暮霭中长鸣，开了一天的花朵微微合拢了泼墨国画一样娇艳的花瓣，树叶上镀了一层晶莹的蜜色，我却无心欣赏景致。疯狂流下的殷红的鼻血沾上了我的衣衫，我不得不躲到厕所里。仅剩的一张纸巾也用完了，我狼狈地捂着鼻子，血从我的指缝间溢了出来。正在这时，老师轻轻推开厕所的门，看到我的样子，一丝惊讶掠过脸庞，她飞快地用纸巾替我捂上了鼻子，血冲破薄薄的纸巾，滴在老师的袖管上。终于，鼻血止住了，可老师雪白的衣衫上，已满是刺眼的红。老师轻轻地摸了摸我的头，那双黑漆漆的瞳仁里，我似乎看到了妈妈的影子。

我慢慢地回忆着，记忆里满是老师笑起来的音容，一双乌黑清澈的眼睛似乎就在不远处向我眨着。深秋的太阳从地平线上升起，雾气氤氲 一片，把太阳和霞光笼罩其中，草尖上的露珠缓慢地滚动着，像老师那溢满爱的瞳仁。

**初中作文《向日的地进发》31**

致敬奋斗的时光

从四月底立项，到五月底比赛，机器人社团的创意项目仅准备了短短一个月的时间。在这一个月的时间里，我与两名队友精诚合作，共同谱写了一曲不为比赛而比赛的奋斗赞歌。

立项——三天

当“水果洗切”这个议题定下来的时候，一年一度的生物、地理会考也被提上了日程。虽然很难做到两全其美，但我们还是进行了统筹规划，尽量两边都不落下。

我们仨——我、F、S，每天都处于一级战备状态。时间不等人，面对五月底的比赛，我们不得不珍惜一切可以利用的课余时间。小论文，三个人一起写，一遍不行，两遍；两遍不行，三遍；再不行，推倒重来！

当我面对电脑屏幕叹息时，QQ的消息提示声急急地响起，看见又有新的文档发来，我被感动了，“战友们”都在奋斗，我又有什么理由懈怠呢？

于是，我又埋下头去。“奋斗，终会有结果的。”我始终坚信。

几经努力，几经修改，小论文终于定稿了，尽管只有一千多字，但是对我们来说，这着实是一个不小的挑战。

搭建——十二天

会考越来越近，事情也越来越多。

新器材需要上手，新程序需要熟悉，当然，还有生物、地理的知识点需要复习。所有的程序和进度愈发“疯狂”。古有“长安速度”，今有“深圳速度”，如果后人编史，我提议为我们加上一个“HL速度”：一天三个方案，三个框架，十几行的代码。

经过反复推敲和实验，机器的雏形比我们的预期提前两天完成。

六天后，一个苹果被放在工作台上等待着切割。

“嗡……”机器开始工作，可是刚运行到一半，机器就被卡死了。“不行，舵机动力太小了。”我们不约而同地想到。我们三个人并排站着，大气都不敢出，没有人敢说一句话。

离比赛的日子越来越近，此时却出了岔子，若不及时解决，意味着近半个月的努力将白费了。站在机器前，我们都在思索下一步该怎么办。

这时，F灵光一动：“不如试试液压机？”

于是，一切重来。

改进——五天

好不容易找到了适用的小型液压机，在等待商家发货的时候，生物、地理的会考日期也到了。

一个星期后，在我们全身心投入机器人研发的时候，我们听到了一个好消息：我们仨的生物、地理会考成绩全是A。

集训的节奏越来越快，大家每天晚上都要忙到半夜才能合眼。身体的疲惫，加之一次次的试验失败让我们有些气馁。可是时间紧迫，我们只能摒弃杂念，埋头钻研，继续奋斗。

不久，液压机到了，我们马上进行重新安装，经过反复地调试和调整，机器运行得愈发顺畅……五天后，我们完成了所有的测试，一切都达到了既定的目标，最后我们站上了省级大赛的领奖台。

短短一个月，有汗水，有欢笑，有气馁，但更多的是努力奋斗带来的充实感。这段经历，值得我们去铭记，去致敬。

“青春虚度无所成，白首衔悲亦何及”，让我们再一次向这段难忘的时光，致敬！

**初中作文《向日的地进发》32**

公鸡仰着头在高声歌唱，人们也早已赶在公鸡之前播种、采茶……你知道吗？乡村是个可爱的地方。

早晨是最可爱的时刻，雨水伴着阳光，显得格外明亮。嘿，你瞧！那一垄垄灿烂的油菜花像一位位小姑娘笑得那么甜，在向我们招手呢……透过云雾，那一座座梯田是多么独特，云雾伴随着风慢慢散去。嘿！露珠小姐可否为我高歌一曲，花仙子们可否为我舞一曲呢？乡村狂欢曲啊，响起来吧！

