# 初中作文摘抄赏析范文优选27篇

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-01-03

*初中作文摘抄赏析范文 第一篇初中作文长恨歌赏析《长恨歌》，“长恨”，“恨”，试问是别后缠绵的相思之“恨”，还是讽刺重色误国的愤懑“恨”，又或是致使国家倾覆的深刻悔“恨”。它没有《诗经》里的“执子之手，与子偕老”，只有“马嵬坡下泥土中，不见玉...*

**初中作文摘抄赏析范文 第一篇**

初中作文长恨歌赏析

《长恨歌》，“长恨”，“恨”，试问是别后缠绵的相思之“恨”，还是讽刺重色误国的愤懑“恨”，又或是致使国家倾覆的深刻悔“恨”。它没有《诗经》里的“执子之手，与子偕老”，只有“马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处”的萧索；它没有李商隐眼中的“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，只有“为感君王辗转思，遂教方士殷勤觅”的荒唐；它没有杜甫所盼的“但愿人长久，千里共婵娟”，只有“悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦”的别离。这天人永隔的悠悠情思，绵绵长恨，笔端所及之处到底透露着什么？

在那个繁盛的唐朝，一位千般娇羞、百般妩媚的女子竟可以改变封建礼念，“不重生男重生女”，试想没有唐玄宗的“三千宠爱在一身”，她又怎会在凄楚缠绵中死于马蹄前，在感性多于理性的爱情里，假如玉环能够冷静下来，把目光放在国家大计之上，做一个贤能体贴的妻子，为着国家想想，为着百姓想想，倒也就不会有”从此君王不早朝“了吧。与玉环相比，我想起了一个有灵性的、落拓不羁的女子——三毛，同样是在爱情面前，而三毛的`传奇爱情更让人感动。这个带着匪性的女子身上，为着爱情无怨无悔，把骨子里的自由随性通过贤能体贴表现出来。

在我看来玉环的牺牲是无奈何的，唐玄宗再被六军所逼不得不赐死玉环，玉环的牺牲是有价值的，至少她把国家从动荡中救了出来，玉环应该庆幸，因为她爱的这个男人至少能辨是非，胸怀坦荡。“招魂之举”就足一说明他是真心所爱的，自知自己有愧于她。沙贾汗和泰姬，温莎公爵夫妇，隆基和玉环，似乎每个国家都有关于君王的爱情故事，我想，君王注定不能救其所爱，注定与普通民间百姓婚姻有一定的差距。对此我不喜欢说马嵬之变错在玉环的这一说法，君王爱色而玉环刚好有颜，这两个人的缠怨，又岂是我们能用舆论来否定的？作为一个君王，被后世铭记不是因为政绩，而是因为爱情，这本身就是一个荒诞的笑话，然而荒诞之中才最见深情。

或许每个人对这段历史都有自己的看法，总言之，爱也好，恨也罢，与当时社会有关，与玄宗玉环有关，而我们要看到的只能是这段悲剧中的正能量，在我们并不全面了解的时候尽量去少说，因为那样会伤害他们，毕竟我们终究不是他们，谁也不能拯救谁，这是他们的命运。

小资圣母萨岗说过那句很著名的话——爱情是奢侈品，有最好，没有也能活。我知道自己资质愚笨，难以领悟万分之一，但我想这句话对玄宗来说，实在说不通，余生之中，挚爱没有了，这样的日子多一天都是煎熬。

对于我，我想说在这段肃静的历史中我无力再说些什么，只是我依旧固执地相信，洪荒之中，真爱不朽。

**初中作文摘抄赏析范文 第二篇**

我乘坐着多啦A梦的时空穿梭器到了许久前的唐朝。还望着周边的景色，虽然不是那么清静，但我总能感觉到那惬意的气息。在那里到处散发着片片树叶的香气，天空总是显着那样的晴朗，白云总是显得那样清亮，鸟儿正在自由自在的翱翔。几乎什么都不用顾及，真是无忧无虑，逍遥自在。

我走着走着，只见那屋子上袅袅的炊烟在徐徐升腾，我走近了那座小屋，轻轻地敲了敲门，突然有一位风度翩翩的人推开了门，我疑惑地对他说：“你是谁呀？”“我姓李，名白。字太白，请问这位是？”“对，自我介绍下，我叫王妮，今年十三岁了，见到你很高兴！”“我是从21世纪来的。那里有先进的设备，发达的科技，搞笑的游戏，风驰电掣的汽车，无所不能的电脑，还有很多很多其他的好东西呢？！”李白一头雾水地说：“我们这里是唐代，所以我不知道你在说什么，我们这里也很快乐，有摇摇晃晃的马车，有欣赏不完的风景，有……”我们聊呀聊，慢慢地夜幕悄悄地降临。

俗语说话“月明星稀”，今天晚上也是如此，李白看着那又大又圆的月亮，不禁深情的吟诵道：

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

我听了这首《静夜思》，再望望那一轮明月，脱口而出：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟！”李白听了，欣喜道：“好诗！好诗！果然是江山自有才人出啊”。我暗笑道：“哼！这又不是我写的！”

又是一天的清晨，我告别了那位大诗人李白，消失在了那片茂密的森林中。体验了那“床前明月光”的来历以及过程，明白了《静夜思》的真正意思，见识了“传说”中的诗仙，欣赏了唐代热热闹闹的场面，我已心满意足！

**初中作文摘抄赏析范文 第三篇**

8岁那年暑假，我和舞蹈班的同学们第一次离开自己的爸爸妈妈去上海参加表演，一个星期才能回来。

上车时，妈妈千叮咛万嘱咐叫我有事找老师，到了酒店后要和妈妈打电话。我们到上海后找到酒店就立马去排练。

一眨眼，一天就过去了，到了半夜十二点，我们才个个筋疲力尽地回到酒店。老师们和同伴累得倒头就睡。我突然觉得好渴，嗓子直冒烟。我不忍心为这点小事吵醒大家，就想打电话给妈妈，可现在是半夜，妈妈也在睡觉，况且远水救不了近火。我急得像热锅上的蚂蚁，眼泪一直在眼眶里打转。以前在家里，我一说渴，妈妈就给我端茶递水，可现在妈妈离我十万八千里远呢!一想到这些我终于忍不住了，眼泪全都夺眶而出。

焦急中，我想自己去酒店总服务台拿!但是遇到坏人怎么办?万一我出去后不记得房间号码怎么办?……俗话说得好，不怕一万，就怕万一呀!这些念头使我更着急了。在空调房里，我的额头上竟然渗出了许许多多豆大的汗珠。

我在房间里来回踱着步，突然想起临走前爸爸说过的一句话：“到酒店时，有什么事就打电话给总台。”对呀，打电话给总台!我找到一本联系册，拨通了总台的电话。总台的姐姐立刻给我拿来一瓶“农夫山泉”矿泉水。我大口大口地喝起来，瞬间觉得这瓶矿泉水比平时的要好喝多了!那句广告语“农夫山泉有点甜!”说的还真没错!喝完后，我便松了一口气，甜甜的进入梦乡。

这次的上海之行让我知道了不能养成依赖的心，要学会独立，自己的问题自己解决，办法总比困难多。

【赏析】这篇叙事文，叙述真实亲切自然，用“我和舞蹈班的同学们第一次离开自己的爸爸妈妈去上海参加表演”，来感受“办法总比困难多”，给读者以真实感。结尾点题，回想无穷。

**初中作文摘抄赏析范文 第四篇**

夜色更加黯然，桂叶瑟瑟作响，微风也吹动了。

唉，今天晚修又上数学课了，无聊死了。数学老师一进教室门就是一副严肃的面孔，眼睛瞪得像乒乓球一样，好像要把我们吃了似的。当我看到数学老师手里的试卷时，心里蹬的一跳，忐忑不安地想:这次考试肯定不理想，不然数学老师不会这么生气的。我想了一会儿，一张试卷发到了我手上，我一看：89分。天哪，一向成绩好的我这次考试才得了89分，彻底完蛋了。

数学试卷发完，数学老师又在讲台上说出了一句凶狠的话：‘考试才得这些分数，还谈什么努力学习？’这句是我猛然想起：上个星期的周记，我在上面写了六年级的负担会越来越重，我要在加把劲，努力学习。而数学老师这句狠话难道是在针对我吗？为什么？为什么数学老师要这样讽刺我?

