# 情节起伏作文范文初一共21篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2023-12-31

*情节起伏作文范文初一 第一篇今天下午，我们学校举行了由五六年级学生参加的越野赛，其中也有我。越野赛在广场举行，一共跑四圈。当看到五年级队员开始跑时，我的心非常激动。手里的汗水不断的渗了出来。心跳也情不自禁的加快了。马上该我们跑了，跑前老师对...*

**情节起伏作文范文初一 第一篇**

今天下午，我们学校举行了由五六年级学生参加的越野赛，其中也有我。

越野赛在广场举行，一共跑四圈。当看到五年级队员开始跑时，我的心非常激动。手里的汗水不断的渗了出来。心跳也情不自禁的加快了。马上该我们跑了，跑前老师对我们说，“刚开始速度不要太快，到最后一圈发挥出个自的跑速。”共跑四圈！说完后。哨音一落，我们便跑起来。才跑了半圈，我就有点累了，于是按照老师说的去跑，才感觉好多了，可是第一圈跑完了，我却落在最后面了。我暗暗地对自己说，“千万不能太着急，等会儿你就会赶上他们的！”果然。在跑第二圈时，有些同学因前面奔跑的速度过于飞快而体力不支，于是，我立马赶到了前几名了。跑第三圈时，我已经赶上了最快的刘琦，紧跟在他的后面，这时，我感到身体非常疲惫，嘴里像冒\*似的，上气不接下气。但是看到刘琦在拼命地冲向终点，同学门的欢呼声一阵盖过一阵，不由得加快了速度，到了第四圈，我超过了刘琦，但吃力的我又很快被他反超了。快到终点了，我和刘琦把别的同学远远地甩在后面加速冲向终点，可我的脚似乎被捆上了一座大山，没有力气再反超了，到最后，我得了第二名。

这是我再小学最后一次参加越野赛了，它将使我永远难忘。

**情节起伏作文范文初一 第二篇**

一路上走在回旋曲折的路上，保持的依然是一颗透明的女孩心。

读幼儿园的时候，每当过节的时候，听着门外噼里啪啦的声音，就怀着一颗憧憬的心黏着妈妈叫她买新皮鞋子。看着同龄的小朋友们，忙每天来秀秀皮鞋子，自己的心里也痒痒的。最喜欢的，是受到胖姑姑送给我的一双黑色的皮鞋子，上面镶着一朵秀气的红色蝴蝶结小花。走起路来我也不觉抬头挺胸，望望周围眼里闪着羡慕眼光的小朋友，不觉得意洋洋。但是随着岁月的变故，那双已经稍稍破烂的小皮鞋就被孤零零的遗留着躺在了床底下。

这点点透明的日子，就像坐滑滑梯一样，在无声无息的岁月里悄然去，被我轻飘飘地抛在了脑后。随着这首交响曲的递进，我又拥有了更多更多的东西，数之不尽。

渐渐的，六七岁的小女生丢弃掉了小皮鞋，被妈妈套上了高高的运动鞋。第一双运动鞋，是妈妈带我去儿童商场，顺着眼里跳着琳琅满目的小精灵，闪闪发着光，站在运动鞋栏前上下踌躇着决定下来的。小女生的眼睛里光圈一上一下的，不顾旁边的销售员姐姐一直在介绍隆０严不兜纳裆ǜ裨谝凰酆焐氚咨昝雷μ枞诤在一起的运动鞋上。小女生用怯怯的声音指着这双正中下怀的运动鞋说：“妈妈，我要这个。”接着，母亲抚摸一下小女生，爽快地买下来，小女生看着那个姐姐把这双鞋子装到了盒子里面。小女生就这样穿着新买的运动鞋，在学校两百米的操场上奔跑。

四季更替里，小女孩的性格，爱好，口味也不禁成长着，一下一下洗了又穿，穿了又洗循环进递的过程。

初次的相遇是妈妈促成的，那天她买了一双鞋子给我，她递给我盒子，我小心翼翼地打开。里面躺着的是一双鹅黄色的布鞋子，一见就无可救药的爱上了，软软的鹅黄色我见了就像睡在棉被上。一穿上，正好合适。妈妈笑颜如花：“我家宝贝一穿上去，人儿蛮秀气的嘛。”从此，死心塌地地爱着布鞋子，到现在也还是如此。

平时在家里就和拖鞋相偎相依，最喜欢的一对拖鞋就是夹板拖鞋，一对淡蓝色的拖鞋，上有一多灵气的花儿。穿着拖鞋在家里到处走，自由自在，没有脚被包裹的热气，舒舒服服。

成长随着我一段段荆棘，遨游了华丽、朴素、舒服、秀气。美透过我成长的代词透现出来。

那起伏跌宕，高高低低的音阶……

**情节起伏作文范文初一 第三篇**

如果不团结那班级就是一滩烂泥，但是，如果班级团结，那就可以变化出许多的形状。今天，这种精神就在我们身上体现了出来。

今天有两个集体项目，让我心里的那颗大石紧紧地悬着。上午，障碍接力跑就开始了。xxx砰xxx枪声一响，我就更

紧张了，手上都起了鸡皮疙瘩。看着前面的人不断地跨过高高的栏子，钻过障碍物，绕过标志桶，我心里的大石头便悬得更牢了。我眉头紧锁，轮到我了，我把满是汗的手伸出去，焦急地等待着。

终于，对面的冯翌恩把接力棒递到了我手里，我便像离弦的箭般弹了出去。我身子一弯，灵巧地钻过障碍物，之后，我又迈开大步从栏子上跨过去。这让我对接下来明比赛信心满满身体轻飘强份佛要飞起来似的。我因为速度太快，差一点就撞倒栏子，让我心中的大石头刚放松又紧崩起来，还好把腿抬高些，才度过这一关。这可是虚惊一场，我感觉自己在坐过山车，心情跌宕起伏，久久不能平复。

我回到队伍后面看着大家沮丧的表情我心里布满一片一片疑云。有人仿佛也看出了我的疑惑，叹了口气说“唉！我们们班这次是得不了前三了！”我刚要问为什么，她又说：“因为我们班有好多人掉棒，还有一位同学把障碍碰倒了，要加时5秒。”我听了，心情立马晴转多云，失落起来。最后我们班得到成绩并不理想。

