# 初中作文人教版语文范文优选18篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-01-04

*初中作文人教版语文范文 第一篇生活处处有语文，这是无可非议的!学校、家中哪一处不用到语文。长辈、家庭成员之间的亲情沟通，左邻右舍的开心话题，都需要语言的无形帮助;过年时家家户户门口那喜气洋洋的春联，校园里新颖有趣的标语牌，精彩有序的宣传栏几...*

**初中作文人教版语文范文 第一篇**

生活处处有语文，这是无可非议的!学校、家中哪一处不用到语文。长辈、家庭成员之间的亲情沟通，左邻右舍的开心话题，都需要语言的无形帮助;过年时家家户户门口那喜气洋洋的春联，校园里新颖有趣的标语牌，精彩有序的宣传栏几乎少不了优美文字的点缀;企业公司的金字招牌，各式各样的报刊杂志也成了语文家族的“栖息地”。这“小小”的世界上，语文无论在哪里，它都会悄然出现，就是你拿个“望眼镜”，远远的眯眼细视也能瞧见语文向你热情的招手!

记得有一回，我无意中听到一则这样有趣的广告语：“胃，你好吗?”听后我便哈哈大笑起来说：“瞧瞧，电视中出现了一个错别字，‘喂’破天荒的写成‘胃’，今天我可总算见识到了大开眼界”。语音刚落，爸爸也捧腹大笑起来!我原以为父女俩一定是心有灵犀想法一致，没想到是聪明的爸爸在“取笑”我噢!爸爸说：“你的理解‘走歪’了，广告上并没有写错别字，它是一句隐含两意的有趣语言，可有新意了。没你想的那么劣质可笑，看来你还得多学学呀!”

爸爸这句语重心长的话使我对语文似乎有了一些全新的认识。特别是生活中的语文，那些幽默的语句常常能画龙点睛的体现出语文在社会生活中的重要性和实用性。如“我们的名声是吹出来的”(电风扇广告)。“眼睛是心灵的窗户，为了保护您的心灵，请给窗户装上玻璃吧!”(眼镜广告)等等。这些诙谐风趣，使人一听便有吸引力的问句都源于语文。这样不但使广告有号召力，也使许多人记住了它。世界因为有了语文而精彩，人类因为有了语言而快乐。人类离不开语文。让我们来努力学好这奇妙的语文吧，让它永远出现在神州大地上，让它永远发扬光大!

生活处处有语文!

**初中作文人教版语文范文 第二篇**

如果我说我是一个很大胆，有时兴高采烈，有时闷闷不乐，有时很幼稚，有是又很成熟的女孩，你信吗？是的，我就是这样一个让人琢磨不透的女生。

有一次，老师带我们去“郊游”。说是去“郊游”，其实就是去拔我们学校旁的马路旁边的野草。同学们去的时候还挺高兴的，但是到了那里之后，却连草都不敢碰了。因为那绿油油的，普通的不能再普通的小草下面，居然有青蛙、老鼠、虫子、蛐蛐儿这一下可把我给乐坏了，因为我平常最喜欢和这些小动物打交道了。“啊！有蛇！”我一听立马就跑了过去。“蛇在哪儿呢？”同学们都指着我的脚下。我一把就抓起了同学们口中的“蛇”，仔细一看，其实就是一根比较像蛇的绳子。失望的我把那条“蛇”给扔掉了。那一天上午，在同学们的尖叫声中，我又交到了几位“可爱”的朋友。

“哈哈哈！”同学们又被老师给逗笑了，这是经常的事。老师经常逗得同学们开怀大笑。唯独我，看起来一脸悲伤，其实，我也不知道这是为什么。但是，该难过的时候我又不会难过。比如，买东西买贵了，比别人买的贵好几元钱，我就不会囧着脸，我只会想着下次买东西的时候，一定要比别人便宜几元钱，准备和这家店的老板来一场激烈的“斗争”吧！

**初中作文人教版语文范文 第三篇**

自然如乐，佳音飘飘。

乐音飘飘，绕上了我的指尖，化作了缕缕温柔，雅而不俗。 ——题记

是夜，终会静谧的。我斜靠在床沿边，席坐于地板上，仰望着明月应有的地方。可惜，只有蒙蒙的雾，覆盖了整片天际。

耳畔流转着来自窗外的虫儿独特的鸣叫，演绎着它们专有的乐声。美妙的声音此起彼伏，这只是曲子的前奏。我命为:轻吟。

周围的一切似乎都变得凉了起来，虫儿渐渐掩饰着自己的乐声，我明白，一场甘霖即将到来。

我是爱雨的，我喜欢雨沙沙，淅淅，哗哗，嘀嗒，还有叮咚的声音···我更爱散步雨一派烟雨朦胧的景象，徜徉于长廊古道，看尽人世间的迷茫，品味它独特的韵味，聆听它所带来的乐音。