在那寂静的夜里，我委屈地哭了:为什么要把握紧绑在分数上呢？难道一张试卷就会断定人的一生吗？我是想努力把功课学好，可这次考试考砸了并不代表我会继续这样下去呀。数学老师的那句话就像一把利剑刺中了我的心胸，让我的心在流泪，在流血，是我的自尊心受到了伤害。但是，我会这样去想;数学老师竟然这样说我，那我一定会证明给她看，我会发奋图强，让每一次都让同学们对我刮目相看。

我躺在床上，怅望天空，不禁想到了但丁的名言“走自己的路，让别人说去吧”。现在，我已不把这件事情放在心上了，因为我知道，只要我努力了，那么总会有所收获的；只要我把别人的嘲笑给忘掉，那么，生活总会是美好的。

**初中作文摘抄赏析范文 第五篇**

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”每当我诵读这首唐代诗人杜牧写的诗时，我就会情不自禁地潸然泪下。

从我记事起，我就没有受到过爷爷奶奶的疼爱，甚至从没有见过自己的爷爷奶奶。因为我的爷爷奶奶在我还没有出生前就已经离开了人世，所以，我非常羡慕有爷爷奶奶疼爱的小伙伴。幸亏我还有外公外婆的疼爱，心里稍微有了一点慰藉。

去年暑假，我去老家看了外公。几年不见，外公老了很多，发现他身子骨很虚，躺在病床上面呈菜色，虚弱不堪的样子，我心里很难过。爸爸妈妈和舅舅舅妈陪他去大医院做了手术，等他病情稍微有点起色时，我们又匆匆离开家乡回到了宁波。本以为外公的病会慢慢好转，可是，就在年前，舅舅的一个的电话把我们的希望粉碎了。原来是外公去世了，我们听到这个消息悲痛万分，可是回家的车票很紧张，根本买不到。我们全几人恨不得插上翅膀马上飞回到外公的身边，给老人送终。可是，连这个小小的愿望都不能实现。妈妈每天以泪洗面，不吃不喝，不管我们怎么劝她，她都茶饭不思，暗暗流泪。我没有办法，只好用激将法对妈妈说：“妈妈，如果你再不吃饭，那我们陪你一起绝食了”。说完，我将一碗饭推到她面前，妈妈无可奈何地扒着饭，眼泪和着饭菜生生地咽下去。

今年的清明节快到了，妈妈早早地在做准备，准备请假去祭拜外公。哎---我家现在只剩下外婆一个老人了，我可要好好孝敬她，不想让外公的事情再重蹈覆辙。天堂里的外公，你可要祝愿我的外婆健健康康哦!外公，你听到我的祈盼了吗?等我长大了，我一定会好好照顾外婆的。

**初中作文摘抄赏析范文 第六篇**

南方大概是没有秋天的。

如今已接近十月，可周围仍然弥漫着夏日的燥热，同学们仍然穿着夏天的校服，顶楼的教室似乎比刚开学时还要闷热，教室的风扇吱呀吱呀地摇头晃脑，却吹不出凉意。好不容易远方传来了隆隆的雷声，下了一场雨，反而使热空气上飘，连书本都散发出热量，大家坐在教室中就像放在蒸笼里，等待自己出锅的一天。

北方说“春脖子短”，可南方的秋天更短，叶落了便是冬天。乡村中至少还可以感受到丁点的秋意，可城市中四处都是常绿树木，时间好像在城市中定格了，定在了春末夏初。

可时间依然是流动的，秋天还是会来临的，一场台风吹来了秋天。

台风吹下了校园中老榕树的叶片，我们才恍然发现，原来在老榕树苍绿的叶片中也隐藏着点点金黄。如今的台风已不同于夏日之时，台风过后，留下了阵阵凉意。虽然关上窗子屋内仍然闷热，可打开窗户便会感到衣裳单薄。即使秋天在南方停留的时间极其短暂，但是秋天还是会来的，会带着冬天的信物，乘着夏天的风来的。

没有谁，可以永远的待在春末夏初;没有谁，可以拦住秋天的脚步;也没有谁，会永远留在秋天中。

南方的秋来了，便意味着冬也即将接踵而来。可就算这样，秋天也尽力展现她的魅力。田间的稻子还是会熟的，娇娆的菊花还是会开的，人们还是会换上秋装的。可过不了多久，稻子就枯了，菊花就谢了，人们就穿上冬装了。

任凭外头风吹雨打，四季变换，教室里还是一如既往的闷热。可我们心里清楚：秋天来了。并且，南方的秋天来了，那么春天还会远吗?

**初中作文摘抄赏析范文 第七篇**

钢琴清脆悠扬的声音给人以童年的回忆;

琵琶青涩凄清的声音给人以怀古的联想;

那个声音，给我以爱的力量。

人世匆匆几十载，春花秋月怎能等闲过?在这个快节奏的社会生活中，人们的耳边充塞着各种各样的声音，但或许，那个声音将不被人记起——脚步声。

爸爸有独特的脚步声，那声音永远很有节奏，似钢琴键上优美的滑音，如琵琶弦中“四弦一声如裂帛”的清脆。鞋底与地面的每一次接触都体现一种艺术感。曾经，我竟没发现原来那脚步声中有爱的味道。

“快睡吧!”爸爸轻轻走进我的房间，慈祥地说道，顺手又给我铺好床。我点点头，说：“嗯，一会就睡”。一阵轻快的脚步声离我而去。看着那铺好的被子，闻着被子上释放的香味，我感觉那脚步声里有关怀的味道。一阵莫名的感动涌上心头。

那脚步声如同一股潺潺的流水流过我的心间，滋润我干涸的心。

夜里，我被噩梦惊醒，朦胧中听到一串轻轻的，细细的，带着满心的小心与稳重，朝我的房间走来。我吓得闭起了眼。一阵轻轻的开门声，我悄悄地把眼睛睁开一点，黑暗中我看到一个高达的身躯替我轻轻盖上刚被我挣开的被子，一切都是那么娴熟，仿佛每天都会做。接着，他又蹑手蹑脚地离开，虽然很轻，但我听出那有节奏的声音，是爸爸。我被父爱的暖流紧紧包围，顿时泪如雨下。我听得出脚步声中的关怀与小心，它如一股夏日的凉风，给我送来凉爽，使我的心平静而又炽热，感动而又奋进。

爸爸每天都会送我上下学。每天下午放学后，我最期待的就是能听到走廊上传来熟悉的旋律，他会给我不安的心以放松。寒假里我去学校补习，快放学时，外面下起了鹅毛大学，同学们都出去感受冬天里白色的纯美，我却暗暗揪起了心，爸爸会来吗?我不禁反复问自己。课回答却总漂泊不定：“会”、“不会”、“会”……放学了，同学们都嬉笑着走掉了，只有我在教室里着急地等待，在我几乎绝望，准备一个人回家时，那熟悉的脚步声传来，那么急切，似乎都乱了节奏，我不禁一阵欣喜，出门一看，真是爸爸，他浑身都是雪啊!头发都白了，真像一个雪人!他满怀歉意地说：“回去给你拿雨披所以迟了。”说着，从怀里拿出那个带着他温暖体温的雨衣。我再也忍不住，扑进他的怀里，紧紧地抱着他。

人们都说父爱如山，我今天终于见证这句话，父爱给我以幸福的力量!

