# 自考作文范文大全语文初中优选7篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-01

*自考作文范文大全语文初中 第一篇当有些同学在苦苦想着明天的课怎么逃的时候，当有些同学还在计划着空闲时光怎么娱乐的时候，当有些同学在忙着赶一篇几周以前布置下来的论文时，当……我们不妨都停下来，读一读北大法学院教授苏力先生的《走不出的风景》，静...*

**自考作文范文大全语文初中 第一篇**

当有些同学在苦苦想着明天的课怎么逃的时候，当有些同学还在计划着空闲时光怎么娱乐的时候，当有些同学在忙着赶一篇几周以前布置下来的论文时，当……我们不妨都停下来，读一读北大法学院教授苏力先生的《走不出的风景》，静静地思考一下我们的大学生活，过得到底是不是无愧于自己，至少。

读过这本书之后，深深地被苏力先生的言辞所吸引了，而且受益良多。作为北大的教授，他用他独特的语言风格，给北大的新生、毕业生致辞。没有过多的套话，句句出自先生的真心。他为人处世的态度、对待生活的热情感染了一代又一代的北大法学学子。北大是个令人羡慕与向往的地方，身处于广商的我，读到这样一本书，感觉能很近距离的接触到北大的那种大学氛围，会让我不由自主的想着北大学子的那种精神，并以此激励自己。

就像苏力先生在九年前的迎新致辞中已经告诉北大法学院学子，要“发现你的热爱”。不错，在大学这样一个如此自由的地方，倘若我们不主动去挖掘我们的热爱，我们终究会碌碌无为，就像现在许多学生那样“选修课必逃，必修课选逃”，我想，当这些人回首大学四年，才悲哀的发现，自己终究还是落了个空。大学四年，我们既可以发生质的蜕变，也可以选择一尘不变，关键在于我们自己去不去创造生活。在我看来，大学，可以是个很能塑造人的圣地，大学，也可以是个让人堕落颓废的“洼地”。如果我们放纵自己，如果我们让自己在大学“过得很舒适”，如果我们一直天真地认为上大学是“度假”，如果……结果是什么，相信是不言而喻的了——我们会成为一个平凡的人甚至平庸的人。所以，保持一种高度的热情，在大学追求我们自己想要的，努力去发现我们的热爱。

但是，正如苏力先生也说，“生活注定会溶化许多激情、理想、决心和追求，甚至会使生活变成仅仅是‘活着’。”我们不要害怕，不要退缩，这是生活的规

律。我们应该正视生活对我们的考验，当我们对每天重复的生活感到厌倦和无奈

时，不妨尝试着“学会接受生活，同时创造生活，因为朴素不必定单调，平凡也未必平庸”。此刻我想起我前几天听说过的，我们高中母校的一位师姐王晓敏的大学经历：她是那年我们市的语文单科状元和文科状元，那一年，我读高一。转眼间我到了大学，她已经毕业了。她是以第一名考进中大法学院的。当年是先填志愿再高考，不然我觉得她可以去到更高的学府。她在中大十分刻苦读书，大三那年有机会去了法国做交换生，大四回来，分别有几间大学奖励她奖学金让她继续去读研究生。她说在法国那一年，她一点时间都没有浪费过。这时我就想到，她在做交换生的期间都能做到如此地“无愧于心”，仍然是带有建设性的去交流学习，而我们呢？在自己学校也让自己轻轻松松过，也许许许多多的机会就是这样流失的。如果我们觉得大学四年就这样度过，即使我们很努力地学习，收获不少，还是觉得很单调，那为何不尝试着像王晓敏那样靠自己创造了与别人不同的大学生活呢？在生活溶化掉我们许多激情、理想与追求的时候，我们应该大胆创造自己不一般的大学生活，从而做到“朴素而不单调，平凡而不平庸”。

或许，大学就是一道“走不出的风景”，我们要勇敢地、用不同于一般人的眼光看待它，努力迎接新的挑战，努力发现我们的热爱。若干年后，当我们“柔软地想起这个校园”时，至少要自己内心觉得，自己是个“有出息的孩子”。

**自考作文范文大全语文初中 第二篇**

20xx年同等学力英语考试作文范文例子

As is clearly shown in the story, Xiao Liu chose a different way from his classmates after graduate and got a different story. Xiao Liu succeeded finally while most of others lived in an ordinary life and loose the encouragement to face huge challenge. Nowadays the way to success has aroused immediate concern and widespread discussion among the general public. From Xiao Liu’s experience, we can draw a conclusion that sometimes choosing a road seldom chosen by other people could increase the chance of success.

