# 中学语文预测作文范文(共23篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2023-12-31

*中学语文预测作文范文 第一篇 这是一篇材料作文题。构思前应先读懂材料，弄明白材料的中心意蕴。 >一、审题立意。此则材料写了竹子两个阶段的生长情况，正是因为第一阶段重在积蓄，才有第二阶段的“疯狂”生长。自然界中竹子的生长现象，给人的启示是，只...*

**中学语文预测作文范文 第一篇**

这是一篇材料作文题。构思前应先读懂材料，弄明白材料的中心意蕴。

>一、审题立意。此则材料写了竹子两个阶段的生长情况，正是因为第一阶段重在积蓄，才有第二阶段的“疯狂”生长。自然界中竹子的生长现象，给人的启示是，只有耐心得打好基础，才能迎来“疯长”的时刻。命运的公平之处就在于，它在给你寂寞与苦难的磨炼后，会赠予你出类拔萃的才质。如果你想长成一棵“竹子”，就要欣然拥抱那段必经的寂寞，默默地积蓄力量。

可从以下方面立意：（1）厚积薄发，超越之道；（2）人生如竹，沉潜内修，方可拔节而出；（3）耐得住寂寞，才能撑得起才华等等。

>二、选材。写成记叙文或议论文都可以。写记叙文，选择一个自己厚积薄发的故事或是发生在自己身边坚持成就未来的故事，来呈现成长时期如竹子“疯狂生长”的主题。最后一段点明文章主旨，同时点题，与第一段相呼应，使文章构成一个统一的整体。

写议论文，在说理时，要通过例举典型事例，从正反两个方面展开论证，使文章的说服力更强，观点更让人信服。注意语言流畅自然，可采用排比、比喻等修辞手法来增强文章的文采。

>猜想九：生活的惊喜

生活中处处充满惊喜：偶然邂逅的美景，不期而遇的朋友，无意间读到的一本好书……惊喜让生活充满了阳光，惊喜让人生充满了期待。

上面材料引发了你怎样的感受和思考？请写一篇文章，可以叙写经历，可以抒发情感，也可以发表议论。

>要求：立意自定，题目自拟；文体自选，诗歌除外；不少于600字；文中不得出现真实的校名与人名。

**中学语文预测作文范文 第二篇**

读书像喝水，有的书是白开水，虽然淡而无味，确是生命的必需品；有的书像茶，平淡中有迷人的芬芳；有的书像酒，读后让人热血沸腾，力量倍增；有的书像咖啡，让人回味无穷，品味不尽……

小时候看到哥哥、姐姐有自己的书房，书房里有各式各样的书，有的很朴素，有的很华丽，有的很高雅，有的……那时非常羡慕，不知是羡慕哥哥、姐姐，还是羡慕那些书。常常想，等长大了，我也要有一个书房，书房里要有好多好多的书。

后来，我渐渐长大了，喜欢上了读书，每次只要一读书，我就能坐一下午。但是我仍然没有书房，也没有那么多的书。

现在，我长大了，读书已经成了我的习惯，就像抽烟一样上了瘾，也读了许多书。之后才渐渐懂得，读书不在于读的多，而在于读的深，读书不应该只看表面的内容，应该去思考，去感受文章透射到我们心灵的那一束束阳光。

正如“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵”，读书不在于书的包装多么精美，不在于书的多少，也不在于是否拥有自己的书房，而在于对书的感悟与理解。也许有一个温馨的书房，窗外有连绵不断的山峦，有清澈见底的小溪，会使自己心情格外幽静，但这种幽静能带给我们什么？其实，什么都没有，只有专注于读书，用自己的灵魂与书交流，才能使我们有所收获。

罗曼。罗兰曾说过“每一个人都需要为自己筑造一个心灵的单间”。显然，罗曼。罗兰这个“心灵的空间”指的便是由书籍的营养美化出来的精神领地。这句话在我心中久久索绕，余韵绕梁，香气袅袅，使我不能忘却。因为在我看来“心灵的空间”有着深深的涵义，那就是心灵之书。我想，只有将书放在心中，才能做到书中有我，我中有书，书我合一，让书给人一种心灵的广袤与宏大，使原先渺小的我多一份从容和深厚，让书擦亮我心灵的窗口，由此透射进耀眼的阳光，心灵空间不再潮湿、隐晦、晦涩。这才是读书的真正意义所在。