放眼望去，乡村的房子也独有一番风味。看！房屋的白墙上的那一幅幅水墨画，有山有水，有花草树木。瞧！那幅画中还有男女老少呢，他们都在干嘛？太阳也不知道。孩子们可自在了，愿意玩泥巴就玩泥巴，愿意跳房子就跳房子，想干什么就干什么，也没人管，乡下的孩子就是这么可爱，自在。

天公作美，干起活来不热不累，更能强身健体，我跟着爷爷把铲子扛在肩上一起去田里干活。来到田间，我迫不及待的拿起铲子就是一铲，可能力气大了，或是铲头不牢固了？一下子被甩进泥坑里了，爷爷笑笑，我也跟着哈哈大笑起来……

乡村！多么活泼可爱啊！

**初中作文《向日的地进发》33**

一进门，就可以看见一座假山，上面写着“知音故里”几个大字，据说有一段历史。假山上的石缝间流着晶莹的泉水，汇到下方的池塘，犹如一面镜子，在阳光的照耀下折射出七彩光芒。池塘旁有一个小竹林，里面躺着两只胖胖的小熊猫，正抱着青竹睡觉。

来到操场，操场上有六个篮球架，两块大草坪，两个球门，一圈跑道长200米，操场上同学们在打篮球、跑步、踢足球、跳绳等等。

操场东、西边分别是本部和寄宿部。东边是本部的3、4号楼，西边是寄宿部的1、2号楼。1号楼是供寄宿部学生学习的，楼前有花坛、木质乒乓球台，还有大竹桩供学生们休息，让人亲近了大自然。左边的2号楼则是住宿区，用来给学生午休的，周边环境优美，同学们也举止文明。3、4号楼位于操场东边，是本部的学习区。3号楼的写字声，读书声，4号楼的鼠标键盘声，歌声……同学们的声音飘荡在操场。

下课时，同学们在操场你追我赶，打打闹闹，非常热闹。本部和寄宿部的中间就是主席台了，在我们心中，主席台永远挂着飘扬的红旗，主席台边是个喷泉，名叫文思泉，寓意是让我们能文思泉涌，妙笔生花，写出精彩诗文。喷泉旁有三只大蘑菇的小亭子，给了我们想象力，也可以为我们遮风避雨。

再远处有一些小蜗牛在青藤上爬着，给我们带来了乐趣。

这就是我们美丽的校园！

**初中作文《向日的地进发》34**

1935年的秋天，红四方面军进入草地，许多同志得了肠胃病，我和两个小同志，病得实在跟不上队伍了，指导员派炊事班长照顾我们，让我们走在后面。

炊事班长还不到四十岁，可两鬓都白了，大伙都叫他“老班长”。我们一走到宿营地，他就到处找东西给我们吃，不到半个月的时间，我们的野菜和青稞面都吃完了，他又跑到水塘边给我们钓鱼吃。因为每次钓到的鱼太少，老班长只吃我们吃剩的鱼骨头，从来不吃鱼。

我们渐渐接近草地的边了，老班长决定在这里停一停吃点东西，他又拿起鱼钩找水塘去了。可他因为太饿了，昏倒在水塘边上。我弄来鱼汤给他喝，他不喝，让我们喝，最后牺牲了。

我们哭了很久。

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

**初中作文《向日的地进发》35**

人生就像一只口袋，里面装满了美丽的贝壳，以及无穷无尽的父爱。在我的口袋里，一颗颗透亮的珍珠中还有这么一颗。

四月中旬，就有几分暑气了，夏天的常客——蚊子来我家无中生有，那是一个闷热的夜晚，因明天是“六一”，我为了能以饱满的精神参加演出，特地早点儿睡。

我刚躺下没多久，隐约觉得手臂有些痒，就不由自主地抓了起来，可这一抓，越抓越痒。于是我一骨碌坐了起来，一看手臂红红的一片，还起了个“小山头”。“讨厌的蚊子!”我不禁失声叫道。这叫声引来了在外房工作的爸爸。爸爸一到房间问明情况后，当即便说：“我帮你消灭蚊子。”

