# 初中写景作文范文配图共55篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-01-02

*初中写景作文范文配图 第一篇秋天的树叶，虽然都已经枯黄了，但它的牺牲切奉献给了大地。而通过秋叶的叶脉我们可以看出秋天的颜色-- 红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。红色的秋天，太阳暖暖地照在地上，秋风瑟瑟地吹着，给人一丝凉爽的感觉。苹果绽开了笑脸，...*

**初中写景作文范文配图 第一篇**

秋天的树叶，虽然都已经枯黄了，但它的牺牲切奉献给了大地。而通过秋叶的叶脉我们可以看出秋天的颜色-- 红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

红色的秋天，太阳暖暖地照在地上，秋风瑟瑟地吹着，给人一丝凉爽的感觉。苹果绽开了笑脸，像一盏盏火红的小灯笼。农民伯伯用毛巾擦了擦额头上的汗，拿了一个大竹筐，要来摘苹果了。一分耕耘，一分收获，秋风送爽，农民伯伯高兴地笑了起来。番茄在雨中载歌载舞，好像在欢迎秋爷爷的到来。

橙色的秋天，一位老农在田里走着走着，好像在静静地思索。树枝在微风中摇曳，发出“咔嚓“的声音，老农只是微微的抬起头，然后看着自己种的那片田地，眉开眼笑起来。那些美不胜收的瓜瓜果果，一时间看也看不完。也许，这位老农年轻时当过园丁，田野的两边开满了优雅高贵的菊花，对面的山坡花红柳绿，但在这儿大方自然的花天使---菊花的衬托下早已黯然失色。

黄色的秋天，月亮圆圆的挂在天上，很快便是中秋佳节了。家家户户张灯结彩，不少家庭也购入了月饼。晚上，院子里的人们川流不息，手上拿的一般都是相机和小椅子，不断地寻找赏月的最好地点。路边的金桂花香扑鼻，让人们不禁在附近来回走动。忽然，一层白中带黄的雾，缓缓地升上天空，月亮出现了。月亮像是一个调皮的孩子，在和我们玩捉迷藏，在云层中来回穿梭。孩子们点燃一盏盏孔明灯，看着黄色的纸灯冉冉升起，与黄色的月亮，金黄色的金桂花交相辉映，我们不得不感叹色彩给我们带来的魅力。

绿色的秋天，草原的草一般都是在秋天才黄的。秋天的草原，草没有春天的青，也没有夏天的绿，颜色翠，也带点暗黄。从草原的这头往那头看，一碧千里，但并不苍茫。在草原，很难发现一个没有绿的地方，牧人们在收集一些牧草，为马儿和羊群的过冬做准备。在草原上很少看见一棵绿树，即使有，也像碧绿地毯上的一丝点缀，也许是方便马儿在这一望无际的草原上自由的驰骋的原因吧。

青色的秋天，别以为只有春天植物才会变成青色，青色也会在秋天出现。农民伯伯在秋天播种，这就意味着一些新生命又有降临在这个新世界上。这些种子，再过几个月以后，它们就会发出青色的芽儿，会长成一穗麦子。麦子就是我们现在吃的馒头、面条、包子等的原料，它们是由面粉制作的，是农民伯伯用汗水换来的，古人就发出:谁知盘中餐、粒粒皆辛苦的感叹。

蓝色的秋天，天空和河水都是格外的蓝。蓝色的天际准确来说是碧蓝的，天上有许多的小鸟，我早已分不清这些到底是什么鸟，在远处眺望，它们看起来差不多，但是，走近看从鸟儿们的习惯，羽毛部分的颜色，却有不同。小河里的鱼儿，不管是我认识的，还是我不熟悉的，湛蓝的河水早已把它们衬托的五光十色。

紫色的秋天，也许因为紫色是今年的流行色，紫薯和洋葱仿佛也在追逐时尚，生长得特别旺盛。农民伯伯乐得合不拢嘴，看看那又好看又诱人的紫薯和洋葱，真令人垂涎欲滴，我也想去尝尝。同样的，因为紫气东来的寓意，买紫色花的人也特别多，因此紫罗兰的价格也一路飙升。

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。彩虹那美丽的七种颜色，都在这美丽的秋日出现了，它仿佛在应征那句名言:生命是多彩的。我爱这七彩的秋日，更爱大自然带给我的一切。

秋天的树叶虽已落下，但所喂:“落红不是无情物，化作春泥更护花!”不错的，它将变作春泥滋养着大地。它那无私奉献的精神值得我们发扬光大。

**初中写景作文范文配图 第二篇**

坚持就是那人生深处最美的风景。

——题记

天色一点点灰亮。远处日月潭美丽的棱线若有若无，混在云里淡淡的浮现，滴溜溜的鸟声流转进窗来。我拿起手边的画，陷入沉思。

炊烟牵着晨雾，两岸青山重重叠叠，一些飘渺的雾霭，在山光水色中时隐时现的闪烁。白云是一副流动的风景，在远山上随处行走。山峰宛如几座漂浮的小岛，若隐若现。湖面碎金闪烁，是奢华无度的流动黄金大展；白云卷动时，河水忽静忽动，光影穿梭，千万细纹在雕刻一种深到灵魂里去的透明。

我看过幽燕的上林春色，我看过江南的草长莺飞，这些都不能让我忘情于台湾的日月潭。走在路上，观察周围的一切，都好像被铺上一层薄薄的灰纱令人琢磨不透。

视线的一隅，看到了一位上了年纪，两鬓斑白的老人。上身穿着洗着发白的没有一丝褶皱蓝色中山装，脚下是一双油亮反光的坡根皮靴，头上戴着一顶黑色帽子。一双不大不小的眼睛，炯炯有神的直视着前方，嘴角微微向下，神情严肃的很。在他的面前摆放着一块画板，老人拿起手中的颜料在画板上画了些什么。但不久我被身后的玄奘大师纪念馆吸引住了，我深深地望向那大大的牌扁，久久不能回神，好似被那的威严肃立震慑住了。

我欣赏着那的每一处风光，每一处棱角，目光所及之处都令我无不赞叹。我张开双臂感受着风，感受着文化的气息，它像梦一样温柔，轻轻地抚摸着我。

天透亮了，抬头望去，太阳给花白云层镀上一层金辉，铺开天际，远处的天氤氲着云气。重新回到了玄奘大师纪念馆，我再次看到了老人，他还坐在那里，依旧在画些什么。我静静的走了过去，我发现他在画的俨然是高大的纪念馆。可不等我仔细欣赏，便看见纪念馆下一个张开双臂的人，令我无比熟悉。老人好像看到了我，低头微微一笑，指着画上的人低声解释着。

他说他曾经是一名台湾的军人，在台湾待了许久，没有回到过祖国，便想去祖国看看，但因为种种原因一直没有去成，还说他当兵时就喜欢画画，也喜欢祖国的历史与文化，每日便坚持来画这纪念塔，而今天刚好看见了我便画上了。

老人说的时候深色淡淡，看向远方的天空，一种名叫向往的情绪在他眼中悄然滋生，却又消逝。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。容貌不在，步履已改，声是人非。老人希望回到祖国的梦想，却始终没有改变。他的坚持，在我心中好似一张美丽的风景。

我静静的看着老人最后一笔落下，只见完成后的画浓墨重彩，缤纷的颜料在纸上流转、晕开。如同来自深山幽谷，静静地流淌，淌过人生的皱褶，淌过岁月的颠沛，荡涤尽尘埃，蕴含着禅意，回归本真，那最美的风景。夕阳正在下沉，远处的水如万千碎金动荡闪烁。老人把画轻轻拿下，任由微风吹拂，他轻笑着拿着手中的画卷递给了我，便收拾东西离开了。我默默注视着这幅画与老人的背影，忽的，露出一抹笑。

日落西山后，晚云收，淡天一片琉璃，花径款余红。我看着老人的画，再次想起他所说的。不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里，孕育出十万朵米怒放的蔷薇。在每个死胡同的尽头，都有另一个维度的天空，在无路可走时，迫使你腾空而起，那就是奇迹。老人的坚持是成功的，是令人敬佩的。

手中的画掉落在地上，我拿起画慢慢地站了起来，看向远方，那最美的风景……

**初中写景作文范文配图 第三篇**

风儿轻轻地吹拂着你我的脸颊，我抬头看了看那青山绿水，又低头看了看那条小路。啊！终究是那一片在我心中最美的风景啊！

那是一个阳光明媚的早晨，我和你一同走在那泥泞的小路上，你和我点点头，我向你挥挥手，在这样的一个早晨，你却给了我这样的一句话：“绮绮，你可不能伤心！”你和我拉钩：“我告诉你，我要搬家了！”

我不敢相信，又用那不敢相信的小眼神问了一遍：“你刚说什么？你，你要搬家了？”你挤出了一个笑容，又对我说了一遍：“我搬家了！”说完你却笑着挤出了眼泪，不！我不信！我的泪水也一点一点从眼眶里慢慢飘落。

你还是那样挤出笑容，逗我开心：“好了，不是说好不伤心的吗？”我的嘴角不由自主地向下扯了扯，切，明明是你先哭的！我不由自主的笑了。

你说说这天也是，前一秒是晴的，后一秒是阴的，再过一会儿就下起了雨，而且很大很大，我凝视着天问了一句：“你是不是也不想她走啊？”可她的那一句话打破了沉寂，在我平静如水的生活中投下了一颗巨石，波澜万顷。帘外雨潺潺，我和她掉下了泪水，都说泪水是最值钱的，可为什么我们两个人的泪水就如泉水一般哗哗流泻。

我坐在门前的石板上，静静地坐在那，什么都不想。我望着那泥泞的路，脑中不停地回荡着——搬家！我低头望了望来到了小河边，看着沉沉的小鱼儿，看着两只一起跳的青蛙，都是成双成对的，而我却……

我就像疯了一样，奔出家门来，到了你的家门口，我向你家大喊了一声：“我们以后还会再见面吗？”

“可能……不……不会了！”你哭了，跑出来一把抱住我。我听着你的哭声，紧紧地抱着你。

“不……我们……以后……还会再见面的！”我又哭了，哭得那么惨。

你跟着家人，手上拿着行李，不舍地转过头来看看我，我一直看着你，看着你，走在这条小路的上面。这一条路，两边开满了花，是那么的美丽，我看着你，一直到你的身影消失。

你消失地无影无踪，我跑了上去，可还是没看到你，我对着路大声叫了一句：“我——会——想——你——的！”

那一条路是那么的美丽。也许美很简单，我心中那一片最美的风景就是这一条小路吧！

**初中写景作文范文配图 第四篇**

冬风呼啸，冲上天穹，撞开云层。云一层叠着一层，漫不经心地走着。虽不见落日，可却总有种看见了夕阳染了云层的美好感受，是景？还是人情？竟是让鼻头如此酸涩。

我手拖着腮，温热的气息从鼻翼喷出指尖，不停地划着手机屏幕，翻看着小说。

厨房又是敲又是打的嘈杂声，像老鼠一样钻进耳间。我不以为然，眼眸盯着屏幕，双脚前后摇动着，一副无所事事、懒洋洋的样子。

一会儿，厨房门被人拉开，随后是一点带点不耐烦的语气：“你就不能帮个忙吗？累得死你？”

我一惊，头缓缓抬起：“你也没说。”

