# 画面作文优秀范文初一推荐74篇

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-04

*画面作文优秀范文初一 第一篇行走在记忆的沙滩，风，吹走了心事；脚印或深或浅，留下的，只是寂寞的身影。晚风吹拂，勾起了少年遐想，静坐沙滩，听风声拂过发梢……“晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩……”一首《外婆的澎湖湾》。藏着童年的点点韵味。记得小时候...*

**画面作文优秀范文初一 第一篇**

行走在记忆的沙滩，风，吹走了心事；脚印或深或浅，留下的，只是寂寞的身影。晚风吹拂，勾起了少年遐想，静坐沙滩，听风声拂过发梢……

“晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩……”一首《外婆的澎湖湾》。藏着童年的点点韵味。记得小时候，依偎着外婆的手臂，在幽静的小院中，小小的板凳上，望着夜空中眨巴着眼睛的星星，伸出小小的手指着星星，问道：“外婆，夜空中的星星为什么总是眨巴着眼睛呀？”外婆一手搂着我，一手紧紧地握着扇子，轻轻摇着。慈祥的说：“它们呀，在比试着最亮，谁最耀眼，你看，星星这么调皮，是不是要有同伴陪它玩？”“嗯啊！”“丫头，你就是外婆心中最美，最耀眼的星星！”听着这句话，心里总有着无比的自豪感。

“小小竹排画中游……”记得童年，是在牙牙学语的朗诵诗歌中度过的，夏天的小巷，阳光穿过树叶跳跃至肩头，投下一片斑驳的光影，风吹过脸颊，带着些许暖意……外婆正坐在小巷中，拿着小人书，一个一个得教我识字，一个一个的教我写，一笔一划，一撇一捺，都是那么清晰。时光一点点流逝，每当学会一首诗歌，第一个想起的，便是读给外婆听，那是句句幼稚的声音读出童年。

在渐渐成长的岁月中，已经有一段时间没回过外婆家了，没有回去那小院，我真想回到外婆的小院，回到有外婆的时光……

**画面作文优秀范文初一 第二篇**

记忆中的画面是美丽的，那是在一个春暖花开的日子。

那天，妈妈带着我和弟弟一起去踏青。当我们来到郊外，立马的就被郊外的这一番景象给吸引了。油菜花开遍了田野，一亩一亩的油菜花黄灿灿的，也不知道是哪个天才画家，挥手画出了这么美丽的一幅画。让无数人为之痴迷，赞叹，留念。

弟弟一看到这美丽的景象，接着就兴奋的大叫了起来，似是从来都没有见到过如此美丽的一幕一般。不过，这也的确就是弟弟第一次见到这么广袤的油菜花田。也就不怪弟弟显得如此激动了。

我们从大马路上下去，走在了油菜花田的小路之上，进了油菜花田的我们闻着油菜的花香，又听着勤劳的蜜蜂嗡嗡的叫。这是属于春天里的味道，这清香与这嗡鸣，还有入目的一片灿黄都深深的进入了我脑海的回忆之中，成为了我记忆中最美丽的画面。

就在这画面里，弟弟一蹦一跳的身影，妈妈一步一移的不舍也都成为了这画面里最美的点缀。

在这片广袤的油菜花田里，也有不少人用精湛的手艺编织出了一个又一个精美的花圈。弟弟在见到这些油菜花圈的时候，立马的就从自己的腰包里掏出了零花钱。等到花圈到手，弟弟脑袋上戴着一个花圈，然后手上还拿着两个花圈朝着我与妈妈跑了过来。

“快戴上，可漂亮了！”弟弟说的很激动，我和妈妈也就在弟弟的注视下将花圈戴在头上。接着弟弟就拿过妈妈的手机，然后打开前置摄像头，随着咔嚓一声响，这美丽的一刻也就被定格了下来。

这一天里，我和我的家人玩得很开心，这些我所见到的画面也都成为了我记忆中宝贵的一幕幕。

**画面作文优秀范文初一 第三篇**

在我记忆中有无数美丽的画面，而我觉得最美的是那五颜六色，多姿多彩的海底景色。

几年前的暑假，我和朋友们一起去越南玩，那天我们要出海去浮潜。可是我是个旱鸭子，特别的怕水，能游也属“狗爬式”了。我带着浮潜装备，坐着去岛上的快艇上，但全身一直在颤抖。老妈看到后安慰我，其实浮潜水很浅，她还给我看了其他人浮潜时拍了一些鱼啊，珊瑚的照片，这让我不太害怕了。

上岛了，我们穿上浮潜装备下了海。我用着我最熟悉的狗爬游泳法，在海里游来游去。我发现有好多五颜六色满身花纹的小鱼，它们有的是独个儿挪动着身躯在游泳；有些人好像是cp，要一直游在一起，它们的外形模样也特别像；还有的与他们成群结队的游着，始终保持着速度一致，好像都是受过专业训练的一样。

我将事先准备好的小面包拿出来洒在水里，一下子四周的鱼儿全来了。它们有大有小，有颜色鲜艳，有的黯淡无光。这些小鱼都像饿了三天没吃饭一样，一条条见着面包就像狼见小羊一样蜂拥而上，张着那圆圆的小嘴，像在说：“这块是我的，这块是我的”，谁都不让谁。

海底除了有形态各异的小鱼，还有五彩缤纷的珊瑚。初见珊瑚，我还以为是看见了另一个品种的仙人掌。它长在一些礁石的旁边，它身旁还有一些随风飘摇的海草。这些海草弯弯曲曲的，像女士烫过的“泡面头”。珊瑚的颜色各异，像彩虹一样；也像软刺的仙人掌，那刺也在水里随处摇摆，我摸了一下，感觉特别柔软，像摸一只毛茸茸的小猫一样。

海底的世界真是五颜六色，形态各异，我差点就错过了这最美的画面。

**画面作文优秀范文初一 第四篇**

世界上美丽的画面有千千万万，但在我看来，奋斗，是最美丽的。虽然那些画面也会随着时间的流逝而褪色，但是奋斗的历程永远是生命中一道不败的风景。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”上了初中，不再像小学那般懒散，在这三百多人中要力争上游，成为万众瞩目的佼佼者十分不易，必须用汗水与心血去浇灌胜利的果实，因此，从现在的每一分每一秒开始，就应该奋发向上，为自己搏出一片广阔无垠的蓝天。只有靠自己的努力、奋斗，书写自己的人生。看，你在台灯下奋斗挑灯夜战的身影，就是一幅最美丽的画面。

奋斗是一把战胜困难与挫折的光明宝剑。有些人遇到挫折或困难的时候，往往会因退缩而失败。爱迪生坚信失败乃成功之母，经过无数次失败的实验与尝试，他终于成功发明出了电灯。贝多芬从小双耳失聪，但仍然坚持创作音乐，对于一个听不见任何声音的人来说，那困难可想而知，但《命运交响曲》却震撼了我的心灵。海伦·凯勒因小时候发高烧，从此双目失明，她的世界被黑色的笼罩，七岁那年，在老师的帮助下学习盲文，她十分努力学习，以至手都磨出了血泡，经过多年的努力，终于成就了《假如给我三天光明》的全国热销！上帝给你关闭了一扇门，就会给你一把打开另一扇窗户的钥匙，至于如何打开，就需要自己的奋斗。所以，你在荆棘丛生的道路上劈波斩浪的身影，就是一幅最美丽的画面。

比起那些伟人，我可要幸运多了。从初中进来时，我的语文成绩便不怎么好，每次都在及格边缘徘徊，作文每次都写不到规定字数，这使我感到十分悲观。我的语文老师对我影响和教育使我的成绩逐渐提高。她十分信任我，激励着我，让我担任课代表，我自然是心怀感激，不敢懈怠一下，她细心教我们写作技巧，抓重点古诗词和课文进行讲解……正是因为她的辛勤付出，才激发了我的不懈斗志，最后取得优异成绩。老师，你在平凡岗位上默默耕耘的身影，也是一幅最美丽的画面。

生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。人生在世，或重于泰山，或轻于鸿毛，不论如何，让我们用奋斗去书写人生的历程吧，用奋斗，去描绘出你人生中最美丽的画面！

**画面作文优秀范文初一 第五篇**

清风刚好，虽多但也不胜扰。

——题记

眼眶里滚动着热乎的泪水，那一刻我很高兴。

夏天的夜，总是那么烦躁不安；窗外的蝉，哼着一曲曲小调，这这寂静的夜中显得那么“悦耳”，在这寂静的夜中，我渐渐沉入梦乡，又做起那个梦来……

“阿婆，热”年幼的我说道。“宝宝，热？”“嗯。”说完我便闭上眼，希望这个方法能让我“好一点。”模糊中耳边好像有着的响声。过了一会我便说问到“阿婆，阿婆”，见没人理我，我又大声叫唤着“阿婆，阿婆”听见你在那边应到，我便下了床向那走去，黑夜中的路并不好走，磕磕绊绊。

黑夜中，那个黑影，一次又一次的扭动，“只闻其声，不感风来。”你说：“好像坏了，可能是长时间没用了。”说完你拍拍我的头，又说道：“你先回去睡觉，阿婆我在想想办法。”

静谧的夜中吹来了阵阵徐徐的清风，那风，不同往常的那莫机械，也不似自然地风，时大时小，细细观察、仔细的去想，其中还夹杂着一丝柔情。

那风，吹走了，淡淡的童年；那扇，摇下了，浓浓的岁月；那月，照亮了，夜夜的冷暖。

虽然时光老人，翻开了一页又一页笔记，但那个画面仍然在我心中。我拾起，这时光，尤暖人心。

多年以后，我重温旧的记忆，轻轻蒲扇，白白衣衫，那一刻的你格外的美。这场景，在梦里，多次重播。也许“他”是想告诉我感恩吧，可能也要学会付出，更要懂得“成长。”

风吹，叶落，月明。那美妙的蝉鸣，和那抹不去的画面都“镶”在了心中。

**画面作文优秀范文初一 第六篇**

一年一度的大桥泼水节又来到了，我妈妈的几个同学来接我和妈妈，一同前往大桥去度过这令人难忘的泼水节，一路上，我看见窗外的鲜花也盛开了，那么鲜艳，那么迷人。

经过大约一个半小时的车程，终于到了大桥村，我们先到旁边的小摊上去买一些水枪、脸盆等，一切都准备完毕，我们就从旁边的一个入口进入，还没冲进去，就“中弹”了，原来是被里面那些疯狂的人打的，他们不管是谁，只要看见谁就要打谁，我也顾不得什么，一定要向里冲，但被妈妈拉住了。她对我说：“要进去还得带上这‘武器’，要不然又要‘中弹’了，说玩就给我一个脸盆。”

我们一起往里走，不料才走几步，就被正中心的大马力水龙头看到并击中了，我和妈妈都被打得落花流水。水还冲进了我的眼睛，眼睛怎么也睁不开，妈妈马上用手把我眼睛里的水擦干了。突然我感到有人要在后面袭击我，我就装作不知道，先装了一盆水，然后突然袭击，一瞬间把水向后倒，倒到了三个叔叔的身上，他们像是洗了个澡似的。我高兴的不得了，就对妈妈说：“那我们两个一起进攻他们吧！”话音刚落，我们就展开了“战斗”，你一盆，我一飘，你一枪，我一炮，打得可激烈了，一会儿后，我累得手都麻了。突然其中一个叔叔发现了目标——一个胖叔叔，听说他很厉害，叔叔就说：“让我们攻打他一个人吧！”胖叔叔也同意了，我上了“战场”，可惜立刻就被打下场了，经过长时间的进攻，他也被打下场了。就只好认输了。我们玩过瘾后就去叔叔的妈妈家吃饭、洗澡、换衣服。