接下来老师把中午的时间全部都用来训练接棒，让我们对下午的60米接把握十足。

时间仿佛一匹宝马时过一下子就过去了。我又踏上了跑道。我双腿不停地交替，额上青筋爆起。终于，我跑过了终点，瘫倒在地上。当最后一位同学绕过标志桶，将接力样交到第一个人中，全班响起响亮的掌声，大家也都欢呼起来。

果然，功夫不负有心人，我们取得了第二名好成绩呢！

**情节起伏作文范文初一 第四篇**

>『壹』我为爷爷下视频

自从寒假以来我的生活的确太过于安逸，我总是一个人待在家中无所事事，一直以来也没有和其他人交流，或许我的智商也不断的下降了！

我的爸爸来了，因为他一直以来都是待在农村之中，这几天为了要帐所以从农村来了，而我则是因为农村各个方面都不如城市，并且城市之中只剩下我的弟弟一个人在打工，所以我需要陪伴我的弟弟！

我不知怎么就想起给我的爷爷下载一下视频文件，因为我的爷爷喜欢看一些陕北道情，听陕北的唢呐，以及看一下晋剧，所以我就准备为我的爷爷下载一些，前几天我同样准备了，可是没有想到的是，视频在电脑上无法安装，所以我不得不放弃，不过突然之间就发现今天可以了，或许这就是生活中的小惊喜吧！

>『贰』失误造成错误

我下载文件的时候不是直接下载到内存卡之中的，如果直接下载到里面或许更加方便，不过似乎我在那个时候就没有想过这个问题，所以才会引发后来一系列问题！

我在把所有的东西全部复制粘贴到两张2g内存卡以及一个8g优盘之中，真的是耗费了不少时间，可是没有想到的是，我在准备清理干净这些电脑之中的文件之时，一不小心就把弟弟玩的英雄联盟客户端这些文件删除了！

这真的是一个大的失误，我似乎刚刚开始的时候也没有意识到，可是当所有的垃圾全部清理的一刹那，我突然之间就想起了这个问题，可是这个时候也没有任何的痕迹了，只剩下我自己深深的遗憾和叹息！

我自己的心情也从刚刚开始的高兴变成现在的忧虑，我知道这可以解决，然而文件实在是太大了，或许真的需要两三个小时才可以解决，我真是想不到自己不经意之间的一个动作，导致自己如此大的麻烦，看来以后做事情真的需要考虑一下后果，错误仅仅是因为一刹那的失误而造成的！

**情节起伏作文范文初一 第五篇**

在小学的生活中，有许多让我难忘的事情，今天我就来讲一件让我难忘的丑事。

在小学五年级的时候，我贪玩极了，每天放学我都要和几个同学到“政法“的小花园里去玩儿上一个小时，因此我的数学成绩一落千丈。不仅是因为贪玩儿，更主要的是那时的数学老师管得太宽松，因此每次上数学课，我总是在桌底下放着一本课外书，一有时间就拿出来细细品味一下，久而久之，我的胆子越来越大了。

时间就像流水一样，看似缓慢其实如果你不珍惜的话，它就会在你的眼前飞逝。转眼间，期末考试就要到了，而许多数学重点我还没掌握。这时，我不得不紧张起来，于是我放学没有和同学去小花园玩耍，而是打开数学辅导用书学习起来，结果可想而知，我再努力，再搜肠刮肚也不知道这些数学题是怎么回事。唉!真是“早知如此，何必当初“呢现在叹气也没用了，只有从现在开始尽我最大的努力学习数学了!期末考试的日子一天比一天近了，我的心里像压了块石头，喘不过起来。在这两天时间里，我拼命地做数学辅导题(虽然错了许多)，找老师问问题，但是半个学期的知识怎么可能在这几天里补完呢!当家长说我时我还硬着头皮说：临阵磨\*，不快也光嘛!

终于到了期末考时这一天了，我心里像有十五个吊桶七上八下的极不安稳，凭这种状态来考试当然也不会有好结果了。我只好硬起头皮，拼一拼了!“哎呀!这道题怎么写呀“考试时我遇到了一道不算很难的题，但在我眼里却是一道好比“奥数“里的难题，我急得抓耳挠腮，但无论怎么抓头皮，就是不知道\*，我只好跳过这道题做下一道了。就这样，我跳过了一道又一道不算难的“难题“，在考场时间就是生命，但是对于我这个“呆头鹅“时间再多也是徒劳的。“铃……“时间到了，我只好胡乱往空白处填了几个数。此时的我，脑中浮现出的是老师失望的眼神，耳畔回响的是家长的呵斥，同学的嘲笑。

卷子发下来了，那个刺眼的红数字在我的眼前摆着，成绩栏上赫然写着一个刺眼的“良“字。我的头低得恨不得钻进桌斗里。欲哭又无泪，心里却像有着千万根针扎着。家长训斥了我，我看见他们眼中满是失望。我确实应该好好反省一下了……

这件事虽然过去了，但是因为那个学期的数学知识非常重要，直到现在，我的数学还是不怎么好。一提起那段时光，我的心中就充满了后悔。

**情节起伏作文范文初一 第六篇**

谈起我的小学时期的“跌宕起伏”，我的话就滔滔不绝，连绵不断，这个时期啊，我的感想是多得不能再多了

一年级：成绩垃圾

那是那是，本人上学前班多了一年，玩性当然大，老是带玩具去玩，考试打小抄，不然就抄别人的，和同桌关系不好，老是吵吵闹闹，家长会的时候就被同学们告状，回家当然要吃一顿老爸的辛辛苦苦炒的“竹笋炒肉”或者是“铁板牛肉”，那么味道啊，苦涩极了。老爸动不动就发脾气，给我吃，吃得我好辛苦，现在想起来，还觉得不公平，小孩子嘛，玩性肯定大，学习当然学不好……

二年级：成绩逐渐上升

转学后，成绩不断上升，已经不用抄人的了，二年级下册时又转学了，成绩竟然青云直上，老爸就乐呵呵的，每次考试都是90多分，感觉那里的知识很容易学，但是，可惜的是，没有得三好学生

三年级：小学巅峰！

三年级，人生巅峰啊！不，是小学巅峰啊！三年级下学期竟然拿了10张奖状！全部拿的奖状第一！而且，简直可以破吉尼斯记录了，竟然得了个三好学生，把这个消息告诉了老爸，我们俩一起乐！刚好家里面送来了一袋米，还没有打开，我就高兴地在那上面踩来踩去，简直是要乐疯了！有史以来第一次得三好学生，有史以来第一次一次得这么多奖状！小学巅峰啊！

