# 初一同步作文范文优选23篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2023-12-31

*初一同步作文范文 第一篇刚刚上初一的时候我十分胆小，连看人都是怯生生的。那时的同桌小娜十分活泼开朗，是一个爱笑的小姑娘。第一天上课时我不小心踩了她的脚，慌忙地道歉，她颇有兴致地看着我，眯着眼睛，慢慢地笑了。“我叫小娜。”她这样介绍自己。我却...*

**初一同步作文范文 第一篇**

刚刚上初一的时候我十分胆小，连看人都是怯生生的。那时的同桌小娜十分活泼开朗，是一个爱笑的小姑娘。第一天上课时我不小心踩了她的脚，慌忙地道歉，她颇有兴致地看着我，眯着眼睛，慢慢地笑了。“我叫小娜。”她这样介绍自己。我却不敢和她讲话，摊开课本的第一页给她看，这样我们就算认识了。小娜是我在初中认识的第一个同学。

放学后我收拾好书包要走回家。到了路口又看见小娜。她惊喜地朝我扑过来，高兴地拉着我的手，“你也往上走？那咱们以后一起回家。”我答“嗯”。我的心中也很高兴，以后不用一个人回家了，而且小娜看起来不像一个坏人。

慢慢地我们渐渐熟悉了。看我的几何不太好，老师讲过的题没听懂又不敢再问第二遍，这时下课小娜就帮我讲，她很有耐心，总是问我听没听懂。原来小娜还想在下课时预习一会儿，时间却被我占用了，我觉得不好意思，不肯再问她。小娜发觉了，就问我老师上课讲过的题。如果我吱吱呜呜的就再给我讲。

转眼到了“十一”假期，我邀小娜到公园玩，我们一起玩坐过山车一类惊险的游戏。然后又去划船。天气很晴朗，有朵朵的白云。阳光充沛，使我觉得很温暖。我和小娜一边聊天，一边划着船，前面有一座桥，眼见着船就要朝桥墩撞去，我大惊失色。“别慌，别慌，不要动，我划！”她很快地就让船过了桥洞，我佩服极了。

太阳已经斜挂在天上，我们仍意犹未尽。远处不知是谁放着歌曲“因你今晚共我唱，来日纵有千千晚星，亮过今晚月亮。都没有今宵更美丽，亦不可使我更难忘……”晚风带来阵阵清凉。

记忆中的往事自然有许多，这一刻我愿把它刻在三生石上，永不能忘。

**初一同步作文范文 第二篇**

成长是一条奔腾的小河，成长是一片碧绿的草地，成长是一杯香醇的美酒。然而成长并不永远如此美丽，小河会遇到阻挡前进的石滩，小草会遇见阻碍生长的石块，美酒在细细品味中会有一丝丝苦涩。成长的确会有很多意想不到的烦恼。

傍晚我坐在窗前望着乌云密布的天空，心中感到一丝空虚，星期五就要考试了，哎！我还没有复习，我又埋头盯着几本厚厚的书，耳边响起了妈妈的话：“一定要考好呀，上次考得不错，妈妈的同事都夸你了，这次可别给我丢脸呀！”爸爸也说：“对，你永远都是最优秀的，这次争取考第一呀！”“嗯……。”我无力的回答。爸爸妈妈在学习方面十分为我自豪，每次考试后，我几乎都能拿着不错的成绩交给他们，他们立刻去向同事炫耀。可是我每次都要那么优秀吗？每当我的成绩下降，妈妈就会向我投来锐利的目光，那目光里饱含着责怪与失望。妈妈你知道吗？你的目光深深地刺痛了女儿的心。

风呼呼地吹，天已经黑了下来，我仍在复习，为了爸爸妈妈的期望，我几乎没有休息时间，可是我的学习效率并不高，为此妈妈总是训斥我：“本来就不比别人聪明，还不肯多付出努力，还想要好成绩。”爸爸也是一阵沉默。爸爸妈妈你们为我想过吗？每天背着沉甸甸的书包，刚回家就立刻写作业，背单词，做课外练习册…我的睡眠时间少得可怜，你们却还是那么严厉，你们知道我多伤心吗？我的童年已经在书本中悄悄地流逝了，我的少年时光是不是也是如此？

爸爸妈妈，我知道你们是爱我，可是你们对我施加的压力实在太多；爸爸妈妈，我知道你们为我着想，可是你们该考虑一下我的感受。每当考试结束，我的心就怦怦直跳，这次能不能拿第一？考试卷一发我就更加慌张，这个分数你们满意吗？

你们爱我这我知道，你们关心我，这我也知道。但我想什么你们知道吗？你们给我的压力让我无法承受。夜已经深了，风似乎更大了，我仍在复习。

**初一同步作文范文 第三篇**

教室、寝室和食堂，三点一线，几乎成了我所有的生活。不知何时，电视机已经渐渐离我远去；不知何时，童趣已从我身上悄悄消失；不知何时，我发现：我竟然长大了！

几乎是一刹那间，父母对我的要求有天高，功课和作业堆如小山。我身上的压力也越来越重。我象一个陀螺，整天被抽啊抽，无奈地转啊转。一个小小的“旋涡”就会打破我宁静的生活。

那是初一期中考试，我信心十足地迈出了考场，等待着令人激动的消息。

不久，爸爸走来了，他说我科学成绩是96分，考得不错。我露出了笑容，可我怎么都没有想到，笑容终究不属于我……

过了一会儿，爸爸又来了，他气势汹汹地来到我身边。

“啪”，一巴掌打在我的脸上，火辣辣的疼。爸爸从桌上拿起一张试卷，是数学试卷，背面的四道计算题我就错了三道，总分更是惨不忍睹。面对爸爸的怒容，我害怕了，我知道一场灾难即将来临……

