# 2024年初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目(8篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-05-15

*初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目一我们的年夜饭却有所不同，是在老爸的同事家吃的，因为家里只有我和老妈、老爸，老爸说家里显得太冷清了，所以跟老爸的同事说好了去他们家过大年。除夕夜到了我老爸的\'同事家，那个叔叔家还有一位奶奶，一位爷...*

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目一**

我们的年夜饭却有所不同，是在老爸的同事家吃的，因为家里只有我和老妈、老爸，老爸说家里显得太冷清了，所以跟老爸的同事说好了去他们家过大年。

除夕夜到了我老爸的\'同事家，那个叔叔家还有一位奶奶，一位爷爷，这两位老人都已经退休了，而且都已经年过花甲，是非常慈祥平和的老人。我们来到他们家，爷爷奶奶非常热情的接待了我们。客厅 的桌子上摆满了瓜果梨茶以及糖果一类的东西，他们的茶很奇怪，是用麦子泡的茶吃起来很清香，到了吃年夜饭的时候了，我们刚坐到餐桌旁边，就看见他们的餐桌上摆满了丰盛的佳肴，大家在一起， 有说有笑很开心，我们还聊聊自己家里面的一些事情，聊一聊工作的事情。（当时我发现他们两位老人的确是地地道道的内蒙古人，特别好客）。

我们吃完饭后这位叔叔和两位老人们，一直非常诚恳的让我们留下来看晚会，可是我们不管怎么对他们说：“不用了。”可是他们一家还是要把我们留下来。最后我们终于在九牛二虎之力之下才没有被挽 留住，回到了家里，我们一家人在一起看了春晚。

年夜饭一定要和自己的家人、自己爱的人在一起，否则自己就会非常的孤独。

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目二**

刚刚雨过天晴，总算可以出来透透气了，可是心情为什么总是莫名的忧伤！

还是在为他担心吗？也许吧！

算算日子，他好像已经进去了有50天了， 我不知道这些天他是怎么熬过来的， 他会反省吗？ 或者说等他出来那一天他就懂事了？他会想念我吗？ 他会从此以后好好来爱我吗？ 太多，太多的疑问让我现在只能干着急， 因为是一点情况都不了解， 这样等下去的我何时才是尽头了？

难道痴心的女子到最后换来的就是痛苦相随吗？

眼泪又忍不住流下来了？ 不知道为什么每次提及他时，我就是那么的悲伤， 也许，也许面对他时我就是那么脆弱的.我吧！

那么多的心疼，那么多的怜惜， 那么多的付出，那么多的爱相随。这一生一世，也许只有像我这样的傻女子才会为他做出这么多。这些，将会埋藏在永远的记忆中，我发誓，以后无论对待谁， 我将再也不会是那么痴心的爱恋了！因为已经受伤了， 这道伤痕会愈合吗？ 我扪心自问？ 可能会吧！ 但是不想， 心软的女子到最后只会丢失一切……害怕吗？不，因为我已经看透人世间的爱恨情仇。

许许多多的回忆已经蒙蔽了我的双眼， 说实在的现在我真的感觉不到任何人对我的好了， 生活中稍微有点不如意，我就那么的敏感，是太在乎吗？还是永远我都不懂爱？

我丢掉了自己的心…… 丢掉了所谓的爱情……

因为每一次的伤痕想起都会让自己的心很痛很痛……

因为此时经历的事情让我感觉一无所有。

我丢掉了自己…… 却丢不掉回忆……

此时是那么的不珍惜自己的身体，此时是那么的消沉，因为已经不在乎自己了。可是回忆却往往让我痛不欲生， 原来有许多，原来有许多的我不懂…… 原来我还是那么痴情的我，我一定要等到那一天的，即使我失去一切，即使我会不快乐……

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目三**

刚刚雨过天晴，总算可以出来透透气了，可是心情为什么总是莫名的忧伤！

还是在为他担心吗？也许吧！

算算日子，他好像已经进去了有50天了， 我不知道这些天他是怎么熬过来的， 他会反省吗？ 或者说等他出来那一天他就懂事了？他会想念我吗？ 他会从此以后好好来爱我吗？ 太多，太多的疑问让我现在只能干着急， 因为是一点情况都不了解， 这样等下去的我何时才是尽头了？

难道痴心的女子到最后换来的就是痛苦相随吗？

眼泪又忍不住流下来了？ 不知道为什么每次提及他时，我就是那么的悲伤， 也许，也许面对他时我就是那么脆弱的.我吧！

那么多的心疼，那么多的怜惜， 那么多的付出，那么多的爱相随。这一生一世，也许只有像我这样的傻女子才会为他做出这么多。这些，将会埋藏在永远的记忆中，我发誓，以后无论对待谁， 我将再也不会是那么痴心的爱恋了！因为已经受伤了， 这道伤痕会愈合吗？ 我扪心自问？ 可能会吧！ 但是不想， 心软的女子到最后只会丢失一切……害怕吗？不，因为我已经看透人世间的爱恨情仇。