像是看到我这一副懒散的样子，她剁了跺双脚，气轰轰地朝我走来，一把抢过手机，将它塞进口袋，眸中闪着点点星光，凌乱不堪的黑发随意地搭在肩上，大红色的围裙皱巴巴地裹着她瘦小的身躯。她用厉光盯着我，使得我不禁打了个寒战。

我起身，准备去厨房洗碗，她瞬间怒了：“你想干嘛？造孽是吗？怎么？现在还学会不理人了？你是不是……”

“妈——”我立刻打断，“我洗碗去的，你别……” 不知是因为什么，感觉有一丝烦躁涌上心头，语气变得不耐烦。

不知觉，枕边已湿透。干涸的眼眶无声地搭在脸上。“咔嚓——”门开了，为是母，头闷被中也。纸袋“窸窣”之响，未抬眸，闻弟唤：“姐姐，我今天洗碗赚了十块钱，我买了个三明治。你不是喜欢吃吗？你今天没吃午饭，我偷偷买给你的，不要告诉妈妈。”

说完，他嘴角浮起两个小酒窝，露出洁白的两排牙齿，放着光的眼睛瞪得圆溜地看着我。

——曾天天与我吵架的弟弟。

我靠着栏杆，眼角眯起，一年前的事再次回到山谷底下。似有似无的酒窝，为脸增添了一种似曾相识的感觉。我想，这便是世上最美的风景了。

**初中写景作文范文配图 第五篇**

我的童年是在乡下的奶奶家渡过的。那儿有条小河，一年四季奔流不息;郁郁葱葱的菜园里总有忙碌的菜农;还有那蔚蓝的天空总飘着几朵白云……但是让我记忆犹新的还是夏夜乘凉。

夏天的傍晚，太阳徐徐地从天空落下，留下一抹夕阳。不久，腼腆的月亮升起来了。它那皎洁的月光洒满了大地，像一片片白银铺满了大地。这时候，我也吃完了晚饭，便拽上奶奶一起去乘凉。奶奶带上一把蒲扇，为我喷上花露水，带上两只小矮凳，慢腾腾地带我出了家门。踏在青石铺着的小路，享受着月光的沐浴，我们来到村里集中乘凉的场地上。

场地上 早有三三两两的阿伯，阿婆在聊天，唠家常，也有不少与我差不多年纪的孩子在玩耍。我不亦乐乎，立刻加入“老鹰捉小鸡”的游戏队伍中。奶奶则和隔壁的陈阿婆唠起了她的孙子。我和伙伴们借着月光拍着蚊子，顺着 蛐蛐的叫声在草地中追着蛐蛐跑……玩得累了，伙伴们坐在一起休息，突然陈阿婆的孙子小胖指着天上的月亮说：“大家看啊，今天的月亮好亮，好圆啊，我们比赛月亮“诗朗诵”吧!” 伙伴们的“诗”千奇百怪，比如说：“月亮!月亮!你好美!我在地上，你在天上!”这是阿根伯伯的孙女小燕做的诗，伙伴们笑的前仰后合，直不起腰来。这时，我们仿佛看到天上的月亮姐姐也笑了 。

这样，我在月光下度过了一个童年，让我至今不忘，记忆犹新……

**初中写景作文范文配图 第六篇**

这个秋来得太迟了，令人有些心不在焉，连呼吸都缓慢了许多，秋天早已到来，可空气中却找不到秋的气息，一切还是夏的阴影，树木茂盛得像是最后一次展现生命而淋漓尽致，草丛绿得黝亮，没人会在意这些，我看着秋日划破的天空，仿佛望到了你那纯静沉默的脸，你痛苦着，我也痛苦着;

我不知到度过了多少个这样的秋天，秋天又到了。

看着那几片树叶打着旋在空中飘来飘去，最后极不情愿的落在地上。心中空空荡荡的，好像灵魂也随飒飒的秋风飞走了一般，只留下了一个空壳。

不禁回想往事，初一的青春已经逝去，这就好像一颗大树，根已经腐烂，上面的叶子还会绿吗?树枝还会粗吗?没有初一的基础，初二也只是做做样子罢了……

**初中写景作文范文配图 第七篇**

山是高大的，看着高大的山、高大的树，你会知道天空有多高;听着树叶宏亮的声音、鸟儿清脆的声音，你会知道云朵有多高;感受着树缝中的阳光，你会知道太阳有多高——全都在山顶，在树梢。因为高大，所以山明。

水是柔美的。那小镇中几曲几折的溪流，缓缓地欣赏着同样柔美的地方;那春雨一丝丝，柔柔地染湿脸庞;露珠一颗颗，依偎在草尖，久久不愿落下——是水的柔，水的美。因为柔美，所以水秀。

水是活泼的。那小河中的激流，那大江中的旋涡，是多么性急的孩子呀;显微镜下的分子们，又是多么淘气的互相追逐打闹的小宝贝。那哗哗的声音，是乐队的演奏还是嬉笑的响动?可是精灵藏在其中?水秀，因为精灵，因为活泼。

山是稳重的。那长满了青苔的石头，那挺拔高大的树木，甚至就是这山，多少年来也没走过半步;显微镜前也不能见到你的身影。稳重的你可是在思考该怎么做才好?山明，因为思考，因为稳重。

山是孤寂的。所以他时不时更换眩目的服装;那朝夕变化、季节更替，也只是为了吸引爱美的你去与他做伴。有孤寂，所以山明。

水是悲伤的，因为想家而悲伤。这远游的旅人，一刻儿也不停下匆匆的脚步，不换去风尘仆仆的蓝衣。因为这一停下，可就想要飞奔回故乡。有悲伤，所以水秀。

当孤寂的山融入活泼的水，就创造出了河底那些圆圆的小精灵。他们为了留住活泼的水，将所有艳丽的服装都展示了出来，反倒成了小丑一般，什么颜色都有了，却一件也没穿全。他们被叫做“雨花石”。有水(雨)有山(花)，所以水秀山明。

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一齐碎了;水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。有山有水，所以山明水秀。

当高大的山与柔美的水交织在一起，高大的山庇护起柔美的水，所以有了清潭，有了池塘;柔美的水滋润着高大的山，所以有了花草，有了绿树;所以山水之间有了伊甸，有了桃缘。有伊甸，有桃缘，所以山明水秀。

有山，山明;有水，水秀;有山有水，所以山明水秀，所以水秀山明。

**初中写景作文范文配图 第八篇**

潺潺的溪水从山缝中渗出，踩过无数大大小小形状不一的鹅卵石，向着不远处的小山庄进军，小溪的两旁，矗立着许多秀拔的枫树。已是秋天，红彤彤的叶子为大地织上了保暖的红大衣，偶尔有几片顽皮的叶子飘进溪里，与小溪共唱着嬉笑的歌奔向远方，一切的一切似是一幅会动的油画，星星点点的展露出大自然的美丽。

这是一个声的世界。

百鸟的争鸣，似是在合奏一曲永不休止的乐章，与之伴奏的是昆虫的轻吟浅唱，溪水与鹅卵石追逐嬉戏发出的淙淙声，微风卷着落叶为他们鼓掌，在不远处的林间，几只野兔也停顿了下来，竖着长长的耳朵，洞悉着这里一切，募地，跳着消失了。。。。。。

这里还是一个世外桃源。

流淌着的溪水映着晚霞，泛出一抹一抹的绯红，卷着缤纷的落叶，透着五颜六色的鹅卵石流向了山脚下的小村庄，如一条如丝般的绸带盘绕在山间。这里告别了繁华的大都市，同时也别离了污浊，浑沌的空气以及喧闹，嘈杂。田间的小道如彩桥一般，编织出了如仙境般的景色，由此也分出了一块块的田地。油菜花在霞辉中变得金灿灿的，似是害羞的小姑娘，阵阵晚风吹来，摆动起了摇曳的舞姿。仍有几个顽皮的孩童，嬉笑着追逐天边的风筝，远处的小村庄升起了袅袅炊烟，晚风不知何时飘来，带着丝丝的田野气息。少了夏日的燥热，多了几分凉意。

这里仍是淳朴的世界。

姑娘们喜欢用河水洗衣，洗头，因为这样可以洗净衣服，头发也会变得乌黑；小伙在田间忙碌的耕地，他们不嫌脏也不会嫌累，因为勤劳和朴实是最美，最光荣的；老人们坐在小石凳上下着棋，笑谈着自己丰富的人生阅历；孩童们开心的追逐嬉戏，奔跑在山坡上。人们的生活被演绎成一幅温馨诗意的秋日景色。

山野会保护着小小的的村庄，人们的朴实善良使大自然恩赐给了他们这美丽的仙境。虽简单，但不失诗意，虽热闹，但不显繁杂。就这样，与世无争，一年又一年的度过了一个又一个春夏秋冬。

这里是一幅画，会动的画；这里是一幅景，最美的景；这里更是仙境，也是一个鲜为人知的世外桃源。

**初中写景作文范文配图 第九篇**

现代的冬天似乎还残留着秋的残妆，还保留着春的娉婷，像是在寒风中穿着短裙的女子，吃不准她的年龄。冬天因此有些朦胧的暧昧。

古典的冬天是要下几场雪的。雪大多在黄昏时飘洒开来，风便有了江南的湿润，雪便有了江南的妩媚。往往第二天就晴空万里。天色和空气都像被雪擦洗过了，澄彻，清新。窗外邻家的屋脊上，一道白雪，一道黑瓦，黑白交错，仿佛是首古诗，长长短短，平平仄仄。这样的冬天，便有了古典的雅致和韵味，冰清玉洁，晶莹透明。

现在的冬天虽然不冷，但空调依然开着。空调的面目有些呆板，或木头木脑地悬挂在墙上，或傻里傻气地站在客厅一隅。远不如炉子令人感到亲切，炉膛里透出的红光，在夜色中是嫣然动情的眼睛，朝着你一眨一眨的。水壶刚放上去时，滴下的水在炉子上发出好听的\_滋——\_的响声，腾起一缕白烟，有声有色。拥着炉子吃一碗面疙瘩，可以吃得满头大汗，宽衣解带，如沐春风。若是拥着炉子温一壶黄酒，煮一锅羊杂碎，人也成了古典山水画中的人物了。

古典的冬天，吃完饭便早早睡觉，将身子紧裹在被子里，紧裹起的还有冬天特有的黑甜梦乡。风在屋顶的椽子间稀里哗啦作响，像是群鼠奔窜。夜半常常被惊醒，只见月色满窗，不如春的迷离，秋的明澈，夏的温和，却有冬的玉洁高雅。万籁俱寂中突然响起夜归人的脚步声，踏在卵石路上，分外响亮。那脚步声渐远渐近，又渐近渐远，伴随着寒风敲窗，越加衬托出被窝里的温暖。再次坠进梦乡，就像坠进云端一样，若神若仙了。

古典的冬天除了雪，还有冰。搪瓷杯里的冰，是一支巨大的棒冰，在夏天就要抢着去舔。连老城隍庙九曲桥下的绿波池，也冰得纹丝不动，静默得无声无息，不由得想丢一块砖下去，冰块立即碎裂开来，翘起的一角，迎着阳光一闪，然后缓缓地下沉，那微绿的湖水，沉睡了一觉，重新又粼粼地泛动。落尽叶子的枯枝，将麻雀娇小的身影凸现在蓝天中，弓弦响处，惊得麻雀急速地拍打着翅膀，箭般地逃逸。再望望空空的枯枝，心中有些惘然。

冬天不再古典时，太平洋的平面正在渐渐地提升，汹涌澎湃海水侵袭着岛屿和大陆的堤岸。古典的冬天就不仅仅是诗意的美丽了……

**初中写景作文范文配图 第十篇**

秋天的黄昏，一个人独自坐在沙发上喝着一杯温暖的热牛奶，看着热牛奶之中冒着的热气。心中的思绪瞬时从那层雾缓缓上去，一样子的轻松，一样子的自由。都是那暖暖的热气带给我的舒适感!