那次考试是我永远的痛，自那以后，我发愤读书！可是不管我怎么仔细，每次都会因粗心做错题目。

老师和父母是站在同一战线上的，说着同样的话，我们手中的笔和试卷成了安慰他们最好的工具。我们手中的笔可以决定他们的喜怒哀乐，有时欢天喜地，有时愁容满面。

曾几何时，我带着心爱的画笔，去公园探望一只熟悉的蝴蝶，欣赏它用自己绚丽的色彩点缀树林；又曾几何时，我携着心爱的相机，去河边等待一片熟悉的白云，观赏它用纯洁的容貌装饰天空。而如今，一切都成了回忆。

我期望着能见到花开花谢、日出日落的全过程，我等待着有“在纸上少留字，在手上少抓笔”的幸福。

我真希望自己是一株忘忧草，忘了哀愁、忘了烦恼。做棵忘忧草，忘了就好……

**初一同步作文范文 第四篇**

每当想起父亲的背影时，我的泪水就会不由得流的腮边。

清楚地记得那年秋天，因父亲没有找到工作，没事可干，我便误以为父亲很懒惰，看不起父亲，常和他作对。只要没有学习用品了，我就嚷着跟父亲要，有时父亲拿我没办法，就自己一个人躲着。

有一天，放学回家的路上，天忽然下起雨来了，和我同行的伙伴都撑起漂亮的雨伞，我却缩在后面，不是我没伞，而是我那藏在书包里多日的雨伞，已发黄得不成样子，我怕别人看见笑话我。一回到家，父亲看到我的样子，就跑过来问原因。这是我向来没有和他说过的，我知道他也无能为力，说了也无益，但既然来问了，我也就都对他说了。这时父亲的脸忽然地沉下来了，我以为又要挨骂了，谁知父亲只是叹了口气：“孩子，你就凑合着用吧，我也是没办法，我种地又种不出钱。”不等他说完，我便一挥手走出了家门。

第二天，天依旧下着大雨，父亲叫我带上雨伞，我连脸也没转就走了。当走到一半时，从身后传来了一阵熟悉的脚步声，愈来愈近，我回头一看，朦胧中感觉仿佛是父亲的身影。父亲?我睁大眼睛，真的是父亲，他同头戴一顶烂草帽，那遮不住的雨一点一点滴在了他干枯的嘴唇和那短短的胡子尖上。那水珠好像是父亲苦涩的泪，每滴中都有父亲当年严肃的面孔。他做到我面前，将新的雨伞递到我手里，心里很轻松似的，过了一会，父亲说：“带上吧!孩子我走了。”

望着父亲远去的背影，我不禁簌簌地流下了泪，泪水到了我的两腿边，它好像有千斤重，压得我抬不起头来。

**初一同步作文范文 第五篇**

我们每个人都有自己独特的个性，都有许多闪光点。我的身上虽然有缺点，但我常常为自己爱好广泛而骄傲，我喜欢玩电脑、踢足球、打康乐球……当然最喜欢的就是看课外书和做小制作了。

看课外书既能充分利用我的业余时间，还能为我增添一些课堂里学不到的知识，记得有一次，妈妈忽然流鼻血了，她抬着头忙着撕纸去堵，我突然想起有本书上教的一招：流鼻血时，只要人站立，把与出血的鼻孔相反的那只手向上伸直，或是用细绳绑住这只手的中指（但千万不能抬头），即可止血。我赶紧把这招告诉妈妈，果然，这招止住了妈妈的鼻血。妈妈问我从那里知道这个小窍门的，我说是从课外书上看来的，妈妈乐了：“看来，你看那么多书，还真有用得上的时候呀。”我心里可得意了。除了看课外书，我还喜欢动手做小制作，一来可以锻炼自己的独立动手能力，练练自己的手工，二来我还可以从做小制作的过程中学到一些有趣的科学道理。

有一天，忽然停电了，爷爷在家里点燃了许多蜡烛来照明，奶奶急着要下楼买东西，东摸西找，就是找不着手电筒，楼梯上黑乎乎的，总不能拿着蜡烛下楼吧。奶奶急得直怪爷爷乱收东西，要用时却找不着。我记起曾经做过简易的手电筒，急忙冲进房间，以最快的速度做了一个简易的小手电，奶奶拿着它，买回了东西，直夸我聪明。我嘴上没说什么，心里乐开了花。

人无完人，金无足赤，我虽然有缺点，但我为我的闪光点自豪！

**初一同步作文范文 第六篇**

乐音飘飘，绕上了我的指尖，化作了缕缕温柔，雅而不俗。 ——题记

是夜，终会静谧的。我斜靠在床沿边，席坐于地板上，仰望着明月应有的地方。可惜，只有蒙蒙的雾，覆盖了整片天际。

耳畔流转着来自窗外的虫儿独特的鸣叫，演绎着它们专有的乐声。美妙的声音此起彼伏，这只是曲子的前奏。我命为:轻吟。

周围的一切似乎都变得凉了起来，虫儿渐渐掩饰着自己的乐声，我明白，一场甘霖即将到来。

我是爱雨的，我喜欢雨沙沙，淅淅，哗哗，嘀嗒，还有叮咚的声音···我更爱散步雨一派烟雨朦胧的景象，徜徉于长廊古道，看尽人世间的迷茫，品味它独特的韵味，聆听它所带来的乐音。

果然，外边有了雨水亲吻大地的声音。我快步走到了窗前，伏在沿上。开始，雨儿像害羞的少女，不谙世事，来得缓慢而平淡。紧接着，她的胆大了起来，在四处留下了她的足迹，激烈而豪放。黄花

