# 高中二年级作文(优选49篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-12-13

*高中二年级作文1王者，成为一名王者，是自古以来所有男性的梦想。在\*的历史上，项羽无疑在王者队列中有着相当浓厚的一笔，但也是一名值得歌颂也值得可惜的一名英雄。俗话说“自古英雄出少年”，项羽在少年时期就展示出一种很人的气魄。少年项羽很有野心，有...*

**高中二年级作文1**

王者，成为一名王者，是自古以来所有男性的梦想。在\*的历史上，项羽无疑在王者队列中有着相当浓厚的一笔，但也是一名值得歌颂也值得可惜的一名英雄。

俗话说“自古英雄出少年”，项羽在少年时期就展示出一种很人的气魄。少年项羽很有野心，有一次秦始皇到项羽的家乡游玩，项梁和项羽一块观看，项羽忽然对项梁说，秦始皇是可以取代的，项梁捂住他的嘴说不要乱说话，但依据这句话项梁对我们的侄子另眼相看，在当时项羽身高八尺，力能举鼎，同时项梁觉得他会是以后反秦朝\*\*中一个领居人物。但有气魄和力魄是不够的，在项羽少年时项梁教他念书，但他学了没多长时间就放弃了，空有一身绝世武功，心中却没相当的心机也为他以后的没落埋下了伏笔。

在反秦\*\*的\*\*的战争中，项羽凭着着非凡的气魄和武功，在战场上七进七出，屡屡大破秦军，同时也得到很多人的追随。前207年的决定性战役巨鹿之战中，仅仅携带三天了军粮，凭着着破釜沉舟的气魄统率楚军大破秦军，另一战线刘邦带领\*\*先行项羽一步攻破空虚的秦都，秦朝\*\*宣布\*\*。在当时，可以说项羽达到了生活的巅峰。凭着强大的军事力量，项羽自称：西楚霸王！但因为再一次\*\*\*\*中优柔寡断，失去先机，渐渐由盛转衰。

当项羽打败秦军后归来听闻刘邦先攻破秦都，十分生气，于是有了历史上有名的“鸿门宴”。在宴会上，作为项羽的得力谋士范增在知道项羽有称霸念头后，了解要真的意义上的称王，刘邦需要死！在宴会上屡屡提醒项羽果断杀掉刘邦，提醒未果叫来项庄舞剑，但在张良的帮忙下最后成功逃脱。

刘邦回去后非常快就有了后面的楚汉之争。在刘邦招兵买马下，权势快速上升，不断蚕食项羽的权势，最后逼得项羽在乌江自刎。

可以说，项羽是一名成功的战士，但绝对不是一名合格的帝王，心无心机，重要时候优柔寡断，这部分条件表明项羽不合适成为一名君王，只能成为一名可歌可泣的英雄罢了。

**高中二年级作文2**

三月的校园，如同一匹江南织锦缎，零星的花点缀在上面，红的似火，黄的似霞，白的似雪。一层叠着一层，恰似阳光三叠，意蕴非常。不知是哪一场春雨唤醒了这么多朵精魂，将这里妖娆。花开满枝头，整个春天都在校园里回荡，微风送来一缕又一缕花香。用“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”来形容再合适不过了。

这里有亭台轩榭，檐角高高的翘起，流水淙淙，穿过竹林乱石，流淌在莲叶下面，不知是不是因为我错过了花期，从未有幸得见花开，倒见了许多“江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间”的风味。亭台边有红木桥，细柳柔柔地在上面，随风摇摆，款款深情而舞，却不知是从何人手中裁出。“清风细柳徒相惜”说的大概就是这样吧。

这里有梧桐大道，闭目细听，春天在这里踱步。一抹新绿，正趁着微风不噪时悄然爬上枝头，鲜嫩的鹅黄点缀着梧桐大道上的叶片，也许就在某一个不经意的瞬间，春天就会往上泼一桶翠绿色的水彩。