**情节起伏作文范文初一 第七篇**

记得那一次乘坐高一百一十多米的摩天轮，我的心情跌宕起伏。

那天傍晚，夜幕降临，天空慢慢地从天蓝色变成深蓝色再变成了黑色。人群也渐渐地从四面八方聚拢到摩天轮排队处。

排队的时候，我望着高高地摩天轮，对妹妹说：“这看起来很好玩，对吧？”“对！”妹妹爽快地答道。突然，咔嚓一声，摩天轮的灯光亮了。这时候摩天轮像被施了魔法一样，一瞬间绽放了五颜六色的靓丽的花，美丽极了。

终于轮到我们了。我不敢相信我们真的要坐一个高耸入云的摩天轮。我霎时变得害怕无比！刚刚与家人谈话时的轻松淡定顿时没了踪影。

要进入座舱了。我慢慢地走进舱里，心里仿佛有一只小兔子，刚刚它在睡觉，现在开始蹦跳了。以前的摩天轮是镂空的，风可以吹进来，还可以听到呼呼的风声和哐哐的金属碰撞声。这个座舱却是全封闭的，不透一丝风。座舱中央是一张可以折叠的小桌子，两面是条形的黑色的座椅，窗户上有淡粉色的窗帘。我在一边坐下，紧紧地靠着妹妹。我心里一丝一丝的害怕仿佛被家人看穿了，他们安慰了我，我才稍稍放下了狂跳的心。

我们顺着路线慢慢往上“飘”，我感觉自己里地面越来越远了，我不敢看摩天轮，就一直看着远处的灯光，想把自己心里躁动不安的小兔子安抚下来。

不久，我们到了最高点。座舱摇晃地更厉害了，远处的车辆像蚂蚁一样大小，天呀，我们现在是有多高！这吓得我腿脚发软，心中的小兔子一下子奔跑出来，越跑越快，越跑越猛。我马上抱住了妹妹，妹妹也立刻抱住了我，我们紧紧地抱在一起，互相安慰，不敢松开。

摩天轮缓缓下降，又过了一会儿，我们就下来了。我心中的小兔子终于安静下来，静静地蹲在那里休息。我这才松开抱住妹妹的手，一边用右手轻轻地拍着胸口，一边用嘴巴大口大口地呼吸着新鲜的空气，仿佛我刚才在摩天轮里憋了好久的气一样，又仿佛是一条一整天都没有浮出水面的海豚，拼命呼吸一样。

乘坐摩天轮的心情就像高低起伏的心电图一样，又刺激又好玩。

**情节起伏作文范文初一 第八篇**

“叮铃铃，叮铃铃。”怎么这么快就上课了呀，我还没玩够呢。但我不得不回到座位上，等待老师的到来。

老师很快来到教室，手里拿着课本，快速地说：“同学们，现在开始上课，独立完成课本的第四十七页。”一瞬间，讲话的声音消失了，只剩下写字的“嗖嗖”声，老师则在翻看着作业本。

过了几分钟，教室里开始响起讲话的声音，老师故意用笔敲了敲桌子，又咳嗽了几声，但这并没有起到什么效果。那声音越来越大，老师终于忍不住了，她心平气和地对我们说：“不要讲话。”可这一说，并没有什么威力。于是，老师用高八度的嗓音吼道：“全班给我起立！”教室里顿时鸦雀无声，我们连大气都不敢喘一口。老师又吼道：“今天这节课给我站着听！”全班同学战战兢兢。不凑巧，一个同学不合时宜地打了一个大喷嚏，我的心一下子揪了起来。没想到老师叹了一口气，装作很失望的样子：“算了，你们又不是我亲生的，我干嘛要这么关心你们。好了，现在开始讲评。”

过了会儿,老师开始讲判断题，讲到一道“直角三角形的斜边一定比两条直角边长”，老师假装很疑惑地问我们：“同学们，请问这道题是对还是错呀？”“是错的。”同学们齐声回答道。“为什么呢？”老师又问道。一位同学站起来回答：“因为两条短边加起来大于最长的那条边。”老师很满意地点点头。

正当老师将要讲下一题的时候，一位同学站起来，冷静地说道：“老师，我认为这题是错的。”一石激起千层浪，他这番话，引起了轩然大波。老师刚才的气还没消呢，又吼道：“怎么是对的了？三角形两条短边加起来大于第三边啊？照你这么说，应该是小于咯？”“就是啊，怎么可能是小于嘛。”我们一起反驳道。可那个同学丝毫没受影响，镇定自若地说出了他的理由：“因为这道题并没有说要把两条短边加起来，只是说斜边大于两条直角边啊，没有说要把两条直角边加起来。”说完，他镇静地坐下了。一位同学站起来反驳道：“当然要把两条短边加起来啊，不然我们学这个干嘛？”一边用讨好的语气说着，他一边看了看老师，“对吧，老师？”

教室里一下子冷场了。就在我以为这句话刚好可以讨老师欢心时，让我们啼笑皆非的事发生了。老师想了想，尴尬地对我们说：“确实是我错了，那位同学是对的，请大家把答案改过来。”教室里响起“哦”的一片。我冲提出异议的同学投去崇拜的目光，可他看起来一点都不觉得惊讶，好像本来就在他意料之中的一样。

“叮铃铃，叮铃铃。”就在这时，下课铃响了，题目还没讲完呢。看来课间休息泡汤啰。我们都把目光投向老师，老师把书一合，把手一挥，说道：“下课了。”

哎呀，怎么感觉这堂数学课就像坐过山车呢？

**情节起伏作文范文初一 第九篇**

6月26日，毕业考试。通考，外校老师来兼堂，座位按学号排列，所有桌子都反着放。侧一下身子，老师都会问一问。考题竟然只有一张纸，出乎意料。当大家正以为题简单容易时，却发现恰恰相反。

6月27日，陷入了漫长的等待。想知道成绩，却又怕知道成绩。我觉得，这次考的——惨了。同学跟我说：“我这次错了好多，不过黄宝宝你肯定能考个第一第二。”我只好苦笑着对其他人说，我非常有自信能考0分以上，我保证。