因她甘愿落地，化作春泥更护花，柳叶因她低垂下了自己的眼眸。雨儿亲切地和她们接触，仿佛在诉说着悄悄话，传进了我的耳朵变作了安怡的摇篮曲，我沉迷于中。

雨儿落入了池塘，点出了一个又一个波纹，向四处蔓延，叮咚，叮咚···在一次地飘进了我的耳里，编成了乐曲，我命为：散墨。

雨儿找来了风儿，风儿摇曳起了柳条，如婀娜多姿的少女，在伴随着雨儿带来的乐音，舞着长袖，构成了一段舞。我命名为：碎花。

雨渐渐放低了自己的音量，风儿也放缓了步伐，最后，只有微妙的声音响起，曲到了末，进入了尾···

轻吟，散墨，碎花构成了一首歌，一曲舞，铭刻在了我的心里，它来自自然，自然之声，我视为一首歌。

一曲终了，舞袖霓裳。

**初一同步作文范文 第七篇**

我家住在五楼，是那种没有没有电梯的普通楼房，上上下下很花时间。因此，每次家里的垃圾桶满了，总是先将它放在门前，然后等到有事出去时再顺便带下去扔掉。

不仅是我家，几乎所有的住户都是如此。这样一来，自己是方便了，可是有一个问题也随之而来：邻居之间常常会因为垃圾“过界”或封装不好散发异味而争吵。

你听，楼下的张奶奶和李阿姨一大早又吵起来了：“我说，你家的垃圾是怎么回事?又跑到我这边来了。你放在自己家不好吗?真是的，偏要放到人家门口，讲不讲道理啊?”

“哼，说别人倒是很容易，自己就不一样了，自己家的垃圾是怎么放的就忘了。你看看，你看看，你家的垃圾臭了一栋楼，你闻不到啊?”

这样的“战争”几乎每过几天就会“上演”一次，的确令人不快，我都快有“吵闹过敏症”了。直到有一天……

那天，我去上学，妈妈提醒我把放在门口的垃圾带走，可我出门一看，垃圾不见了!我揉揉眼，确定自己没有看错。可能是妈妈带下去了，回头又忘了吧，我想。可是，我一路下楼，却发现所有的楼层，每一家门口都没有垃圾袋了。真是奇怪，难道大家不约而同在同一时间统一行动扔垃圾了吗?这也太巧合了吧。因为急着上学，我也没多想，就离开了。以后几天也是这样，一直到周末。没有了垃圾，楼道干净了许多，也安静了许多。可是这更让我感到疑惑，这到底是为什么呢?

周六晚上，趁着空闲，我把一袋垃圾放在门口，然后关上门，悄悄从“猫眼”里观察。我看一会儿书，就去“猫眼”那儿瞄一眼。忽然，响起一阵轻轻的脚步声，有人来了，我赶紧去看。楼上下来了一个小女孩，扎小辫，穿着一件红色的运动服，只见她径直走到我家门口提起垃圾袋转身就走了，再一看，她的手上还提着几个垃圾袋呢。

啊，我想起来了，小女孩家才搬来不久，应该是在开学前没几天吧，我们都还没来得及认识呢。在我们为垃圾而烦恼的时候，这个小女孩却在默默地行动。看她的样子，应该不会比我大，人家能做到的，我却连想也没想过。以后的每一天，我出门的时候，总是先看看楼道里有没有垃圾，如果有，只要我能提得动，我也会顺手带走它。

现在，我们已经很久没有听到以前那种烦人的争吵声了。一个小小的行动，可以带来巨大的改变。

女孩，我为你点赞。

**初一同步作文范文 第八篇**

青春，流露着诗情画意；青春散发出淡淡的幽情；青春拥有难以难忘的篇目，也有不堪回首的章节。对拥有青春的你，我会送你一句话：青春是生命之最，晨日之黎明，要珍惜自己的青春，不要轻言放弃，让你的青春绽放出一样的光彩。

刚入初中的我，对未来有着一种憧憬，一种期盼。从无知的童年直接跨入少年，还真有点不适应。新的世界，您的朋友，新的梦想，这一切都是崭新的!我有点迷茫，我现在正处人生的“黄金期”，该怎么办呢?是随波逐流，得过且过；还是争分夺秒，开拓奋进?我想，大家必定会选择后者，我们有着别人没有的活力!对没来充满梦想，会朝着坚定的方向而努力，努力奋斗!

“每一次，都在徘徊孤单中坚强；每一次，就算很受伤也不闪泪光，我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞向远方……”一曲《隐形的翅膀》流露出青春那种永不服输的精神，激励我们去奋斗!

我们被喻为初日的太阳，我们必须散发光彩照人的光芒，为大地送去光明、温暖。为做新世纪的接班人而奋斗!我们——充满热情的青春少年，如夏日的牡丹一样热情奔放；如秋日淡黄的菊花那样高雅朴素；又如冬日火红的腊梅那样高傲、坚强!又像春日里百花争艳，充满活力!

世上的名人正是在青春期，不畏苦难与挫折，努力奋斗而成名的：著名歌手周杰伦因为学习成绩差而被老师同学耻笑，长大后也因为眼睛小而被唱片公司老总一口否决，可这条巨龙在沉睡两年后，爆发了，他的《双截棍》打出一片天，用《龙卷风》使人陶醉……现在他已是人气最旺的歌手!是什么使他能从一个长相平凡，成绩不好的人一下子跃到了著名影星的地步呢?……志向+努力!“我要一步一步往上爬，在最高点乘着叶片往前飞，小小的天，流过的泪和汗，我有属于我的天……”这首《蜗牛》真是道出了他的奋斗的经历。

我要飞得更高、更远……每个人身边都有青春，青春是无私无畏的，正所谓青春作伴好飞翔!