许许多多的回忆已经蒙蔽了我的双眼， 说实在的现在我真的感觉不到任何人对我的好了， 生活中稍微有点不如意，我就那么的敏感，是太在乎吗？还是永远我都不懂爱？

我丢掉了自己的心…… 丢掉了所谓的爱情……

因为每一次的伤痕想起都会让自己的心很痛很痛……

因为此时经历的事情让我感觉一无所有。

我丢掉了自己…… 却丢不掉回忆……

此时是那么的不珍惜自己的身体，此时是那么的消沉，因为已经不在乎自己了。可是回忆却往往让我痛不欲生， 原来有许多，原来有许多的我不懂…… 原来我还是那么痴情的我，我一定要等到那一天的，即使我失去一切，即使我会不快乐……

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目四**

春天是个万物复苏、百花争艳的季节。当和煦的春风吹拂大地时，唤醒了万千花朵的美丽梦，于是，梦想迸发出的强大力量，使花朵迅速结出一个个含苞欲放的花骨朵，炫耀在枝头。

这不，我家的兰花，便立即响应春姑娘的号召，长出了一串翠绿的花苞。

在阳光下，兰花那绿如翡翠的叶子高高扬起，还微微泛着亮光，像个神气的小孩。它的叶子那么绿，绿得像刚染上去的，没有一点杂质，看不见一丝灰尘；又是那么长，长过筷子；而且，它还那样细，大约叶子只有一厘米宽，像小姑娘的纤纤细手。

在茂密翠绿的叶丛中，长出了一串花苞，它的茎是嫩黄色的，隐约能看见茎里面流动的水份，好像输液时用的我针管。茎的左右都长着翠绿的花骨朵儿，它们的大小跟葵花子差不多，露珠像个调皮的\'孩子，一天都躺在柔软的茎上、坐在花骨朵儿上，似乎跟兰花产生了浓厚的情感。

过了几天，花盆里冒出了几片新叶子。花骨朵儿也饱满了许多，颜色也变淡了，好像历经了风雨的洗刷，变褪色了似的。

时间随着时钟里时针的移动，渐渐推移着，花骨朵儿的变化也越来越大。颜色越来越浅，逐渐变成了纯白色，尖尖也分裂了，看来，快开花了呢。

一天，我像往常一样给兰花浇水，突然看见花骨朵全都开放了。数数，正好有10朵哩。花瓣全是如雪一样的纯白，每朵花其中都有一片花瓣上，布满了许多小红点，像一个个俏皮的小眼睛注视着你。

随着微风的吹拂，花朵微微地左右颤抖，淡雅清新的花香若隐若现、若淡若浓、若有若无，像一个影子，让人捉摸不透，给清新的花香，增添了几丝神秘感。这更让人喜爱了，恨不得凑近鼻子闻个够。哎，真不枉费我几天苦等！

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目五**

以下是为大家整理的关于初中生作文范文：换种方式看待的文章，希望大家能够喜欢！<

命运因人而不同，它就如放飞在蓝天之上的风筝，在阳光的照耀下显得五彩斑斓。值得注意的是，放风筝的人一直紧握着线，从不放手也不敢放手，因为失去束缚的风筝总会落得遍体鳞伤，失去昔日的光彩。

像风筝将要跌落叶应立即收线一样，我们也要学会把握好自己的命运，不要让它黯淡无光，时刻提醒自己，唤醒自己，不要让自己在有限的生命中碌碌无为。

痛苦与幸福是对立的，但他们的`差别就在于你是否能放好自己的心的位置。

有人认为世界上最痛苦的人有两种，一种是走在最前面的人，一种是走在最后面的人，其实这种观点是片面的，他们不懂如何放好自己心的位置，你会发现最前与最后都是很美的，很幸福的。

在中国古代作战中时常出现这样一种现象，在他们撤退时有一部分人在后面阻挡敌人，让大部队撤退优秀作文作文人，这一部分军人便是在最后面的人。然而，他们不为他们是最后的队伍而感到痛苦。他们认为将军让他们在后面阻挡是对他们的一种信任，曾经有人说过，世界上最幸福莫过于别人对自己的信任。的确，他们感到很幸福，他们宁愿牺牲自己也要完成“保护大部队安全撤离”的任务，他们以自己胜利完成任务而感到幸福。因为他们也学会了如何放置自己的心，如何让心放在正确的位置上。

做任何事情都会有人走在最前面，也必然会有人走在最后面，我们不应该因为位置的好坏而去衡量自己的利害得失。我们应该为我们能够处在这两个特殊的位置而感到欣慰，而不是所谓的痛苦。我们不能纯粹地用眼去衡量这个世界，而应该学会用心去衡量它。