果然，外边有了雨水亲吻大地的声音。我快步走到了窗前，伏在沿上。开始，雨儿像害羞的少女，不谙世事，来得缓慢而平淡。紧接着，她的胆大了起来，在四处留下了她的足迹，激烈而豪放。黄花

因她甘愿落地，化作春泥更护花，柳叶因她低垂下了自己的眼眸。雨儿亲切地和她们接触，仿佛在诉说着悄悄话，传进了我的耳朵变作了安怡的摇篮曲，我沉迷于中。

雨儿落入了池塘，点出了一个又一个波纹，向四处蔓延，叮咚，叮咚···在一次地飘进了我的耳里，编成了乐曲，我命为：散墨。

雨儿找来了风儿，风儿摇曳起了柳条，如婀娜多姿的少女，在伴随着雨儿带来的乐音，舞着长袖，构成了一段舞。我命名为：碎花。

雨渐渐放低了自己的音量，风儿也放缓了步伐，最后，只有微妙的声音响起，曲到了末，进入了尾···

轻吟，散墨，碎花构成了一首歌，一曲舞，铭刻在了我的心里，它来自自然，自然之声，我视为一首歌。

一曲终了，舞袖霓裳。它成了我绕指的温柔，生命里的永恒。 羚羊将自己的角正好对接在了布满山坡的藤蔓上，于是，一幅奇景出现了：羚羊头上生出了满山藤蔓那么大的角！是不是有点太夸张？装饰得太太过了吧？自己不美吗？

爱美之心，人皆有之。打扮自己当然可以，但是打扮的太过分就会适得其反。太啰嗦或太不符常人，也会换来别人另类的眼光。其实，当每个人来到这个世界上的时候，他一定会有自己的魅力与特点，别人抢不来也学不来，因为它是你的，只要充分利用并发挥它的作用，不需任何外界辅助，你就是夜空中最亮的一颗星星，闪烁着与众不同的光芒。

**初中作文人教版语文范文 第四篇**

让我陶醉循着潺潺的流水声，我们走进了明月山，游览了我日思夜想的云谷。

青山。白雾。翠竹。

我们仿佛踏入了梦境的天地：山在雾中屹立，薄雾在山中萦绕。雾围着山，山依着雾，依稀朦胧，若明若暗，使我们飘飘欲仙，随着风四处飘荡，好像自己也变成了雾，在山间与伙伴们嬉戏，围在游人周围，跟游人们玩捉迷藏。一阵凉风吹过，我心头一震，灵魂也返回了我的躯壳。看不见山的顶峰，也找不到雾的边缘，只有移动的人群和飘动的彩旗向前蜿蜒伸展着。我们每个人都有跃跃欲试的神气与要征服所有山峰的勇气。?

裸石。流水。人群。

稀落的人群，跨过裸露着的河床，跨过滑溜的卵石，随着流水潺潺、摇曳的小树，给这寂寞的山林带来了无限生机;在山谷中回荡的欢笑声，也给这幽谷带来了一番城市的喧闹。?

丛林。红旗。小道。

五彩缤纷的大旗，隐约闪现于郁郁葱葱的树林中，穿梭在苍翠的竹林里，高声的呼唤，欢快的笑语，从队伍的前头，一直溜到队伍的后头，带着满怀的豪情，满腔的希望与满腹的寄托。近了，更近了……?

细雨。凉风。飞瀑。

终于，我们看见一条白链，素白晶莹，镶嵌在一片浓绿中，披挂于山涧树丛上。白雾缭绕着……终于，看见了刻在石板上的“云谷”二字，深深的。?

走下去，来到谷底，思维似乎已停滞了，这梦中的仙境，这欲飘欲飞欲沉的奇妙感觉。当阵阵凉风使人觉察到一丝凉意，才意识到自己竟沐浴在雨雾中--是溅碎了的飞瀑。

它亲吻着我的脸，头发和蒙尘已久的心。

我举起了相机，把这永恒的一瞬，定格;把这份难得的陶醉，定格。

**初中作文人教版语文范文 第五篇**

“生活处处有语文”是的，像空气般无处不在。小至平常的交谈，大至史书的记载，都离不开语文。

语文是博大精深的，汉字是古老中国的传统。可炎黄子孙们却极为不尊重它。

就像是在杂货店里吧，就老有“鸡旦”这东西卖；还有大概是喝了会令人生气的“气水”；摩托是一种现代的交通工具。在这样现代的今天，当摩托生病时，却找不到治疗的地方。在迫于无奈下，只好去“么托”维修所了。这是多么可笑啊！