**初一同步作文范文 第九篇**

一个只要听到电脑的任何踪迹，我都毫不犹豫的跟在它面前的男孩！

说起电脑，我就来劲，对于电脑的情况，我是了如指掌！可就因为电脑太诱人，导致了我走上了一条事事迟到的不归之路......

时间“滴答滴答”地从我眼前溜过，时针指向了7：30，妈妈望着我的书包说：“飞飞，你今天不会是要去上学？你惨了！”我才恍然大悟，望了望时钟，真得死惨了！我这下迟到了！我二话没说，三步做两步跑，向学校奔去。突然，我被一块石头给拌了一交，此时，我对电脑是恨之入骨，巴不得世界没有电脑的存在。我费了九牛二虎之力，终于赶到了学校。可是这个时候已经打零了！诶，我真没有想到我第一天就迟到了！

我到了学校后，小心翼翼的打开教室门。呼，还好，老师还没有来，真是吓了我一大跳啊！

事情过后，妈妈都说不准我看电脑，要不会成为带眼镜的电脑迷了！事前，我虽然发誓不看电脑，可一看到电脑，我就会马不停蹄的赶到电脑前。这也就是传说中的“心口不一”咯！

这就是我！一个看电脑痴迷到忘记上学的男孩！但在新的学期里，我将会改过自新，适当的看电脑，哦，对了，我叫叶英飞！

**初一同步作文范文 第十篇**

人类的起源一直是个迷，千百年来人类一直在探索的。

在达尔文推测人类起源于非洲时，当时少见化石证据。这种情况在20世纪20年代发生了改变。在南非盛产金钢石的小城金伯利附近，有一个名叫塔恩的地方，那里有许多采石场，在采石时经常发现哺乳动物化石。1924年曾发现一具幼年猿类头骨，后经解剖学教授达特的研究，认为它人形态介于人和猿之间，遂将其命名为“非洲南猿”。1936年，在德兰士瓦地区斯特克方丹采石场发现一个成年个体的南猿化石，次年又在一名叫克罗姆特莱伊采石场找到完整的南猿下颌骨和头骨碎片，南猿逐渐引起学术界的认同和重视。但就它是“最接近猿的人”还是“最接近人的猿”，学术界仍有争议。解决争议的关键是南猿能否制造工具。虽然人们曾在发现南猿化石的洞穴和裂隙中找到了石器，但同时还有进步类型的人化石伴生，因此南猿是否是工具的制造者很难取得一致意见。此外，由于南猿化石出土层位不清，故南猿确切的生存年代还一时无法搞清。

正当人们左右徘徊时，东非的化石发现为解决这些问题提供了新的契机。从1931年起，英国考古学家路易斯·利基就在东非大裂谷一个名叫奥尔杜威峡谷的分支部分进行发掘，找到了不少非常原始的石器。它们是用河卵石或砾石简单打制成的，年代是更新世早期。谁是这些工具的主人呢?利基夫妇在这里搜索了20多年，终于在1959年7月的一天发现了一具南猿头骨。它比南非粗壮南猿还要粗壮，学名为“鲍氏南猿”，一般称其为“东非人”。通过种种理化测年法测得他的生存年代为距今170万年。

据目前所拥有的化石材料而言，人类的发祥地很可能在非洲，特别是东非地区。

“东非人”及“能人”的发现，不仅揭开了东非地区一系列重要发现的序幕，而且将作为“缺环”代表的南猿，由“最接近人的猿”，一下跃升为“最接近猿的人”或“人类的先驱者。”以利基夫妇为代表的一批学者据此认为人类起源于非。

**初一同步作文范文 第十一篇**

十六岁，这个弥漫着美好与幻想的年龄；十六岁，这个充满着挫折与挑战的年龄；十六岁，这个徘徊在幼稚与成熟的年龄。在这个年龄里，我们为成功而欢呼，为梦想而拼搏，为失败而哭泣，可无论怎样，都阻挡不了我们这份炙热的，充满追求与理想的心。

在这个年龄里，我们为学业而奋斗，窝在教室里低头做着一道道历年的中考题，为了关乎命运的一两分而奋斗，夜晚挑灯夜战，与星星作伴，同太阳为伍，即使白天再困，也要坚持，强大的信念支撑着双手，哪怕闭着眼，也要把知识点记下来，唯一可以放松的，就是回到宿舍吃上一通零食，在这个年龄中，我们奋斗，我们无悔。

在这个年龄中，我们为挑战而奋斗，偌大的操场包容着疲惫的学子，我们围着这个有尺度的操场无止息的跑，哪怕双腿酸痛，哪怕筋疲力竭，但我们坚持着，跨越那几秒的标杆，只为迈向重点高中的校园我们也许会抱怨，也许会气馁，但我们始终会振作起来的，会重新追赶太阳。在我们这个年龄，我们坚持。我们无憾。

在我们这个年龄，我们为未来而奋斗。青春是一艘木船，社会是一湾险滩，我们把汗水辛勤都奉献给了青春，用来打造这艘坚固的船。我们会失败，但我们不怕，因为他是未来成功的垫脚石，我们会放弃，但我们不怕，因为他是未来幸福的指南针，纵使未来不成功，不幸福，我们也不怕，因为我们曾经为他努力过，拼搏过。

在我们这个年龄中包含着太多太多，他触手可及而又深不可测，我们只能顺着他留下来的线索一步一步向上爬，从点点滴滴开始探索。或许在这个年龄中注定了充满坎坷与荆棘。或许在这个年龄中注定了充满不解与探索；或许在这个年龄中注定了充满无知与好奇；或许在这个年龄中注定充满了打击与渴望；或许……

无论怎样，我想，我们都应该轰轰烈烈的绽放，悄无声息的凋零。

**初一同步作文范文 第十二篇**

生活处处有语文，这是无可非议的!学校、家中哪一处不用到语文。长辈、家庭成员之间的亲情沟通，左邻右舍的开心话题，都需要语言的无形帮助；过年时家家户户门口那喜气洋洋的春联，校园里新颖有趣的标语牌，精彩有序的宣传栏几乎少不了优美文字的点缀；企业公司的金字招牌，各式各样的报刊杂志也成了语文家族的“栖息地”。这“小小”的世界上，语文无论在哪里，它都会悄然出现，就是你拿个“望眼镜”，远远的眯眼细视也能瞧见语文向你热情的招手!