秋天不像夏天那么的炎热，也不像春天那么的温暖，更不像冬天那么的寒冷，秋天有它自己的风味，正因为有自己的风味，所以秋天才那么的秋高气爽。

秋天在我的心中是一个万物丰收而又美好的季节，是一个秋高气爽的季节，也是一个预告我们冬天即将来临的季节，也许在别人的心中，万物丰收是因为自己的劳动而得到的，一个秋高气爽的季节。大家都会认为这个季节真的太冷了。

可是如果世界万物只有一个季节的话，那整个世界一定会乱的不能再乱了，并且，万物生长如果没有了土，你再劳动，你再辛苦的话，又能怎么样吗?就像孩子失去父母一般。又如同一只熏黑的陶瓷锅烧汤时失去了最重要的作料一般。

我爱的秋天是秋高气爽的季节。有人却以为老气横秋骂人，可见那人是十分不懂秋天的美妙风景啊!也许，正因为秋天凉快的.风而让我明白了人类与大自然是不能分开的生态。一但脱离生态，就像一对好朋友互帮互助，可是一但分开他们(她们)就会失败。

我就是这么爱秋天，我就是这样子的，正因为这个样子，所以这杯热牛奶冒出的雾，让我享受凉快的秋天，告别骄阳似火的夏天，让我好好享受秋天的凉爽。啊!秋天多美啊!我爱你秋天。

**初中写景作文范文配图 第十一篇**

在我的心中，最美的仙境是老家，那里一年四季风景如画，令人如痴如醉。

春姑娘提着花篮来了。你看，房子周围的樱花开的正热闹，一团团，一簇簇，你不让我，我不让你。白的似雪，粉的似霞。小路边开着五颜六色的不知名的小野花，嫩嫩的，柔柔的，摇晃着小脑袋，在风中向我们尽情点头微笑。田野上，瞧去，小草也探出自己的小脑袋，打量着这个美丽的世界。听，一只只欢快的小鸟在树枝上呼朋引伴地卖弄着歌喉，难道它们在开音乐会？小河“哗啦啦”地流淌，像一个勤奋的小姑娘不停地哼唱着优美动听的歌曲儿。河边的垂柳也钻出了绿豆般大小的芽儿，如一个个绿色的小精灵，在风儿的吹拂下跳着优美的舞蹈。

夏哥哥带着烤炉了。林带上的淡淡绿烟凝成了一堵墨绿色的长墙；地里的各种庄稼也不约而同地使劲往上蹿；树上的果子挺着大肚子，摇摇欲坠……好一番“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀”的景象。老家的夏天，花团锦簇∶娇艳的牡丹花，火红的玫瑰花，雪白的梨花，还有粉嫩的月季花……它们引来了辛勤的小蜜蜂和美丽可爱的小蝴蝶，绕着花儿们翩翩起舞，快活极了。听“吱——吱——吱”，那不就是知了吗？它在树枝上叫个不停，好像在为生长的庄稼加油呐喊呢！小河里的荷花开了，开得那么芬芳，那么绚烂。清晨，晶莹剔透的滴滴水珠躺在荷叶上，悠闲地睡着大觉，还不时翻个身。

秋婆婆拿着调色板来了。那一树树桂花毫不吝啬地把它珍藏已久的淡淡香气施舍给人们。走进一瞧，那一朵朵小巧的迷人的桂花是由五片金黄金黄的花瓣组成的。你看！那几朵桂花像亲姐妹一样拥抱在一起说悄悄话呢！我用鼻子闻了闻那桂花的清香，不禁赞叹道∶“桂花，可真香呀，不愧称得上飘香十里的桂花香啊！”那边的银杏叶像许多蝴蝶一样，从半空中慢悠悠地飘落下来了，地上变成了一个金黄的地毯，迎接秋婆婆的到来。秋天到了，老家果实累累：枣成熟了，害羞地露出了一个个甜甜的笑脸；柿子黄了，像一个个黄灯笼挂在树上……农民们挎着篮子去摘成熟的果实，林间荡漾着欢声笑语。

冬爷爷拄着拐杖来了。鹅毛般的大雪从天而降，把老家装扮成了一位银装素裹的小姑娘，姑娘那么的质朴，那么的纯真，还散发着土地的芳香和单纯的气息……下雪了，女人们坐在暖暖的炕上，用厚厚的被子把下半身盖上，绣着美丽的小红花，纳着鞋底，谈天说地。我们可不怕冷，在院子里堆雪人，打雪仗，在院子里追逐，在院子里玩“老鹰捉小鸡”的游戏。把脸蛋冻得红彤彤的，手也冻得十分地僵硬，但我们一点儿也不在乎，玩得不亦乐乎。忽然，雪的兄弟姐妹多了起来了，雪花落在了我的衣襟上、鞋子上、裤子上、帽子上、手背上……当你想去擦掉那些调皮的小雪花的时候，它就会变成一颗颗晶莹剔透的小水珠了。

我爱老家，我更爱老家的一年四季！我宁可陶醉在你的怀抱里，也不愿醒来……

**初中写景作文范文配图 第十二篇**

今天，我在小区的中心广场上刚建好的小道上玩游戏。突然，我看到一个个像小黑球一样的东西正跑东跑西，忙个不停。定神一看，原来是一只只小蚂蚁忙着盖新房，它们可勤劳呢，一个接着一个地把土块搭在蚂蚁巢上，它们不仅勤劳，而且分工有序，你看，有的蚂蚁在堆积土块，则有的蚂蚁在用水珠加固巢穴，有的忙外面，有的忙里面，它们的分工意识真值得我们学习。这时，一阵香气扑鼻而来，原来是旁边的桃树开花了，它们有的是花骨朵，像一个个粉红色的小气球，扎在树枝上;有的只开了几片;有的全部开了。粉红的花瓣包裹着金黄的花芯，美丽诱人。这时，我遥望小河，一只野鸭在河里自由自在的游着，一会儿和小鱼做游戏，一会儿抖了抖身子上的水，在河边梳洗打扮呢，真是个爱美的鸭子。小河清澈明亮，像湛蓝的天空，而野鸭就像一朵云，交相会辉映，显得十分和谐。河岸上的柳树姑娘四季碧绿，对着“镜子”舒展着自己的长发，好像正在梳洗打扮。我正陶醉在中心广厂的美景时，我脚下突然痒痒的，哦!原来是小草在对我说：“踩着了，快把脚拿开。”我连忙拿开脚，连说：“对不起!对不起!”小草这才直起身来。

我喜欢景色秀丽的中心广场。

**初中写景作文范文配图 第十三篇**

清晨的微光斜照大地，洒下闪闪的温暖，娇艳的百合芬芳四处，散发动人的清香。哦，是母亲你微笑着走来。

——题记

阳光下的百合花，显得妖艳动人。空气中弥漫着缕缕清香，整个房间充满了爱的味道。母爱是我生命中最美的风景，美如一道前进的动力。那是我三岁的时候，在幼儿园的文艺晚会上，我被评委老师选中，同学们等待着我的精彩表演，一分钟过去了，一小时过去了，终于轮到我上台了，那是我心里害怕极了，刚上台，一不小心摔了一跤，疼死我啦！我抬头看了一下妈妈，只见妈妈满怀着微笑好像在鼓励我：孩子，妈妈相信你一定行的！又看看全场观众，强忍着痛，坚强地爬了起来，开始表演。母爱，给我力量。

母爱是我生命中最美的风景，美如阳光般灿烂。记得我六岁的那年，生了病，感冒发烧，整天咳嗽，那时正是大年夜了，但是妈妈不得不把我送去市人民医院住院，妈妈整天守在病床前照顾我，帮我倒水，按时拿要给我吃，妈妈吃不下饭，睡不着觉，一直照顾我。母爱，让我感动。

母爱是我生命中最美的风景，美如冬日的阳光。我刚上三年级的时候，因为那天早上不冷不热，妈妈叫我穿好衣服，我却嫌妈妈啰嗦，来到了学校，“呼——呼——”一阵阵北风吹在我的手上、脸蛋上，变得通红，这时，我才觉得应该听妈妈的话，可是天下没有后悔药啊！我在上早读课的时候，冷得直发抖老师说的知识根本就听不进去，只想老天给我一件暖和的上衣，“文文！”嗯？谁在叫我？原来是妈妈给我送上衣来了！我兴高采烈地走出去，穿上衣服，啊，太暖了，因为里面还蕴含着妈妈那无私的爱，妈妈走之前还叫我要认真听课，上课不能走神。妈妈那无私的爱就像一场春雨，滋润了我这颗娇嫩而幼小的青草。母爱，给我温暖。

一束阳光从窗外照射进来，百合正努力地开放，淡淡的清香蔓延开来。啊！这就是亲情的味道、柔柔的……

母爱最真挚，母爱最无私，母爱最伟大，母爱是我心中最美的风景！

**初中写景作文范文配图 第十四篇**

在人的一生中，有许多人值得你去敬佩，想鲁迅先生这样的大文豪，或是一些文人奇士。但最让我是我在公交车上目睹得那震人心弦的一幕。

那天是我的生日，我满怀欣喜的上了公交车去买礼物。几站过去了，上来了一个小伙子。“这是谁的钱包啊？”一道温和又朝气的声音在车厢内响起。随声闻去，只见小伙子弯腰捡起一个钱包。一个女孩低头看看自己的挎包，“是我的！”看到这一幕，我心里默默的给他打了个100分。

“真的是你的吗？”小伙子反问道。这活听起来真别扭！“真的是我的！”女孩显然有些急了。小伙子走过去，问问她钱包里都有些什么，女孩也一一回答了。

小伙子仿佛恍然大悟：“看来真的是你的呀。”女孩连连点头“现在可以还给我了吗？”女孩急切的连声问道。

“现在是经济社会，帮人都是又要给点钱的，给你也可以，你就给我20块钱帮助费吧！”小伙子扬起了得意的笑容。

一旁的老大爷看不下去了无奈的说：“人家女孩子丢钱包本就着急，你这样做是助人为乐，怎么还能让人家给你钱呢”我在心里默默地给老大爷点了个赞。

小伙子却摇摇头，一副‘不给钱就不给钱包的样子。’

简直是‘非人哉！啊’还有没有点道德一点也没有君子风范，心里默默的想着，给他了一个‘大零蛋’。

全车人都用鄙视的目光看着小伙子，我也不例外。但他却当看不见，依旧面色不改。女孩气急败坏的的拿出20元狠狠的摔倒地上夺走钱包下车了。小伙子弯腰捡起，竟笑了。

今天原本是我的生日却遇到这样的事，真扫兴。我盼着快点到站。

“大爷，您是不是丢了20元钱啊？”小伙子含笑的声音再次响起。老大爷清点了一下，疑问的问“你怎么知道我少了20元钱？”小伙子微笑的说“刚才那个女孩看到了20块钱明知是您的却没给您，不巧她捡钱时她的钱包也掉了。”原来是这样啊！怪不得女孩正好有20元钱。原来我们都错怪了他，心中不免有些愧疚。我默默的给他打了120分。