一场蚊子大战油然而生。爸爸右手拿着苍蝇拍，左手拿着棒子，这里瞧瞧，那里瞧瞧，从不放过任何一个角落。蚊子好象一个隐形人和爸爸捉迷藏似的，不见踪影。爸爸用棒子拍拍这儿，又敲敲那儿，嘴里不停地嘀咕着：“出来，快出来!”蚊子出现了，它始终逃不过爸爸的“火眼金睛”和“锐儿”。爸爸纹丝不动，怒视着蚊子，蚊子好象受了惊吓似的，又好象在侦察敌情，在屋子里飞来飞去。突然，它停在了房间的中央的天花板上，爸爸灵机一动蹑手蹑脚地搬来小转椅，又小心翼翼地爬上去，为了能更靠近蚊子，爸爸竭力地踮着脚，刚要拍时，以为可以扬眉吐气了。可蚊子太狡猾，它仿佛觉察到什么，一扇翅膀逃之夭夭。爸爸却重重地摔在了地上。“该死的蚊子，我非要打死你不可!”说完，爸爸立即站起来向蚊子寻去。

消灭完蚊子，爸爸就像一个小孩顽皮地朝我笑了笑，顺手摸了摸下巴，才微微皱了皱眉头。

我赶紧去拿止血帖给爸爸帖上。爸爸二话不说，抱起我就捏捏我的鼻子，又用他“春风吹又生”的胡子戳戳我的小脸。那一晚在爸爸的陪伴下，我甜甜如入睡了。

**初中作文《向日的地进发》36**

时间的路上，我们用童真换来了知识，却在不经意间，丢弃了很多美好的时光……

汽车站外，是无比焦急的我们。一辆一辆车相继过站，却仍没有舅舅一家的身影。又来了一辆车，那三个人影怎么那么熟悉？难道……我快步向前，定睛一看，果然是舅舅一家，和他们一起到来的还有兵叔一家。

吃完午饭，便计划着安排美好的下午时光。爸爸们，就让他们吸烟、打牌、搓麻将吧！而几个妈妈们凑到一起，当然是抵御不了逛街的诱惑了。我们几个孩童，自然是玩乐的行家。最让我骄傲的是，妈妈临行前郑重地交待：“你已经是大人了，看好孩子们！”“别和那些小孩子一般见识，你是大人了，要懂得宽容……”真是奇怪，明明是在肯定我的能力，而我心里却感觉好像丢了些什么似的`……

回到屋里，两个表弟正在床上“大闹天宫”。大表弟招呼：“哥，来玩呀！”要是\*时，我一定会快步冲向前和他们疯在一起，但不知为什么，这一次我却失去了原有的兴趣。

突然，两个表弟开始哭闹。我心里一惊，妈妈可是交待过我要照顾他们的。我快步冲上前，给大表弟讲道理，哄小表弟开心，安慰安慰这个，安慰安慰那个。半个小时后，两个表弟才又恢复了\*静，我终于明白，我失去的是什么了……

原来，我已然是个大人了，当我获得“承认”“责任”的时候，必将会失去一颗孩童的那份稚嫩与快乐。十三岁的我，已经是个青少年，俨然不再是个无忧的孩子了。

当我们渐渐成长，获得一些东西时，不可避免的要丢失另一些拥有，那便是叫做“天真”“意趣”的曾经……

而一份看似珍贵的失去，又成为了生命里叫做“回忆”的执著思念。

**初中作文《向日的地进发》37**

一次的比赛失利，让我对学习失去了信心，甚至赌气不想去学校，为何我明明努力了，还要不到收获呢？我越想越气，把自己关在书房里、整天愁容满面。一天，妈妈悄悄地端来一杯牛奶，想安慰我，让我不要再伤心了“你出去！不要吵我，出去！”我心的一团火气一下子迸发了出来，妈妈的嘴唇动了一下，好像想要对我怎么说，但看着我生气的表情，她还是走开了。往后，母亲天天都会默默地送来一张卡片鼓励我，日渐地，我也冷静了下来，在母亲卡片上的话语中琢磨。一天晚上吃完晚饭，母亲走进书房来与我谈心，“小孩，你知晓成长是什么吗？”我一怔，脑子一片空白，成长，是什么呢？还没等到我想到，母亲先开口了：“”其实，成长的主构是爱，有了爱才会成熟，才会去体贴其他人，才会有勇气面对失败，比赛中失败是势必的，既然你有勇气去面对比赛，如何就没勇气去面对失败了呢？失败是成功之母，失败不算什么，你每天在喔面前说你长大了，但你冰没成长，假如真长大了，你应该更成熟才对呀！用爱来浇灌成长用勇气面对失败，加油！“母亲虽走出了书包，但母亲的话仍在耳边回响。后来，我了解了，母亲亲切鼓励的话语，那样自然，那样平凡，却让我掌握了领会那浓浓的母爱，再用爱来浇灌成长，从此拥有了面对失败的勇气，不再怕失败了，原来，爱在成长里。