记得有一回，我无意中听到一则这样有趣的广告语：“胃，你好吗?”听后我便哈哈大笑起来说：“瞧瞧，电视中出现了一个错别字，‘喂’破天荒的写成‘胃’，今天我可总算见识到了大开眼界”。语音刚落，爸爸也捧腹大笑起来!我原以为父女俩一定是心有灵犀想法一致，没想到是聪明的爸爸在“取笑”我噢!爸爸说：“你的理解‘走歪’了，广告上并没有写错别字，它是一句隐含两意的有趣语言，可有新意了。没你想的那么劣质可笑，看来你还得多学学呀!”

爸爸这句语重心长的话使我对语文似乎有了一些全新的认识。特别是生活中的语文，那些幽默的语句常常能画龙点睛的体现出语文在社会生活中的重要性和实用性。如“我们的名声是吹出来的”(电风扇广告)。“眼睛是心灵的窗户，为了保护您的心灵，请给窗户装上玻璃吧!”(眼镜广告)等等。这些诙谐风趣，使人一听便有吸引力的问句都源于语文。这样不但使广告有号召力，也使许多人记住了它。世界因为有了语文而精彩，人类因为有了语言而快乐。人类离不开语文。让我们来努力学好这奇妙的语文吧，让它永远出现在神州大地上，让它永远发扬光大!

生活处处有语文!

**初一同步作文范文 第十三篇**

爱的花朵已枯萎，但爱的本质永不变。

——题记

春暖花开，万物复苏的美景，赞叹的视觉，而爱的真谛，却能使内心掀起一番浪潮。我最美的风景——爱。

那碗牛肉面我，爱永逝去。

，天阴沉沉的，狂风肆虐，吹得人不禁打起了寒颤，我和来到牛肉面馆，享受一碗热乎乎的牛肉面，点了两碗牛肉面便坐了。就时，看似弱不禁风的小青年扶着裹得严严实实的老进来。那老双鬓已白，那浪花般的皱纹也爬上了面庞。

要了两碗牛肉面，那小青年走到柜台前，指了指菜单上的清汤面，用手势比着一碗看见面，一碗清汤面，面了，小青年把牛肉面推到老面前，却吃那碗清汤面。老把牛肉往小青年碗里夹，边夹边说：“你在外边念书苦，快多吃点!”

“嗯，你也多吃点啊!”老那双颤抖的手，从碗里夹起牛肉向嘴里送去，小青年脸上露出开心的笑脸。小青年把老夹给牛肉又放到的碗里。老开心地说“这家店的牛肉可真多啊!”“不对啊，牛肉屈指可数，可他……”正疑惑着，抬起头，一不正碰上老的眼睛。他和眼中一丝神采。……就时，老板娘端给一碗拌牛肉，小青年说：“没点这菜啊!”“我，小店风开张，特送一碗牛肉。”小青年也说。会意了。不久，老板收拾碗时，竟碗下压着一张2元钱。不多不少，正是拌牛肉的价钱。

镜头，使我记忆犹新。

爱，不需要代价。问候的话语，细微的动作，谁能说这的爱呢?

每爱的镜头，都能折射出美丽的世界。每爱的诠释，都付出过爱的艰辛，爱于每角落。让爱的故事连同春之烂漫，夏之浓郁，秋之丰硕，冬之沉稳，走进干涸的心灵，种上爱的绿荫吧!

我最美的风景，——爱!

**初一同步作文范文 第十四篇**

童年时期的友情，是最纯洁的，没有掺杂其他东西，所以人们都很珍惜童年的友谊。我这个天生重感情的人自然也不会例外。可我珍贵的友谊，差点被我的固执和死要面子给毁了。

我和维，梅是好几年的朋友，彼此都很熟悉。梅生性豁达开朗，大大咧咧的，有一次，我一不小心把她从凳子上撞下来，她摔伤了也不埋怨我。只是大气的摆摆手。从那以后，我们更加亲密无间了。有一次，我和维因为一点芝麻绿豆的小事和她玩起了冷战。只隔不到一米的距离却硬是两个周没说一句话。我和维虽然每天有说有笑，形影不离，但是我们心里都明白，心里并不是无所谓。就像打了一个结，这个结需要我们三个人齐心协力才打得开。

我悄悄和维商量了好几次，希望主动和梅和好，可我最终没能鼓起勇气说出来。

一天下午，太阳光暖暖的照着我们，我和维正走在回家的路上，梅忽然插在我们中间说：“对不起，我错了，你们原谅我好不好?我再也不想忍受形单影只的痛苦了。”面对她直接的请求，我和维一下没反应过来。我对维说：“吓死我了，想谋杀我啊。”脑袋一时短路，连说话都语无伦次了。其实我心里早就原谅她了，可就是硬撑着。梅严肃的说：“你们怎么这么死要面子啊，一点都不肯说真心话，我能对你们坦诚相待，可你们呢······”

是啊，梅的一番话使我恍然大悟，对别人应该说出心底最真诚的话，而不是隐瞒。我一把拉过维，向已经远去的梅追去······

**初一同步作文范文 第十五篇**

一家小店，座落在森林的深处。沿着蜿蜒的石头小径走，茂密的枝叶遮蔽了它木头色的外观。转开门把望去，简单的摆设使屋内的一切井然有序。窗外的阳光洒进来，照亮了墙上的几行字：来，请问你有什么故事要诉说?

