# 刚进初中的作文(七篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-06-01

*刚进初中的作文一人们面带笑容的散步在这个清晨的公园里，踏着青草，觅着芳踪。一会儿说这朵花颜色鲜艳，一会儿说那朵花气味香甜，小草穿着普通的绿衣裳无人赞赏，虽然，他们占据了公园的四分之三。蜂儿蝶儿们来了，欢快的扑闪着翅膀，一会儿在这朵花上采蜜，...*

**刚进初中的作文一**

人们面带笑容的散步在这个清晨的公园里，踏着青草，觅着芳踪。一会儿说这朵花颜色鲜艳，一会儿说那朵花气味香甜，小草穿着普通的绿衣裳无人赞赏，虽然，他们占据了公园的四分之三。

蜂儿蝶儿们来了，欢快的扑闪着翅膀，一会儿在这朵花上采蜜，一会儿在那朵花间嬉戏，大家似乎都忽略了占有公园四分之三面积的小草。

小草舒展着身体，沐浴着阳光，感受着春风，它们欢乐地随风舞蹈，虽然有时会在美丽的鲜花下感受到冷落，但他们依然平凡的生活，简单的快乐……

一朵优越感十足的鲜花看见身边自娱自乐的小草，笑了，说不上嘲笑，也算不上友好，它说：“草啊，你那么普通，那么渺小，永远也做不了生活得主角的，你真的很开心么？！”

小草淡淡的回答：“我知道做不了主角，单我依然有快乐的权利，一样接受阳光的温暖，春雨的洗礼，一样活在这个世界，我可以开心啊！……并且，我还能够欣赏到你——那么美丽的容颜！”

花朵微笑了：“你为什么不追求像我一样美丽耀眼？这样多有成就感呢！”

小草为低下了头：“我……梦想过，但现实告诉我，不可能……不切实际的追求会让我很不快乐……”

“小心！”花朵微微一颤，一个人踩在了小草身上。

小草迷迷糊糊抬起头，可它看见的是——一束空荡荡的花枝。

**刚进初中的作文二**

家，是我们的避风港，不论我们在外面经历了什么，回到家里，所剩的就只是温暖与幸福，在那里，有我们生命中最重要的、最亲密的家人，他们有时也会责骂我们，但其中所包含的却是满满的爱意。

小时候，父母总是陪在我们身边，听着我们牙牙学语，听到我们开口说出第一个字的时候，心里也满是欣喜。在我们蹒跚学步的时候紧紧地跟在我们身后，生怕我们有一丁点儿的闪失。这个时候，是他们最辛苦、也是最幸福的时候，那时，我是他们的心头肉。

小学的时候，父母总是守候在我们身后，哭了，是他们在身旁安慰；笑了，他们也跟着开心；饿了，他们会弄好吃的给我们吃。一切的一切都是他们帮我处理。那时，他们也很幸福，而我，是他们的心头肉。

进入初中，我们渐渐地对父母产生隔阂，有什么事情都不跟他们讲，有心事也不在他们面前表达。青春期，年轻气盛，总是会惹一些是非，父母总是帮我们善后，再狠狠地骂我们一顿，话语中尽是恨铁不成钢的心酸与失望。到我们却是毫不在意，让他们的心一次又一次地受到伤害。但，我仍然是他们的心头肉。

从小到大的这个过程，都会经历很多，做很多的错事，有时惹得父母生气，他们一气之下说出再也不管我们的话语，也会令我们心寒。但想想，这世间又有哪个父母会真正仇恨自己的孩子呢？不过一时气急关了家门，等气消了，谁又不是眼巴巴地盼着孩子打开家门。“望子成龙，望女成凤”，这是每个父母共同的心愿，就算他们的方式不对，也不能心生怨恨，毕竟，他们是我们这辈子最亲、最重要的人啊！

人的一生很长，在这漫长的旅途中，我们会经历很多事，去很多地方，但唯有家，是我们永远的避风港，无论什么时候、发生了什么事，我们都要记得，在那里永远都有着那么两个人，在等待着我们打开家门。