语文就是汉字的堆砌吗？答案是：不是。除了文字，还有标点，标点能使一样的文字变成不一样的意思。不信，这就有这么一个故事……

唐朝时，有一个书生到一位好友家做客。谁知，下午就下起了倾盆大雨。这雨看起来要下上好一阵子。书生家离着儿远，又没有伞。看着时间一分一秒地流逝，眨眼太阳就要下山了。好友又刚走开，他羞于直接开口让好友留他住下，便写了一张写有“下雨天留客天留我不留”纸条，让下人交给好友。当下人回来时，只交给了他一把雨伞和刚才那张纸条。但上面多了两个标点，变成了“下雨天留客，天留我不留。”

书生为了面子没能说什么，只好拿着伞再雨中“漫步”，结果就因淋了雨染了风寒，死了。其实，当时他想说的是“下雨天，留客天，留我不留？”就是小小的几个标点，用与不用，用在那里，都要很讲究。

我们一定要尊重汉字的写法，标点的用法，不然后果则不堪设想。这就是“生活处处有语文”给我的启示。

**初中作文人教版语文范文 第六篇**

我爱我家，我爱我家中的每一个成员：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，还有我。

我的妈妈很爱唠叨，看见我在玩，妈妈就开始唠叨说：“一天到晚就知道玩，作业写完了吗?没写完赶快写，写完了看看书也好。”她总是这样，有时候甚至还说些难听的话。我知道不管妈妈说什么，她都是为我好。

爸爸呢，就知道询问我学习的事：“今天在学校学了些什么，老师都说你什么了”、“什么时候考试”、“考的成绩怎么样”……我爸爸的文化水平不高，但总给我讲些大道理，成天督促着我。每当我做错事的时候，他怕我不长记性，总会狠狠地揍我一顿，让我记住“下不为例”。

在这个家庭中，只有奶奶对我不严厉，每次奶奶对我说话的时候，都是那么和蔼可亲。有时候，奶奶还偷偷给我零花钱呢!她说哥哥姐姐都大了，只有我最小，不疼我疼谁?爸爸和妈妈训斥我时，如果奶奶在旁边，她一定会护着我，向着我，帮我求情。

我的爷爷，也很爱唠叨，每天都要谆谆教导我：“在学校要听老师的话，在家要听父母的话，做人要诚实、守信，同学之间要互相帮助……”

我是我家年龄最小的成员，我的脾气不怎么样，有时还爱发火。我在家中帮妈妈做家务活，敬爱爷爷奶奶爸爸妈妈，因此一家人都很疼爱我。

家是温暖的所在：当你寒冷的时候，家是一件皮袄;当你饥饿的时候，家是一顿可口的美餐;当你在黑暗中摸索时，家是一盏明亮的灯……我爱我家。

**初中作文人教版语文范文 第七篇**

潮水击打卵石，是因为它知道这能使卵石更完美。

——题记

时至夏日，天气越发炎热，火炉似的太阳将大地烤得火热。辗转于繁华的街头，一切喧嚣都变成了远处落寞的声音。独自走在街头，一种莫名的伤感涌上心头，或许是因为这闷热的天气，或许是因为考试的再次失利。从文章的

“我回来了。”一个失望而又痛苦的声音打破了这一秒的宁静。“考的怎么样？”父亲焦急的问我。望着父亲充满希望的眼睛，我好想哭，我不想让父亲满满的希望都变成失望，但是，我不能骗他！“没考好！”这是我第二次这样回答。我清楚地看到父亲眼中的神色变了。父亲拿着成绩单，默默地，没有说话，成绩单上清楚地写着“物理：87”。我知道他此时有多失望，因为当我拿到试卷后，我难过的想去撞墙，更何况是为了儿女辛苦付出的父亲！过了许久，他都没说话，而我，早已躲到房间中一个人哭泣。

一片寂静，只有一个人的哭声……

过了良久，父亲说话了：“别哭了。晚饭想吃什么，我去买。”我抬起头，望着父亲，他居然没有对我说些什么，只是这一句话，让我倍感愧疚，或许，这也是一种爱。我没说什么，因为我觉得我已经没有这个资格再告诉父亲我想吃什么了，况且我现在没有一点儿胃口。父亲叹息了一声，出门了。

夜拉下了它的帷幕。饭桌上，摆满了我爱吃的菜。此时，只能看见父女俩坐在饭桌前，只能听见碗筷相碰撞发出的声音和单调的咀嚼声。此时，我多么希望父亲能够痛痛快快的骂我一顿，至少我不会这么难过，也不会这么愧疚！“爸，你骂我吧！我这次又没考好，我知道你很失望，甚至你比我还难过，你就骂我一顿吧，这样我也能好受些！”我说话了，强忍着那一滴滴的眼泪。父亲也说话了：“我为什么要骂你？即使我骂你，也不能把你的分数改写。与其骂你，倒不如鼓励你。你不是没有能力考好，而是你这段时间都不在状态！我总是相信，你的好状态能回来！”听了这段话，眼角划过了苦涩的泪水，我控制不住自己的眼泪！“你也不要难过了，还要努力啊！”父亲拍了拍我的肩膀，对我说道。此时的我，也已暗暗下定决心：下一次一定要考好！