“故事屋”是一家远离都市喧嚣的店铺。来到这儿的客人通常心里闷、困扰埋在心中，始终无法轻易向他人吐露。但，故事屋能让他们说出属于自己的故事，而故事屋自然也会讲一个故事，好来交换客人的故事。“故事屋”是一个交流彼此秘密的地方，当说出心中多年来的结，所有的情绪都会像蕴积万年的海啸一样，爆发。

当我们缓缓道出自己的故事时，不再只是从口中传出的言语而已，而是种感情的抒发。这也代表了信任，我值得客人们为了听我的故事而来，也愿意使我成为共享秘密的其中一人。“故事屋”是一个特别的地方，就像是另外创造出的空间，待在里面很舒适、自在。我想，这就是我们必须达到的。

互相分享完故事后，我会要求与客人拍一张照，洗出来后贴在某一面墙，称作“故事人墙”。为了纪念每一位来过故事屋与我交换过故事的人，我希望能记住他们的五官、轮廓，并把他们的长相烙印在心底。会有天真的小孩跑来为了听故事而边故事、会有烦恼不已的妇人向我抱怨日常生活，故事屋的顾客各式各样，来者不拒。只希望我的故事能带给他们心灵上的抚慰，一点点也好。

假如我有一家店，那会是一间被树林包围着的小木屋，也许招待你一杯茶、一盘美味的饼干，然后听你娓娓道来。“来，请问你有什么故事要诉说?”

**初一同步作文范文 第十六篇**

多年来，世界各地关于UFO（不明飞行物）的传闻层出不穷，是真的有地外智慧生命光临地球，还是人类在强烈愿望驱使下产生的幻想？争论从有人提出“外星人”的说法开始就没有停止过。

据有关资料记载，第一个看到“不明飞行物”的是一个叫肯尼恩.阿诺德的美国人，他是在1947年6月24日看到的“不明飞行物”。此后关于这类的报道逐渐增加起来，世界上每年报道的这类发现多达几百次，而且目击者人数也成上升趋势，有些爱好者还把看到的景象拍成图片或录成DV，似乎“外星人”的存在和他们的光顾地球越来越成为不可置疑的事实。而近期英国xxx信息局的科学家经过4年的研究，得出的结论大概会给广大的“ET(外星人）迷”当头泼一盆冷水，他们认为，迄今发现的“不明飞行物”其实都是一种鲜为人知的大气现象造成的。

真的有“外星人”存在吗？据现有的资料介绍，仅银河系里有2千亿颗太阳的兄弟姐妹，就算10个恒星中有一个行星环绕，那么地球在银河系中就应该有200亿个兄弟姐妹，就像太阳的9大行星只有地球有高等智慧生命存在，那也应有10万以上的行星适合生命发展。照这样推算，在我们人类赖依生存的地球以外，肯定有智慧生命的存在。

就算有“外星人”存在，而浩瀚星球彼此间相距遥远，“外星人”根本不可能造访地球，这又是许多关注此事人的疑惑。也许就像几千年前的古人无法想象今日人类的科技发展一样，“外星人”很可能拥有现今人类无法想象的先进工具造访地球。

前面提到的英国科学家的研究也不止是为了戳穿UFO的神话，到目前为止，世界上任何人还没有掌握“外星人”存在的确凿证据。因此，关于“外星人”的争论话题，在没有确凿证据的前提下，还将继续进行下去，人类探索宇宙奥秘的脚步永远也不会停止。

**初一同步作文范文 第十七篇**

20\_年9月，我正式成为了一个中学生。我的新篇章开始了。

走进中学的校门口，新的篇章从此开始。我面对着高耸的教学楼，说：“初一，我来了。”我环顾四周，到处都是陌生的。但却有如此美丽与神秘。大型的操场，是我最想看到的。学校的礼堂，整齐肃穆。高大的教学楼，一柱擎天。美丽的花坛，四季长华。走进教室，望着一个个陌生的面孔，心中紧张又兴奋。我挑了个位置坐下来，还没够5分钟，就有人络绎不绝的来跟我打招呼。我当时特别开心，想起以前小学和昔日的伙伴们开心玩耍的情景，心中不自觉的抹上了一点忧伤。我有回头一想：过去的就让他过去吧，做好现在的自己，期待明天的未来。“咚咚咚。”上课铃响了，我在想：我们的班主任是怎么样的呢，脾气好不好呢?不一会，一年轻又漂亮的女子走上了讲台。我们全班同学不由自主的“哇”了一声。她五官端庄，大眼睛，小嘴唇，而且人也很风趣。她自我介绍说她叫吴洁雯，毕业于华南师范大学，今年25岁。我想：25岁，太年轻了吧。她的一番自我介绍后，就我们本轮流介绍自己。总之，这节课我非常开心。由于没有书本，老师跟我们讲她人生的一些秩事和小时候的一些有趣的事情。我们都很喜欢这位老师。

下课了，唯独我坐在座位上，看着窗外面的世界，对自己说：“初一，真好。”

初一，是小学的结束，是中学的开始，也是我的人生中有一个起点。

**初一同步作文范文 第十八篇**

“生活处处有语文”是的，像空气般无处不在。小至平常的交谈，大至史书的记载，都离不开语文。

语文是博大精深的，汉字是古老中国的传统。可炎黄子孙们却极为不尊重它。

就像是在杂货店里吧，就老有“鸡旦”这东西卖；还有大概是喝了会令人生气的“气水”；摩托是一种现代的交通工具。在这样现代的今天，当摩托生病时，却找不到治疗的地方。在迫于无奈下，只好去“么托”维修所了。这是多么可笑啊！