领头雁为自己是队伍的领军者而幸福;雄鹰为自己是垫后者而欣慰，我们人类同样要学会去正确看待它，我们要放心自己心的位置，洗去那痛苦的愁容，焕发出幸福的微笑。

一个人，在挫折中要自我勉励，在得意时要谦虚谨慎，在生活中要属守孝道，只有不断唤醒自己的灵魂和最纯真的自我，生命才会攀上高峰，风筝无论飞多高都会安心回到主人手中，人无论走多远都要坚守自己灵魂的归宿。

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目六**

以下是为大家整理的关于初中生作文范文：换种方式看待的文章，希望大家能够喜欢！<

命运因人而不同，它就如放飞在蓝天之上的风筝，在阳光的照耀下显得五彩斑斓。值得注意的是，放风筝的人一直紧握着线，从不放手也不敢放手，因为失去束缚的风筝总会落得遍体鳞伤，失去昔日的光彩。

像风筝将要跌落叶应立即收线一样，我们也要学会把握好自己的命运，不要让它黯淡无光，时刻提醒自己，唤醒自己，不要让自己在有限的生命中碌碌无为。

痛苦与幸福是对立的，但他们的`差别就在于你是否能放好自己的心的位置。

有人认为世界上最痛苦的人有两种，一种是走在最前面的人，一种是走在最后面的人，其实这种观点是片面的，他们不懂如何放好自己心的位置，你会发现最前与最后都是很美的，很幸福的。

在中国古代作战中时常出现这样一种现象，在他们撤退时有一部分人在后面阻挡敌人，让大部队撤退优秀作文作文人，这一部分军人便是在最后面的人。然而，他们不为他们是最后的队伍而感到痛苦。他们认为将军让他们在后面阻挡是对他们的一种信任，曾经有人说过，世界上最幸福莫过于别人对自己的信任。的确，他们感到很幸福，他们宁愿牺牲自己也要完成“保护大部队安全撤离”的任务，他们以自己胜利完成任务而感到幸福。因为他们也学会了如何放置自己的心，如何让心放在正确的位置上。

做任何事情都会有人走在最前面，也必然会有人走在最后面，我们不应该因为位置的好坏而去衡量自己的利害得失。我们应该为我们能够处在这两个特殊的位置而感到欣慰，而不是所谓的痛苦。我们不能纯粹地用眼去衡量这个世界，而应该学会用心去衡量它。

领头雁为自己是队伍的领军者而幸福;雄鹰为自己是垫后者而欣慰，我们人类同样要学会去正确看待它，我们要放心自己心的位置，洗去那痛苦的愁容，焕发出幸福的微笑。

一个人，在挫折中要自我勉励，在得意时要谦虚谨慎，在生活中要属守孝道，只有不断唤醒自己的灵魂和最纯真的自我，生命才会攀上高峰，风筝无论飞多高都会安心回到主人手中，人无论走多远都要坚守自己灵魂的归宿。

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目七**

今天，老师让我们看了一个《鹏程万里》的故事。那只鹏让我对自己有了一些目标。

动画片描述的是从前，有一条鱼，它天天在水里游。有一天，鱼在水里游，偶尔看了一下天空，看见了一只鸟在天空中翱翔，它想：如果我也像那只鸟一样飞在空中那该多好。于是，它把自己变成了一只大鹏，它一次又一次的练习，过了好长时间，只能飞上树梢。树上的麻雀姑娘见了，对鹏说：你为什么这么辛苦，不如像我一样整天坐在巢里，那多自在！可鹏不听麻雀姑娘的消极劝告，自己还是练啊练啊，果然变成了一只见多识广的大鹏。

我发现了鹏身上有很多优点，首先我发现了鹏有坚持不懈的优点；其次我发现了鹏有强烈的求知欲，你看，为自己能在空中飞翔，它把自己变成了一只鹏。最后，我还发现了鹏不听别人的消极劝告。麻雀姑娘拼命说，也说不服它，你说对吗？

大鹏让我学习，有几次我作业不会做一下子就不做了，去做另外的事，大鹏却是先做好这事，再做那事，我就缺少它这种优点。

以后，我一定要先做好这事，再完成那事，迟早都要做的，还不如早点做好，做一只飞向知识的天空的大鹏。

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国著名小说家、预言家凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1828年出生于法国南特，被称为科幻小说之父，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

这是一本神奇的科幻小说：接二连三的海难事件震惊了全世界，阿龙纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德﹒兰参加了追捕海怪的.行动，结果意外地爬到了海怪的身上，发现所谓的海怪其实是潜水艇。他们别无选择，只好跟着鹦鹉螺号潜艇的船长尼摩一起周游各大洋，开始了一段段惊心动魄的海底之旅：遇上土著人、南极冒险、血战章鱼、海底复仇。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到鹦鹉螺号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊！康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。鱼叉王尼德﹒兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的隐者，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执著、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧！