一个安详的午后，阳光包裹着全身，一另桌上的热茶飘出的缕缕的轻烟把阳光变得朦朦胧胧，坐在秋千椅上，晃呀晃，在富有步伐的摇摆中，我又记起了母亲上次说的话，是啊，成长是什么呢？我问自己，成长真的是爱吗？是的，但我却觉得，是爱让我成长，我在爱的沐浴下成长，告别以前的自己，想起儿时与其他人抢玩具，与爸爸妈妈赌气，把好的占为己有，叛逆，不讲卫生……但又想想目前的自己，难道是时间让我改了不好的习惯，让我真的的成长了吗？是爸爸妈妈的用爱来宽容我，照顾我，容忍我，我才会慢慢长大，变得懂事沉稳了呀，爸爸妈妈真的是用爱来浇灌我的成长，是爱让我成长啊！沉思了这一片刻，才了解，原来爱在成长里。

在爱的浇灌下，我成长了很多，也日渐掌握去爱其他人了。

一次考试的失利让我的好朋友——小璃也陷入了我当时比赛失利一样的心情，作为她的好朋友，我也要开导她，让她也拥有面对失败的勇气。放学后，我悄悄地走近她身边，站在旁边，等她的难过过去，一分一秒，当她抬起头的那一刻，我知道到她眼神中的难过、惊慌，甚至有的想逃避，“明君，你如何还没走？你不需要安慰我了，我的成绩只能是如此，你如何安慰我也没用了，你先回家吧！”我在她书桌前的座位坐下，对她说：“我不是来劝你的，我只是想问你一个问题。”“问我问题？”她睁大了双眼看着我“我的成绩这么差，你如何还想我问问题呀？”我对她笑了笑，没回答，直接问：“小璃，你知晓成长是什么吗？”“成长？不就是长大长高了嘛？”我摇摇头，说：“不是的，成长是一个幼苗，要用爱和心来浇灌，当你了解有勇气面对失败时，你就成长了第一片叶，有勇气面对失败是你所需的，失败乃成功之母，相信我，用勇气面对失败吧！”说完我便离开了教师，回到头时，看见了她的微笑，心也不由自主地抖了一下，啊！我也会关心其他人了，我又成长了一步，成长让我了解爱其他人了，原来爱在成长里。

爱在成长里，爱，让我成长，成长让我掌握了去爱。

**初中作文《向日的地进发》38**

周瑜嫉妒诸葛亮的才干，故意为难诸葛亮。

一天，周瑜请诸葛亮上一军事，要他在十日之内造出十万支箭，诸葛亮却不慌不忙地说：都督委托，当然照办，但我只需三日就行。周瑜一听，大喜，要诸葛亮立下军令状，之后便白瞎酒席款待诸葛亮。

事后，周瑜派鲁肃去诸葛亮那探一探情报，鲁肃便去了。

到那后，诸葛亮就向鲁肃求助了，要他借自己20条船，两边有草人，每条船上30人。还吩咐他不要把这件事告诉都督，否者计划就完了。

第三天，诸葛亮暗地里请来鲁肃，陪他去取箭。他们驶向了曹军水寨。到那后，诸葛亮下令军士擂鼓，曹操一听，大吃一惊，说：现在大雾漫天，说不定会有埋伏，我们只射箭，不出兵。说完，还从旱寨调来6000名弓箭手。

一万多人一起射箭，诸葛亮的船一侧，都射满了箭，他下令调转方向，继续受箭，不一会，船另一侧也扎满了箭，诸葛亮便下令回去了。

到了江边，周瑜也派人来取箭了，一共十万多支箭，周瑜一看，长叹一声，说：我比不上诸葛亮呀！

**初中作文《向日的地进发》39**

在今年暑假，我游览了长江三峡。

刚坐上“云绣号”客轮，我兴奋不已，因为我将在这两天的游程中看到葛洲坝、三峡大坝、白帝城……

船行驶了一会儿，不远处，我隐隐约约看到了一个庞然大物，客轮慢慢地向它驶去。我定睛一看，啊！这就是长江第一坝\_\_xx坝？客船缓慢地进入船闸，听导游说，船闸两边水位落差22米，真是厉害！过了大约40分钟，闸门紧闭，开始放水了，我们的船就像坐电梯似的往上升，我也理解了什么叫水涨船高。等到了顶点后，船又开始往前驶去。

