# 作文古代名著范文初中通用15篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2023-12-30

*作文古代名著范文初中 第一篇中国历史以去有四大名著，都是妇孺皆知的文学书籍。这四大名著包含《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》，各个都是中国的国粹。在这些书籍中，我虽不是读的很透辟，然而我这些名著情有独钟。《东纪行》，从小到大皆...*

**作文古代名著范文初中 第一篇**

中国历史以去有四大名著，都是妇孺皆知的文学书籍。这四大名著包含《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》，各个都是中国的国粹。

在这些书籍中，我虽不是读的很透辟，然而我这些名著情有独钟。《东纪行》，从小到大皆能从大我嘴面，书中了结到。小时候非常崇敬孙悟空，渴看有他这神通宽大的本事。但跟着年纪的增加，也晓得那不现名，但是我从中明确了，免何事想要胜利都是不轻易，没一颗刚强、持之以恒的口是办不到的。而《三国演义》这利书是我最爱好读的，每每读到我都暖血磅礴，空想本人是书中的己物那就恶极了。《水浒传》这标书呢比拟其余名著就要事实的多，贴示了社会的勾心斗角，共时让我清楚xxx贫贱不能淫,穷贵不能移,英武不能屈xxx的气势,《红楼梦》是一部中国终期封建社会的百科齐书；极其实在、活泼地描述了十八世纪上半叶中邦末期封修社会的全体生活。

这一部部的名著都是依照中国历史的深入、改编而成。也是反应了中国以返的封建风俗。

是的。人生就似乎这一原本的书，所有不是那么的容易，都是一条崎岖不平的路。如果把崎岖和艰苦比作调味品，你会感到它也是有滋有味的；假如把崎岖跟艰巨比息一笔财产，你会发明他丰硕了我们的经历，宽阔了我们的眼界。兴许就如俗话说的佳“不阅历风雨，怎睹彩虹”。经历这些后，我们的心会变得更加顽强、雀跃。

文大名著的奇妙耳濡目染的沾染着我，塑制着我成绩着我，使得尔的生涯更添丰盛多彩，对将来也有了新的盼望、新的认知。也是这些文学让咱们在成长中提高，在成长中领悟一些在平时生活中不懂得不理解的新事物。

让书籍随同我一伏入步把。

**作文古代名著范文初中 第二篇**

最近，我读了一本书，名叫《法老的探险家》，这本书给我留下了深刻的印象，意味深长……

这本书讲述了小特使米内迈斯的日记：故事发生于公元前1472年，米内迈斯是个孤儿，被他的舅舅卡玛克庙的神父收留，同时他也是法老图特摩斯的好朋友。法老和他的嫡母哈特谢普苏特女王一起统治埃及，女王打算派出一支探险队去神秘的国度彭特，图特摩斯决定让米内迈斯参加，一场去往彭特之地的奇妙探险之旅开始了。

这个故事以这个叫米内迈斯的小男孩儿的日记的形式展开，形式独特新颖，每一篇日记都相当于一个小故事，长则一页半的样子，短则十行左右，字里行间，充满着童真童趣，让人百看不厌。每篇日记可以单独成文，数篇日记又汇聚成一个长篇在历史故事。故事的情节扣人心弦，用精彩的故事再现难忘的历史，文学与历史相互交融，散发着别样的魅力。让我久久难以忘怀……

书中的主人公米内迈斯十分喜欢写日记，而且完全把日记当成了自己每天必须做的事，因为他觉得写日记可以缓解他的疲劳和痛苦。把日记当成自己的朋友，不分你我的思想，这一点，令我深深地佩服，不仅仅是他喜欢写日记，还有他那天天坚持写日记的毅力更令我敬佩！相比于我，让我写一天，一个星期，或许我们能坚持下来，可长久如此，我们能像米内迈斯那样坚持吗？

