# 高考语文作文批改范文初中推荐36篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-03

*高考语文作文批改范文初中 第一篇1.能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。2.选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。3.虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。4.事件虽小，但反映出较深刻的道...*

**高考语文作文批改范文初中 第一篇**

1.能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

2.选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

3.虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

4.事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

5.从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

⑴.选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

⑵.虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

⑶.选材平淡无奇，过于老旧、粗俗、简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性、真实性。

⑷. 未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

⑸.对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

**高考语文作文批改范文初中 第二篇**

1) 文章选材新颖,…这件事,乡村生活气息浓郁,富有儿童情趣读后令人身心愉悦,舒畅

2) 本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强

3) 全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷

5) 本文内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理

7) 对实验现象的描写,能切中要害,详尽而全面文章体现了自然科学的趣味性和知识性,读来饶有兴味

9) “慷慨而谈。旁若无人。气势雄伟。笔锋锐利。正有王郎拔剑斫地之概。”

10) “人生的道路是漫长的，谁也避免不了受到挫折。妈妈的去世，令你悲痛，老师理解你的心情。但你要面对事实，坚强地面对生活，走完自己的人生之路。另外，你不要因失去母爱而孤独，振作起来吧，因为你身边有许多关心你的同学，有爱护你的老师，你一定会得到集体的温暖，顺利地完成学习任务!”

11) 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”! 人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

12) 好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

13) 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

14) 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

15) 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

16) 涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

17) 本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

18) 除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不

19)平凡，而且表现得津津有味紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

**高考语文作文批改范文初中 第三篇**

嗬！我最近才知道妈的“小秘密”：她在对我的教育中施行了推崇的兵法上的“三十六计”。你们一定想知道是怎么一回事吧，我来给你说说。

第一计：无中生有

我到现在也弄不明白，我哪有那么多的优点？在妈妈的眼里，我简直是十全十美的。她几乎天天都能发现我身上的优点：啊，今天真干净；嘿，今天作业写得真好。可是，我哪忍心让妈妈失望啊！我只好硬着头皮保持这些优点了，只好让它们“无中生有”。

第二计：欲擒故纵

这一计，是抓住我好奇心强这一特点而来的。这天，妈妈出门买菜，千咛万嘱在她买菜时不许翻卧室里的抽屉。这反而激起了我的好奇心。她前脚跟刚出去，我后脚跟就钻进卧室，打开抽屉，没想到都是些书。我心想：反正闲着也是闲着，看看吧！没想到竟然一看就入迷了，动画片也被我抛在脑后。就这样，整个寒假我囫囵吞枣的读完了《西游记》、《东周列国志》、《伊索寓言》。现在，我才恍然大悟，没想到妈妈为了让我读那些平常不想看的书，竟然使出了欲擒故纵的计谋。原来，我作文水平提高的秘密在这儿呢！

第三计：苦肉计

从我上学的那天起，爸妈就告诉我，他们是文科出身，数学是一窍不通。所以，数学他们一点都帮不上忙，只能靠自己。我信以为真，所以，数学学得特别认真、辛苦。做题遇到困难时，一看到爸妈在旁边帮不上而愁眉苦脸的样子，我口咬牙，三十分钟、六十分钟、九十分钟地思考、画图计算下去。哎，真奇怪，练习册上的难题越来越少，我的韧劲却是越来越大。

虽然现在知道以前一只被蒙在鼓里很生气。但现在也尝到了懂得这么多知识的甜头。我的妈妈教育我，真有一套。

点评：这篇叙事文以片段式组材料，截取了生活中妈妈教育我的典型事例，选材典型，叙事简练，层次分明，很好的突出了文章的主题。能用适当的细节描写刻画人物很好好。

**高考语文作文批改范文初中 第四篇**

踏上那盼望已久的列车，期待着那海滨城市的美丽。

那一天一夜的颠簸无法抑制住我内心的激动。大海，那蔚蓝、苍茫的大海到底是什么样的呢?

时间在逝去着，我终于看见了大海，我满怀着激动。清爽的海风吹拂着我，吹走了我的一切烦恼。浩瀚无边的大海映照在朝阳之下，海面上金光一片，像是一匹看不到尽头的蔚蓝色配金黄色的绸缎。海面上点缀着星星白浪，在海风的掀动下，迸射出无数晶莹洁白的浪花，这些顽皮的浪花肆无忌惮地击打着我，使清凉沁透我的全身。

海鸥在海上飞翔着，勇敢地和风浪搏击，它一头扎进水里，那是在品味大自然赠予的美味佳肴;海燕像是黑色的闪电，高傲地飞翔与蓝天大海之间，一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲蓝天。

眺望那天和海的交界处，有那点点白帆和宏伟的航船，不知那船上英俊的水手是否在向我们招手呢?

登上了银白色的游艇，眺望着远方，有那青树翠蔓的岛屿，有那雪白的了望塔，还有那停泊在海军博物馆中的知名战舰——中山舰。

看着那锈记斑斑的中山舰，我仿佛看见了那战火纷飞，硝烟弥漫的战争年代，看见了大革命失败，中山舰上英勇的战士掩护xxx先生等人撤退的情景……它见证了太多的历史，有充满辛酸的泪水，也有那无法抑制的喜悦，从辛亥革命到侵华战争，从八年xxx到新中国的成立……

怀着崇敬的心，我登上了宏伟的中山舰。触摸着那曾经沾满无数先烈鲜血的重机枪，凝视着那曾经为国家建功立业的大炮……

我回过头，再次凝视着那一望无际的大海，不知道它那颗爱遗忘烦恼的心是否还记得这些呢?

告别了中山舰，告别了点点白帆和宏伟的航船，告别了海鸥和海燕，告别了浩瀚无边的大海，我再次登上列车，继续探索着前进的道路。

教师评语：这篇文章“海滨游记”，叙事条理，娓娓道来。如“告别了点点白帆和宏伟的航船，告别了海鸥和海燕，告别了浩瀚无边的大海”，文章语言直白通俗易懂，感情真挚。

**高考语文作文批改范文初中 第五篇**

批改初中作文的评语

1、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

2、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

3、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

4、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

5、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

9、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

10、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

11、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

12、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

13、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

14、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

15、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

**高考语文作文批改范文初中 第六篇**

初中作文批改评语集锦

这篇写的超过上一篇，继续加油啊??

内容再具体生动点，你很有希望成为作文小组成员?? 多读书细观察勤思考，你的习作很快就会在报刊上发表??

丁逸珊、娄维又不是神童，他们能做到的，相信你也能做到，而且会比他们表现更出色??都是秦老师教，你还怕写作水平不上升吗??