用读书筑造一个“心灵的空间”，这也许已经成了我的夙愿。

**中学语文预测作文范文 第三篇**

本题考查话题作文写作。

>一、审题。从提供的阅读材料看，重点要同学们发表对生活中“挑战”有关的内容发表看法。审题时要弄清“挑战”的含义，“挑战”意味着敢于正视困难，战胜困难，正视矛盾，解决矛盾。挑战的对象是不限定的，一是向他人、向客观环境挑战，如向“权威”“陋习”“环境污染”“困难”等挑战；二是向自己心理、生理上的弱点挑战，如向“胆怯”“虚荣”“骄傲”“肥胖”“伤痛”等挑战；三是别人别物对“我”的挑战，“我”是怎样面对挑战、迎接挑战、应付挑战的。具体写作时可侧重记叙自己为何挑战，如何挑战，要写出挑战的心理过程和行动过程。本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，也可写议论文。

>二、选材立意。首先可从学习、交往面对繁重的学业挑战和日复一日的枯燥和人与人之间微妙复杂的关系等去选择材料，表现我们迎难而上的锐气和能力；也可从自然中选择材料，表现对环境的关注。如改写愚公移山的故事：移山便是一种挑战，而搬家则是一种适应。挑战固然精神可嘉，但却破坏了生态环境，在环保问题日益重要的今天，我们应慎对自然的挑战；还可对“如何面对挑战”发表看法。如：挑战，固然是一种精神，适应，也不仅仅是一种策略。告诫我们面对挑战要勇敢面对、适应。

**中学语文预测作文范文 第四篇**

“叮铃铃——”语文课的上课铃响了。

这节课要讲昨天考的试卷。我的心里非常轻松，心想：这次考试并不难，以我的水平，拿个95分是毫无问题的。转眼间，课代表把卷子发给了我。我信心满满地向考卷扫了一眼：“不对吧，我不可能有这么低的分数！”于是，我便把考卷看了又看，把分数算了又算……最后，我只能欲哭无泪地接受这个事实……老师没给我算错分数，我确实只考了那么一点。我对自己满是失望，想：许梦洁啊，你怎么就考这么点分数呢？我一下子紧张得要命：这个看似还不错的分数，对我来说和考不及格差不多！妈妈看了，一定会毫不留情地训我一番！

我拿起试卷试卷仔细检查，原来那一分分宝贵的分数都流失在了简单的题目上——全是一些粗心大意的错误，看了这些，我的心更是在哭泣。

回了家，我低着头，把试卷交给妈妈。没想到，妈妈只是像平时那样，把那些错误挨个给我指点一下。我呆呆地就站在那里，心里却炸开了锅：妈妈什么时候变得这么温柔了？难道她早就做好了心理准备？难道，这就是“暴风雨前的平静”？直到最后，妈妈也没有任何反应。

妈妈的宽容却使我更无地自容，我一定会再加油的！

**中学语文预测作文范文 第五篇**

一颗独立自主的心

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”——《桃花心木》。

在我的课本中，我最喜欢读《桃花心木》这篇文章。每次读到这篇文章，特别是这段话，我都颇受启发。

《桃花心木》一文讲述了年青时的林清玄先生遇到了一个种桃花心木的老人，他每次来给树浇水的时间都没有规律，引起了林清玄的好奇，通过聊天，林清玄终于明白了原来这位老人的用心良苦。也懂得了不只是树，人也一样的道理，正如开头中的那段话，一直影响着林清玄先生的一生。

在人生的道路上，并不是每个人都能一帆风顺的，有时候布满了荆棘，有时候伴随着狂风暴雨，无论遇到怎样的挫折和困难，坚强的人终究能够站起来，勇敢地和困难搏斗;懦弱的人只会选择放弃和退缩。要想战胜人生中的每一个困难，让自己渐渐强大起来，就必须要学会在逆境中锻炼和成长，拥有一个独立自主的心。

林清玄先生正是这样的人，他的一生也充满了坎坷，可是他从未放弃过自己写作的梦想，正是因为有了像桃花心木一样的坚定，他才成长为台湾乃至亚洲最着名的散文家。我还想起了安徒生，想起了这个在破旧阁楼里，穷困潦倒的年轻人，正是因为怀揣着这样一颗独立自主的心，他先后完成了《丑小鸭》、《美人鱼》、《拇指姑娘》等闻名于世的童话，成为了世界上最有名的童话大王。