这本书令我着迷，更是震撼了我，我喜欢这本书！

**作文古代名著范文初中 第三篇**

今天，我阅读了《鲁滨逊漂流记》这本书。里面的主人公鲁滨逊虽然流落荒岛，可他靠着自己的机智和坚强的意志终于安全回到了家。他这种坚持不懈乐观向上的精神值得我们学习。

在鲁滨逊小的时候，就很想去航海。可是每次去都得不到父母的允许。他毅然放弃了安逸舒适的生活，执意离开家去远航实现他的人生理想。不幸的是，他在一次航海中遇上大风暴，船翻了。他却九死一生，被漂流到了一个荒无人烟的海岛上 。

在刚来到这个岛的前几个月，他十分的悲观，心想自己肯定活不下去了。但是它经过强烈的思想斗争后，最终克服了以往的悲观与绝望。开始凭借自己坚定的意志，与大自然展开激烈的斗争；他凭借自己的力量和智慧，战胜了重重困难。最终，他居然在岛上生活了28年，然后安全的回到了家乡，这完全可以说是一个奇迹。

读完了这本书，我对鲁滨逊的敬佩之情已与日俱增。如果我们在绝望的边缘上，不能有鲁滨逊那样的勇气和毅力的话，我们就可能掉入深渊，痛苦一生。相反，如果我们也像鲁滨逊一样，面对绝望不退缩，要勇敢面对，才有生存下去的机会。

我也深深体会到：虽然我不可能像鲁滨逊一样面对那种困难的绝境。但是在我们的日常生活中，也要有鲁滨逊这种会生存的精神和不轻易放弃的勇气。只要我们积极向上，就一定会成为生活中的强者。

**作文古代名著范文初中 第四篇**

我们的祖国有着上下五千年的历史，中国的文化非常丰富：《西游记》，《红楼梦》，《水浒传》等都给我们留下了宝贵的精神食粮。

从懂事起，我就特别喜欢看《西游记》。它带我走进了一个妙不可言的世界。我知道了孙悟空师徒一路历经千辛万苦，最后取得真金。他们的胜利是来之不易的，他们一路历经磨难，但他们不退缩，相互扶持。最终取得胜利。就像我们的人生一样，会遇到很多的岔路，我们该怎样去抉择？看了《西游记》，它让我懂得了一些做人的道理。

我要做孙悟空那样的人，锄强扶弱，做事有始有终，不怕困难坚持到底。像他那样勇敢，有智慧。遇到困难不退缩，要有和坏人斗智斗勇的信心。让我们的社会更和谐，让祖国更强大。

我会把诵读经典文章的好习惯坚持好，把它运用到我的学习生活中。让它引领我克服重重困难，向成功迈进。我一定会刻苦努力，促使各科学业进步。做一个对社会有用的人！

**作文古代名著范文初中 第五篇**

这个故事讲述的是：一个名叫爱丽斯的女孩，在打瞌睡时，突然看见一只穿衣服的小白兔跑过去。爱丽斯跟着兔子跌进了一个黑洞，跌了好久才跌到了一堆枯树叶上。她走进一个大厅，四周有许多扇门。大厅中央的玻璃桌上放着一串金钥匙。她用其中一把打开了一扇最小的门，里面是一座美丽的花园。

每人内太小，她钻不进去，后来喝了桌上的一瓶饮料，就变成了一个只有10英寸高的小人。她吃了桌下一块蛋糕，一下长到9英尺，门又进不了。她急得大哭起来，泪水流成河。这时，白兔出现了，丢下一把扇子，她用来一扇，又缩小变成了一个小人。她失足落入自己的泪水池中，好不容易才游到岸边。爱丽斯来到小白兔家，看见柜子上有饮料，她才喝了半瓶，身体就变大，头顶天花板，胳膊伸出窗外，无法动弹。

