# 教资中学作文历年范文共15篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2023-12-30

*教资中学作文历年范文 第一篇得人才者得天下，这是如今喊得震耳欲聋的一个口号。但人才的问世，也不是那么容易的，通常需要两方面的合力：一是人才自己拼命往外拱，争取脱颖而出；二是伯乐们的热情发现与提携。这个“发现”，除了狭义的发现外，还包括挖掘、...*

**教资中学作文历年范文 第一篇**

得人才者得天下，这是如今喊得震耳欲聋的一个口号。但人才的问世，也不是那么容易的，通常需要两方面的合力：一是人才自己拼命往外拱，争取脱颖而出；二是伯乐们的热情发现与提携。这个“发现”，除了狭义的发现外，还包括挖掘、扶持、使用、指导，四者缺一不可。

1923年，作家郁达夫在北平编杂志，收到一个陌生文学青年的来稿，文章很有灵气，他一看就爱不释手，马上前去探访。只见那青年躺在一间破屋里，裹紧被褥 仍旧寒战不已，被疾病和饥饿折磨得奄奄一息，房东还要将其扫地出门。他立刻请青年吃了一顿热气腾腾的饭莱，并且倾囊相赠，帮他治病、缴房租，还拿着青年的 习作四处举荐，为他说项。那个青年就是后来誉满文坛的沈从文。没有郁达夫的发现，沈从文不要说当作家了，连命都难保得住，很可能会客死他乡。

英国科学家法拉第的大放异彩，则得益于戴维的发现。法拉第出身贫寒，没上过大学，可是酷爱科学研究，很有灵性，还有一股韧劲，不达目的誓不罢休。老科学家 戴维慧眼识珠，看出他是个可造就之才，就破例收他当助手，一步步带他进入科学殿堂，精心指导，既传又帮，后来他的成就远远超过了老师。晚年时，有人要戴维 填表列举自己对科学的贡献，他绝口不提自己发现的钠、钾、氯、氟等元素，而只写了一句话： “最大的贡献——发现法拉第。”

教师不仅要观察学生，更要扶持和指导学生。所谓“有教无类，因材施教”，教师看待学生，要全面和准确，更要理性和客观，尽量照顾到每个学生的个性和理想。 根据个性和理想，继续挖掘他们的潜能，激励他们的学习欲望，指导他们做人做事，为他们显示才能创造条件，就像郁达夫对沈从文那样。教师更应无私扶持人才、 有容许人才超过自已的宽阔胸怀，就像戴维提携法拉第那样。当我们都以“发现”人才、培养人才为荣时，人才才会真正源源不断而来，社会才会呈现人才荟萃的大好局面。

**教资中学作文历年范文 第二篇**

教师的职业幸福感，我简单地理解为，一名教师能得到学生的尊重、认可、热爱和怀念，自身的价值就能得到充分的体现，这就是教师的职业幸福感。

其实人的职业幸福感是一种心态，也是信念与追求的体现。如果你想做一个幸福的教师，就应该在每一天的工作中，尽量奉献你的爱，让你的爱悄悄地润泽学生的心田；尽量奉献你的微笑，让学生感受到教师的爱，鼓起向上的勇气。

教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，它高于母爱、大于友爱、胜于情爱。母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的爱，是积极的主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的助推力，是后进生转变的催化剂。这种爱博大无私，它包含了崇高的使命感和责任感。当我们用“真爱”、“宽容”、“尊重”、“信任”赢得了学生的爱戴，我们就成了学生真正的朋友，看着快乐的学生，我们的心中就洋溢着幸福。

教师的职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报。“赠人以玫瑰，则手留余香”，教师这个职业是时时给予爱、收获爱的职业。将爱的种子无私地播撒于学生的心田，收获的必定是几倍于此的爱的果实。当看到已毕业的学生结伴回到母校来看望曾经的老师时，当收到学生的节日贺卡时，当接到学生打来祝福的电话时，当在大街上有一个似曾相识又不太认识的大孩子叫你名字的时候……那一刻的幸福感又怎能用笔墨来形容。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生的人生幸福；只有教师时时处处洋溢着幸福，学生才会真真切切感受到幸福。