**自考作文范文大全语文初中 第三篇**

年幼时，曾算过一年多少秒，算过工人挣钱的总量，算过该如何选择商品能得到最大的实惠，这是我在数字中的生活。可如今，生活中充满了伪装过的数字。若我们将电脑中的程序、文本还原，你回看到大量的由数字0、1组成的“信息”，这些数字信息就是一串比特、音乐光盘，你绝对想象不出来它也是由数字组成例如声波的波形可以被记录成不连贯的数字。这些数字将会替转成比特。照片也是如此，电子照相机可以看作是在一个影响上打出精密的格子，再记录每个格子中的色调就可以了。如今的宽带也就是一个数字传输的工具。可以说在这个信息时代，数字无处不在。

当然科技也是一把双刃剑。假如有一天世界各地都停电了，台式电脑，电视等无法配备的电器将无法使用，许多活动就无法进行。到了晚上，情况会更糟糕。人们将回到过去电灯稀少的年代，正常生活受到严重影响。因为我们太过依赖于这些便捷的工具了。在当代社会由于电脑手机的普遍运用在这些简单的操作下，我们似乎也在渐渐丧失一些能帮助我们在现实中披荆斩棘的本领。我们常常忘记一些常用字的写法，有常常见到老友却不知如何与其交流的尴尬，有过突然记不起来“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”是哪位诗人所著，甚至会在众人惊讶的眼神下很顺口地念到“山穷水复疑无路，一枝红杏出墙来”。

当阅读变成了匆匆一扫，我们实际“拥有”的知识越来越少了，当我们的记忆细胞不需要时，我们的脑容量将越来越小，知识只能作为比特的形式而存在，是不是命中注定要在人脑中慢慢消逝，失去原来最初的意义。着实可悲。

读罢该书，我或许看到了它们的出路，这些知识，虽然眼前看来像是后时代的存在，然而，在比特的世界里，既然数字可以分解为比特，那么比特重构成分子，也同样不会困难，新的知识也将会随之而生。

**自考作文范文大全语文初中 第四篇**

文教学研究

第一编 语文教育发展论

导言 研究语文学科教育史所具有的三方面价值（B）答：首先是认识价值；其次是借鉴价值；再次是发展价值

第一章 古代语文教育

第一节 古代语文教育概述

1、言文教育：“言”就是言语，即说话，“文”就是文字，即记录言语的符号。

2、古文教育：是指古代的书面语亦即“文言”为主要内容的语文教育。

3、六艺：礼、乐、射、御、书、数。“书”专指识字、写字的教育。

4、古代语文教育的基本特点

答：1、语文教育思想：以儒家思想为主导，以“教化”为根本目的

2、语文教育内容：以儒家经典为主要教材，多学科知识高度综合

3、语文教育方法：以记诵为基本的学习途径 第二节 古代语文教育的内容 1、古代语文教育读本的类别和编写特点（B）答：蒙学读本、经学读本、文选读本（《昭明文选》，现存最早的古代诗文总集，是我国现存最早的语文阅读课本。）

第三节 古代语文教育的方法

《学记》是我国古代教育史上出现最早，内容又最为完备的教学论著作。

1、古代语文教育的主要学法与教法（A） 答：古代语文教育的主要学习方法：1、记诵和积累；2、多闻和阙疑；3、熟读与精思 古代语文教育的教法：1、导和喻；2、序和贯；3、适与问

**自考作文范文大全语文初中 第五篇**

>疫情期间，我们的心更近了

“世界以痛吻我，我仍报之以歌”，《柳叶刀》总编霍顿在隔离期间，反思疫情的意义。他认为疫情中因为隔离虽不能与他人相近，但彼此并未疏远，反倒心更近了，更靠近彼此。身处异地，心却紧紧相连，反思疫情的意义，我们发现，抗疫密切了我们彼此的联系。