或许，这也是父爱的一种表达方式。没有过分的迁就，也没有严厉的责骂。或许，这就是如山而又无言的父爱！

我终于明白了你的良苦用心

挫折是人生路上不可或缺的财富，是能打开人生智慧大门的钥匙。

竞赛过后，我名落孙山。考前，老师期望的眼神，同学们期待的目光，父母竖起的大拇指，顿时浮现在脑海，沮丧也随之而来。

回到家，母亲看见我萎靡不振的神态，焦急不已。外面狂风大作，树上几片枯黄的叶子在空中摇摆，始终坚守着自己的岗位，最后终于撑不住，被狂风狠狠地甩了下来。

父亲沉思良久，说：“走，咱们出去走走！”我很不情愿地应了一声。母亲在一旁喊道：“伞，拿着伞。”可父亲像没有听见似的，疾步走了出去，我只好紧跟其后。

路边的花草在阴沉的天空下变得无精打采，父亲走得很快，很轻松，我紧跟在后面。不一会儿，大雨倾盆，我渐渐跟不上父亲的步伐了。父亲停下来让我回头看走过的路，问：“你能找到自己的脚印吗？”我不假思索地说：“能。”“如果不下这场雨呢？”父亲又问。我说：“肯定不能。”之后我们便回家了。我抱怨道：“下这么大的雨，还出去，害得我身上全是泥。”

回到学校，我依然没有走出竞赛的阴影。政治课上，老师说：“只有一步一个脚印走，你的人生才有价值。”心不在焉的我听到这话时，恍然大悟。

回顾父亲带我雨中散步的情景，我终于明白了他的良苦用心。他想让我明白，只有充满挫折的人生才是真正的人生；只有从泥泞中走过，才能留下生命的印记。

**初中作文人教版语文范文 第八篇**

“出锅了！——”一张香喷喷，而且外酥里嫩的大油饼出锅了。说起我最喜欢吃的食物：火山小排骨、油饼、牛排、蛋炒饭、肉丸子、烤肠、奥尔良烤翅、排骨汤……数也数不尽。但是，我最喜欢吃的面食，还是姥姥做的油饼。

那一天，我们到姥姥家去玩，中午，姥姥问我：“你吃什么呀？我给你做。”

我立刻说出了我最喜欢吃的食物：“当然是您做的千层甜辣油饼了！”

姥姥立刻说：“好的，马上就做。”

说完姥姥就去给我做油饼。做油饼的第一步是和面。姥姥把干酵母粉放入一个小盆子里，只见姥姥一手拿着盛满温水的杯子，一点一点的把温水倒入酵母粉盆里，酵母粉慢慢的溶解了。化开酵母粉后，姥姥又找了一个大盆，用面瓢往里倒了两大瓢面，又把酵母水一点一点地倒入面里，边倒水边搅拌面粉。和成一个光滑的面团，盖上一层厚厚的保鲜膜进行醒发，我迫不及待地问姥姥：“姥姥什么时候开始做？”

姥姥笑眯眯的回答说：“先不要急，还要做油酥。”

我不解地问姥姥：“什么是油酥？”

姥姥故作神秘地说：“它可以将油饼做的外酥里嫩，更加可口，好吃。”姥姥说完就向锅里倒油，又一点一点的把面粉撒入油锅里，不停的搅拌，做成了黏糊糊的油酥。

面发好后，姥姥把它们做成一个又一个的小剂子，压扁。只见姥姥左手拿着面剂子，右手拿着擀面杖，不停地擀面剂子，左手还不停的转动着，擀的又薄又快。姥姥又找了一把小勺，从锅里挖了两小勺油酥，倒在面皮上，把它们抹匀。姥姥拿起菜刀从边缘向中间切了几刀，但是没有切到中心，又把它们叠在一起揉成一个面团，再用擀面杖擀成一个薄饼。

现在姥姥给电饼铛通上电，又刷上一层油，把带油酥的面饼放入电饼铛里。我早就等不及了，左手拿着一个盘子，右手拿着一双筷子，随时准备把刚出锅的油饼抢过来。

还没到一分钟，姥姥打开了电饼铛的盖子，我以为油饼已经熟了，谁知是姥姥要翻个面，开心心情一下子失望到了最低点。又过了两分钟，油饼已经熟了，我迫不及待地用筷子夹起了油饼，一大口咬去了半个，但是油饼太烫了，把我的嘴烫破了一小块皮，我不管三七二十一三下两下就吃完了一个油饼。

第二个油饼还没有出过，我就已经把第一个给吃完了，妹妹见我把第一个油饼给吃了，哭着闹着要吃油饼，还好，第二个油饼快要出炉了，要不又要把妹妹给惹哭了。上一次姥姥做的油饼妹妹没吃到，已经哭了一次了。姥姥做的油饼太好吃了。

