# 初中作文类型及范文共47篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2023-12-31

*初中作文类型及范文 第一篇该不该搁下重重的壳/寻找到底哪里有蓝天/随风轻轻的飘/历经的伤都不感觉疼……在一个阴暗潮湿的院墙脚下，我看见了它。一只弱小的蜗牛。在我的印象中，蜗牛是最可怜的动物。因为它不能像鱼儿那样自在地游弋，也不能像一条蚯蚓那...*

**初中作文类型及范文 第一篇**

该不该搁下重重的壳/寻找到底哪里有蓝天/随风轻轻的飘/历经的伤都不感觉疼……

在一个阴暗潮湿的院墙脚下，我看见了它。一只弱小的蜗牛。

在我的印象中，蜗牛是最可怜的动物。因为它不能像鱼儿那样自在地游弋，也不能像一条蚯蚓那样蜿蜒游动，更不能像一只蝴蝶那样翩跹飞舞。

甚至在没有骨骼的支撑下，它还要背个又重又硬的壳！

它确实可怜！

眼前这支弱小的蜗牛正一点一点沿着墙壁向上挪动着自己的身躯。阳光下，她一点颓唐的样子都没有。前方等待它的是什么？也许是一些食物，也许是它的儿女们，也许是头顶的那片蓝天吧！

小小的天有大大的梦想/重重的壳裹着轻轻地仰望/我要一步一步往上爬/在最高点/乘着叶片往前飞……

我仔细观察四周的墙壁，没有通往上面的捷径。墙太高了，甚至约超过两米。弱小的蜗牛能爬上高大的墙壁吗？我低下头看，它才刚刚爬完一尺来高，照这种速度，他会爬上三天三夜？

突然，我心生一计：用一根木条将它推上去吧！我连忙找来一根木条准备推着它前进。没想到木条一接触它，它便掉下来了。一尺呀！好不容易爬完一尺却落下来。这要是我的话，我将会受到多大的打击呢？

我于是试图用木条将他强行推到一尺以上的位置，我让它继续自己的旅程。可是无论我怎么粘，它也粘不上。无奈之下，我只得让它从头开始。

任风吹干流过的泪和汗/我要一步一步往上爬/等待阳光静静看着它的脸……

“不会吧，竟爬到一米多高了！”当我再次来到墙角处。我惊讶的目瞪口呆。仅仅一个小时，没想到它竟爬到一米多高了！

从墙上留下的银白色印痕来看，它是自己爬的。

阳光斜射到墙上，映衬它的影子。它的壳上还残留着疲惫的影迹，白色的触角更加刺眼了。现在，它高出于我了。不仅在位置高于我了，而且在另一方面也高出于我了！

我的心不禁一颤：多么了不起的蜗牛呀！面对艰难险阻，不悲观，不失望。却总是执着地向前。无畏地前进。

**初中作文类型及范文 第二篇**

我们周围到处都是爱。我喜欢朋友之间深邃的海洋；恋人之间的爱情；兄弟如兄弟；但是我更喜欢师生恋。

本来我还不太明白师生恋的含义，但是那天一节课终于明白了师生恋的含义。

那天我们照常上课，但是老师突然告诉我们：“下学期我不教你了。”听了这话，我们很难接受。很多学生缠着老师问为什么。老师说：“校长说我管不了你，我就换你班主任。”我的大部分同学都不相信，但他们似乎都相信了。所有的学生都很沮丧，无精打采。他们看起来都不想让老师离开。有女同学在哭；有的眼里满是晶莹的泪珠；有同学一直问老师能不能走；有些男学生是大男子主义者。表面上看，他们什么都不是。其实他们内心是很难过的。毕竟是相处半年多的老师，人怎么能不难过呢？虽然有些同学上课老是捣乱，不认真听讲，每次都得到了老师的训练，但听到老师要走了，难免会放弃。

在这个班里，学生比平时认真多了。

如果老师像园丁，我们就是园丁养的花，我们的成长离不开园丁的辛勤栽培；老师就像一盏明灯，我们是在明灯下前进的人，我们前进的道路离不开明灯；老师就像一本好书的老师，所以我们是读者。我们的阅读和好书是分不开的。

**初中作文类型及范文 第三篇**

秋天的树叶晚饭过后，我和妈妈一起出去散步。

来到公园里，白杨树被风一吹，片片黄叶随风飘扬，似群蝶飞舞，又好似少女那长长的头发。黄叶落在地上，层层叠叠，踩上去软绵绵的，就像踩在地毯上一样。

道路两旁的树木，先前浓密的树叶逐渐变黄。一阵微风吹过，叶子落到了我的头上。我拾起一片，细细端详着：这是一片鸡爪槭，火红火红的，它有五个角，边缘上有锯齿，但却软软的。抬起头，啊，远处一片枫树林，好似冬日里的一团火，燃烧着，温暖着人们的心。偶然有一片绿叶子，却也告诉人们：秋，来了。

穿过枫树林，又被一棵高大的银杏树吸引住了。我快步到银杏树下，你看，一片片“金元宝”像古代舞者手中的折扇，翩翩起舞。一片金叶子落下来，翻了几个跟头，又转了几圈落到了小河里。我捞起那片银杏叶，仔细地看着。银杏叶是扇形的，像一条小短裙。叶片是翠绿的，但仔细观察，翠绿中透着金黄，就像一层层泼上去的。波浪形的边缘还有一个小缺口，显得十分可爱。叶柄顶端的叶脉，是那样细腻，就像蚕丝一样，是那么的精致。

啊！秋，虽然没有春天的花朵，夏季的绿叶，冬日的白雪，但她有秋日的独特——美丽的黄叶。

**初中作文类型及范文 第四篇**

“起床啦！”老妈的叫声在房间里回荡。

我揉揉眼睛，不情愿地从床上爬起来。“我得上班去了，你给我在家里乖乖地看书，听见了没有！”老妈严厉地扯着嗓子喊。“听见了。”我无力地点头。只听见“砰”的一下关门声，老妈出门了，给我留下的是一大堆课本与参考书。我呆坐在书桌前，手里紧握着一本厚厚的书，忍不住痛苦地大喊一声：“要是世上没有了书那该多好啊！”话音刚落，只听见“轰”一声，天空中闪过一道白光，白光中间冒出个大圆球。正在我惊奇之际，身后的书柜翻倒了，里面装的书纷纷飞了出去，台上的书也跟着飞了出去，都被大圆球“吸”走了！瞬间，大圆球消失在天空中。看见这一幕，我傻了，接下来是一阵狂喜，“耶，终于没有书啦，为了庆祝，我要玩一天电脑！”可电脑偏不听话，死活不开机。我一下子就明白了，噢，其实电脑也是一种书，与我们看的书不同的是，电脑是电子书，因此，电脑里面的“书”肯定也被刚才那个大圆球吸走了。

我走到街上，不敢相信所看到的一切：平常热热闹闹的书城倒闭了，学校里的学生不上课了，幼儿园的小朋友因为看不到漫画书在哭泣。突然，我的视线被一个人吸引住了，这个人戴着一副老花眼镜，满脸胡子，看起来很憔悴，仔细一看，啊！这不就是吴老师吗？我连忙跑了过去，问他怎么了，吴老师叹了一声：“哎，我这么多年的心血全部都报废了！我写的书稿一眨眼工夫全不见了！存在U盘里的也一个字都找不到了！怎么办呢？”吴老师伤心地看着我：“全世界的书都没了。据说太空人还要把我们记在大脑里的东西也挖出来，那样，我们就变成野人了！”

看着吴老师悲痛欲绝的祥子，一阵愧疚涌上我的心头：“这一切都是我的错，我真不该讨厌书。其实书对人类有许多用处，没有了书，人类就会变成文盲，就会变成野人……”想到这里，我不禁悲从中来，猛地拍打自已的胸口，向天空吼叫起来：“太空人，请原谅我的无知吧！还我书来，求你们了！”突然，整个天空“轰”的一声巨响，无数书本像雪片一样从天而降！“书！书！书掉下来了！”吴老师欣喜若狂，跪在地上捡书，紧紧地抱在怀里。我飞奔回家，发现书柜装满了书，桌上的书也恢复了原样，好像一切都没有发生过。

“谢谢！谢谢！”我连声向天空喊，泪流满脸。从此以后，我爱书如命。

老师赏析：这是一个虚构的故事，全文按事情发展的顺序从头写到尾，体现“我”从不喜欢书到爱书如命的过程，条理清晰、脉络清楚、思想深刻。

**初中作文类型及范文 第五篇**

如果没有蒲公英狠狠脱离母体的决心，哪来随处可见欣欣向荣的家族繁茂;如果没有水滴奋力吸收一切热量，哪来白云朵朵飘逸蓝天之上;如果没有雏鹰断翅般撕心裂肺的痛楚，哪来天空尊者高空翱翔的骄傲!

蒲公英离开母体，犹豫过，依恋过，飘过风落过雨，可它最终选择独立，选择坚强，于是无数茁壮的小伞团在空中飞翔。水滴静静地淌在地上，默默地吸收周围的温度，一点点汇聚成自身的力量，插上翅膀直奔云霄。雏鹰一次次从崖上跌落，一次次展翅拭干苦涩的泪水，最终成为天空的王者，―道金光，俯视群雄!成长路上，所有的道路都是自己用眼泪甚至鲜血铺成的!就算荆棘满途，就算乱石拦路，我们也只会满腔热血，拼搏奋进!

莘莘初三学子，谁不期望着一个美好的明天?为了梦中的那片乐上，多少个寒灯之夜留给了―本本厚厚的教科书。一道道复杂深奥的演算题目挡在我们面前，一个个冗长难记的英语单词拦在我们脚下，一篇篇佶屈聱牙的文言文横亘在我们的眼前……老师一次次的苦口婆心，家长一回回的耳提面命，一张张惨不忍睹满眼血红的试卷……难道我们就是这样无力而懈怠吗?不，不是的。我们深知“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，所以我们静下心来，攻破一道道难题;我们熟记“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”，所以我们低下头来，一遍遍默背单词;我们深谙“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，所以我们翻开书本，一个字一个字理解古文。老师的教导，家长的关心，都是我们身后强有力的助推器。―步步，朝着设定的目标，勇往直前;一步步，奔着理想的明天，永不言弃;一步步，追着初升的朝阳，奋发向上!我们恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒!