现在，我坐在考场中，看着题目，首先就想到那爱的声音，因为只有有了爱的脚步声才有灵魂!

爸爸，我爱您!

**初中作文摘抄赏析范文 第八篇**

冬随着一阵阵的飞走了，而大自然把春天派来接替冬继续四季的循环。春把一场绵绵细雨降临了广袤的大地，正是这场细雨，开启了一个故事：

细雨过后，河边的小草族群们都从土壤中探出头来，探望这这个神奇而美丽的世界。而土地爷爷就不好受喽。小草们把他的身体啄的痒痒的，让伯伯大笑不止。但他并不生气，相反，他很快乐。因为不用在一个人孤独了，可以和这些可爱的小草们聊天了!所以，春天是一个热闹的季节。

这热闹的声音引来了河流爷爷和鱼儿们，他们也非常得高兴，因为他的身体不再被冰冻了，鱼儿们也可以欢快畅游了!“嗨!老土地!怎么这么热闹啊.”“哈哈，孩子们都出来了，当然热闹了“”河流爷爷，你好啊!”小草们齐声问候。“你们也好!哈哈。”鱼儿们跳跃上了，说：”呀!看，小燕子们也来了!“燕子们向小草们问好，然后又征求土地爷爷的同意，衔着泥土去搭巢穴。

小草们一天天得长大，他们吸吮着营养，不过，灾难来临了……..

河流爷爷的身体变得浑浊，他说是因为一些管道让他的身体变臭。接着，小草族群们也一个个枯黄死去，土地爷爷伤心得哭了，不过没多久，土地爷爷的身体也生病了。燕子们很伤心，昔日热闹的河岸寂静了，死寂一片。动物们调查了一下，发现原来是人类的工厂!其他的一些动物哭泣不断，想要拯救缺毫无头绪。一颗小草奄奄一息得说道：”人类!你们一定会后悔的!“

但在这时，希望来了，一群人们让那些管道不在流臭哄哄的水了，他们又清理了河流爷爷的身体，河流终于重新畅通了，河岸又恢复了以往热闹的景象。

爱护自然，人人有责。难道你像看着大自然被我们人类毁灭吗?

**初中作文摘抄赏析范文 第九篇**

欢度国庆节

今天是国庆节，我和爸爸妈妈的心情呀，可以说是欢天喜地!

国庆节的活动可真是丰富多彩，有“决战紫金山”、“英雄归来”，有“20XX国庆水上狂欢”，还有“桔子大丰收”……

我参加了“桔子大丰收”，我可不管三七二十一，一见到黄澄澄的桔子就猛摘了。看着满山的桔子，吃着甜甜的桔子，我们的心情非常舒畅。一个个的桔子象小灯笼一样挂满了枝条，今年又是一个丰收年。

我们漫步在路边，我发现我们的马路也加宽了，马路变成了柏油马路，中间崭新的隔栏形成了一道亮丽的风景。人行道上的瓷砖也铺得非常整齐，两边的花草木迎风招展，这体现了党和国家对我们资兴人民的关心，也说明我们的国家越来越强大了!秀流公园也增加了好多游乐项目，有快乐大转盘有极限蹦极，还有水上游乐等等，到处装扮一新，充满了喜庆的气氛。

在国庆节期间，我国也开展了一系列的重大活动。“天宫一号“于20XX年9月29日21时在洒泉卫星发射中心发射成功，标志着中国航天三步走迈出了重要的一步。中央还举行了国庆晚会，\_爷爷还作了重要讲话。我们的祖国越来越繁荣昌盛了，我真高兴!

国庆节是我们中国的节日，我爱祖国，也爱国庆节。我一定要好好学习，将来长大后做一个有用的人。

欢度国庆

祖\*\*亲即将迎来她的XX周年华诞。XX年，中华儿女孜孜不倦;XX年，华夏大地气象万千;XX年社会发展蒸蒸日上。一路走来，我们的祖\*\*亲始终以一种勇敢崭新的姿态屹立在世界东方。

一九九四年，\_成立了!饱经战争痛苦和落后的中国人站起来了!曾经有一位伟人说过：“中国，它就像一头熟睡的狮子，一旦醒来，必然轰动整个世界!”

香港，澳门本是我国神圣不可侵犯的领土，可是由于清政府的软弱无能，他们离开了祖国妈妈的怀抱。在一九九七年，一九九九年，香港和澳门相继回归了。嫦娥奔月是先辈们几千年的梦想，却被“神州五号”和杨利伟叔叔逐步实现。同时，我们中国成功加入WTO，成功申奥……这一系列的成功，证明了祖国的繁荣昌盛，看到了中华民族积极向上和顽强拼搏的精神。

无数中华儿女抛头颅，洒热血，才开创了祖国的今天。我们必须努力学习，学好建设祖国的本领，是整个国家飞黄腾达。

长江后浪推前浪一浪更比一浪强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天山更绿，水更清，天更蓝，经济更发达，人民更幸福，国力更强盛，祖国的明天更美好!

亲爱的祖国，我真城的祝愿您：蒸蒸日上，兴旺发达，光辉灿烂，锦绣中华!

国庆节

盼望着，盼望着，千载难逢的国庆中秋喜相约的日子终于到了，我的心情格外高兴!

那一天，阳光特别明媚，万里碧空中点缀着几朵白云，那一天，大街小巷人同人海，每一个人的心情都万分激动，那一天，举国上下欢呼雀跃，华夏儿女正享受着伟大祖国带来的安居乐业，一场隆重而精彩的国庆庆祝晚会在祖国的首都—北京拉开了序幕。在这场别开生面、百姓参与的特色演出中，多姿多彩的烟花像一盆盆别致的万花筒，把家家户户点缀得格外喜庆，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像含苞欲放的百合花，有的像热情奔放的双龙戏珠，还有的像是无数颗璀灿的明珠在夜空中穿梭。这些奇妙的烟花与漂亮的演员们汇成了一幅诗一般的美丽画卷!让我们坐在电视机前的观众们个个欢天喜地、神采飞扬!

正当我们赞不绝口的时候，弟弟就不由自主地用电子琴为祖国妈妈献歌，我也忍不住刷出看家本领—用吉它弹唱《今天是你的生日》，在这激昂而又雄伟的歌声中，不知掀起了我多么浓烈的爱国热潮，看得出，在一旁的爸爸、妈妈也特别兴奋，潮水般的掌声赶走了所有的平静，我们欢呼，我们歌唱，我们为祖国妈妈的日益强大而干杯!祝福您亲爱的祖国，祝福您亲爱的妈妈!

**初中作文摘抄赏析范文 第十篇**

秋天，总是多愁善感的季节，它不像春天那么有活力，不像夏天那么朝气蓬勃，不像冬天那么粉妆玉砌，它，是孤寂、凄艳的。

这不是它的过错，只不过是落叶的凄凉让它的美丽失色了。固然它美，它宁静而喧哗，可这美多多少少带来些忧愁的姿色。天有点冷，风有点大，这个落叶的秋天，是离去。

这不是它的过错，只不过百花的凋零让它的甜失了味。它固然甜，不过它的甜食有苦涩的，绿叶和花儿伴着它成长，付出的却是自己短暂的美。

这不是它的过错，只不过是小草的枯萎让它的艳失了美。它固然艳，不过它的艳很易碎，有可能你不经意间就破坏了它的美。

它只不过是万物再次换新的一个过程，却总能让人悲伤，大雁的北飞，树叶的飘落，百花的凋零…。万物好像都泛黄了一般，旧了，落了，碎了。

即便是有些菊花的盛开，在这面前也显得苍白，它在这秋天盛开，就如同对那些逝去的生命嘲笑。讥讽它们对命运的服输。花开花谢，花儿的生命的轮回好像是这样子的，它们可以改变命运吗?谁也无法知晓，毕竟我们不是花。但我觉得，它们也会想让自己活得久些，再久些，让闻到自己香气的人多些再多些，它们的凋零只不过是为了新一次的生长，变得更美。

秋天，是一种凄艳，它存在于生活中，存在于四周，存在于校园中。

一旦中考作文审题失误,即便文章写得再好,那也于事无补。尽管老师这样反复叮嘱,但是,在考试时,还是会有很多学生在关键时刻犯这种 审题失误 的错误。...