今天我们玩得非常开心，虽然我们都湿了，身上的东西都湿了，但我们玩得依然很开心。

**画面作文优秀范文初一 第七篇**

翻开记忆的相册，往事一幕幕如潮水般涌来，那一张张绚丽缤纷的照片，就是定格在我记忆深处的一个个美好的画面，到现在想起都还是记忆犹新。

那是暑假里的一天，爸爸妈妈带着我在贵阳千户苗寨游玩，漫步在充斥着商业气息的主街上，我们都觉得少了苗寨应有的特色，所以爸爸提议我们去小巷子里转转，去寻找一下真正的苗家味道。

顺着石阶小路，我们七拐八拐，走进了寨子的深处，在停下来买水的空档，我突然被一个坐在门口刺绣的苗族老奶奶吸引了。

她穿着一身质朴的苗服，微低着头，两只手在绣布间灵巧地上下翻动，熟练的缝制着。午后的阳光温柔地洒在她的身上，洒在活跃在她手中的绣花针的针尖上。

我悄悄走得更近一些，仔细一看，原来奶奶在绣鞋垫。奶奶把针从上往下穿过去，抽抽紧，然后再从背后穿过来，动作连贯有节奏，绣布上一朵明艳动人的花朵已经初具形状。这一刻老奶奶手里握着的仿佛已不单单是一个鞋垫，而是一个即将出炉的精美工艺品，老奶奶在穿针引线间也似乎赋予了她手下这些图案以情感。

我拿起奶奶面前几副绣好的鞋垫仔细端详，老奶奶的绣活还真是了得！上面的牡丹花瓣层次分明，花蕊娇嫩好看，逼真得似乎都能闻到花香。而奶奶绣出的蝴蝶仿佛能飞舞，绣出的蝈蝈好像能歌唱，一尾一尾的小鱼也似乎正在游动一般……我不禁感叹虽然岁月在奶奶的脸上留下了深深的印记，但是却让她的技艺更加精湛娴熟了。要不是妈妈在一旁不停地催促，我应该会一直沉浸在奶奶绣品的世界里无法自拔吧。

后来每每再想到苗寨，我的记忆就会定格在那个夏日的午后，定格在老奶奶翻飞的手指间。

**画面作文优秀范文初一 第八篇**

一针一线，缝进您的关爱，学生族最常用的是什么？是修正带？是量角器？我想，都不是，是书包。

幼儿园的小朋友，上学时的少先队员，中学时的奋进青年，这一路成长中，紧紧伴随着，我们的就是书包。

我人生中的第一个书包，是奶奶送给我的浅黄色的布料，摸起来有点发硬，奶奶说这是为了结实，纯黑色的肩带，使它看起来可爱又不失简约，是她陪伴我步入幼儿园。

小时候的我，不懂得珍惜，还有点固执。总是喜欢拉着书包跑，大人们总告诉我：书包是用来背的，不是用来拉着玩的，但固执的我偏不，所以放学时总可以看见一个小女孩，拉着她的小书包，奔向回家的大门。

长时间下来，书包底部总布满灰尘，背带也经常坏掉，这就要麻烦我那心灵手巧的好奶奶。奶奶每次边缝边批评又充满疼爱地说：“你呀，就是不懂得珍惜，好好的书包弄成这样，再这样，下次我就不给你缝了，背着破书包上学去吧！”这时我就会淘气的吐吐舌头，跳着离开，虽然奶奶每次都说下次不再帮我，可是下次还会帮我仔细的缝补好，大人就是这样口是心非。

随着年龄的增长，小小的黄书包已经不再中用，书包个头不断增大，但是，每每翻看小时候的物件，感情最深的还是那个黄书包，用手细细抚摸上面细密而结实的针脚，脑子里浮现的都是奶奶一边缝书包一边“教育”我的画面，倍感亲切。

如今的我，已经不是当初那个拉着书包到处跑的小女孩，拉书包这个坏习惯也已改掉，但这件事，这个黄书包，却对我影响很大，记忆很深，伴我成长。

爱在书包里回荡……

用定格造句09-03

**画面作文优秀范文初一 第九篇**

微斜着仰起头，阳光正慷慨地向大地泼洒自己的热情与温暖，圣洁的白云似绵羊，成群结队地缓缓前行，难道这雪白的云，闪耀的太阳，嵌在蔚蓝的天幕上，还称不上是美丽的吗？

我喜欢拿着手机四处游拍的。我拍云，拍天，拍水，拍演绎着结束篇的夕阳。

就在我看着手机上的拍摄图片时，不得不赞叹摄影师的摄影水平极高，这时一组图片引起了我的注意，那是一组羔羊跪乳的图片。滴水之恩当涌泉相报，不仅是人类的美德，而且动物界也奉行。所谓羔羊跪乳便是：小羊为了报达父母的养育之恩，当父母年老体弱行动不便时，小羊跪下来用乳汁喂养父母。

人类应当在父母失去劳动能力时去主动尊老爱老，孝敬自己的父母。这是人类反哺的关键时期，而不是在父母去世后再去“反哺”。从现实上看，人类生育子女并没有一些动物所付出的辛苦多。现在各项条件优越了，生育一个孩子可由几辈人帮助带着，长大了再由老师教育，有钱人还可以请保姆和家教。可是老虎、野狗、鸽子等动物它们的小动物就只能由母性抚养成年，确实很难。母老虎需要忘我捕猎、野狗吐食喂小狗等，很不容易。不过，作为父母的人类在一生中，只还要有一口气就会始终惦记着孩子，不管孩子有多大有多老。动物就不会了，它们待小动物成年后就让它们自食其力。从对待关系上讲，父母给你生命，将你养大成人，子女就要将父母养老送终，这是最简单的道理，也是天经地义。

某种程度上，在人们心头的“反哺情结”至今仍是维系社会及家庭走向和谐、温馨和安宁的重要力量。让我们善待父母，尤其是他们在世上的时候。

这组图片深深的定格在我的记忆中。

**画面作文优秀范文初一 第十篇**

岁月如梭，十年的时光中，发生了许多五彩缤纷的画面，在这些被定格的画面中，有一幅让我至今难以忘怀。

“一二、加油！一二、加油！一二……”伴着那振奋人心的加油声，迎着那凉凉的秋风，我们班开启了一场激烈的拔河比赛。男生一队，女生自然就成了另一队。金秋的阳光虽不如夏天的张扬，但格外热情，它将操场上的每一位同学拥入怀中，以它最特别的方式为我们加油。老师鼓励的话在耳边萦绕，为我增添无穷的力量，父母期待的眼神在我脑海中闪现，让我找到了自信……你瞧：拔河绳上的红结在双方队员的拼抢中，跳起了欢快的舞蹈。小伙伴们呢，个个脚抵着脚，手挨着手，咬牙切齿，拼尽全力将绳子往自己这边拉。冬冬的脸，像被抹了辣椒粉似的，红扑扑的，他喘着粗气儿，脖子上青筋都鼓起来啦！双手如鹰爪一般紧紧地抓住绳子，身体向后倾斜。渐渐地，红结向我们走来，“我们可不要输给男生啊！”“我们一定要坚持下去！”“我们可是女汉子啊！”好朋友心心一边拉一边扯着嗓子喊道。正在我得意的时候，不料红结又往对手的方向走去。我们顿时紧张起来，使出全身力气，可红结仍往男生那边走去了，眼看我们就败定了。在这关键时刻，老师带着啦啦队的同学为我们鼓气：“一二，加油，一二，加油，一二，加油……”听到这铿锵有力的加油声，我们浑身充满了力量，整齐而有节奏把绳子往自个儿这边儿拉。就这样，熬过了那漫长的几分钟，我们女生终于战胜了男生！

刹那间，操场上回荡着我们女生骄傲的尖叫声。我们抱在一起，笑啊、闹啊！个个热泪盈眶！就这样，这个画面永远定格在我的脑海中……

**画面作文优秀范文初一 第十一篇**

朋友，也许在你的脑海中定格有许多美好的画面吧!

月色朦胧......

我轻轻地走向花架，在月光温柔的抚摸下，别的花都已静静睡去，唯有它—— 夜来香，又开放了。

它那亭亭玉立的身姿，挺拔的叶儿，仿佛是一叶扁舟，微风荡起阵阵涟漪，它那卷起的叶又变成了茶杯似的形状。月光的清辉洒在了花瓣上，夜来香将它那怀抱打开来，我看到了黄色的花蕊，它那花蕊就像一个仙子披着一层黄色的纱衣一样，美丽极了!微风拂过，阵阵清香送到了我的鼻子旁，我吮吸着它，啊!我感到从来都没有闻过这么好闻的香气 ，这种气味是无法用语言表达的。

我翻开书想找到赞美它的诗词，可是找了半天也没有找到，要么是“出淤泥而不染的”的莲花，要么是“任是无情也动人”的牡丹 ，要么是“忽如一夜春风来”的梨花。为什么这么美丽的花 ，古人却不赞美它呢?是因为他们太马虎忘记了吗?我带着愤怒，仔细地分析了原因：是因为它只是在晚上才开放的，人们都不注意它吧!

又一阵微风，香气更浓烈了，我也更加崇尚它了，我低头再次看向它，再次抚摸它的花瓣时，凝聚着它花蕊中的一颗露珠，那是它多愁善感的泪水吗?

夜来香之所以高贵，就是因为它那纯朴的精神，它只在夜里开放是因为它不会与其它的花争夺高艳，哦，我要赞美它，赞美它的一切美好。

我从它的清香感悟到了——人，不能因赞美而生，只为别人默默付出也是一种高贵的精神，它不是为炫耀自己的芳姿而开放，更不是为了受人赞扬而活，它让我明白了人不可为索取而活。

这就是定格在我记忆深处的花， 这就是定格在我记忆深处的画面，它给我的道理，我会牢牢地记住。

**画面作文优秀范文初一 第十二篇**

“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”每当听到这句歌词，就会想起今年暑假我骑马的情景，和那幅记忆中最美的画面。

今年暑假，我来到了坝上草原。走在辽阔无垠、绿毯般的草原上，抬头仰望，天是那么的蓝，云是那么的白，那么的近，近得仿佛伸手就能抓得到，这画一般的美景瞬间展现在了我的眼前。

我们就要去骑马了。我脑海中浮现出骑着骏马，飞驰在草原上的画面，令我激动不已。但是来到马场，看到那些马个个身材高大，不停地挪动着身子，时而仰头发出一声声的嘶鸣声，我内心有了一丝丝的不安。

一位年老的牵马人给我牵了一匹年轻漂亮的黄鬃马。在牵马人的帮助下，我左脚一蹬，右脚一跨，骑上了马。那马被我一骑，变得很不听话，时而摇头，时而往前冲，时而又去惹旁边的马。在马背上的我束手无策，两手死死抓住缰绳，生怕马一摇晃，把我摔下去。

牵马人是牵马队的队长，他似乎看出了我的不安，慢慢的转过身来，黝黑的脸上挂着微笑，不断地给我加油打气：“别害怕，这马只是调皮了点，不会有危险的。”说完，便把牵马绳一拉，那马立刻乖乖的走路了。看到这情形，我放松了许多，可是手掌心还是一直冒汗。

过了一会儿，我感觉虽然马儿来回地摇晃，但只要抓紧缰绳，还算舒适安全的。慢慢地适应了马走路的节奏，身体也放松下来。随着节奏，我在上面“驾、驾”的叫着，马儿也欢快的走着。

我骑着马儿慢慢抬起头，金色的阳光照射着大地，草儿更绿了，花儿更美了，整个草原充满了勃勃生机。蓝天、白云、一望无际的草原、阳光下骑着马儿的我，这一刻，成了那记忆中的最美的画面。

到了目的地，牵马人用苍老而有力的大手把我扶下了马。我恋恋不舍的摸摸马背，结束了我的草原之行。

时光渐行渐远，离开草原的日子也如白驹过隙一般。直到现在，我眼前还时常浮现出草原上的蓝天、白云、骑着马儿的我……是的，怎能忘记，那定格在记忆中的画面呢?