成长路上没有捷径，佯装的小路往往鲜花满目，底下却暗藏致命的毒蘑菇。我们一鼓作气跋涉成长的大山，就算“一山放过一山拦”，就算脚下沼泽泥泞，就算我们柔嫩的肌肤被无情的荆棘划破，我们都不会退缩!因为，这就是我们的成长，我们的路。

当我们明白今日成功的花儿当日只是一枚青涩的细核时，它那浴血的芽儿也深深地扎进了我们心中。在成长的路上，没有捷径，有的只是我们自己，仰望星空，脚踏实地，痛并快乐着，一起长大。

**初中作文类型及范文 第六篇**

秋天的树叶秋天真是个五彩缤纷的世界，这都是树叶的功劳，它们有红有绿，把秋天装扮得像个大花园。

枫树叶是红色的，像手掌，正好有五个片儿。叶片上有少量的突出的齿，基部为心形，上面为深绿至暗绿，下面脉腋上有毛感，边缘上还镶着不规则的花边。树皮灰褐色，随着树龄增长，表面出现沟纹和鳞片。枫树叶，给秋天带来了喜庆和温暖。

冬青树是生命力的象征，树冠蓬蓬勃勃，枝繁叶茂。树叶椭圆形，两头尖尖的，像两头翘起的小船。叶面上茎脉十分清晰，由下往上长，由粗变细。叶子正面是深绿色，十分光滑，反面浅绿色，由于有许多突出的茎脉而显得粗糙。冬青树叶边缘上有波浪线一样的锯齿形，但不扎人。

在校园里，枫叶火红，冬青叶碧绿，一个充满热情，一个充满生命力，这真是我们少先队员的精神面貌呀！

我爱秋天，我爱校园的秋天。

**初中作文类型及范文 第七篇**

天使的羽翼飘落人间，慢慢的，轻盈而快活。而后，成了最美好的季节―春天。

一个寒冬过后的春天，让人忘记了曾经的痛苦。抹去那段痛苦的回忆，是一个温暖柔和的春天。阳光自然地定格在明媚的天空上，假如没有了天空，是不是阳光也失去了舞台？

三月，我们站在春的开端，深深地吸了一口气，忘记了时间在后退。我曾经说过：“时间带走了我们想要的东西，然后，让我们的疼痛一点点绽放。”当我再次把这句话想起的时候，我不理解自己的情绪，为什么要束缚的太紧？冬天已经过去了，黑暗的伤痛不会在怕被柔和的阳光灼痛双眼了。

朋友告诉我，春天总是那么快就溜掉。是呀！哪一个繁华或者偏僻的地方，不希望春天的到来呢？在此时此刻，习惯了怒号风声的世界，在一个静静的下午，仿佛从未有过的平息，安静。我依然清晰记得，那天从天使口中滑落的阳光的韵律，发霉的灰尘，在空气中跳舞，我懒洋洋地趴在桌子上，不想再拿起笔。蓝色的沉淀让我生起一团迷茫的雾，春的到来只在冬天之后？我用一个夸张的笑容回答，毕竟，春天已经到了。

于丹说，孔子只有温度，没有色彩。我很赞同，就像春天，它的温度！

有时，我觉得自己很懦弱，连个性都没有。我只是听别人的，想别人的，感觉别人的。朋友说：“你要大胆才可以有个性。”我不明白，诗人的思想总是那么脆弱，甚至不堪一击，但他们有个性。难道一定要大胆才会有个性吗？我坐在阳台前，看着过往行驶的车辆，才发觉世界很大，但我不应该如此渺小。我要用一种新的方式迎接一个大胆的春天，为什么不呢？反正，春天已经到了。

看到一个停歇的春天，我却要静静走向春天的末端。我在过程中，一点一点贪婪地闻着春天的气味，然后满足地微笑。我想，当我到达春天的末端，我不会再懦弱，因为我已经有了春天微笑的个性，像一个濒临死亡的人，重新有活下去的勇气和希望一样。春天的温度从指间流淌，时间在无情地后退，那是一种没有界线，没有定义的色彩，开始绚烂地流淌，然后让复杂、华丽的色彩填满整个灰色的心房。

春天和阳光很自然地翱翔，路过蓝蓝的天空。天空下，我站在那里，满足地微笑着！

**初中作文类型及范文 第八篇**

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”一个个音符，一个个节奏，一个个拍子，几句简简单单的句子，就表现出对妈妈的爱。从古到今，从正到反，有多少讴歌母亲的诗，例如那首《游子吟》。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

记得有一年冬天，我的手冻得很红，不敢见凉水。我从学校回家后，要妈妈给我织一双手套。妈妈白天一直干活没有空。可是晚上我就看见妈妈坐在微弱的灯光下，为我织手套。当时我就想，妈妈白天要干那么多活，晚上又要为我织手套，肯定会吃不消，到时候身体会非常虚弱的。”想到这，我就快速的跑到妈妈跟前，说：“妈妈不要织了，快去睡觉吧，这样太辛苦了。妈妈微笑着对我说，没关系，白天我已经挤出时间织了很多，剩下的很少马上就要织完了。我再辛苦也是值得的。”听了这话，我的眼泪像断了线的珠子一样流了下来，泪水模糊了我的视线，我已经泪流满面。妈妈把织好的手套给我，我感激的接过妈妈给我的手套，对妈妈说：“谢谢您。”妈妈则说：“不用谢。”

妈妈为我付出太多了，自从我来到这个世界就把您的心里填的满满的，您却从来没有为自己留过一点位置。在冬天来临时，您第一时间想到的是我冷不冷，却全然忘记了自己站在凛冽的寒风中。

妈妈，您知道吗？来到这个世界上，我就感受到一股来自了您身上的伟大力量，她是无声无息的，但是他充满了我身心的每一个角落。有了她，我的心海碧波荡漾；有了她，我的生活洋溢着醉人的芬芳；有了她，我的心志变得无比坚强。她，就是母爱，就是我向上的不竭的力量！

如果母亲是天空，我就是自由飞翔的小鸟；如果母亲是大海，我就是大海中的一朵浪花。母亲就像冬天里的一把火，温暖着我的心。母爱是多么的伟大啊！

**初中作文类型及范文 第九篇**

说起我们班上的两大“天王”，那真是无人不知，无人不晓。他们不是什么“明星”，但是在班上可出名了，在年级上呢，也小有名气。

说了半天，还没给大伙介绍“主角”呢，他们就是――阿锋和旺仔。他俩呢，好事做得多，坏事也做得不少，算是又好又坏的两个家伙吧。下面就是一箩筐的好戏开始上演喽――

NO。1行侠仗义

“是谁在黑板上乱写的！”班主任一进教室就开始“兴师问罪”。

大家抬起头，看见黑板上有两个醒目的字：“黄教”。我恍然大悟，此乃偶班一大“武林门派”，是哪位“黄教”兄弟这么“大胆”？大家开始议论纷纷，教室里炸开了锅。

“安静！”班主任一声命下，全班马上安静下来，“到底是谁写的？主动承认，最多罚两元钱！”

沉默了一会儿，没人承认。又过了一会儿，还是没人站起来。

“好吧。你们不承认是吧？那全班下午留下来，直到查出来为止！”班主任好像生气了。怎么可以这样？哪个家伙敢做不敢当？写了又不承认？害我们全班晚上饿肚子吗？我心里暗暗骂着。

“老师，是我！”突然有两个人站了起来――旺仔和阿锋。不会吧？这两个人不是“黄教中人”啊？而且听说是“黄教教主”所为……我正疑惑着，他俩已经被叫进了办公室。

“呼！晚上不用饿肚子了！”

“喂！好像不是他俩个耶！”

“那他俩会乱认错呀！”

班主任和两个“嫌疑犯”一走，“麻雀”们又开始叽叽喳喳了。有人说不是他俩，有人说是“黄教教主”，哎，真弄不明白……

忽然，“黄教教主”站起来，向办公室跑去。啊！原来真是“教主”写的，旺仔和阿锋主动去“背黑锅”呀！

NO。2卖弄歌喉

“我买了三个馒头，馒头，馒头……”

“天王”歌喉果不一般，将李宇春的那首什么英文歌改造，加上搞笑的动作，默契配合，“天王”乐队Verygood！旺仔拿起扫把就会大唱：“只有我最摇摆，dodo，只有我最摇摆，dodo，”虽有点五音不全，但看着他那认真的样儿，你不得不承认他有做歌手的天赋。阿锋的“海豚”音就更是不得了，一旦教室闹哄哄的，他就马上拿出“杀手锏”，大吼：“安静！！！！！！”连窗户都得抖三抖，离他近的同学立即用手护住耳朵，否则他高分贝的尖音会把你的耳膜震破。谁能够相信他不会唱张靓颖《lovingyou》呢？可笑的事，他的确不会唱。他只会在读课文时大声朗读，以至于你必须用手捂住耳朵；背书时大声地背诵，以至于你根本无法专心致志。

NO。3小错不断，大错不犯

阿锋和旺仔不是闯大祸的料，不过呢，会气得老师哭笑不得，弄得同学百般尴尬。比如说，他俩会在课堂上一个劲的接老师的话，老师说一句，他俩在下面接一句；还会故意在老师讲课时打岔；还会悄悄地在你背上贴一张写有“我是猪”的纸条；他俩有时会卷起书对着你的耳朵大吼大叫，也会偶尔递给你一个纸团，结果却是里三层外三层地包的空纸团……

怎么样，我们班的两在天王有大将风范吧？虽然还带一些稚气，还非常调皮，却给我们带来无限乐趣！

**初中作文类型及范文 第十篇**

“青春是一本仓促的书。”现在的我们都悄悄地进入了一个新的既可以预测，又不可预测的时期—青春期，每个人都开始了一种微妙的变化……

每天早晨，我们都要升国旗，国歌的音乐也奏了起来，大家一同开始唱国歌。“起来，不愿做奴隶的人们……”嗯?谁的嗓音又粗又沉，像闷雷一般。扭头一看，原来，好几个男同学都变成了“闷雷嗓”，乍一看，连胡须都长出来了。上个学期可不是这样的呀。再环顾四周，一些女生的脸上都长着一颗颗“油光发亮”的青春痘。我暗自纳闷，难道，这就是那“微妙”的变化吗?

“快点，快点，再磨蹭就晚了!”听着奶奶的唠叨，正在穿衣服的我顿时慌了。不知在何时，懒惰成性的我也开始变化。以前，我随便从衣柜里拿一件衣服就换上，不管好不好看，就出去玩了。但是，现在的我几乎几天就要换一次衣服，不把穿了一次的衣服堆成小山，我才不肯罢休呢。还要讲究搭配，讲究流行款式，必须要自己“美美哒”地才肯出门……难道，这还是那“微妙”的变化吗?

“叶梓涵，你干什么呀?发什么脾气呀?”朋友一头雾水的看着我。是呀,我怎么回事呀?不就是她骑车比我快(虽然我们不在同一年级)，考试分数比我高吗?看着她骄傲的神情，心里真不是滋味，伤心，烦躁，甚至还有一些忌妒。对好朋友也是时而热，时而冷，时而远，时而近。有时高兴，有时没意思，有时觉得自己很能干;有时又觉得自己什么都不行，不敢表现自己。自卑，不安，焦虑接踵而至……难道，这还是那“微妙”的变化搞的鬼?