姥姥做的油饼，吃一个星期也吃不腻。

**初中作文人教版语文范文 第九篇**

走过大唐的青山绿水，迈过大宋的幽幽古道；伴随着夕阳与明月，追逐着大漠与驼铃，我站在历史的尘风中放开歌喉，为你歌唱。

烂漫。李白。

携手天上的明月，相约庭前的百花，饮一杯浊酒，我为你吹一曲烂漫之音，余韵悠长，三夜未绝；放开歌喉，我为你歌唱，唱你的诗，柔意绵绵。“举杯邀明月，对影成三人”你浪漫得连月亮都想向你诉情。“此曲只应天上有，何人不起故园情”你自在得让神仙妒嫉；“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，浪漫又不失豪情壮志，你不愧为一代诗仙，你不愧是一朵开在淤泥中的白莲。

豪放。苏轼。

坐上摇摇竹筏，看滚滚河浪；挟一壶浊酒，听雨打荷声，仰望茫茫宇宙，心容万物、海纳百川；临萧萧江风，心胸开阔、豪气荡肠。以江为琴，以水作弦，我为弹奏一曲豪放之歌，慷慨激昂、荡气回肠；放开歌喉，我为你大声歌唱，唱你的诗，豪气涛涛。“大江东去浪淘尽，千古风流人物”你豪放如一沟东流的江水；“桂悼兮兰桨，击空明兮溯流光，渺渺兮于怀，望美人兮天一方”你快活得如水中游走的鱼群；“西北望，射天狼”豪放又不失爱国情怀，你不愧是一代豪放的鼻祖。

婉约。李清照。

踏上高楼，看千帆驶过、灯火阑珊；独倚窗栏，看落花飘零、雨打芭蕉。临冷冷西风，望幽幽古道，我为你奏一曲婉约之调，如怨如慕、如泣如诉；放开歌喉，低声为你歌唱，唱你的诗，眼泪汪汪。“风住尘香花已尽，日晚倦梳头，物是人非事事休，欲语泪先流”你憔悴如一朵黄花，在冷风中花叶飘零；“帘卷西风，人比黄花瘦”这时你又如一枚被风吹落的枯叶，更比黄花瘦三分；“生当为人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东”婉约而又不失英雄的气概，你不愧为宋朝最有才气的女词人。

当大唐盛世的瓦铛不再敲响，当大宋王朝的千宫万殿变成一片废墟，伴着夕阳与明月，追随着大漠的驼铃，我仍然仰望，我仍然闪亮双眸为你凝视，放开歌喉，为你歌唱。

**初中作文人教版语文范文 第十篇**

我出生在一个普通的家庭中，父母都在很普通的岗位上工作，但就是这么一个普通的家庭，却处处都充满着幸福的旋律。

首先是一家之主——爸爸。爸爸是一名教师，在工作上他勤勤恳恳，同时他也是一个特别恋家的人，每天下班后的“工作”就是回家，爸爸几乎不在外面吃饭。他总是说：外面的鱼肉再好吃，也抵不过妈妈的手艺，而且吃得放心。

爸爸平时话不多，对事情很执着，只要是他认为对的，若是别人拿不出什么真凭实据，他是不会改变观点的。在学习上，是我的导师、我的智囊，在家务事上是妈妈的好帮手，在游戏方面，爸爸则成了我的敌手。但无论是什么时候，他都是我的好好爸爸。

然后是美丽温柔的妈妈。我敢说妈妈绝对是一个理家好手，不仅对丈夫女儿体贴，而且对老人也是照顾有佳。那次奶奶病了，妈妈几乎每天都要去一趟奶奶家，问长问短的，又是做饭，又是拿来一些脏的衣物回家来洗。做这些事情妈妈从没有过怨言，在她的观点中还保留着旧时代的做妻子的规矩，做一个贤惠的妻子。

我把妈妈称为是家里的大厨，因为不管是什么材料，在她的手中这么变换几下，就会变成一道美味的菜肴。现在，妈妈也讲究菜的营养搭配，什么荤素搭配的，而且妈妈偶尔还会做一些她小的时候吃的菜，真是别有一般滋味。

然后是喜欢安静的我，也有一些贪玩、贪嘴的我。初中生活是很紧张的，但是我有我自己的办法来调整自己，给自己的一个死党打个电话，谈谈心，这是最好的办法。

独生子女都是父母的一个宝，当然我也不例外，自从出生的那时起，我便储蓄了一分不薄的亲情。在海上航行时，亲情是我的指南针；在烈日炎炎的沙漠中，亲情是一片绿荫；而在风平浪静、美丽的港湾中，亲情则是我的海岸。无论走到哪里，他都会陪伴在我的左右。