**画面作文优秀范文初一 第十三篇**

冬天，北风呼呼地刮着，周围的树已经没了叶子，路上的行人又裹紧了衣服，朝家的方向走去。

我穿梭在街道上，和妈妈赌气，不想回家。天空阴沉沉的，风吹得更厉害了。没一会儿，一滴、两滴、三滴……哗啦啦的雨从千万米的高空中落下。“糟了，没带伞，只能先去避一避了。”我怨恨老天：“怎么就这时候下雨了呢!”行人的步伐加快了，匆匆忙忙地牵着小孩回了家。

我望着街道，空无一人，平日里吵闹的市场，已经被雨声给掩盖了，天空中的雨下得更大了，水花四溅。一个少年漫无目的地顺着小街走到了大街上，又拐了个弯，走进了跟那条街平行的另一条街。路过一个药店，他打算买药。

店里带着柠檬香味的暖气扑面而来的同时，他停在了进门的位置，有些想扭头出去。正犹豫着是转身就走还是拿药时，他的余光瞅到了货架前的三个人。那三个人一块盯着他，并且保持沉默，一脸“你想找碴儿”的时候，少年觉得挺莫名其妙的。

他认为心平气和只是想买药的情况下，自己看上去绝对人畜无害。少年不打算理会这些人的目光，好像是一个不怕事大的人，无惧各种“你瞅啥”，特别是在心情和身体双重不合的情况下。

他走到货架前，拿了感冒药。我在一旁看着，带上了口罩。大概是因为浑身上下都酸痛的感觉又加剧了，脑子不太转得过弯来。雨停了，温暖的阳光终于露出来，他站在街道上。似乎无法控制自己的身体，一个旋转着向下沉去。“这里有人晕倒了，快来人!”我拼命地喊叫。药店里的人看到了门外趴在人行道的少年，走了出去。“哎”，药店里的人用脚尖轻轻踢了踢他的腿，“你没事吧?”

少年没动，药店里的人弯腰看了看少年扣在地上的脸，发现鼻尖被地面挤扁了，伸手把少年的脑袋扶着，让他能正常呼吸。只见一个同龄人碰到了少年的脸，感觉到了滚烫的温度：“发烧了，把他托到门口吧。”

几分钟后，少年醒了，同龄人扶少年起来，药店里的人打来一杯水让少年喝着。阳光洒在了他们身上，我看到了，最美丽的画面。

**画面作文优秀范文初一 第十四篇**

生活中从来不缺少真、善、美的画面，但为什么自己就是是想不起来呢？因为缺少的是一双发现的眼睛和一颗关注细节的心。呵呵，在我的脑海里终于闪现出一件小事，正当我暗暗自喜的时候，心里竟有一点小小的失落……

那天中午，我在家看一篇短文，大致的内容是：在一个干旱地区，有一户人家的小孩朝森林走去，小孩的妈妈看见了，有一点疑惑，便收拾好觉定“跟踪”儿子，孩子走到水龙头前，打开水龙头，把手做成一个杯子的形状，接好水后便直直地向森林走去，母亲拦住了他，他流着眼泪对他的母亲説，妈妈我没有浪费水！说完便再次走进森林，母亲跟在后面，孩子走到一头小鹿旁，有两头大鹿走了过来，孩子并没有走开，大鹿也没有对孩子做什么。孩子蹲下，将水给小鹿喝，最后结了一段，老天像被感动了留下了“眼泪”。我心想：哼，现在已经没有这样的事了。想完后拿了一包饼干就离开家上学去了。走了一段路后我看见了一个小乞丐，他衣衫不整，身上脏兮兮的，我觉得他很可怜，却又很脏，我想把饼干给他，却又犹豫不决。突然，一个很可爱的小女孩映入我的眼帘，她似乎看到了在路边的小男孩，小女孩问她妈妈：“妈妈，我可以把面包给她吃吗？”“当然可以，只不过你去公园就不可以买零食了哦，因为这是你最后的零花钱了，你愿意吗？”小女孩看着妈妈坚定的说：“我愿意！”随着她的一捐，就有很多人朝他的碗里扔了五元、一元、五角……我看着感动极了。

失落，就是那一刻的犹豫不决，那一刻的嫌弃……善良，要永记心中！

**画面作文优秀范文初一 第十五篇**

每当看到一个个白花花的饺子时，便会想起定格在记忆中的画面。 “爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”又是一年的最后一天——除夕。在这万家灯火的时候，家里和往年一样冷，只有忙碌的父亲，心碎的我，真是无聊的一天。母亲啊，你何时陪我过个年？

听着此起彼伏的鞭炮声，脑海里浮现出忙碌的母亲——一名妇产科的医生。小时候，妈妈忙着进修学历，姥姥陪伴我的童年；上学后，妈妈忙着手术，爸爸与我形影不离；过节时，妈妈总是加班，也许，医院只有一个医生……

“咚咚咚。”谁会在今天串门，脑子有问题。门外出现那张熟悉又陌生的脸时，谁敢相信那个一心扑在工作上的母亲竟然回来了，而且是除夕。我大脑一片空白，不知怎么搂在一起。

母亲提议包饺子比赛。“看谁包的多，包得快！”父亲附合道。比就比，是骡子是马拉出来溜溜，谁怕谁。我心想。

比赛开始了。我抓过一张饺皮率先发难，醮点水，放入馅，捏一捏，一个饺子顺利诞生。再看父亲，虽说是男人，却没有笨手笨脚的感觉，饺皮在他手里就像玩具一样，不慌不忙地放入馅，再压一压，又加入一点，使劲一捏，一个“大白胖子”来到了人世，确实“姜是老的辣”。回头看母亲，饺皮在手里就像捏着蹦跳的鱼儿，有时露了馅，有时撑破了皮。看着手忙脚乱的母亲，心里百感交集，有厌、有怜，却恨不起来。一会儿，桌上堆满了饺子，我手里只剩下一张饺皮。妈妈说：“小时候，包饺时会特别包一个硬币进去，看谁运气好。”我看着妈妈，说：“我要包一个愿望进去。”我对着饺子默默许愿，接着包好饺子。母亲问我心愿，我说愿望说出来就不灵了。这个温馨又特别的年夜饭，定格在我的记忆里，我希望我的愿望年年梦想成真！

**画面作文优秀范文初一 第十六篇**

星期六的傍晚，天阴沉沉的，还飘着细雨。几只家燕在马路中央无忧无虑的嬉戏着。突然，一辆大货车呼啸而过，我的心一紧，禁不住闭上了眼睛，我知道不幸的事情发生了……

我缓缓的睁开了眼睛，一幅惨不忍睹的景象出现在我的眼前：一只家燕被撞倒在血泊之中。受伤的家燕用力地扑打着翅膀，想飞起来，可它的翅膀受了伤，怎么也飞不起来，它只好发出凄惨的叫声，好像在说：“谁来救救我？我好想再见见我的亲人和我的小伙伴呀！”

过了一会儿，一只稍微小一点的小燕子飞到了受伤的家燕身边。小家燕看着奄奄一息的同伴，还以为他在睡觉，就轻轻地呼唤着它，好像在说：“小伙伴，马路上太危险了，不能睡觉，其他的伙伴们还等着我们呢。”说着，小家燕推了大家燕一下。

不推不知道，一推吓一跳，小家燕发现大家燕身下竟有一摊血！小家燕不禁打了一哆嗦，但小家燕不肯承认现实，便安慰自己：“不会的，不会的。它并没有死，它一定是昏了过去，我要把它带回家。”

小家燕声嘶力竭地喊着大家燕，可大家燕早已死去多时，根本听不到同伴的声音。小家燕见叫不不醒大家燕，便使劲地拉着大家燕，想把它拉回家。可小家燕的力气太小，根本拉不动它。

小家燕悲痛欲绝，但它挽救不了大家燕的生命，只好无奈地走了。小家燕走时，不时恋恋不舍地回头看看。谁也不知道，小家燕已是泪流满面。就像这淅淅沥沥的小雨，一直下着……

**画面作文优秀范文初一 第十七篇**

暑假短休期间，我和家人去了深圳锦绣中华民俗村游玩，观看了一场让我印象深刻的表演——“东方霓裳”。这场精彩绝伦的演出和艺术家们高超精湛的技艺深深地打动了我。

“东方霓裳”是一首舞蹈诗，它通过精美的服饰、优雅的舞蹈、炫美的灯光和惊险的杂技生动地展现了中国各民族的服饰文化和风土人情。我听表演前的讲解介绍，它曾获得了很多奖项，比如中国舞蹈最高奖项“荷花奖”和一些国际大奖。

“东方霓裳”按照我国地域特点分成了四个画面，分别是：“北国风”“南疆花”“西域雪”和“东海月”，最后还有一个名为“中华锦绣”的现代服饰展示，美轮美奂地表现了“风、花、雪、月”的诗意，跨越时空地反映了我国服饰文化的绚丽多姿。比如北国风讲的是蒙古族和朝\_的故事，南疆花展现的是傣族的婚俗和瑶族的歌舞，西域雪描绘了维吾尔族和藏族的生活场景，而东海月在表现江南水乡的同时，还以杂技的形式讲述了嫦娥奔月的古老神话。每个画面都像一个梦幻奇境，超凡脱俗。

打动我的除了如诗如画的舞台艺术，还有艺术家们出神入化的技艺。比如嫦娥奔月的两位演员只用一条长长的布带就完成了许多惊险的高空杂技动作，真是“台上一分钟，台下十年功。”这些演员花了多长时间排练，才能呈现今天这场精彩表演！连我两岁多的弟弟在观看表演时都十分专心，一动不动，他也一定被精彩的表演打动了吧！

“东方霓裳”是一场动人的精彩表演！它不仅让我对祖国灿烂多彩的文化感到非常自豪，也让我明白了任何优秀的背后，都是用心努力和辛勤付出。

**画面作文优秀范文初一 第十八篇**

这是一个很久以前件小事。

这是一个傍晚，我照常走在城市那车水马龙的街道上，突然间这条繁忙的街道褪去了吵杂，没有了鸣笛，也没有了熙嚷，只有一种不属于它的安静和几只流浪犬的哀嚎与悲伤。

事情是这样展开的，几只流浪犬在穿过车水马龙的街道时，其中年老的那只因来不及避让来往的车辆，被撞倒在地，嘴里发出了微弱的低嚎声。不知道那肇事车主是有意还是无意，居然走掉了。