可能，这“微妙”的变化都是因为那个青春期，正是因为青春期我们才变得成熟，不再幼稚，无知的了吧……

哦，这“微妙”的变化，这“微妙”的青春期。

**初中作文类型及范文 第十一篇**

秋天的树叶秋姑娘悄悄地来到了每一个角落，将凉爽的秋风带来了，也将她那五颜六色的染料带来了。秋姑娘用她的染料将绿油油的树叶染成了黄的、红的、棕的……

绿的梧桐树高大粗壮，手掌大的树叶绿得发亮。虽然已经到秋天了，但梧桐树却依然挺拔。

黄的银杏树虽不像梧桐树那样粗壮，但它也有自己的美丽之处——银杏叶像一把把小巧玲珑的蒲扇。风一吹，这些金黄色的银杏叶又像美丽的蝴蝶一样翩翩起舞，飞向每一个角落，为大自然增添了几分秋天迷人的色彩。

枫树的叶子火红火红的，从远处看像一团团熊熊烈火在燃烧，让人们看后感觉非常温暖。大多数枫叶有五个角，所以近看枫树叶也像一团小小的火焰。

秋姑娘带来的还有翠绿的竹子，棕色的落叶，枯黄的甜栗子树叶……它们都是秋姑娘用来打扮秋天的。

秋天是丰收的季节，秋天是迷人的季节，秋天是五彩缤纷的季节，秋天也是树叶们狂欢的季节。

**初中作文类型及范文 第十二篇**

我趴在窗台上，天上的云像一层厚厚的棉被，要下雨了吧。

果不其然，雨开始下了，淅淅沥沥。

雨越下越大，接着便开始打雷，仿佛天上有一个巨人，在暗黑的天空中怒吼，把自己家的空油桶从一个很高的台阶上滚了下来，“轰隆隆——”，但后来雷声似乎小了起来，巨人是消气了吗？

下了一阵子雨后，云白净了许多，出去走走吧，我对自己说。

看着路上的行人匆匆地走着，而我却那么悠闲，路过旧朋友家的门前，驻足了一会，没有敲开门，径直向前走去。周围的景物，那么熟悉但又有点陌生，或许是不经常走的缘故吧。

雨恣意地飞撒着，路上的雨水渐渐多了，鞋面也有点湿了。我喜欢在雨中的感觉，喜欢听雨点打在伞上的声音。雨就想久别重逢的知己，不厌其烦地听着你诉说，直到你把心中的杂碎抖完为止。

走着走着，竟不由自主地走到了彩虹桥，那是上小学时的必经之路，现在上了中学基本上就没怎么走过了。桥上的栏杆被雨淋湿了，它经过许多风吹雨打已经有了些锈迹，像龟裂的手。我扶着栏杆，向桥下看去，水退潮了，露出了浅滩，还有一些大石头，听别人说那是以前桥塌了留下的。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有这座桥依然如旧。

向远方眺望，山上如蒙一层薄纱，远处的房屋、树木，在这朦胧中若隐若现，似一幅山水画。

渐渐地，雨小了，天黑了，我该回家了。

**初中作文类型及范文 第十三篇**

五月，夏天来临。有的花枯了，有的花也开了。

晚上吃完晚饭，我闲的无聊，就邀上小李同学去花卉园辣手摧花……咳，是去散步。小李同学答应了，我们又像以前一样漫步在那条马路上，一边走一边说笑，一起走进了许久没来的花卉园。

傍晚的花卉园仍没有休息，有老人做操的音乐，有大人运动的风声，还有小孩子嬉戏打闹的笑声。我不禁想起了以前，我们也是这样打闹的。

也是一样的傍晚，现在的两人变成了当初的五人。吃完晚饭，我就收到了小李同学的邀请，应约来到楼下集合，看到了整装待发的三位伙伴，和一位大姐姐。

“这是我姐姐，她带我们去花卉园玩！”小李有些得意地道，还特意加重了“花卉园”这个词。“花卉园在哪啊？”这句话成功激起了我们的好奇心，大家纷纷发问。小李满意地看着这个效果，故作大方地说道：“花园嘛，我也不知道，不过我姐姐知道！”

“……”

大姐姐“噗”的一声笑出了声，“花卉园就在这附近，里面有很多的花啊草啊树啊，还有小朋友在那里玩捉迷藏。”

“捉迷藏！”我们眼镜放光，跟着大姐姐又蹦又跳，迫不及待地来到了花卉园，这个玩捉迷藏的新地方。

来到花卉园，有很多的植物，一棵棵大树的绿荫形成一柄柄乘凉的大伞，果真是个捉迷藏的好地方。

小袁指着一处叫到：“看！”我们顺着她的手指望去，只见一朵小小的白花在草丛中怯怯地探出头来，不仔细看还真难发现。

“你这算什么，看那边！”小赵说着跑向一边的草丛，轻轻地把一朵漂亮的\'蝴蝶花拦腰折下。

大姐姐一见，赶紧制止：“不能折花。”可是还是迟了，可怜的小花在小赵手里怏怏地垂下了头。“花是给大家看的对不对？你这样一折，大家都这样，那还能看见花吗？”

“对不起……”小赵小心翼翼地把那朵蝴蝶花埋进土里，小手上满是泥土。她用手把脸上的汗水一抹，就变成了一只小花猫了。

“哈哈……”我们都哈哈大笑，大姐姐也抿着唇轻笑，只剩下不明所以的小赵。

那时的花开放地如此灿烂，如同童年时我们纯洁的笑容。

**初中作文类型及范文 第十四篇**

课堂教学里，学生们静静的倾听着，一个同学们已经诵读他自己写的文章内容。好！好！忽然间，李老师一声声赞美，夸奖这一写作大神：一级棒！一级棒！使我们为他欢呼三分钟！啊？大伙儿听了，都大吃一惊，瞠目结舌地望着教师。

第一分钟

啪啪啪！啪啪欢呼声从四面八方传来。这一分钟是为这一同学们写了一篇好文章。李老师的讲解让作文大神一脸愉悦，但是他眼睛紧抓原稿纸，默不作声，好像对如此的荣誉还不可以融入。李老师则彻底沉浸在激动中，口直心快自身为培养出来那样的优秀生而觉得的骄傲。

第二分鐘

这一分钟是由于他从一个一见写作就头昏的学员，变成了一位小作家。啪啪啪！啪啪欢呼声更为热情，欢呼声里还掺杂着旁边听的父母的欢笑声和欢呼声。写作大神伸出了头，凝望着，仿佛在找寻他的朋友或者爸爸妈妈，想与她们一起传递快乐。

第三分鐘

这一分钟是由于他有胆量登台来考验，不胆怯、不畏缩不前，如同竞技场上的将军！欢呼声又起。我听见洱海的一旁的几个父母讨论开，细心一听，原先她们已经赞美李老师呢！赞美他细心地课后辅导出了诸多小作家。再瞧写作大神，他的脸蛋涌起了淡红。这时，大伙儿的小手小脚虽己拍得红彤彤，可欢呼声仍然热情。

三分钟的欢呼声，激发了每一个学员对创作的兴趣爱好和自信心。这真的是奇妙的三分钟，神奇的欢呼声！

**初中作文类型及范文 第十五篇**

亲情是六月里的一阵凉风，把舒适和清凉吹进你 的心灵；亲情是严冬中的一件毛衣，把温暖和幸福送进你的美梦；亲情是风雨中安全的港湾，把快乐和安逸摇进你的爱心。亲情有很多种，长辈对孩子，亲人对亲人，父母对儿女……其实还有一种被隐藏很深的爱，那就是儿女对父母的爱~ 有一天晚上，我被一阵声音吵醒，那声音好似喘不上气似的，我很害怕，以前看过的鬼故事一下子全涌进我的脑子，我害怕的将头缩进被窝，捂住耳朵，强迫自己不要再想了，可过了一会后，我猛然发现，这声音好似来自我身边的妈妈，我用颤抖的手将灯打开，只见妈妈躺在床上，皱着眉头，喉咙好似被什么卡住一样，发出像打呼噜似的响声，整个人看起来很痛苦。我很害怕，怕妈妈出什么事，便用手捋顺着妈妈的脖子，希望妈妈能好受一点。 一下，两下，三下……这个方法还挺好使，在我迷迷糊糊快睡着的时候，我忽然醒了，然后发现妈妈强了不少，我摇摇头是自己清醒一点，然后接着帮妈妈捋脖子。不知过了多长时间，我以为差不多了正要躺下睡觉的时候，妈妈的呼吸声又突然加重了，我一下就被吓醒了，用手帮妈妈按摩脖子。就这样，我睡睡静静的折腾一晚上。 当天空中的一丝亮光击破黑暗的时候，妈妈的呼吸声终于恢复到正常，而我便倒头呼呼大睡。第二天醒来，妈妈对我又搂又抱，还赞不绝口的夸我，但我知道，我住这些事有一种力量在支持我，让我这么做，而那种力量叫亲情。 亲情像春日的阵阵和风，能给人们送来温暖的爱抚；亲情像夏日的丝丝细雨，能给人们送来滋润的心房；亲情像秋日的累累果实，能给人们送来丰收的喜悦；亲情像冬日的片片飞雪，能给人们送来坚定的力量。

**初中作文类型及范文 第十六篇**

当阳春三月，满山的桃红出现在我眼前的时候，我又想起你了。在那片桃花林，你拉着我的手，在那满目粉色，走走停停，打打闹闹。可今非昔比，我不再会骑在你的肩头，你不会驮着我，去触摸，我说的像草莓味棒棒糖的花朵。

坐在树下，手在地上残忍的迫害那些小草。我又想起了你，在树下，一高一低的身影，用手在除草的树干表面上画着圈圈。可今非昔比。你不再会握着我的手，用我的指腹，去感受，生命的跳动。

风，缓缓走来，那洁白的羽裳一挥，花瓣跟着，潇潇洒洒的飘下来。淡淡的味道迎面朝我扑来。捧起一捧迷路的花瓣，我嗅出了，一种叫苦涩的味道。我想起了，樱花林里，那一大一小重叠的身影分离，靠在树干旁，抬头仰望，透过花的缝隙，投过来的阳光，用一只手遮住，我又回忆起你……

这片樱花林里，我们做这很多很多幼稚的游戏。我们捉迷藏。你来捉。我来藏。围绕着一颗樱花树。我们笑着。让时间，让幸福停留在我们身上。你轻轻遮住我的眼睛问我是否相信只要你慢慢数三二一我就开始哭泣世界上最简单的咒语三个字对不起