每晚坚持看作文书，我就是这样掌握了很多好词语的?? 世上无难事，只怕有心人??

现在你习作的字数比以前多多了，这是你认真写日记的结果?? 你不想成为作文明星吗?练出一双“贼眼”吧?? 上次你的作文在班里公开朗读，向你表示祝贺， 下次争取写得更棒，好吗???

不要总担心自己比别人笨，只要按秦老师要求做，你的梦想迟早会实现?? 老是写不出什么内容，是因为你付出的汗水还太少??

把作文小组同学的日记、作文借去多看看，保证对你有很大帮助?? 灵感从来不喜欢拜访懒汉??勤

奋勤奋再勤奋，当你的名字出现在报纸上的时候，你会觉得吃点苦是值得的??

“好笔力。好见地。读史有眼。立论有识。小子可造。其竭力用功，勉成大器。”

“课外活动给了你快乐，也给了老师快乐，真有趣呀!愿你在今后的学习生活中，科学的安排时间，做到学习玩耍两不误，你的学习成绩会提高的，

到那时，你会获得更多的快乐。”

“慷慨而谈。旁若无人。气势雄伟。笔锋锐利。正有王郎拔剑斫地之概。”

“人生的道路是漫长的，谁也避免不了受到挫折。妈妈的去世，令你悲痛，老师理解你的心情。但你要面对事实，坚强地面对生活，走完自己的人生之路。另外，你不要因失去母爱而孤独，振作起来吧，因为你身边有许多关心你的同学，有爱护你的老师，你一定会得到集体的温暖，顺利地完成学习任务!”

小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”! 人生的`路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大、清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

**高考语文作文批改范文初中 第七篇**

1、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

2、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

3、取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

4、内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

5、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。请为这样的父亲自豪吧，再努力一点，不要辜负父亲的期望！

6、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，这称得上是一篇较成功的之作。

7、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

8、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

9、你的文章很有创意――用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

10、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

11、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。而且希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

12、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，这不失为一篇佳作。

13、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。而本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，这仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。

16、虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

**高考语文作文批改范文初中 第八篇**

作文开头：

、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

、开头简明扼要

、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生的印象。

、文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

、文章语言生动丰富，可读\*强。

、开头出手不凡，吸引读者

、开头打动人心，具有真情实感。

、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

作文过程：

、以饱满的\*，描写了

、重点突出，详略得当，内容具体。

、比喻贴切，用词生动。

、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

、以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

、对于景\*的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

、文章边叙事边抒情。

、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

**高考语文作文批改范文初中 第九篇**

初中学生作文批改评语

文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强.以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分，

本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣.

全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣。

本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的.表情达意之效果，

文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷.

全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人.

通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质.文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出.

语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚.

能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象.

文章头尾照应,中心明确,结构完整.

文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想.

**高考语文作文批改范文初中 第十篇**

我欣赏古人的这种情怀,我欣赏古人的这种情怀眨眼之间，我们已读了近十年的书。一路走来，风风雨雨，无论欢喜或感动，悲伤或愤慨，陪伴我们的依旧是那与我们心灵契合的悠悠诗文。即使时空穿越了数千年，也不能阻隔我对古人种种情怀的欣赏与感动。是我欣赏古人的这种情怀

眨眼之间，我们已读了近十年的书。一路走来，风风雨雨，无论欢喜或感动，悲伤或愤慨，陪伴我们的依旧是那与我们心灵契合的悠悠诗文。即使时空穿越了数千年，也不能阻隔我对古人种种情怀的欣赏与感动。

是谁，谁在狩猎场意气风发地狩猎？哦，原来是东坡先生。难怪您的大黄犬与苍鹰如此威猛！您笑得那么开心，即使是鬓间的几丝白发也影响不了你的英姿。可是，我分明看到了您眼中流露出的难以察觉的忧虑。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”您想报效祖国的豪情依旧未减少。其实，我更希望您可以像陶渊明先生一样，隐居山间，寄情山水，过着“采菊东篱下，悠然先南山”的惬意生活。那样，您就不会在独自一人时，愁容满面，忧虑家国了。相比您的大义，我的想法是那么渺小与自私。所以，我真心祝愿您能够“持节云中，旦日遣冯唐”！

在那打打杀杀的战场上，我看到了您，辛弃疾。军帐里，您深情地借光看剑，眼前浮现的是否是有朝一日率领全军战士凯旋回朝的情景？您的耳旁是否回响着号角声？我不明白，为何南宋王朝要固执地派你来打仗？你的豪爽，你的儒雅，你的翩翩，这一切就注定了你是属于那个鸟语花香，风花雪月的诗词世界的，厮杀的战场，只会污浊你的神仙气质！我依然记得，那个上元节间，在街市上寻找的俊秀书生。他低吟的《青玉案》至今令我无法忘怀。我尊重您的选择，但是“可怜白发生”仍然让我心碎。历史是不会忘记你为国尽忠的爱国主义情怀。

在一片朦胧的月光中，迎面走来了一位低吟“争渡争渡”的女子。这个微醉的姑娘，除了李清照还能有谁？那一刹那，我曾祈祷她一生幸福无忧，可是上苍遗漏了我的祷告。从姑娘到为人妻需要多长时间？那个本有着干净笑容的李才女竟无踪了。国家的凋零，丈夫的离世，对于她，一个柔弱女子是莫大的打击呀！留在世间的还是那个满腹才华的女子，只是脸上布满了沧桑。“物是人非事事休，欲语泪先流”，你可知，你对我是不需言语的，我只想借你一个肩膀，这已足够。我只希望有朝一日，还能在那个小酒家，与你一同把酒争渡。诗词不需朗诵，因为她已印在了我的心上；欣赏不需说出，因为我心已随她而去；情怀不需言语，因为她已与我连为整体。任时间飞转，也许在多年后的某一天，我依然会欣赏古人的这种情怀，永不改变！

**高考语文作文批改范文初中 第十一篇**

家是什么？家是难舍的亲情。在这里，父母用慈爱的伞为孩子撑一方晴空；在这里…… ——题记

孤独天，冷；月，圆；人，静。

我挪着疲倦的步子，在冷冷的月光里，缓缓地行走。驻足，昂首，看着月亮，感受着她发出的微光，她似乎看透了我的心思。“请帮我带句话给远方的爸爸妈妈：‘我想你们，回家吧！’”我的心不禁这样说。幸福我继续挪着疲倦的步子，缓缓地行走。驻足，我的目光集中在一个破旧的矮房子里：“孩子，去帮我拿以下大蒜，我做饭要用。”

“弟弟你去。我要切菜。” “不你去”