这里有荒草园，在断墙角种植着一棵高大的梧桐，笼罩了整个草园，如一把巨伞，直插云天。树上面栖息着各类鸟儿，是不是绕过天际，再飞回来，一圈一圈不知疲惫，却惊落几片昨年的枯叶。这情景，倒是让人想起那句“平地清风惊老燕”，只可惜不曾有一匹踏花飞马让我奔驰，好一日看尽这长安花，也增几分“踏花归来马蹄香”的意境。

闲暇时，便捧一本书到竹林，可惜为了竹叶不伤到人，竹枝被绑在两边，本是春色，倒是少了几分浑然天成的美。我经常在小假时消磨一下午的时光，“偷得浮生半日闲”。在那里，我享受着书中的清风与明月，山光与水色，碧海和晴空。陶渊明的菊花点缀着校园，龚自珍的红花落在脚下的泥土里，张泌的翠竹在头顶上辉映出斑驳，温庭筠的潺潺流水在红木桥下泛起轻轻的波澜。

忽而，老教学楼的窗户里向外涌出了一阵读书声。便出现了放白鹿于青崖间的旅者，三分剑气，七分月光，绣口一吐就是半个盛唐;“大江东去浪淘尽”，不为“蝇头微利”触动，只愿沧海济苍生;三月里的春风吹起帘子，惊起一滩又一滩鸥鹭，“掩重门”，不由得人不断魂。和着春光，甚是动听。

这是我们的校园，这里有“荣曜秋菊”的美景，也有知之为知之，不知为不知的学风;还有“概括于坛内，浓缩于眼前”的深厚文化，我爱这里。

乘一匹快马，赶上春风。让他留在这里就好，让我爱的这里独占一树春风，享受天地韶华。

**高中二年级作文3**

一年四季，各有各的性格，但我独钟情于夏天，爱她的张扬，爱她的激烈，爱她那奔放的生命力，就像我一样，张扬，激烈，热情。

有人说，夏天不好，太过燥动不安，自我不在乎，我爱夏天，这是属于我的季节。

我就是如下天般张扬！走在路上，我习惯打破大街上的冷漠，我笑着与同学们打闹，游戏，身旁的面目光如蛛丝一样射来，将我团团包住，但我怎会屈服，甩甩头，任谁也别想在我的季节左右我，我早已以神童皮铁骨，别人的眼光不算什么，想笑就笑，不用管别人的眼光，我的季节该由我做主；

我就是喜欢像夏天一样激烈！

火红的太阳在头顶尽情放出自己的能量，我在下面也不甘示弱，球场上我的身影如红日般耀眼。冲向前方，我运球到了蓝下，对方队员虎视眈眈的望着我，想截球，没门。我微微一躬身，然后纵身一跃，双手伸出，直奔篮框而去，胜利在握眼前放大，不好！一双巨掌挡住了胜利之门，我的球眼看就要送入他怀中，我一咬牙，豁出去了，在空中急忙奋力将球向外一传，我一下失去，倒在地上，只见我方队员伸出巨掌，奋力一跳，球正中手心，一个漂亮的三分，中了！我连忙跃起，汗水流入口中，甜的！队员们一下冲过来，欢呼声，喝彩声，似要盖过骄阳！

夏日有着激烈的个性，我比夏日更激烈，球场上，什么都不怕，我的季节我做主！

我就是如夏天一样的热情！午后的教室，阳光蒸发了所有的活力，但我例外，教室中大声读书的人是我，帮同学拿饭倒水的人是我，帮同学解决问题的人还是我。有人问我为什么这样热情，我只会说，因为我喜欢，这正是我的季节，我的季节我做主！