你走的那一天，樱花林里，花瓣纷纷落地，幸福破碎了一地。

回忆瞬间的被拉扯，我没有自责却笑着说不太好，你电话里边陌生的声音，像孩子一样甜美又好听，睡意朦胧的问候太致命，该如何反应？可眼泪滑过脸颊的声音，却并不好听，你那时候陪在我左右，我像个小孩子般天真，天真的笑容说这一切像在做梦，该怎么回应你带给我的那些感动？安静的享受着自己一个人的时刻，是那么的孤独，那么的寂寞。白天都是平静的笑脸，夜晚谁在无奈地颓废。淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。很多的日子里，喜欢上了伤感。一个人独坐，聆听季节轮回中细碎的声响，看窗外花开时的嫣然和叶落时的飘零，在晨钟暮鼓的更替中倾听岁月细微的心声。一颗煎熬的心就这样起起落落，沉沉浮浮，任疼痛灼伤，任思念蔓延，任泪水涌流。潮湿了季节，苍凉了岁月。太在乎一个人，心情常被左右，剩下只有心痛。

回忆中，我感觉前方的光亮，像是被谁挡住，给了我一个模糊的身影。在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜……旋转木马是这世上最残酷的游戏，彼此追逐，却永远隔着可悲的距离。所以人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

我站了起来，看着那片模糊。我看见了你，微笑着，看着我。很长时间我们都没有说话，只是看着天空。最后，我哭了，拉着你的手，放在了那棵，还残留着我体温的树干上……

**初中作文类型及范文 第十七篇**

岁月的长河缓缓流过，留下一串或深或浅的脚印，其中有欢笑，有伤心，有委屈……

在我的印象中，老爸是一位博学多识但又话很少的人，我一直不太敢亲近他。

上小学时，老爸从来不接我回家。每次我向他抱怨回家的路有多可怕时，他总是淡淡地回一句：你已经长大了，不用老爸接了。

老爸的漠不关心，让我有一种不被重视的感觉。他根本不知道，回家的路有多可怕！每当我放学回家，走到那条小路时，我总会胡思乱想：里面会不会有鬼？当我想过后，我就不敢进去了。一阵一阵阴风吹着我，让我感到头皮发紧，背后起了鸡皮疙瘩，这时，我就抱怨老爸为什么不来接我。当然路总归是要走的。我不停为自己壮胆，想象自己是超人，然后，我走上了那条小路。天，已经很暗了，没有一个人影，我就这么走着，假如路边突然窜出一只猫，那么，我一定会被吓得魂飞魄散，心神不定！两边不时吹来一阵阵阴风，如果不是在这种安静地道路上，不是独自一人，那我还有可能认为这风是大自然的乐音，可是，现在的我只有一个人，我只好没命地跑，跑，跑回家。风，依旧吹着，留下一片“沙沙”声……

回到家里，依旧是老爸那淡淡地口气：你回来了？

我真是好委屈，让一个八九岁的孩子走过那样可怕的路，怎么忍心呀！我不停地抱怨。

事情的转折点发生在那个傍晚……

那天，我像往常一样要独自穿过那一条小路。可是，天公仿佛要捉弄我似的，下起了“金豆豆”。我抱怨：连你也捉弄我吗？！我已经够惨了，难道你还想让我更惨吗？一阵抱怨过后，我踏上了那条小路。“呼呼”，风好像大了起来，把树叶吹得“哗哗”响。两旁的树仿佛在向我靠近，它们发出“沙沙”声，我警惕起来：“谁！”我又开始胡思乱想了：那不会是鬼吧？或者是树妖？……我越想越害怕，开始没命地狂奔……

回到家里，老爸出来迎接我：“回来了？这时，我看到老爸他没换下的湿衣服，看见他肩头那一片树叶……没出息的我流下了一颗颗“金豆豆”。

啊，我全明白了！原来，原来……

那一次，我发现了树丛后浓浓的父爱！那一次，我的世界春暖花开！

**初中作文类型及范文 第十八篇**

我们初一（4）班是整个年级中较为优秀的班级，在别的老师看来是高不可及的。当然，“人无完人，班无完班”，这样算起来，缺点到也不少。也许会因为一点小事闹得不可开交。不过这个班级还是挺团结的。

开学初，教语文的张老师身体不好，请了一个月的假。我们班便来了一个代课老师，他满头白发，还有些秃头，大概60多了吧，哦对了他是教初二的。也是此学校非常有名望的老教师。可是他……哎，刚上第一节课就给我们留下了不好的印象。别说他的长相，上身饱满，双腿竹竿，鞋子饱满，头发不饱满……这是班级里内部人员编的歌谣，嘻嘻，就是那种感觉，一点儿不假。这位老先生上课的进度可真够慢的，我们都学了一个星期了却只学了一篇文章，真够可怜的。别的班一个单元都学好了。这是为什么呢？他上课老讲废话，不知怎样，从鲁迅说到他有个学生是个和尚，当和尚是很苦的……光讲和尚就说了一大堆，足足半节课。这下好了，班里像闹翻了一样。统统认为他不是什么好老师，都极力要求把他踢掉！

你不知道我们原来的语文老师有多好，既年轻又开放。作业又很少——少得可怜，一般来说也就看看书或做一本作业本。大家都可喜欢她了，她的课还能给我们一些时间做作业。真是失去了才知道可惜。哎，想想那种日子都开心。可是现在那个老老师还挺能布置作业的。全班对他讨厌至极。做为语文课代表，我只能向班主任反映反映了。可班主任却认为他是老教师了，德高望重，思路肯定与现在是不相同的，我们要学会顺着他的思路走……

妈呀！计划泡汤了！！！

**初中作文类型及范文 第十九篇**

假若时光倒流，我愿意回到四年前，代替那位懵懂无知的女孩，衷心地向你们说声对不起，请原谅她。

“哐当”。重重地一声，碎了一地的玻璃。女孩霎时蒙住了。她傻傻地站在原地，望着被碎玻璃扎进的手掌心。血，一滴，两滴，三滴……顺流淌下，愈流愈多。她的双脚颤抖着，右手紧紧攥着左掌心。她在害怕，眼泪顺着脸颊滴下，与血融为一体，那些刺眼。她知道，她并没有哭……她咬紧双唇，第一意识引导她向诊所狂奔。路上，血滴洒在凹凸不平的沙路，刺痛她的心。诊所内，明亮的光线洒满屋内，医生紧忙地处理伤口。她不停地嘶叫着，忍痛着，缝了一针，又一针，再一针……闻讯赶来的女孩的父母，语无伦次地询问着医生手的情况。吵杂的环境中饭，她听见了母亲絮絮叨叨地念些什么，双眼闪烁着晶莹剔透的泪珠。她抬头瞥见父亲紧皱的双眉，眼睛里透露出几分担心和担忧。那一刻，鼻子一酸，眼泪再次从她的眼睛里夺眶而出。她很痛苦，也很快乐。这一刻，她明白了，她真的哭了。

回家了，她的父母望着破碎的门，地上遍满凌乱的玻璃碎片，他们该有多么揪心，该有多么生气啊！女孩并没有向父母坦白事实真相，那是因为没有勇气吧。不，似乎是那颗歉疚的心在作祟，“哎，我怎能告诉他们，这是我一时贪玩所造成的呢。”女孩躺在床上，盯着被包扎的手，心里百感交集。窗外，下起淅淅沥沥的小雨。雨儿拍打着屋檐发出凌乱的节奏，似是女孩此时心情的最佳描述。那一夜，女孩辗转反侧，难以成眠。

四年后，女孩长大了，可她的父母却老了。她左掌心上的两处伤疤一直都在。每每看见伤疤，回忆就不听话地跑出来，一次又一次地牵动她那颗内疚的心。这成了女孩毕生难忘的一抹心痕。因为这抹心痕，她似懂非懂地长大了，她懂得了母亲泪珠背后的疼爱，父亲皱眉背后的担心。她也懂得了不该不该那么不乖，让人牵挂。女孩的父母亲，她请求你们原谅她的贪玩与不乖。对不起，她让你们受累了。

那个女孩，就是我。父亲，母亲，你们还在为我而担忧吗？你们牵挂的孩子啊，长大了！

**初中作文类型及范文 第二十篇**

到了初中，我的老师少说有七八个，多说就有十几个了。可在这么多优秀的老师中，给我留下的印象最深刻的、我最喜欢的就是她---教我们英语的韩辉老师。

韩老师的教学经验十分丰富，不说她教过三四届毕业班学生，起码一两届是有的。韩老师讲课时的语速很快，但是她吐字十分清楚，而且讲课时的节奏也把握得非常好。韩老师的声音十分有力，我在英语课上不但不像在其他课上昏昏欲睡，反而越听越精神，越听越起劲，越听越想听。韩老师在讲课时从来不会“断片”，我猜老师在课前充分地备好了课，所以在讲课时总是思路不断。

韩老师做事还十分迅速。有时，韩老师让我和另一个英语课代表给同学们发卷子，可我们俩总是笨手笨脚，不是这儿发多了，就是那儿发少了，总有一些同学没有拿到卷子，韩老师终于“按捺不住”了，亲自示范了一次。看了老师发卷子时的动作是那么熟练，我目瞪口呆，真是自愧不如。

韩老师说话时还有股“外国腔”。老师刚教我们班时，同学们听了老师的腔调后都感觉有些古怪。至今我也没有发现韩老师说的汉语到底是哪里有些“怪”。我有时怀疑老师是不是说英语说多了，连母语都说不好了呢！不过这样的汉语听起来，倒是别有一番风味。

韩老师还是一个“两面派”。上课时十分严厉，不让我们发出一点声音。如果有同学上课跑神了，她就会说道：“刚才我讲的都是重点！没听到就算了！”可韩老师是“刀子嘴，豆腐心”，一下课总会亲切地问我们有没有听懂。韩老师总是说别的班比我们班好，在别的班讲的知识点比我们班多，可是我认为老师还是比较“偏心”我们班的，一有空就来我们班学生讲题。

这么可爱的英语老师，我有什么理由不喜欢呢？

**初中作文类型及范文 第二十一篇**

老师的教导是人生道路的铺路石，人生不能缺少教育，教育也不能没有老师。老师是我们理想道路上的路标，是我们知识的源泉，是陪伴我们成长的人。在我的学习生活中，有这样的老师也给我留下了深刻的记忆。

我小学的时候，英语成绩一直很好。进入中学后，我隐约能感觉到自己的英语成绩比平时的小考下降了很多，但我并没有太在意。直到第一次期中考试，我才意识到我的专业很严重，英语成绩比字数差了20—30分。

一个老师跟我说：“你知道桶效应吗？”我摇摇头回答说：“不知道。”老师告诉我：“木桶效应是指木桶要想装满水，每块木板都必须是平齐的，并且完好无损。如果木板有不规则或木板下面有洞，桶就不能装满水。也就是说，一桶能装多少水，不是看最长的板子，而是看最短的板子。也就是说，你的英语是你最短的一块木板，所以即使你其他科目很好，也不能偏科，但是偏科很不好……”我突然意识到老师的话让我觉得很感动。的确，我不应该仅仅因为喜欢自己喜欢的科目就去关注，然后把其他科目抛在脑后。