子曰：“人不知而不愠，不亦君子乎？”

我原来以为，你明明做了好事别人却不理解，这是最难受的，我原本一位这世界上不会有这样的人。但这位小伙子在公交车上的所作所为，让我明白了，你若是做好事，即使别人不理解，也要做下去。

**初中写景作文范文配图 第十五篇**

几百年前，你是一个出落大方的少女，批着美丽的衣裳；几百年后，你是一个充满神秘的符号，吸引着一大批倾慕者纷纷前来，总有人在我耳边提起你，总是那些好不吝啬的`赞美之词，还有深深地眷恋。

第一眼见到你，是掩映在小雨淅沥的清晨，你似乎还没睡醒，酣睡于这清风细雨之中。我能触碰到的，只是脚底下写满沧桑，镶尽繁华的青石板路。纵使伤痕累累，深浅不匀，凹凸不平，但依然没有被遗忘，没有被厌倦，因为那是你最坚实的回忆，无法磨灭的印记。几百年来，人踏马踩的故事，依旧可以在梦中轻轻诉唱。

磨光的石面，挤满了五颜六色的图案，互相碰撞，互相糅合。你骄傲的告诉我：这种唤作五花石的石板全采自丽江坝周围的山里，全是那些质朴的人们虔诚地帮你铺砌而成的记忆。雨水刹是一冲，所有尘埃污浊都顺着光滑的石面轻轻流淌。你说：冲走的只是污秽，冲不走你的回忆，每一个热爱你的人的小脚印，都会深深的印刻在你的心里。我也相信了，沉稳而真诚地踩在上面，但愿每一步，都能清晰地出现在你的脑海深处。

晨光初露，细雨渐息。但水声却依旧络绎不绝，侧耳倾听，才发觉古城四周皆是河。水淡河宽的，便轻轻地摇诉古城里的歌谣；湍急水速的，便像戏耍的顽童在互相叫嚷，互相欢笑。多么想问问你，那些“沙沙”的流水声，是不是你心头的音符，在传诵最美的乐章。你摇摇头说：小河孕育的何止音符，更多的便是沿河的生命罢了。

**初中写景作文范文配图 第十六篇**

承载着收获的喜悦，象征着事物的终极。——题记

天气回凉了，又是一个秋天。田里的一片金黄，为农民们带来了喜悦带来了忧;喜在他们看到了自己劳动的结晶，忧的是他们又将想方设法的将它们弄回家。此时，我又想起了外公、外婆，他们是不是又在叹气了呢?

每年的这几天，外婆他们都最忙，因为外公的腿不大方便，田里的活儿自然由外婆揽了，我多次的劝他们少种些，但我的劝解似乎都是多余的。我从小跟着外婆长大，直到几年前，我才回到爸妈的身边，我每年的暑假都在外婆家度过。也好为他们分担些家务;毕竟他们老了，不再像当初那样年轻了。

曾几何时，在一根翡翠似的田垄上，总会有一对祖孙的影子，那便是我和外婆的影子，外婆在田里割草，我便随她坐在一块光滑的石头上，耷拉着两条腿，看着外婆的每一个动作，娴熟到了极致，我眼里满是崇敬的目光。不一会儿，满满的一背篓草，压得实实的。归途中，我小心翼翼的在前边走，外婆目不转睛的在后边看着，一老一少的影子，映衬在夕阳下。

一次，早饭熟后，我去叫外婆吃饭，我看见她正在背一背红薯叶，背篓立在了一块光滑的石头上，她正要背起来，她的手抓住了旁边的一把草，猛地一使劲，打了一个趔趄，草被连根拔起，背篓却纹丝不动，我赶紧跑过去，要外婆给我背，而她却不干，只是让我给他扶了一把，背起就往家走。我看着，泪水不住的在我的眼框里打转，渐渐的模糊了我的视线?

如今的外婆，腰板再也没有往昔那么直了，不只知是谁压弯了它但是家里家外的活他还是照样的干，但是如今的背篓，却不及曾经的那么大了，突然觉得外婆老了，再也背不动我们了。外婆脸上的皱纹，日益的增加，时间的齿轮不知疲惫的转着，外婆头上的黑发也日益的减少，手上的老茧越积越厚，不知是谁说过，风烛残年的老人，就好比秋天里，树上的落叶以后的日子，无法预测，不敢想象有朝一日：

秋的丰收，为无数的人带来欢颜;

秋的伤感，为无数的人带来忧愁;

秋的落寞，生命的尽头，事物的终极。

**初中写景作文范文配图 第十七篇**

“上有天堂下有苏杭”。杭州，一个既有书香古韵，又有现代风格的城市，引得古今中外无数名人感慨。不得不说，“这里风景独好！”

五千年前，余杭的良渚文化是杭城的一块瑰宝—精美绝伦的玉器，使我们不得不佩服当时那一代的“老杭州人”。同样，现建在八卦田方向的“南宋官窑博物馆”，也向我们娓娓诉说着过去的故事。而他们，都建立在一片黑瓦白墙之间，这最具有杭城，水乡特色的建筑怎能不令人赞叹！瓦片虽乱，墙面虽已斑驳，但这不正是杭州百年文化的见证吗？与墙角的青苔应和，更是别有一番滋味！这不是最美的风景，又是什么呢？

漫步在西湖边，迎面吹来袭袭微风。抬头，轻软的柳枝拂面；低头，层层的涟漪翻起。行走在路上，梧桐叶簌簌轻响，桂花树阵阵飘香。有时，还会飘下几滴小雨，拂去人们身上的燥热。龙井山上，一杯清甜的茶，满觉陇里一树的香。这些夹杂在一起，惹得无数游人沉醉其间！著名的旅游胜地还有瑶琳仙境，雷峰塔，岳庙，南宋御街，宋城，跨湖桥遗址等等。杭州也不枉拥有“仙境”的称号。

现代建筑也别有一番风味！杭州的大金球，可以说是人人皆知。他是位于钱江新城的杭州国际会议中心，形如太阳，和北面的月亮形的杭州大剧院相映成趣。还有20\_年杭州亚运会开展的地方—杭州大莲花奥体中心。“北鸟巢南莲花”的称号可不是乱叫的，气势足以和各国的体育场比一比。一座座新地标，不但记录着钱江南岸这一方水土的过往，也乘载了一个城市如潮水般不断奔涌的未来！

杭州这座历史名都，用着勤奋、创新谱写了一部精彩的史书。带着最美的风景走向更美好的未来！

**初中写景作文范文配图 第十八篇**

下课后，那一群在课上无精打采不时回头看表的同学把在课上憋在心里的闲话向同桌和后桌倾诉起来，同桌和后桌对她的话语有的不理不睬，有的则敷衍了事地随意应着哦，嗯，有的脸上浮现出专注的神情，倾诉者仿佛找到了知音一般，更加滔滔不绝，让听者只有听的份儿。

看，小余和小王正激烈的争论着，小余对教小王没有一丝的耐心，用她惯有的方式应对小王的疑问。每次小余讲完小王都会问：那为什么？

小余回答：你怎么什么都不懂啊？让我来给你讲讲。没曾想讲完后小王原本会的也不懂了。原来由于小王作业完成不好被老师罚站，在老师讲课的时候和同桌小余争吵，小余也没听老师的讲解，不按老师的思维来，于是把小王绕糊涂了。

我那时同桌是小明，我们不但上课在说话，下课也在争吵。上课被叫起来时肯定答非所问，小明站着了，我表面上不为所动，内心却在幸灾乐祸着。当然，我站起来的.时候最多，特别是英语课，每次我都成为替罪羊，小明趴在桌子底下嘿嘿笑着。

我们两个上课盼下课，下课盼下一个下课，简直是无时不谈。好，现在是下课时间，小明用独特的声音模仿士兵走过来的声音，我用突突突的机枪声把他们一扫而光。嗡嗡小明出动了战斗机，轰我用火箭把他的飞机全部打落，我反守为攻，俗话说攻就是最好的防守嘛，我派出了无数辆的坦克，他，无计可施了。忽然就打上课铃了，我的坦克只好收了回去。同学们回到了座位上，我听见他长舒了一口气，好像经历了一场真的战斗似的。

短暂的课间，教室里却风景无限，我真想留住这课间十分钟啊！

**初中写景作文范文配图 第十九篇**

春天，大地复苏。当温暖的春风吹进家乡时，冬眠中的生物们都迫不及待地舒张腰肢，呼吸带有泥土芬芳的清新空气。

我在父母的带领下冲向春天的怀抱。我们在家乡平坦的道路上一步步行走着，路旁林立的建筑物也随着我们的脚步越来越少了，这使我们的视野扩大不少。春风吹拂着道路两旁才刚展开带黄色嫩叶的柳丝;小鸟“叽叽喳喳”地在枝头一展自己甜美的歌喉，仿佛在用不同的音乐共同演奏一首春天的赞歌。

正当我们陶醉与家乡迷人的春色时，太阳公公微笑着，将明媚的阳光送给家乡每个角落，这些柔和夺目的光线把家乡装扮成一个金光闪闪的城市，为人们带来了无比的温暖。各种各样的树木，花苞，叶芽都悄悄地从土地上钻出来，沐浴在柔和的阳光之中。在我们的前方有一条清澈的小河，小河的氺缓缓地流着，一阵轻风拂过，平静的河面泛起一圈圈浅浅的涟漪不远处还有几只可爱的鸭子，它们时而悠闲自在地浮在水中，闭目养神;时而互相嬉戏，追逐;时而上岸，吹吹那柔和的春风……再加上河边五颜六色的花朵那明朗的笑颜组成了一幅动静皆有，诗情画意的美画。让路经此地的游人不由自主地想起了苏轼“春江水暖鸭先知”的诗句。

家乡的春天生气勃勃，鸟语花香。让人心旷神怡，陶醉其中。令人不得不喜爱，不得不欣赏。

**初中写景作文范文配图 第二十篇**

我向往着杜牧心中那“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的完美、和谐的秋天；我也追求眼中那“胜似春光，廖廊江天万里霜”的令人激情澎湃的秋天；我也憧憬杜甫笔下那“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”富有沧桑感的秋天。但这都不是我最爱的秋天，因为我有自己的秋天。

我的秋天，是秋雨连绵的季节，这秋雨不比夏日之雨，一股风刮来，狂风暴雨、天昏地暗地下一阵，又匆匆离去了。而秋雨，是要阴了好些天，仿佛要做好准备、静候时机再下。下起来，也没完没了，自始至终都是毛毛细雨，不紧不慢地下着，想它有的是时间，要细水长流吧。于是开学后的这几个周里，树木、花草总是湿漉漉的，倒也充满生机。我的秋天，是丰收的季节，几场秋雨过后，地里的农作物泛黄了，之后便有收割机在农田里运转，那后面便有一些农民，一边捡拾作物，一边乐此不彼地谈笑着，这正是丰收带给他们的喜悦。

我的秋天，是喜悦的季节，秋收之后，爷爷奶奶总是到田野里捡一些收割之后落下的作物，回家后还颇有成就感地说：“这天又捡回了一袋子。”好像他们也丰收了，感受到了收获的喜悦。

我的秋天，是奋进的季节，每年的这个时节，我都要迎来一个新的学期，开始新的学习生活，在这个金凤送爽的季节里，奋发图强，用心上进，播下努力的种子，争取收获到理想的成绩。我的秋天，是……