**初中作文摘抄赏析范文 第十一篇**

木兰诗描述了古代的女英雄木兰替父从军的故事，刻画了木兰巾帼英雄的生动形象和高贵的品质。全诗的风格明朗生动，质朴刚健，堪称北方民歌中的杰出作品。

诗歌第二部分写木兰踏上了征途，写木兰离别了父母奔赴战场，也显出战事紧迫。虽然木兰能毅然替父从军，但她毕竟还是个女子，对家乡、对父母毕竟是有依恋之情的。这样突出了她的女子身份，非但没有削弱她的英雄形象，相反使她的从军举动更富有传奇性，更引人入胜。

接下来写了木兰立功归来后的情景。先写木兰立功回来后见天子，可是木兰并不在乎官位和赏赐，她只是想尽快回到故乡和亲人团聚，可见她归心似箭，同时也显示了这位平民出身的女英雄不爱功名富贵的优良品德。

木兰回到故乡后，诗歌使用排比细致写出了木兰全家闻讯后的喜悦。随后又写木兰回家的举动，描绘了木兰迫不及待想变回女儿身的激动心情。

整体来说，木兰诗表达了木兰勤劳，善良，纯真，朴实，勇敢的性格和她深明大义，孝敬父母，效忠国家，不为名利所动的精神。

**初中作文摘抄赏析范文 第十二篇**

夜深人静，明月安静。

纱般的月色照在春江上，而江水不与它共静。江水折射出一道道冰蓝的光，与透明的黄色的月光交织，沉静，灵动。

春，充满生机，这个万物复苏的季节是五彩斑琅的，蓝色——希望的象征，绿色——生命的使者，红色——激情的横溢，黄色——淳朴的风情。春让生命更加更富有那特有的活力!

江水一波一波的涌动，闪出一丝倒影，这影正披着月光在江畔轻动，不知为了什么。滔滔江水，绵绵不绝。不论那江水是清澈或是浑浊，它们始终不变，伴着那与泥土击打的节拍，向那拥有极大魅力的东方奔腾而去。它的存在给人类带来了幸福，它的活力给人类带来了启迪。

花，那一朵娇嫩的小生命有着别有的美丽色彩，它娇嫩，它坚强。它的美丽靠的是完美的组合：花瓣的色彩，花蕾的香味，绿叶的衬托，花茎的支撑。这难道不是真理吗?团结才能让力量焕发光彩!

月，在那幽静的夜晚，一轮轮的圆月将指引你走向了前方。它富有美丽而神奇的传说，在漆黑的夜晚，月给你的不仅仅是光明，它还能给你带来丝丝的慰籍，它用太阳所赐给的光为人们无私的奉献着，它是必不可少的大自然的遗物。月依旧照进楼中，在妆镜台前晃悠。月徘徊，离人徘徊。欲挥月而去。月确乎不走。离人不胜愁，将帘卷月，帘卷而月不卷;月照砧上，拂之欲去，水去而月不去。

夜，静的可怕，对黑色的畏惧是人天生的。可是若是没有了它，你将无视白色的存在了，你也不将知道看不到五颜六色的痛苦。夜给人们蒙上了神秘的面纱，使你只能够看见大概的轮廓了，你需要在无边的黑暗中摸索，向你的目标前进!

春江花月夜，让你尽情得体会那酸、甜、苦、辣的生活滋味!

**初中作文摘抄赏析范文 第十三篇**

（一）

浮生若茶。

每个人的生活都好比是一杯香茶。当茶叶散发出脉脉清香时，那是你的宝库运，然而不断地被水冲泡、荡涤、洗礼才是生活的常态，就如同生活中注定要经受栉风沐雨才能抵达成功的彼岸，获得灵魂的自由。

是的，经受苦难是生活的常态。

那一缕\*香，在我的嗅觉中弥漫。那是朱生豪在家徒四壁的环境下孜孜以求地翻译莎士比亚的戏剧；那是史铁生在合欢树下坐着轮椅寻找母亲的痕迹；那是尼采在不被人信时对真理的坚持；那是袁隆平烈日下行走在稻田间的滴滴汗水……我们的生命往往不缺少财富、健康、理解与成果，同样少不了困难。就像生命的最初状态是一摞等待沸水浇至的茶叶，各种考验与挑战必将如影随形。然而人类的特\*，却是愈被打倒，愈会站起来。

那一抹清香，抿进了我的嘴角。是，不屈的灵魂也许正对将要来临的暴风雨顾盼生姿，他们渴求用生命的热爱去加热水的温度，以使自己的价值能得以历久弥新。经过焚烧的金刚石终能成为钻石，受过沙粒疼痛的蚌终能吐露珍珠。《宽容》序言中的先驱者历经数载终于打开了通往光明之门，那无数伟人为世人指明了真理的方向。“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”没有那些灾难的洗劫，我们如何看到霍金用智慧征服宇宙；如何能体会《红楼梦》中曹雪芹的字字珠玑；如何能看见一片曾洒满前人鲜血、如今成了湛蓝得令人流泪的天空……

林清玄曾将生命中的记忆比作旅店，而生活的常态则是在马上不断选择奔跑的方向；罗梭将生命比作一道弧，“我们都将按照这个轨迹运行下去”。可是我认为这些比喻都未能揭示生活苦难的本质和其间精\*纷呈的过程。我们是杯具中的茶叶。温水无法溢出生命的智慧和芳香；唯有用沸水无间断煮的人生，才是真正有意义的、流芳千古的生命常态。

“一个真正的猛士，敢于直面惨淡的人生。”浮生若茶，命运多舛，但更重要的是能直面痛苦、化解痛苦并转之溢出生命清香的能力。惟有如此，才能在生命从容时获得安心，在惶惑时面无惧\*，在生命苦难时获得一份内心的镇定与勇敢。

赏析：

（二）

“让青春吹动了你的长发，让它牵引你的梦……”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我的眼前飞奔，他拉着一辆崭新的车，载满着自己人生的幸福与价值，这个人就是祥子。

一个从乡下来的“小犊子”，他年轻力壮，跑得快，跑的远，跑得踏实，使客人安全又舒适，这就是祥子最大的骄傲与凭借！他老实，一心想着怎样拉好车，怎样让客人满意，他也有小算盘——攒钱买车！

祥子他不喝酒，不抽\*，不赌钱，不干道德败坏的事；他有的是力气，有的是车技，有的是能力，有的是坚持自信。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

奋发！

祥子为了买车，再苦再累也要淌过，每天一角一角地攒，不怕少，三年青春慢慢消逝，他的第一辆车，买来了！欣喜之余，他开始梦想着着未来的车厂。有了这个梦，他跑得更欢了。可是祸福相依，现实与梦想并不是正比，他的车，在兵慌马乱的时代夺走了。他一无所有，但因为他内心中一直汹涌澎湃的梦，他一直努力着！