6月29日，还没知道成绩，爸爸就给我报了一外二外小升初专训。这是计划已久的事情，我们这个小学对的初中是一所不算很好，甚至一般也算不上，校风不算好，所以，唯一的机会——报考外国语学校。全年级前10名才可以拿到考试指标。这节课，我上的忐忑不安。我会是前十名吗？

7月3日，接到一个电话。爸爸总跟一位家长联系，她在这天打电话说，我是全年级第一名，而她的孩子则是第十一名。我欣喜若狂，但还是不忘对爸爸说，这只是小道传闻而已，说不定会怎样呢。因为，我知道，希望越大，失望越大。万一呢？同时在这一天，一外二外培训班说：考试突然性的提前了10多天改成了7月10日，下午要继续上课，明天上午也是。那也就意味着——不能参加毕业典礼。爸爸跟培训班说了，这才推后了一个小时。我只好发短信给好友“蜥蜴”抱怨着，“惨无人道”的生活。我对“蜥蜴”说，生活就像茶几，摆满了餐具和杯具。

7月4日，散学典礼，或者说——毕业典礼。我一脸无辜的走入校门，同学对我说：“你把你的成绩给我吧，第一名。”“你如果考的差一点，我不就是第二了吗？”“你看你考得这么好干什么。”“黄宝宝，你太厉害了。”“……”第一名？是真的。我们学校每年级才有2个班，一共有99个人，总分第一也不是没可能啊，是啊。我万般无奈，还是在散学典礼刚刚结束时，去了培训课。

7月10日，一外的考试。那一刻。仿佛空气都凝固了。只剩下摊在一边手表的滴滴答答，还有所有考生笔尖落在答题纸上的刷刷声。经过每天上下午无休止的7小时；每天8点出发，13点回家，17点启程，11点归来的课外班。终于等到这一刻了吗？回家。我摊在沙发上。

7月12日，……明天，7月12日？

抛开杂念，待明日的扬帆起航。

山西太原尖草坪区大同路小学六年级:黄云依

**情节起伏作文范文初一 第十篇**

经历了曲曲折折，最后平淡的，才是人生。

——题记

你是一方碧绿池塘水旁的一棵老柳树，佝偻的腰，却并未让你显老，反而平添了一份苍劲与硬朗。时有微风拂过，牵动着柳枝在天地间舞蹈，也激起了池塘水荡漾着，荡漾着——你显得那么优雅，文静。可回望你的一生，却是一场跌宕起伏的旅程。

记得那一年，你破土而出。看着蔚蓝的天，碧绿的水与四下无人的旷野，心中充满了激动和好奇。但陌生的环境总让你感到害怕，于是你鼓励自己说：“没关系的，都会好的。”

岁月无声无息地从指缝中溜走，你也在不知不觉之中成长。笔直的树干虽韧性十足，但硬度不够，纤长的柳条也在风中舞得更欢畅。犹记那一天，一位农夫从你身旁经过，未曾注意脚下的路，踩到了一颗石头，脚不由自主地一滑，身子径直向后倾去，肩上的锄头“咣当”丢在地下。农夫的手在空中胡乱地挥舞着，大声喊着“救命”。可并没有听到落水的“扑通”声。原来是你，他倒在了你的身上，压弯了你的腰，锄头也嵌入土里，砸到了你的根。你痛的柳条直打颤。等到农夫发现自己没事，爬起来扛着锄头走了，口中喃喃道：“幸好有这棵柳树。”农夫大难未死，你的腰却再也直不起来了。但你笑笑说：“没事，救人一命，胜造七级浮屠。”

又过了几年，这里附近建起了一座化学工厂。头几年这家厂子带动了这里的经济，人们的生活也渐渐富裕。你看着人们高兴，自己也高兴。又过了几年，你的眉头逐渐皱了起来，因为你发现这家工厂每天都有大团大团的黑色的浓雾冲向天空，每天都有散发着臭味的污水排进这方养育你的池塘；夏天也越来越热……再后来，你每天都在痛苦地呻吟着：“谁来救救我？”你的柳枝已无力舞动，你已经奄奄一息了。

有一天，有一队人马来到这里，嘴里说着“绿水青山就是金山银山。”他们关了工厂，治了污水，种了植被。不久后，沉睡许久的你终于苏醒，看了这周围美好的一切，开心的用柳枝舞了三天三夜。你的生活也重新归于平静。

经历了磨难的你归于平静，是对你这一段跌宕起伏的旅程最好的终结。

我的老柳树，愿你于无声之处，绽放美好。

**情节起伏作文范文初一 第十一篇**

人从出生，到走向死亡，在这一时期里，总要经过数不胜数的事，有快乐的，高兴地，有伤心的，令人难过的，还有值得人骄傲的。每个人在这一时期里，总会有一段最最精彩的，最最灿烂的时光，那就是青春时期。

每个人的青春时都各不相同，有的人在他的青春之路上留下了满满的骄傲，有的人在她的青春之路上留下了五彩斑斓的脚印，而有的人在她的青春之路上只留下了满满的遗憾。我是一个正值青春期的孩子，我行走在这青春之路上，回首过去，我是满满的自豪，转头看去，五彩斑斓的脚印深深地印在了我成长的道路上，在那段路上，我有成功，也有失败，有值得我骄傲的事，也有值得我叹息的事，一个一个的小故事印在了我的青春之路上。

在我认为我的青春之路是上下起伏的，我是一个学舞蹈的孩子，在那段色彩斑斓的青春之路上，少不了舞蹈的点缀，是舞蹈让我的青春之路更加耀眼。

我很喜欢在台上表演，但以前我总是没有机会，直到学习了舞蹈，我登上了舞台，荣获了奖项。一次次的登台表演，一次次的获奖，让我的青春之路一点一点的绚烂起来。在学校的红五月表演中，我因为舞蹈，又一次的登台表演，这不仅是演出，还是为班级争光，这又一次为我的青春之路增添了色彩。

我从小就不会学习文科，都说女生文科好，可我就是一个“不合群的人”。在文科的道路上我是越学越蔫。这算是我青春之路上最大的灰暗吧！可是就算是这样，老天个我关掉了一扇门，可又给我打开了一扇窗。在数学方面我可是比大多数女生都强哦（有点小自恋）。