他们推辞着，谁都不愿去，最后还是妈妈去了。他们积极的准备晚。突然，一只手拍了我一下，我转过头去，那位叔叔说：“小朋友，你站在我家门口干什么？需要我的帮助吗？”我匆匆的说了一句：“不用，谢谢！”便跑走了，藏在一棵树下，待那人进去后，我又站在他家门口窥视里面的一切。

他们见他回来，便拥了过去，他们一起坐在八仙桌，吃着准备许久的、蕴涵着哝哝亲情的晚餐，他们脸上洋溢着甜甜的笑容，那是多么幸福啊！我走在路上，脑海里不断浮现出这幸福的一家。他们是多么幸福、多么快乐！

呼唤雨，从天而降；风，迎面而来；我，急速回家。

回到家，躺在床上，眼里流出一粒粒晶莹透亮的珍珠，它们是热的不象其他珍珠那样冰凉。我在回忆的陪伴下，进入梦乡：爸爸妈妈陪我一起散步……爸爸妈妈，我知道你们在外奔波的劳累与辛苦，我能感觉到我被你们深深爱着。但我还是想说：“您们回家休息一下吧！常回家看看，在这里有子女为你端茶，在这里……

为何我眼里常流着泪水，因为我爱你们爱的深沉……

点评：这是一篇完整而又精彩的叙事文章，文章运用题记形式开头新颖别致，引起读者的阅读兴趣。叙事条理，情节曲折起伏。娓娓道来，描述了浓浓的亲情，让爱回家。

**高考语文作文批改范文初中 第十二篇**

最新初中作文批改评语集锦

1) 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

2) 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

3) 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

4) 字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的.作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

5) 张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气

6) 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

7) 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

8) 李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

9) ××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’，

10) 你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间;你是个很有潜力的学生。

11) 文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

12) 对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

13) 你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

14) 太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

15) 你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

16) 这篇写的超过上一篇，继续加油啊??

17) 内容再具体生动点，你很有希望成为作文小组成员?? 多读书细观察勤思考，你的习作很快就会在报刊上发表??

18) 丁逸珊娄维又不是神童，他们能做到的，相信你也能做到，而且会比他们表现更出色??都是秦老师教，你还怕写作水平不上升吗??

19) 每晚坚持看作文书，我就是这样掌握了很多好词语的?? 世上无难事，只怕有心人??

20) 现在你习作的字数比以前多多了，这是你认真写日记的结果?? 你不想成为作文明星吗?练出一双“贼眼”吧?? 上次你的作文在班里公开朗读，向你表示祝贺。 下次争取写得更棒，好吗???

21) 不要总担心自己比别人笨，只要按秦老师要求做，你的梦想迟早会实现?? 老是写不出什么内容，是因为你付出的汗水还太少??

22) 把作文小组同学的日记作文借去多看看，保证对你有很大帮助?? 灵感从来不喜欢拜访懒汉??勤

23) 奋勤奋再勤奋，当你的名字出现在报纸上的时候，你会觉得吃点苦是值得的??

24) “好笔力。好见地。读史有眼。立论有识。小子可造。其竭力用功，勉成大器。”

25) “课外活动给了你快乐，也给了老师快乐，真有趣呀!愿你在今后的学习生活中，科学的安排时间，做到学习玩耍两不误，你的学习成绩会提高的。到那时，你会获得更多的快乐。”

**高考语文作文批改范文初中 第十三篇**

A、流畅生动的语句，好似庐山瀑布，飞流直下，通顺极了……比喻得十分贴切，说明你一向观察细心……你怎么想出这么巧妙的拟人句的……反问句运用在这里多么合适……这个感叹句表达了你当时真实的感情……古诗引用恰到好处，我以后也要把学过的诗用到作文中去……歇后语用的妙啊妙啊，把我肚子都笑疼了……

1.语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象、生动、鲜明，语言表达能力较强。

2.语言简明扼要、言简意赅、言至意达、精炼有力、笔力尽现，寥寥数语便能传递人物的神采。

3.语言平滑晓畅，刻画细致，描写生动;句意含蓄委婉，暗含深意。读毕如酒后余香，不绝于口。

4.语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

5.行为描写

用词讲究，准确到位，系列动词逼真地凸现了人物的心理状态，点明了人物的性格特征。

⑴. 语言基本通顺，偶有不畅。

⑵. 语言不够晓畅，句意含混模糊，佶屈聱牙，令人费解。

⑶. 语句啰嗦，言不达意，只详不略，赘话连篇。

⑷. 语言过于简略，似为纲要式叙写，但又未能提纲挈领，文意残缺不全，叙写枯燥，干瘪呆板，毫无生气。

B、作文疙疙瘩瘩，读起来很难受，如同走在乡下凹凸不平的小路上，不小心就容易跌一跤……句子像被谁切断了，不完整……写好后仔细读一读，就会发现不通的地方……不要怕麻烦，好文章都是改出来的……不能老指望别人替你改，要学会自己修改每句话……

**高考语文作文批改范文初中 第十四篇**

作文评改是作文教学中的一个重要环节。笔者在多年的语文教学实践中摸索出了一套行之有效的作文评改方法。但笔者认为：就初中作文教学特点而言，作文评改方法不宜单一，应该结合学生阶段性和长远性发展状况，加以循序渐进地调整：

第一阶段：教师全批全改法

初一七年级新生入学的起始阶段，师生彼此陌生，有一个相互了解、适应的磨合期。从小学进入中学，作文教学要有个质的飞跃.小学阶段的作文，主要训练记叙简单的事情，写一个片断或场面，看图说话之类.要求学生能够把事情的经过有条理地叙述明白即可。而初中阶段的作文则是在此基础上加以更高地要求：在流畅、生动、完整地写人记事之外，必须学会更细致地观察、周密的分析.准确地概括和归纳以及哲理性的总结。要把学生培养成“哲学家”，去发掘其言外之意，事中之真谛，事后之启示等等。因此，在这一阶段，教师应该对学生

的作文全批全改，以期尽快掌握每一个学生的作文根底，了解学生的个性特点和思想动态，把每一个学生作文的优缺点详尽地在作文本上评述，也以此激发学生的写作兴趣，调动其写作的积极性和主动性。这是一-个脑力和体力双结合的劳动过程.教师此时就像一名园艺家，要根据花草树木的不同特点作出适当的修剪，才能造出千奇百态的园林。就学生方面而言，他们可以从教师详尽的眉批、侧评、总评中，清楚地了解自己作文的优势、劣势，在琢磨老师评语的同时，潜移默化地学会了鉴赏文章，扬长避短，为迅速提高作文水平打下基矗