当然，一个幸福的教师绝不能把工作当做生活的全部，更不是唯一。我们不提倡做“工作狂”，除了工作还是工作的人，是苦行僧，是清\_。不懂得休息便不懂得工作，不懂得工作便不懂得生活。

幸福的教师常常表现出来的是：说话不死板，做事灵活机动，活得有趣味，自己一生都开心，走到哪里，就把欢笑和快乐带到哪里，给家人、亲人、同事、朋友、学生，乃至路人，都带来笑声，使他们都活得愉快开心，让大家都一起快乐、幸福！我们一定要努力让自己的生活提升到“工作再忙心不忙，生活再苦心不累”这样的幸福境界。

**教资中学作文历年范文 第三篇**

我的家乡在山东济南，那是个山美，水美的好地方，但我最熟悉的地方还是那一条条弯弯曲曲，清澈见底的小溪。

春天，万物复苏，小溪上长出了小嫩芽，柳树长出了嫩黄的嫩叶，桃花绽开了粉红的笑脸，一片粉红色，美丽极了！

夏天，小溪变得更加清澈了，鱼儿们游来游去，好像在说，：“你好呀！朋友们！我们去游泳吧！”

秋天，小溪边变出了一片片黄叶，小鱼儿们纷纷飘到小溪里。小鱼游过来，问道：“你的朋友到哪里去了啊？你们为什么在这里呢？”小溪笑着说，“因为有了朋友，它们才不会孤单。”

冬天，小溪边的树木都掉光了叶子，只剩下光杆，小朋友们都在小溪上打水漂，小溪变成了白色的，小朋友们都在小溪上玩水漂，小溪上都结冰了。

小溪，一条美丽的小河，我爱你！

**教资中学作文历年范文 第四篇**

教材编排得真实，一个个生动有趣的故事，使得我在教材的编排上也有了自己的一套独特的教材。我想，作为一名教师，我一定要将这一套教材的编排得更加自如，更加精彩，因为作为一名教师，我一定能够做好这一点，让我的学生们都喜欢。

这套教材内容多、内容大、内容大、内容大，在编排的过程中，我们也能够看出这套教材是一套多么有特色的教材啊。但是，这套教材的编写，也不能完全是一套套的。我们应该把作业编排的合理，让每一个学生的作业都有一个合理的学习环节，才能使作业更加完整。

教学方式

第一步，让孩子们明白什么是自己的事情自己做，让每一个孩子都明白自己的事情自己做，在学习上自我完善。第二步，让孩子们明白，只有学习自己的事情，自己的时间自己做，才会让他们学会做人。第三步，让学生明白，自己的行为

**教资中学作文历年范文 第五篇**

当前中小学教师中间普遍存在着职业倦怠现象，严重影响着教师的个人意义感和教育教学工作。究其原因，职业倦怠主要是由于动机的缺失造成的。而造成教师动机的缺失又有很多具体原因，如付出与回报不成比例使他们感到失望，对自主和尊重的强烈需求长期得不到满足而使他们失去信心和热情，工作环境中的人文关怀的缺乏也使他们的热情消退，等等。我认为，针对职业倦怠应从四个方面入手：

(1)薪酬激励

亚当·斯密首先提出薪酬对教师倦怠的影响，这在现实中也是合乎道理的。人们普遍认为，对代理人最传统最直接的激励方式是激励性报酬。教师既有其专业性的一面，同时也有其与常人共同的人性。激励性的报酬安排表现在两个方面：一是教师作为一个职业在所有职业收入中所占的地位的高低位次;二是教师工资增长机制和激励机制，即建立在从教年限和国家政策基础上的增长和绩效上的激励。做好第一方面可以吸引优秀人才从事教育事业，是对在职教师继续从教的激励;做好第二方面则可以鼓励教师更加尽心工作，提升专业素质从而提高教学质量。