听了老师的话，我好像开始明白什么是正确的学习观念了。渐渐地，我们在课堂上都注重听力。当我们回家后，我们不再像小学一样看动画片和玩游戏。每天，我们都可以背诵英语。这样做了以后，平时的英语小考成绩也提高了。

每当想起老师的教导，我就会找到方向，有学习的动力。也是老师让我学会找到自己的目标，努力。所以，我也很感谢这位老师，感谢他的指导和极大的帮助。

春天的蚕会织到死，每晚蜡烛会哭泣，灯芯会抽干。春蚕一辈子没说过自夸的话，吐出的银丝就是衡量生命价值的标尺。老师，你从来不在别人面前炫耀，但盛开的桃李是对你的最高评价。

**初中作文类型及范文 第二十二篇**

仰慕园丁您用火一般的情感温暖着每一个同学的心房，无数颗心被您牵引激荡，连您的背影也凝聚着滚烫的目光……您不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；您不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲；您不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂……老师啊，我怎能把您遗忘！刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世；老师，您的名字刻在我们心灵上，这才真正永存。

您的思想，您的话语，充溢着诗意，蕴含着哲理，又显得那么神奇呵，在我的脑海里，它们曾激起过多少美妙的涟漪！您推崇真诚和廉洁，以此视作为人处世的准则。您是我们莘莘学子心目中的楷模。

我崇拜伟人、名人，可是我更急切地把我的敬意和赞美献给一位普通的人――我的老师您。您对我们严格要求，并以自己的行动为榜样。

您的规劝、要求，甚至命令，一经提出，便要我们一定做到，然而又总使我们心悦诚服，自觉行动。这就是您留在我心中的高大形象。

在我的心目中，您是最严厉的父亲，又是最慈祥的妈妈；您是无名英雄，又是教坛名师。您的音容笑貌，时时闪现在我的眼前；您是品行人格，永远珍藏在我记忆的深处。

啊，老师――人类灵魂的工程师，唯有这光辉的名字，才有着像大海一样丰富、蓝天一样深湛的内涵！老师，这个光彩夺目的名称，将像一颗灿烂的明星，永远高悬在我们的胸中。即使我两鬓斑白，依然会由衷地呼唤您一声老师！在这个神圣而崇高的字眼面前，我永远是一个需要启蒙的学生！在生活的大海上，老师，您就像高高的航标灯，屹立在辽阔的海面上，时时刻刻为我们指引着前进的航程！毫不吝惜地燃烧自己，发出全部的热，全部的光，全部的能量。

老师，您像红烛，受人爱戴，令人敬仰！有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我还要说，师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

您在学生的心目中，是“真的种子，善的信使，美的旗帜”。您是严冬里的炭火，是酷暑里的浓荫洒湍流中的踏脚石，是雾海中的航标灯.――老师啊，您言传身教，育人有方，甘为人梯，令人难忘。

**初中作文类型及范文 第二十三篇**

“人之初，性本善”人在初始的时候都是善良的，有一句俗话说得好——“百善孝为先”在大善之中“孝”被排在了第一个，善良的人都是孝顺的人，孝顺的人都是伟大的人，伟大的人都是成功的人。做子女的不但应该孝顺自家长辈，还应该孝顺其它老人，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”但是，我们真的能做到“百善孝为先”吗？

有一些大慈善家，曾捐款给许多贫困地区，他们也曾拿出多的吓人的钱捐给养老院，但是他们可曾真正走进那个聚集了老人的地方陪陪他们？答案是：没有！他们可曾真正陪老人说说体己话而不是在上流社会对上流人士平静的诉说自己曾给某某地方捐了多少钱？答案任然是没有！在他们眼里，捐钱只不过是一种体现家财的方式，这些人做到的不过是在经济上掏出自己荷包里的一小部分给予这些老人却没来的及或者根本没有想过里安抚老人们的灵魂。这已经是让人们沉默的.社会现象，没有人会故意揭开这个不楞的事实。且不说社会，讲“孝”的定义缩小到家庭的温暖以及子女对长辈的“孝”。试问这世上有哪一个家庭会不离身的照顾父母或者长辈，可以明确的说：绝对没有。这些家庭不是被子女事业的发展所阻隔就是被老人的固执所干扰，虽然这些家庭子女都会每个月寄给父母一定的生活费，但是却没有真正的子女对老人的“孝”，这难道就是“孝”的实质性么？不，当然不是“孝”是一种精神上的寄托与物质上的满足相结合的奇异的情感。子女对父母的报答，也就是孝顺，是在爱的前提下盖起的堡垒，那是冰冷的金钱与奢华的物质不可代替的。或许有些人因为欲望的光芒太闪耀，被迷了眼吧，从此就沉沦字欲望的漩涡中不能自拔，渐渐忘了父母的爱，也忘记了“孝”，渐渐学会了敷衍，或许他们偶尔会从电视上看到提醒人们不能忘了父母的公益广告也会心中一颤，因为那还是他们心中曾经最柔软的地方，一经挑拨，便会触动最易断的那根弦，那个时候，他们便会猛然惊醒，有多久没去看他们了。孝顺父母的心便会在这时拔下一棵树种子，在长期爱的回忆下的滋润下，慢慢成长。

“孝”是一种美德，亦是种承载体，承载着子女对父母的爱，也是种导体，将爱传递给父母给长辈给老人。“百善孝为先”做一个善良的人，也做一个孝顺的人，既然孝亦是爱，那么就让世界被爱与“孝”充满！

**初中作文类型及范文 第二十四篇**

我，13年。13岁的我，13岁的梦想，13岁的收获漫长而有短暂的13年，我学会了许多，但也失去了许多。我似乎失去了一件很重要的东西，它是什么？我不停的寻找。

>沉思之春

春天是沉思的季节，是反省的季节。

我拿着111分（120分满分）的英语卷子兴冲冲地往家走。我英语平时只能考一百零几分，今天考了111分，太高兴了！！要马上回家报告。

回到家，发现还早，妈妈不可能这么早回来。突然看见表妹来了。她早已睡着了，脸上还有亮晶晶的东西----那是泪珠。我惊奇极了，看见一张数学试卷：99分（100分满分）。我愕然了，不由自主的摸了摸那张111分的试卷。

我隐隐约约意识到我失去了一种东西，是什么？

>灼热之夏

这个夏天很热。

我骑着车子去买棒冰，掏钱是一个五角钱调皮的滚进了下水道，我没有去捡它。“大哥哥，你的钱！”当我咬着棒冰蹬起自行车要走时，一个清脆的童声在我身后响起。扭头一看，一个约摸五六岁的小男孩儿，胖乎乎的小手里捏着那枚粘满污泥的硬币。“讨厌。”我一手将币打飞，蹬起车就走。回头看时那个小男孩儿仍然咬着嘴唇站在那儿，我突然觉得脸很烫，头上冒出汗珠，尽管我吃着棒冰。

“你把他丢掉了。”一个声音说。

它是什么？我不知道。

>苦闷之秋

星期五，我去同学家，但妈妈并不知道。

我回家已经很晚了，妈妈一直在等我吃饭。“怎么今天晚上放学这么晚？”妈妈轻轻的问。“噢，我们讲了一张卷子，晚了点儿。”妈妈没有起疑，她只是温和的对我说：“快吃饭吧，饭菜都凉了。”妈妈为什么没有起疑，也许我在她心目中还是小时诚实的我，可是妈妈，您的儿子刚才骗了您呀！

那顿饭我吃的很苦很苦。

我似乎知道它是什么了!

>忏悔之冬

冬天常下雪，路很滑。

这可恶的雪使我将一位老奶奶撞到在地上，她呻吟着。没有起来，似乎伤到了那里、我当时就楞了，脑子里想的是：“我得赔钱吗？我搀扶她起来吗？”在朋友的怂恿下，我狼狈地逃离了现场。

晚上我失眠了，邪恶和善良冲突的很厉害。

我梦见了上帝，他没有惩罚我，也没有让我下地狱，因为他回答：“你还不算太坏。因为你知道了自己失落了很重要的东西！”

>寻找什么

我失落了什么？我寻找着什么？我失落的是童心，是纯真，是善良，是诚实。我要拭去心灵中的灰尘，重新找回我失去的东西。请相信我，我将为此而努力。

**初中作文类型及范文 第二十五篇**

车轮飞转，窗外的景物飞快地向后掠去。即使如此，也难以抚慰我那颗急切的心。两年前，由于拆迁，我家搬到了镇上，离开了那个可爱的小村庄。今天，我将以《绍兴晚报》小记者的身份，再次回到她的怀抱，怎能不满怀激动？

过去的她留给了我太多太多的回忆。那里的一切都透射出水的灵性，水的柔情，连那条原本粗犷、冰冷的湖中石路，因为几百年来长期与水作伴，也多了几分温情。

说是路，也可称之为堤，而家乡的人们更习惯称它为“避塘”。你瞧，因为水的缘故，这路的名字也变得别具一格了。而我，更喜欢称它为“塘路”。

塘路全长公里，塘基以条石垒叠，塘上铺砌长约2米的青石板。它犹如一条项链，横贯于碧水涟漪的镜湖之上，并有天济、普济、德济、平济、中济五座石桥和一座座石廊路亭散落其间，恰似这项链上的粒粒珍珠。

塘路始建于明代，乃当时渔民为躲避风浪而建，经清代几次修缮，至今犹存，系浙江省重点文物保护单位。据明代《嘉庆山阴县志》记载，当时的镜湖周围四十里，有村落二十余座，村民外出，常驾舟穿梭于湖上。天启年间，有一位石匠泛舟湖上，忽遭风浪，覆舟而落于湖中，幸得村民相救，才幸免遇难。于是，他决心修筑一条避塘于湖上，将镜湖分为内外两湖，既方便村民外出行走，又可供船只躲避风浪。由于镜湖水深浪高，历经十余年，没有筑成，石匠抑郁而死。会稽张贤臣被这种精神深深打动，终于在崇祯十五年建塘六里，完成了这项造福于民的工程。

岁月流逝，如今，故乡的人们对塘路的过去已不甚了解。只有塘路上那斑驳的青苔还在默默地向人们诉说着它的过去。人们已记不清，有多少个风疾浪高的日子，那一叶叶在浪尖上颠簸的渔舟，依着塘路那敦实的肩膀，得以平安返航；记不清有多少返乡的游子，踏着多少次在异乡魂牵梦萦的石板路，欣然回家团聚。然而，在风雨里，在涛声中，她依旧默默地，用自己特殊的方式深爱着故乡的人们。

“我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。”多少个思乡之夜，我多么希望能像诗仙李白那样在梦中飞回她的身旁，像以前那样，光着脚在塘路的青石板上狂奔，欢笑；让那多情的浪花溅湿我的衣衫；让那润湿的空气亲吻我的脸颊。车轮呀，请转得再快些吧！