这只年老的流浪犬已是奄奄一息了，在它身后的流浪犬们竟不惧怕来来往往的车辆，围住了这只生命垂危的老流浪犬，安静的蜷伏在它的身边，陪伴它度过它生命中最后的时光。这只狗已经没有了力气，蜷在地上大口大口费劲的呼吸这夹杂着汽车尾气的空气，随着时间一分一秒的流逝，它的眼皮变得越来越沉，最后合上双眼。这群流浪犬轮流上前用鼻子碰了碰它，像是与它告别。

被堵在路上的人们，有的偷偷抹去泪水，有的拍照分享这感动的一幕……路边的灯光暗了暗，树也不再发出沙沙的声响，花儿也垂了垂头，路边的人们都放轻缓了脚步，生怕某个声音大了一些就会打扰它们的诀别。

这几只流浪犬似乎知道自己造成了交通堵塞，便小心翼翼地把那只已经去世的同伴带到了马路旁边。

街道是繁忙的，不久后，这个令人感动的小插曲就会被快节奏城市那犹如流水般的时间渐渐冲刷淡，直到最后淡到让人忘却。只有那五彩斑斓的夜灯，轻风拂过时发出沙沙声的绿树和那被灯光照耀的分外鲜艳的鲜花记得。

说不定在以后的某一天，有人路过这儿还能想起这个令人感动的小事情。

**画面作文优秀范文初一 第十九篇**

倚坐在窗棂旁，任微风轻拂过脸颊、吹动着发丝，也吹动着桌上尘封已久的书本。突然，一张发黄的老照片落到地下。我望着照片，内心深处的记忆似闸门般被打开、流水般涌了出来。那是我五年前的往事，现在由照片上的一条青石板路来回忆吧!

天还在下雨，眼前闪动一幅古朴而苍茫的景色：那是一条青石垒铺的小巷，高低起伏、错错落落，有着一条青苔茵茵的青石板路。两旁石砌的房屋，经过了无数的风雨的洗礼和岁月的雕琢，沧桑悠远，还有一丝冷峻深邃。石块的缝隙间，偶尔长出的青苔和野草，也给小巷抹上了淡淡的绿意。

在巷口，我扶着铁青的墙壁，清风拂面，传来一丝丝的凉意，酣畅而惬意。站在小巷中，默默沐浴着雨丝的洗礼、微闭双眼，静心倾听鸟儿在枝头旁空灵的歌唱;倾听溪水在河道上欢悦的奔跑;倾听桃花在树梢上悄然的开放;倾听一页页吹起的尘封的记忆。

太阳渐渐西落，小巷里飘起许多呼喊声，是那熟悉而又陌生的声音。阵阵炊烟袅袅的升起，笼盖着瓷青色的天空。雨滴又渐渐变大了，在烟雾中下的淅淅沥沥、缠缠绵绵、破碎了小巷里的残阳。

撑着伞，我默默走在悠长而寂寥的雨巷。回眸青石小巷，我来捡拾曾经的记忆、寻找勤勉与善良的根基、回忆定格在那记忆中的画面。

**画面作文优秀范文初一 第二十篇**

正是金秋时节，秋意渐凉，我们可以到处走一走，看一看，看那“银汉无声转玉盘”的秋月；看那“轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞”的菊花；看那“枫叶千枝复万枝，江桥掩映暮帆迟”的枫叶，到处都有人间美景，为什么不出去走走呢？

我也迷恋于秋天的美景，与家人一起来到了古都开封，开封的菊花在全国都很有名，于是我满怀期待地跑进了菊园。遍地都开满了菊花，一丛丛、一簇簇、一朵朵的菊花就像用象牙雕刻成各种形状，如烟花绽放，在阳光的衬托下它们成为秋天的焦点。走着走着，又想起古代的诗人与名句，自古以来，菊花都代表着花中君子的形象，深受诗人的喜爱，如屈大夫的“春兰兮秋菊，长无绝兮终古”，表达了他洁身自好，不与黑恶势力同流合污的高尚品格。菊花，那种经风霜而不凋谢的坚贞品格尤为被文人骚客们钟爱。

重阳时节菊花又代表思念，让人沉浸在还能否与家人一起赏菊、共饮一杯菊花酒的幻想之中。

出了菊园走在山间，看一片片红叶飘落，仿佛置身于一簇簇火苗之中，穿越历史，与唐代诗人杜牧不期而遇，一起共赏红叶吟诵诗句。

“读万卷书，行万里路”，同学们快放下繁重的功课，一起来欣赏最美丽的画面吧！

**画面作文优秀范文初一 第二十一篇**

春夏秋冬，我们总是在忙碌中走过，与亲人相聚的机会也越来越少。而与家人在一起的画面，总能让我记忆深刻。

大年初二我们一家四口踏上了了去姥娘家的路。一棵棵树从车窗闪过，一条条街道溜到了我的身后。不远处，老娘家所在的社区已模模糊糊的出现在了眼前。来到社区，望着那东久违的小楼，想着又能见到姥娘姥爷，又能和小表弟一起玩，心中便多了一分甜蜜。

老娘家是旧村改造的，去年才搬到楼上去，集中供暖还没送上，虽然身上有些冷，但看到一家人团聚的情境也就不觉得冷了。到了午饭的时间，我们和姥娘姥爷还有大姨小姨一家围坐在一张餐桌前，一边说笑一边品尝着姥娘精心准备的食物。食物都是一样的，但却因为做它的人不同，吃的地方不同，吃起来感觉也会不同。因为那是团圆的味道。

吃完饭，我们坐在一起，吃着瓜子，谈论着一年的变化，其乐融融。我们几个孩子当然不会参与到几乎听不懂的当中，我们每人搬一个小板凳，端一杯雪碧围坐在一起玩剪子包袱锤，游戏规定谁输了谁就喝饮料。游戏开始了，第一局小表弟就输了，愿赌服输，喝下了一杯饮料。我们玩了一局又一局，快乐的笑声充满了屋子。很少团聚在一起的我们玩的不亦乐乎，这温馨的画面也定格在记忆里。

玩着玩着，姥娘走了过来，说：“来一人一百。”我们都高兴地领到了压岁钱，对姥娘说着谢谢。

那画面上的我们多么开心啊，脸上的是毫无隐藏的笑。那画面定格在记忆里，也定格在我的童年里。

**画面作文优秀范文初一 第二十二篇**

风吹落了思绪，雨打碎了记忆，但那儿的风景依旧美丽。那是一幅真实的画面，他永远定格在我的记忆中。

——题记

记得有一次，我的鞋破了一点儿，不忍心丢掉，于是拿到集市上让补鞋修鞋的人去补。到了那里以后，等着补鞋的人有点多，我就站在旁边等了起来。补鞋的是一个老人，头上戴着一顶帽子，那饱经风霜的脸上长满了皱纹，一双粗糙的大手也因为寒冷冻得紫黑。不过别看他年纪大，干起活来却很麻利。在我正等着的时候，旁边的一对情侣一边吃着橘子，一边督促老人快点。老人终于补完了，那对情侣满意地看了看鞋子，把钱递给老人，向远处走去了。这时我对他说：”爷爷，帮我补上这双鞋吧！“老人说：“你先等会儿。”只见他从板凳上站起来，走到刚才那对情侣站着的地方，很吃力地弯下腰捡起了那堆橘皮扔进了垃圾桶里。然后他对我说：“把你的鞋子给我吧。\_在他给我补鞋的时候，我问：”您刚才为什么要自己把橘皮捡起来呢？”他回答说：“如果我不捡，那么来我摊前修鞋的人就会滑到的。”这句话让我十分感动，一个补鞋的人竟然这么关爱来修鞋的人，他是多么为别人着想啊！那天我修完鞋回到家后，老人的那句话一直在我耳边回响，他捡橘皮时那佝偻的背影让我久久不能忘怀。

在这寒冷的冬天，老人用行动证明了一切，那对年轻人的做法给我敲响了警钟。关心身边的人，多为别人着想，爱护身边的环境，是我们每个人的责任和义务。老人弯腰拾橘皮的画面让我铭记在心，伸出你的手，捡起来是你的美德。无论我走到哪里，这最美的画面将珍藏在我心中。

**画面作文优秀范文初一 第二十三篇**

在一个受太阳眷顾的下午，鸭妈妈带领小鸭们来到温哥华街头。

这是小鸭们第一次来到这样热闹繁华的大城市，个个都不停地转动着小脑袋左顾右盼，兴奋得嘎嘎直叫。走在前头的鸭妈妈见快到红绿灯路口了，便对小鸭子们说“孩子们，我们准备过马路了，注意那些黑色的、会跑的、会放屁的“大房子”，它们很危险，千万别被撞到哦！跟着妈妈走！”鸭妈妈嘱咐道。

小鸭子们乖巧地点头，紧紧跟在了鸭妈妈身后。可没想到，那些可怕的“大房子”一看到小鸭子，就会自觉而又友善地停下来，等它们一个个摇摇摆摆地过了马路后，才又悠悠地驶向了远方。

小鸭子们很喜欢这个文明美丽的城市。

鸭妈妈在前头走着走着，突然听见身后传来几声“嘎嘎”的求助声。鸭妈妈暗叫不好，连忙回头，看见小五和小六失足掉进了路边那个水流湍急的下水道，情况十分危急！两只小鸭子惊慌失措地叫起来：“妈妈！救救我们！”鸭妈妈安慰好小五和小六，对老大老二说：“看好弟弟妹妹，不要乱跑，妈妈马上回来！”

鸭妈妈急匆匆地跑着，终于看到了救星——巡警。它用力扑扇着翅膀来到巡警身边，轻轻咬住他的裤腿，讲他往出事地点的方向扯，用求助的眼神望着他。

发生了什么可怕的事？巡警纳闷地跟着鸭妈妈来到了出事地点。

“天哪！小鸭子掉进了下水道了！”巡警这才明白，鸭妈妈的用心，不得不佩服鸭妈妈临危不乱的品性。

小鸭子们命悬一线，巡警也来不及多想，迅速打开了井盖，讲小鸭子们救了出来。小五和小六感激地对巡警叫了几声，继续跟着鸭妈妈摇摇摆摆地上路了。

小鸭子们很喜欢这个热情温暖的城市，大家纷纷说下次还要来散步。

**画面作文优秀范文初一 第二十四篇**

时光老人不能永驻，但会在记忆中定格。

——题记

想起妈妈，漂浮在脑海的画面太多。但只有在自己心中堪称无可替代的那个才称得上定格的。

一位年轻优雅的妈妈，拉着一些人在自家门前话家常。阳光逃过叶儿的逮捕，偷偷溜到妈妈的脸上，照得妈妈竟带有些神圣。上扬的嘴角配上那灵动的眼睛，中间夹着傲立的鼻子，俨然一位慈祥和蔼的模样。可惜没法拍下来，只能留在脑海中独自欣赏这美景。

妈妈之前是标准的家庭妇女。每日没什么大事，除了接送我上下学、做饭洗碗等闲杂活，连她自己有时都抱怨闲的无聊。而现在忙来忙去，工作成了主要的任务。虽然有了手机但也没机会拍下那美景了。有时望着空旷的房子，不禁记起那景来，独自品味那弥足珍贵之美。