我的秋天，它多姿多彩，它给予我快乐——我爱我的秋天。

**初中写景作文范文配图 第二十一篇**

成长之路上，我听闻太多感人事迹，也亲眼见过许多动人美景。然而，那偶然一个抬头，却让我看见了最美的风景。

学校的食堂每天都提供热汤。刚入学时，抱着试试的念头，我每天都去端上一碗品尝，但味道却始终不尽如人意。后来我便不去了，时间一久，这碗汤便淡忘在我的脑海中。

偶然的一天，我拿起一个包子，刚一抬头，发现我许久不曾光顾的小汤桌前站着一位老人我未曾注意到的盛汤人。

我想仔细看看这位老者，便走到汤桌前去端汤，以便继续观察。老人的背驼了，但依旧精神焕发，老人的眼不亮了，但依旧充满温和善良。老人额头上已经布上些皱纹在黝黑的面庞上形成一些沟壑，露在厨师帽子外面的鬓角已全是白发。他有六七十岁了吧。他的手背上，可以看见血管曲张着，虎口处磨出老茧，这足以见证他的苍老和劳苦。但是，他依然在坚持，不觉疲惫。老人的面庞，虽不英俊，却是我见过的最美的面庞，这是最美的风景。

我回到座位，继续观察老者。只见他一手顶住腰，一手扶着桌棱，努力弯下腰，他的口中是憋着一口气的他一定患有腰间盘突出吧？我看出来他很疼，但他仍然坚定地握住勺柄，将盛满汤的大勺提起。我隐约看见勺子在抖动，老人的胳膊也在抖动。勺子半倾着，将热汤倾倒在一个个排好的碗中那些老人同样要弯腰数次才能拿全的碗。勺子终于平安落回大锅里，老人喘了一口气，手背一抹头上汗水，背靠墙壁，他现在需要休息。

但刚好来了一波小同学，一溜烟跑进食堂，老人看见了，脸上的疲惫马上换成了微笑，挺起了靠在墙上歇息的身子，迎接他的“来客”。那些同学跑着跳着，拿汤便走，哪想到溢出碗中的汤全洒在地上。老人见状，丝毫没有责备。他努力加快步伐，绕到桌前，又是艰难的一个弯腰，他拿起拖把，仔细拖过每一块地砖，生怕汤没擦干净滑倒同学。看着他苍老的背影在忙碌，我深受感动。老人的这幅背影，虽早已失去活力挺拔，但却是我见过的最美的身影，这还是最美的风景。

我发觉食堂的汤好喝了，可能是我发现汤里那份盛汤老人的爱了吧？我愿意每天去喝一碗汤，每天去看一眼这最美的风景。

**初中写景作文范文配图 第二十二篇**

双休日，妈妈带我去了一个四面环水，美不胜收的“仙境”——诗画剡溪。在那里，到处是鲜花遍地的美丽风光，我领略到了前所未有的清新、自由和欢乐。

伴陏着微微的清风，我们驱车到了门口，首先映入眼帘的是五彩缤纷的“画卷”，瞬间呈现在我眼前，嘿，好惬意啊!偶尔传来悦耳的鸟鸣声，是鸟儿飞过枝头，掠过草地，喜闹着飞过身旁。各种色彩的花，多像一道艳丽的彩虹啊!我迅速向前跑，欣赏着这一道奇异的风景线。

“快走，前面更漂亮。”妈妈催我，我疾步向前走，发现了一片金黄的沙滩，可惜是人造的。但是那里的水由浅到深蓝，远远望去，碧海连天，这不禁让我想到了“碧波广无际，海风透心怡”，“飒爽英姿沐晨风，碧海蓝天景无穷”等诗句。一阵微风拂面，让人心旷神怡。

瞧，不远处几块形态各异的石头正在舒服地泡着澡呢!时不时有几个人坐在上面望着远方，我站在石头上，听着“哗哗”的流水声，闻着微风送来的清香，看着一只只风筝飞上蓝天和水中嬉戏的鱼儿，不由得浮想联翩，陶醉其中。这是一幅怎样的画卷?这是一道怎样亮丽的风景线?我想只有身临其境，才能感受到吧!

母女俩又徒步前行，花开的五月，身处花海中，别有一番滋味涌心头。眼前，紫色的花海，我还不知道这是什么花呢?妈妈告诉我这是马鞭草。它的花语是：正义、期待、纯真无邪。在花海中，看着一张张美丽的面孔，又忍不住拿出手机：“咔嚓、咔嚓”按下快门，唯有那一瞬间，是发自内心的微笑，真实而不用去掩饰内心的感受。

路人的随拍，成为自己独有的风景，紫色的海洋，留存在记忆中的地方。

诗画剡溪――一个如仙境般梦幻的地方，一个让人如痴如醉的地方，永远留着哪些可爱人的汗水，滋润着一方土地，造福着父老乡亲。

**初中写景作文范文配图 第二十三篇**

什么是最美，最美是童年时的一抹纯真，是年少时的一丝青涩，是工作时的一种自信，是年老时的一次陪伴……

我的眼前展开一幅美丽的画卷，一条清澈的小河滋润着两岸翠绿的小草，湍急的水流依然没有影响鱼与虾的游戏。几个孩子大笑着赤着脚跑进水中细细的欣赏着脚下一颗一颗圆圆的鹅卵石，一个男孩快速捧起水，向女孩们泼去，一颗颗珍珠似的水花落在女孩们的衣服与头发上。男孩子脸上洋溢着快乐得的神情。女孩们也学着男孩泼水到对方身上。男孩的笑是那么张扬，女孩的笑是如此美丽。美丽的水珠飞舞在水面上，如同欢快却又不懂事的小娃娃。披着头发的女孩的发丝已经粘在脸上，可她毫不在意，一边忙着朝男孩进攻，一边忙着躲避男孩的追击。

另一个男孩独自坐在一边，用圆圆的鹅卵石搭了一个又一个的小塔。水花突然泼到他的背上，他惊慌地看了泼水的他们一眼，一只手撑着水底，一只手扬在水面上，两只脚都浮在水面上，脸上的表情既紧张又兴奋。另一个男孩看见了，急忙跑过来用小手抓住了他的手臂，又指了指他的石塔说，我可以和你一起搭吗？男孩愣了一下，便又笑着点了点头。

没错，我也身在这个故事当中。那时，我三年级，去参加夏令营时和小伙伴们发现了这条宽阔又平坦的河，于是便跳入水中开始嬉戏。现在，我八年级，心中保有的，永远是那时童真的心。

最美，就是那些美好的事件，美好的回忆都，存在心里，沉到心底。

**初中写景作文范文配图 第二十四篇**

风信子、紫茉莉、雏菊、大波斯菊 一排又一排的鲜花映入我眼。芳香扑鼻、绚烂夺目。每天上学总能路过这家鲜花店，可爱的花儿们使得一天的心情都明快开朗。邻居们都说，这家鲜花店是这条街上一道美丽的风景线。

诶，小姑娘，上学去了啊？

糟了！是那个 老巫婆 ！我赶忙匆匆答应了几声，边三步并作两步跑了。与美丽的花儿截然相反的是，这家鲜花店的店主，就是那个老巫婆，不仅不美丽，反而极其恐怖。双腿残废，瞎了的双眼深深凹陷进去，皮肤还一块黑一块白的，天知道她怎么会长成这样！所以我每次看花，都只能偷偷地看，怕被她发现，我才不想和她搭上话呢。

可惜天有不测风云，当天刚回家，就听见妈妈对我 发号施令 ： 快，把这个给鲜花店婆婆送去！ 什么？！叫我给那个老巫婆送东西，这怎么能答应？！ 不要！ 快点，妈妈忙着呢，这么近的跑一下就到了。 我才不要去见那个老妖怪呢，恶心都恶心死了，要去你自己去！ 妈妈突然没了声音，搞得我心里好不踏实。半晌，她从里屋走出来，眼角透着些愠怒： 从小就教育你要对长辈尊敬，你怎么能这样叫人家！你知道婆婆为什么会变成这样吗？ 哦？她长这么恐怖还是有来头的？我倒想听听看呢！

那是在我都很小的时候，那时候起婆婆就在摆摊卖鲜花了。一天晚上，收工回家的她发现吴家隐隐冒出烟味，她喊破了嗓子才把熟睡的人们叫醒。等他们慌慌张张逃出来后，却发现自己的小儿子还在里面熟睡。此时火势已经很大了，婆婆却不顾一切冲了进去。最后，孩子是救出来了，可她自己却变成了这样

我听完，一下子竟一句话也说不出来。拿了东西后就默默地往鲜花店走去。在那短暂的路程中，我突然明白，为什么老一辈的人都对她那么尊敬。可是，可是她受到的白眼一定不会比尊敬少！不明就里的人，比如我，肯定都会很厌恶她的。可是，为什么她半点怨言都没有呢？她一如既往地开着鲜花店，精心照料着她的鲜花。从不解释，也从不愤恨。

婆婆。 她听到了我的声音，艰难地推着轮椅出来， 啊，小姑娘，是你啊。 这是我妈妈给你的。 她接过摸了摸，高兴地笑了， 谢谢！ 那笑看得我如此心酸。回头望去，美丽的花儿在风中摇曳。我突然明白，花儿美丽的原因。那是婆婆无私善良的心的象征啊！不，婆婆的心一定比这更美，那是最美的风景

**初中写景作文范文配图 第二十五篇**

今天早上，我像平时一样，打了个哈欠，揉了揉迷糊的眼睛，准备起床看书。

妈妈看见了，说：“好多天都是阴天，今天太阳公公终于露出了笑脸，思璠，快起床，天上的云朵好漂亮呀!”我急忙爬了起来，连拖鞋都顾不上穿，光着脚跑到了阳台上。呀!真好看!白云在太阳光的映衬下，就像是白雪公主披上了一件金色的斗篷。可太阳光太刺眼了，我看了一会就觉得眼睛不舒服，妈妈在厨房里说：“这边的云也很好看，而且没有阳台上那么刺眼，到这儿来看吧!”我赶紧跑到厨房里，从窗户望外看，有一团长长、扁扁的，两头尖尖的白云，就像一支冲向空中的火箭。

再往“火箭”的下面看，那些白云有点奇特，既不像乌云那么黑，也不像白云那么白，一时半会儿说不清那是什么颜色，就连形状都很奇怪，朦朦胧胧的，好多云团连在一起，但每个云团的顶部又都是尖尖的，让我想起了去年我去连云港看到的连绵起伏的山峰。我想，云山上会不会有凶猛的“百兽之王”大老虎呢?会有可爱的小松鼠、调皮的小猴子，憨厚的大黑熊吗?这些小动特会喜欢吃软软的云做的棉花糖吗?还会有遍地的花花草草，茂密的森林吗?……

想到这里，我满脑子都是问题。

哎，只要我好好学习，长大了一定能飞到云朵中，揭开这些问题的答案。

**初中写景作文范文配图 第二十六篇**

窗外微风吹过，大家都在为期中而复兴。我却如个无事的人，静待下课。看窗外大树下的路，一个路人的头发，衣服被风吹的凌乱，我看了想笑却不知道为什么。看窗外大树随风舞动，好似翩翩起舞的歌姬。可是乍然一看又觉得好像什么自己没看见心里空空的。

不一会儿，下课了。心中无比激动，因为我感受到了风在召唤我，于是我就如离弦之箭冲下了楼，别人看见了却以为我是个疯子，我也顾不上他们评论，双臂展开如大鹏王展翅，衣衫任它随风而舞，神在风中，身在风中，心在风中.风也如女神，用她那圣洁的双手为我装上了风的翅膀，并赐于我风的力量。我的心被深深迷住了。却忘了身旁一切，忘了烦恼，忘了悲伤，忘了压力，忘了自己.......自己如风的一员，我看见了许多风精灵，它们团结无比才构成这飞扬的流苏。永远这么美好，这么有力，这么轻松。

这一刻的我感受到了自然大道，如荒古的钟声穿越了许多年终于来到了我的身边，如无边的绿水跋涉了千山万水终于冲进了我的心房，如无限的阳光飞了无数星星终于照进了我的怀抱，我静静的倾听着，静静的思考着，静静的等待着。没有一切杂念，是纯洁，是神圣，是圆满，是升华!