第二阶段：师生共同评改法

教师全批全改法的最大好处是便于教师全面了解学生，有的放矢地教学，但用而久之.则会产生一定的弊端：一是大量牵扯教师的精力，延长作文的周期效率;二是把学生摆在一个被指导、被批评的被动地位，容易抑制学生创造思维的培养，限制学生的主动发展。叶圣陶曾说过： “学生作文老师改，跟老师命题学生做一样，学生都处于被动地位。能不能把古来的传统变一变，让学生处于主动地位呢?假如着重在培养学生改的能力上，教师只给引导和指点，该怎么改让学生自己考虑去决定，学生不就处于主动地位了吗。”

在进行了一定时间段的教师全批全改后，师生双方已经达到了一定程度的沟通与了解，学生借助老师的评语对自己的作文标准有了一定的定位，能够把对作文的感性认识上升到理性认识了，这时，作文评改便可以调整进入较高一级的层次――师生共同评改阶段。

首先是教师精批细改.教师从学生作文中选取上、中、下三个档次的三篇典型作文进行示范性评改，然后印发给学生，要求学生围绕例文的精华欠缺以及改正的方法展开热烈的讨论。之后，再进入第二步――学生仿批试评。把学生分成两人一组，仿照老师的方法批改一篇作文。批改完成后，教师安排学生交流，谈对所批改的.作文的看法、批语内容及如此批改的原因。最后教师总结。通过师生互动――共同评改，学生能较好地掌握这类文章的写法，并起到触类旁通的效果。同时也让学生品味了自己的劳动成果，过一次当评论员的瘾。

第三阶段：学生独立评改法

学生评改作文是提高学生对文章的鉴赏能力的好方法。有了前两个阶段的铺垫，学生基本上可以比较客观地评价自己和他人的文章了。

第四阶段：佳作欣赏法

从“教师全批全改法”到“师生共同评改法”，再到“学生独立评改法”，上述诸法都是针对学生的作品而言的。进入毕业年级，尤其是面临中考冲刺阶段，亟需学生大幅度地提高写作水平。此时教师可精心挑选大量的各类有代表性的美文佳作，要求学生快速阅读，拓宽视野，让他们从自我作文中走出来，在欣赏他人佳作之美的同时，升华自己对世界、对事物、对生活的认知感，然后用于指导自已的写作，可收事半功倍之效。

作文评改方法在学生的成长过程中不是一成不变的。教师宜针对学生作文水平的发展程度而适时适当地调整，不宜固守条框。笔者在多年的作文教学实践中，坚持循序渐进地运用以上作文评改方法，又不失时机地恰当地运用其他的批改方法，如面批法、家长批阅法等，收到了显著的效果。

**高考语文作文批改范文初中 第十五篇**

导读：高考作文，是语文考试的重中之重，但是作文，你会评判出优劣吗？给你一篇高考作文，你该如何对它进行批改下评呢？

1.结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深。

2.文章含蓄的结尾,既点题,又耐人寻味。作文批改评语大全小学

3.结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文。首尾连贯,一气呵成。

4.对细节传神的刻画,恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界,这是本文的成功之处。

5.文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷。

6.文章最后揭示中心之句,实属点晴之笔,概括之语,短促而有力。

7.开头简洁自然,结构清晰,心理描写

**高考语文作文批改范文初中 第十六篇**

假日里，爸爸带我们去了驼梁山。山对于在平原长大的我来说是一种美丽的.诱惑。

走过售票处向右拐，便开始了我们的旅程。走在九曲回肠的盘山小路上，眼前是万仞高峰，身旁是百丈深谷。阳光仅从树叶的隙缝中在光滑的石板路上投射过来那星星点点的光彩，两旁的小花小草却都挤在了路边。看每一棵嫩芽和幼苗都在生长，无处不使你注意到生命！生命！

走在崎岖的山路上，从山中发出的最高音是瀑布流泉。有名的“九天瀑”“彩虹瀑”，虽然它们没有李白笔下的“飞流直下三千尺”的韵味，但是它们可以让我真切地感受到“水自天上来”，响彻天地间的豪迈。路途中的美景消除了我一半的疲惫。在登山的过程中，我流下了许多的汗水，可是我觉得只有自己用脚爬到山顶，望到的景色才是最美的，汗水是不会白流的。当我筋疲力尽勉强爬到山顶时，一种满足感与自豪感霎那间涌上了心头。站在山顶，真的有那种“一览众山小”的感觉。突然间觉得那些小山都是我的了，我征服了它们，它们都拜倒在我的脚下。而面对山顶那升腾的雾气时，我仿佛觉得自己也动了起来，好像已不是在人间，而是在虚无飘渺的仙境。我和大山已融为一体。我愿变成一棵树为这壮美的画卷再增添一抹艳丽。

我爱爬山，因为爬山可以培养人战胜困难的勇气。爬山中的苦和累是不言而喻的，爬到一半便驻足长叹的人也是经常可见。在那次山之旅中，我就这样依偎在山的怀抱中，听着树林中鸟虫啾鸣，一个人静静想了很多，仿佛不管走多远，回头看看，都会看到山冲你微笑。总有一天，我也要变成一座独撑蓝天的山。

从驼梁回来之后，推开窗子，便觉得林立的大厦也带上了山的微笑。

点评：这是一篇完整的叙事文章，文章开篇点题，自然引出下文，引起读者的阅读兴趣，引起读者的思考。叙事条理，情节曲折起伏，想象丰富，描写生动，文约而意丰，笔淡而情浓。

**高考语文作文批改范文初中 第十七篇**

小时候，我就喜欢看书，而且还有一个特点：速度很快，大有一目十行的感觉。到了小学四、五年级时，我的“功力”日益加深。一部大块头的书，两三天就“解决”了。可是爸爸、妈妈却说我看书不认真。不过，他们并不能说服我，原因很简单，我还没有这方面的“小辫子”被他们抓住。

我依旧用这种方式看书，直到那件事发生……

那是一个星期日，我在街上闲逛，突然看见一个旧书摊，我急忙走过去，翻了一本《古代诗词选集》就看了起来。看着看着，我心血来潮，想找一首诗回去考考爸爸，给爸爸上一堂语文课。于是拿出笔，把苏东坡的一首《水调歌头》抄在手上。

跑到家中。太好了，爸爸正在看报。我走上前，模仿语文老师的语气说：“老爸，我考你一首词，怎么样?”爸爸微笑着点了点头。

“人有悲欢离合。”我摇头晃脑地读着，“下一句是什么?”

“月有阴晴圆缺，此事古难全。”爸爸不慌不忙地回答着。“但愿人长久，千里共婵娟。”

“唐宋八大家之一——苏轼。”爸爸响亮地回答。

“哈哈!”爸爸也笑了起来，“儿子，你可真逗，苏东坡不就是苏轼吗?”

