# 2024年初中生的的作文(5篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-06-05

*初中生的的作文一虽然我已远在他乡，但是我们彼此的情谊依然还在，要记得，我们是好兄弟。染指流沙间的一挥，我们都已经长大了，逝去的岁月里充满着太多太多的`喜、怒、哀、乐。在我记忆的长河里，也曾有过一叶扁舟，令我心痛，让我记忆犹新。如果是好朋友，...*

**初中生的的作文一**

虽然我已远在他乡，但是我们彼此的情谊依然还在，要记得，我们是好兄弟。

染指流沙间的一挥，我们都已经长大了，逝去的岁月里充满着太多太多的`喜、怒、哀、乐。在我记忆的长河里，也曾有过一叶扁舟，令我心痛，让我记忆犹新。

如果是好朋友，就无须天天联系着，因为我们都在彼此心中，有一根绵绵的线牵连着；好朋友，总是愿意张开双臂，完完全全地接受对方；好朋友，总能给对方不畏严寒的勇气；好朋友，也总是能陪对方跨过脆弱和迷惑。

我每天感到学习的苦闷，生活的乏味，极力追求我所要的幸福，我却不知道它在何处，但是我知道，至少我还有朋友给我的帮助与鼓励，他们一直在默默地注视着我，关心着我，所以我也会向他们那样给你帮助与鼓励，希望你以后能考上你所如愿的学校，长大后干自己喜欢的工作。

世界上的幸福无处不在，重要的是你的心能否感觉到它，你能否真正的认识到它的存在，如果你遇到困难，不要怕！因为有一个朋友在默默地支持你、鼓励你，为你加油！

字不在多、重要是有情，希望你好好学习，家庭幸福！

20xx年8月16日

你的好朋友：xxx

**初中生的的作文二**

在一个金色的沙滩上，有一个吊角楼，楼前有一棵高大的椰树。楼中住着一个老渔夫和他的女儿。渔夫每天穿着蓑衣，戴着斗笠，在海上以捕鱼为生。然而不幸的事发生了。

女孩突然发起了高烧，每天昏迷不醒。老渔夫在床前一直陪伴自己心爱的女儿。终于有一天，老渔夫看见女儿睁开眼苏醒过来。可一句话，让老渔夫伤心，绝望。那就是女儿一醒来的第一句话：“爸爸，爸爸你在吗？现在是黑夜了，点上蜡烛吧，我想喝水。”黑夜？渔夫看看外面，这明明是白天啊！他专门在女儿的眼前挥了挥手，这才意识到女儿失明了。老渔夫手中的杯子“啪”的摔在地上，女儿惊了一下，“怎么了？”老渔夫说“孩子，你难道什么也看不见了吗？”女孩一听，眼角流下了泪水。她忽然明白，自己看不见了。从此，女孩以泪洗面。因为她绝望了，她拥有的梦想与希望被这场病打碎了。

一天，她来到海边，倚靠在石头上。她感觉风在轻抚着她的脸，她感觉到五彩的贝壳在沙滩上休息。一阵“嗷嗷”的.叫声，她知道那是海鸥。女孩多么希望自己是只海鸥，向属于自己的天空飞去。两滴泪水滑过女儿脸颊，此时她伤心极了。

日子就这样一天天过去了。老渔夫越来越老，身体也越来越差，可又有什么办法呢？他依然得靠捕鱼为生，去养活自己和女儿。突然有一天，狂风大作，海浪声“吼”得可怕。女孩一个人在家，心里害怕极了，无时不在替年迈的父亲担心。她跪在地上，两手握紧向上做祷告：“上帝啊，可怜可怜我吧，求求你保佑我的父亲平安归来。”可是，一到晚上，狂风呼啸。直到第二天父亲也没有回来。每天她都要在门口站站，希望父亲能回来。可几个星期充满了泪水。女孩天天以泪洗面，眼总是红肿红肿的。直到有一天，一个高个子男孩子迷了路，走进这座吊角楼。他看见了貌美而失明的女孩。因为女孩没有出过远门，不知道男孩该怎么回家。于是，男孩只好住了下来。日子久了，两人渐渐有了感情。可女孩知道自己的缺陷，怕给男孩带来麻烦。在一个黄昏，男孩向女孩求婚。男孩还对女孩说：“我就是你的眼睛。”之后，两人就生活在一起，住在那简陋的吊角楼。

可是，命运仍不放过女孩，一年后，男孩在捕鱼时也不幸死去。女孩身体越来越弱，最终也应伤心过度，身体瘦弱，在下楼时不小心摔死了。在女孩还剩下最后一口气时，她哭了，流尽了最后一滴泪。

她的一生在痛苦中流着最后一滴泪结束了。

本文作者细腻的情感，描述了一个女孩悲惨的命运，使每个读了本文的读者都在为这个女孩伤心，难过。全文结构还不够紧密，在第四段时应该把女孩父亲的不幸与后来男孩的故事分开。还有些地方押写不够细致，可多加些心理描写。