啊，故乡的塘路，你听到我心灵深处的呼唤了吗？在泪眼朦胧间，我仿佛又见到了你。暮色苍茫，渔歌悠扬，夕阳下，你依旧美丽如初，温柔如昔……

**初中作文类型及范文 第二十六篇**

你说，这一切只不过是梦而已。

我反问，怎么会？所有的都是真实存在的。

我美好地相信，会有那么一天。

而你却笑我，太单纯了。

彩色的泡泡破了，有的只是眼泪。那么，如果，载满回忆的玻璃碎了，它们会消失么？会像你那样与我天各一方，杳无音信，只是偶尔装饰着我绮丽的梦么？

不再相见，真的并不一定等于分离么？不再通音讯，也并不一定等于忘记么？那为何，在佛前求五百年，求佛把我化作一棵树，长在你必经的路旁。而我，最后等来的却是一句，你有你的，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉。你告诉我，你达达的马蹄是美丽的错误，你不是归人，是个过客。我沉默了，原来在你心里，我们是个错误。

似乎，一直是我天真的相信，你不会离开的。原来的原来，你早就想走了。我知道你累了，所以每次在你面前我永远都是那么快乐。其实，我不是不在乎，不是无所谓。我只是想感染你，让你快乐些。有时候，连我也不知道我有多伤心，但为了不让你担心，我一边流泪一边故意笑着跟你说，没关系的，我现在很好啊。你也要快乐。

每天，很好。因为有你。

每天，想你。因为你不见了。

忘了。看似简单的词，可不是说忘就能忘了。就像喜欢一样，不知道为什么就喜欢了，但要不喜欢了不知道有多难。

我也害怕，有一天，你说着说着，真的就这样把我忘了，不喜欢了。就像你喜欢我之前遇见的另一个女生一样，或许你遇见你下一个她时，你也会忘了我曾出现过。你不知道，那晚，我坐在窗前哭了好久，看了好久的星星。那晚的风好冷，甚至冷得刺骨。从未这样歇斯底里过。可我，仍假装坚强，不在乎地告诉你，我现在没事了，你要快乐。

玻璃比玉珍贵，玻璃里装了许多美好的东西。可能，也有人觉得里面的东西是伤，会把它丢了。可我认为，那里面，快乐的，不快乐的，都是我想珍惜的。

不是太迟，就是太早，刚刚错过。

沙会随时间流得越来越远么，还是它会随流水流回来？也许，会流回来的。回来时，也许它们都变了，也许它们都没变。就像将一片叶放在水中，本来的它只会上下震动，可谁都知道它会随波逐流。但也有可能那是一江静了的江水，不管风怎样吹，它仍会在那。

重新开始，一个很好的词。可我不知道，那是不是你真正想要的，如果是，那我祝福你，只要你快乐就好。

如果，你想忘了我，没关系，一样希望你快乐。

**初中作文类型及范文 第二十七篇**

我的家乡在陆丰市东海县，每逢过年，我们一家人都会回老家过春节，看望爷爷奶奶，一家人团团圆圆地过春节。

岁月匆匆，春节临我们越来越近了。照家乡老规矩，快到春节之日，都得进行一次大扫除，将家里打扫得干干净净，“整装换发”。这一天大家可忙了，有点钱人要清洗一大间屋子，富有人要清洗两三层楼，较贫困人也要清洗，虽房子较小，但那里洗一下，这里下一下，也会累得满头大汗。较大一些孩子也要帮忙提水桶，帮忙擦东西，总之一些琐碎活就让孩子干，较麻烦就由大人来干。爷爷奶奶呢，就去帮忙买肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么，把除夕菜都预备充足

除夕真热闹。人们都一大早起来，家家赶做年菜，到处是酒肉香味，馋得孩子垂涎欲滴，都迫不及待地想吃了。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红对联。在吃年夜饭之前，我们要先把做好饭菜放到大桌子上，点上香烟，跪在地上祭拜老祖宗，保佑家人团团圆圆、身体健康、孩子学业进步！。等香烟烧完了，我们才能开始吃团圆饭，大人喝酒喝酒，小孩子玩耍玩耍，热闹极了！在外边做事人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭——店铺多数除夕到初五关门，到正月初六才开张。

大年初一到大年初三与除夕的光景截然不同：人们都睡饱了才起床，如果有人来拜年，我们才赶忙起床，接待客人。等聊完天，要走了，客人就会给孩子们包红包，祝他们学习进步。大人们带着小孩子子到亲戚家、朋友家拜年。老人在家中接待客人。较大一些的孩子就想留在家里，写写作业，做点事情。

多数铺户在正月初六开张，不过并不很忙，铺中的伙计们还可以轮流去逛庙会、逛天桥和听戏。唯有卖文具的店铺生意最好，伙计们都忙得团团转转，孩子们都会前赶来买文具，为开学做准备。

一眨眼，到了残灯末庙，春节在正月初四结束了。过完年，大多数人人还要去青云山定光寺拜神，祈祷。去的时候，青云山已挤满了一大群人，熙熙攘攘。

学生快要去开学了，大人们快要上班了，在外地住的人就背着包裹，拖着行李，心里带着不舍的心情回家了。

**初中作文类型及范文 第二十八篇**

人生来只是一张白纸，空虚而纯洁，父母就是第一个下笔的人。他们是最好得老师，可以将你领入正道，也可以使你误入歧途。

小时候，总以为父母是对的，跟着父母的脚步，前途便是光明达道。即使有时他们的行为是错的，但那颗心总是向着他们，因为他们像一双翅膀，守护着我们柔弱的身躯，任凭风吹雨打，却无法伤害到我们。我们是靠在父母搭建的屋檐下渐渐长大的，所以，父母永远是对的。

长大后，太多的尘世乱事，使我们渐渐认识到，父母不一定是对的，于是，便开始违背父母的意愿，对抗父母。健硕的身体，也不需要父母的呵护，可以独自去承受风雨，父母放手了，任我们浪迹天涯，去领略大千世界的风采，去承受困难带来的痛楚，去感悟成功后的酸辛。

等到时间将脸庞刻上道道皱纹，等到子孙各自腾飞，远离自己，才发觉，寂寞是多么可怕，便怀念父母的关爱，可，父母已经离开了，于是，在孤独与后悔中驾鹤西去……也许父母是错的，但他们所做的一切，都是为了你。享受父母所带来的爱吧，别让时间将它淡化，好好的望望父母的身影吧，别让“黄鹤一去不复返”。

**初中作文类型及范文 第二十九篇**

我的一家是一个幸福美满的三口之家。爸爸妈妈和我互相关心，体贴，支持，帮助，谁也离不开谁。

他是爸爸，一位无时无刻不在关心我的好爸爸。记得在我6岁那年，妈妈出差了，天上下着雪，窗户结上了冰，躺在房内床上的我，发了高烧。爸爸一会将炉子烧的滚烫，一会给我端水吃药，一会给我量体温。墙上清晰的可以看到一个忙碌的身影。到了半夜，烧还是不退，于是爸爸穿好衣服，把我抱起来，裹好被子，拿上伞，匆匆往医院走。刚走了几步，只听“哧”的一声，我连忙睁开朦胧的双眼，模模糊糊的看到伞烂了一个大洞，爸爸没多想，把伞一扔，用身体护着我，顶着风雪艰难的把我送到医院，我好了，可爸爸却感冒了……

她是妈妈，一位勤劳俭朴，关心呵护我的好妈妈。那天，老师留的作业很多，我一个人在书桌前默默的写着。妈妈看见了，给我拿了一件大衣披在身上，然后轻轻的搬来板凳，陪着我一起写作业。猛然间回头一看，妈妈趴在桌上睡着了。“啊，终于写完了！”妈妈听到了，赶紧从睡眠中惊醒，说：“赶紧去睡吧！”自己便开始一项一项的检查作业。望着灯下妈妈的背影，我的心久久不能平静……

我是一个喜欢弹琴的小女孩。在我第一次考级时，我的腿不停地在颤抖，“陈玉洁”，喇叭喊到了我的名字，我走了进去，终于以优秀的成绩告别了评委。我感到无比的快乐。

我的一家是幸福美满的，它充满了阳光，充满了温暖。我无时无刻不在为我是这个家的一员而感到骄傲与自豪。

我爱我家！

**初中作文类型及范文 第三十篇**

“小时不识月，呼作白玉盘。”李白说得好啊！今天的月亮的确是又大又圆，似一个大大的白玉盘。

慢慢地，慢慢 地，月亮终于爬上来了。它先是金黄金黄的，徐徐穿过一缕一缕轻烟似的白云，向上升着，升着。就在这一刹那间，月儿的颜色变浅了，变白了，它高傲地升起来了。圆得那么可爱，那么有趣，就像一个银色的玉盘反射出一道道白光。

柔和似絮，轻勺如绢的浮云，簇拥着盈盈皓月从海面冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光晕，由深而浅，若有若无。不像晚霞那么浓艳，因而更显得素雅；没有夕阳那么灿烂，只给你 一点淡淡的喜悦和一点淡淡的哀愁。

月亮升得老高，像是刚刚脱水而出的玉轮水盘，不染纤尘。万里滔滔的海水，滚动着银白月色，有如翻腾的雪浪从天际涌来，又仿佛是水底的鱼儿全部都游上水面，在这满月的光里出来“晒鳞”。它们也被月亮吸引住了，赶着赏月哩！

就在这时，旁边的朦雾把月亮包住了。月亮只露出半张脸儿。在暗蓝色的夜空上，月儿发出了淡淡的白光 ，周围的几丝白云在漂移，仿如一只白色的小帆船在深蓝色的大海中漂泊，漂呀，漂呀！漂向你的心田。此时，月儿如钩，孤寂地挂在天空，它一定是累了，亮光是那样的微弱，但它仍然倾尽心力将微不足道的光亮洒向人间。

一会儿，云雾散了，月亮又变回了原来的白玉盘。它如水的温柔又再浸染了整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感觉模糊，心灵也在这圣洁中升华。

**初中作文类型及范文 第三十一篇**

我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海;我曾经拥有着一切，转眼都飘散如烟;我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案——这就是我平凡的成长道路。

傍晚，皎洁的月光透过窗子，映照到床上，也照到了床上那个忧郁女孩的身上。而那个忧郁的小女孩，就是我。低着头，齐刘海遮住了我的脸，让人看不清我的神色。但只有我自己一个人知道，在注视着那醒目的红色字体的时候，是多么的痛心。就在前天晚上，期中考试的成绩出来了，我的成绩自然是一落千丈。本以为我够坚强，能承受的住这次打击，但在试卷拿到手里，看到那大片大片的修改符号以及那刺眼的分数后，我的眼泪终于像断了线的珠子一样一颗一颗地滚落脸颊，没人安慰，没人同情，只能在夜里自己一个人低低的哭泣。关于这次成绩，我还是像以前一样如实的告诉了爸妈，他们只是不约而同的双双叹气，一点儿也没有我想象中的那么生气。大概是觉得我这孩子就这样了，对我失去信心了吧。