(2)晋升制度

晋升是对教师工作与能力的认可，本身就是激励性质的。专业组织中流行的“非升即走”的惯例，越来越影响到聘任制度下的精神管理。制定建立在教龄和绩效基础上的晋升制度，一方面是对教师表示认可，鼓励其继续努力;另一方面，也起到挽留教师的作用。教龄与经验是教师的宝贵财富，学校应当对之提供相应的回馈，经验丰富的老教师理应受到更多的鼓励和尊敬。

(3)授权与问责

学校应当建立完整的授权与问责机制，以激发教师的自主性与积极性。思想上和行为上的独立性以及自治是人的基本需求。人们拒绝在外界压力下做事，尤其是在规则、规章、秩序、最后期限的压力下工作，因为这些外部压力干扰了他们的自治需要。人在拥有较大自主权时会更加自信、自尊，对自己的表现也就有更高的要求。通过鼓励个体自主决策，计划自己的行为路线，并且对自己的行为结果负责，可以增进他们的自主和自我决策需要。问责是对授权效果的监督检查，以激励教师，调动积极性，尽最大努力实现目标。

(4)人文关怀

人们总是脱离开人性而只就教师的职业特点强调教师是楷模、是人类灵魂的工程师。他们的付出被认为是理所当然的，对教师为人师表提出过高的要求，使教师常常感到疲惫不堪。教师也有被满足的需要，而这却常被忽视。教师是一个情感高投入的职业，情感的高投入及高收获会带来极大的幸福感。但别人往往只看到教师幸福和充实的一面，并不了解教师工作的另一面，即情感高支出的同时，其折磨和挫伤也可能更大。长期以来的专业特性已经融入到教师的人格特质，使他们极其看重其投入的情感价值以及被人的尊重。

就学校范围来说，学校领导对教师的关怀可以有效地激励教师的工作热情，对教师的人文关怀体现在方方面面：善于倾听;对教师工作的表扬和支持;关心教师的家庭生活;重视对教师的培训;等等。这些都可以照亮老师心灵的天空，可以让老师感受到尊重，建立起领导和教师之间的信任感。

我们不应拿圣人的标准来要求老师，老师也有自己的需求和缺点，需要得社会和学校的关注与帮助。当他们遭遇到职业生涯发展的瓶颈、产生职业倦怠时，外界的援助无疑是雪中送炭，重新给他们点燃热情之火，助他们顺利走出困境。

**教资中学作文历年范文 第六篇**

教师是学生成长过程中重要的引导者，他们的行为对于培养学生成才至关重要。即使我们不能把每个学生都培养成著名科学家，但我们可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的人才观，在教学过程中因材施教，促进学生发展。

教师不仅是教学目的的贯彻者、文化知识的传授者、教学过程的组织者和学生学习的引导者，而且还是学生心灵的\'塑造者和学习环境的创造者。能否把学生培养成才，关键因素是教师。著名科学家法拉第出身贫寒、自学成材，原是一名书籍装订工。是戴维的大力推荐，才让他有机会进入皇家学院实验室；是戴维引导他进入欧洲的科学界，才让他有了成为优秀物理学家的可能。正是戴维对于法拉第的发现和培养，成就了科学史上一颗伟大的新星。

但在实际教学过程中，有些教师恨铁不成钢，试图通过讽刺、挖苦甚至体罚的方式，让学生立刻就改掉缺点，顽石马上变美玉。对于成年人来说，讽刺和处罚有时候的确会起到令人觉醒、催人上进的作用。但这种方法，不能用来督促心智并不成熟的孩子。讽刺挖苦可能给学生贴上“差生的标签”，在孩子心里留下阴影，让他们产生破罐子破摔的不良心理。也有一些教师过早地判定部分学生不能成才，放弃了对他们的耐心培养，任由这些学生向厌学的方向渐行渐远。

教育的意义，在于促进学生健康发展，而不是把所有学生都培养成学术精英。正如清朝顾嗣协说：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟；舍长以就短，智者难为谋；生材贵适用，慎无多苛求。”一个班的学生又何尝不是这样。如果我们能发现、发挥或发展一个学生的长处，那他就可能扬长避短、成为有用的人；如果我们过分挑剔、指责或攻击他的短处，那他就可能自暴自弃、成为一无是处的人。