奋发！

祥子靠着几头骆驼，并每天拼命攒钱，几年的省吃俭用，终于再次有了买车的资本。天降横祸，他的积蓄竟被孙侦探劫去，他第二次从人生的高峰跌至黑暗的低谷。

祥子结了婚，不再满心的青春，不再像以前一样随心所欲地跑了，也不再有以往的那股精神劲了。命运总是欺负着这些苦命人，虎妞死了，小福子自杀了，祥子沦为了命运的遗弃者。

似乎“精进向上——不甘失败——自甘堕落”是祥子人生的写照。而他拼搏的劲的动力正是那渺小的梦想！

实话说，我羡慕过他，为他追梦的热情而感动；我同庆过他，为他的遭遇而埋怨世事不公；我敬佩过他，为他一次次重新燃起希望而高兴，但是，最后，我却是失望，深深的失望，我本幻想着祥子美好的人生，用他的朴实，善良，正义创造美好家庭，最后竟是祥子变得自私、堕落、被金钱所迷惑，成为一个病胎。我已然发现，他的梦……不在了。

我心\*又能怎样？这并不是祥子的错，只怪祥子生不逢时，生于一个虚伪的文化城

**初中作文摘抄赏析范文 第十四篇**

清晨，虽说空气中已有了些许凉意，但还是改变不了我散步的习惯。只不过是身上多了一件毛大衣。

走到后山，那是我常去的地方。夏天时，树木茂盛，以叶遮天，现在已经是金黄一片了，枯叶也落了一地，树上还有几片摇摇欲坠的枯叶，伶仃的挂着。不过这也给小山增添了另一番风味。脚踩着枯叶编织的地毯，发出沙沙的声音，连串起来，如同叶的璇律。走着，也有少许累了，身边刚好有石凳，便坐下了。坐着，看着，看看这秋天的画技到底有多高超，怎样把世界涂绘成金黄。山下的稻田连成一片，在秋日下摇摆着身躯，闪闪发光，在这其中又有几个人影在稻田忙活，给这金黄增添了少许点缀。

坐了许久，正准备离开时，天下起了小雨，这使我留下了脚步，欣赏另一个秋天，雨细细的下着，并不大，雨笼罩了世界，在雨中的秋天，竟让人那样的称奇，云是散落的，射出巨大光束，映在稻田上，在朦胧之中，竟觉的像混沌之时，日月之始，那样的美丽。身上的雨珠挂着，并不急于拍掉，而我心里却想着：这秋雨怎不美丽?它比春雨细腻，比夏雨浩大，比冬雨温暖。

雨停了，我拍了拍身上的水珠，起身往回走，我走的很慢，用手细细的抚摸着大树的纹理，静下心来，聆听它们的声音。尽管走的慢，不过终究还是到了山下。再回头看看，秋天给了我一个微笑，我并不惊奇，因为秋是有生命的啊。

秋让我陶醉，在一个清晨的小山上。

**初中作文摘抄赏析范文 第十五篇**

1 我始终认为手的紧张和整个身心有关系，不能机械的把“手”孤立起来。

2 要有耐性，不要操之过急。越是心平气和，越有成绩。时时刻刻要承认自己是笨伯，不怕做笨功次，那就不会期待太切，稍不进步就慌乱了。

3 练琴一定要节制感情，你既然自知责任重大，就应当竭力爱惜精神。好比一个参加世运的选手，比赛以前的几个月，一定要把身心的健康保护得非常好，才能有充沛的精力出场竞赛。俗语说“养兵千日”，“养”这个字极有道理。

4 假如你看了我的信，我的发言，和\_的报告等等有感触的话，只希望你把热情化为力量，把惭愧化为决心。你最要紧的是抓紧时间，生活纪律化，科学化;休息时间也不能浪费!还有学习的计划务必严格执行，切勿随意更改!

5 一般小朋友，在家自学的都犯一个大毛病：太不关心大局，对社会主义的改造事业很冷淡。

6 要把这些事情当作心灵的灰烬来看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

7 亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

8 以我们的感情来说，你一定懂得我们想见见你的心，不下于你想见见我们的心;尤其我恨不得和你长谈数日夜。可是我们不能只顾感情，我们不能不硬压着个人的愿望，而为你更远大的问题打算。

9 在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的.去争取。否则出国的准备又能做到多少呢?——特别是乐理方面，我一直放心不下。从ǐ今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。

10 练琴的时间必须正常化，不能少，也不能多;多了整个的人疲倦之极，只会有坏结果。要练琴时间正常，必须日常生活科学化，计划化，纪律化!

11 慢慢地你会养成另外一种心情去对付过去的事;就是能够想到而不在惊心动魄，能够从客观的立场去分析前因后果，作将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实、正视错误、用理智分析、彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀……

12 真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷!

13 在公众团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的。这一点我早预料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场向领导婉转而有力地去争取。

14 自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的!……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。

15 辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。

16 得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

17 人一辈子都在高潮——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如死水一般;或者要有极高的修养，方能廓然无畏，真正的解脱。

18 太阳太强烈，会把五谷晒焦;雨水太猛，也会淹死庄稼。

19 一个人惟有敢于正视现实，正视错误。用理智分析彻底感悟;终不至于被回忆侵蚀。

20 最折磨人的不是脑力劳动，也不是体力劳动，而是操心。

21 ……多思考人生问题、宇宙问题。把个人看得渺小一些。那么自然会减少患得患失之心。结果身心反而会舒坦，工作反而会顺利。

22 人寿有限，精力也有限，要从长远着眼，马拉松才会跑得好。

23 中国哲学的思想，佛教的思想，都是要人能控制感情，而不是让感情控制。

24 傅雷及夫人苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师，教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为是中国父母的典范。

25 假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如痴，哭笑无常。而你自己屹如泰山，像调度千军万马一样的大将军一样不动声色。那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生最高的境界。

26 一个人没有灵性，光谈理论，岂不成为现代学究、当世腐儒、八股专家也鲜矣!为学最重要的是“通”，“通”才能不拘泥、不迂腐、不酸、不八股;“通”才能培养气节、胸襟、目光。“通”才能成为“大”，不大不博，便有坐井观天的危险。

27 艺术家与行政工作，总是不两立的!

28 世界上最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术……

29 永远保持赤子之心，到老你也不会落伍。永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!

30 有矛盾正是生机蓬勃的象征。

傅雷家书经典句子

1 一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现;希望你从今以后，一辈于记住这一点。大小事都要对人家有交代!

2 音乐院长说你的演奏像流水，像河;更令我想到克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命;而你的个性居然和罗曼罗兰的理想有些相像了。河，莱茵，江声浩荡……钟声复起，天已黎明……中国正到了“复旦”的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心!

3 我知道你忙，可是你也知道我未尝不忙，至少也和你一样忙。我近七八个月身体大衰，跌交后己有二个半月，腿力尚未恢复，腰部酸痛更是厉害。但我仍硬撑着工作，写信，替你译莫扎特等等都是拿休息时间，忍着腰痛来做的。孩子，你为什么老叫人牵肠挂肚呢?预算你的信该到的时期，一天不到，我们精神上就一天不得安定。

4 以实际来说，你倘若为了要说明情形而回国，则大可不必，因为我已经完全明白，必要时我可以向文化部说明。倘若为了要和杰老师分手而离开一下波兰，那也并无作用。既然仍要回波学习，则调换老师是早晚的事，而早晚都得找一个说得过去的理由向杰老师作交代;换言之，你回国以后再去，仍要有个充分的借口方能离开杰老师。若这个借口，目前就想出来，则不回国也是一样。

5 我一生遇到重大的问题，很少不是找几个内行的、有经验的朋友商量的;反之，朋友有重大的事也很少不来找我商量的。

6 一个人往往对有在手头的东西(或是机会，或是环境，或是任何可贵的东西不知珍惜，直到要失去了的时候再去后悔!这是人之常情，但我们不能因为是人之常情而宽恕我们自己的这种愚蠢，不想法去改正。