四季更替，夏天总会生气，但我心中的夏天不会过去，无论何时，我都会有一颗张扬、激烈、热情的人，我的季节我做主，我就是爱夏天！

**高中二年级作文4**

纵观古今文人墨客，或狂傲不羁，或清丽脱俗，或怪诞疯癫，除其立言沦世之外，窃以为，文人当于字画，乃至周身气质之中，带给世人以美的享受，从而影响其身心。

悠悠历史长河中，文人如漫天星辰，闪耀一时，终于湮没。仅靠言论不朽的文人寥寥无几，更多的流传于世的是他们的书画作品，是他们的美德故事。究其原由，言论是那个时代许多文人都会有的想法，唯有作品的价值是独一无二的，也是能够雅俗共赏的。目不识丁的百姓很可能听不懂文绉绉的话，但他们看得懂画，亦能从画中感受到文人的精神世界。

千百年来，文人画也是备受关注的，并且它随着时代的变迁，所表达的内容也有所不同。山水画、花鸟画、写意画等等，从其变化中，不难看出，文人在画中投入的精神内涵是慢慢增加的。在我看来，无论文人画出的是什么，只有它表现出的东西方能影响到观赏者的内心。齐白石的虾，刚毅张狂;徐悲鸿的马，似有鸿鹄之志，欲踏青云;《墨梅图》清隽冷傲，让人置身于寒冬腊月，也丝毫不畏寒……文人画就是要这样表达出一种精神，它不是简单的装饰品，它所蕴含的思想感情，是要影响观者的心境，悄无声息地，影响观者的思想感情，方是文人画之本色。

法国作家梅里美对俄罗斯作家屠格涅夫说：“您的文字首先有了认真，而后自然就有了美。”要想作出影响世人的字画，自然是需要艺术家全身心的投入，认真的去构思，才能完成。要知道作品与观者之间，当是艺术家的心灵与观者心灵的交流，这样，才会对其内心产生影响。否则，便只是一幅普通画作，观者只会随意掠过目光，心中不起波澜。

现代生活，各地艺术馆、画展层出不穷，令人眼花缭乱。我们更应该寻求真正的文人画，于万花从中，挑选出那样一朵恬淡素净的花，她静好不喧，慢慢走近，幽幽清香沁人心脾。

袅袅墨香中，书生不语，我亦不语。见其人其画，恍惚中，仿佛执笔的变成了自己，一如书生的清冷专注。

**高中二年级作文5**

【导读】：

【正文】：

我的爸爸叫丁昊，今年38岁，他是个好爸爸。

爸爸为了我每天都很\*苦的工作，早出晚归。常常早上7点出门一直工作到晚上7点才能回家。回到家也总是匆忙地划几口饭就又出去工作了。等爸爸再回到家都得超过10点了。回家后，爸爸因为担心我的功课不肯休息，总是坚持和妈妈一起检查我的作业。前几天，爸爸累得病倒了，看爸爸难受的样子我心疼极了。为了不让爸爸太\*苦，我每次作业

**高中二年级作文6**

今天的行程目的地是故宫，我心里不免有的激动，这是\*\*地标性建筑，是封建\*\*遗留下来的最完整的宫殿，又称紫禁城。几年前过去去过一次，但那时候我还小，没留下什么记忆，今天终于又有机会饱览那里的风光了。

故宫，方圆七十多公顷，里面装备着所需要的各种设施。先从门说起，最大的门洞是用来供\*\*、皇后和古时候考试前三名的考生通过的；2、大门洞是大臣门进出的门洞；边上的三个门洞是\*民百姓、\*\*的仆人等进出的。可这部分门洞从外看是三个，从里看却是五个，令大家十分费解。

过了午门，往左就是几口大缸，缸底下有个类似灶台的低台。大缸是救火时盛水的工具，而地下的灶台则是预防冬季缸里的水冻成冰，用来给大缸加热的。

往前看，有三座雄伟的建筑呈于眼前。中间那座最大的就是\*\*处置\*\*\*\*或举行宴会的地方，里边有\*\*的“宝座”。这座宫殿看着只有一层地板砖但\*\*为了预防刺客入侵，横七竖八地在宫殿下面设计制造了十五层石砖。