在青春之路上，总会有些起起伏伏。

那是我印象最深刻的一件事，在大过年的，本是高高兴兴的与兄弟姐妹玩耍，可一不小心，却酿成了悲剧，我脚下打滑，从小山坡直摔下去，顿时，脑袋开花了，血流不止，场面极吓人。这件事大概是我最意想不到的事吧。开心之际却酿成了悲剧，就像从上下爬到山上，异常兴奋，却不想从山上摔下了山。这就是跌宕起伏吧！

青春的道路不会是一路平坦，多多少少会有些不平顺的路，这样的青春才更有趣，让人记忆更加深刻。

**情节起伏作文范文初一 第十二篇**

今天是星期一，一节让我又爱又恨的音乐课从“课程包”里飞奔进了教室。上课铃声刚刚响起，音乐老师像一阵雷雨一样抱着几本书，腾云驾雾进入了教室。老师走到讲台中央站定，开始讲课。看样子这节课极其普通，但它却给我们带来了一场如同过山车似的“跌宕音乐战”，让我们来了个180度大旋转。

我还没缓过神来，前奏曲便如火如荼地开始了。音乐老师站在讲台上挥舞着“指挥棒”，给我们这个“军区”的成员下达了指令：“马上就要音乐比赛了，这节课我们把位置排一下。”因为快到中午了，外面的一草一木都被灼热的太阳照射着，金光向四周扩散开来，似一只张牙舞爪的狮子。我的心就如这太阳一样灼热。“又要站很长时间了！”我唉声叹气道。同学们就像外面的花草一样低下了头。但既然来上课了，就只能安静地把这支“交响曲”听完。

同学们听从音乐老师的指令，如一条龙一样，纷纷往上涌，腳步变成了一支沉重的歌。霎时间，黑压压的人团挤在了一个狭小的空间里，水泄不通。没有了音乐老师的指令，“程序”一下子错乱了。教室后面的柜子仿佛亮起了五彩缤纷的灯，跳起了“迪斯科”。有的同学正在群体中被挤来挤去，颇似一块“任尔东西南北风”的肉饼被压来压去;有的则嬉皮笑脸地驾驶着冲锋车，得意地向前行进;有的脸上做出各式各样古怪的表情，跳跃着，浮动着。

不知谁停止了游戏，其他人也跟着停止了。音乐老师的眼睛变成了一条线，脸绷紧了，虎视眈眈地盯着我们。“口水战斗”开启，一束束无形的水珠落在我们的脸上。我們像被施了“定身术”，片刻之后，音乐老师用她的“手指遥控”，把我们控制到各自的位置。站了许久，才开始播放音乐。这时，每个人的“马达”都好像生锈，了真一般，声音就像刚刚掉下一只蚂蚁一样。音乐老师像打了鸡血一般，不断地鼓舞着我们，试图唤醒我们的斗志。我们的声音终于从“昏昏欲睡”到“直冲云霄”。最终，下课铃声终结了这次练习，给交响乐画上了休止符。

同学们欢呼着，簇拥着出了门。骄阳仍是那么肆意，那么火热，但我的心却没有了刚才的火热，而被这“迪斯科”变得极其凉爽。这次音乐课“三部曲”好比是一场过山车，每个人都感受到了前所未有的跌宕！

**情节起伏作文范文初一 第十三篇**

我们几乎每一个人，总有可能会一段坎坷的经历，对谁来说，应该都是如此的。其实在我们的人生历程中，有许多的记忆都是在坎坷中产生的，它们旺旺是经典无比的，以至于许久过去了，我们还不忍心把它抛弃。我觉得回忆是一个过程，就想看看那一瞬间，自己是如何从那些艰苦的岁月里走出来的，拥有了一片海阔天空。尽管坎坷是一种困境，可是我们用心去体会，化就成了苦难。由此观出，困境和苦难是完全不同的。人生是由许多个微观元素组成的，其中最重要的是，内心的认识，也就是一种人生意识。人生意识高的人，无论怎么说总是会把苦难看作人生的成长，或者是心灵的蜕变。

我们实在应该学会看待困境。困难之所以让我们难以忘怀，其中有着它本来的意义，任何的生命，喧嚣的，还是宁静的，没有经过苦难的磨练，是始终无法成长的。只看到每天不一样的变化，那是必定的生理变化。

其实谁都想拥有一帆风顺的生命，不过那似乎太过于平淡了。生活之中我们讲究平淡，需要在一片沧海之中，慢慢的寻寻觅觅，直到发现了什么样的位置，最适合自己灵魂的栖息所，最容易听到心里最真切的声音。那是心灵的平淡，并不是所有的人都能做到平淡的.，平淡是需要对人生，有一定的认识，悟性。也只有经过苦难的人，才能意识到平淡的韵味，那样的生活如同品茶一样，就是一种道。

生命往往是需要品茶的，只有学会品茶的人，生命才会与其他的人完全不同，光说悟性，就要高了许多。品茶，品的是茶的芬芳，生活，活的是其中的韵味。并不是所有的人，都认为茶是用来品的，还有些人认为茶无所非咖啡类的饮品，是生活的一种享受。我觉得茶跟咖啡不同，茶除了是一种艺术，还是一种道;咖啡就只是一种艺术。善于为道而思考的人，喝茶总要讲究速度，不是很快，而是很慢。我就喜欢喝茶，我总慢慢的喝，我所要的是茶水过后一股清韵的幽香。我终于明白了一个道理，茶像人生，是需要细细的品的。

我们的生命总有过度的时候，过度的时期常有>孤独相伴。害怕孤独的人，总是逃避这一时期，认为所有的苦难都经历了，人生真的是很悲剧。有的人看待人生，不把主观的思想放在主要位置，他们相信一切皆有宿命。既是你的苦难，命运自有他的安排。这世界里的一切，只要是存在了的，总有存在的理由。

要知道这种想法是富有哲学范畴的，哲学是一种思想，融入人生就变成一种态度。哲学的人生不简单，要哲学的生活，其实也很简单，只要你把一切看似平常，就是哲学。哲学来源于生活，我相信没有生活的哲学是毫无光泽的，黯然失色的。没有任何的哲学家不是从生活里走出来的，而且也都是经历了苦难的折磨，发现生活其实是一种道理，一种思想;也是一种无形的道。