7 自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮的人耍调皮而结果反吃亏，一个道理。

8 我说“希望”，不是指“专业”方面的造就，而是指人格的发展。所以我越来越觉得青年全面发展的重要。

9 莫扎特的作品跟他的生活是相反的。他的生活只有痛苦，但他的作品差不多整个儿只叫人感到快乐。他的作品是他灵魂的小影。这样，所有别的和谐都归纳到这个和谐，而且都融化在这个和谐中间。

10 这样下去，少年变了老年。与社会脱节，真正要不得。我说少年变了老年，还侮辱了老年人呢!今日多少的老年人都很积极，头脑开通。

**初中作文摘抄赏析范文 第十六篇**

一直的校园生活中，李鑫给我买水的那一幕时时萦绕于心，最令我难忘。

那天上午，我和李鑫因为一点小矛盾争执不休，下午我还把他当“敌人”，不和他说话。

下学的路上，平时形影不离的我们回家时隔了一段距离，我远远地走在他的前面。太阳像一个大火球挂在天上，我的嗓子像着了火，四肢无力，嘴唇干得起了一层皮。我拿出水杯，空空如也;再摸摸兜儿，一分钱也没有。唉!只能忍着了。我的手耷拉了，步子也慢了。我俩的距离越来越近。

他超过我时，奇怪地看了我一眼，什么也没说就冲向前面的超市。当他拿着水出来时，他的汗争先恐后地从毛孔里喷出来，流到脸上，粘在头发上，背心的前胸湿了一大片。他全然不顾这些，直奔我而来。我心想：他肯定是看我渴向我炫耀来了，我才不理他呢!谁知李鑫走到我面前，把水递给我：“看你渴的，快喝吧!”我顾不上说什么，不好意思地拧开瓶盖，一口气喝个底朝天，身上的热气也随着汗水排出了，真清爽!李鑫看到我的样子，开心地笑了。

这时，我感觉阳光不那么毒辣了，温和了许多，一阵微风从脸上吹过，吹走了我心中的烦恼和身上的炎热，这条路上仿佛只有我们两个人。我看着他笑成月牙的眼睛，心头拂过一阵阵的清风。我不知说什么好，只是诚恳地对他说：“我们一起走吧!”

这件事已经过去很久，但李鑫汗流浃背拿着水跑向我的一幕我永远难忘。一位伟人说过：“友情需要谅解去护理。”那一幕让我对这句话有了更深刻的理解。

赏析：本文记叙了“李鑫给我买水”的事情，叙事顺应事件本身的起伏，语言自然生动，毫不做作。如“太阳像一个大火球挂在天上，我的嗓子像着了火，四肢无力，嘴唇干得起了一层皮”。行文紧扣主题，写出了十足的趣味。

**初中作文摘抄赏析范文 第十七篇**

风，无声，吹绿了大地;爱，无言，滋润了心田。

曾经认为，父亲是个感情迟钝的人。

小时候放风筝，陪我的是我的母亲，捡风筝的是我的父亲。

学习骑自行车，扶起摔倒的我的是母亲，站在一旁喊着让我爬起来继续的是父亲。

小时候闯了祸，打我的是我的父亲，给我上药的是我的母亲。

举办生日聚会，陪我吹蜡烛的，是我的母亲。替我吹气球的，是我的父亲。

手指感染，上医院摘除坏指甲时微微颤抖地攥着我且反复告诉我别害怕的，是母亲，被我紧紧攥着且一声不吭的，是我的父亲。

……莫非是父亲不会表达感情，还是……

我开始用心去寻找答案。

我的自行车出了小毛病，第二天，它却被修好了，并且被擦得锃亮，事后，才知道是父亲做的。

考试前一天早上，我的写字台上都会摆好削好的铅笔，事后，才知道，是父亲做的。

当我为突然的跳闸而气愤时，电视屏幕总会刷地一亮，我知道，是父亲做的。

我放学回家，几乎都能吃上热乎乎的饭菜，我知道，是父亲做的。

写字台上整理好的卷子，是父亲摆的。

床头上那心爱的闹表，是父亲修好的。

小屋墙上的印记，是父亲抹没的。

猛地，我察觉到：不是父亲“迟钝”，而是我的愚笨，是我没有体会到那沉默背后迸发出来的温暖啊!

光无声，照亮了大地;爱无言，温暖了心田。

父爱，无言。

**初中作文摘抄赏析范文 第十八篇**

未来世界这天，我正在看电视。突然电话铃声响了。我连忙跑过去，只见电话上的来电显示显示的号码居然是“86577261”。咦？这不是我家的电话号码吗？

我个性地拿起电话，只听见一个人问：“这是代梦玲的家吗？”“是的。”我说，“我就是。”“我是20年后的你，你想到20年之后吗？快，你家门前有一架飞碟，坐上去，你就能够老20年后参观了。”小荷

我来到家门前，真的发现家门前停放着一架飞碟。那飞碟用黄金、珍珠、钻石镶嵌而成。我正惊叹飞碟的美丽。飞碟上出来了一个机器人。这机器人有正方形的头，长方形的身子，圆柱形的手……机器人将我带进飞碟，穿过时光隧道，一眨眼，我就来到了未来。这下子，我可真大开了眼界。那里的汽车在天上飞，花草长得很高，树也个性的壮。小荷

我来到“我“家门前，门上有一块红色的小方块。我用手一按。门就开了。另一个“我”说：“这是指纹按钮门。只要是家里的人，按一按门就会自动开。”“那我怎样能进来？”我个性地问。“我们是同一个人呀！”另一个“我”笑着说。

在另一个“我”的家参观了一番，觉得十分无聊。我决定看电视。可怎样也找不到遥控器。另一个我好像看透了我的心思。说；“这儿的电视不用遥控器。只要说声：“开。”电视就会播放。不管你想看什么电视，只要冲着电视说出哪方面的电视的资料，电视就会转播相关资料。我冲着电视声控器说了声“开。”电视开了。我又说了声：“动画片。”电视就开始播放动画片了。真是方便极了。

“吃饭吧！”只见另一个“我”在自动汉堡机上按了一下。香喷喷的汉堡就出炉了。我正准备美餐一顿，母亲的叫声就打断的我的美梦。原来这一切都是梦。要是梦想成真多好呀！

**初中作文摘抄赏析范文 第十九篇**

暑假的一天，我突然心血来潮想作一首诗，心想：爸爸妈妈总是让我背古诗，如果我能作一首诗来，爸爸妈妈一定会夸我的。

说干就干，我马上准备好笔墨纸砚开始写诗，我学着古人的样子，一边品茶一边写诗。过了半天，茶喝了不少，厕所也不知上了多少次。再看看纸，雪白雪白的，没有一丁点墨迹。我刚想放弃，又想到一个安慰自己的理由：古人作诗的时候都会饮一点酒，观赏美景或是来点音乐助助兴。而我呢？没有喝酒，没有观赏美景没有……这也许就是我作诗失败的原因吧。想到这儿，我立刻收拾好东西向离我们村最近的小河走去。不一会就到了，可本人无一点音乐细胞，只能选前者了。我一边喝酒，一边看小河，一边作诗。终于写出一句诗了，可是一点也不像是诗。这时我对自己自言自语：“是不是古人把好词都用光了？要不我怎么想半天也想不出来一个呢？还是我喝的酒太少了？一定是的，古人不可能把好词都用光的，我还是再喝一点酒吧。”不知不觉，我就喝醉了，只听得“扑通”一声，我掉进了河里，幸亏隔壁家的刘奶奶发现了我，把我带回了家，不然我就淹死了。回到家后，我吐了一身，接下来的事情我就不知道了，因为我迷迷糊糊地睡着了。第二天我刚醒来妈妈就问我，是怎么回事，如实的回答了她，她听后笑得肚子痛。过了一会她对我说：“孩子有远大的理想是好事，可要实现它你就得付出努力，明白吗？”我点点头。