上课铃响了，我才渐渐的从这种状态中慢慢苏醒。我感受到了风的含义——是无念，是陶醉，是最后才得以升华。

**初中写景作文范文配图 第二十七篇**

90度旋转的温暖

啊！又是美好的一天啊！我伸了个懒腰，妈妈早已将温热冒着云雾的牛奶放在床头的柜子上，我慢慢地爬起来，从暖暖和和的被窝里钻了出来，好痛心呢！我将牛奶转动了90度，将这甜甜蜜蜜的饮品，慢慢地一口一口品尝，温热的牛奶顺着舌尖滑入喉中，真是舒服！

走到洗刷间，牙膏早已挤好，一顿捣弄，便来到了客厅。餐桌上，早已有着丰盛的营养早餐：一份牛排，一个荷包蛋，一杯果汁。抹了抹嘴角的油渍，便匆匆忙忙地下楼了。妈妈提着公文包，我背着书包，一起漫步在林荫小道上。风姑娘来了，她调皮地吹了一口气，树叶哗啦哗啦往下掉落，宛若一只只美丽的金黄色的蝴蝶在随风起舞，真美啊！

180度旋转的温暖

走进校园的我，眼神早已被桃园勾走了。我幻想着这些桃树会不会在某一天里结满果实？结果没看路，一头撞在柱子上，疼得我哎吆哎吆直叫。这时，一双温暖的大手将我扶了起来，我抬头一看，哎呀妈呀！这不是大名鼎鼎的灭绝师太冉老师么？她要是发起火来，十头牛都拉不回来，轻则拍你，重则罚你写检讨！被罚过的同学们知道，太累了。她虽然长得不咋地：大饼脸，小眼睛，大嘴巴，但十分具有特色，是那种气质型的女子，她上课却十分有趣。今天我碰上了她，小命还能保住么？结果她非但没有骂我，反而十分关心我，我真的好惊讶。只见她将我不小心碰掉的水杯捡了起来，转了一个圈还给了我。我受宠若惊，一缕淡淡的清香扑鼻而来，我被陶醉了。

我真想留住这最美的风景。

**初中写景作文范文配图 第二十八篇**

似乎总是在寻找，寻找美丽的风景，然后被这美丽的风景深深打动。

这只是一条普通的路，但是这条普通的路有着美丽的风景。

灼热的太阳炙烤着大地。整条路都充满了热风。只有几个路人冲进路边商店躲避烈日。然而，你和附近的两个小孩仍在烈日下。

为了躲避烈日，我去了一家快餐店，在门边坐了下来，戴上耳机听了这首歌。漫不经心的一瞥留下了久久萦绕在我脑海中的风景。

对面的商店正在装修。烈日下，一个女人站在梯子上画画。她在阳光下带走的一个背阴的小孩依偎着她。小的那个看着那个女人哭了，而大的那个轻轻地抱着她的妹妹，轻轻地移动她的嘴唇，好像在安慰她。

那一刻，我的心被震惊了。两个孩子依偎在一起，直到我姐姐哭着睡着了。当我们在房间里享受的时候，另一个孩子蹲下来，把她姐姐的头放在他的肩膀上。

一种无法形容的感觉涌上我的心头。那一刻，时间似乎静止了。风景被冻结了。路上的乘客看到这温柔的一幕，不禁投以赞赏的目光。有些人，像我一样，被深深地吸引住了，尽管烈日炎炎，他们还是停留在原地。

听他们说，这个女人一直过着稳定幸福的生活，直到那天，当她听说她丈夫在建筑工地出了事故，全家的责任都落在她不可推卸的肩上。她还没来得及悲伤，就开始赞美她的两个孩子的生活。结果，年龄较大的孩子比同龄的孩子理解得更早，在姐姐为母亲哭泣时照顾她，在母亲累了时准备简单的食物。渐渐地，我找到了我一直在寻找的美丽的风景，在这个炎热的夏天最美丽的风景。

桃柳绿是美丽而美丽的坠入英国是美丽而美丽的，但在烈日下最美丽的爱情是什么？目前是最美丽的。

烈日下，两个孩子依偎在一个小树荫下，等待母亲的工作结束。他们的脸被无情的烈日晒得通红，但他们没有引起母亲的注意。他们只是依偎在一起。看着我的母亲，面对太阳，为这个家庭奉献，这是此刻最美丽的风景。

我们总是在寻找美丽的风景，但我们从未找到。最美丽的风景就在眼前。

**初中写景作文范文配图 第二十九篇**

你们知道夏天的偶像是谁吗？你们想知道夏天的偶像是谁吗？想知道的话，那就跟我来吧。

看！那“睡美人” —— 荷花，就是夏天的偶像了！荷花一般有两种颜色，白的像雪，粉红的像霞。它就像一个害羞的小姑娘，亭亭玉立在碧叶丛中，含苞待放，所以人们把荷花叫做“睡美人”。那些还没开放的花苞，好像在努力撑破花壳，想看看外面的世界，看看自己的兄弟姐妹。

花虽好也需要绿叶的衬托，接下来让我们一起来看看荷叶吧！碧绿的荷叶就像一个个大圆盘，拥挤在一起。一阵微风吹过，花朵们和荷叶们都迎风摇曳，犹如一个个仙女穿着绿色裙子在翩翩起舞！“大圆盘”是小鱼的凉伞，是青蛙王子的歌台，是蜻蜓仙子的“机场”，是为什么说荷叶是小鱼的凉伞，是青蛙王子的歌台，是蜻蜓的“机场”吗？因为当火辣辣的太阳晒在小鱼的身上时，荷叶可以为它摭挡阳光，所以小鱼把荷叶当做凉伞；当青蛙王子想唱歌时，就跳上荷叶，“呱呱、呱呱”地叫着，所以荷叶是青蛙王子的歌台；蜻蜓飞累了，就停在荷叶上休息，犹如是蜻蜓的“机场”。

我喜欢荷花，因为它们拥有“出淤泥而不染”的高尚品格，正因如此，它们就成为

了夏天的偶像。

**初中写景作文范文配图 第三十篇**

想来想去，还是觉得杭州最美，西湖最美，所以笔下不由自主地写下“杭州西湖”四个字，因为在我心里我的家乡—美丽杭州无处可比。

我和妈妈来到西湖边，坐上游船，西湖美景尽收眼底。虽说从小生活在西湖边，但真正那么近距离的还是第一次。我放眼望去，只见西湖三面环山，一面临城，那山层层叠叠，连绵不断，群山和西湖相连，宛如一幅优美的山水画。

一路看着美景，不知不觉船已开到了三潭印月，它是西湖中的一个小岛，就像是碧水中一颗璀璨的明珠。在岛的南面有三个石塔鼎足而立，听导游阿姨介绍，中秋节时在岛上看月亮，空中月、水中月、塔中月与赏月人心中寄托的“明月”上下辉映，能有三十三个洁白的月亮呢！我暗暗想：明年中秋我一定要在岛上看月亮，我一定要看那精妙绝伦的美景。船开着开着到了湖心，这时一座拱桥映入眼帘，那就是闻名中外的断桥，听妈妈说这里还有一个美丽的爱情传说。断桥还有断桥不断的由来，冬天下过雪，整座桥上都是雪，中午时太阳照在桥上，中间那段融化了，这时从山上往下看就像一座断了的桥，而事实上桥并没有断。哈哈，很神奇吧！

东面的白堤和西南面的苏堤像两条纽带漂在西湖上。这里春天最美，路两边的柳树一棵接着一棵，一阵风吹来，就像女孩的长发一样飘逸。当然，秋天的美景也一点不逊色，不时有点凉风吹来，国庆人特别多，人山人海，想必都是来一睹西湖的美景吧。

西湖美景数不胜数，杭州是个既休闲又美丽的城市，春天的柳枝长发飘飘；夏天的满池荷叶，让我想到“接天莲叶无穷碧”；秋天满地的银杏叶，到处可见拍照人；冬天的残雪。这些美景都让我感到骄傲，因为我生长在这美丽的画卷中，时时刻刻感受着杭州的美！

**初中写景作文范文配图 第三十一篇**

这是一座美丽的小山村，村子的后面有一座座连绵起伏的群山，他们手牵着手，肩并着肩，像一位位慈祥的老人永远站在那里，看着我们长大。山上有一座宝塔高高的矗立着，直插入云霄。山脚下绿树成阴，枝繁叶茂，他们张开无数双小手，为我们撑开一把把绿色的大伞。美丽的湖水清澈见底，像一面明亮而又硕大的镜子，映出了蓝天、白云、还有变幻的山峦。湖边是一片绿色的草坪，像铺上一条绿色的地毯，他是天然的席梦丝，那里有美丽的花儿，清新的空气，还有温暖的阳光，人们可以在这里尽情地玩耍，放松心情，真是天然的乐园。

傍晚的时候，这里成了孩子们的天堂。孩子们在湖里游泳，像一条条鱼儿在自由自在地游泳，两只手像两支有力的船桨在水中拍打着，双脚用力地弹着，濺起一朵朵水花，像开起了一朵朵白荷花。多么惬意，多么快乐，多么欢快，无忧无虑，多么悠闲。湖中的小船像一片绿叶，孩子们坐在船舷上，把脚伸进水里，随着船儿轻轻飘荡，孩子们把一天的疲劳和烦恼抛到了九霄云外，天然的乐园给孩子们带来了乐趣。

夕阳西下，人们懒洋洋地坐在长椅上欣赏美丽的风景，多么舒坦啊!美丽的小山村就是人间的香格里拉，人间的仙境，人间的天堂，人间天然的乐园，永远是个快乐的地方!