经过这一连串的打击，我对自己也失去了信心，本来一错一大片的错题也不想订正。父母对我的不管不问已让我心灰意冷，我此刻真的好想就这样死了算了，处理这些烦恼最好的方法也就是解脱，让一切都烟消云散。可是我并没有这样做，因为我的胆小怕事。天生的懦弱让我从来不敢直立起来面对这些困难，天生的孤僻让我失落绝望时没有一个人安慰。想来想去觉得烦躁，一气之下原本完整的试卷就这么被我撕得稀巴烂，零零散散的飘落在地上。

或许在外人看来，当时的我就是一个疯子，但他们体会不到我的心情。好像随着我的心情，天气也越来越昏暗，不久就下起了暴雨。突然，窗外的草丛中传出呜呜的哭泣声，把我的视线引向哪里，一只和我一样可怜的小猫罢了。但又想起了什么似的，猛然抬头，只见一颗傲然挺拔的白杨正屹立在暴雨之中。看到那“风雨不动安如山”的活了几百年的白杨树。我顿时觉得心纯净了，突然间就大彻大悟、不再彷徨了。

是啊，这棵白杨树多少年风雨不倒、依然挺拔矗立，我又有什么理由放弃呢。大概是说经历了这些才能真正体会到这就是成长吧。

**初中作文类型及范文 第三十二篇**

七月底，早已是盛夏，空气里弥漫着灿烂的阳光特有的温暖气息。——题记

干净的天空，没有云朵的遮瑕，只有灿灿的太阳在天空中暴露着。太阳肆虐的炙烤着大地，空气里弥漫着闷热的气息，似乎也因此，人们都爱躲在有空调的房间里享受凉爽吧，但我不同，尽管房间里有着能够制造凉爽的空调，可我却无视它的存在，我喜欢夏天那种闷闷的、暖暖的感觉，喜欢敞开窗户，让那些自然中带着凉爽的风进入我的小窝，我喜欢感受夏天那种独有的闷热。

大街上人影稀疏，兴许那些善谈的老人们都躲在某个阴暗的角落里乘着凉，或下着玄机四伏的象棋、或谈论着自己过去所经历的奇人异事吧。偶尔有几个出来买东西的老人，更给夏天增加一种静谧的感觉，不禁想想，这如此灿烂的阳光，为何无人愿意去享受它的拥抱呢？呵…这群懦弱的家伙。

或许夏天本来就是个神秘的季节。清晨，早早的点亮的阳光，傍晚，依依不舍的离去让黑暗笼罩，阳光们似乎在寻找着些什么，更给这让人喜悦，又让人烦躁的夏天蒙上一层神秘。偶尔突来的暴雨，冲刷着大地，让阳光留下的最后一点闷热消失殆尽。雨过天晴，街道上多了散步的人群，人们贪婪的享受着雨后难得的清凉舒适…

我如此喜欢夏季，可能是我在夏季出生吧，夏天给我一种安静的感觉。年幼时眼里的夏天，是青翠的树木，悦耳的蝉鸣，淡淡的阳光，还有…好吃的西瓜！

夏天，一个连悲伤都带有欢乐的季节；夏天，一个连哭泣都甜蜜的季节；夏天，一个连离别都拥有无尽幻想的季节……

阳光，依旧暖暖的照耀着我们，她笑着，开心的看着懂得享受她的人们。

阳光，我想让你更灿烂！

**初中作文类型及范文 第三十三篇**

我喜欢牡丹的富丽堂皇,我喜欢水仙的洁白高雅,我喜欢月季的雍容华贵,但我更喜欢菊花的坚贞不屈、傲霜斗雪!

经过了春天的孕育,夏天的酝酿,菊花在这百花凋谢的秋天怒放了,似乎是为了填补这时的空缺,让这萧条的秋不显得凄凉!

看,菊花的花有大有小,大的像绣球,小的似碧玉,美极了.再看那花瓣,有的像少女的卷发,有的似老爷爷的拐杖,有的若蛟龙的爪子,还有的如喷泉洒下,各不相同.菊花的颜色也有很多,红得像火,黄得似金,白得若雪,绿得如玉,粉的好似一片云霞,还有那白中带绿的,更是清幽淡雅.五颜六色,美不胜收

看那一片菊花,远看宛如碧绿的地毯上绣着许多五彩的大花,近看又别有一番情趣,看看这一朵很美,看看那一朵也很美;闻闻这一朵很香,闻闻那一朵也很香.让人眼花缭乱.这一朵似害羞的小姑娘,半张着脸,那一朵却全盛开了,张着笑脸迎接这金色的秋天,还有还是花骨朵儿的,饱满的似乎要裂开似的,迫不及待的想让人一睹她那绝世的芳华.

看那一朵菊花,远离那菊花群,仿佛不愿与它们为伍,确实它是鹤立鸡群,虽一枝独秀,但让人感到了一种个体所独有的风姿,墨绿色的叶子层层叠叠,如众星捧月般衬托着洁白的花,更显得宁静高远,神圣脱俗.

看着菊,不禁思起了久违的忘年交,他酷爱养花侍草,犹爱养菊.或许是潜移默化,他也具备了菊花的优点,菊花贡献着它的美丽供人观赏,而他则奉献着他的剩余的光和热,菊花不畏寒冷,傲霜斗雪,而他不被困难打倒,在逆境里求生存.令我钦佩!

我爱美丽的菊花,更爱拥有菊花精神的人!

当清爽的秋风将天空吹向更高远,当陌生的孩子望断最后一只南飞雁,当枝上的绿叶

换上橙黄,当一点点微酸已着枝,便又到了菊花飘香的时节.

**初中作文类型及范文 第三十四篇**

春节，是我们中华民族最重要的节日，也是我们中华民族独有的节日。在这个时候，外来打工者都急急忙忙地收拾行李，准备回家，拿着一年的工资，心中暖洋洋的；我们小孩子，取得了好成绩，心中美滋滋的，等待着家长们的夸奖我相信每一个家庭都是充满着喜庆和欢乐。

就要过年了，第一件事是先要买年货，当然，我们家也不例外。一大早我们全家就起床了，接着，我们就来到了超市，买了一些花生、瓜子、糖之类的食品，当然，鸡、鸭、鱼、肉更是必不可少的。

今天是大年三十，与往年一样：许多人家都挂起了红灯笼；贴上春联，可不是么？那红红的灯笼，映照着我们灿烂的笑容；加上那一对对春联，到处洋溢着喜洋洋的气氛，对节日无疑是锦上添花了。今天，也是我们小孩子的天下：我们唱啊，跳啊，把所有的烦恼都放在了一边不去理会，心中好高兴、好高兴到了吃团圆饭的时间，我们全家围坐在圆桌旁。桌上的菜可丰盛啦：有金黄色的烧鸡，红红的年糕，雪白的汤圆吃完团圆饭后，打开电视机，看起了中央电视台的春节联欢晚会。

晚上，烟花四射。先是看到一个小亮点，从远处飞奔向上，等到了一定高度后突然迸射出无数的火花，它们把浩瀚的天空点缀得色彩斑斓，就像为天空增添了一把充满生机的火焰，就连星星也黯然失色了。它们千姿百态，在夜空中尽显风彩。看着看着，我仿佛觉得自己也和它们一起蹦起来了。顿时，月光、灯光、焰光，交织在了一起，照亮了整个天空。我也一样放起了烟花，有满地珍珠、跳猫、天女散花、火球

“咚咚咚咚”新年的钟声敲响了，我的第一个反映是：新的一年，新的起点，新的希望，新的梦想，更要加倍努力！但愿这一年好运一直陪伴着我。

**初中作文类型及范文 第三十五篇**

今天我、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一行5人向青城后山出发，经过2个多小时，开过了崎岖的山路我们终于到了青城后山。

这时大大的雨点从天而降，像顽皮的雨娃娃跳上我的脸颊、鼻尖、身体，我连忙带上帽子，请妈妈给我买了件雨衣穿上。来青城后山的人可真多呀，一进山门，只见缭绕的云雾就围着山峰飘来飘去，我对妈妈说：“它们正在做游戏呢!”妈妈说：“现在下得可是瓢泼大雨呀，我们就爬到半山腰吧。”大家都同意了，于是我们向山上爬去，不一会雨水浸透了我的脚和鞋子，雨娃娃真顽皮呀!我的脚冷得没有知觉了，我的肚子也开始提意见，爷爷给我买了两串烤肠和一个玉米饼，我一会就把它们消灭了，这时我才稍微暖和了些。

一路上山路弯弯曲曲，一边是青翠茂盛的绿树，一边是清澈干净的溪水，时而湍急时而和缓地流下，青城山真是幽静呀!雨夹着风为我们伴行，但我们没有停下脚步，而是兴致勃勃地向上爬，只是对于我那双冷得没有知觉的脚来说这是一个极大的考验。我们来到了五龙桥，这是一座铁索桥，我很喜欢走在上面摇摇晃晃的感觉，我发现桥下的水黄黄的，而越往山上走，水就越清澈见底。不知又爬了多久，突然我发现溪水中躺着许多块大石头，其中有一块好大的巨石，旁边立着一块木牌，上面写着虎啸岩，原来这块重达千吨的巨石是地震时从天而降的，还有一块900多吨的石头为他作伴。雨越下越大，我们就下山了。

回成都的路上，我对妈妈说：“青城山是活的，溪水时不时停下来歇息一会儿与石头嬉戏，便又向想去的地方奔去了。雨娃娃经常会到大树那做客，大树们真高兴呀;可顽皮的雨娃娃和风儿疯玩起来时就变成了狂风暴雨总会带走大树们身体的一部分，所以大树们有时很恼火。”

今天我到青城山呼吸到了新鲜的空气，也让我知道了青城山的美，下次我一定爬到山顶决不放弃。

**初中作文类型及范文 第三十六篇**

1.励志类作文及常写主题：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观

2.真情类（亲情、友情、师生情）作文及常写主题：理解、奉献与爱、收获

3.鉴赏类（美）作文及常写主题：书籍、风土人情和民俗文化、自然美景

4.掌握常写三大作文类型的作用：帮助审题和打开思路、一个素材挖掘多个主题。

在学生常写的这三大作文类型中，成长励志类主要体现出学生初步形成的人生观、世界观与价值观，多是结合自己的成长经历来写；情感道德类主要是结合学生的生活，所写内容多是身边的人和事，将丰富的生活经历记录下来。对于生活主要集中在学校和家庭的中学生来说，写这两大类型的文章是最熟悉和最擅长的，因此所占比重较大，约80%。

考场作文命题越来越强调人文精神，注重地方文化，但因审美鉴赏类对学生的写作能力要求较高，大多数中学生很难把握，因此对于写作功底较好的同学来说，尽量写成审美鉴赏类是最容易得到阅卷老师青睐的。