通过“作诗”这件事我明白了诗人要有渊博的知识和宽广的胸怀，而我离诗人还有很远很远呢！从今往后我要好好学习，炸平心海中的暗礁，让我与诗人的距离越来越近！

**初中作文摘抄赏析范文 第二十篇**

“腹有诗书气自华”，这是我妈妈常常跟我说的一句话，慢慢下去，使我很小就和书结下了不解之缘。

到了小学年代，我觉得中山的图书馆简直就是一座快乐的宝矿，那里藏着多少快乐而令

人 神往的因子呀！以致我每天都迫不及待地奔向它的怀抱，如饥似渴的捧起一本本珍宝，安慰孤独的灵魂。那时觉得“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

我到底为什么从一位无知的女孩变成优秀生呢？

那是在我二年级的一天，我拿起了一本书，无聊的读着，里面的一句话唤醒了我。这是富兴克林话：希望是生命的源泉，失去它生命就会枯萎。是啊，人就像一颗麦穗，书则是清泉，没有了水的滋润，麦穗就会干枯。人的生活没有了书就像大地没有阳光，失去了智慧和生命。

我重新拾起了信心，又开始喜欢读，有书的生活真好。每天临睡前，总喜欢手执一卷，在灯下随意翻阅。阅读是安全的，因为是看别人的故事，有距离感，但依然会感动，会哭会笑，会心跳加快，身临其境，这种阅读快感很特别。这时候灵魂刹间舒展，尽情宣泄。普读了好几遍诸葛亮的故事，顺着诸葛亮的墨迹，感染诸葛亮的批判精神，包括他渊博的知识，他的文风，聆听他的声声呐喊，更多的是他鼓起了我生存的自信和勇气，并唤醒了我的沉睡心灵，使我对生命的尊严肃然起敬。

你想有颗自强之心，那就读书吧！书可以传达比所有语言更丰富的善意和温暖，使你勤学苦练，百折不屈，使你有一颗自强之心，会珍惜自然，善待万物。读书不需花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，自强自信的气质就像春风在每天飘然而至，沐浴着你的全身心。腹有诗书气自华。书，让我们感受到了人们的喜怒哀乐，悲欢离合……

**初中作文摘抄赏析范文 第二十一篇**

我爱四季，但我最爱夏天，夏天虽然没有春天那么万紫千红，百花争艳；也没有秋天枫叶满天，万物丰收；也不像严冬那样玉树凉枝，粉妆玉砌。那为什么我又那么地喜欢夏天呢？因为她有着自己特殊的美，那就是对人类的无私奉献。

夏天是那么地郁郁葱葱，它是夏日的季节，是绿色的季节，是欢乐的季节。

高大的山是那样地雄伟壮观，晨雾出来，遮盖了大山，它是显得那样的渺茫啊！松树是那样的翠绿，给大自然更是增添了一份绿色。哦！忘了告诉你，夏日的水更是美丽无比。月夜它喜欢披着银装；旭日东升，它又喜欢挂金衣，河底里的石块透过它显得更加鲜艳悦目。小鱼仿佛在水宫里游玩，它像一面光洁的明镜，刚会飞的雏鹰喜欢在它的上面留下初击长空的倩影，蓝天、白云、星星都乐对着水精心梳妆打扮，喜欢玩的我们总是爱跑到小溪边玩耍。我们在小溪边渴水打闹，水花四溅像淘气的娃娃一样跳到我们的脸上、脖子里弄的我们怪痒痒的，烈日照在我们的央上真是难受，太阳公公总是毫不留情地把我们赶到大树底下，知了大声嚷着“热死了，热死了。”唉，连动物也跟我们想的一样啊！在这样热的天气里，能下上一场大雨那该多好啊！

事情总是那样地巧，夏雨沥沥地下着，敲在窗上、地上，奏成一支夏的乐曲，其中使你想到小时候你的梦想还有你的那快乐与自由。

我常常遥望大山，总是给人一种爱的温暖，常常望着雨，就会把脑海所有的烦脑消除掉，常常望着夏日，总有一种念头——我能永远停留在这一个时刻……

我爱夏天，我爱它的美，爱它的奉献，也爱它的滋味。

**初中作文摘抄赏析范文 第二十二篇**

《教师阅读地图》是一本非常厚实、实在的书，这是一本需要细细、反复咀嚼的书。

《教师阅读地图》涵盖的内容非常广，这本书给我们介绍了我们该读什么书，怎样去读书，那本书需要精读，那本书需要略读，怎样做批注，而且分节梯列出了书目，共分了三个阶梯，而且每一个阶梯又根据内容进行了分类，我们该读哪些书，各占多大的分量，一目了然。此书不仅有教育方面的专业知识，也有一些人文素养方面的，既有传统的，也有当代的，既有大家的作品的简介，也有一些二线作家的精品。通过阅读这本书，可以多层面的了解与专业有关的知识，拓宽了视野。正如张校长所说：“如果把这本书独透，其他说就不用再看。”里面推荐的书，更是给我打开了一条通往专业发展的通道。

朱永新：“一个人的专业发展史，在一定程度上就是他的专业阅读史。只有真正认真的投入到阅读，喜欢、爱上阅读才走出专业发展的第一步。《教师阅读地图》这是给了我们一个好的指引和导向。通过阅读《教师阅读地图》部分，我有以下感受：

一、教师作为是知识的传播着，要有渊博的知识作为积淀。

二、在专业发展的道路上，要选择合适的书籍，否则会与教育背道而驰。

三、阅读专业书籍要学会思考，边看边思索，在不断的学习和探索实践、反思总结过程中成就自身的发展。

**初中作文摘抄赏析范文 第二十三篇**

1、“君主与公卿尽可造就教授与机要参赞，尽可赏赐他们头衔与勋章；但他们不可能造就伟大的人物，不能造成超临庸俗社会的心灵……而当像我和歌德这样两个人在一起时，这般君侯贵胄应当感到我们的伟大。昨天，我们在归路上遇见全体的皇族。我们远远里就已看见。歌德挣脱了我的手臂，站在大路一旁。我徒然对他说尽我所有的话，不能使他再走一步。于是我按了一按帽子，扣上外衣的钮子，背着手，望最密的人丛中撞去。亲王与近臣密密层层；太子鲁道尔夫对我脱帽；皇后先对我打招呼——那些大人先生是认得我的。为了好玩起见，我看着这队人马在歌德面前经过。他站在路边上，深深地弯着腰，帽子拿在手里。事后我大大地教训了他一顿，毫不同他客气……”

**初中作文摘抄赏析范文 第二十四篇**

\_我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。\_

上面这段话选自文章《目送》最后一段，同时又是这篇文章的主题句。我从中感慨深刻。

我为此而感到悲伤，我是如何对待我的父母的，难道我就没有一点惭愧感吗？难道我们就没有一点惭愧感吗？

是时候了。时间无言，岁月无情，他们已经慢慢的老去了，我们要去尽孝了......

可是为什么文章里面所体现的，却是如此的真实。我真希望这篇文章是个童话，可是不可能。

人世间的情感，难道就在此而间断吗？不可能......或许，光芒还会在人生路上另一个地点亮起。既然如此，我也不必悲伤与绝望。因为我还有机会。

我伟大的父母，我能为你们做点什么？我不希望我像这篇文章里面写的一个残酷，可是事实就是这样，我不仅感叹了......

有些事情只能自己做，有些路只能自己走。而父母在我们背后望着我们的背影。我们用背影告诉他们：不必追。

**初中作文摘抄赏析范文 第二十五篇**

阅读下面的材料，根据要求作文。(50分)

朋友，我敢保证你在过往的岁月中完成过无数的约定，相约一起在绚丽的春天去拥抱温暖，一起在似火的夏日去倾听鸣蝉，一起在凉爽的秋天去笑看落叶，一起在雪舞的冬日去追逐浪漫。而今天，渐渐长大的你想过没有，应该与明天的自己有个怎样的约定呢?