怎么可能，我这个小老师不会错。但看爸爸那认真劲儿，又不像是在骗人，为了“安全”起见，我转身跑出家门，向旧书摊奔去。爸爸似乎看懂了什么，没有追上来问我原因。

**高考语文作文批改范文初中 第十八篇**

1) 文章选材新颖,…这件事,乡村生活气息浓郁,富有儿童情趣读后令人身心愉悦,舒畅

2) 本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强

3) 全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷

5) 本文内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理

7) 对实验现象的描写,能切中要害,详尽而全面文章体现了自然科学的趣味性和知识性,读来饶有兴味

9) “慷慨而谈。旁若无人。气势雄伟。笔锋锐利。正有王郎拔剑斫地之概。”

10) “人生的道路是漫长的，谁也避免不了受到挫折。妈妈的去世，令你悲痛，老师理解你的心情。但你要面对事实，坚强地面对生活，走完自己的人生之路。另外，你不要因失去母爱而孤独，振作起来吧，因为你身边有许多关心你的同学，有爱护你的老师，你一定会得到集体的温暖，顺利地完成学习任务!”

11) 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”! 人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

12) 好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

13) 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

14) 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

15) 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

**高考语文作文批改范文初中 第十九篇**

我是陆游身边的一只小鸽子，可那讨厌的史学家却从没提及到我。其实，我是常见陆游的“人”，我看到他写的每一句话，每一首诗，以及他那真切的爱国情怀??公元x年y月z日

主人（陆游）今天的心情不是很好。他睡不着觉，天刚亮就走出了篱门外。外踱步菜畦间，主人仰望苍天，无奈叹息。水，在他脚下急急地流淌，不知能否冲走忧伤；山，坚强地站立在村庄四方，不知能否阻挡悲伤。主人注视南方，像在盼望，又似等待。许久，他摇头叹息，忽地，又高声长呤：“三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年！”说完后，主人又回到了房中，举笔挥毫。我探头望去，只看见11个大字——“秋夜将晓出篱门迎凉有感。”

公元α年β月γ日

看厌了京城中走狗的嘴脸，主人决定出去旅游一番，地点便是小西村。他带上了所有的家人，我也有幸伴随。主人的心情特别好，他说他仿佛又看见了祖国原来的风貌，人们最初的乡情。一路上，大家有说有笑，尽管途中差些迷路，但大家依然找到了出去的方法。最后，我们在一家农舍中落脚。好客的乡民端来了清口的腊酒，虽不美味，却别有滋味。主人一时诗兴大发，取只木棍，在地上写下：“莫笑农家脂酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，柱杖无时夜叩门。”“好一个山重水复疑无路，柳暗花明又一村！”旁边的一位文人墨士连声称赞，然而主人的表情却略显凝重。

公元A年B月C日

主人已经年老力衰，又经一场大病，身体折腾得不行。他躺在床上，喉咙已经嘶哑得发不出声音来，但他仍打着手势叫来了他的几个儿子。双手颤抖地递给他们一张遗嘱，我扑着翅膀过去看，上面工整地写着《示儿》：“死去原知万事宜，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”待我们看完，主人已经与世长辞，我掩着面哭泣??

转眼间，几个世纪飞逝。一代又一代的无数爱国志士，用他们自己的生命推动着中国的前进，为我们获得了民族伟大复兴的荣耀。

我——一个从鸽子变为人的女孩，上学的第一课就是《我爱祖国》。此后，每上一课有关于“国家兴亡，匹夫有责”的课文，我都会想起陆游的诗，我都想呐喊一句：“起来，中国！前进，中国！”

评语：有一定的想象力！

**高考语文作文批改范文初中 第二十篇**

1、大多数学生的评语极为详细，又极有文采，亲切感人，有较强的感染力。评语在写作特点上评价与指导较多。但对本次作文要求学生是否达到，一般均未提及。作文没有评分，优等与中等水平的作文从评语上难以区别开来。全批。没批分数。希望按照学校要求批出分数。

2、评语较详，能从内容和写作技巧两方面评价。字迹潦草，可能学生有看不懂之处。语言文字表现力强，词汇丰富。分数趋中者多。全批。百分制。

3、分数趋高段者多，能从内容写作技巧上评，但主要从内容上评以赞扬者为多，且赞语大同小异，针对性显得不强，有千人一面之感。能看出评语的时间段倾向（同一段时间批的评语大致相同）。全批。百分制。

4、评语较详。有不少作文能列出条项来评，显得很有条理性。还有的有旁批，也很细。能指出缺点，指出学生这样写为什么不好，还能同时指出如何改得更好，极其认真负责。评价语汇较丰富。

5、批语简单，语言干巴巴的，无鼓励之言，显得较生硬。没有旁批，不能改出错别字。评语和教学目标无关。无日期，希望认真批改，对学生尽到责任。

6、有一半以上的批语稍详细些，另一小半则极简。评语多为对内容的评价，语言亲切，富有鼓励性，且多加赞许。但极少扣住训练目标，有学生作文不符合本次要求的也未提及。好在本次作文走题不易。分值在优秀者占数不少。全批。五十分制。希望按照学校要求改用百分制。

7、大多数学生的评语极为详细，又极有文采，亲切感人，有较强的感染力。评语在写作特点上评价与指导较多。但对本次作文要求学生是否达到，一般均未提及。作文没有评分，优等与中等水平的作文从评语上难以区别开来。希望按照学校要求批出分数。

8、评语极这详细。文字亲切并有感染力。在文章内容和写作技巧上都给予了评价。但以本次作文的目标是否达到，一般没有提及。作文没有给分，从评语上基本无法区别学生作文的优或更优。希望按照学校要求批出分数。

9、语言一般，无甚文采。题目要求空四格不大恰当,放在一行的中间,左右空格一样多以求平衡才显得恰当美观。有些错别字未能改出来。给分趋中上者多。评语较详，内容写作技巧都有评判。

10、全批。采用的是40分制，给分趋于中上等者居多。评语大多详细、认真。语言亲切并较有感染力。对内容和写作方法等方面都作了评价，评语基本上能扣住本次作文目标进行评判。希望按照学校要求改用百分制。

11、评语简略。基本按本次作文目标要求批评。评语内容涉及的方面较狭窄，有千人一面之感。语言文字较直白，多喜指出学生作文的毛病所在，如何改得更好谈得太少。分数在中等的学生居多。

12、能扣住本次目标下评语。但评语内容涉及的方面较狭窄，显得简短单调，有千人一面之感。有些评语似乎并不能切中作文中出现的问题。对学生鼓励性的语言不够。分数在中上等者居多。