语文就是汉字的堆砌吗？答案是：不是。除了文字，还有标点，标点能使一样的文字变成不一样的意思。不信，这就有这么一个故事……

唐朝时，有一个书生到一位好友家做客。谁知，下午就下起了倾盆大雨。这雨看起来要下上好一阵子。书生家离着儿远，又没有伞。看着时间一分一秒地流逝，眨眼太阳就要下山了。好友又刚走开，他羞于直接开口让好友留他住下，便写了一张写有“下雨天留客天留我不留”纸条，让下人交给好友。当下人回来时，只交给了他一把雨伞和刚才那张纸条。但上面多了两个标点，变成了“下雨天留客，天留我不留。”

书生为了面子没能说什么，只好拿着伞再雨中“漫步”，结果就因淋了雨染了风寒，死了。其实，当时他想说的是“下雨天，留客天，留我不留？”就是小小的几个标点，用与不用，用在那里，都要很讲究。

我们一定要尊重汉字的写法，标点的用法，不然后果则不堪设想。这就是“生活处处有语文”给我的启示。

**初一同步作文范文 第十九篇**

孤寂人生，谁来聆听你心中的清音?望眼未来，谁来领略你眼中的精彩?

山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。人生得一知己足矣!

那份默契与和谐是上天铸造的，所以，知音与你分享的不只是感觉，还有向往。钟子期既死，伯牙亦无心苟活于世。于是摔琴自弃。分享，却也如此凄凉。

“举杯邀明月，对影成三人。”月夜清辉遍洒胸臆，量这些大小杯儿怎能盛得起?是离愁，还是思念?但愿人长久，千里共婵娟。相思岂是一个人的事，在千里之外，有人与你共同分享相思的苦酒。苦后便是甜，分享后便是快乐。寂寞的酝酿，思念的醇香。东坡的思念，系在千里之外的孤坟，而孤坟内的思念，却充盈在世间。别担心一人承受，随时都有人与你分享……

失去后才知道珍惜，拥有时却毫不在意。于是李煜叹道：“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。”国破山河在，城春草木深。故国重游，无限江山。当李煜独自凭栏，独自感伤的时候，需要有人来分享他的悲凉。那会是谁呢?他的国家在风中沉睡，他要向风儿寄托他的哀思，向雨儿倾诉他的悲苦。淅淅沥沥的一场春雨，帮他分享了一切痛苦。春雨纷纷，笼走一切哀伤。原来有时分享的不只有快乐，还有苦痛。

执着的追求需要不懈的努力，而阿炳却在独自守着那份感觉。那同样是在追求，对音乐以美的无限向往。他希望人们能够分享他的快乐，那就是对“春江花月夜”的赞赏。二胡用它的颤悠悠的音拨动了人们内心深处的那根弦，轻轻一捻，便生出无限情愫。那对美的欣赏，如果美单单只存在于世，而无人欣赏无人分享，那将会如枯萎的花，一瓣一瓣凋谢，落了一地的哀伤。分享美的一切，便是对生活的信仰。

分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

鼓起勇气，让我分享你的生命!

**初一同步作文范文 第二十篇**

今天晚自习之前，我爸爸来到我们班的窗口，问我在吃什么。说完，他望了望，看见我当时正在吃方便面。就告诉我说：吃方便面不好。下次不要吃了。我当时含含糊糊的答应了，但是当时我已经料到爸爸晚上会说这件事情了。

晚上，我刚刚来到家，爸爸就开始问我吃方便面有没有吃饱。我当时心里想：随便说一些吧这件事情搪塞过去就行了，于是我就随口一说：“是我从垃圾桶旁找到的。”爸爸问我为什么当时嘴一直在动。我回答说：“那是我骗我们班同学把它吃掉的。”后来，在爸爸妈妈再三的追问下，我觉得自己的辩解也越来越离谱。这时想到了一句名言“给自己辩护的人，告发了他自己。”于是，我说出了真话：“是我们班同学给我的吃的。不是我从垃圾桶旁边捡到的。”爸爸见我说出了实话，就对我说：“说谎会使一个人失去信任。现在说了一次谎，如果不及时纠正的话，长大就会讲出更多更大的谎来，用一个谎言去掩盖另一个谎言，恶性循环。人心也变的真假不分了。”这是我才意识到说一个小小的谎言，竟然可以发展到这样的一个地步。

爸爸还给我讲了一关于说谎的故事：有一个放羊娃，在放羊的时候显得无聊，就对着山上正在干活的人们大喊：“狼来了，狼来了!”人们听到了他的喊声，赶紧跑来了，第二次也是这样。到了第三次，狼真的来了。这时，他在对着山上喊“狼来了”人们都以为他是在欺骗别人，就没有下来。结果他的羊全部被吃光了。

的确，每一个人都犯过错误。但是重要的是你敢不敢去承认。言而必有信，期而必当，天下之高行也。我们要做一个诚实守信的人，有过甘当。歪了的小树可以拉正；长到比人高时，许多人也可将其纠正。但是一旦长成了参天大树，想拉都拉不正了，因为，在他的心里，早已扎下了“不可磨灭”的根。

幸亏现在还来得及，及时纠正，也可以“长得笔直”。我要纠正这个错误，做一个言而有信的人，以后，我不管犯了什么样的错误，都要敢作敢当，这样，才是一个男子汉的性格。

**初一同步作文范文 第二十一篇**

我喜欢大自然，喜欢自然中的每一棵树、每一朵花、每一寸土地，我经常漫步在曲折弯延的小路上，感受自然的美丽。在这里，夏天紧张、热烈；冬天冷酷、无情；春天温暖繁荣；秋天秋高气爽。