请以“我与明天的自己有个约定”为题目，写一篇文章。

要求：

①文体自选。

②选取一个或多个角度，可以记叙、抒情和议论。

③不少于600字。若写诗歌，不少于15行。

答案例文：

我与明天的自己有个约定

未来是诗，优美而深沉;未来是梦，奇妙而遥远;未来是蓝天，广阔而充满希望。我与明天的自己有个约定。我要通过我的努力，在前方与明天的自己相遇，然后又走向更宽广的路。

明天的我，样子是模糊的，也许是个画家，用画笔描绘出千山万水;也许是个文学家，用文字表达出心里的感受;也许是个空中乘务员，用微笑带给乘客快乐的旅途;也许是个机器人制造者，用聪明的头脑设计并制造出最实用的机器人……

虽然我不知明天的我长什么样子，也不知明天的我将要去哪里。但我知道我现在一直在努力着，进步着。只要按我脚下的这条路一直走，一定会在某一个充满光明的地方遇到它，明天的自己。

曾经，我放弃过努力，那一段庸庸碌碌的时期，甚至让我对未来失去了希望：那时，我只是个小学生，一个普通的小学生。自三年级起，我的成绩在班上就是差等生，我尝试过努力，却屡战屡败，屡败屡战。小小的我承受不了这么多次的失败，便沉沦到了自甘堕落的地步。那个时候，天空，是灰色的，乌云，哭泣着。眼泪打湿了我的脸颊，也淋湿了我的心。但是我不气馁，越是受挫越是向前。

终于经过我的努力，一缕金色的阳光穿透了乌云，洒在了我的脸上、全身。多么温暖的阳光。就在毕业考试成绩公布的那一天，我的世界突然亮堂起来，我以总分197分的好成绩突破了我人生的第一个重要关卡。我知道，那一定是我的未来在呼唤我，它第一次把神圣的力量给了我，那便是自信。我明白我并没有那么差，我变得更加有信心，学习也变得更加有动力。我正式朝着美好的未来起航。

**初中作文摘抄赏析范文 第二十六篇**

朋友们，当你们漫步在田野，或置身于山林，观看那蜿蜒曲折的小流清溪，一定会被那清澈透底、碧波荡漾的秀色所陶醉，而那溪水叮咚的响声，更能激起人的无限柔情。

当那“重重叠叠的山，弯弯曲曲的路，丁丁冬冬的泉，高高低低的树”把你们带到幽静如画的景色之中，你们被鸟语花香所包围，自然会摸一摸树的嫩芽，嗅一嗅花的清芬，听一听溪水悠扬的鸣唱。这是一种格外清新、秀丽、小巧、娇嫩、精细、幽婉、恬淡、素雅而又和谐的美。这种清婉、柔媚的美，不像高山大海那样征服人，强制人去注视它、领悟它，而是悄悄地向人传递着美的信息，呼唤着人的心灵，使人平和而愉悦的心敏感地泛起涟漪，不由自主地忘情忘我，达到物我融一的境界。人的情感自然地在无尽的柔媚与温馨中，潜潜地升华。这样，由景生情，由情入境，而得到美的教育和启迪，而这种美的情思，又在默默地滋生中影响着人的行为。

无论是在人口集中的城镇，还是在幽静恬淡的山乡，恐怕哪里都有弯弯曲曲的小河和清澈晶莹的溪流吧。也许，它从来不曾引起你的注意，但是，当你长大成人时，再回顾起一件件故乡往事或童年时的美丽遐想，却总少不了河畔溪边的幕幕往事和孩子天真无邪的梦境。其实，这正是大自然赋予的甘甜乳汁在哺育着我们一代又一代的人。在清风明月下，在晨曦彩霞中，去领略一下那特有的景观，用自然的美引导着自己的情感，去反复咀嚼，去大胆追寻，渐渐地，就会唤起隐藏在心中的美的感受，使自己在极平凡的景色中，寻找出魅人的神奇美。

赏析：本文写景的重点是“小溪流的清婉美”，“蜿蜒曲折、碧波荡漾、溪水叮咚”，“秀丽、小巧、娇嫩、精细、幽婉、恬淡、素雅而又和谐”。注意用语的规范，如“潜潜地升华”“使自己在极平凡的景色中，寻找出魅人的神奇美”。

**初中作文摘抄赏析范文 第二十七篇**

食堂战记初中优秀记叙文赏析

时值正午，众同学皆饥肠辘辘。此时若从讲台上放眼望去，定是一派东倒西歪的颓唐景象。活力在饥饿中变成乏力，唯等一声“霹雳”炸醒梦中人。

不多时，放学铃声大作，驱散了弥漫在教室里的困意、倦意。犹如地震突发，整栋大楼开始轰隆作响。我拍案而起，越过凳子、书包的重重阻碍，由教室腹地向门外狂奔。

不料到了楼梯口却无法再挪动半步。我们班的教室在教学楼最顶层，二楼那帮混球“近水楼台先吃饭”，早就一溜烟地跑了。剩下三、四、五楼一干空腹儒生把楼梯围了个水泄不通。从顶楼往下望，人头攒动，黑压压的一片，简直如春运一般。我只能无奈地倚着栏杆，羡慕地看着楼下正向食堂狂奔的人群。

被人流裹挟着在走廊上“漂荡”，教学楼中交谈打闹调情说笑的声音充斥着耳膜，再加上旁人不耐烦的\'跺脚声，只叫我想另辟蹊径跳楼而下。但我却终究没有为午饭献出生命的觉悟和决心，只能继续在人流中“东漂西荡”。

不知过了多久，终于被推出了教学楼，我赶忙以标准姿势起跑直追二楼的“先行者”。本着班主任所推崇的“超过一个是一个”的精神，身旁的人不断地从我的视线边缘消失。正当我一边喘着粗气一边颇为自得时，身旁“噌噌噌”地窜出几个黑影。定睛一看，竟是一群体重与身高比例严重失调的胖子同学。他们甩着腰部和臀部的肥硕肉脂，以刘翔般的速度匆匆跑过，这顿时让我感觉自己充其量只能算是个史冬鹏。脑子里不禁浮现出一胖子同学的名言：胖子的动力，来自因特尔酷睿处理器。

踏遍千山万水，历经千辛万苦，我终于来到了食堂门口。只因为站在门口多看了里面一眼，从此没能忘掉这场面——饥肠辘辘的学生们所排起的队伍松松散散地占据了半个食堂。其中更有一队形似神龙，队伍在食堂大厅里九曲十八弯，龙尾直指食堂大门。我简直被这样的场景惊呆了，赶紧找个短点的队伍接上。

当我在前不见首后不见尾的队伍中艰难挪动时，不断有端着午饭面带幸福笑容的同学从我身边经过，我感觉胃肠蠕动得更快了。

人在饥饿的时候往往更加清醒，我很快便想起了一件顶要紧的事：饭卡没钱了。我无奈地退出了打饭队伍，随即竟发现了一个更为悲剧的现实：刚刚那个九曲十八弯的“神龙”队，就是排在充值窗口前的……

终于充好了值，此时打饭窗口前的人群早已散去，食堂大厅里也是“人去盘空”。食堂大妈见我甚是可怜，便将仅有的一点剩汤剩菜混在一起都添给了我。看着眼前荤素比例为1∶99的“荤菜”，我长叹一声，扒了一口慢慢咀嚼。

屋漏偏逢萧敬腾，午休铃声突然大作，我只得扔下碗筷向寝室“逃亡”。

大战已停，硝烟未尽，食堂的战争每天都在循环。其实，我所有的奢望不过是一餐可口的饭菜而已。对了，还要有一个座位，面朝窗外，春暖花开。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！