就是这么一个由爸爸、妈妈、还有我组成的三口之家，没有什么特别的，但却是彼此都相爱的幸福家庭。我爱我家！

**初中作文人教版语文范文 第十一篇**

刚刚上初一的时候我十分胆小，连看人都是怯生生的。那时的同桌小娜十分活泼开朗，是一个爱笑的小姑娘。第一天上课时我不小心踩了她的脚，慌忙地道歉，她颇有兴致地看着我，眯着眼睛，慢慢地笑了。“我叫小娜。”她这样介绍自己。我却不敢和她讲话，摊开课本的第一页给她看，这样我们就算认识了。小娜是我在初中认识的第一个同学。

放学后我收拾好书包要走回家。到了路口又看见小娜。她惊喜地朝我扑过来，高兴地拉着我的手，“你也往上走？那咱们以后一起回家。”我答“嗯”。我的心中也很高兴，以后不用一个人回家了，而且小娜看起来不像一个坏人。

慢慢地我们渐渐熟悉了。看我的几何不太好，老师讲过的题没听懂又不敢再问第二遍，这时下课小娜就帮我讲，她很有耐心，总是问我听没听懂。原来小娜还想在下课时预习一会儿，时间却被我占用了，我觉得不好意思，不肯再问她。小娜发觉了，就问我老师上课讲过的题。如果我吱吱呜呜的就再给我讲。

转眼到了“十一”假期，我邀小娜到公园玩，我们一起玩坐过山车一类惊险的游戏。然后又去划船。天气很晴朗，有朵朵的白云。阳光充沛，使我觉得很温暖。我和小娜一边聊天，一边划着船，前面有一座桥，眼见着船就要朝桥墩撞去，我大惊失色。“别慌，别慌，不要动，我划！”她很快地就让船过了桥洞，我佩服极了。

太阳已经斜挂在天上，我们仍意犹未尽。远处不知是谁放着歌曲“因你今晚共我唱，来日纵有千千晚星，亮过今晚月亮。都没有今宵更美丽，亦不可使我更难忘……”晚风带来阵阵清凉。

记忆中的往事自然有许多，这一刻我愿把它刻在三生石上，永不能忘。

**初中作文人教版语文范文 第十二篇**

我们每个人都有自己独特的个性，都有许多闪光点。我的身上虽然有缺点，但我常常为自己爱好广泛而骄傲，我喜欢玩电脑、踢足球、打康乐球……当然最喜欢的就是看课外书和做小制作了。

看课外书既能充分利用我的业余时间，还能为我增添一些课堂里学不到的知识，记得有一次，妈妈忽然流鼻血了，她抬着头忙着撕纸去堵，我突然想起有本书上教的一招：流鼻血时，只要人站立，把与出血的鼻孔相反的那只手向上伸直，或是用细绳绑住这只手的中指（但千万不能抬头），即可止血。我赶紧把这招告诉妈妈，果然，这招止住了妈妈的鼻血。妈妈问我从那里知道这个小窍门的，我说是从课外书上看来的，妈妈乐了：“看来，你看那么多书，还真有用得上的时候呀。”我心里可得意了。除了看课外书，我还喜欢动手做小制作，一来可以锻炼自己的独立动手能力，练练自己的手工，二来我还可以从做小制作的过程中学到一些有趣的科学道理。

有一天，忽然停电了，爷爷在家里点燃了许多蜡烛来照明，奶奶急着要下楼买东西，东摸西找，就是找不着手电筒，楼梯上黑乎乎的，总不能拿着蜡烛下楼吧。奶奶急得直怪爷爷乱收东西，要用时却找不着。我记起曾经做过简易的手电筒，急忙冲进房间，以最快的速度做了一个简易的小手电，奶奶拿着它，买回了东西，直夸我聪明。我嘴上没说什么，心里乐开了花。

人无完人，金无足赤，我虽然有缺点，但我为我的闪光点自豪！

**初中作文人教版语文范文 第十三篇**

如果你是“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞大漠，我愿飞奔在漫天黄沙里；如果你是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的浩瀚长江，我愿遨游于猛浪湍漩中；如果你是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的深山丛林，我愿跋涉在荆棘小道上。呵，语文，美丽如你，叫我爱不释手。

语文，如春风，吹拂着世界的每个角落。

春天，柳树发芽了，我兴奋地告诉妈妈：“妈，你瞧，柳树冒出新芽了。”满以为我这个“冒”字用得很妙，估摸妈妈也用不上更好的词了。“是啊，柳儿暴青了！”妈妈笑了说。好一个“暴”字，形象而贴切，那嫩嫩的小芽儿不正是一瞬间全“暴”出来了么？我问妈妈：“你是如何想到”暴青“这个词的？用的可真绝！”妈妈笑着说：“大伙不都这么说吗？这是咱农家人最本色的话。”原来，乡邻们都是一位点石成金的语言大师，他们读懂了生活，也读懂了语文，语文正从我身边轻轻走过。