13、有的作文能扣住目标下评语，评语较简，大多数则针对性不够强，有千人一面之感。对写的差的跑题的作文没给分数，评语也没有具体指出问题所在，反而措辞较为简单尖锐，如“太差”。希望指出问题并予以鼓励。分在中等者多。

14、批语详细，语言较有文采，有感染力。能因文而异，基本能扣住训练目标下评语，能具体通俗地指出学生习作的优劣所在。但优者评语几乎无缺点，劣者评语又几乎无优点。低分者多。

**高考语文作文批改范文初中 第二十一篇**

许多小朋友都能体会到爸爸在身边的关怀，而我体会到的父爱绝大多数都是从电话里得来的。

我的爸爸是一个优秀的人，他长期在外工作。妈妈曾告诉我说：“我刚出生时，爸爸在遥远的日本。可爸爸好象感觉我的出生，他心神不定，打电话给妈妈，爸爸听到了我的哭声，他通过电话给我说了几声，我就不哭了，似乎听懂了他说的话。”这就是我第一次体会父爱。

爸爸爱我，爱得世上绝无仅有。在他的眼中女儿是最乖、最重要的。从我会说话开始，到现在我九岁了，他在外的每天都会打一个电话给我，和我交流。有的人认为打电话有什么了不起，可我觉得爸爸工作这么忙，还坚持每天给我打电话，这是他给我最大的爱。爸爸在电话里关心我的学习、生活，还给我讲做人的道理。今年竞选班长，我失败了，爸爸打电话回来听到我的声音很低沉，爸爸问我怎么了，我把事情告诉了爸爸，爸爸在电话的那头笑着安慰说：“人是要经过许多挫折的，在挫折中成长起来，长大了才能有出息。”每次经过爸爸的开导，我的心里就特别的快乐，觉得生活如此美好!

虽然我和爸爸隔着千山之远，万水之遥，但电话里的父爱，让我的每一天都晴空万里，灿烂如花!

**高考语文作文批改范文初中 第二十二篇**

有人说人生犹如大海上的一叶小舟，理想，它在一个人的生活中有如航标灯，有如黑夜中的星光，最终才会乘风破浪直达成功的彼岸!

雄鹰的理想是振翅长空翱翔九天;海燕的理想是搏击风浪穿越茫茫海面;蛟龙的理想是行云布雨畅游深潭;当代青年的理想是与时俱进屹立风口浪尖。

回首往昔，多少凄风苦雨，多少艰难险阻，但却涌现出了一批又一批优秀的中华儿女。她们枪林弹雨冲锋陷阵;她们危难关头杀身成仁;她们热血沸腾力挽狂澜。他们为理想奋斗过，因而留下了一座又一座不朽的丰碑。他们的理想便是建立新中国。她们崇高的理想引领着他们走上光辉大道。千秋万代人们去敬仰他们的丰功伟绩;沧海桑田人们去感叹他们的崇高理想……

踏着时光的脊背走了一年又一年，早已走过那阴冷的冬，走进了百花盛开的春天。迎改革、继开放、不停留、四化奋斗一派欣欣向荣。时代给了我们机遇，社会给了我们挑战。不必回首，不必空叹，新一代有理想的青年只需阔步向前。谁有这样的机遇，谁有这样的信念?我们最终会站在时代浪尖。

既然有着崇高的理想，不灭的信念，我们只需勇敢的走下去，不屑的去奋斗，不要在意身后是否会袭来寒风冷雨，脚下是否会有坎坷崎岖。选择了前方，留给地平线的只能是背影。或许我们会遇到挫折，但不要气馁，因为我们明白：不经历风雨，怎能见彩虹!挫折不会让我们裹足不前，相反它只会给我们添一份曾经沧海的成熟。

只要我们心存远大理想，我们就能找准前进的方向，不要管外面的风风雨雨，它怎能淋湿我们心头青春的火焰!

我们有理想，我们有毅力，我们有正确的前进方向，梦回唐朝需要我们去实现!相信我们成功那一天，展现在我们面前的将是一个吐气扬眉的中华民族!

教师评语：这是一篇描写我的理想的文章，通过读你的文章老师知道，你是一个有理想、有目标的孩子。比喻句“理想，它在一个人的生活中有如航标灯，有如黑夜中的星光”，生动形象的写出了理想的重要。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

**高考语文作文批改范文初中 第二十三篇**

A、这般丰富的内容，简直和作家写出来的差不多呀……你的习作有血有肉，读起来真是一大享受……你的作文内容具体，我读的十分过瘾

1.内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息，初中作文批改评语大全。

2.脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。

3.详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

4.叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

5.以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。

6.想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎跟于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

7.景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

8.想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

10.外貌描写生动形象，人物容颜逼真、穿着恰当合体，宛如反映人物性格的一面镜子，真是所谓“相由人生”。

11.环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

12.神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。

①前后内容关联不够紧密，部分内容过于孤立，与文章主体联系不够密切。

②叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

③详略安排不当，主次不够分明。

④内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。

⑤与时代气息不符，内容过于陈旧老化。

B、干巴巴的内容如同白开水，一点味道也没有，多加些优美的词句就好喝了……不如小学生字数多(或者举其他差生名字)，你不觉得有点难为情吗……你的作文像90岁老太太的嘴，干瘪空洞，讲话直漏风……

**高考语文作文批改范文初中 第二十四篇**

1) 本文采用了第一人称的写法,使得…具有很大的优势,对于塑造人物,表现中心起到了良好的作用,读起来亲切自然可信思路清晰,节奏明快

3) 你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料?

4) 全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

5) 你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

7) 作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

8) 你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

9) 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

10) 如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

11) 文章用孩子的语言叙事,显得自然,朴素,犹如一股清泉结尾点题,起到了画龙点睛的作用

12) 文章真实生动,情真意切,特别是…使用权文章极具感染力,发人深思

13) 叙述事情条理清晰,能正确地使用动词,运用比喻贴切,生动献计献策读后能从中受到教育

14) 朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息

15) 这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞

16) 本文主要优点有三:本文能紧扣题目要求,完整地写了…的过程,结构严谨,重点突出,语言朴实,简洁,流畅,开头和结尾都很自然,准确

**高考语文作文批改范文初中 第二十五篇**

刚柔并济人心有坚硬之处，成就性格的刚毅冷峻，人心亦有温柔之美，弥合凶悍锋芒。刚柔并济，是百炼钢与绕指柔的完美衔接，是人格的双重升华，是造就和谐自我的应有之义。

正如英国诗人西格里夫·萨松在诗中写道：“心有猛虎，细嗅蔷薇。”我想，无论猛虎，是在需要勇敢的时候迎难而上，还是在蔷薇盛开的时候迷醉芬芳，都是我们造就和谐自我所需要的两种品质。于是，为了攀至人生的高峰，我们以坚硬之处示人，奋不顾身地逐鹿无边沙场，但也要为和谐的人生，释放出温暖与柔情，找到亦刚亦柔的最佳平衡点。人心之坚硬，可以是对底线的坚守，对正义的执念，是外力无法摧折的刚劲。是李白挥毫写下“愿将腰下剑，直为斩楼兰”的