**刚进初中的作文三**

离刚进三中已差不多有半个学期了，这整段时间我都无忧无虑，甚至都不为自己月考只得全年级第77名而感到难过。

“《匆匆》？”同桌小许的声音打断了我，我一看，正楷体的字映入眼帘——

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么——

“——一去不复返呢？”那声音在我心中缓缓散开了来，那是她的声音。

那一刻，我忽然觉得，周围好安静，世界好空虚，思想好荒芜。

思绪缓缓飘回了三月多时——

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我——”小学同桌的声音萦绕在我耳伴，久久挥之不去。

“哈！我终于赢了你一次！”海洋那狂肆的笑声此时也扎进我脑里，小学同学兼棋友，我们的`感情十分好。

想起小学班主任；想起那紫衣飘动的，我的“相反数”；想起“文宣帝”那无赖般的笑声；想起“可乐”那张气得发青的脸；想起······

下自修的铃响了，我拖开椅子，拿着袋子离开了教室。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

什么东西是失去后才懂得珍惜？童年？朋友？青春？

那是你心中的一个小小世界。

**刚进初中的作文四**

每当在课堂上看到有人起立回答问题，我的视线总是情不自禁地聚焦在他身上。每每这时，我就想起五年级时，班上那一抹起立的身影……

那一天，细雨绵绵，天有些阴沉沉的。窗外的树低垂着头，似乎有许多沉重的心事。此情此景，我的心也抽得紧紧的。

正上语文课，老师提出了一个很难的问题。良久，班上无人应答，一时间，班里静得可怕，在老师那双眼睛的捕捉下，我感觉空气都凝住了，心脏也似乎漏跳了一拍。全班都面面相觑，若再没有人回答的话，今天中午就别想睡觉了。全班的心好像都悬在了嗓子眼上……

这时，一只手高高地举了起来——一只黑黝黝还有些粗糙的手。全班仿佛见到了救世主，目光齐刷刷地看了过去。我本不理会，但听到老师叫出她的名字示意她起立时，我一愣，将视线投向了她。我依然清楚地记得，那天，她穿着一件普通的花色毛衣和一条褪了色的牛仔裤。当她站起来时，全班一片哗然，个个在底下窃窃私语。是啊，谁又能相信，她那样一个自卑的女生，那样一个从不说话的女生，能回答出老师的.问题吗？

可结果重重地扇了所有人几个耳光！

她回答出来了，而且是完美地回答出来了。她是那样的自信，那样的妙语连珠，那样的光芒四射……我的视线已被她深深地吸引了。四年前，我认为她长得丑，又不爱说话，成绩也不好，便处处刁难她，还将她的文具盒弄得面目全非，可她也只是默默忍受，从未想过让我赔偿……

可现在呢？她能勇敢地站起来回答我回答不了的问题，她的成绩有时比我还要好。现如今想想，当初是我目光太过于短浅了。

当她回答完问题时，天空骤然放晴，草木都焕然一新。顷刻间，全班掌声雷动。

那一抹起立的身影，至今在我的脑海里久久不能忘怀，尽管我已经忘却了她的姓名，但她仍然吸引了我的视线……

**刚进初中的作文五**

我总是喜欢自诩自己是个文艺青年，其实我并不是，而且还相差甚远。

因为我不会在午后的咖啡店喝着卡普奇诺，随手阅读一本书；也不会游遍周庄乌镇感受古镇的宁静，再拍摄几张唯美的照片纪念青春；更没有鲜明的个人色彩，没那么喜欢电影，不会听cd，不爱摇滚，不爱拍照，不爱打扮，没有收藏癖，也不小资。对，我细数自己，没有一点文艺的特质。我只是爱音乐，爱写作，爱灵光乍现的美好，仅此而已。

我爱音乐，我爱舞台，我爱鲜花与掌声，那是种被认可的美好，但随着年龄长大了，却不知为何失去了去参加比赛 上台的冲动，只是喜欢在ktv释放着自己的情感，唱着我最爱的那些伤感的歌，没有太多观众，只求感动自己。虽然网络发达了，可我却没有了发布歌曲的想法，是真的老了吗？激情呢？冲动呢？梦想呢？看着那些娱乐选秀节目，我也曾有参加的想法，但是仅仅是一个想法，我最终还是在平凡的生活中日复一日。而对音乐，只是喜欢，喜欢自己拿起麦克风的感觉。

我也喜欢写作，可我的作文分数却始终不高，也写不出能让人感动落泪或激动不已的文字，我就是平庸的喜欢着，喜欢拿笔记录心情的幸福感。从初中开始，我会把日记写成押韵的诗歌，我也会在不喜欢的地理课上写写小说，写出我心中完美的男女主人公，把自己现实中无法实现的故事安排在虚构的人物身上。我也曾为喜欢的`人写过歌。到后来开始在qq上写日志，在我心情低落或者感慨生活的时候，总是有很多话要发泄出来，用写作的方式。如今没有人再写日志了，微信也没人想看那些长篇大论，偶尔想发泄了，我依然喜欢用文字的方式，把心中的话压缩再压缩，挤成一句话，摆在那里，不知想让谁看，想得到什么，我只是喜欢这样发泄的方式。

直到遇见这个网站，我可以随心所欲的发表文章，虽然我依然写不好，依然没有华丽的词汇，依然没有动人的情感，但我很幸福。

或许是自己从小读书少吧，那时贪玩，没耐性，不肯安安静静坐下来看书，同时，尴尬的是我也穷，没有经济实力让我游历感受。就这样，读万卷书，行万里路，我都没有做到。我还是那个平庸的我，写着平庸的文字，做着平庸的工作。

但还好我仍有一颗文艺的心，我还有渴望，我还要进步，我还要努力。去读书，弥补儿时的缺憾；去旅行，弥补视野的狭窄；去聆听，弥补心灵的平淡；去体会，弥补生活的贫乏。我想就这样的热爱生活吧，这本身就是一种文艺，你说呢？