语文，如滴泉，渗透于我们的每个学科。

一段“方七百里，高万仞……”的文言文放到数学里，便成了一道复杂的几何题，让同学们绞尽脑汁。“静以修身，俭以养德”放到政治中，便成了华夏的传统美德，让同学们摒除一切杂念，去参省，去内敛，去领悟，去践行……瞧，语文就是这样无处不在，润物无声，从我们身边轻轻走过。

呵，语文，你如一壶香茗，让我心境澄明地品咂；你如一曲天籁，让我心如止水地聆听；你如一杯芳醇，让我不知不觉地沉醉……

不须“众里寻他千百度”你已“在灯火阑珊处”，落落大方的展露芳容。就像此刻，我自信地坐在考场上，闻着窗外阳光的气息，感受着语文的翰墨流香，轻风将我的发丝拂起，拂起我嘴角的一丝微笑，因为我知道，你正从我身边悄悄走过。

**初中作文人教版语文范文 第十四篇**

谢谢你，老师，因为追逐您眼中的光，我成为了更好的自己。

三年前，不记得有多少个中午，阳光温柔的铺满了讲台，您总是无比骄傲的向我们谈起您骄傲的学生，诉说着他们为了梦想而拼搏的青春故事。也是在那个时候我趴在桌子上凝望着你那闪闪发光的眸子，那眼神里面似乎藏着什么东西，哦，是了，藏着些自豪与鼓励。也是在那一瞬间，我在内心暗暗的想，有一天，我也要让您想起我时也能有这样的目光。

那是您第一次和我们提起那所学校，您说：“我有义务，也有能力把你们都送进那里，但你们必须要跟我一起努力。”那一刻，平静的空气似乎也有了波澜。刹那间，一颗种子埋在了心里，梦想也从这里开始。

光影重映，那一次的期末考试成绩，出乎意料的低分，我畏畏缩缩的靠着墙壁，把头埋进试卷里。而您却把我叫到了办公室里，我想，您肯定对我失望透顶了吧，果不其然，您看了看我的试卷， 然后把我狠狠的责备了一番，并用那意味深长的语气说了一句:“我期待着你下回的成绩。”

回到家后，我拖着沉重的脚步，躺在床上沉思了一会，也不知道是从哪里有的志气，突然从床上蹿了起来，在心里默念着：我不能输，我一定要让老师对我刮目相看！

从春到夏，我无时不刻的都在努力的学习，墙上贴满了笔记。每天奋斗到凌晨，中途虽然有许多坎坎坷坷但却从未退却。

又一次考试结束，我考到了理想的成绩。我终于明白，原来您是用独特的方法，激发了我前所未有的干劲，成就了更好的我。

谢谢您老师，使我成为了更好的自己。

**初中作文人教版语文范文 第十五篇**

家庭的温馨每个人都想拥有的，因为每个人都拥有美好的家庭、幸福的家庭、快乐的家庭……你能深深感受到家庭的温馨吗？我就能深深感受到了家庭的温馨，在我家里，每个人都是快快乐乐的，非常的可爱。

美好的家庭生活给我带来了温馨。在我家里，爸爸、妈妈、弟弟和我都是家里劳动积极分子的一员，每到星期六和星期天，如果爸爸和妈妈不去上班，我家四员就在家里一起打扫卫生。爸爸抹窗户，妈妈洗衣服，弟弟扫地，我拖地。这样，我家的卫生就干净极了。这个家庭生活给我感受到了家庭原来是那么的温馨。你能感受到吗？

幸福的家庭生活给我带来了温馨。在我家里，每到吃晚饭的时候，就有筷子声在动来动去，这不是馋嘴，而是我们把菜夹给对方，让他吃多点好东西，这就是我家的幸福带来温馨的家庭。这个家庭生活给我感受到了家庭原来是那么的温馨。您又能感受到吗？

快乐的家庭生活给我带来了无限的温馨。有时候我家吃完晚饭时，我和弟弟就拿出一盒飞行棋游戏来玩，和我爸爸、妈妈一起来玩。我们分别要了一种颜色。开始玩了，我们每个分别掷一次塞子，有时候妈妈先起飞了，有时候我先起飞了，弟弟和爸爸就很不高兴的。在玩的过程中，有时候我们都会自相残杀，你吃我的，我吃你的，有时候弟弟就大声的哭起来了，后来，我还是没有把弟弟的棋子吃掉，这样我们就亏本了。这样的家庭的温馨你尚馋试到了吗？这个家庭生活给我感受到了家庭原来是那么的温馨。您再能感受到吗？