掌握三大作文类型及其常写主题，能帮助同学们在面对任意一个考题时，迅速打开思路，确定写自己最擅长的那一类文章，从而拟定题目，确定写作内容。另外，通过这三大作文类型还能帮助同学们进行最有效的素材积累，从一个素材里挖掘出适合多个作文类型的主题，来提高积累素材的效率和质量。

一、励志类作文及常写主题

励志类文章是结合同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题，从而引发的思考与感悟类的文章，其核心主题主要是围绕成功需要培养的优秀品质，如宽容、信任、感激、选择、承诺、勤奋、坚持、自信、乐观等。我们主要从同学们常写常练的三大类主题：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观来进行指导和训练。

成长励志类文

1.理想与信念

2.勤奋与坚持

3.自信与乐观

二、真情类（亲情、友情、师生情）作文及常写主题

真情类作文是以情感的真实流露为主要内容的文章，如亲情、友情、师生情、爱国情等。由于此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，所以也是中考作文中屡见不鲜的命题主旋律。对于同学们来说，写得最多的应该是亲情、友情、师生情这三个题材，它们涉及的常写主题以理解、奉献与爱、收获为主。

真情类文

1.理解

2.奉献与爱

3.收获

三、鉴赏类作文及其常写内容

鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。由于初中生年龄和生活阅历的局限，所以写成这类文章的概率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出鉴赏文就相对容易得高分。鉴赏审美文常写的有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。

审美鉴赏类文

1.赏析书籍

2.赏析风土人情与民俗文化

3.赏析自然美景

四、掌握常写三大作文类型的作用

帮助审题和打开思路一个素材挖掘多个主题

1.帮助审题和打开思路

熟练掌握了常写作文的三大类七大主题，在中考作文时不仅能帮助同学们打开思路、准确审题，还能快速理清写作方向，明确写作思路，最终确定写作主题。用这个分类方式能给自己的中考作文准确定位，在把握主题的前提下提高写作的效率和质量。

2.一个素材挖掘多个主题

一个素材经过多个角度的挖掘，往往可以服务于多个不同的主题。通过分析自己最熟悉的素材去应对各种题目，会发现很多素材都能将它们灵活地运用到各类主题中，是以不变应万变的最好方法。

**初中作文类型及范文 第三十七篇**

夕阳西下，晚霞染红了半边天，地与天相连的地方，出现了一道深深的痕，我想，那是夜的影，这时傍晚了。

各家各户上灯了，不久又都灭了，便只剩下了夜空，显得广阔没有边际，七颗八颗的星星零散地落在夜空中，点缀着这薄薄的纱巾般似的空，我便沉浸在这神秘而美丽的夜里。

不久，便午夜了，外头响起了一声声刺耳的声音，彻底打破了夜的宁静，给诗意的夜空套上了一层不该属于它的喧嚣，不知是什么声音“唰，唰，唰……”就这样打破了我对夜遐想的梦。

自此以后，每天都会在同一时间同一方向响起这样让人心里发恼的声音，我开始讨厌这样的声音，因为它扰乱了夜的心绪。

我不再喜欢聆听夜语，很早的时候，在这个声音还未响起，我便睡下了，可是……

这几天，开始中考了，妈妈跑来对我说：“你到我那铺去睡吧！晚上那边加班施工，不然会打扰你”，“啊！施工？”我总算弄明白每天夜里怪异的声音怎么来的了，妈妈还告诉我，因为怕下雨耽误工程，所以他们白天作到夜里还继续干！

原来如此！为了不误工期，为了买房的人可以早点看到他们的房屋，那么一群朴实的农民工就夜以继日地工作，他们的峥峥铁骨在夜里依然没放下该挑的担子，他们的钢铁一般的胳膊就这样有钢筋混凝土里承担着该承担的，他们满怀着家人的期盼，又满怀着对儿女的期盼，在黑夜里用汗水演译着劳动最深刻的含义。

今夜，星光依旧，只有月的周围不在那么光华，一切美好的东西和赞赏的眼光不一定都要投给高高在上的。午夜时分，“唰！唰！唰……”声音依旧响起，融入了夜，平稳而动听，哦！这便是夜的心跳，城市的心跳。

清风吹动起远处的草，月稳没了光耀，星光灿烂，城市的那边，夜空下，有一群农民工，正摸索着。

人世间，必有夜空，夜里，必有动人的心跳……

夜的心跳，我读懂了，很动人……

**初中作文类型及范文 第三十八篇**

生命因为有限，所以宝贵；因为有限，所以才要不懈努力。

——题记

那些尖酸刻薄的话从她口中说出来后，我们再也不是朋友了。我只能干笑着，干笑着看原本清晰的天空，结果却渐渐模糊成一片，我没有哭，只是心中的灯影被雨点打碎，泛起一层层涟漪，渐渐扩散开来……

昔日那种众星捧月的感觉瞬间变成了一缕令我措手不及的过烟云间，真的很懊悔，我应该努力的不是吗？可是这样的成绩怎么会是努力过的呢？脑海中浮现她上午不屑的眼光，一句“你也不过如此么”久久萦绕在我的耳畔，那么犀利的话语刺痛了我可我却只能在没有人时，悄悄的的舔着伤口。绚丽的霓虹灯映在我身上，可我的心却是灰色的！

猛然间想起那句常常激励我的话：”要相信，昂起头就有蓝天。xxx尽管是黑夜，我还是抬起头仰望了天空。令我惊诧的是，竟然有柳絮在这个城市上空悄悄飘飞，没有阳光，它却怀揣着一颗飞翔的心，也许是它知道，明天太阳还会升起吧！

或许成长就是这样吧，总要经历风风雨雨，销蚀蹉跎。人若像花儿那般娇弱而不坚强，即使可以保持着外表躲避风雨但仍恋着阳光，暴风雨来临时，无论多么华丽的外表都无法遮挡。我应该坚强，学会泰然处之，努力，总会有好成绩的！

到那时，花开两岸。

到那时，力创辉煌。

**初中作文类型及范文 第三十九篇**

阅读是一种有趣的事情，所以我们应该让阅读成为一种兴趣。

阅读是一件美妙的事情，所以我们如果要把阅读变成一种兴趣，首先要从学习文字开始。我们学会了文字，再学会各国语言。因为，学了各种不同语言的书就能看懂各国的小说如一本书叫做《纳尼亚传奇》这本小说是用英语来写的，所以如果我看不懂英语的话，我就看不明白这本小说。所以我们要学习各国语言。

下一步，我们要学会选择对自己有帮助的书和自己对那本书的内容很感兴趣。因为，如果不选择自己有兴趣的书的话，你就会觉得无聊无法体会这本书想表达的是什么，所以要选择对的书。我们要把书当成是自己的朋友，也要把阅读时时刻刻记在心里。

最后阶段，我们要把阅读分类分为两种。第一种是我们感兴趣的小说，除了小说我们也要读老师教的课本和一些课外书。因为，如果不读老师平常教的书外就会成绩退步，看再多的小说也没有丝毫用处。第二种是把阅读用心记住，接着再用心里把读过的书默读。除了这些要注意的是，选现在流传着对身心有害的读物，所以选书时要谨慎。

而我的阅读兴趣是从小学六年级开始，那时我还记得我看的第一本小说时就陷入了阅读这个兴趣。到现在回想起来，这兴趣越来越浓厚，而我就因为这些年的阅读让我的人生变得有乐趣起来。

**初中作文类型及范文 第四十篇**

有时候不必须要惊天动地，哪怕是生活中的一件小事，足矣体现一个人的爱国之情。

她已经是一个风烛残年的老人，可是依旧不放下心中的\'梦想。她坐在密密的树荫下，摸着手中已经泛黄的相片，陷入了回忆……

她和她的老伴年轻时有一个梦想：做一名志愿者，为祖国的建设做一些力所能及的事情。然而她的老伴却在一次意外中失去了生命，在很长的一段日子里，她很沮丧，甚至失去了活下去的勇气。直到有一天，她的朋友来看望她，与她交谈了许久之后。最后“拨开云雾见青天”了，她说：“我要带着我们的梦想一向走下去，老伴走了，但我还在。”那时的她容光焕发，只因心中的那一份执着。

她义无反顾地参加了志愿者的行列。“不求个人利益，只为祖国建设;不为金钱地位，只为社会大众。”这是她人生中的真实写照。她，一个人背负了两个人的梦想。二十年里，无论多么艰苦，她总是会省吃俭用地攒钱，捐给期望工程。看到路上的小猫小狗流落街头，她总是心中一阵悸动，之后便将它们送到了动物收养中心。哪里有天灾，哪里就有她的身影，忙忙碌碌是她生命的代名词。她总是无私地奉献，传递着人性之间最纯真最朴素的大爱。

二十年后，她坐在树下，脑海中播放着一个个的片段，属于她自我的人生片段。她笑了，她坚守了心中的信念，她成功地为祖国献出了一份力，献出了自我的宝贵青春。

也许她的人生没有那么光彩夺目，也没有那么惊天动地。虽然她说一个平平凡凡的女人，但也是一个伟大的志愿者。

爱国，不仅仅仅是说说而已，只要你心中有一份信念，并且能在行动中体现就足够了。

**初中作文类型及范文 第四十一篇**

母爱如阳光，照亮我的心灵，温暖我的心房，母爱如水，连绵不断，博大而无私，母爱如清风，给予人无限的轻松惬意。

——题记

母亲在人们的心中永远都是那么神圣，那么无与伦比，那么不可取代。

记得小时候，我总爱牵着妈妈的手，像个跟屁虫似的。因为牵着妈妈的手总会感受到妈妈的温暖，感受到妈妈给予我的幸福。

随着时间长河的缓缓流动，我渐渐地长大了些，叛逆心理油然而生，认为我自己可以独立了，再也不需要妈妈的呵护与关爱了，我便开始努力挣脱那“魔爪”般的手。那次我和妈妈去超市买苹果，买完后出了超市，妈妈习惯性的牵着我的手。我也没好意思扯开，只好强硬着头皮走在街上，走着，走着，我看见了我们班上的一个同学，我怕他看我这么大了，还和妈妈牵手，怕他笑话我，于是我把手猛地缩了回去，结果苹果散了一地，那个同学走过来帮我们一起捡，我愣在那里，望着同样呆住的妈妈，我从他的眼睛里读出了失望和无奈。

第二天，我和妈妈去姥姥家，我们在等汽车的时候，妈妈又习惯性的拉起我的手，可妈妈刚摸到我的手，我就缩了回去，好像做错了什么事，也许妈妈在想，难道和我走在一起就那么令你可耻吗？牵我的手就那么让你丢人吗？坐在汽车上我看着妈妈的手，妈妈的手不像大小姐，阔太太的手那么白嫩光滑，妈妈的手由于干许多的活儿，变得

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！