我们要树立正确的人才观。遵循育人为本、德育为先、标准全面、人人成才、特色成才的理念，化泥土成砖瓦、锻矿石成钢材、变树木成栋梁，皆为有用之材。我们要善于发现人才、培养人才。教师需要用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育，使学生保持进步的动力。教师可采用新奇引趣法、活动启示法、动手操作法、质疑探究法等手段去激发学生的兴趣，使学生积极参与到教学中去。只有这样，学生才会学有所成、学有所得。

只要教师用善于发现的眼睛看待学生、用平等的心态尊重学生、用宽容的心胸对待学生、用真切的感情欣赏学生、用科学的方法帮助学生，就一定能在学生的心底激发出前进的动力。不管是什么样的学生，都能培养成对社会有用的建设者。

**教资中学作文历年范文 第七篇**

教师，一个很微小又很朴实的词，却又闪耀着平凡的光芒。教师多少年来被各种各样的人评价为“人类灵魂的工程师”、“园丁”、“蜡烛”，教师是个既伟大又平凡的职业。

教师是太阳底下最崇高的职业。之所以说是“最崇高”、“最光辉”，教师因为教师是“人类灵魂的工程师”。建造一座房子或桥梁的人，我们称之为建筑工程师;设计工厂合理流程的人，我们称他为工业工程师;研究更好地养花种花、美化环境的人，我们称他为园艺工程师。然而就是却是灵魂的工程师，那就意味着要塑造人类的思想，建设人们的精神世界，是精神文明的设计者和创造者，是精神花园里的一个园丁。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”传播人生道理，讲授专业知识，解除心中的困惑等等，这些都是一个教师所要做的事。在这个过程中，等于把知识的火炬一代一代地传递下去。所以，在我看来，教师更像一个接力赛的队员。这个接力赛的总长度是人类的整个时间长河，前不见古人，后不见来者，悠悠无尽头。整个接力赛的队员主要由一代一代的教师组成，一代相当于一棒。历史赋予我们特定的一程，我们从上一代手中接过知识接力棒，然后跟知识赛跑，直至跑完我们的这一段，把接力棒传递给下一代的人。一棒一棒，无穷无尽。在这个过程中，可能有三种情况：

一是没有按要求传到或是传错了、传丢了，这是混者。浑水摸鱼、滥竽充数而误人子弟者即是。二是刚刚符合要求传出，这是庸者，平庸无进而得过且过者即是。三是不但按要求传到，而且增进了自己的内功，使知识接力棒本身越来越新、越来越有用，这是智者。创造发明，作出贡献，人类会一定记住他。

我想，我决不能做阿混，至少要平庸，然后追求智。当然要达到智，需要付出艰苦卓绝的努力。首先必须有一颗爱心，然后是练好教师的各项基本功，如语言、写作、书写、板画、计算机等，再是不断学习，终生学习，不断充实自己，不断完善自己，争取有所创新，有所贡献。

让老师这个职业带给人们更多的真知，让我的生命燃烧得更有意义!

**教资中学作文历年范文 第八篇**

谈起教师的形象，人们可以说出许多赞美之词，如园丁、蜡烛、人梯等等，但我认为，作为教师，我们首先要有爱心，也就是爱学生。

优秀教师在教育方法上是千差万别、各有千秋的，但有一点却是共同的，那就是对学生的爱。少年儿童是祖国的未来，人类的希望，革命事业的接班人。教师要以满腔的热忱和高度的责任感去热爱他们、关心他们，及时地培养和教育他们，细心地呵护他们，做他们的亲密朋友和指导者。斯霞说：“人民教师对学生的爱，是爱祖国、爱人民、爱教育事业的集中表现。”爱学生是教师的天职，这是古今中外教育家的共识。陶行知曾提出“爱满天下”的理念，因此他才能做到“捧着一颗心来，不带半根草去”。正是因为教师有了无私的爱，教师在人们心中才变得崇高起来。我自任班主任以来，时时处处做学生的知心朋友，课余时间加入学生的行列，和他们一起做游戏、谈心，给他们讲英雄人物的故事。学生遇到不顺心的事情，我及时开导、教育他们，他们也乐意给我说心里话。在一次作文课上，我让学生写“你最敬佩的一个人”，结果全班学生竟都是写我这个班主任老师的，写我如何关心他们，如何教育他们等等。由此可见，爱学生的教师才能得到学生的尊重。