第二个想到的竟是姥爷，是啊，他刚走怎能不记起他来？

对于姥爷的画面，记得真不如妈妈多，又或者是最少的一个。如果我所关注的是主角话，姥爷对我来说更像一个背景墙，不过，我却记得背景墙的特写。

在一次暑假开学前，我到表姐家小住。当时见到此景，不禁失语感慨“豪爽派之辛弃疾、苏东坡不过尔尔。”

在明媚的阳光下，一个和蔼的老头儿手拿扑克牌，陪着一旁的牌友娱乐。柔和的微风吹动他一旁的外衣似是哀求着他关注。可他的眼睛只盯着手中的牌，一点都不分神，认真极了。那一脸豪爽的笑，只觉比过那苏、辛，令人深忆。

现在姥爷去世了，只能借这脑海中的那副画追念他罢。

生活中有许多妄想将它定住的画面，时光老人却不偏爱，只能用记忆将它定格，独自一人深品细尝。

——后记

**画面作文优秀范文初一 第二十五篇**

一道刺眼的光照在我的身子上，我只好艰难地睁开眼睛，尽量快速适应，好摸清楚现在是什么情况，咦？我怎么又是个书包！

作为一个机智的书包，我心里有些不满，为毛我又变成了个书包！我在内心无限哀嚎，却又感觉身体离开了出售架，我被人用勾子勾了下来！我还沉浸于自己的世界，抱怨属性又犯了。突然有一张放大n倍的脸出现在我眼前。啊拉，是个小姑娘哎！喂！你别摸我！唉唉唉，别动手！本书包的身躯怎是你等凡人能碰的！

“哎呀！它样式怎么这样单调啊！”在我做着无济于事的挣扎时，隐约听到小姑娘说着。呵呵，这我就忍不了了好么！小毛孩你有没有品位啊！像我这样简约又时尚的书包你上哪儿去找啊！哼！那小女孩好像感觉到了来自某种不知名生物的低气压，有些莫名其妙的看了我一眼，“哎，算了吧，阿姨，我就要他了吧！”喂喂喂！这是什么鬼啊？不是你为毛又要我了啊！不过看见你这么甜甜的笑。本书包就大人不计小人过，原谅你了吧！

金秋九月，正是好时光啊！嘿嘿！我也要好好地展示了呢！昨晚，她就往我肚子里塞了一堆东西，唉，这孩子，本书包也管不了她了。到时候太沉了自己边上哭去吧！但我还是高估了自己，等到她七科的书和课时练习什么全发下来时，看着她渐渐弯下去的背，脸上渐渐看不到嘴角的弧度，我不由得有些心疼。我像吃错了药似的，竟然把身体不自觉提高，还想让她减轻些负担……

哼！最近我又不开心了！那个傻子竟然买回了个新书包来，还是手拎的！当天晚上，我为了表示我的不满，我特意观察了那个新来的。什么嘛！长得这么丑，容量还那么小。真不知道她怎么想的！但有一天我听见小女孩妈妈说：“这孩子还真心疼她的那个书包呢，他说包装不下，又买了一个啊！”当时，我愣住了，我从不知道，原来她是体贴我，是为我好……

自从我摊上这么一个主人，本书包的日子从没安宁过。不过想想，能遇见一个真正疼爱我的人，想想也是该庆幸了呢！

**画面作文优秀范文初一 第二十六篇**

在我们身边都有一些感动的事情发生，比如那些抗洪救灾人员，他们的英雄事迹那些美丽的画面，深深的感动着我，是我学习的榜样。

画面一。在一个风雨交加的夜晚，路边上有一些消防人员正在不顾危险的抽水，别人正忙着回家，他们却仍然在忙碌的工作中，因为他们不想错过救援的时间，他们一刻也不敢休息，是因为他们想把这些被水淹的物品抢救上来，让道路尽快畅通。

画面二。军人们在救人，水很深，他们却不怕被水冲走，想想着那里人可能会有人。于是他们就在大半夜的时候把来不及走的老人或孩子背在身上，抱在怀里，或两边护着小船，他们担忧不能救更多的人，面对一声声道谢，他们只是说这是我应该做的。

画面三。在新闻中仍然有一些消防人员在救户，其他人的时候而牺牲了，他们是为祖国是为了救洪而牺牲的，而她们也有自己的家呀，他们也有老婆和孩子，他们舍生忘死的去帮助那些人，他们出去工作，连老婆和孩子都顾不上，有的他们的家人也处在洪水期间，他们来不及却问一声同样被淹的情况。但是他们要先救别人，他们舍不家为大家，去救助那些人们。他们这种行为是舍小家为大家的良好品德。他们为什么要救人呢？因为他们有这个责任感。

这种画面在我脑海里，就像过电影似的，在流动着，我不禁深受感动。

他们这些英雄为了救人，舍生忘死，而我们现在是一个小学生，我们也要有责任感，像我们现在那么小，我们就应该去好好学习知识，努力掌握哪些知识让我们自己能够进步，掌握更多的本领、能力等。当我遇到困难的时候，就会想到他们不管任何艰难险阻都勇往直前的画面，仿佛受到了他们的鼓励，最后我也要坚持把这道难题给解答。我仿佛听到了这个难题对我说：“小主人，你真厉害，把我给解答出来了。”我笑了，我知道是这些英雄们的事迹鼓励了我。

以后，我自己也一定也要去认真的学习，就像那些抗洪救灾的消防人员和军人一样，学习他们那股勇敢的精神，掌握更多的本领，才能够为更多的人服务。

**画面作文优秀范文初一 第二十七篇**

我的家乡，就在那宁静的广西，在我的印象里，雨后就是最美的画面。

雨后，街上只有稀疏的车辆，从路上缓缓驶过，活泼的雨点们趁此机会，跃向旁边的台阶，街道披着云哥哥给它的“雨衣”，望着从云后闪着的那几只朦胧的“金手”，它把它隐形的微笑，藏到了清新的空气里。

我在家里也闷不住了，轻轻的推开了窗户，把头伸了出来，一滴冰凉的雨水一下从窗户稳稳地落在我的脸上，外面凉爽的空气一窝蜂吹了进来，吹到每一个阴暗的角落，告诉“闷”——你该回家了！

其他屋子都张开了“嘴”吸了饱饱的一口，有几户人家把门也打开了，拿着雨伞，笑着迎接温暖的阳光。不久，人们又开始工作，小孩子的笑声把这条街又填充实了一点，所有人都感到放松。

我穿着雨鞋走过去看看那座古老的小桥，当然，它也得到了一件“雨衣”，跟街道的一模一样，还有些躁动的小雨点在上面蹦来蹦去，这座桥年龄也大了，可这些天上掉下来的“小孙子”在上面给它按摩着，它的心里一定和我一样，有一百个说不出的快乐，也留下了难得的笑，只不过我们看不见也感受不着。

终于，睡了个懒觉的太阳公公出来了，它把无数条“大金手”扶下去，抓住每一丝寒冷的空气，把温暖送进每一户人家。小雨点看到“伯伯”都迫不及待的想回到它的身边，在我心中，它是一个善良的人，它的手缓缓仿佛享受着我们的欢笑声，最终抬到了小雨点的头上，小雨点突然感到浑身变得轻松，渐渐的，云哥哥就在它们的头顶上了，它们依依不舍的看了那一眼我的家乡，看起来那么宁静，却又有时候特别热闹。

我望着干了的街道，又看了看脚下的老桥，雨水把它们变得干净、光滑了一些。我望了望太阳公公那张和蔼的脸，心中已经记下了这最美的画面。

**画面作文优秀范文初一 第二十八篇**

一年一度的义卖活动又一次如火如荼的开展了，你看，每个摊位前都挤满了挑选物品的小顾客，在学校的操场上，吆喝声、砍价声、欢笑声不绝于耳，好不热闹！

我们班的义卖场所真是“淘金者的宝地”，义卖物品的类型多种多样，王帅、陈志昊、吴小康和李柏桦轮番上阵，向每一位同学、老师热情地推销着我们班的物品，甚至爬上了桌子宣传产品，虽然2次被保安发现，责令下来以外，没有什么突发事故。如徐亚雷的健身器材，王帅就把它推销给了陶老师，经过大致是这样“陶老师，你看这个健身器材多适合你，平时可以用它做准备活动，也可以进行体育运动，这么好的东西，您就买了吧！”其他几位推销员也在一旁附和。最后，陶老师盛情难却，只好自掏腰包买下了。瞧，王帅的推销技术也是那么帅！

此次活动的圆满结束，我们班的功臣当数刘恰和沈苑婧。这2名女生可真是伶牙俐齿，原本不畅销的物品到她们手里，再经过她们一说，老师和学生都忍不住要掏钱买下此物。因此，沈苑婧被吴小康同学赞美：“啊！美女的力量是无穷的！”当然也不能忘了刘恰，“啊！恐龙的力量原来也是无穷的！”

最激动人心的当数数钱了！打开爱心箱，里面被装的满满的，那都是我们班同学辛勤劳动的结果，是我们丰收的果实！这么多钱，看得我们佘金川同学口水流下“三千尺”，直感慨：“可惜不是我的呀！”

经过一番努力，我们班的义卖活动圆满成功，想知道我们班一共多少钱吗？请你到榜单的第一位看看吧！那数字遥遥领先于其他班！我们的爱心同样也是满满的！

**画面作文优秀范文初一 第二十九篇**

我们一家人常常在吃完晚饭后，出去散步，放松身心。到了周六，刚好有时间，我们便出去散步了。一路上，我左手牵爸爸，右手牵妈妈，悠闲地走在小区里。我们手牵着手，我感到两只大手有点粗糙，又有点紧地握着我。夏夜里，知了奏响着交响曲，蟋蟀拉着小提琴，那悠扬的乐声沁人心脾。虽有乐曲，却更反衬夜里的清静，真可谓“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”啊！妈妈笑着问我，今天怎么样，跟同学相处得好不好啊？我微笑着说，很好，相处得不错。妈妈用微笑和皱纹来回应我。我们就这样手牵着手，走到八点半，我们一家三口才走回家中。

蔡嘉兴

记得，大年初一晚上，灯火通明，全家吃过团圆饭，各干各喜欢的事儿去。大人们总喜欢凑在一起，喊道：“三缺一，三缺一！”当凑够四个人之后，一场麻将就开始了，四五只手在麻将桌上胡乱地摸着，等一片白——洗牌结束，便有序地四五成叠，一摞一摞堆成一堆，只留下花花绿绿的图案给自己看，“碰！”“吃！”“我也碰！”喊声一阵接着一阵，最后有人大喊一声“胡啦！”摊开牌，大笑：“承让，承让啊。”再看小孩儿这，手里拿着各式各样的烟花炮竹，另一只手拿着打火机，小兜里又揣着些炮，而另一个小兜里便是红包了。一小孩三步并两步冲出去，打火机“喀嚓”一声，着了，立马将炮甩到远一点的地方，又捂着头和耳朵，弓着腰窜回来，躲在门内，只听一声“啾”，五光十色，绚丽多彩，其他的小孩连叫：“好！好！好！”当钟声敲响，鞭炮点起，巷子内一片火红，燃起了人们新一年前进的动力。