疫情期间，我们彼此相近，感受温暖，传递温情。

你我隔离在家，彼此不能相见，但情意从未疏远。一句关心的话语，一份默默的鼓励，让我们在疫情期间倍感温暖。隔离病毒，却不隔离爱。疫情让我们重新审视自己，审视彼此，虽不能见面，但心更贴在一起，更加珍惜彼此情谊，任何一份纯真的情感都感觉弥足珍贵。在湖南，一位小姐姐得知邻桌是4名援鄂护士时，悄悄地为他们买了单，还留下一张画着笑脸的暖心纸条：你们的负重前行，换来了我们的岁月静好，谢谢你们!这些平凡的举动，传递着治愈人心的能量，在感受别人带来温暖的同时也在传递温暖，让温暖和善意留在更多人心里，让彼此靠近，心连在一起。

疫情期间，我们心手相牵，汇聚成共克时艰的力量。

隔离在家，窗前远望，透过小区门口一个个背影，我们能感受到他们眼中的坚毅和心中的暖流。是疫情唤醒我们封闭的内心，让我们知道人与人应该温柔以待、温暖相伴。你我虽素不相识，却命运相连。面对疫情，努力将自己活成一束光，然后去照亮另一束光，用你的行动唤起别人的行动，用你的温暖感受别人的温暖。人人如此，心手相牵，汇聚成共克时艰的力量。

疫情期间，全世界都心手相牵。

《礼记·礼运》曾有“大道之行也，天下为公”的说法，从古至今，无论遇到战争还是危机，我们总能看到有人伸出援助之手。中国亚丁湾和索马里护航编队支援非洲各国，维护和平;日本、巴基斯坦在疫情的紧急关头，给中国送来物资;各国人民互帮互助，形成一条爱之链。每个国家都闪耀着耀眼的光芒。“和平共处五项原则”中互助也是其中一项。面临着重大的突发事件，我们每一个人都应当肩负起重任，每个人都应怀有一颗爱之心去帮助在痛苦中挣扎的人。如同著名小说《爱之链》中所描述的一般，将美好的接力棒不断地传递下去，这样世界就会变得不一样，它会洋溢着温暖。而你我便是守护笑容的重要一环，让我们携手共进，传递着爱之链。

来自国外的每一次帮助和加油都让中国人在这个格外难熬的冬天感受到了一丝温暖。当然，“投我以木桃，报之以琼瑶”，在疫情肆虐全球之际，\_、中国人民的涌泉相报，也让世界紧紧联系在一起，让每一个隔离之中的人们感到温暖、获得慰藉。虽身隔异地，但我们心在一起，永不分离。

身被隔离，但我们可以反思疫情的意义。隔离中，我们感受到了更多的善与爱，人与人之间的联系也因之更为紧密，我们深知每一个人的安全隔离、岁月静好背后是无数人的负重前行。让我们珍视这一切，珍惜眼前所有，用自己的无畏付出将中国故事汇聚成伟大的中国力量，盛世中华，江河必然无恙，爱与温暖从不缺席!

>非凡起舞于平凡

你纵然是一条小溪，也养育了一池的精灵，浇灌了一方的沃土;你虽然是一滴晨露，也折射出太阳的七色，让人们看到了世界最美的色彩;你虽然是一颗沙粒，也蕴藏了宝贵的金子，让人们为之追求。

无论你多么平凡，多么渺小，也无论你在他人眼中是多么平庸，多么低贱，但你依旧是你，依旧有自己独到的美丽，依旧可以在自己的小天地里谱写属于自己的童话，创造大千世界的奇迹!

美丽源自平凡，感动源自平凡，高贵源自平凡，精彩的人生更是源自点点滴滴的平凡，正如那不起眼的沙粒，平凡之下有着最不平凡的财富。

王顺友，一个人，一匹马，传邮递信。他朴实得犹如一颗沙粒，但也正是他，用20年的跋山涉水创造了一段世界邮政史上的传奇佳话，用年复一年的翻山越岭联系着大山深处的老人与漂泊在外的游子，平凡之中给人们带去福音。

特雷莎修女，个子矮小，其貌不扬，没有戴安娜王妃的绝代风华，也没有比尔·盖茨的亿万财富。但也正是她，用一生的光阴为世界慈善事业创造了一个奇迹。她能低下高贵的头颅去恳求瑞典皇家大殿的每一位尊贵者省下诺贝尔庆典午宴的六万英镑，为的是让更多的苦难者脸上露出甜美的笑容;她能忍受捐赠者的狂傲无礼，为的是让关爱的春风吹化孩子们脸上苦难的泪花。正是这份炽热的爱心，让她的生命熠熠生辉，让全世界景仰她。她在点点滴滴的平凡之中铸就了不平凡的人生。