**初中写景作文范文配图 第三十二篇**

秋风起，树叶黄，刹那间，晚秋香，偶然间，在校园里散步，不经意间被眼前的风景摄住了魂魄，当一年之中最浓烈的季节即将过去，校园里的银杏树绽放着属于她最美的色彩。微风袭过，明黄的银杏扇叶瞬间铺满了大地，仿佛为我们铺设了金色的地毯，邀请我们进入她的世界。

高高枝干随性地伸展看身姿，与蔚蓝的天空交相辉映，筑就了别样的美丽。那一刻，仿佛置身于童话之间，置身银杏树下，细细聆听每一片叶子落下的声音，抬头望望，似无数的金蝴蝶在我们同周身围绕，漫天飞舞。

拾起一片子，用指尖感受她的生命与纹路，仿佛生命是一道轮回，神密而又有迹可寻，银杏树叶像个小精灵一样，装点着秋日里最浪漫温柔的时光，四株百年银杏树，静静伫立在道路两旁，他们见住了这座城市的更迭和无数少年的青葱岁月，见证了历史的厚重和岁月的沧桑。

蓝天，白云，黄叶，阳光洒满枝头，置身于黄色海洋中，抬头望，阳光透过指缝，通过扇叶，为我们留下斑驳倒影，散播着独属于秋天的温暖和记忆。

世上美景千万般，美好的东西，总吸引着我们的脚步，对于美好的事物，往往只能意会不可言传，美好的事物无法用语言诉说它的美与灵动。就像这百年的风景，她装点着秋日里最浪漫温柔的时光，绘成了一幅色彩艳丽的绝美油画，体味时光不老，优雅与唯美并存，这般悠长，在品味中见证美丽风景，在一片耀眼金黄中感受秋的灿烂和静美，在色彩艳的的时节去遇见别样的风景，放松身心，用心体味大自然给予我们的美好与恬静，在时光里有幸看到美丽风景，不负美丽韶华，用心感受与品味秋带给我们的心动与震撼。

**初中写景作文范文配图 第三十三篇**

说起身边的最美小公民，我在杭州西湖旅游时，就碰上了一位。

去西湖坐船，那是很悠闲的事，一丝丝清风吹了进来，呼吸到那新鲜的空气，令人神清气爽。窗外的水波荡漾开来，绿树红花的倒影在水平如镜水面上格外显眼。

坐在船内，我和大部分乘客都沉浸在无限的幻想中。

“呕，呕……”一阵呕吐声和一股恶臭把我拉回了现实，船上乘客的抱怨声不绝于耳，原来是位小姑娘吐了，乘客们立即走向船的另一边，船立即向右倾倒，所有人都向她投来了愤怒的眼光，在这时呕吐，真是大煞风景。

这时，我边上的一位小姑娘大概是看不下了，就拿出纸和塑料袋，先让她吐完，甚至还拍她的背，让她吐得更快，又给她擦一擦嘴，十分仔细，就像一位保姆似的。就好像她是自己的朋友似的，干完这些她又将袋子打好结，放在一边，拿着船尾的拖把，准备清理船舱。

船内这是左斜右倒，连站起来都很困难，更别说在里面走路清扫呕吐物了。大家不愿再见到那恶心的东西，便转过头，向窗外看去。

我又一回头，看见那位小姑娘拿着拖把，把四溢出来的呕吐物统统拖干净。在这骄阳似火的夏天，虽然开着空调，可小姑娘头上还是不止地冒出豆头的汗珠，一颗一颗地往下掉着。她脸上却丝毫没有感到后悔和疲倦。

我实在看不下去了，想上去帮帮她，但一看到那些恶心的东西，我就不由自主地转过了头。

过了一会，那位小姑娘拎着一袋呕吐物下了船，又快步走向垃圾桶。

看见这一幕，有准不被这位小姑娘崇高的品质所感动呢？眼前的情景，深深地感动了我。

**初中写景作文范文配图 第三十四篇**

今天的风确乎很大，但是，随着雨点渐而变密变大，风反而是逊色了许多，柔和下来，与那清爽的水汽混杂，扫尽了肉体的燥热，抚平了灵魂的不安。

虽说已是进入夏季，但这凉意袭袭的天气着实给人以一种享受。但，原本相对较为舒适的教室，现在却让人痛苦难耐，一层又一层细密的汗在不停的渗出皮肤，那粘粘的感觉实在是让人痛恨，这样反而更加让人渴盼那清雨的淋洒，于是，就在课间，干脆就在雨中站定，一点一点感受着大自然调皮轻快的吻。

空气中弥漫着一股淡淡的幽香——似是炊烟的气味，不浓，所以并不呛人，反而可以令人寻得一丝儿时的气息——儿时，我最喜欢在外婆家的炊烟中乱窜，炊烟是淡蓝色的，犹如烟云寥寥，自己就恰似仙人。

夜色是迷蒙的，就像是月光化了一般，世界被笼上了一层细细的模糊的感觉——虽然并没有月——似有非有，膘渺梦幻，仿佛自己并不处于真实之中，倒像是游览仙境一般。想象着，要是就在这幻象一般的景色中有一株染井吉野，那该多棒!那鲜艳的色彩，妖媚的感觉，再与这夜雨之姿相称，一切可谓不言而喻之美好!若是山樱，也是相当不错的，它开得自然，融于自然，看着它更是一种静谧与淡然，并没有染井吉野的惹人，却另有一番淳朴的风姿，加之有清雨的淋洒，不知是否会平添一份娇滴滴的可爱呢?又念及樱花的狂谢，如飞雪一般，若又在这一片茫茫之景下，是否更显其悲哀与壮美呢?

这无疑是一副奢侈的画。

**初中写景作文范文配图 第三十五篇**

校园里静悄悄地传递着冬天的命，令所有的生物换了一身与众不同的冬装，赞美着冬的魔法。

而冬最可爱的孩子——腊梅在孕育着一个个新生命。在那一片片已逐渐变成黄白色的绿叶中偷偷地探出了一个个金黄色的小脑袋，粉白着脸蛋酣睡着。不久，小小的花蕾儿在不知不觉中绽开了，那还未完全展开的花瓣逐渐变成橙黄的金黄色，好似藤萝一般。

终于，花完全开了。那一株株树上美丽的花朵，有的稀稀拉拉地点缀着光秃秃的枝干，有的挤挤挨挨的凑在一起，像个小花球。远远望去，一排整齐的腊梅树宛如披上了一条又一条的金色彩带，似乎被冬赋予了她的甜美和温馨。

走到树前，猛吸了一口凉气，可丝毫没有想象中那扑朔迷离的迷人馨香。不经意间，轻轻地吸了口气，但浓郁而朴素的香味立即沁满了全身，让人如置身于仙境当中，缥缈而神秘。

那花儿是如此娇小美丽。花朵儿只有小蜂鸟那么大，像一间间可爱的房间，吸引着小住客。花瓣一共有13片，每一片都轻盈，透明，好似一片片薄翼。

在阳光的抚摸下，腊梅花儿不断地变幻着迷离并朦胧的色彩，把单纯的金黄变的多姿多彩。当小花瓣轻盈地从树上飘落下来的时候，就想一位身着金色长裙的舞者，跳着优美的舞蹈缓缓落下。而含苞欲放的花蕾儿都懒懒地晒着日光浴，只隐隐约约地露出一角花蕊。

春桃夏荷，秋桂冬梅，我爱这些可爱的季节使者，她们带来了美丽与安详……

**初中写景作文范文配图 第三十六篇**

江南水乡，令多少人魂牵梦萦。“江南好，风景旧曾谙”的赞叹，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的美丽，“谁不忆江南”的怀恋……江南，永远是我心中最美的风景。

冬季的阴霾刚刚散去，就迎来了明媚的春光。春回大地，万物复苏，柳树吐出嫩绿的新芽，远方的草地蒙上了一层鲜绿的轻纱，微风轻轻拂过，燕子在屋檐下呢喃……此刻的江南是温柔的。

秋冬两季的风总是柔和的，不似朔风那般凛冽刺骨，它驱走了困倦与疲惫，丰收的喜悦充盈了整个秋季。江南的天气似乎也受到了熏染，清凉宜人。薄薄的小雪铺在地上，在冬阳的照耀下泛出温柔的淡粉色。天气逐渐转凉，人们开始穿上毛衫，五颜六色，点缀着寂静而又柔和的江南。没有北国的“千里冰封，万里雪飘”，没有刺骨的严寒和凛冽的风霜，有的只是浅淡的颜色和抑制不住的希望。此刻的江南充盈着蠢蠢欲动的生机与活力。

青瓦墙，石子路，乌篷船，油纸伞，似乎是镌刻在人们脑海中的江南形象。烟雨朦胧，正是离别之际。一名江南女子，一袭碎花长裙，清新秀丽，撑一把油纸伞，走在布满青苔的小巷，步履匆匆，恨不得一步赶到桥旁。江岸边，站立着送行的亲友，船缓缓开动，渐渐远去，最后浓缩成一个黑点，女子的背影在暮色中显得愈加凄美。离去的或许是她的父亲，她的丈夫，或是再也难得一见的好友。此刻的江南笼上了一丝惹人怜爱的忧伤。

那是最美的江南，那是我心中最美的风景。温柔而不懦弱，委婉而不羞涩，忧伤而不悲哀，尽显生机，尽显活力，充盈着满满的希望。

江南，你永远是那最美的风景！

**初中写景作文范文配图 第三十七篇**

晚自习课，韦老师一边翻开英语书，一边说：“齐背昨天的课文。”

我们关上书，刚背到第二句的时候，韦老师就朝我们摆了摆手。只见老师左手捂着胃，倚靠在讲台上，半天才缓缓挤出一句话：“背得不熟啊！我本来就胃痛，听你们这样背书，胃更痛了。”

同学们面面相觑，盯着韦老师的一举一动。

“继续上课，把书翻到”韦老师竭力保持声音平静。我身边的小蒋同学却坐立不安，一会儿盯着书，一会儿又抬头望着老师，眼神里满是担忧。

“叮零零”下课铃一响，小蒋就从座位上弹起来，拉着我去办公室给韦老师送药。

“韦老师，您吃胃疼的药了吗？”小蒋把一板白色药片递到老师手中，韦老师点点头，说：“谢谢你们，不用担心，我早上吃药了，一会儿就好了。”韦老师脸色苍白，喝了几口水，虚弱地靠在椅子上。

我回到教室。同学们立马把我团团围住，七嘴八舌地询问韦老师的病情，眼里溢满关怀。

“如果空腹吃药，胃会更疼的！”小蒋忽然想起来。

“我去买软面包。”小谭拿着饭卡奔向小卖部，有同学拿出自己不舍得吃的月饼递到我手中。我接过东西转身再次前往办公室。

“谢谢你们了！”韦老师立刻坐直身子表示感谢。

“您赶快吃点东西，如果空腹吃药，胃会更疼的。”

韦老师笑着点点头。

第二节课，韦老师走上讲台准备上课，我站起来说：“这节课您休息，我们自己背书、写作业吧！耽误的新课，明天音乐课再补。”

“没关系，我好多了！”韦老师打起精神，坚持上完了课。这节课，同学们读书的声音更响亮了，听课格外认真。

放学回家，妈妈打开微信朋友圈让我看，原来是韦老师发的朋友圈，叙述了今天胃痛一事，表达感动。配图是大家送的药、好丽友派和月饼，整齐地摆放在办公桌上。

“这班娃真是暖心又可爱！学生爱老师的画面好温馨校园里最美的风景！”有老师留言评论。我看完，心头一热，一股暖意漫上心头。

老师带病坚持上课，生怕耽误我们的课程，像父母一样关爱着我们，我们已习以为常。我们为老师做了这点小事，却被老师如此铭记。原来，这世间最美的风景，不一定都是用眼睛去看的。用心留住的情谊也是最美的风景。

**初中写景作文范文配图 第三十八篇**

秋风萧瑟，天气转凉。

风像调皮的顽童，跑跑跳跳，没有停下来的意思。它爱去哪儿去哪儿，谁也不知道它的去向，唉，随它去吧！

但，这微凉的秋风使我不禁打起寒战，心里也有了一丝凉！

我与妈妈走在暗黑的小巷，黑漆漆的。哎呀，好累啊，怎么还没到呢！当我刚想问询时时，又一阵秋风扑袭而来，冷啊！妈妈见此情景，哼了一声，头也没回地走了。我竟然有一点小开心。