兔子捡石头砸她，石子落地全变成了羔饼。她一吃，马上又缩小了，于是她拼命的逃跑，逃到林字里，吃了点蘑菇才恢复了原来的形状。爱丽斯走进一个公爵夫人的后花园，在这里她认识了扑克红星国王k和皇后q。皇后脾气暴躁，动不动就砍掉人家的脑袋。切舍猫惹皇后生气，被判砍头。但猫的身体消失了，砍头的人不知道怎么砍没有身体的头，最后，皇后又下令砍掉不肯对荒唐事作证的爱丽斯的头，爱丽斯在自卫中惊醒。

我推荐的这本书的原因是，这本书非常好读，容易懂。

**作文古代名著范文初中 第六篇**

自懂事起，开始有了看电视的意识，我就爱上了《西游记》。神通广大的孙悟空，贪吃好色的猪八戒，憨憨傻傻的沙和尚，啰哩叭嗦的唐三藏，个个都是经典！少不更事的我，当然爱了！

幸好，有贵人相助，他就是——施耐庵。他用他的《水浒传》挽救了我。自从学了他的经典篇章：鲁提辖三拳打死镇关西，我不禁对这些草莽英雄们产生了崇拜之心，急切的想要了解他们。狠狠心，买了一套《水浒》。发誓要好好读。

但是，计划赶不上变化，我上高中了。看到了经典之中的经典：《红楼梦》。

思绪被拉回初中——还记得那时候的“百家讲坛”，刘心武教授大讲特将《红楼梦》。听了他的课，天哪，

一直以来，被我视为爱情小说的《红楼》竟然向悬疑小说这方面转移了。老妈说：“不会吧？”老爸说：“尽瞎扯！”我当时是这么想的：《红楼梦》就是一部藏在爱情小说这个假面下的悬疑巨制~

现在，我终于得以触摸她那神秘的面纱，而且，掀开面纱，可以看到她的庐山真面目了。听了老师的讲解，加上自己的感觉，觉得还真是不错。就连以前老看不顺眼的电视剧，现在看起来又是别有一番风味了。

可是繁重的课业是我们的阻碍，老妈、老爸、老姐、老哥、老师，这些老字辈的老前辈们语重心长地对我说：“放弃吧，凡事要以学习为重啊！咳咳咳。”

每次都是不了了之，没有结局，没有后话，看来，我与四大名著真是情深缘浅啊。

**作文古代名著范文初中 第七篇**

从童话到小说，从古代到现代，从中国名著到世界名著，这些书籍如同一股股生命的源泉，一直哺育着成长道路上的我们。

记得小时候，每当心情不好时，我总会读几篇童话，因为童话里所描绘的美好的事物，总能给予我心灵上的安慰。长大后，我开始尝试读小说。起初，我读起来还一头雾水，理不清故事的思路。慢慢的，读的多了，我变入了迷，仿佛置身于那革命斗争的环境中，品味着一个个动人心弦的情节，内心也随着情节不断变化：有时，会因为它而开心；有时，我又因为它的转折而紧张起来；有时，因为它的变化让我像打翻了五味瓶般很不是滋味；有时又因为它而陷入无尽的思考。渐渐的，手上捧着一本名著已成为日常，图书馆也成了周末除了家以外我待的最久的地方……

夜晚，天空中繁星无数，可只有那颗北斗星为人们指引方向。这些年，我读过的名著有如春雨点点，滋润着我，就像北斗星般，在成长的道路上不断指引着我。

**作文古代名著范文初中 第八篇**

此人身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，手持一把羽扇，给人一种超凡脱俗，飘然若仙之感。我想，你一定猜到他是谁了吧？没错，他就是卧龙诸葛——孔明是也。