走在林荫路上，是棵棵不起眼的野花野草装饰着你的路;走在小溪边，是簇簇平凡的浪花点缀着你的路;走在人生大道上，也是一份份爱一份份情充溢着你的路。亲情友情爱情，人生一世处处关情，平凡的情感最能颤动我们的心灵。我们为“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪情而感动，我们为“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的隔世爱情而感动，更为“慈母手中线，游子身上衣”的无言亲情所感动……平凡言语的背后，是不平凡的爱与情，是不平凡的点滴感动，陪伴我们一生一世……

溶溶月，淡淡风，看窗外风停风起，雁来雁往，闻窗前花香弥漫，香满天上人间，感受着平凡之中那些不平凡的生活情节，领悟着“金在沙中，非凡起舞于平凡”的生活真谛!

**自考作文范文大全语文初中 第六篇**

自考大学语文作文写作技巧

一、应试作文与平时作文的异同

应试作文，是在特殊的环境、特殊的条件下，按特殊要求所写的文章，与平时作文大不相同。经比较，我们发现，有以下异同：

第一．从完成情况来看，它们有依辅性和独立性的差异。平时作文，有辅导老师的指导，批改，讲评，是在教师的辅导、帮助下完成的，具有依辅性。应试作文，则要求考生独立思考，独立写作，独立完成，表现的是考生自己的水平。 第二，从写作时间来看，它们有宽限性与严限性的差异。平时作文，时间充裕，思想压力小，心境轻松。应试作文，时限性很严，心理压力大。要求考生具有快速审题，快速构思、快速写作的能力。

第三，从命题情况来看，有可预测性与不可预测性之分。

由于应试作文与平时作文的差异，这就决定了应试作文有相当的难度，同时也指明了考生在平时复习中的努力方向：

1、应加强独立性作文的练习。

2、应加强限时性作文的练习

3、应加强“不可预测性”作文的练习

二、考试作文的特点

1、由单一的记叙文体向着记叙、议论结合的文体记议论、说明、应用多种文体同时测试的方向发展，并逐渐形成了以考测议论文为主，记叙文次之，兼及说明、应用文的不成定格的模式。

**自考作文范文大全语文初中 第七篇**

《大学语文》作文例文选

附：最近七次《大学语文》考试作文试题如下：

1、《独自面对》（09－01） 2、《友谊》（/08－10） 3、《人间只有真情在》（08－07）

4、《好事多磨》（08－04） 5、《水的联想》（08－01） 6、《我的珍藏》（07－10）

7、《一次难忘的经历》（07－04） （这些作为如何审题，请见大学语文真题上我的分析——陈老师） 记叙文4篇

我也美丽 乔 叶

没有哪个女人不想让自己美丽，我也一样。

其实十八岁以前的我一直是很自卑的。因为觉得自己长得不漂亮，是女娲神母漫不经心用泥点甩出来的失宠的孩子。于是就一直很懊丧地呆在灰暗的角落里，怕见阳光。不过说自己不漂亮时心里是不大甘心的，总暗暗奢望有人能赞美一句“你很美丽” 或“你气质很特别”，好让自己也开心几天。遗憾的是听到的只有“心灵美才最重要”、“内秀胜于外华”之类的宽慰和劝导。于是，鼓涨涨的虚荣心一次次空落落地垂下来，对着夕阳，少不了寻愁觅恨一番。那时候我还不懂得：漂亮与美丽根本就是两码事。

第一次听到有人夸我美丽是在上师范时，一位文选教师很钟爱我，经常单独批阅我的笔记。一次我在文中流露出因容貌而自卑的心理时，她在后面写道：“孩子，我很爱你，因为你很美丽，我不知道班里还有哪个女孩能让我这样评价她。”读过，我泪如泉涌。不是喜悦，而是深深的骄傲和感动。然而平静下来之后，还是不敢相信自己配用这份赞美，有些怀疑教师是出于偏爱而发出的溢美之辞。于是把这第一声美丽珍重而感激地埋在了心底。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！