铁血燕然，落笔成篇；是李贺“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”的铮铮誓言，回荡天际。那份骨子里的坚韧，早已使他们把刚毅不屈的追求奉为人生信条，时时恪守，刻刻遵循。

然而，坚硬并不意味着刻薄冷硬，并不意味着要始终凶狠如猛虎，任由寒光毕露的双眼，战栗世界的暖意。我们不愿再看到专制君主的暴戾恣睢，不愿再听到不古人心的日渐冷漠。只是希望，坚硬之余，人心中的柔软可以裹藏尖锐的棱角，温存人性的美好。

人心之柔软，可以是对凶顽的宽容，对世间的博爱，是任何时候无法被冰封的温暖。是特蕾莎修女给予流浪汉的拥抱，是南丁格尔提灯时的微笑，是《夜空中最亮的星》中所祈祷的“拥有一颗透明的心和会流泪的眼睛”。因为柔软，所以我们可以不甚苛求，尽享流年温润，因为柔软，所以我们可以在坚硬的壁垒下，重新拾得爱与感性的回归。

同样，所谓柔软，不是毫无原则地妥协退让，更不是甘愿被世事所欺却不加反抗。我们不愿看到，心的柔软之处在现实的狂风暴雨中流血受伤，更不愿意看到柔弱的心室被刚硬的外壳蹂躏的体无完肤。所以，只是希望，柔软之余，人心中的坚硬依旧可以承担起生命之重，依旧可以在疤痕遍布之后，不改初心。

心硬如钢便不可摧，刚毅冷峻，坚硬如斯，所向披靡，心软若柔则亦欣然，不失温柔，不畏凶顽，不曾软弱。亦刚亦柔，和谐人生，刚柔并济，两番精彩！

**高考语文作文批改范文初中 第二十六篇**

初中读后感作文批改评语

(一)《明朝那些事儿》读后感：本文将阅读《明朝那些事儿》的内容与现实生活相结合，有自我独特的思考，“对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义”且结构安排合理，层层深入。

(八)《老人与海》读后感：本文将阅读海明威的《老人与海》的内容与现实生活相结合，语言精炼，如“没有太多的忧伤凄凉，也没有太多的惊险奇幻，有的只是老人无穷无尽的孤独和过分的执着”。感受深刻，有自我独特的思考。

(九)《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

**高考语文作文批改范文初中 第二十七篇**

作文开头：

第1、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

第2、开头简明扼要

第3、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生的印象。

第4、文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

第5、文章语言生动丰富，可读\*强。

第6、开头出手不凡，吸引读者

第7、开头打动人心，具有真情实感。

第8、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

第9、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

作文过程：

第1、以饱满的\*，描写了

第2、重点突出，详略得当，内容具体。

第3、比喻贴切，用词生动。

第4、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

第5、以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

第6、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

第7、对于景\*的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

第8、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

第9、文章边叙事边抒情。

第10、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

**高考语文作文批改范文初中 第二十八篇**

文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗? 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富更生动。

全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

全文通俗易懂，趣味性强。

全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。

全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味

本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不平凡，而且表现得津津有味：紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

**高考语文作文批改范文初中 第二十九篇**

本文写了一件很普通的让座的事，虽然选材有点落俗套，但对比的写法用得很恰当：人物描写简洁、形象。

姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大、清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

字是人的\'脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气

我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把着名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

“明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

**高考语文作文批改范文初中 第三十篇**

1、全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑。

2、文章能过清新有趣的语言,描写了…的事。字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作。

3、语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。

4、注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是的成功之处。

5、内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理。

6、全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作。

7、文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作。

9、在你的笔下俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

10、全文清新秀逸,亲切委婉,朴素而不落俗淘,值得借见。

11、筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳、五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

12、这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

13、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

14、取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强。

15、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

**高考语文作文批改范文初中 第三十一篇**

这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

1、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

3、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

6、文章有详有略，言之有序，资料生动具体，不失为一篇佳作。

7、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

8、文章能过清新搞笑的语言，描述了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

9、文章资料新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

10、详略得当，虚实相生，是的两大特色，……资料更丰富更生动。

11、全文通俗易懂，趣味性强。

12、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

**高考语文作文批改范文初中 第三十二篇**

1. 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

2. 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

4. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

5. 文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

6. 能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。 文章头尾照应，中心明确，结构完整。

7. 文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

9. 语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

10. 文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

11. 本文采用了第一人称的写法，使得?具有很大的优势，对于塑造人物、表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

**高考语文作文批改范文初中 第三十三篇**

初中生评语初中作文批改参考评语

字 迹

A、本子清秀、整洁，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏端端正正的字迹，让人看了真舒服你的字像印的一样漂亮很惭愧，我字没有你写的好看

B、随随便便，字哪能不像猫掏的似的字不在格子中间，当然看起来不顺眼你的字东倒西歪，是不是今天风太大，才刮成这样的我不相信你的字写不好，永远就这么潦草认真耐心地写，你会写的比我还要棒

内 容

A、这般丰富的内容，简直和作家写出来的差不多呀你的习作有血有肉，读起来真是一大享受你的作文内容具体，我读的十分过瘾你平时肯定爱看作文书，才写出这么多字

B、干巴巴的内容如同白开水，一点味道也没有，多加些优美的词句就好喝了不如刘维维字数多(或者举其他差生名字)，你不觉得有点难为情吗你的作文像90岁老太太的嘴，干瘪空洞，讲话直漏风

语 句

A、流畅生动的语句，好似庐山瀑布，飞流直下，通顺极了比喻得十分贴切，说明你一向观察细心你怎么想出这么巧妙的拟人句的反问句运用在这里多么合适这个感叹句表达了你当时真实的感情古诗引用恰到好处，我以后也要把学过的诗用到作文中去歇后语用的妙啊妙啊，把我肚子都笑疼了

B、作文疙疙瘩瘩，读起来很难受，如同走在乡下凹凸不平的小路上，不小心就容易跌一跤句子像被谁切断了，不完整写好后仔细读一读，就会发现不通的地方不要怕麻烦，好文章都是改出来的`不能老指望别人替你改，要学会自己修改每句话