**画面作文优秀范文初一 第三十篇**

诚信，犹如一幅多彩的画面。当你捕捉到那一缕最纯洁、最灿烂的色彩时，它像冬阳照耀，如清香过鼻，似余音回绕……——题记

那天跟往常一样，我上了辆公交车，找了个靠窗的位置坐下来，欣赏着车窗外一幅幅流动的画。忽然，“吱！”一个急刹，全车的乘客身子都向前倾了90度，我抬头一看，原来是位警察叔叔呀！唉，这司机要倒霉喽！

“先生，对不起，您超载了，请出示您的驾驶证。”我听到了那位警察叔叔冷酷而毫不留情的声音。这让我好奇地打量了他一眼，只见他身穿藏蓝色制服，棱角分明的脸庞，五官平凡得不能再平凡……我便漫不经心地观看了起来。

司机把浑身的口袋都摸了个遍，手无足措，讨好的小声道：“不好意思，我今早赶时间上早班，忘带驾驶证了，您能通融下吗？您看，这车上的乘客全都是赶时间上班或上学的。”这下，我看到了司机脸上带着谄媚，试图打动这位执勤的警察。“不行！”这两个字斩钉截铁、掷地有声，像一盆冷水，给司机浇了个透心凉。司机尴尬地搔搔后脑勺，忽然又动作敏捷地从上衣口袋里掏出一本与驾照有点相似的证件，里面夹杂着两张红红的钞票，熟练地塞到警察手里。笑眯眯的说：“警察同志，您辛苦了。”看到这，我心里很是惊讶，便笃定了这下警察叔叔该放行了吧。然而，接下来出现的这一幕更是让我惊讶不已。

只见警察脸上犹豫的表情一闪而过，又恢复了先前的冷峻，干脆利落地将那两张红艳艳的钞票放回司机手中。“这是我的工作，我是在为您和乘客们的安全出行着想。”说完，他掏出对讲机，呼叫同事找公交公司速派车辆转移乘客，同时扣下了这辆公交车和这位当班司机。“唰”一声——最后，他还不忘向司机庄重地敬了一个礼……时间仿佛在这一刻凝固了，冬日耀眼的阳光给他镀上了一层神圣的光芒……

那一幕，我至今觉得那是我此生中见到的最美丽的画面——诚信，尽在其中！

**画面作文优秀范文初一 第三十一篇**

城市的高楼大厦，车水马龙，再怎么富丽堂皇，也比不过我家乡的花繁叶茂，绿树成荫。

我的家乡坐落在浙江金华市武义县柳城镇，那儿是一个美丽的乡村。

那里的“月光回家图”，是我记忆里最美的画面。

将记忆再展开一些，依稀记得，很小很小的时候，还未走进乡村，一眼就会看到小溪，溪水清澈见底，溪水里的鱼儿自由自在地在水中活蹦乱跳，时儿把头探出水面，时儿在水中跳舞，时儿一跃，就跟鲤鱼跳龙门一样。

溪旁种着五颜六色的小花，有鸡冠花、大丽菊、月季花、杜鹃花、夜来香等。它们争着抢着开放，一朵比一朵艳丽、壮观，虽然夜来香只在晚上开放。

走过小溪，你就来到了那条干净、平坦的小路。小路是用石子和石块做的，那石块五颜六色的，有红色、白色、蓝色、紫色、绿色、黄色、灰色、金色，煞是好看。

石子是松软的，你踩上去一点儿也不会把脚划伤。

小路旁边有一间温馨的狗屋，里面住着五只可爱的小狗。每天早上，你都会看到那五只小狗在欢快地玩耍。

走着走着，你便会路过各户人家。忙了一天的农民伯伯们拉着牛，赶着羊，月光与星光衬着这些可爱的脸庞，绘成了一副美丽的“月光回家图”。

乡村生活，是令人神往的。

温馨的村庄，可爱的村庄，美丽的村庄，所有的形容词用上都表达不出你。我爱你，柳城镇！

**画面作文优秀范文初一 第三十二篇**

“爱”这个名词时常在我的脑中闪现，它是想关闭频幕也关不掉的美景。

一件“爱”的美景使我记忆尤深，他深深的印在了我的脑海中。

那一次，是在很久以前了。那时我才刚刚懂事。睡了一会觉，脑颅骨在不知不觉中起了一个犹如鸡蛋般大的疙瘩，母亲看到此景，慌慌张张，乱了阵脚。一时间不知道干什么好。母亲的脸庞不自觉的落了两行泪。失措的母亲在一瞬间晃过神来，四处找人帮忙。那时的交通十分的不方便，母亲的脸庞变得不再那么红润。我的父亲也在走廊中来回的走着。

医生叔叔给我上了药，打了吊针。我哇哇大哭，哭声在医院徘徊着。恍惚间看见在我的记忆中从未落过一滴泪水的父亲伴随着我的哭声，两行泪落了，父亲的嘴里仿佛在说着什么，但由于我的哭声稍大了一些，并没有听清父亲在说什么。只隐隐约约听到：“孩子，这份罪我好想帮你受啊，加油。”

在另一旁的母亲泪就没有停过，说的话已经不成句。可以说是以泪洗面啊!父亲一边把脸上的泪擦干，一边帮母亲擦泪还一边劝说母亲不要太伤心。父亲用焦虑的眼神对着母亲说：“只是一些小病小灾，谁不得个病啊，人之常态，别担心，过去这阵就好了。”哭泣着的母亲强忍着眼泪：我知道，但担心是在所难免的。”

现在回想起来，我的鼻子还会感到酸涩，“爱”是一个多么普通的字眼，但他却蕴含着多么深刻的道理啊!

**画面作文优秀范文初一 第三十三篇**

每当天空飞起一支支风筝，总能让我想起一个人，他就是我的姥爷。

清晨的晨光照进阳台，照到拿着竹蔑斜倚门框的我身上，旁边矮凳上姥爷弯着腰，头微微向左倾斜，手中拿着竹篾和打火机。“啪”细长的火苗从打火机中窜出，均匀的在竹篾上滚动，竹篾的颜色变深，姥爷一双粗大的手不停的变换位置。我举着竹篾迎着朝阳，嘴里问姥爷，这次做什么风筝呀？姥爷双手熟练的握住竹篾两边轻轻一压，笑着回答“你猜呢？”秋风轻轻拂过，树叶发出沙沙的声响，这温馨的一幕定格在那一刻。

午后的阳光照在窗户上，阳光笼罩了鸟笼，我坐在窗前，看着笼中欢蹦乱跳的小鸟，姥爷侧身倚坐在窗前，成型的竹篾平放在姥爷的双膝上，姥爷左手拿着布右手拾起剪刀。“咔嚓”细薄的绸布渐渐脱离主体，姥爷右手拿着的剪刀在竹篾间穿梭活像一艘躲避障碍的快艇在迅速前进。碎布一片片落在地上，鸟鸣声剪刀发出的咔嚓声融为一体，描绘着这午后的欢乐与悠然。这一幕定格在了那一刻。

下午的阳光斜斜的倚在挂着一张张山水画的画纸上，我坐在桌边细细端详着桌上的画布，姥爷弯着腰，左手按住薄布，手拿画笔站在桌边，手中的画笔在调色盘中上下游动，然后在缝在竹篾上的薄绸布上，一笔一笔画出一只羽翼丰满的雄鹰，只见姥爷又拿起一只黄色画笔，蘸上颜色在鹰的眼部轻轻一点，一只双眼炯炯有神的雄鹰展现在眼前。看着这只风筝，我赞叹着“姥爷您好棒呀！”姥爷抬起头问我：“想学吗？”我使劲点点头说：“想”。姥爷笑着说：“就收了你这个徒弟了。”房间里笑声融入了娴静而温暖的下午。这一幕定格在那一刻。

姥爷做风筝的一幕幕深深的反映出他那颗用爱去品位生活的美好，从而获得真正的快乐。这一画面永远定格在我的记忆中。

**画面作文优秀范文初一 第三十四篇**

总有些画面已泛旧，虽画面早已泛旧，但总是挥洒不去，使人流恋。

总有些事，并不是想忘就忘掉的的，总有些美好的画面定格在记忆中。

老屋，很久很久没有回去了，而这次来到老屋，破旧的老屋让我回忆起了对童年的一丝丝难忘的记忆，而这画面永远定格在我的记忆中，难以忘怀。

暑假，我总会与奶奶住在老屋，小时候特别喜欢在老屋后的院子里玩耍，总会搬着一只小板凳，拿着蒲扇，小扇轻摇，看着眼前的桃树和橘树，嘴里吃着刚摘下的桃子，甜得很，真是惬意!

每到傍晚，奶奶从地里归来，总会带着许多我爱吃的蔬菜，我总会在屋前等着奶奶回来给我做好吃的，那时，我是最开心的。

也许，现在的有些人家还有黑白电视机，吃饭时，我和奶奶总会看电视，由于这是黑白的画面，引起了我的好奇，我总会觉得很好玩。

夏日炎炎，奶奶总会把西瓜吊在屋前的水井中，过二三个时辰后，再取出来食之。那叫一个冰脆爽口嘞!

总有写画面定格在我的记忆中，这是属于我盛夏美好的时光。

**画面作文优秀范文初一 第三十五篇**

车窗外的油菜花切合时宜地点缀着这片肥沃的土壤，每到这个时候，人们接踵而至，像肥硕的黄蜂欣喜地伏在其上。

一下车，我们便义无反顾地奔向那片油菜花田，双腿在凹凸不平的石子路上踢踏。我在艳阳下眯缝着眼，却看见了格格不入的一块红板，用白字印着“免费茶水”。这好像无人经营的摊子，想必无人会冲着免费而光顾吧。

油菜花的景致还是不错的，但并没有人们口口相传的不虚此行，对于不爱拍照的我来说，更是心头泛着淡淡的失望。我无所事事地坐在长椅上，瞥见蹒跚的老人用破旧的推车载运着一个装满茶水的红水桶，又努力地放在那块红板前。

诧然，无人喝茶水为何又要添？这时我才发觉，这小摊是为路过的三轮车夫准备的——当地的三轮车夫，年纪都不小，一天辛劳下来怎舍得花钱买水？之所以用红板白字，也是为了让他们尽快找到，别浪费时间，误了生意。

摆茶水摊的老人也卖水，不过是在常在的另一个摊子里。每每游客买水，他都会看看那人的脸，倘若是大人带小孩，老人就会以平常的价格卖出去。虽说老人文化不高，人朴实纯净就似这水，他懂得该赚谁的钱，不该赚谁的钱。若有人问他为何这么做，老人准不会回答，只用那双诚恳亲切的眼神望着你，用手指戳戳箱子中的水。

拍完照的一行人踏上了归途，出口和入口都是同一条小路，午饭时间仍有人前来观赏。我在逆流的人潮中极力寻找老人在树下的悲剧，那么嘈杂的人群，那样万里无云的天，他在艳阳下那个卖水摊注视着不远处的红板，就像人在风烛残年时凝视自己的良心。