**初中生的的作文三**

那矗立于云端的实验桥，雕刻着精美的图案，散发着诱人的清香，吸引着我们每一个人。

——题记

我轻轻扣开实验之门，时间便以一种自由的姿态流淌在我面前。一路的石板是古朴的灰白，令我无法探知，在它的底下，有着多少不为人知的秘密。一旁的小草绿的耀眼，晶莹的露珠一闪一闪，仿佛在向我诉说着实验的丰功伟绩。告诉我，是什么让你们显得如此光彩照人？

“实验桥，实验桥，快去找她。”小草说着，随风跳起了舞，指向通往实验桥的方向。

时光缄默，我独自寻觅。

青砖红墙流水实验桥。

桥之高

放眼望去，实验桥像个半月牙儿，拥着、呵护着桥下的一滴滴雨露，一股股清流。桥的一边盘踞在突出的一块岩石上，上下一片灵空突兀。在溪流眼中，她是一只在苍穹中展翅翱翔的雄鹰，朵朵白云在她身下游过。与她齐肩的悬泉瀑布，飞漱其间，仿佛已被捋成几绺绺，随即，撞击在桥梁上，飞花碎玉般乱溅在实验桥高大的身躯下，像一朵朵桃花，又像毛毛细雨般纷纷落着，与流水渗在一起，将高大的实验桥打扮得如花似玉。

桥之美

云端的实验桥上雕刻着“桃李芬芳”四个大字，字旁的花纹图案个个都栩栩如生，优雅自如。桥上雕刻着花草树木，其间各种各样的树开着花，结着果，用不同的色彩点缀着。在日光与月光的照耀下五色交辉的实验桥更加迷人，更加令人向往……望着实验桥，使我不由想起高老师。

而她的美更在于内心。多少年来，她含辛茹苦、任劳任怨，灌溉了多少“沃土”，培育出多少“桃李”。

桥之香

那轻柔的流水无声地漫湿了河畔，滋生了多少的绿意盎然。桥下的清水浇灌着桥边的花草树木，每到春天，各种鲜花竞相开放，散发出阵阵清香；每到秋天，硕果累累，芳香四溢。真是春华秋实。

夕阳的余晖使河面镀上了一层耀眼的金色，流水在清香中变得格外空灵。那微微荡开的水面，在桥的映衬下，好似空明澄澈的心灵，让人直窥到内心深处的情感。

那是她的芳香和色彩，她用人格去教育人格，用情感来唤醒情感。

千言万语，夸不尽您的丰功伟绩，赞不完您的无私奉献，道不尽您的无限关怀。

实验桥，您真高，高过入云的山峰。

实验桥，您真美，美过轻柔的碧潭。

实验桥，您真香，香过缤纷的花朵。

高美香老师，您就是那座实验桥，载着我们通往知识的彼岸；您就是那座实验桥，庇护我们流水般的心灵；您就是那座实验桥，给予我们无尽的关怀；您就是那座实验桥，让我们通向理想的金光大道！

**初中生的的作文四**

人们总是会欣赏美丽芬芳的花朵；却不曾注意默默映衬的绿叶；人们总是会惊叹舞台上艺人的精彩表演，却不曾想到他们在台前所承受的艰苦；人们总是会赞美干净整洁的路面，却不曾记起每天起早贪黑的清洁工人；人们总是偏爱那些外表华丽的东西，却忘记了那些默默朴实的事物。

绿叶是卑微的，它没有花朵的美丽，没有小草的坚韧，没有树木的粗壮。它所有的.，只是默默的为他人提供养份。没有人关注它，而它也从不祈求别人的关注。

我赞美卑微的绿叶！

绿叶是生机勃勃的，它没有颜色灿烂的美丽，它有的只是那一抹清新的绿色，然而就是那种纯洁的绿色，让它充满了生机和活力，充满了为他人无私奉献的精神。有绿叶的地方就必定充满着阳光，有阳光的地方就必定生长着花草树木。每一片绿叶都仿佛像一位慈爱的母亲，它们的身躯虽小，却蕴藏着让花朵枯萎凋零，让大树茁壮成长的能量。

我赞美生机勃勃的绿叶！

绿叶是高尚的，它拥有着最高尚的灵魂，最崇高的精神——奉献。它不与百花争艳，将自己所吸取到的营养和能力都奉献给花朵或树杆，让其美丽绽放和茁壮成长；让其备受人们的赞美与喜爱，却将残余的养分留给自己，让自己永远也长不大，永远也不能与群花争宠。它们甘愿舍弃自己的美好前景来造就他人。就算这样，它们就连让人们赞美的方式都没留下，就继续培养新的“才子才女”了！它们默默地“工作”，日复一日、年复一年，永不休止。可它并不希望任何人发现它的成就，也并不想让人们来赞美它！