教师的爱，不是一般的爱。它是严与爱结合的爱、科学的爱，它体现的是党和人民对下一代的关怀。师爱尤其体现在对后进生的爱上。好教师对后进生不是“头痛”而是“心痛”。他们不歧视后进生，而是给后进生以厚爱。记得刚接任这个班时，班上有两名学生，曾被许多老师认为是“朽木”，在全校是出了名的调皮蛋。但我并不因此而对这两个学生斥责、挖苦。我通过家访、观察、个别谈心等方式了解他们，发现他们并非“朽木”，而是由于家庭条件太差而影响了学习。为此，我首先给他俩买了一些学习用品，还发动全班学生向他俩伸出援助之手。两个星期后，他俩的思想状况发生了显著变化，再没有学生反映他俩稿破坏、违反纪律了。更可喜的是，十个月过后，他俩在一次语文测试中，竟考了六十多分，以后他俩的成绩是稳步上升。由此可见，教师的爱有巨大的感染力，它是基于的桥梁。有了爱，师生之间才能思想相通，情感交融。一般说来，教师的爱，能吸引学生喜欢上课;师爱还有助于激活学生的思维，在爱的氛围中，人的想象就丰富了，思维就能达到较高的水平。

教师爱学生是教师搞好教育工作的前提条件，是教师形象的重要标志。假如一个教师讨厌学生，对学生讽刺、谩骂，那他不但教育不好学生，而且还有损自己的形象。

爱学生吧，用我们的爱心、细心、诚心、耐心去换取家长的放心。学生需要教师的爱心，家长需要教师的爱心，人民需要教师的爱心，教师自身形象也需要爱心。毋庸置疑，爱学生是教师的天职。

**教资中学作文历年范文 第九篇**

教师是一个神圣而艰辛的职业，是一种崇高的职业！在我们这个社会，一群普通的教师就是在这个崇高而艰辛的角色中，不知疲倦地工作着。在这个平凡的岗位上，我们有着太多太多的感动。他们为了祖国的培养呕心沥血，他们为了的发展而呕心沥血，我们的老师们，为了的安居乐业而奉献自己的精神，他们就是最可敬的人！

有这样一个故事：在美丽的西湖边，人们正在悠闲散步，忽然，一位年轻的女教师走过来，她的手上提着一袋垃圾说：“这是我们学校的垃圾，我来倒，大家一起捡。”说完，教师把她手上的袋子一个个捡走。教师走后，一名同学问：“你为什么要把那个装垃圾的袋子扔到地上？”教师回答说：“我们学校的垃圾太多了，不愿意把自己的手环保护起来，所以我来扔。”

这名同学听了，立即回答道：“这不是我们学校的垃圾。”教师又说：“不是的。我们学校有很多很多的垃圾，如果有一部分人乱扔垃圾，那么我来扔，他们不但不捡，还在那里乱扔。”

听了这番话，教师和学生们惭愧地低下了头。是啊，在我们这群普通的学生中，有几个愿意做到这一点呢？我们每天都在做着各种各样的小事，我们的学校的环境也是日新月异，我们的老师就像一本书，我们就像一片片绿叶，在教师的精心呵护下，茁壮成长。

这就是我心目中的好老师，一个平凡的教师，一群伟大的学者！

**教资中学作文历年范文 第十篇**

“教育从心开始”早就被人们提出来了，但一般的人都会认为这是指对学生的关爱，而我认为它更深、更广的含义应该指教育的机智。被人们誉为太阳底下最光辉的职业——教师，是塑造人类灵魂的职业，那么，它不是一门艺术吗？因为艺术需要体现美和创造性，而教育正好体现了这个特点，一个搞艺术的人，难道不需要用心吗？