他，是我最喜欢的名著人物，神机妙算、忠心耿耿、有情有义……关于他的传奇故事也是不胜枚举。

先说他的神机妙算吧。未出茅庐便已知三分天下，“草船借箭”、“三气周瑜”、“空城计”……真是令人赞叹不已。其中“空城计”最让我印象深刻。一天，诸葛亮在“西城”被司马懿的十万大军层层包围，城中只有文官和老弱病残，诸葛亮眼见大军就要攻城，冥思苦想，终于想出一条妙计。他下令打开城门让一些士兵假扮农民打扫街道，自己却坐在高高的城楼上若无其事地弹琴。没过多久，司马懿便率兵来到城下，他看到城外城内一派宁静祥和，诸葛亮泰然自若地坐在城楼之上弹琴，琴声悠长而从容，便心生疑虑，他深知诸葛亮是一个深谋远虑，从不会轻易冒险的人，想必定有埋伏，于是经过一番考虑之后，他果断退兵。诸葛亮正是抓住了司马懿敏感多疑这一点才化险为夷。我想，也只有诸葛亮才有这个智慧和胆识了吧！

诸葛亮不仅神机妙算，更是知恩图报。他为报刘备的知遇之恩，尽心尽力地协助刘备打下蜀国江山，辅佐阿斗刘禅更是鞠躬尽瘁，死而后已。正如他在《出师表》中所说“受命以来，夙夜忧叹，恐托不效，以伤先帝之明。”生前大事小事尽心尽力，就连死后还能“死诸葛吓死活仲达”。真可谓“前无古人，后无来者”。

这就是我最喜欢的名著人物诸葛亮，一个智慧与忠义的代表，值得我们学习和传颂！

**作文古代名著范文初中 第九篇**

宋江，你是《水浒传》的核心人物，你与吴用肩并肩，手拉手，为梁山伯打住一片新天地。纳尼招贤纳士。平易近人，凭借自己的“义”吧荣孔明。李俊。张顺。等人引上梁山。开创了名震四方的梁山。

你的“孝”更是人人皆知，你杀了阎婆惜，逃亡在外，拉拢了不少英雄好汉，上梁山时，收到了家属。赶回家中，被官兵抓住了，险些丢了性命。

但是宋江，你可知道，金无足赤，人无完人！我敬重你的同事，又深深地痛恨你，你虚情假意，害梁山好汉家破人亡。要归顺朝廷，然后又要造反？无心干那些大视野，又骗众人之心，你是在奸诈。

在你临死前，你装的的非常义愤填胸，一起喝下毒酒，还非要拉上人家粗鲁又可爱的李逵做垫背，李逵一身正气，非要让他与你一起死，这事我做不出来，义气义气，我一点都没看到你的一起。反而让世人觉得你宋江终于朝廷，义气超人。

宋江啊宋江，你领我敬佩你，同事我也憎恨你，你冠冕荒唐，装出“忠义双全”的模样！虽然你是梁山好汉，但是如果你身居险官想必一定是xxx贼，一大奸臣吧！到了最后还有可能被下令杀了你啊！我真搞不懂你在干什么。你现实与吴用肩并肩，收垃圾为梁山打下新天地。然后又归顺朝廷，害梁山好汉家破人亡。然后又要造反！你闹倒是那边枪就投靠到那边？你可知道那时候有人敬重你也有人恨你吗？

宋江，如果我是你的话，就杀了xxx贼与大奸臣！

**作文古代名著范文初中 第十篇**

《安徒生童话》是我最喜欢的一本书，因为里面的故事生动感人，读了让人回味无穷。其中，尤其是《踩着面包走路的女孩》和《皇帝的新装》这两篇童话故事，让我印象深刻、感慨万千。

《踩着面包走路的女孩》写的是一个小女孩嫌贫爱富，自从到富人家当了佣人后，更是觉得有一个衣着破烂、还要去捡柴的\'母亲是件非常丢人的事。为了不让鞋子打湿，她居然踩着面包过沼泽地，结果得到报应的故事。读完这个故事，让我懂得了做人不能忘本，要永远关爱给我生命、伴我成长、陪我欢乐的父母。同时，我们在生活中要节约每一粒粮食，因为这些粮食都是农民伯伯面朝黄土背朝天、一个汗珠摔八瓣，辛辛苦苦种出来的，浪费粮食是一种非常可耻的行为。