这就是绿叶，这就是绿叶的精神和灵魂。我要高声赞美它！高声赞美有着和绿叶一样精神的人们！

**初中生的的作文五**

我国一共有56个民族，当然这56个民族的传统节日也是各种各样，今天我就给大家介绍一个少数民族的传统节日——傣族的一年一度的泼水节。

一年一度的泼水节是傣族最隆重的节日，也是云南少数民族节日中影响面最大，参加人数最多的节日。一年一度的泼水节是傣历新年，相当于公历的四月中旬，节日一般持续3至7天，大家把这一天视为最美好，最吉祥的日子。节日清晨，傣族男女老少就穿上节日盛装，挑着清水，先到佛寺浴佛，然后就开始互相泼水，互祝吉祥、幸福、健康。大家一边翩翩起舞，一边呼喊“水!水!水!”，鼓锣之声响彻云霄，祝福的水花到处飞溅，场面十分壮观。

一年一度的泼水节期间，傣族青年喜欢到林间空地做丢包游戏。花包用漂亮的花布做成，内装棉纸、棉籽等，四角和中心缀以五条花穗，是爱情的信物，青年男女通过丢包、接包，互相结识。等姑娘有意识地让小伙子接不着输了以后，小伙子便将准备好的礼物送给姑娘，双双离开众人到僻静处谈情说爱去了。

一年一度的泼水节曾经是印度婆罗门教的一种宗教仪式，其后为佛教所吸收，经缅甸传入云南傣族地区，时间约在十三世纪末至十四世纪初，距今有700年历史。随着南传上座部佛教在傣族地区影响的增大，一年一度的泼水节的习谷也日益广泛。

一年一度的泼水节由来的传说：很早以前，一个无恶不作的魔王霸占了美丽富饶的西双版纳，并抢来七位美丽的姑娘做他的妻子。姑娘们满怀仇恨，合计着如何杀死魔王。一天夜里，年纪最小的姑娘侬香用最好的酒肉，把魔王灌得酩酊大醉，使他吐露自己致命的弱点。原来这个天不怕，地不怕的魔王，就怕用他的头发勒住自己的脖子，机警的小姑娘小心翼翼地拔下魔王一根红头发，勒住他的脖子。果然，魔王的头就掉了下来，变成一团火球，滚到哪里，邪火就蔓延到哪里。竹楼被烧毁，庄稼被烧焦。为了扑灭邪火，小姑娘揪住了魔王的头，其他六位姑娘轮流不停地向上面泼水，终于在傣历的六月把邪火扑灭了。乡亲们开始了安居乐业的生活。从此，便有了逢年泼水的习俗。现在，泼水的习俗实际上已成为大家相互祝福的一种形式。在傣族人看来，水是圣洁、美好、光明的象徵。世界上有了水，万物才能生长，水是生命之神。

一年一度的泼水节历时三日。第一天，划龙舟、放高升、文艺表演；第二天泼水；第三天，男女青年在一块进行丢包和物资交流。

一年一度的泼水节一般在风光旖旎的澜沧江畔举行。当晨曦映红“黎明之城”的时候，各族群众便穿着盛装，从四面八方汇聚这里。一声号令，一支支高升腾空而起，直穿云宵，一艘艘龙舟箭一般，直冲对岸。此时，千万只金竹“(上竹下必)”一起吹奏，(钅芒)锣、象脚鼓一齐敲响，澜沧江两岸顿时变成欢乐的海洋。

当泼水刚开始时，彬彬有礼的傣家姑娘一边说着祝福的话语，一边用竹叶、树枝蘸着盆里的.水向对方洒过去。“水花放，傣家狂”，到了高潮，大家用铜钵、脸盆，甚至水桶盛水，在大街小巷，嬉戏追逐，只觉得，迎面的水，背后的水，尽情地泼来，一个个从头到脚全身湿透，但大家兴高采烈，到处充满欢声笑语。一段水的洗礼过后，大家便围成圆圈，在鼓锣和象脚鼓的伴奏下，不分民族，不分年龄，不分职业，翩翩起舞。激动时，大家还爆发出“水、水、水”的欢呼声。有的男子边跳边饮酒，如醉如痴，通宵达旦。

“丢包”最富浪漫色彩，往往是傣族未婚青年的专场游戏。“包”是象征爱情的信物，由傣族姑娘用花布精心制作，内装棉籽，包的四角缀有五彩花穗。丢包时，在绿草如茵的草坪上男女各站一排，先由傣族姑娘将包掷给小伙子，小伙子再掷给姑娘，并借此传递感情。如此，花包飞来飞去，最后感情交流到一定程度，双方悄悄退出丢包场，找一个幽静的地方依肩私语去了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！