过了xx坝，我就回房间休息，准备欣赏三峡大坝的美景。

等我吃饱喝足了‘又来到甲板上。月光下的长江显得格外宁静，只有灯塔妈妈一闪一闪地眨着眼睛，为船儿们照明。这时，又一个庞然大物耸立在我的眼前，原来这就是三峡大坝，真是壮观。但无奈我的眼皮实在不给面子，怎么也睁不开，我只好回房间睡觉。等待着明天观赏景色秀丽、风景如画的三峡风光。

**初中作文《向日的地进发》40**

独立峰顶，体会一览众山小之快感，站在水天的尽头，看芸芸众生的起起落落。无限风光，尽收眼底，自是惬意万分！而这一切美轮美奂之景却不是人人皆有机会得以享受。苍鹰可以，因为它承受住了血腥残酷的苦境；古松可以，因为它经受住了干旱阴暗的环境。我们同样可以，只要冲破那一段荆棘的山路！

但丁有双隐形的翅膀，那是女神阿贝特丽齐，带领他飞翔人性的光辉和极乐的天堂；博尔赫斯有双隐形的翅膀，那是想象力与梦幻，指引他飞越世俗，探寻时间的伟力与浩渺。而登峰的梦想与遇挫时的乐观是我那双隐形的翅膀，带领我飞至峰顶，一览无限风光。

登上峰顶、看尽山下丛林浸染是一种梦想，促使着我们迈出攀登的脚步！也只有执着梦想之人才会书写出最潇洒的人生，才会有矗立于峰顶的一天。有这样一个女孩，花样的容貌，温柔而善良；有这样一个女孩，15岁被查出患有肺动脉高压，从此日日夜夜承受着病痛的煎熬；有这样一个女孩，即使已经被病痛折磨的憔悴不堪，却还要咬牙坚持用纤细的手指敲打着键盘，用博客记录自己的人生感悟。她就是80后的北京女孩田维，她用自己21年的精彩一生真正诠释了梦想的力量。所着成的50万字博客日志《花田半亩》在其死后出版成书——那是一部血与泪的结晶。梦想的力量让田田站上了属于她的险峰，领略到了无限风光。花香漫野，那是属于她的天堂！

山路荆棘，尝试着微笑面对，乐观前行。只有心胸豁达之人方能冲破人生险滩，达到成功的彼岸。太白仕途不畅，却能够高喊着“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”大笑而去，那是因为乐观的力量；舞王卓君家境贫困，他却能够凭借着“直手天上争春回”的豁达心态一举夺得20\_年\*达人秀冠军，同样是因为乐观的力量；海伦·凯勒在聋、哑、盲的情况下着称了世界闻名的《假如给我三天光明》不也是因为有乐观的力量在背后支撑着她么？“人生就像一杯茶，不能苦一辈子，总要苦一阵子。”作家刘墉如是说。而乐观就像是一服调味剂，让我们能微笑着走过那一段人生必要的坎坷！

险峰虽险，却有着无限风光。只有勇者才有那俯瞰山下靓景的权利。逝者如斯夫，不舍昼夜，何不趁着俯仰之间的时光奋力攀登，挣破诱惑的锁链。以梦想为动力前行，以乐观为能量坚持。相信：只要我们飞，那堵墙就比我们矮；只要我们飞，险峰就终会被我们踩在脚下；无限风光也不过是我们的眼前之景！

**初中作文《向日的地进发》41**

我最近读了一本好玩的书，名字叫《长袜子皮皮》。主人公皮皮给我留下了深刻的印象。

皮皮的名字很长，她叫：皮皮路达。维多利亚。鲁尔伽迪亚。克鲁斯蒙达。埃弗拉伊姆。长袜子。她出生在瑞典的一个小镇，住在一个叫维拉。维洛古拉的房子里。她的爸爸是一位船长，最后失踪了。她的妈妈在生她的时候去世了，可皮皮十分乐观，她认为爸爸一定漂流到黑人岛，并成了黑人国的国王！而妈妈变成了天使，会在天上挖个小洞，透过小洞看她，所以，她觉得自己必须要快乐地活给妈妈看。