想大鹏鸟展翅高飞，一下就飞出九万里，真是好厉害。而燕雀却很不解，它认为飞过树梢就已经算是最好的了，没必要飞那么高。它的问题证实了一句话，燕雀焉知鸿鹄之志。我们也要像大鹏鸟学习，做一位有志之者，并且脚踏实地的去做，总有一天会踏上成功之路。

大鹏鸟为什么会那么厉害，我想一个是因为它天生的体质，另一个就是坚持自己的信念，决不放弃。中国有句古话说得好，只要功夫下的深，铁杵磨成绣花针。很多成功人士都是经了风雨，见了世面，吃了很多苦才见彩虹的。

就比如鼎鼎大名的电影明星成龙吧，成龙十分敬业，所以他演的电影都深受观众的喜爱，在国际上也比较出名。但它究竟是怎么个敬业法呢？在电影的背后也是大家所看不到的，成龙演电影时非常真实，有一些高难度动作他也会亲自试一试，当然也多次受伤。他为什么要这么做呢？就是为了观众看时更有真实感，这样拍出来的电影效果会更好。这就是成龙对待工作的认真态度。

在海洋中，有这样一种水母。它们能够长期地生活在海底，并且从海底的弱者变成佼佼者。知道是什么让它们变得这么厉害吗？是危险的环境时刻紧逼着它们。当鲨鱼拿它们当点心塞牙缝要追时，它们不得不拿出比鲨鱼快100倍的速度逃跑，弱者就得天天过着心惊胆战的生活。却正是这让它们改变了自己，改变了自己的一生。如果再有庞然大物想捉住它们，却是很难很难的了。在追捕的过程中，免不了受伤，然而水母的愈合能力变得很强，刚被咬到的伤口马上就会好，丝毫不影响它们逃生。

这就是水母能长期地生活在海底的主要原因。

一个人要把目光放长远，这样所学的知识会更加的丰富，视野更加开阔。朝着自己的目标向上爬，总有一天你会像太阳一样冉冉升起。

**初中生作文如何提高 初中生作文600字带题目八**

旅行之美

读万卷书，行万里路。旅行与阅读，向来是古代文人墨客的一生追求。然而我认为，旅行更美。旅行好像缤纷天空中最灿烂的那片云彩，犹如璀璨星空中最闪耀的那颗星星，恍若姹紫嫣红中最美丽的那株玫瑰。

旅行之美，美在能够欣赏美景。“水何澹澹，山岛耸峙”，这是大海的波澜壮阔；“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”，这是大江的浩浩荡荡；“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，这是西湖的阴柔情韵；“大漠孤烟直，长河落日圆”，这是西北的空阔辽远。旅行之美，美轮美奂。

旅行之美，美在能够开阔视野。“会当凌绝顶，一览众山小。”当你站在泰山之巅，远眺苍茫大地，浮云在你脚下缭绕，目及之处，尽是苍绿一片。几只飞鸟掠过，平添几分莽莽之感。视野不可谓不开阔，胸怀不可谓不宽广。旅行之美，美不胜收。

旅行之美，美在能够改变心境。当你听着江南的细雨轻打芭蕉，心境自然哀愁；当你嗅着热带的瓜果香味萦绕身边，心境自然欣喜；当你望着当年先烈染红的山岗，心境自然澎湃。城市的车水马龙灯红酒绿繁弦急管，乡村的`麦浪滚滚蛙声一片稻香四溢，带给人的都是不一样的心境。旅行之美，美在心间。

旅行之美，美在能够丰富人生体验。在敦煌鸣沙山与沙一同滑下，感受到的是黄沙飞扬，增长勇气；在云南西双版纳的热带雨林里踩着薄雾前行，体验到的是庭树森森，需要好奇；在西藏高原上望着澄澈的蓝天，身边的信徒边跪边朝拜，洗涤你的心灵，带给你内心的宁静，领悟到信仰的力量，需要虔诚。旅行之美，美在深处。

其实人生何尝不是一场旅行？不必在乎目的，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。“芙蓉如面柳如眉”是天生的骄傲，“腹有诗书气自华”更让你出类拔萃卓尔不群。用心品味“留得残荷听雨声”“菊残犹有傲霜枝”的美景，这也是一种幸福。这又何尝不是人生这场旅行之美呢？

旅行之美，美在与自然接触，美在能体验不同的生活，更美在能换一种心境去对待人生。也许跌宕起伏，也许一帆风顺，也许骄阳暴晒，也许梅雨霏霏，但在旅行的路上，大美无言。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！