生活还很艺术，酷爱艺术而活下去的人，到了晚年就不会太凄凉。因为会有一种理关于人生跌宕起伏的作文

由认为这一生，活得很值，无外乎生与死，我还看透了其余的道理。人有所追求，有所不求，可求的东西不多，无非生命与真情。真情又包括了亲情和爱情 。

爱情会是对人的一生，产生巨大影响的因素。一般人的爱情很顺畅，这些人其实是不懂得真正的爱情的。一对情侣整天搂搂抱抱，那不是爱情，只是相互利用。只有失恋的人才会懂得爱情是什么，它就是在相互寻找的过程中，的一种向往。

为情而困的人常把爱情看得比生命更重要，这很真实。生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。生命很重要，这样的人除了看到生命的价值还意识到爱情的珍贵，一旦真爱上一个人就会好好的珍惜。

**情节起伏作文范文初一 第十四篇**

青春，是多彩的，是横冲直撞的，是放荡不羁的，是跌宕起伏的，就好像在爬一座山，有是站在山顶，可有时又跌入谷底。

青春，是一次探险路途上不知会有什么，有荆棘，有险阻，但我们毫不畏惧，因为我们有一颗勇往直前的心。

青春成长的过程就像果实的成熟，必须要经历烈日的暴晒，要经历狂风暴雨的洗礼，结出的果实才不会青涩，那是一颗饱满的果实。

上小学时，我并不出众，因为性格内向，没有几个要好的朋友。平时上课我也不爱发言，老师很不在意我，很少跟我沟通，我也不会去找老师。

上三年级时，我们班换了一个班主任，她姓陈，上课时很严厉，课后又很平易近人，同学们很尊敬、很喜欢她。可是就是因为她很平易近人，我也不想去跟她说话。

陈老师刚上班没多久，我就生病了，得了脑炎，要住院治疗。陈老师知道后，就跟我妈妈说毎周都来给我补课。我听了，是又惊又喜。

陈老师来给我上课了，空旷的病房里就我们两个人，老师上的聚精会神，我听得也聚精会神。上完了课老师对我说：“杜峻皓，你是个聪明的孩子，就是性格内向上课积极发言，下课跟同学们好好相处，一定会更好的。”

出院后，按照老师说的那样做，果然成绩提高了，朋友也多了，最后考上了一个理想的中学。

可就在那个欢乐的暑假里，我得到了一个噩耗：爷爷去世了！

我无法接受这个事实。从小到大，都是爷爷陪我，小时候，爷爷带我到公园玩，上学后，每天中午一会到爷爷家，都会问到爷爷做的饭菜的香味，看到爷爷慈祥的笑脸；爷爷每天都接我回家，风雨无阻。

我知道，以后在校门口看不到那个熟悉的身影了。

很长一段时间里，我都很忧郁，饭也吃不下，学习态度也下降。爸妈也不知道如何劝我，只能干着急。

我还是如往常一样，回家写完了作业，倒头就睡。可那夜，我梦到了爷爷，还是一样的画面，他冲我笑着。我是哭醒的，我忽然明白了：成长中失去时不可避免的。

青春的路必定坎坷，它是曲折的，一眼望不到尽头；青春的路是跌宕起伏的，踏上了这条路，就要勇敢的走下去。成功也好，失败也罢，都只是结果，重要的是我们成长的过程，是路上的无限风光。

**情节起伏作文范文初一 第十五篇**

聪明、细心、善于推理的福尔摩斯，就是这本书人主人公，下面让我们一起了解这本书吧！

这是一个个跌宕起伏的故事，一次次精彩纷呈的探案历程。他---福尔摩斯，不放过一点蛛丝马迹，让我们小孩子跟随风靡世界的福尔摩斯，领略他的侦探世界的无限魅力。在我享受阅读快感、津津有味“啃”书的同时，还能提高自身的逻辑能力。

读完这本书后，我十分佩服神速尔摩斯的推理能力、观察能力、善变能力。我想到：福尔摩斯虽然是名侦探，但是他有推理为什么那么准确呢？是天生的还是后天的呢？谁生下来也不可能有那么准确的推理，可能是他千百次的锻炼，千百次的努力，才得到了这样的成就。书中的故事让我扣人心弦，也随着福尔摩斯一起紧张、一起思考、一起推理，一起想着下面又会出现什么样的情景，真是扑朔迷离，惊险又刺激。

我喜欢这样的故事，虽然有时看的有时候害怕，但好奇心总是促使我一次又一次地往下看，甚至有的地方看好几篇，一定要把这个案件搞的明明白白，按神速尔摩斯有说法去想这个故事的情节。福尔摩斯是个助人为乐的侦探，有着超强推理能力的人，我真的十分佩服他，要是世界上有许多他这样的人就好了，社会治安就更好了，也就没有坏人了。

**情节起伏作文范文初一 第十六篇**

冰冷的风从门缝之中“嗖嗖”地吹了进来，伴随着无孔不入的寒流，在狭小的潮湿屋子里激烈地碰撞着，争斗着，迸溅出丝丝寒意，缕缕冷气……拉开那缁黑的窗帘，犹如开启了光明的世界，深深地吸了一口冷气，再做出一个拥抱乾坤似的动作，笑盈盈地告诉自己：新的一天来了，笑着面对它吧！

上午一帆风顺。下午第二节课是语文课，也就是孙老师的“国学课”，准确地说，就是抽查背诵中午布置的古诗名句。

离我较远的人我自然是不太知道他们的细节的，就先看看杨燕宏的状态吧！我转过身去看着她，其实我清楚地知道：燕宏只会背一句：“遥知不是雪，为有暗香来。”因为在上课的前几分钟，我就问过很多人的背诵情况，几乎都是只会背描写梅花的几句诗句，全部都会背诵的人寥寥无几。

有因必有果，在回答了孙老师的第一个问题之后，杨燕宏便张口结舌了，她下意识地左顾右盼了一下，可惜左邻右舍都是噤若寒蝉，她便一无所获，失望地低下了头。孙老师一看见燕宏不吱声，还埋下了头，便知其然了。

孙老师那威严的目光仿佛直达心底的探照灯，看破了众多同学心中的侥幸心理。那两束如同激光般炽热的“探照灯”在空气中扫射着，无数同学兴许想着孙老师可能会因为某些原因而使自己侥幸地逃过一劫。可惜这一次是不可能逃脱那两道令人头皮发麻，四肢僵硬的目光的。大伙儿心中都是十分兢惧的，都在看老师的目光将会落在谁的身上，或是多停歇在谁身上片刻，看看哪个人才是“不幸儿”。老师的目光四处扫描着，嘴巴里终于蹦出了一个人名：高志鑫。我们几乎都在为这个“不幸儿”而不啻地祈祷着。不过，幸运的是，他居然全都答对了！