难道真是这样？边走，我边嘀咕。其实妈妈心里想得美呢，她的宝贝女儿会丢掉不管呢？这该死的幸福降临了。

快走出深谷时，一阵秋风不时朝我娘俩袭来，抵挡不住，这时，妈妈开始对我嘘寒问暖，并将我拥入怀中，这突如其来的幸福使我怔住了。妈妈怀中好暖啊，像极了暖阳！

妈妈的眼眶早已打湿，我也不禁感动落泪。我们母女似乎好久没有这么亲近了。今日，在风的成全下，我们的心又贴在了一起。

这最美的风景不仅留在我心里，还被风传送到阳光下，闪耀在天地间。

**初中写景作文范文配图 第三十九篇**

在一年四季中，我最喜欢的是夏季，因为夏季景色怡人。

在夏季中，我最喜欢的是迷人的绿。小草像片片碧绿的地毯展现在我的眼前，绿得像翡翠，绿得像碧玉。微风习过，小草好像对你满意地点点头，有时还向你鞠个躬，好像对你说：“欢迎你的到来，希望我能带给你快乐”。

在夏季中，我还喜欢芙蓉花和夫妻海棠。它们开的每一朵花，犹如万绿丛中一点红。芙蓉花是粉红色的，呈伞形。夫妻海棠是桔色的，呈翅膀形，好像一个天使在花蕊中长大。

俗话说的好：花再美，没有绿叶配也不美，叶子是少不了的。花的叶子有很多种形状：有针形、水滴形、椭圆形……叶子不光有绿色的，还有红色的和黄色的。它们给大自然增添了一份色彩。

树是大自然的榜样。它是那么挺拔，那么粗壮，那么的高。树在马路两旁笔直站立着，好像充满自信、挺直腰杆的士兵，在等待着出征的号令，真是令人佩服呀！

在夏季中，翩翩起舞的昆虫又是一道亮丽的风景。美丽的蝴蝶舞动着漂亮的翅膀飞来飞去；蜻蜓也很多：有红尾巴的、花翅膀的、大脑袋的……令我惊异的是有两只连在一起的，也许，它们是双胞胎兄弟姐妹，要不然怎么那么亲密呢！

夏季的景物在我眼里，能比过桂林山水，能比过世界上所有的景物。夏季，你真美，我爱你！

**初中写景作文范文配图 第四十篇**

一年四季都很美，但我认为最美的是秋天。

我独自沿着被雨水淋得湿润松软的田间小路，眺望远处。啊!乡村的傍晚多么像一幅美丽的画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞、横卧在不远处的天边群山、倚山而建的一簇簇村落、一家家房顶上升起的缕缕炊烟……奶奶曾经说过：一层山水一层人。我望着群山遐想：大山背后又是一层怎样的山水?怎样的人?这里看不到城市林立的.高楼，听不到诚市的各种音响喧闹，但却充满了神秘。秋天的天空美。它像大海一样的湛蓝，好像刚用清水冲洗过;朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，慢悠悠地漂浮着。

秋天的树林美。阳光照在树上，树上的叶子更黄了，凉爽的秋风一吹，有的便飘飘扬扬地落下来，像飞舞的蝴蝶，又像远动员在跳伞。落到地上，像铺了一条厚厚的黄色地毯，踩上去软绵绵的，舒服极了!秋天的菊园美。菊花争芳斗艳，相继开放。瞧，有的像白玉，有的像水晶，有的像黄金，还有的像朝霞。一朵朵，一簇簇，大的，小的，初开的，怒放的，都像一只色彩斑斓的蝴蝶，飞舞在天地间。秋天的田野美。一个个胖乎乎的棉桃吐出了一团团雪白的棉絮，像雪一样白;稻子金灿灿的，像撒了一地金子，又像铺了一条又长又宽的黄地毯;沉甸甸的谷穗频频点头，颗粒饱满的高粱，涨红了脸……秋天真美啊!美在红枫，美在天空，美在菊园，美在人们丰收的喜悦里——那是用汗水浇出的累累硕果啊!

**初中写景作文范文配图 第四十一篇**

美，萦绕人间，用善于发现的眼光去关注生活，你会感叹——人间何处无风景。

一大清早，我刚睁开惺忪的睡眼，便听到从窗外传来的“唰唰唰”的扫地声。我从床上下来，趴在窗前向下望去，呀！是一位女清洁工在扫地，她手拿扫把，一次一次地扫着，把从树上飘下来的树叶扫成一堆，再把人们扔下来的零散的垃圾扫成一堆，再拿出垃圾铲把垃圾铲起来，吃力地直起腰来把垃圾扔到了垃圾堆推车上，扫完之后，女清洁工阿姨朝四周望了望看见四处都干净多了，心满意足地离开了她的“杰作场地”，脸上浮现出灿烂的笑容，心里想必也是美滋滋的。

还有一次，是在一个倾盆大雨的午后，我正窝在家里时，又看到女清洁工阿姨她那忙碌的身影。她每一项工作都做得十分细致。她先是将地上的水扫进沟里去，但又总是会有一股水涌上来，她就这样一次一次地扫着……

罗丹曾经说过：“美是到处都有的，对于我们，不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。是的，清洁工专心致志地扫地的样子，成了我心中最美的风景。

**初中写景作文范文配图 第四十二篇**

清晨，拉开窗帘，推开窗户，一缕阳光便透了进来，清晨的第一眼便遇见了这大好春色，令人不禁深吸这带这春泥的阵阵香气，用手感触着阳光的温暖，就这样，春悄悄地来了。

换上了轻便的行装，一路小跑，走在落满碎花的小道上，两旁的桃树们，一个个向上挺拔着，仿佛争着，抢着来接受春光的洗礼，一阵暖风拂过，沙沙，沙沙，花瓣们纷纷扬扬的下落，似一场花雨，就那样美丽梦幻而又轻柔地飘过，不觉眼前就是一片粉，粉得洁白，粉得无暇，不禁让人想到：“化作春泥更护花”。

不再小跑，而是缓下，静静地去享受这美。抬起头，仰望这湛蓝的天空，不再是万里的乌云，而是一丝一缕的云儿若隐若现地游荡在天间，一道道金线划破天际洒在大地上，阳光尽情地在水边跳跃着，金光闪闪……

一阵阵笑声传到耳际，天气好了自然那些喜暖的孩子会跑出来，谁会禁得住春的诱惑呢？他们飞奔着，跳着，玩着，穿梭在花丛之间，不过一会儿，伴着笑声的他们，必定额上是一片汗水，阳光洒在他们的脸上，一朵朵笑脸瞬间就绽放开来，格外灿烂，格外耀眼。

留恋着这片春光，那怎么办，呵呵，那便摘一束春光回家吧…………

**初中写景作文范文配图 第四十三篇**

这是在新班级的第一次运动会，也是最后一次。

最后一次入场式，音乐响起，紫薇和尔康在台前“舞动”，虽然动作有些生涩，但是表情十分到位，操场上的同学和主席台上的老师笑倒了一片。接着，两条龙齐头并进，一金一蓝，在台下上下翻滚着。穿着汉服的女同学迈着轻盈的步伐加入了他们，在龙的中央翩翩起舞。很快，这个场面就结束了，我们回到了原来的队伍。

三操过后，就正式进入了比赛。100，200，400米的比赛马上就开始了。一声枪响，每个运动员都如离弦的箭般飞射了出去，操场上，到处都是为运动员加油呐喊的人群。运动员就像一块吸铁石吸引着那一股人流。在操场上已经听不清楚是谁的声音，只知道他们的目的是相同的：为了自己班的同学加油。运动员们即使已经筋疲力尽，但是为了那一口气，都是用尽了全力。比赛过后，即使是在初秋的天气，运动员们还都是满头大汗，气喘吁吁。有的班级会派出几名同学接这些“战士们”回家。

当成绩报出来的时候，真是几家欢喜几家愁，可以看到每一个站在领奖台上的同学面上都是灿烂的笑容，大概没有什么比这更令人高兴了吧。看着脖颈上挂着金灿灿的奖牌，也没有什么比这更令人骄傲了吧。

最后，我们没有获得前三，但是我也并不难过。

或许运动会，不是看你最后的结果，而是注重过程，毕竟，那是最美的风景。

**初中写景作文范文配图 第四十四篇**

当一切随着时光的推移渐渐淡忘，当光阴泛黄的信息渲染了照片的一角，覆盖了过往的美好时，那道最美的风景却永远留在我的心底。

那一天，天很蓝，风很轻。

我穿着肥大的病号服从医院里走了出来，医院里那股刺鼻的消毒水味以及孩子的啼哭，让昏昏沉沉，仿佛一下子就会倒下去，我看着手上那一个一个的针眼，咀嚼着唇齿间残留的苦涩的药水味，抱怨起来。

突然，一只纸飞机一摇一晃的闯入了我的视线，落在了我的脚前。我俯下身子捡起飞机，正寻思它的主人是谁，一阵歌声打断了我的思绪。

我顺着歌声来到医院后面的院子里，被眼前的一幕震惊了。一棵棵高大的玉兰树整齐地排列在那里，玉兰花开得正欢，那一片片洁白的花瓣飘啊飘，飘到一个女孩的头上。

是她在唱歌，我远远的看着不敢走近。女孩坐在轮椅上，身上同样是病号服，但在她身上简直是小朋友穿着成人的加大版衣服。她的脸上有与衰弱的身体不相称的笑容，她的嘴里哼着轻快的音乐，手上折着纸。一会儿，折成一朵小花在头上比划了一下，会心一笑;一会儿又折成一只纸飞机往天上一抛，那飞机便飞入飘散的玉兰花瓣中。耳边传来女孩清脆笑声，她的笑声如同那朵纯净的玉兰花在我眼前绽放。

在那一瞬间，我竟有些失神。纸飞机、玉兰花、小女孩……这些本来没有联系的事物如此和谐的统一在一起，构成了一幅美丽的画面。那飘飞的花瓣如同一个一个小精灵，飘在空中，粘在衣服上，落在地上，它们与小姑娘的笑容定格成一幅美丽的风景，那是我见过的最美的风景。

许多年过去了，我依然记得她，如同玉兰花一样的笑脸和她眼中闪烁的星星。我想那便是最美的风景了。

**初中写景作文范文配图 第四十五篇**

昨夜淅淅沥沥下了一夜小雨，直到清晨，雨渐渐停了，空气十分清爽。我走出家门，抬头看看天，天空蓝得像被水洗过一样。我将目光转向别处，竟发现碧空中不知何时架起了一座彩虹桥，七彩的光环那样清晰，在蓝天的映衬下格外妩媚。恍惚中，我仿佛又看见了她，那个笑得像虹一样灿烂的女孩。

我们是邻居，也是最好的朋友。在她刚搬来我们小区时，我们彼此还不熟悉，但因为那件事，我们成了最好的朋友。

记得那也是这样一个雨后的晴天，我穿着新买的衣服在小区里散步，心情非常愉悦，哼着小曲，在一个又一个水洼旁穿梭，步履轻盈得像只小鹿。正当我自我沉醉时，却有人从后边推了我一把，我脚下一滑，整个人跌进了水坑里，全身上下全溅满泥水，背后却传来一阵嘻笑声。我气愤地回头一看，果不其然，那是我从小的死对头，小区里最讨厌的男生。此刻他正笑嘻嘻的望着我，嘴角挂着一丝嘲讽的笑，这分明就是赤裸裸的挑衅！

你干什么

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！