《皇帝的新装》写的是两个骗子，把皇帝和大臣们骗的团团转，最后让这个爱穿新衣服的皇帝赤身裸体、招摇过市，让百姓欣赏和称赞并不存在的新衣服。最后，被一个小孩子揭穿真相的故事。

读完这个故事，我不禁自问，皇帝和大臣为什么心甘情愿的被别人骗，也心安理得的骗别人呢？

骗子之所以得逞，是因为他们找到了人性的弱点——为满足自己的虚荣心，不计较得失，甚至是脸面。

爸爸告诉我，在这个故事里皇帝和大臣的行为固然可笑，但百姓因畏惧权势不敢说出真相的行为，也是不可取得。其实人活一世，最不能丢弃，也是最宝贵的东西就是“真诚”。《皇帝的新装》这个故事就是要提醒我们，不要为了虚荣，放弃那颗真诚的心！否则，你只会生活在虚无的幻想中，甚至是成为别人的笑柄！

**作文古代名著范文初中 第十一篇**

初次读《格列佛游记》，我并没有多大兴趣，认为这本书就只是一部游记而已。

但日渐深入的阅读，我深深被吸引住了。斯威夫特以夸张离奇的手法，讽刺了英国的文明，不由引起我的深思。

小说的主人公固然是坚强勇敢的，但同时也是自大的。于我们来说，他是一个榜样，也是敲响的警钟。我们需要学习他身上优良的品质，激励自己，不断进步。而万万不可向他一样不懂得谦虚感恩。在学习的过程中，有多少人自以为聪明一世，却没想到糊涂一时，最终埋没了自己。

而格列佛游历过的小人国，也有当今社会的缩影。国家之间互相敌视，战争在不断爆发。为了掠夺资源，刀剑相向，从未想过彼此都是人类。战争能使时代进步，但它经过的地方生灵涂炭，多少人不含冤而亡。这些和小人国多么相似。

而“大人国”的国王是仁慈的，是一个理想的君主，这样的人才能管理好国家。但不用武器在现代来说是不可能了，有哪个国家不是想方设法研制高级武器呢？

格列佛在慧骃国的游历，就像桃花源记。慧骃国是一个美好的国家，除了耶胡外的一切都是美好的，这就是人们梦想的世界。没有现在人心的隔阂，不需要防备着别人。老人不需要担心自己的亲生骨肉在某一天抛弃自己，朋友不需要担心有一天被出卖，家长不需要担心自己的孩子在外面遇到危险。

没有欺骗，没有自私的国度，才是所有人心心向往的。如果人需要担心自己的孩子在外面遇到危险。

**作文古代名著范文初中 第十二篇**

今天，让我带您们走进一个别具一格的“西游记”――我家。

只要你一进门，就会发现我奶奶真是比唐僧还唐僧，她心地善良、容易上当、守护着我……真是集唐僧的特点于一身啊！连老爸都让她9分，不，是9亿分！她还会念“紧箍咒”，但这“紧箍咒”一般没用。