**刚进初中的作文六**

时光一点一滴地在指间燃烧，偶然打开记忆宝盒，有没有那么的一些人、一些事正悄悄地提醒着你。若你的某些记忆已如落叶，悄然逝去，那也没关系，请随着时光的步伐，到大自然中，寻找那些正悄悄地提醒着你的一些景物。——题记

春、小草

古语有云：“野火烧不尽，春风吹又生。”这说的不就是那微不足道的小草么?若春姑娘提着她的裙摆在大地上掠过时，那小草又探出脑袋来。它很弱小，但那只是外表，黑暗与困境并没有摧毁它坚强的意志，它只想发芽、长大。或许正是这一种精神感动了白居易，使他写下了《草》一诗。

小草虽无声，但它却在悄悄地提醒着我：做人要坚韧不拔，别在意自己是多么的微小，只需做好自己!

夏、大树

夏日炎炎，人人都挥汗如雨。当你走在街上时，你总会在树底下走，因为那样才不会那么晒。但是，你走的时候，可曾有抬起头来看一看为你遮挡烈日的大树?它甘愿就这么立在公路的两旁，为你遮风挡雨，尽管，它的叶子上早已是厚厚的灰尘。可它，却依旧立在那里，不离不弃!

大树虽无声，但它却在悄悄地提醒着我：做人要无私奉献，别计较那么多!

秋、稻谷

秋姑娘迈着轻快的步调，走过田野。于是，稻谷变金黄了。那稻谷杆上挂满了饱满的.谷粒。但是，稻谷却谦虚地低下了头!你可知道，在两束都挂满了谷粒的稻谷中，真正饱满的往往是弯了腰的。这是不可否认的事实。

稻谷虽无声，但它却在悄悄地提醒着我：别骄傲!尽管取得再好的成绩也得低头!

冬、梅花

梅花的不畏风霜，自古以来就是一段佳话。有诗人为它写下：梅花香自苦寒来。是的!梅花的贞洁、勇毅实在令人佩服，不得不为之赞叹!

梅花虽无声，但它却在悄悄地提醒着我：不畏困难，再多的风霜都顶过去了，这样，才可以绽放出最美的自己!

感谢它们在悄悄地提醒我，让我轻叩成功之门。

**刚进初中的作文七**

阳光明媚。吃过早饭，去父亲那。每年的春分时节，父母都要开始一年一度育黄薯苗的活儿。

太阳暖洋洋的照射下来，土壤早已经解冻，一脚踩下去，松软的很。乌鸡下蛋了，在那忙不迭的咯咯哒咯咯哒的叫个不停，报功呢。大白鹅看到我，又开始致欢迎词了，呱呱乱叫，小巴狗在那摇着尾巴，一蹦一跳的，高兴地嘴里呜呜叫着。

父亲过来了，今天我们俩要先把育苗的棚用泥巴处理好，不能让它透风。父亲提水来，又去拿来一些麦穰，我开始和泥。把土堆用铁锹拨开一个圈，边沿高一点，然后倒上水，往里面加了几捧麦穰，拿铁锹慢慢往里边拱土，拌和上麦穰，如此反复几遍，把泥和的均匀后，盛到到一个旧的盆子里。我和泥的当儿，父亲拿水壶把苗棚的矮墙用水挨着浇了一遍，以利于待会儿抹泥巴时，好更好的黏合。这时，只见父亲一手拿瓦刀，一手拿泥板，开始把泥巴均匀的仔细的抹到苗棚那低矮的墙上。

再次忆起母亲。这些活儿，我在家做姑娘时，父母亲是舍不得要我干的，而结婚后，也都是二老两个人干，从不叫我们帮忙，包括弟弟。 怕我们姐弟几个耽误上班。活儿累不累不说，那份疼爱，是无可比拟的。苗棚弄好后，还要把黄薯从三米深的地窖里一筐筐的用辘轳拧上来。下地窖这活，多年来一直都是父亲下，二老总说下地窖太脏了，从不叫我们几个下去。把黄薯从地窖里运上来，是最累的活儿了。黄薯运上来后，还要再经过挑选，然后，分辨好黄薯的头尾，头上尾下，整整齐齐的顺着向阳的坡度，摆在苗棚里，放足够量的水浇透，在上面盖上一层沙子，最后再用塑料薄膜把棚整个盖严实，用泥巴再抹严。

母亲去世后，这些活，父亲一个人做不了，从去年，姑姑姑父来给父亲帮忙，我也是一定要去的，节气不等人啊。

放眼望去，这园子里，到处都是母亲的气息，那么亲切，那么自然，仿佛又看到母亲在割胡萝卜缨，看到母亲趴在地窖口往下看，看到母亲在房里使劲地擀着面团在烙油饼，母亲一直都在，从未走远……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！