教育从心开始，就是要给学生师爱。教育如果没有爱无疑于茫茫沙漠没有水源。但这“爱”，是需要讲究方式方法的。方式恰当的爱能让学生感受到雪中送炭的温暖与幸福，这种爱如同涓涓的细流能让学生干涸的心田得到滋养；反之会让学生感受到火上浇油的烦躁与愤恨。要做一名深受学生喜爱的优秀教师一定要了解学生，真正做到因材施“爱”。

教育从心开始，就是要在教学中讲究技巧。我的音乐老师李巧红的成功教学案例就深深印在我的脑海里。我班新选的那个音乐委员因为胆量小放不开，高音部分总是上不去，李老师就对她说：“你的声音很好听，这首歌更好听，我想跟着你学，请把我也当你的同学，放开了唱，一定能唱好的。”在老师的鼓励下，她圆满地完成了教学任务。那以后，自信点燃了她学习的激情，笑容随时在她脸上绽放。就是这句微不足道的鼓励却让这个学生得到了学习的快乐。所以我想起人们常说的：老师的一句话可以成就学生辉煌的人生，也可以摧毁学生理想的城堡。

教育从心开始，就是要注意处理偶发事件的策略。遭遇偶发事件一定要冷静，要处理得灵活。有的年轻教师发现学生在课堂上看课外书，硬逼学生交出看的书籍，可有的学生就是不愿交，于是和学生抢、厮打，最终不了了之。用一个眼神、一句话去提示他，让他自己把书收到课桌下，下课后再找他谈。难道这不是良策吗？课堂上还有更多的偶发事件，比如教室突然飞进不速之客，并且已经虏获了

学生的心，不妨就此开一个“如何保护动物”的主题班会；再比如罕见的白雪让学生目不转睛的时候，何不让他们一次看个够？

当今这个社会只要你能取得教师资格证，能被学校聘用，你就可以成为一名教师，就这一点来说当老师很容易，但要成为学生的良师益友真的很难，学生是活生生的发展的个体，教学中有很多问题是我们无法预料的，所以，需要我们在实践中不断地去探索、改进、完善我们的教育方法。既然选择了做人梯，那么我们就应该捧着一颗爱心，带着一双慧眼，用机智去经营教育。

**教资中学作文历年范文 第十一篇**

我们的校园是一个充满生机，充满希望和活力的学校。校园的一草一木都是那么熟悉，我们都很爱护它们。

春天，小草从土地里悄悄地钻了出来，柳树吐了点点嫩芽，桃树的叶子也绿了起来。花坛里的小花开了，红的，黄的……它们都争芳斗艳、竞相开放。

夏天，校园里树木长得葱葱茏茏。树上的知了在枝头唱着动听的歌曲，同学们在树下嬉戏嬉戏、玩耍。同学们都很爱玩，不仅仅是因为树上的知了，也不仅仅是因为树上的知了。

秋天，树上的叶子都落了下来，同学们都纷纷捡起自己的树叶做成书签，把它们作为美丽的纪念。

冬天，同学们都穿上了厚厚的衣裳，可校园里的花草树木们仍然是那么青翠。

校园里，xx年四季都很美丽。但是，它不只是一个美丽的地方，更像是一个温暖的家。我非常爱我的学校，因为它给我们的童年带来了快乐。

**教资中学作文历年范文 第十二篇**

贪者，想非分之想，受非分之财之谓也。石宝寨的和尚，想了非分之想，做了非分之事，挖大“流米洞”的洞口，企图多捞点米赚点蝇利，结果使“流米洞”再也流不出宝贵的米来了。春秋时的子罕不受非分之财，结果两全其美，保证了自己的节操，省下了别人的珍玩。由此可见，贪则损人害己，不贪则利人利己。古人说：人之病莫甚于一贪。这话说得入木三分，将社会上那些贪恋酒色财权之辈的灵魂暴露在光天化日之下。在改革开放，搞活经济的今天，我们一定要戒贪心，养廉德，提高个人乃至整个民族的素质。