皮皮长得很特别，她头发的颜色像胡萝卜一样，两条梳得硬邦邦的小辫子直挺挺地竖着。她的鼻子长的就像一个土豆，上面坑坑洼洼地布满了雀斑。鼻子下面长者一张大嘴巴，牙齿整齐洁白。她的连衣裙也相当的怪，那是她自己缝的，原来想做蓝色的裙子，可发现布不够了，又换成了红布，所以，裙子才是一块红一块蓝的。她又细又长的腿上穿着一双长袜子，一只是棕色的，一只是黑色的。她穿着一双黑色的鞋，正好比她的脚大一倍。

皮皮很调皮，她上课常常让老师都“抓狂”。有一次，数学女老师问她“七加五等于几？”“差不多是六十七吧。”皮皮想都不想就回答道，“当然不是！”老师说，“等于十二！”皮皮满不在乎地说：“老师，那你知道等于多少了还来问我？”女老师没办法继续问：“八加四等于几？”皮皮说：“等于几？我怎么知道？”女老师说：“也等于十二！”皮皮一听吗，急了：“你刚刚说七加五等于十二，怎么这会儿又说八加四等于十二了？你不会搞错了吧？”老师对皮皮真是无话可说，真不知道怎么跟她解释了。

哈哈！我眼中的皮皮可真是一个即调皮，又乐观的小女孩！虽然她让老师抓狂，但我还是很喜欢她！

**初中作文《向日的地进发》42**

双休日的一天，爸爸带我去了乡下的姨奶家，说是让我体验一下真正的农家生活。

我们驱车一直开到了姨奶家的门口。听爸爸说，以前这儿都是坑坑洼洼的泥路，现在农村富裕了，到处都是\*坦的水泥路，而且姨奶家去年还翻新了房子，现在住进了二层的楼房。

姨奶家养了很多动物，有鸡、鸭、狗、还有六只羊，其中一只小羊刚出生不久，依偎在羊妈妈的怀里，看到我过去，胆小地一个劲着往它妈妈的身后躲。

我绕到姨奶家的房后，惊讶的发现那里养着一头又黑又壮的肥猪，猪圈的地面是用灰色的方块砖砌的，挺干净的，肥猪一见姨奶就知道有吃的了，急着朝我们跑过来，我吓得赶快逃了出来，姨奶乐着对我说：“没事的”，我又进去看，原来猪食还要加水的，猪吃食的声音也真够大的了，看着吃得津津有味的猪，我的肚子好象也饿了。

这时，爸爸拿着一个竹编的篮子走过来，让我和他去摘芸豆，说中午就吃芸豆炖土豆。我走进芸豆的地里，发现支芸豆的架子都是用细细的竹杆搭成的三角形状，有两个我那么高，芸豆都是三、五个豆角连在一起，一串串地攀爬在上面。我一手拿着篮子，拱进满是叶子和豆角的田地里，我摘了一个又一个，一会儿就摘满了一大篮子。唉呀，好沉呀！爸爸走过来帮我拎了起来，姨奶在旁边直夸我能干。

今天我很开心，学到了书本永远学不到的东西，虽然有点累，脸也晒黑了，但是我真正地体验了一次有意

**初中作文《向日的地进发》43**

谁不喜欢高贵的玉兰花，香气满天飞的水仙花？可我则喜欢普通的向日葵。的确，向日葵没有它们的高贵，可它自己有一种朴素的美。

它们开花的那天，我惊喜地发现它的花瓣是这样的美，金黄金黄的，闪闪发光，它的花心淡绿色，微微有点湿湿的，看起来十分动人。每天早上，当太阳升起时，这株可爱的小向日葵就会把头高高地抬起来，就像一个真正的小太阳，也像个顶天立地的男子汉。晚上，月亮悄悄来到时，向日葵也悄悄地低下头，像个可爱害羞的小姑娘，等待着太阳的来到。

我十分喜欢这株向日葵，每天放学后都会与它说说话，给它浇浇水，因为它是唯一一个可以与我玩耍的植物。

朴素的向日葵，你虽不华丽，却有一种真正的美。

**初中作文《向日的地进发》44**

清晨走进校门，首先进入眼帘的是一个美丽的大花园，还有校门两旁那挺立的白杨树，看上去显得格外精神，好像它在以饱满的激情欢迎同学们的到来！

一阵微风吹过，带来一阵清香，那是学校花坛旁的几棵桂花发出来的香味，快步来到树下那种香味更加的浓密，看着好密集的花朵呀！觉得好美啊！嗅着那一朵一朵黄色的小花散发出来的香味！感到很好奇，为什么这么小的花却能发出那么大的香味，感觉到桂花真了不起。同学们总是喜欢沐浴在桂花香中，眷恋着这特有的香味，久久不曾离开。