其实，我也是一个梦想的孩子，可是在优越的物质生活里，我有些懒惰、有些依赖，不大愿意自己一个人去面对一些困难，也经不住一些考验。记得刚学长号时，每天都要进行长时间的枯燥练习，吹得嘴都发麻，我实在是受不了了，最后选择了放弃。今天，当我看到这段话时，我的脸不由自主地红了，我为自己的不坚定、不努力而感到惭愧，我想，我一定会珍惜每一次挫折和困难，锻炼自己的意志，不断地改变自己，努力成为一个坚定的、独立的男孩。

人生的路还很长很长，我们要遇到的困难和挫折还会有很多很多。我不禁想起了一首歌：每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤也不会闪泪光……让我们拥有一颗独立自主的心，架起人生最美的彩虹。

**中学语文预测作文范文 第六篇**

>阅读下面材料，请按要求写作。

在20\_年中考备考的日子里，无论我们悲伤，还是欢乐；无论我们彷徨，还是奋进，总有人陪伴我们，激励我们。亲人一句温馨的话语，师友一个鼓励的眼神，他人一次无私的帮助……都会触动我们，感动我们，让我们铭记于心。

此时，你已在考场，对那段不同寻常的备考经历，有怎样的体验或感悟？请根据上述材料内容，将“他与我的故事”写成一篇文章。

>要求：①立意自定，文体自选，题目自拟；②综合运用多种表达方式；③文中不能出现真实的人名、地名；④不要套作，不得抄袭；⑤书写工整，不少于600字。

**中学语文预测作文范文 第七篇**

这是一则材料作文。

>1.审题与立意。图是翘起的大拇指，题干之文则展示着翘起的大拇指的含义：它是一种风貌，一种态度，一种情怀。自然，我们会明白“翘起的大拇指”代表的赞扬、是鼓励、是欣慰和感激等。因此要表达的是对生活中的人和事的肯定、支持、喜爱、赞美之情。根据“这翘起的大拇指，向着你、向着我、向着他，向着那些留下我们足印的经历……”什么情况下你为自己竖起了大拇指？克服困难，解决难题，取得荣誉，获得成功,自己的特长或优点等，此外还可以想象诸如“为身残志不残的他点赞”“为光盘行动点赞”“为风雨中不屈的生命点赞”等立意。“翘起的大拇指”决定了本文的主旨是赞扬生活中的真、善、美，为各种传递正能量的言行喝彩。着眼于个人，去赞美、支持他们，这样的立意无疑是准确的，但如果能够把视角再抬高一点，去为国家、民族点赞，为大自然的慷慨无私点赞，那立意自然高人一筹。

>2.选材与构思。文贵曲，如果写成记叙文，在构思时既要设计好开头、结尾，形成呼应之势；更要对文章的主体部分精心进行布局，以使故事线索明了，过渡自然，情节波澜不断，人物形象呼之欲出。比如写“为‘吝啬’的表妹翘起大拇指”这篇作文，就可以“误会”为线索，先写表妹太吝啬，引起我的误会；然后写表妹忍气吞声，隐瞒误会；接着写表妹在爱心行动中捐款第一，打破误会；最后写“我”理解表妹，解除误会，如此环环相扣，自然就能打动人心。如果写成议论文，可先亮出观点，然后运用生活中的鲜活事例和名人故事、名人言论等进行论证，最后小结点题，一气呵成。也可从生活现象入手，引出话题，展开论述，最后得出观点，余味无穷。

**中学语文预测作文范文 第八篇**

阅读曾让我感动

风卷开书页，雨悄悄地点在窗上。

他生在贵族奢华的宫殿中，呐喊在冰冷的国土上，死在绝望与迷惘之中。

“列夫?托尔斯泰”我喃喃道。一位身躯与思想的苦行者，文学使他的思想更脱凡。

雨使整个城市昏昏沉沉，汽车轧过水洼，沉积的雨水再次扬向天空，片刻后再次洒在路牙石上，郁郁寡欢地再次扎堆，电线的常客垂着头躲在风雨吹打不到的地方，一只流浪的猫飞一般地穿过广场，抑郁的黄眼睛发出微弱的幽光。

我站在阳台上，忍受着雨声，为百年之前的文学泰斗轻轻叹惋。他的文学鼓舞了世界，却鼓舞他自己。他曾经穿过一个西伯利亚，经历过战争，苦难，找到了他心中的理想社会，最终却痛苦地发现，这理想中的社会永远无法真正的出现……

窗外的雨已经停了，路灯亮起温暖的光，我定定地望着它，却突然看到一只肥胖且灰不溜秋的东西，在等边不停地飞舞，我有些厌恶地挪开了目光，寻找那颗属于托尔斯泰的星，书里的他坚持着自己的理想，却又被现实所羁绊，他绝望地死去，却将精神留在了人间。