贪从何来?康德说：“贪是人类内心对外界事物无止境的欲望。”一个“无止境”，道出了贪者的心理源头。对某些事物的追求，是人们正常的内心需求，正如饥饿者渴望能够饱餐一顿，贫穷者渴望得到一笔钱财一样，本是无可厚非的，但是，倘若一个饥饿者在享用了一顿饱餐之后，还想要一座银山;贫穷者在得到一笔钱财之后，还想要一座金山，这便是“贪”了，因为他的希望超出了一定的限度而变成无休止的欲望了。

不要小看这种欲望，它包罗万象，名目繁多：有人贪色，有人贪财，有人贪酒……凡是沾上这种习气的，小则毁了自己，大则祸国殃民，贻害无穷。古往今来，这方面的例子举不胜举，南唐后主李煜贪恋绝色佳人，最终落得“垂泪对宫娥”“北面为臣虏”的可悲结局。

如何才能使自己不贪不恋，廉洁奉公呢?我想首先要洁身自律。这是杜绝贪欲产生的内在条件。俗话说：打铁先要自身硬。只有对自己要求严格了，心境纯洁了，才能不为外物所诱，做到子罕式的不贪。其次，要敢于接受别人的监督，这是杜绝贪欲的外部条件。在目前破获的众多贪污大案中，绝大多数是在没有民主监督的环境下从沾小便宜到挪用公款到受贿索贿一步步滋长起来的。只有将这内外条件结合起来，使贪欲没有生存的土壤，久而久之，才能使自身，使社会变得明净。

当前，人们最为注目的是各级领导干部能不能正其身，除贪欲。俗话说：“正身直行，众邪自息。”如果我们的领导干部能够戒贪养廉，做群众的楷模，那么，我们的社会风尚、民族素质定会为之焕然一新的。

**教资中学作文历年范文 第十三篇**

“大肚能容，容天下难容之事”，是人们给弥勒佛写的一副对子的上联，说的是弥勒佛笑口常开，因为他能容人，能容事。一句话，他宽容。

学会宽容，是我们今天时代的强音，人们强烈地呼唤宽容。

作为以教育下一代为己任的人民教师，首先应该在这方面做学生的表率，做学生的楷模，成为学生学习的榜样。

但是，在现实的教育教学活动中，有些教师由于这样那样的原因，总会做出一些不宽容的事，给学生们留下不太美好的印象。

有位初中老师，教的是语文，有着10多年的教龄，在当地还算有点名气。由于能力比较强，被选拔去教高中。因为有10多年没有再去重温当年所学的知识，在上课时，偶尔会出现一些知识上小小的错误。开始，学生们也不太在意。可是，到了高三，随着教学内容越来越难，这位老师出的差错也就越来越多。班上的学生，意见也越来越大。最后，竟联合起来，由全班50多位同学联合签名，把要求撤换该老师的信件交给了县里的主管领导和学校的校长。结果，可想而知，这位老师被撤换下来了。

后来，该老师生病在家，那些当时要求撤换她的学生觉得自己对不起老师，大家就买了点水果什么的，一起去探望。令这些学生失望的是，老师竟把他们买来的水果全部丢到了大门外。()学生们一看情形，傻眼了，只好一个个灰溜溜地走了出来。在回家的路上，同学们议论纷纷，大家都说：“老师原来也有素质

差的！”这件事情在当时影响很大。

老师，请不要忘记，你这一扔，扔掉的是学生的一片心意、一片情意；扔掉的是学生对你的尊敬。尽管他们原先可能伤害过你，使你失去了自尊，使你失去了面子，失去了工作。但可以说，学生有这个权利，他们可以而且应该能够选择更合适的教师。

老师的胸怀，应该比大海还要宽广，才能够容纳学生的缺点和错误，才能够不计前嫌。

我们要知道，学生还是成长中的孩子，在成长的道路上经常会犯错误，他们还没有成人，他们还需要我们去教他们怎样做人。从这个意义上来说，老师本身就应该比学生更懂得如何尊重人、理解人、宽容人。