我们在执着追求着别人眼中美丽的油菜花，而老人穷极一生的凝视，我们全然不见。

因而在这漫漫长途，与最美擦肩而过。

**画面作文优秀范文初一 第三十六篇**

相片承载着我的记忆，定格着一幕幕美好的瞬间，每一张相片都记录着我的成长，这些就是相片中的我。不时地翻翻自己的相册，总会从中看到那个纯真的我。

翻开布满灰尘的旧相册，看着妈妈抱着小时候的我，站在天安门广场前。

那年我们全家一起去北京，爷爷还扛着我，登上了长城呢!我被妈妈抱在怀中，一副“天然呆”的模样，穿得厚厚的，小脸通红。妈妈在笑，笑得十分灿烂，十分温柔。

打开幼儿园的毕业照，矮小的我身穿鲜红的“博士服”，头戴亮红的“博士帽”，手拿卷成柱形的毕业证书，甜甜地笑着。那时的我是一个“爱哭鬼”，中午还总是不吃午饭，要幼儿园的老师喂。午睡也又吵又闹，说什么也不肯乖乖的，是一个娇气的“小公主”，我这样的性子让幼儿园老师很是烦心。

打开珍藏在《成长足迹》中的相片，我迈入了小学的门槛，戴着红领巾，举着小小的手向国旗敬礼，成为一名光荣的少先队员。在懵懂无知时，启蒙老师们引导我进入了知识的海洋，开启了我六年的小学生活，让我遇见了那么多的人，那么多的事，随着年龄的增长，渐渐地成长。

手中的写真集散发出童年的光彩，此时的我不是当年那个懵懂的孩子了。

十周岁，我和弟弟一起拍了写真集。黑色的礼帽，黑白条纹衬衫，牛仔背心，俏皮的蝴蝶结黑框眼镜塑造出一个“另类”的我。那时我已经经历了许多，变成了一个阳光向上，开朗活泼的学生。已经不再是当年那个“爱哭鬼”了。

成长总是在继续，时光总是在流逝。

现在手捧六年级毕业照，看着黑压压人群中的我，成为一个乐观的女孩。我们即将跨入初中的大门，心中既感慨万千又不舍得母校。

十二年的光阴，似箭一般迅速从我眼前掠过。相片中的我在不断地变化着，在成长着，留下这生命中的一点一滴，记录着我的每一次成长。

我成长的路还会继续，我以后还会遇见更多有趣的事。相册还会记录着我今后的一点一滴，时间的轮不停地运转，但相片中的我甜甜地笑着，定格住那年的那个我，留住每一个值得我珍惜的美好瞬间。

**画面作文优秀范文初一 第三十七篇**

正当青春，抬头暖阳青草，我们望着眼前终点，奋力奔跑。

“请参加800米的长跑运动员们来到跑道！请参加800米的长跑运动员们来到跑道！”操场上，广播声响，我踏上了这红色的跑道。

我睁开双眼，伴随着“砰”的一声响，便迈开了双腿，摆动双臂，似离弦之箭一般，冲了出去。我跑得很快，遥遥跑在最前面，大步大步地跑。阳光从头顶洒下，把我的头发烧得滚烫，脚下生风，脚底如铁板上的牛肉，烤出了汗臭味。

我顾不了那么多，毕竟已经有人超过了我，我落后了，树荫下同学们正疯狂呐喊，似乎要用他们那五十几张大嘴，把我生吞活剥，我细细一想，只觉后背忽冷忽热，额头上汗珠滚落，洒在操场上，我已经疲倦，一圈已经过去，我现在就如那烤鸡一般，冒出了一身汗，接受自然的烘烤。我大呼着气，心脏不停快速跳动，就要弹出胸口了，脉搏也在跳动，与心脏同一频率。我不能停下，但腿脚已经发软，我真的跑不动了！

我回头，无一人停下，我看前，也无人不在奔跑，我睁开已被汗水浸湿的眼睛，用手擦了擦额头上量产的汗珠，我的后背已湿，头发也似刚刚被水冲洗过一样，连我自己都怀疑，刚刚是不是下雨了，我抬头望望头顶的火球，否定了我刚刚那不切实际的想法，我忍耐着腿脚之酸痛，看着即将到达的终点，咬破了唇，握紧了手，向那解脱之线奋力冲去，老师站在终点，眼里是光，对不停奔跑的我充满了希望。

我冲过了终点线，瘫在地上，已经没有更多的力气站起身，这正好在树荫下，我看着头顶的太阳，用手挡住了刺眼的阳光。时间定格在了这一刻。

骄阳正好，风过林梢。彼时树荫下的我，正当年少，青春，就应当任我奔跑。

**画面作文优秀范文初一 第三十八篇**

我时常对他怀有感激之情，他是人生的坐标，引领我们走向成功，是一场春雨，染绿了世界，是一滴滴雨露，滋润着禾苗，他就是——曾老师！

那一天的那一个瞬间，您令我难以忘怀，那天中午，我们已经恬然入睡，窗外的大树像婴儿似的陶醉在大地母亲的怀抱。突然，我不知不觉从梦中惊醒，揉了揉朦胧的睡眼，看到了一个“惊天动地”的场面。那位，疲惫不堪的曾老师正在批改我们马虎的作业。随着岁月的流逝，年华的老去，斑白的头发已经上了她的两衰，眼睛像一对蓝宝石，是你能看透未来！身材稍矮，背有点儿驼，饱经风霜的脸上布满了皱纹。高高的额头上仿佛刻满了智慧！她批改我们的作业时不是浏览一遍就算了，而是一句一句的审阅，一边看一边思索，有时读读题，有时翻翻教科书，有时皱眉想想。渐渐地，他眼睛模糊了，手也出了汗，他把自己不集中精神，便喝下水，又揪下手，清醒头脑。他改完一批时，茫然无着，也气得几乎满脸通红。看到这一幕，别提我心里有多惭愧了，真想在地上挖个洞躲起来。心中一直念着：“他是多么辛勤、劳苦，为我们付出了这多，她把自己的青春都花在自己的学生当中，他虽然桃李满门，但每一棵桃李，都是她的一滴滴汗水哺育大的。我们却不明白她，把他布置的学习功课随意完成，这对得起她吗？对得起良心吗？”

看啊！这就是我们的曾老师！树以茁壮成长来作为大自然的回报，我就以学习上的进步来向您表示感谢吧！

难忘的老师，一位辛勤、劳苦的老师，看到了她一午的工作，深深的烙在我的心上！

**画面作文优秀范文初一 第三十九篇**

雨后挂着彩虹的晴空，很美；阳光普照的大地，很美；争奇斗艳的花朵，很美。可这些美丽却始终抵不过我脑海中残存的一个画面——她踮起脚尖，裙摆随身体微微晃动，很美。

刚开学，大家玩心尚未收敛，再加上令人烦躁的天气，同学们一个个在课堂上萎靡不振。

这节是她的课。“同学们，这节课要讲一个很重要的知识点，打起精神来！”她站在讲台上，显然是不满意我们的表现，大声地给我们鼓励。不过这话却没多大作用，该发呆的还是发呆，该睡觉的还是睡觉，几乎没人理她。

我强打起精神准备作笔记，没写两个字又失去了兴致，原本捏在手中的笔也在无意识间转动起来，一下一下发散着我的思绪。窗外的蝉鸣让我无法再作思考，当下趴在桌上呆呆地朝讲台上的她看去。

她紧蹙眉头，过了一会儿又无奈地叹口气，一边转向黑板写例题一边提醒：“看黑板了。”

她开始讲课，也不管有几个人在听。

我看见她从讲台左边走到右边，又走回到左边，反反复复，她时而严肃，时而皱眉，时而提高音调。她的双手左右挥舞，极力向我们讲解着例题的重点，她那么动情地讲课，却没几个人在听。我扫了扫全班，心叹一声，何必呢？

她自然是听不到我的心声的，仍旧全神贯注地讲课。我趴着不肯动弹，耳际却又流下一滴汗珠，我无奈地抹去，心想，她这样一直走来走去，得有多热？

她又转向了黑板，我无聊地转着笔，看她转过去的身影。刹那间，我发现——她身后，汗渍已经打湿了大半的衣衫。那衣衫，好像都能拧出水来。我十分诧异地紧盯着那正在书写的背影。她右手握着粉笔用力写着，把那板书写得异常漂亮。也许是因为黑板空间不够，她把板书移向更高的地方。她有些够不到，于是，她踮起脚尖，小腿绷起一道美丽的弧线，在夕阳下构成了一幅美丽的图画。我清楚这样有多累，因为我看到她细长的脖颈上沁出的汗珠掉落在了地上。看着她摆动的衣角，踮起的脚尖，绷起的小腿，不知是出于愧疚还是被这美丽所吸引，我制止住了自己发散的思维，在她那道背影之后，开始静静地听课。

也许日后我会忘了那位老师的名字和容貌，却不可能忘了她踮起脚尖，努力地写板书的背影。我想，没有什么比这画面更美丽。

**画面作文优秀范文初一 第四十篇**

春夏秋冬，四季更迭，每个季节都有自己独特的风情。春天，生机勃勃，欣欣向荣，此景固然活泼，但不是最美；夏天，蛙鸣蝉叫，蜻蜓点水，此景固然快乐，但不是最美；冬天，银装素裹，万里冰封，此景固然澄澈，也不是最美。我眼中的美，是秋，那悲寂而又浓郁的美。它的每一个画面，都是美丽的。

秋收的画面是美丽而又幸福的。看那万顷良田，稻浪随风涌动，纵横的阡陌小路，将它间割，但谁又看得见呢？一棵棵水稻慵懒地低着头，不时也随风伸个懒腰，但想自己完成这个高难度的动作貌似不大可能，它们的头颅中背负着太多智慧。

“哈哈……”几声朗笑，那水稻就手舞足蹈起来，一个孩子开心地说：“看，它们在欢迎我们！”“那是风吹的……”一个面色黝黑的农民笑了笑，夕阳垂地，农民们有说有笑地拉着满载丰收的板车，背着幸福，满载而归。那锃亮的镰刀上散发着浓郁的稻香，让风把这丰收的味道传递给所有人，让他们知道，秋天也是幸福的。最美的画面，不就是让人人将幸福挂在脸上，去感受大自然的馈赠吗？

田野中，是收获幸福的地方，可以传递温暖，但山林天空小溪之中，也有美丽的画面。

天空中，一队队大雁飞来，往昔，在它们的途经的地方，总会响起此起彼伏的枪声，在天空中留下罪恶。现如今，人与自然开始和谐相处，为了让南飞的鸟有地可居，一个个自然保护区，一群群充满爱心的志愿者，那都是人们对自然的保护、对秋天的热爱。诚想，若天空中没有了生机，那秋天会是什么样的？我想，秋天会因为我们的行为而变得更加悲伤。最美的画面不就是人与自然的和平相处、平等相待吗？

记住，最美的画面不仅仅是在社会上，不单单是在风景中，只要我们热爱自然，不让它流泪、受伤，我想，到了秋天，人们脸上的幸福会让任何人明白，自然与人的和谐相处，将会是让人难忘的最美丽的画面。

**画面作文优秀范文初一 第四十一篇**

从我记事开始有许多值得回味的画面，而烙在我脑海中最美的画面就是：我在宏村写生时偶然看到的风景。

去年暑假，我和我的伙伴们来到了充满田园风光、具有独特徽派建筑的宏村。那一排排白墙黑瓦的房子，那一个个小桥流水人家，那夕阳西下飘起的炊烟，房子上的枯藤……

我走进了一间茶社，看到这样的神奇：河水流进屋子，原来这里每户大家都有这样一条活水，能够亲近大自然。我们可以在屋子洗菜，洗衣服。目光渐渐转移到了小溪最终汇聚的池塘，池塘里真的是一番“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的景象。荷花给人们带来了许多的趣事，阳光下、雨水中人们有的拿着画笔画下了荷花的亭亭玉立，有的举起手机记录下荷花的风姿。