层 次

A、小节分的清清楚楚小节划分合适一个小节讲一层意思，段落分明

B、层次混乱，一节包含那么多内容，读着有喘不过气来的感觉小节分的太少，你舍不得多分吗中间一节还能再分几个小节一、二小节不该分，要合并这一节与上面小节内容联系不上

详 略

A、重点突出重点部分写的详细，不错事情的经过一五一十都叙述清楚了按游览的顺序记叙了各个风景点，重点描写了

B、第X节写的过于罗嗦看不出这篇作文重点是什么不是重点的内容应该简单写一写

题 目

A、题目新鲜，像春天的竹笋，又嫩又脆题目很有意思，让人忍不住想看下去告诉我，你从哪想出这么绝妙的题目题目加标点符号(省略号、问号、感叹号、破折号)，与众不同我很喜欢你这个有趣的题目

B、题目老一套，人家就没多大兴趣看你的作文了这样的题目人人都会起，太一般内容写的似乎和题目对不上号动动脑筋，换个啥题目更合适我看题目不如叫《xx》更恰当一些

标 点

A、标点打得规规矩矩，看出来你是个做事顶真的人标点用得十分准确

B、内容再精彩，标点马马虎虎乱打，大家也不愿意读你的作文丢了许多标点，你想让我一口气不停地读下去，憋死我呀标点可不好吃啊标点打的太多，读起来一跳一跳的，仿佛瘸子走路希望你认真打好每个标点一句话意思说完了应该打句号省略号占两格，不能打在一个格子里

**高考语文作文批改范文初中 第三十四篇**

1. …切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4. 文章前后连贯，形成完整的形象。

5. 文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

6. 本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

7. 文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

8. 特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

9. 文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

10. 详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

11. 全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

12. 全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

13. 全文通俗易懂，趣味性强。

14. 全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

15. 注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

**高考语文作文批改范文初中 第三十五篇**

批改作文的爸爸初中作文

父亲是小学教师，干了三十多年，现在是一个山区小学的校长，教语文。我大学毕业后在一所专科学校教了几年书，然后考取了研究生，学的是中文。我是父亲的骄傲，也是这所小学的骄傲。

一个周末，我回到了久别的家乡。小学里也已经放假，但父亲还是要去补课，他要把上星期去教委开会耽误的课程补回来。早晨出家门的时候，父亲交给我一个任务：帮他批改完最后十本作文。看着我惊异的表情，他解释说最近学校在修围墙，事情实在太多，而作文马上就要评讲了，所以让我帮他改完这些作业。他还笑称：你这个大学老师一定会改的比我好。看着父亲充满信任的`眼神，我欣然同意。

作文的题目是《〈猎人海力布〉故事梗概〉》，改写一篇课文，不是太难。但在我看来，这些四年级学生的作文显然是很不像样的，除了两三个人稍好些之外，语句不通、结构混乱、详略不当应该是我对他们作文的综合评价。看了几篇，我只改动了几个错别字。那些不通顺的语句实在是让人头疼，如果要帮他们理顺，简直要杀死我所有的脑细胞。何况，许多字是根本分辨不清的。想了半天，我给他们写了详细的评语，无非是要多读多写，注意语句结构，要多多练字等等。尽管如此，一天下来还是剩了几篇。

晚上，父亲拿出了这些作文本，戴上了老花镜，仔细地看。

我有些心虚，就说这些小孩作文真是难改。怕父亲误会，我连忙补充：这些农村小孩真是笨，基础太差。

父亲的脸色有些难看，没有说话，他收起了作文本，径直回到了自己的房间。

第二天，我要返回学校了。临走时，我看到了那些父亲放在桌上准备带走的作文，翻开一看发现都已经改好了，我改过的作文上也出现了密密麻麻的我再熟悉不过的红字，我漏改的两个错别字也被纠正过来了。

父亲要去上课，没有送我。临上车，我问妈妈关于作文的事。妈妈只是简单地说：你的作文，爸爸也是这样改的。车子开动了，我看到了崎岖的山道上，父亲的身影时隐时现。我的眼睛湿润了，脸上也阵阵发烧。

我终于知道，父亲是用一辈子的光阴来精心修改这一篇又一篇作文的。

**高考语文作文批改范文初中 第三十六篇**

我希望我是一棵树

如果，我是一棵树。

那我一定生长在辽阔无际的大草原上。那里的天空，蓝得澄澈，云朵白得通透，草地绿得新鲜。那是一棵树的乌托邦。

最重要的是，我一定是这片草原上唯一的一棵树。当初升的太阳高高挂起，当矫健的雄鹰盘旋在蔚蓝的天空，当成群的牛羊悠闲地漫步在翠绿的草原，我肆无忌惮地歆享着这美好的一切。

我是一棵长得很高的树。当我俯瞰着草原时，羊群似散落的珍珠撒散在绿色毛毯上，常常有雄鹰在我的臂膀上休憩，他们会与我交谈草原的广阔以及他们所了解的有关外面世界的一切，我总是乐意听完，然后目送他们离开，并在内心给予他们最大的祝福。

有时，我会低下头，倾听小草之间的絮语，可惜的是，他们离我太远了。我的树根下只有祼露的泥土。因为我是一棵树，我的叶子遮住了他们的阳光。对此我深感抱歉，可又无能为力。我是一棵树，我也要有生存的空间。

那天，一只羽毛未丰的雏鹰打扰了我的午休，我不满地摇了摇坚实的臂膀，雏鹰说：“让我休息会儿吧，我可以告诉你一个秘密。”我欣然接受。雏鹰说完后乘风离去，我深陷巨大恐惧之中。

当晚，我做了一个可怕的梦。风中的荒野上，半腰深的竹石楠艰难地扎根在此，焦黄的叶片与风共舞，空气中糅着太多的杂质。土壤因失水太久碎成黄沙，它们在干燥的空气中游走，随风变幻成不同的形态，像狰狞的猛兽发疯似地四处乱撞。风，吹走一地树叶，那是我的树叶，我不可思议地看着自己光秃秃的枝干陷入一片黑暗中。

再次醒来，一切又变回原样。可是小草厌恶我遮住了属于它们的阳光，羊群觊觎我鲜嫩的树叶，甚至会有人砍断我的根、躯干去建造房屋。草原一直是美好的，除了格格不入的我。

我的树叶开始泛黄了，像梦中一般。有一只白色的鹰停在了我的树枝上，一声又一声地鸣叫，响彻云霄。我记得她，曾经她以为自己是异类。在一个风雨交加的夜晚，我收留了她。她，是在安慰我吗？我又睡着了，没有梦，只是美美地睡了一觉。

终于，我被一

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！