春天，大地像铺了一条绿毯子，一眼望去绿油油的。一群小鸟停在树枝上，唧唧喳喳地叫个不停，静静的自然开始热闹起来。

夏天，花草树木长得很茁壮，尤其是向日葵，绽开出一朵朵金黄色的花，迎着朝阳怒放。石榴花也开得十分茂盛，散发着阵阵芳香，引来一群群蝴蝶和蜜蜂，他们翩翩起舞，纵情欢唱。

秋天，喇叭花开了，在绿叶丛中伸出一支支粉红色、淡紫色的小喇叭，正在为小蜜蜂吹奏着动听的歌。石榴熟了，红色的果实裂开了大嘴巴，露出了珍珠般的颗粒，迎着风咧嘴傻傻地笑着。

冬天，一场大雪过后，松树、柏树披上了白雪，山披上了白雪，大地披上了白雪。整个大自然成了银装素裹的白色世界。

大自然很美，但是在美的后面，还有血的代价。在自然界中存在着数不清的食物链，各个环节，纵横交错复杂多样。草被羊吃，羊被虎吞；鼠吃禾谷，猫头鹰捕鼠。一种植物往往被多种动物所吃，羊吃草，牛、马、驴也吃草，一种动物往往吃几种食物，麻雀吃禾谷，也吃虫子；一种动物也常常被动种动物所吃；虎吃牛、羊，狼和豹也像虎那样吃牛、羊。

俗话说：“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃水藻。”这些更是江湖河海里常见的事了。

就这样，一些动物死去，而一些动物活下来。

自然界的残酷是谁也无法改变的，但自然界的美，美会因为我们而变丑，世间万物虽然不是一成不变的，但是食物链却是一成不变的。

我们应该珍惜自然界的美，不应该再污染它，破坏它，让自然停在我们身边，让我们去爱护它，呵护它吧!

与时间同步12-25

与时间同步11-28

与时间同步12-25

**初一同步作文范文 第二十二篇**

“乔琨洋，你来抓我呀！怎么啦？跑不动了？”我笑着说。趁这个时候，赶紧溜！快快！快！！我边笑边跑上楼了。我还想从阳台上看一下乔琨洋的动静，于是就爬到白石柱看，但看不见。“我是一只百折不挠的小蜗牛，我不灰心，我要踮着脚看！”我边唱边踮起脚尖来看，但，还是看不见。我就开始跳着往下看，只跳了一下，就听见“啊！！”的一声惨叫，我的下巴磕着阳台边了，我差点摔个四脚朝天，疼得嗷嗷直叫。

陈黎菲一见我就说：“你的嘴流血了！”我一听马上就大哭起来。刘涵韵看见了二话不说就拉着我去找白老师了。

白老师一见泪流满面的我，赶紧检查了一下我嘴唇里的伤口，伤口不大。她赶快拿了一张餐巾纸过来按住我的嘴，血止住了。白老师关切地问了一下事情的经过，然后给我讲了一个小常识：“人的身体器官很奇妙，口腔是伤口愈合最快的地方，唾液里面有一种溶菌酶，让伤口长得快，小伤口不吃药不打针也能很快长好。”我一听，心就放下来了。接着白老师把一个精美小巧的盒子拿出来，原来里面是一面小镜子。她让我照照我的嘴，我看见我下嘴唇里有一条像牙印一样的小血缝，已经不出血了，我心里的大石头就放下来了。白老师说：“这个送给你，好好拿着，回家照照你的嘴巴，祝你的伤口尽快愈合。”

我吃惊地看着这个盒子。那盒子淡粉淡粉的，好似春天里开放的樱花。那“樱花”上面还镶嵌着一朵“白珍珠花”。我左看看右看看，喜欢的不得了，就小心翼翼的捧着回班了。回班以后，同学们羡慕死我了，你一言，我一语的，都说我的盒子漂亮！

啊，今天可真是乐极生悲，又因祸得福呀！我不禁想起了我听过的一个成语故事：塞翁失马，焉知非福！

**初一同步作文范文 第二十三篇**

风铃摇动的岁月，奏出青春浪漫而神秘的旋律，它无声无息的萦绕在我们的耳畔，使我们脱去童年梦幻的外衣。蜕变成一只展翅欲飞的彩蝶，哦！如梦的花季已来临，朝气蓬勃的我既向往成年的坚毅与果断，却持着一份稚气未脱的简单。

成长中的我学会了感悟意境，变得诗情画意。喜欢一个人走在清晨或黄昏的小路上，默默品味李白的飘逸，易安的清新，与苏轼把酒月下，举杯同唱《水调歌头》，与李煜秉烛夜游，排遣那剪不断理还断的愁肠，去咀嚼那一个个平凡的故事中那颗不平凡心，去点亮那一个个闪光点，感悟“曲径通幽处”的意境，生活中一些难以理解的问题，此时也都变得清晰起来，心中既敞明又充实，陶醉其中，怡然自得。

成长中的我多愁善感，变得悲花怜草，为秋风扫落叶而惆怅，为月的残缺而伤感，自负有诗人气质，兴志高涨多想作首诗，可搜索枯肠，仍无一丝灵感，多么希望自己能够才学过人，但幻想总归是幻想，与现实的距离可以近在咫尺，也可以远至天边，就在于你是否能付出更多。

成长中的我慢慢会与父母顶嘴了，也许，我曾他们善意的唠叨当作刺耳的絮聒；也许，我曾把他们爱的束缚看作捆身的绳子；也许，我曾用鲁莽地把语言化为无情的刀刃，深深地刺到他们心房那一块厚厚的茧；也许我曾粗暴地解开身上的绳子，却忽视了父母眼里那晶莹的眼泪；也许……太多的也许了，爸爸妈妈，请你们忘了我的错，我不是有意，只是到了希望独立的年龄，我不会让你们的付出付诸东流，我还有青春的笑容，努力抚平你们心头的茧，拭去你们眼角的泪。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！