忽然，“铛铛”声传入了我的耳中，我望见了那只飞蛾，开始一下又一下地撞向路灯。“可笑”我看着它无畏地一下又一下撞击着灯，却永远够不到那一份热，可它还是执着地，不假思索地冲击着，朦胧的“当当”声对我却似乎相当有力，一下又一下地撞在我的心里。列夫·托尔斯泰我突然想到了他，他就像那只愚蠢的飞蛾一样，挥舞着翅膀——他的笔，一下又一下向光明进军，执着的精神使他穿过西伯利亚，穿过战争与苦难，穿过黑暗面前，可他却被迫停止了，却无法超越。最终，他含着痛苦逝去。一只飞蛾让我认识到了他，而他的精神又着实令我感动。

桌上仍伏着那本书，而清晨的阳光则照亮了伟人的名字。

**中学语文预测作文范文 第九篇**

一个夏天，我们互相问候

另一个夏天，我们互相告别

几张卷子，赌上我们的青春

些许话语，离别三年的记忆

在迈向那扇

通往未来的大门时

是否知道，我们失去又得到了什么

有一天当我们踏过那条熟悉的小路，发现曾经的拐角已是岔路

成群走在街上的人，哪个不是深怀着自己的一份孤独，或许一个人并不孤单，一个没有回忆的人才是真正的孤单。

有时候我不是不想张口，我怕一张口，那些深隐的念便碎成了泪，那些令人心酸的感觉又浮上了心头。

多年后的一天，刻骨的东西忽然变得模糊不清，你记不起曾经与某个人在一起的细节，只是感觉一切恍然如梦。

爱有时候只是某个阶段，我们却将其假想成了一生，我们的心啊，为何如此的彷徨，原来我们一直都在离别中。

我们可以做到对一个人放弃，却做不到对一个人忘记，有一天当我们踏过那条熟悉的小路，发现曾经的拐角已是岔路。

时光的角落里，零落了几多无力诠释的清愁，却不能够再与一个人重新认识，重新开始一次。

人生是一场永不落幕的演出，今天的亲近或许就是明天的遥远，如梦如幻的往事，只在心间留下一抹惆怅的真。

生命的故事里曾经走失了谁，人生的河流里淹没了多少勇敢的执念，爱总在最深时落下交织的帷幕，我们已不敢向那个故事里的人索要太多。

或许冷漠与薄凉，才是分开的两个人最适应，最恰好的温度，我们已经无法再酝酿出那些突然的温暖，我们的心已经无力再承受那样猛烈的撞击。

错过，却不再期待新的遇见，多年后依旧在反复问询自己的心，我究竟爱过的是那段时光，还是那段时光里用心陪我走过的人。

错过的人，即使还在心底千百次的忆起，却只能说与文字里的天涯海角听了，我已经不敢在一个人的心里，拾取一份仿若当年的在乎……

**中学语文预测作文范文 第十篇**

东汉时有一个少年名叫陈蕃。他自命不凡，一心只想成就大事业。一天，他父亲的朋友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？“陈蕃无言以对。

上面这则材料至少给了我们以下一些有益的启示：从小事做起，才能成就大事大业；长者的指导与教诲，有助于年轻人的成长；做事要脚踏实地，不能好高骛远；人要对自己有正确的认识，不能自命不凡。

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

>要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写，不得抄袭，不要套作；②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）；③不少于600字；④文中不得出现真实的人名、校名。

**中学语文预测作文范文 第十一篇**

一语文课上，在学生初读了篇课文后，老师请学生用自己的话说说课文的主要内容。

请了几生回答，答案都不太满意。

再请一生，终于圆满回答。

老师点评：“非常准确!”

话未说完，见部分学生已鼓起掌来，老师马上跟进：“让我们为他鼓掌!”

掌声之后，移步向前。

这样的处理，其实跟上面那堂数学课其实是一样的。如果把评价的语言变通一下，学习共同体可能就装在心中，现在眼前了。

比如，听了最后一生的回答、看到有人鼓掌后，师可将关注的目光投向鼓掌的同学，说：“你们跟老师一样在倾听，并用掌声来表达你对他的认同。很会学习!其他同学同意刚才那位同学的回答吗?如果同意，请用掌声表示吧!”