一串串金灿灿的油菜花充满了生机，远离喧嚣，远离世间的一切安静地开放。它们是那么的寂寞，陪伴它的只有广阔的田野，飞入菜花无处寻的蝴蝶和一些顽皮的孩子。这里的油菜花和别处的油菜花不同，因为它有小桥流水做依托显得格外明艳，淡淡的清香包围着我，步伐也随着清香逐渐轻快了起来。

我和我的小伙伴们翻过一个小山，忽然远处响起了溪水向远方奔去的声音。大家一个个都不知所措，随即用手抜开前面树丛，忽然间一条清澈见底奔腾不息的小河，它唱着欢快的歌，迈着轻快的步伐向远方跑去。所有的人都呼的一下往前冲，挽起裤脚和袖子跳进了水里，一个个的互相泼起了水，每个人的身上都湿透。

水打湿了薄衣，也甜甜的挂在我们笑脸上。这，就是我记忆中最美的画面，久久不能忘怀的画面。

**画面作文优秀范文初一 第四十二篇**

妈妈在水槽边洗菜，我趴在窗口，望着渐渐下去的夕阳，忽然对妈妈说：“妈妈，爸爸有送过你礼物吗？”妈妈一愣，惊讶地望着我，但又回过神来，若有所思地想着，好像打开了一扇尘封已久的大门，她在里面寻找着，寻找着。

“哦！有啊！”妈妈笑着说。我兴奋得直眨眼，说：“什么东西啊？玫瑰还是水晶啊？”妈妈将手往围裙上擦了擦，说：“就是你和弟弟啊！”我听了，忽地心一下子沉静下去，久久地没有说话。我的脑海中浮现出一幅画面：爸爸和妈妈一起，坐在夕阳下的沙滩上，任凭浪花拍打脚丫，紧紧地依偎在一起。

爷爷比奶奶大9岁，爷爷的身体不太好，衣食住行，全靠奶奶照料。听奶奶说，在她那个年代，还谈不上什么“自由恋爱”，依旧是“媒妁之言”什么的。但是，这将近半个世纪的爱情是怎样维持的呢？我不知道，现在我也不会知道。

当爷爷去世的时候，奶奶静静地流下眼泪，静静地说：“他爹，走好！”这是怎样一个画面：一对生活了半个世纪的夫妻，一方挽留不住同伴的生命，只能任其离开。而此时，他们的孩子已经长大成人了。

有一回，舅舅的腿受伤了，舅妈担心得不得了，一起上医院，在家休养，精心照料着舅舅。过了不久，舅舅的腿伤好得差不多了，但舅舅好像还无法走动，于是，舅妈就搀着舅舅走路。我总是能看见：两个淡淡的人影，其中一个扶着另一个，在慢慢地，慢慢地走。

有一首歌叫《最浪漫的事》：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我头发花白，牙齿掉光，你依然把我当成手心里的宝……”

以上的这些画面，就是我的家庭中最美丽的画面。

**画面作文优秀范文初一 第四十三篇**

回首自己走过的十三年，许多美丽而又动人的画面立即呈现在我们眼前。这些画面组成了一本厚厚的画卷，时常翻开，也会有新的收获。

那是午后的一个小雨天，我独自一人漫步在山谷。我不经意间扫到了一个凹凸不平的石块，这块石头仿佛被子弹打过一样，千疮百孔。我正准备抬头，忽然，一滴冰冷的水滴砸到了我的脖子上，我不禁有一丝寒意。抬头一看，原来是顶上石头里的积水因为雨而滴了下来。此刻，我仿佛凝成了一尊雕像，又有几滴水落在了我的额头。这就是滴水穿石啊！顿时，我对水滴肃然起敬，水滴也在我的心目中变得伟大。

是啊！这是一幅多么美丽的画面啊！

一滴水是微不足道的，但是就是这样一滴微不足道的水滴，打碎了那枷锁般的石头的束缚。此刻，水是多么美丽啊！水在有限的生命中，绽放出无尽的光芒！

“对酒当歌，人生几何”，我们是不是也要像水滴那样绽放光彩呢？一滴水滴穿不了石头，但是凭着顽强的毅力和坚忍不拔的勇气，水终究会战胜石头。

“山重水复无疑路，柳暗花明又一村”，我们只要有水一样的勇气和耐心，再大的困难都能化解。

没有勇气和毅力，就没法赢。只有接受生命的挑战，我们才会有水那样伟大的品质。水是无生命的，人是有生命的。水都如此，人又该何如？我们要像水滴一样，即使是粉身碎骨也全不怕。在打倒困难的同时，我们的生命也绽放出了异彩。我们也能像水滴一样美丽。

画面带给了我们沉思和回味，美丽的画面带给了我们美丽的回想。即使是微不足道的东西，它也会有伟大的一面。相信我，去翻翻自己的画卷，也会有更新的收获。

**画面作文优秀范文初一 第四十四篇**

暖阳照着泥泞的小路，我站在这里，思绪被一排排低矮的平房影响，我思索着，却发现物难现，人已非，再难回。

童年时光可能是许多人一生中最快乐的时光，在我的童年记忆里，印象最深刻的就是老树，迷茫无知的我第一眼见到它的时候，就喜欢上了它。因为它是那么高大，俯视着周围的一切，也包括小小的我。它所扎根的土地是狭小的，它在两排平房的夹缝中生存着。

我小时候钟爱这个地方，自从发现了这棵老树之后，我便天天坐在它脚下的几寸之地，也不记得那时我玩了什么游戏，只记得老树的树根下覆盖着深绿色的苔藓，仔细闻嗅，有一股清香的泥土味，着味道冲击着我的嗅觉细胞。每每上学路过老树时，我都会轻抚它那粗糙不平的皮肤。夏天，每当我坐在树下，看那树影婆娑，听那树叶互相摩擦沙沙作响的声音，感受着徐徐轻风抚面而来时，就会想到一句话：背靠大树好乘凉。

童年的美好终究没有留住。当我十分震惊地看着只剩下树桩的.老树时，我用颤抖的双手抚摸满是岁月痕迹的树桩，这时我才惊醒，老树没了，我儿时的信仰没有了。我眼角滑下的泪滴在了树桩上，我决定不再来这伤心之地。

可过了一段时间，我又忍不住回来了，我向老树曾经伫立的地方走去，却发现连那树桩也没有了，在那土地之上已经杂草丛生，老树狠心的没落下一点痕迹。我想也就只有我的记忆才能证明它存在过吧！

现在我已成少年，关于老树的记忆日渐模糊，定格在记忆中的画面早已泛黄，我该怎样找回当时心中所扎根的老树呢？我想我做不到了。我已失了昔日的记忆，也挽回不了那时的欢声笑语，更回不去那长满苔藓的老树下了，岁月渐长，我对老树的怀念之情也更加的强烈了。

**画面作文优秀范文初一 第四十五篇**

每年，外婆的六个儿子女儿都要到外婆家聚会。今年也不例外。

大年初二，我大姨和姐姐一起住在外婆家。

大年初三是聚会的日子，我大姨和姐姐自然是第一个客人。今天当然要起得早一点儿。过了一会儿大姨夫和小姐姐风尘仆仆地赶来了，看他们手里还拎着大包小包的菜呢。他们刚坐下就忙活起来了，看着他们择菜，我不禁想：那么多菜怎么说也要择到猴年马月。反正我闲着也是闲着，倒不如帮他们择菜哩！于是我也拿了一大把菜开始帮忙。我细心的择着菜，不放过一点儿小地方。结果，忙活了半天才忙活完。

中午，大多数人都来了，外婆烧了许许多多的美味佳肴，香气窜进我的鼻子里，看的我直流口水。看起来那么好看，吃是更没得说了。

下午我们小孩闲着无聊，就开始一次“跨越世纪的雪仗”。我们男孩和男孩一队，女孩和女孩一队，就开始打雪仗了。我想：有一句话叫做先下手为强，后下手遭殃吗？所以我要先发制人。于是我迅速拿了一大把雪，使劲朝姐姐她们一扔，于是，雪犹如小雨点儿一样打在她们身上。我们旗开得胜，我们继续“强力攻击”，她们被我们打得东躲西藏。姐姐们“冒着危险”，在“枪林弹雨”下粗粗地讨论了一番，过了一会儿，她们“阴险”地躲在了雪打不到的地方然后一边“避难”，一边制造炮弹。过了一会儿，她们开始顽强的反击了，可四只手还是比不过八只手厉害，最终她们投降了。

过了一会儿，吃晚饭了，有香喷喷的甲鱼，有鲜嫩的大鱼，还有一支支竹笋，还有一只只威风凛凛的大螃蟹呢！让人不仅饱了眼福，有饱了口福。我放开了肚子吃，觉得这饭菜真香啊！

可以想象，这是多么和祥的画面。

**画面作文优秀范文初一 第四十六篇**

“人之初，性本善。”古人的诗句告诉我们，人出生时性格就善良的，世间有许多善意与美丽。就在那阴雨之下，我看见了世间最美的画面。

仍记得那日阴雨绵绵，我独自走在大街上，回想着在学校的考试失利，我最擅长的数学将跌落80分，我可是在爸爸面前打过包票，那骄傲感顿时灰飞烟灭，想想同学们的惊讶，老师的失望，我失落到了极点……哎！

大街上行人稀少，这鬼天气还有谁会跑出来呢？除了几个放学回家打着伞的学生。

“哎哟！”咦，是谁呢？我闻声望去，哦，原来是位小女孩，可是这雨天，她的雨伞去哪了？我能帮到她吗？我转头一看倏地发现一把柄朝上的雨伞，我心里顿时有了一个答案，这个小女孩的伞飞了，她要去追，可因雨天她结结实实摔了一跤。

我正想前去，可事情并不是我预料的那样，她能竟向伞的反方向跑的，让我极其纳闷，一副看热闹的样子。她想到草坪那边？草坪在细雨的滋润下显得格外青翠，生机盎然。目之所及，一位正要抬脚跨越草坪的青年，“叔叔打扰您了，您瞧牌子上画着不能跨越草坪的……”。男青年一抬头，再细看那提示标语，及时收回了脚，认真地看了小女孩一眼，笑着改道了。小女孩全然不顾自己的疼痛，粲然一笑，转身在雨帘中。“你的伞在那边！”我往远指着。“嗯，我看到了！”

我被这一画面震撼了：一个雨天，一个女孩，摔了一跤，提醒了一个人……

我没注意到她长得多美，只感到心灵美。我要将这一个最美的画面记于心间。在规则面前，我们都要互相约定，做最好的自己。

**画面作文优秀范文初一 第四十七篇**

一个人会经历许多事情，真正定格在记忆里的，永远是难以忘怀的。

又是一个普通的周三，作业繁多，不知不觉又到了十一点。听到门外妈妈的走动声，轻轻地，踏进了房间。“水给你放这了，记得喝。”妈妈不放心我，坐在床上看我写作业。“妈，你先

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！