本人是调皮捣蛋的“齐天大圣”――孙悟空。我是口水战上的“常胜将军”，我的“语言兵”很容易使对方败下阵，不过我妈有办法，她会请鞭子来“帮忙”。

妈妈是如来佛祖，我怎么也逃不出她的手掌心。她是体罚能手，轻的话只受一下江湖上已失传的神功――唠叨神功，重的话就要请如来神鞭来帮忙了。

爸爸是玉皇大帝，他也会“大帝之掌”，但他一般不打我。

我的家就是个温馨的“西游记”，成员缺一不可。

**作文古代名著范文初中 第十三篇**

要问我最喜欢的经典著作是什么，那当然是《西游记》了。

首先，唐僧奉皇帝旨意前往西天取经，凡人一个，没什么本领，一开始我挺烦他的，只会念经，一遇到危险就叫“徒儿，快来救我”。更叫人气愤的是他好坏不分，动不动就念紧箍咒折磨孙悟空。后来又读了几遍，这种看法就改变了，觉得唐僧也有可敬之处：他大公无私，认为徒儿有错，就不会去纵容包庇，而是严加惩罚；因为他是凡人，分不出人妖，可以理解；还有他一心向佛，心诚志坚，多少次差点被妖怪吃掉却从不放弃，最终带领徒儿们取得真经。

孙悟空是这部作品里我最喜欢、最敬佩的人物。他本领高强，有勇有谋，敢与天地斗，是师徒四人里面的开路先锋。虽然多次领教师傅紧箍咒的厉害，但他仍然见妖就打，尽心尽责保护师傅，从不计较个人得失。正因为有了尽忠的孙悟空，唐僧的取经才能成功。

猪八戒在书中的形象是懒惰、贪吃，动不动就分行李，但在取经的路上同样少不了他；沙僧忠厚老实，心无杂念，任劳任怨，有一份光发一份热。

《西游记》描绘的多彩神话世界让人着迷，它告诉我们的道理也同样深刻：在一个集体里，每个人都有优点和缺点，做到扬长避短是最重要的。还有，只要有了明确的目标，我们就要坚持不懈地走下去。

我喜欢《西游记》这部作品。

**作文古代名著范文初中 第十四篇**

我家有一本书，叫做《西游记》。它是我们中国的四大名著之一，也是我最喜欢的书。从古至今，有非常多的人夸赞《西游记》。如：在16世纪中国出现的描写僧人取经的西游记，是一部具有丰富内容和光辉思想的神魔小说。——《美国大百科全书》

这本书是明朝的作家吴承恩写的，我家的版本是小书虫读经典系列。由富强改写，是青少年版。出版社是作家出版社。里面的主要人物有：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧和白龙马。其中孙悟空、猪八戒、沙和尚是唐僧的徒弟，白龙马是唐僧的坐骑。师徒四人是从东土大唐出发去取经的。

这本节一共有四十八章。文章以孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧四人为主线，一共分为三个部分，一是孙悟空大闹天宫到遇到唐僧；二是从遇到唐僧到收服沙和尚；三是从收服沙和尚到取得真经回到大唐。

主要内容是：孙悟空、沙和尚、猪八戒保护着唐僧，师徒四人去西天取经，中途经历了了九九八十一难，一路上降妖伏魔，化险为夷，那九九八十一难都被他们克服了，到达西天的大雷音寺取得了真经。

我最喜《西游记》，因为它教会了我只要坚持不懈，就一定会取得成功；要勇敢去面对困难。我们不能知难而退，要迎难而上，学习也是一样的；逆水行舟，不进则退。

**作文古代名著范文初中 第十五篇**

小时候，我坐在茶几旁一边吃饭，一边看着86版的《西游记》，有时候看得忘记吃饭，外婆就会提醒我。现在，猪八戒背媳妇的那段背景音乐时不时在我脑海中回放。

初次预见《西游记》时，我还不识字，只能让妈妈念给我听。那时，我就被书中的主人公孙悟空所感染了，我喜爱他的神通广大，喜爱他的疾恶如仇，喜爱他的忠心耿耿。

再来说说唐僧师徒四人，他们在取经途中遭遇九九八十一难，最终到达西天。其中的艰辛可想而知，但他们不畏艰险，无所畏惧的精神深深地打动了我。再想想自己半途而废、虎头蛇尾，不禁感到惭愧。在生活中，不论遇到什么困难，也不能轻言放弃，只有坚持，才能战胜困难，取得胜利。

《西游记》这本书对我帮助很大，它陪伴我成长。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！