这样的话语，就既肯定了该生的回答，又关注了倾听的习惯，还助推了鼓掌认同的激励方式，并以点带面引导大家相互学习，相互欣赏，相互启发。

于是，将所有学生巧妙地串联到一起，便形成了一个互动生成的学习场。同学们参与其中，有的说，有的听，有的赞，有的评，有的跟着走，有的顺着学。只是不管角色如何，老师都通过语言把同学们引向了共同的关注，使其投入到了共同的学习之中，用每个人的努力与参与形成了真正的共同体。

**中学语文预测作文范文 第十二篇**

看到这个题目，我不禁想起了几个故事。虽然是小故事，却体现了大智慧。

大文豪马克·吐温是一个幽默和宽容的人。有一天，他在一条幽静的小路上散步，对面走过来一个人，马克。吐温非常有礼貌地给他让路，而那个人却不屑一顾地翻翻白眼：“谢谢先生，不过，我不能同样给你让路，因为，我从来不给傻瓜让路。”马克。吐温笑了笑说：“可是，我只给傻瓜让路。”那人听后，羞得满脸通红。这是一则关于让路的小故事，让我看到了马克。吐温的机智，当别人羞辱他时，他不但没有生气，反而从容不迫地回答了那个人，还巧妙地还击了那个没有礼貌的人，让我非常敬佩他的过人之处。生活中，我也亲眼目睹过让路的事情。

我们小区的进出口不太合理，大门口有一个拐角，进出的车辆互相看不见，如果两辆车同时在拐角处相遇，就不能同时通过，如果互不相让，就会进退两难。有一次我和妈妈开车回家就遇到过这样的情况，我们刚开进小区大门，准备右拐的时候，就和一辆车不期而遇了。妈妈正准备倒车，没想到那辆车先往后倒了，倒进了一个停车位，并且拐了进去，这样我和妈妈就能顺利通过了，等我们过去后，那辆车也很顺利地拐出了小区。我们的心里充满了感激和温暖，我想，这位司机的素质真高，以后我遇到这样的事情，一定也要像这位司机学习，主动给别人让路。

现在人们的素质都很高，不但只给人让路，也会主动给动物让路，那件发生在温哥华的让路故事，大家还记得吗？在川流不息的马路上出现了一群可爱的小鸭子，当它们摇摇摆摆地过马路时，过往的司机都自觉停下车来，等小鸭子们都安全过了马路，车辆才开始正常行驶。这不是一件普通的让路，而是体现了人类的素养。

其实，让路很简单，你只需要做一个简单的动作，或者稍微等待一会儿，就会给别人带来方便，让我们的内心一直保持一个“谦让”，世界就会多一些温暖和快乐。让出一小步，品格迈进一大步，让我们学会让路，做一个拥有智慧、懂得谦让的人吧!

**中学语文预测作文范文 第十三篇**

我依然选择真实

如果有人问你，什么最美。你也许会说，山清水秀是美丽，容貌怡人是美丽，才华横溢是美丽，其实，真实也是一种美丽。

罗纳尔多还是一名普通的球员时，他觉得自己的龅牙很丑，训练时，总会下意识地把嘴紧闭，这样，他不能大口呼吸，精力也不集中，不能充分发挥潜力。细心的教练发现了这个问题，跟他谈话，鼓励罗纳尔多张开嘴，忘掉自己的龅牙，之后他的潜力充分发挥，成为一名足球明星。

球迷们说过，他们觉得罗纳尔多的龅牙很酷。这说明真实也是一种美丽，我们不需要掩盖事情的真相，既然它已成定局，你又何苦浪费心思去掩盖，要知道，有时候，真实是很美丽的，只是我们没有发现而已。

雅典奥运会上，用风一样的速度重新书写中国田径史的运动员刘翔，何尝不是美丽的，他曾这样坦言：“我歌唱的怎么样自己知道，如果我没有跑出12秒88，你以为真的会有人愿意包装我成为歌星吗?”多么真诚的话语!面对他，我们能说他不美丽吗，许多相貌出众的歌星无法跟他相比，因为他是真实的，朴素的，没有任何包装的如此真实，距离我们是这样的近，只是我们没有发现而已。

也许你的相貌平平，也许你没有华丽的衣裳，或许你才疏学浅，但是只要你是真实的，那一定是美丽的。没有人说小偷是美丽的，因为他们虚假，他们就像是在黑夜活动的老鼠，不敢暴露在光天化日之下，这样的人生不是美丽的人生。