桂花树后面，就是我们的教学楼，我们每天就是在这里早读，每天清晨朗朗的读书声就是从这里传出。这里是我们学习的地方，我们在这里接收着老师们的点拨，接受着老师的教育。

教学楼后面是操场，那是我们玩耍的地方，每天下课，我们都会疯狂的跑向操场，在哪里嬉戏，玩耍。我们大家经常在操场上做游戏。操场变成了我们游戏的圣地。操场后面有一个篮球场和几个乒乓球台。我们体育课就在体育老师的带领下，打篮球，打乒乓球。我们就在那里锻炼我们的身体。

每天花香飘过教室，飘过操场，飘过校园的每一个地方。让我们的校园充满了芬香。我的校园，我爱你，你让我学到了知识，你让我的童年充满了欢乐。

**初中作文《向日的地进发》45**

“哞哞”。

金黄色的田野里，老黄牛正勤劳地犁着地，那一声声沉稳而带有严肃的叫声，在田野上荡漾着。

乡下人家的屋后总有一大片密密的竹林，走进去，立刻变得神清气爽，夏天的炎热早已抛到了九霄云外，只有竹叶间，还洒下了一缕缕阳光。湿润的土地上，有许多笋，有的才刚露出笋尖，有的已经长得很高了，但是还包着壳，我忍不住伸手去摸壳，上面毛茸茸的，有许多细细的毛，当你把手放开时，那些毛就全跑到你的手上来了。

看看满山的竹笋，我便迫不及待地拿起锄头，找了一株才露出笋尖的竹笋，开始我的挖笋经历。我学着爸爸，脚摆“八”字形，手握着锄头，一只手在前，一只手在后，使劲地挖着笋旁边的泥土。我费劲了九牛二虎之力才把笋周围的泥土挖好时，就走到笋的上方，对准笋的底部，给它“致命一击”，只听“咔嚓”一声，这株还带露珠的竹笋被我完整地挖了下来。这时，满头大汗的我才深深地体会到了农家的辛苦。

“哞哞。”

辛勤劳动一天的老牛也要休息了，村庄变得寂静无声，只有昆虫们那优美的大合唱，老牛那沉稳而带有疲劳的叫声，在风儿的传递下，飘得很远，很远……

**初中作文《向日的地进发》46**

暑假，我和妈妈一起去西安爬华山。

华山，古称西岳，又称太华山，为\*著名的五岳之一，“中华”和“华夏”的“华”就源于华山。华山位于陕西省渭南市华阴市，在省会西安以东120千米处。南接秦岭，北瞮黄渭，秦岭东段，山势渐渐降低。到了华阴市附近，忽然涌出一座高峰，高高耸立在南面的山墙里，比别的山峰高出大半个身子，这就是华山了。

华山不仅很高，地形也很奇特。古时候的《水经注》引述《山海经》描写它：“其高五千仞，削成而四方。远而望之，又若华状。”

华山有五座山峰，分别是东峰、南峰、西峰、北峰和中锋。远看像朵盛开的莲花，近看又像张开着的巨大的手掌。

我和妈妈首先坐西峰缆车上了西峰，在缆车上，只见一座座山峰像一把把锋利的.刀剑一样直冲云霄，过了一会，我们的缆车也穿过了厚厚的云层，置身于云海之上，缆车的终点站——西峰顶已经近在眼前。下了缆车之后，我忽然觉得自己站在一个小岛上，眼前的云海，不像大海上的浪花吗？

欣赏了一会美丽的云海，我们就兴致勃勃的开启了旅程。

我们现在准备往南峰进发，在海拔202\_多米的地方，景色异常美丽，那无边无际的云海、直冲云霄的山峰和苍翠无比的迎客松，凑成了这个犹如仙境的地方。

我们边走边看，不知不觉地走了半个多小时。忽然，眼前的路变得险峻起来。大约又走了10多分钟，眼前豁然开朗。我们愣了几秒钟，然后惊喜的发现我们来到了南峰顶。妈妈说：“这里的海拔有2154。9米，是整个华山的最高点。”累的气喘吁吁的我一听到这句话兴奋地一蹦三尺高，瞬间，我感觉一点也不累了。

稍微休息了一会，我们整装待发，又踏上了征服东峰的旅程。在去东峰的路上，眼前的山路明显变得陡峭了。这时，我的视线里又出现了一座高峰，这一定就是东峰了，再看看脚下的土路，早就变成湿答答的泥泞路了。