抽查还在继续着。而抽查背诵的过程之中，我最惊讶的是我们六年一班的正、副班长——王丽莉和洪中砥了，两个本应该是给全班同学树立着良好榜样的班长，却没有让老师满意，也是张口结舌的。

看着孙老师严肃的表情，我突然觉得，下午有了一点跌宕起伏的味道。

**情节起伏作文范文初一 第十七篇**

轻柔月光下，琴声响起。如潮水、如微风、如月光，一波一波缓缓而来。我四处张望，但见大江东去，映着迷离的月光。江边上的雾气很重，我接连打了好几个寒战。白色的月光使我愈发感到清冷。随着琴声变得激昂，我的心中不由得产生了一个疑问：弹琴者是谁？

风大了一些，树上的花叶随风飘落，在地上泼泼洒洒，一片鹅黄，一片红白。正是早春，江岸的泥十分细腻，使我不得不想起了《三体》中歌者的歌——“像浅海的泥一般柔软……”草，几乎满地都是。江潮袭来，淹没了几株刚刚冒出新芽的小草。不过当浪退去后，它们又都冒出了头。

琴声又慢了下来，好似在哭诉，又像在沉思。

云散了，十五的满月显得更加圆满。“江畔何人初见月？江月何年初照人？”真好的诗呀！可惜我并没有张若虚那样的诗才。江边漫步，我惊奇地发现我的思想突然变得像霍金生前那样深邃。我抬头望天空，想象着宇宙亿年的历史。从一个点，到一片雾，到致密的星系团，到现在。谁是第一？我们是不是唯一？这是比“从哪来”“到哪去”更深邃的问题。

抛开这个问题，我循着琴声寻去。只见长江后浪推前浪，万物复苏，一道惊雷划过天空。明月依旧如此，只是地上的四季又度过了一个轮回。时间的往复，如那空灵的琴声，一波一波，荡漾着，扩张着。

树林中间突然出现了一条小径。就在河边，一个人正在鼓琴。他并没有穿那种“飘逸”的白衣，但显得更加朴素。一层薄雾笼罩着他，使我看不大真切。他的手时而舒张，时而紧绷。十指有规律地挑动着眼前的琴弦。我正欲走上前去，他却渐渐变得透明，凭空消失了。最后一个音符久久不愿离去，在空旷的河畔回荡着。

我走到草地的中央，慢慢坐下。那曲《春江花月夜》还在我心中回荡。我深吸一口气，闭眼陷入了沉思。

思想，在宁静中沉淀。

从此以后，我确信。那轮明月，离我都不会再远了。

**情节起伏作文范文初一 第十八篇**

文似看山不喜平。讲述一个故事或者是一件事情，平铺直叙，那么就会让人觉得比较无聊，让人没有阅读的欲望，所以说我们就需要学习一些技巧。

很多人觉得漫画是一个比较通俗的大众文化，甚至有人觉得他不入流，其实在漫画当中我们就可以学到很多的叙事技巧。比如说对于一件事情先把出乎意料的结果说这个写出来之后，再去交代前面是怎么样完成的，这样就可以留下一些悬念。

这就是一种讲故事的说法，比如说在两个人对赌的过程中比谁的点数，小一方就是先抛出一个1点，这个已经是最小的了，接下来呢，那么作为另一方就选择了一个制取的方式来利用自己的对温度控制对火焰控制的能力，把这个骰子给烧的没有紫了，这样一个点都没有，也就算是赢了。

在接下来呢，也描写了他们通过这个斗智的方式怎么样赢了的先把结果交代出来，说的斗志已经赢了，接下来再讲到底是怎么样在这种骰子比赛之中获得了胜利。

还有就是在战斗当中如何寻找对方的破绽，比如说知道是有怎么样的连招套路，那么就一下子打破这个套路，换一个方式那么打破了思维定势，这种时候也是一个取胜之道，同时也给读者带来了新鲜感。

故事要安排的跌宕起伏，其实不仅是情节本身要有特点，更重要的是我们的安排在叙事手法需要变得非常巧妙。这就是跌宕起伏之妙！

**情节起伏作文范文初一 第十九篇**

下午，我睡眼朦胧从床上爬起，看了一眼手表：才十五分，离上学还早。正倒头想继续享受舒适的午觉，忽然又发觉不对劲，又抬起头看了定睛观察的时针，才恍然大悟：已经两点十五分了。

火急火燎出了门，心里默念：电梯正往上走、电梯正向上走……看到一个指向下方的箭头，最后的希望变成了绝望：迟到，已成为必然之事。

电梯，终于对我敞开了门。同乘电梯的是一位骑着电动车的阿姨，当她问我上学时间，只得尴尬的答：起床晚了，现在已经迟到了。从电梯冲出去，推开单元大门，正想狂奔，却想到了骑着电车的阿姨，她推门很不方便。“反正已经无力回天了，就忙棒推一下吧，也花费不了多长时间！”心里想着，我推着门等待阿姨过去。

“谢谢你，小伙子！”她有些吃惊，可能没料到我会等她。我待阿姨骑着电车过去，放下门便要走。“等一下，做我的电车吧，顺路，让我稍你一程！”阿姨喊住我。如天降祥瑞一般，并坐在了电车后座上，这下，至少能在上课之前到班。

还是我低估了电车的速度，阿姨骑着电车，速度飞快，虽然有些担心会撞车，但经过路口，她会放慢速度，免除了我的顾虑……

不到两分钟，我便到了门口，阿姨把我这，打完招呼就“飞走了。我奔向班门，终于，在两点二十三分时坐到了位置上。

八分钟，一场惊心的“赛跑”，不过好歹赢了时间，赶在了上课前到班，这也多亏了那位邻居阿姨的帮助。

人与人之间帮助、团结、分工……这种集体化，正是人能够屹立于地球的原因，而中午的一件小事，也更让我明白了日常生活中，应对别人施以援手，用行动造福别人，可能你出一点小力，就能帮助到别人很多很多，而正是互相之间的帮助，才有了团结，才有了分工，才终于形成了组织、社会、国家，才有了种族强大的力量。