真实的美丽让我们心灵踏实，让我们的脚步厚实有力，真实的美丽让我们挺起胸膛走路，真实让你不畏惧，勇往直前，让我们变得神气活现。

不管世事如何变化，我依然选择真实。因为你发现了真实，你就发现了美丽，因为真实的就是最美丽的。

**中学语文预测作文范文 第十四篇**

本题考查材料作文写作。

>一、审题立意。语段列举的材料相对简单，也给出了明确的立意：“有时候，必须尽心尽力”或者是“有时候，却该留有余地”，这就大大地降低了审题难度，大家可选择其中一个观点来写作，也可以把这两个观点综合起来，阐述两者间的联系：尽与不尽，皆为取得好的效果和作用。本题适合写成议论文，“尽心尽力，拥有无悔人生”“退一步，海阔天空”都可作为中心论点；也可选择自己或他人生活中尽心尽力（或知所进退）做事的例子，从中表达自己的感悟和思考。

>二、选材。如果想表现“必须尽心尽力”则可以从“为什么要尽心尽力？怎样去尽心尽力？如果不能成功，尽心尽力是否值得？”等方面去联想和思考，然后可得出：只有尽力而为，才能调动自己的潜能，获得更快的成长；只有尽心尽力，才会让人生无悔，不错过人生的机会；态度要敬，把精力放在工作上；行为要“尽”不达目的，誓不罢休。选择其中某一方面重点写作即可。如果想表现“该留有余地”，就可从“该放弃时就放弃”“退一步，天高地阔”“留有余地，才有更宽广的空间”“退也是一种进”等。

**中学语文预测作文范文 第十五篇**

今天，我们班上来了一位客人，你们猜会是谁？是新老师？是学姐学哥们？错！你们肯定猜不到，让我来告诉你们吧！它是一只苍蝇！

在语文课上，林老师开始报听写，改听写的时候，教室里一片静寂，“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡”，我看见一只苍蝇飞进了教室，它真是初生牛犊不怕虎呀！在我们全班同学面前也敢这么明目张胆地东飞飞，西飞飞。还停在我们教室的黑板上，“它到底想干吗？”我不禁这样想。

谁知，这只苍蝇竟然不甘寂寞，在电脑上画起了“世界地图”。一会儿画中国，一会儿画美国，一会儿像非洲……真是只厉害的苍蝇！咦？难道它是想教我们“苍蝇文”吗？

不一会儿，苍蝇飞走了，我们继续上课。可我的心里还在想念那只小苍蝇呢！真希望它再来做客。

**中学语文预测作文范文 第十六篇**

本题考查材料作文。采用了“>材料＋写作要求”的形式。

>分析材料：材料联系学生学习实际，点明在中考备考的日子里，有很多的人给了我们无私的帮助与感人的温暖。这些都会触动我们，让我们铭记于心。引导语意在创设情境，引领学生回望生活，从生活选取材料，表达自己的真情实感。

>分析写作要求：“此时，你已在考场，对那段不同寻常的备考经历，有怎样的体验或感悟？”一句限定了取材的范围——中考备考的日子里。“不同寻常”点明了这段日子对于自己的特殊意义。“有怎样的体验或感悟？”是作文需要表现的主旨，即自己在备考的日子里的体验与感悟。“将‘他与我的故事’写成一篇文章”一句点明了写作内容。“他”是一个具体的人物。根据材料可知，“他”可以是自己的亲人，可以是自己的师友，可以是某一个与自己无关的“他人”……总之，那些触动了我们，感动了我们的人都可以是“他”的取材范围。要通过写人记事，表达自己对“他”的感激之情与铭记之意。

>立意选材：备考的日子里，自己总是紧张的，也是焦虑的。紧张来自于中考的压力，焦虑来自于未来的不可知与因为这种不可知而产生的恐惧心理。在这个时候，是父母给了我们温暖的抚慰，他们照顾我们的生活，想尽一切办法给我们以疏导。是老师给我们以鼓励，为我们排解压力，轻装前行。也可以是某个陌生人给了自己无私的关爱与帮助，如下晚自习回家的路上，在路边摆摊的一位老爷爷总会为自己打开一盏灯，为自己照亮回家的路……