快走到山顶的时候，忽然起了一阵大雾。等雾散了之后，我们的衣服早就湿透了。妈妈建议我们赶紧下山，因为山上的风很大，可能会生病的。于是我们就开始往山下走。

在下山的途中，我们看到了两条很有名的栈道，分别是长空栈道和鹞子翻身。两者都是半悬空的栈道，栈道的宽度只有不到30厘米宽，两边没有围栏，只有一根安全绳可以扶，而且栈道旁边就是一个高1000多米的悬崖。这里肯定是一个锻炼胆量的地方。但是长空栈道和鹞子翻身都只能让成年人玩，所以很遗憾我还体验不了。

由于时间限制，我们就没有去爬中峰，而是走了另外一条路直接去北峰。在去北峰的路上，我看到了一条名叫“苍龙岭“的栈道。“苍龙岭”的山脊只有一米宽，两边都是悬崖，走在上面真是提心吊胆。我们终于到达了北峰顶。从北峰顶上往下看，下面的云海已经散了，可以清楚的看到山脚下的密密麻麻的树林，这和山上那稀少的树木形成了鲜明的对比。再往左看，就可以看到一条小路，小路的尽头就是一个缆车站。那就是我们今天的终点——北峰索道。

进了缆车站，坐上了缆车，缆车刚一出站就迎来了一个接近90度的垂直下降，简直比坐过山车还要刺激。我又看了看华山的岩壁，发现也是接近90度的，怪不得别人说“上华山难，难于上青天”呢。

今天我们还有很多地方没去，比如“老君犁沟”，“老君犁沟”是一道危险的天梯，在陡崖上笔直往上爬570多级石阶梯，既惊心又费力。

“二仙桥”是一条横架在半空中的栈道，脚底就是白云，还不如踩在天梯石级上，心里觉得比较实在呢！“仙人砭”边的“擦耳崖”，一边是悬崖绝壁，一边是万丈深崖。人们只能屏住呼吸，紧贴着崖壁往前走，即使擦到耳朵也不感到疼。

这样的险境还有很多地方。华山，真难爬啊！

当我们坐上离开华山的大巴车的时候，我回头望了华山一眼，心里默默地想着：果然是“自古华山一条路”，但却“无限风光在险峰”啊！

**初中作文《向日的地进发》47**

今天的天气格外好，风和日丽，我和爸爸妈妈去种向日葵，我们来到护拦外面的空地，爸爸借来镐，于是我们就干了起来，爸爸用镐刨了一个又一个的小坑＂妈妈把种子撒进小坑＂我埋土，妈妈告诉我，要先埋湿土，后埋干土，并用脚踏实，我好奇的问妈妈：＂为什么要撒七八个种子而不撒一粒呢？＂妈妈回答说：＂一是种子被老鼠吃了，二是如果种子发芽的时候被石块压住了，他们就可以一起把石头顶走，这是人多力量大的道理，等爸爸刨累的时候我就帮他刨，听说了五六下就累了，唉，劳动真辛苦啊！

听说向日葵开花是需要授粉，如果蜜蜂不来的话，我就给它们人工授粉，我想，那一定是一种很快乐的事，劳动很辛苦，但也很快乐，我体会到劳动最光荣。

**初中作文《向日的地进发》48**

战国时候，秦国最强，常常进攻别的国家。

有一回，赵王得了一件无价之宝，名曰“和氏璧”。这个消息被秦王知道了，就立刻写信给赵王说：“愿拿十五座城换这块璧。”

赵王收到信后，立即召集大臣商议，是否同意。后来，因为有人举荐了一个叫蔺相如的去秦国。后来因秦王没有换璧的诚意，蔺相如\*安的璧带了回来。这就是“完璧归赵”的故事。在这件事上蔺相如立了功，赵王封他做大夫。

后来秦王约赵王渑池之会。是蔺相如的劝说才使赵王决定动身，让蔺相如随行，大将军廉颇在边境上等候。渑池一会蔺相如又立了功，赵王封蔺相如为上卿，职位比廉颇高，廉颇很不服气。边说：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。塔林向日有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。我碰见他，得给他个下不了台！”这话传到了蔺相如的耳朵里，蔺相如变着法儿的躲着廉颇。蔺相如的手下可看不惯了。他们说：“理蔺相如见了廉颇就像老鼠见了猫似的，为什么要怕他们呢？”蔺相如说：“我连赵王都不怕，我会怕他吗？我这是为了我们赵国。”这话传到了廉颇的耳朵里，廉颇仔细想了想，觉得自己做错了。

于是脱

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！