这样美好、幸福、快乐的家庭温馨，您全能感受的到吗？

这全都是我深深感受到的。

**初中作文人教版语文范文 第十六篇**

走在小路上，我看见语文是前面的路标;飞在白云间，我看见语文是云底的鸿雁;荡在碧水里，我看见语文是醉柳的倒影;行在黑夜中，我看见语文是模糊的足音。

语文是对秦砖汉瓦的向往;语文是对唐诗宋词的热爱;语文是对《红楼梦》的崇拜;语文是对《西游记》的迷恋;语文是离不开名著的双眸。

语文是大江东去的气势;语文是怒发冲冠的激情;语文是大漠孤烟的雄浑;语文是小桥流水的婉约;语文是对陶渊明“不为五斗米折腰”的叹服;语文是对屈夫子“路漫漫其修远兮”的注解。

语文是一口流利的普通话;语文是一手秀丽的方块字;语文是从笔端流出的锦绣文章;语文是侃侃而谈的风度和气魄;语文是举手投足间的“书卷气”;语文是与对手辩论时，智慧的应对;语文是和他人聊天时，得体的话语。

语文是中华民族历史的缩影;语文是五千年古老文明的积淀;语文是中国人审美性格的精灵;语文是博大而丰满的精神元素。

语文，就是说铿锵有力中国话，写方方正正中国字，书洋洋洒洒中国文，做堂堂正正中国人。

**初中作文人教版语文范文 第十七篇**

生活需要语文，语文调剂生活。

我们生活离不开语文，语文是人们进行交流的工具。你口中讲的语言，手下写的文字，都属于语文。举个简单的例子来说吧，我们是学生，学生就要学习，学习就一定要听、说、读、写，那你听的、说的、读的、写的又是什么呢?听的是语言，说的是语言，读的是文字，写的也是文字，它们都是语文的一部分。由此看来，语文在生活中的作用之巨大就显而易见了。总之，生活是离不开语文的，语文在生活中占有举足轻重的地位。

语文在生活中不仅仅起到交际工具的作用，更是调剂生活、陶冶情操的重要手段。语文给人精神上的震撼是巨大的。一个人心浮气躁时，一篇优美的散文可以使他心如止水;一个人情绪低落时，一篇慷慨激昂的文章可以使他重燃信心;一个人茫茫然、终日无所事事时，一本《钢铁是怎样炼成的》可以使明白生命的意义，不再庸庸碌碌地生活。语文带给生活的影响是无法比拟的。

对这一点，我深有感触。我十分热爱语文，尤其热爱语文带给我的那种震撼，特别是诗词，她无穷的魅力使我如痴如醉。诗词有豪放的，有婉约的，有幻想的，有写实的，凡此种种，各有千秋。如苏轼的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，李清照的“只恐双溪蚱蜢舟，载不动许多愁”，李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，这些优美的诗句曾无数次打动我的心灵，陶冶我的性情，使我沉醉其中，感受到诗人们的悲与欢、爱与恨。诗歌不仅是一道精神上的珍馐佳肴，也是一剂强心剂。读了岳飞的“莫等闲，白了少年头，空悲切”，你怎能再得过且过，浪费宝贵的青春年华?读了陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，你怎能再无动于衷，坐以待毙?我的心情有点激动了，我已开始为我自己所写的文章所鼓舞，我觉得我的手已无法停止。这就是语文对我的心灵的震撼。

总之，语文对我生活的影响还有很多很多。朋友，善用语文吧，从语文中，你会发现更多生活的乐趣，因为，我们就生活在语文的世界中。

**初中作文人教版语文范文 第十八篇**

我们校园里有许多紫藤萝。

校园北门附近有一座假山，它坐落在一个水池里，那假山上正绽放着一串又一串浅紫色的小花，那就是紫藤萝花。现在正是暮春时节，紫藤萝凋谢了许多，但还有一些花朵呈现出一副浅紫色的面貌。花上只是浅紫色的花瓣，浓浓的紫色花苞发出迷人的芳香。

一串串紫藤萝就像一串串紫色的葡萄。那“葡萄”看起来是那么让你喜欢，梦幻般的紫色给人仙境一般的感受。

一串串紫藤萝又像一串串风铃，每当风吹来，一串串紫藤萝，相互碰撞，发出悦耳的声音，那声音就是奇妙的大自然的声音。

校园的紫藤萝并不多，只在假山上一部分，那假山上的绿叶青草衬托得这紫藤萝显得更加美丽，每次走进校园，我都会看见那一串串有着芳香的紫藤萝随风飘动，放学的时候，皎洁的月光撒在假山上，假山下的紫色灯光显得紫藤萝更加梦幻美丽。

又一次，下起了毛毛细雨，雨细得像牛毛一般，轻轻洒在紫藤萝上，淡紫色的花蕊上挂着一滴滴雨水，显得晶莹剔透，就像课文《紫藤萝瀑布》上描写得那样，那么娇滴滴的，每一朵小花虽只是万花中的一朵，也正是一朵又一朵，才花组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我陶醉了！

老王送鸡蛋、香油之后……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！