**中学语文预测作文范文 第十七篇**

>阅读下面文字，按要求作文。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。（荀子《劝学》）

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（陈寿《三国志·蜀书·先主传》

墙角的花！你孤芳自赏时，天地变小了。（冰心《繁星·春水》

你对“小”有怎样的认识与思考？或者在学习与生活中，你有哪些关于“小”的经历和感悟？请结合上述材料，写一篇不少于600字的作文。

>要求：（1）请自拟题目，自选文体。（2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等。

**中学语文预测作文范文 第十八篇**

“自我”是近年中考作文命题关注的核心。不论是命题作文还是半命题作文、材料作文等，都直接或者间接地提示着要写“自我”，并且表现出关注自我成长的特点。

这里的“成长”，已经抛开了身体的成长这一浅层次，而是深入到精神层面，关注人生的经历，体验精神的成长。

如重庆市中考题：童年会消逝，但纯真让童心永驻；亲人会远离，但思念让亲情长存；朋友会久别，但真诚让友情不老……请将下面的题目补充完整，写一篇文章。

题目：\_\_让 \_\_长久。可以表现家庭生活，抒写亲情；可以表现校园生活，表达对学校的热爱的情感，对老师和同学的留恋之情；可以表现个人生活，表达对知识、读书、理想、追求的思考和感悟等。

20\_命题展望

**中学语文预测作文范文 第十九篇**

>读图、文，按要求作文。

这翘起的大拇指，展示着一种风貌，表达着一种态度，体现着一种情怀。这翘起的大拇指，向着你、向着我、向着他，向着那些留下我们足印的经历……

请结合图、文材料启示写一篇文章，要求自拟题目，自定立意，选定文体，不少于600字。注意不出现真实地名、人名。

**中学语文预测作文范文 第二十篇**

昨天，今天和明天

把握好生命中的每一分钟 时间，如天上的云彩，翩然而来，又飘然而去。这便有了昨天，今天和明天，也便有了人生的多姿多彩，生活的纷繁杂乱。今天是昨天的果，明天的花，无论昨天是激越、宁静，还是哀叹、凄惋，都已成为过眼云烟;明天虽有无限的向往与憧憬，但毕竟都是虚无飘渺的梦幻，梦幻纵然令人流连忘返，但清醒之后只能空留惆怅，成为一种心理负担。

只有今天，才是真正存在的时段。在今天的人生轨道上，昨天的成功与失败都显得苍白暗淡，今天可以抹去昨天的伤楚与泪痕，让昨天的理想得以实现。在今天的沃土中埋下希望的种子，明天就会百花吐艳，后天则会硕果满园。

清醒的人生可能是一种不幸，因为它会充满坎坷与泥泞，却是一种意志的磨练，坎坷是通向平坦的路，泥泞是成功前的黑暗，只要我们清醒的认识自己，磨练自己，在清醒中奋斗拼搏，人生就会无怨、无悔、无憾。 因为生命属于大家只有一次，时间也并不能像金钱一样让我们随意贮存起来，以备不时之需。我们所能使用的只有被给予的那一瞬间，也就是今日和现在。例如，我们不能充分利用今日而让时间白白虚度，那么它将一去不返，所谓“今日”正是“昨日”计划中的“明日”;而这个宝贵的“今日”，不久将消失到远方。对于我们每个人来讲，得以生存的只有现在——过去早已消失，而未来尚未来临。昨天，是张作废的支票;明天，是张尚未兑现的期票;只有今天，才是现金，有流通性的价值之物。

**中学语文预测作文范文 第二十一篇**

景物描写，就是描写人们生活环境中的自然景物和社会景物。在情感类记叙文中不仅有大量的写景为主的文章，就是以写人写事为主的文章中，为了表现人物的思想性格，反映事件的面貌，也常常写景。当然景物描写也是有一定具体方法可循的，只要我们掌握了一些方法，并在实践中灵活地运用，是可以写好景物的，做到情景交融。

>例如：

中考作文《那一刻，我的世界春暖花开》结尾“车到了奶奶家，我下了车。两三朵雪花落在了我的脸上。我不再冷了，倒觉得那是温暖的雪。在这个寒冷冬季的深处，在这茫茫折雪的尽头，我的心中射进了温暖的春光。那一刻，我的世界春暖花开！”照应了文章开头，深化文章中心。用景物描写来收束全文，不仅能呼应开头，而且能给读者留下丰富的想象，达到“余音绕梁、回味无穷”的效果。

精当的景物描写不仅能渲染气氛，使文章富有诗情画意，还能烘托人物的思想感情，衬托人物的性格特征，推动故事情节发展，使文章情景交融而浑然一体，深深打动读者的心，从而获得阅卷老师的青睐。