宽容，并非人的本性，从来就没有谁敢放言自己从小就知道怎么去宽容别人，包括老师。重要的是，应该去学，应该在实践中去学，从自己的成功与失败中去学。

其实，我们每一个老师都应该反思自已，我们在对待学生时，宽容过他们的错误吗？你宽容了他们，他们高兴了吗？

老师，请记住：“你的冷眼里有牛顿，你的教鞭下有爱迪生。”请你学会宽容吧！

**教资中学作文历年范文 第十四篇**

教学内容是教学活动的灵魂，教学内容是教师提出教育目标和课程标准的总起点，教学内容的多元化是教学活动的灵魂。因此，本学期学校在作文教学中应该重视写作文教学，重视对学生作文教学的改革和发展起了重要作用。

一、提高写作教学的效能

教学是教师教学的一个重要方面，是提高学习水平的关键。因此，在作文教学过程中，教师的作文教学应该根据学生的实际情况进行合理、科学的安排。因此，教师不仅要在教学内容、教材、教法上对文章进行重整，也应该对学生的作文指导有所帮助。

1、教师的作文教学要有效。

要提高学生的作文能力，首先要提升学生的作文能力，教师应该根据学生的实际情况，进行适当的指导和帮助。这样，学生作文能力才能不断提高。作文教学的效率才能有进步。

2、教师的作文教学要有目标。

在作文教学中教师应该根据学生的实际状况，有目、有步地对学生进行作文训练，让学生在实际情况下进行作文训练。这样，学生才会有所收获。

3、作文教学要有方法。

作文教学要有方法。作文教学是教师教学的最终目的。如果教师的方法不当，就会导致学生作文写作水平有所下降，这样对学生的作文教学来说就是一种浪费。因此，教师在作文教学过程中，必须根据学生的作文水平的提高和作文水平的提高来进行作文教学，才能达到作文教学的有效目的和效果。

二、作文教学要注重学生作文能力的培养

4、教师教学要有方法。

作文教学的方法一般是从学生的作文能力出发，根据不同的学生作文能力，采用不同的形式和方法进行教学的。

5、教师教学要有方法。

学生作文是一种基本的写作能力，教师在作文教学的过程中，必须认真备课、上课，认真批改作业、作业，认真批改作业，认真评讲、讲评作业，认真听取同学们的意见和建议。教师只有在作文教学中充分的发挥作用，学生才能真正的体会到作文教学的真正意义和价值。

6、教师要有创新精神。

教师的创新，要从学生学习作文的方式、手段、方法上去考察。

如果教师教学方法不科学，不能充分调动他所有学生作文能力，那么，他就不能真正的提高作文能力，所以，教师在作文教学中，要注重学生的作文能力培养。

教师不仅要在作文教学中创造出新的教学方法，而且要注重作文教学的创新，要把学生带进新的学习方式和方法的学习中来。

7、教师要有方法。

教师在作文教学过程中，必须充分利用现代化教学手段，充分利用课堂现代化的教学手段和方法，使学生的作文水平得到不断的提高。因此，教师在作文教学中，要注重学生的作文能力的培养，要注意以下方

**教资中学作文历年范文 第十五篇**

中学教材是以教师专业成长为中心内容的综合课程。教材的内容与学生是紧密联系的，因此，教材是根据学生实际情况编写出来的。

我们常说：中学教材中不乏有些内容是根据学生的实际情况编写而定，因此，中学教材中的内容是非常重要的、也很容易学会的。所以，我认真学习了《中学语文新课程标准》，结合自己的实际情景，从语文新课程理念的角度来设计中学语文课程的教材体系。并且在语文教学中，我认真备好每一节课，认真钻研教材，仔细钻研教案，研究学生，努力做到课前准备好、上课中认真钻研教材，了解学情并做好准备，课后根据本班学生实际情况，对课文进行分类整理、编写，并且认真备课、上课，积极投入到课堂中去。

我们每天坚持做到“三个一”：一是坚持听课，二是每周听课。在听课过程中，我们认真学习各位老师教授的先进经验，认真做好听课记录，并及时与同课老师沟通，及时反思。我们每天坚持做两节课课后自学，以便更好的学习教育理论知识，提高自身的业务素养。

同时，我们每周进行一次课堂教学评比，以此来巩固学生的语文水平。这样，我们才能更加提高自己的语文水平，也使自己更加的充实起来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！