**情节起伏作文范文初一 第二十篇**

每次考完试，心情都是跌宕起伏的，这次也不例外。

考完了，走出考场感觉一身的轻松，似乎身体要舒展到说不出的大，好像中考结束一般，不知为什么，就是开心。接着，我一蹦一跳走进食堂。

食堂的氛围可完全不一样，一个个哪里在吃饭，全在对答案，很快，我也加入这一行列。我和别人对了数学之后，扣了八分，心里有点忐忑，我和张老师保证要考九十分，八分一扣，不知九十分还能不能保住。我怀着紧张的心情走进教室，静静等待分数的揭晓，我边写作业边想着成绩。终于，老师来了，不过不是数学，而是物理成绩出来了！吴老师说只报优分人的分数，我的心里像几十个水桶在吊……“徐振昊”，我的名字出现了，我期待后面能多报一个分数，可惜没有，我失落到谷底，因为我一直认为学的不算差的物理竟然没考到优分。唉~，我接过卷子发现离优分仅差一分，只有一分啊！如果能多考一分，那我的心情绝对和现在不一样啊，可惜结果已定，我只能认命。

伴随着失落，我继续写作业，此时我也已不抱希望了。又一会儿，张老师走进来，意味深长的看了大家一眼，说：“我来报分数。”听了一个又一个高分，心里更加失落我突然听见一个声音“徐振昊，91。”我猛一抬头，怀疑自己是不是听错了，经过确认，我真的考了91！我突然激动起来，心里又有了希望，说不定还有机会进前二百呢！可之后随之而来的就是紧张，高度紧张，因为有了希望才有的紧张。我祈祷语文不要太差，英语要考优分。那种心情真的无法用语言描述，紧张、激动、后悔，心里五味杂陈，又坐立不安，也不知道过了多长时间，语文和英语都出来了，试卷都堆在讲台上。

在这两叠试卷中，每一叠都有一张写着徐振昊名字的试卷，而这2张试卷的分数将决定我的总排名，他们可能是我进入200名的垫脚石，也有可能是把我推进深渊的巨手。终于，试卷一张一张发下来了，我拿着我所有的试卷，算出总分时，我的心彻底凉了。

周围的人都在吵闹，但我似乎听不见，我不兴奋、不紧张、不难过、不失落，只是平静，异常的平静，因为知道这个结果是注定的。

这一切不是巧合，而是我一手造成的，不要再浮躁了，我已经为此付出代价了。

**情节起伏作文范文初一 第二十一篇**

青春之路跌宕起伏，它是一条，蜿蜒曲折、迷雾重重、布满荆棘的山路，我们在这条路上行走攀登，有时达到新的高度，有时又回到原点，或者摔的更惨，就这样我们在青春这条山路上，降下又升登，升登又降下，直到我们找到自己青春的最高点。

我是一个不出色的女孩，至少在学习上，一直处于中下游，老师没怎么特别关注我，同学们也不太在意我，我就像这大千世界里一株普普通通的小草，有时候，我也想过或许我是一株兰花草，也能向别人一样散发出馥郁芬芳的花香，我需要的只是时间而已。

于是我怀着这样一种想法，踏上了青春之路。

我不曾想到这青春之路，是如此难行，我的方向被迷雾挡住，我的身上被荆棘划伤，看着试卷上一次又一次的不及格，面对着老师和家长恨铁不成钢的眼神，我就想着，“加油啊！不可以让大家失望！”我努力的向前行进横冲直撞，却伤的更重，方向也越来越偏离，我看着周围陌生的环境，心里顿生凄凉伤感之情，我没有再看见老师和家长期望的目光……

我停下了，在这不平的青春之路上，我认输！

于是我独坐在教室的一隅，不在去走那崎岖不平的青春路，我开始在教室里混日子，老师讲课的时候，我就发呆走神，自然我的的成绩很快掉到了班里倒数十五，老师和家长的目光又回来了，不过这一次，带着的不是期待，而是责备。我依然不知悔改，我行我素，渐渐地老师和家长对我什么目光也没了，反而，同学眼里多了几丝鄙夷。

我觉得很委屈，可无人能理解我，于是我就变得不合群，不爱说话，下课时就一个人看书，或望着天空发呆让人觉得另类，因此，我几乎没有一个朋友。

有一天，我看见自家院子里有一株小草，它没有其它草高，叶子也不及其它草绿，甚至还有一些枯黄，这不正是我吗？不出众，平凡，甚至还带有一丝自卑低贱。

真当我暗自感叹时，天阴了起了一道闪电劈过，雷声也接踵而至，我跑回家，刚踏进家门，瓢泼大雨下了起来，雷声闪电交织在一起，我突然想起了那株草，它那么矮小，能经得住暴风雨的摧残吗？一定不能！且不说它不是一棵大树，就算是一棵草，也太矮小啦，怎能经受得住暴风雨的摧残。

雨下了好久，等它停了，我从椅子上坐起，放下看了一半的书，踩着地上的积水去找那从草，雨后的一切都很清新，绿油油的树叶散着柔和的光，我俯下身，一眼就看到了那株草，它还活着，我的心情顿时开朗，小草其实并不小啊！它经受住了暴风雨的摧残。

而我呢，我曾将它比作我，它克服了困难，战胜了暴风雨，它没有向困难认输，而，我呢？我想我该改变了，既然我踏上了这条跌宕起伏的青春之路，我就不能回头，青春是场没有返程的旅途，我只能向前走，绝不能停滞不前！

于是，我再度踏上了这条路，我拨开迷雾向前走，我斩断荆棘向前冲，我在蜿蜒曲折的小路上奔跑着，跳跃着，我不再迷茫，我有了方向！我不再害怕面对困难，我也不再去躲避暴风雨，因为我知道，青春注定要迎接暴风烈雨的洗礼，那又何妨？我是胜利的预言家，我要在怒吼的暴风里，在闪电中呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

终于，我成功了，老师家长的目光再度降临到我身上，这次是带着欣慰和鼓励的，同学们也对我刮目相看，我不再是以前那个孤独寂寞的女孩了，我获得了新生！

尽管青春之路跌宕起伏，但我依然用自己的个性自己的勇气，在这条崎岖不平，荆棘密布的路上勇往直前！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！