作文语言的力量是强大的，一句话，能让你喜笑颜开；一句话，能让你愁眉不展；一句话，能让你精神振奋；一句话，能让你意志消沉。大凡考场优秀作文，都运用了魅力非凡的语言。考生在备考训练过程中，要多加强语言的推敲、锤炼。在考场上形成“千树万树梨花开”之势，达到“语不惊人死不休”之效，还是有希望的。

俗话说“有实力才有地位”“勤劳才能致富”，打造精品作文亦是如此，靠积累，只有厚积才能薄发。这一过程的基本理念是：阅读——欣赏——感悟——积累——模仿——创新。望广大学生在平时习作中要勤加训练，才能在中考中一展风采。

**中学语文预测作文范文 第二十二篇**

本题为材料作文。

>1.审题。材料作文的关键是读懂材料，让思考从材料中得出。可以先抓材料中的关健词句，再由这些关键词句作深入透析，体现自己的思考。材料中的句子“生活中处处充满惊喜”“惊喜让生活充满了阳光，惊喜让人生充满了期待”，都指向了“惊喜”，意思是丝毫不加节制地表露欢乐、热情和惊奇。我们可以围绕“惊喜”来拟题、立意和选材。

>2.选材。只要我们有一双发现的眼睛，就能发现生活中处处是惊喜：一次超好的考试成绩，是惊喜；篮球比赛取胜了，是惊喜；获得一份真情，是惊喜；取得成功后，是惊喜；偶然邂逅的美景，是惊喜；不期而遇的朋友，是惊喜；无意间读到的一本好书，是惊喜；得到意想不到的礼物是惊喜；柳暗花明的发现是惊喜；他乡遇故知的邂逅是惊喜；雪中送炭是惊喜；偶然的机会是惊喜……生活中处处有惊喜，生命中的惊喜让我们感到无限欢悦。

>3.写作。可以从自己真实的生活中选取某一次遇到惊喜的经历，以记叙和描写为主要表达方式，写一篇记叙文；也可以围绕“惊喜”写作一篇议论文，阐述真正的惊喜是什么，什么样的惊喜最感人等。选择自己最易驾驭的文体进行写作。

**中学语文预测作文范文 第二十三篇**

得与失的意义

人生的旅程一直在前进，在成功与失败中掠过，在得到与失去中穿梭，在欢乐与悲伤中徘徊。当沉重的步伐再也支持不了疲倦的身躯时，人倒在了旅途中的路边。

或许如朱自清先生所说，“赤裸裸”地来到这个世界，最终又“赤裸裸”地离去。人生在世，每个人都不可能毫无所获，尽管两袖清风，但人生也不会空白。直到最后连生命也失去了，才看到原来得到和失去之间有一个等号。

人从诞生的那一刹那，失去的命运也无法逃避了。每一次得到的，都注定要失去。但如果想到连宝贵的，唯一的生命都有失去之时，那其他的又何必耿耿于怀。像那些因为恋爱、学业、求职失败的人，选择自暴自弃，有的甚至选择轻生。但却忘记了在从未得到这一切的时候，自己也不是同样地生活着吗?只要生命还在，一切都可能再得到。

生活在安史之乱时期的杜甫，从叛乱爆发，他就陆续失去了地位、金钱、名利等，每一样都是以他的努力所得到的。受到沉重打击的杜甫却没有放弃生命。他有才华，他还有真诚的友谊。最终他得到了“诗圣”的美称，这正是因为他有过人的才华和那不断失去的悲剧人生，还有那永远也不会失去的，一种坚强的信念。

其实从某种意义上所，失去也是得到的开端，有句俗语说“旧的不去，新的不来”，不正是这个道理吗?苏轼是个豁达的人，完全的乐观主义。在屡次被贬官的情况下，居然有心情游览山水，闲时写诗作画，而且还创作出如“东坡肉”“东坡豆腐”等至今仍然被人称道的美食。谁能说他不是失去了很多?谁又能说他不是得到了很多呢?对苏轼来说，无悔此生才是最重要的，是他那乐观的精神，使他在失去很多的同时，得到了更多。

得到与失去是互相转化的，而且是并存的。或许它们之间的区别更多的是体现在对待的心态。被欲望驱使的人往往只看到自己的失去，殊不知得到的珍贵的健康却在精神的折磨下渐渐失去，忽视了自己得到的其实也很多了。而在乐观的人看来，尽管百病缠身，但却还有友谊、亲情，还能学习，就像张海迪一样，同样可以演绎精彩的人生。

失去是苦难吗?没有人可以下这个结论。失去的价值有时可能比得到的更高。起码失去不是失败，或许恰恰却是成功的开始。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！