宫殿两侧的建筑是\*\*的住处，分成东西两阁，一共有二十七间卧室、二十七张床，如此一来，刺客即使是飞过十米高的城墙、五十米长的护城河，也没办法知晓\*\*到底住在东阁还是西阁。当导游介绍到这里的时候，我不禁为之一阵，\*\*的生活真可谓奢华，也可谓行踪不定，既满足了他一个人奢华的生活又能有效的预防刺客，真可谓用心良苦。

故宫里有不少宝藏，\*\*\*\*侵略\*\*的时候抢走了不少，也破坏了不少，建筑物大多数都依据历史记载根据原样修旧如旧了，但被抢走的不少宝物再也找不回来了，想到这里，感觉很惋惜！

故宫实在是太大了，大家这次游览的时间有限，下次再来的时候我肯定好好的把这里游览彻底。

高中二年级作文5篇（扩展3）

——英语学习计划作文高中二年级

**高中二年级作文7**

时间飞逝，告别高一的芳草地，生命的史诗中又翻开了新的序曲。第一次漫入高二《2》班的教室，我恍然大悟，新的一年又开始了。一样的老师，一样的同学，却是不一样的心情。少了高一的潇洒与放纵，多图添的是高二的紧张与凝重。

从幼小时的呀呀学语到如今坐在高中课堂上这十几年的光阴，似乎是弹指一挥间，更何况这短暂的三年光景呢？就像是在坐火车沿途风光无限，可无论它多美多好，它都不是你的终点。如果你下车的话，你就永远和这辆车错过了。

“不尽如人意，但求无愧我心”吧。我不想在回首往事时说：“我当初要是那样就好了。”我只希望我不会后悔。

黄昏的一屡残阳发出的霞光，夜空中一颗流星坠落前的辉煌，都是不甘心陨落与沉沦的最后拼搏。是对生命至高热爱的追求。

春去春回，花落花开，然后生命却只有一次，生命的雨季也只有一次。要懂得生活，懂得把握，坚信阳光总在风雨后，乌云过会有晴空，每一份希望都在自己手中。

像蔚蓝的天空需要白云点缀；

像满山的青松需要野花摇曳；

面对还有不到一年就要来临的高三，我的心中较为复杂。虽然我还没有经历过高三，但因我的表哥曾对我讲述过高三的生活，其繁重的学习以及紧张的气氛我还是比较清楚，故而对高三也不会太害怕。但令我最害怕则是“意志不坚难成事”。因此，我要在高二这一年努力锻炼自己的毅力。做到善始善终为高三打好基础，争取高考的胜利。

面对身处其境的高二，心中想法也颇多。高二这一年生活怎样度过的问题，早在放假时我以有过打算，针对上学期期末考试的成绩，我认识到英语、生物是我最大的弱项，但同时它们也是我飞跃的跳板。因为对于只有满分的三分之一的成绩而言，其可提升的空间则是相当大的。我有信心，同时也认为有能力赶上其它同学。再加上数学化学两个较强学科，所以我认为我会在高二这一年中取得巨大进步。但过于自信就是自负，而自负的人是不会成功的。所以，决心做到谦虚谨慎，戒骄戒躁。

“千里之行，始于足下”我会在以后的学习中，去实践，去拼搏。

**高中二年级作文8**

嘀嗒，嘀嗒，时间一分一秒的流逝着。我们也在不断的长大，面对镜中成熟的脸蛋，恍惚间明白，时间馈赠了成熟；同时还馈赠了青春岁月留下的痕迹。

曾经，面对镜中的自己，期待有一张成熟而漂亮的脸蛋；曾经，爬上我脸庞的那青春的足迹和那份能够独立的意识，让我渴望时间的逆转，让自己再回到孩童的时代，好好珍惜那段美好的岁月：在那里，我可以看到炫目如斯的日落。而不是如今的车水马龙；我能在操场上尽情的挥洒汗水，而不是在教室中埋头苦干；我喜欢着段时光，并不仅仅是因为你身上残留的小清新，而是因为傻得冒泡的回忆是在你之后岁月再也复制不来的温柔………时间是如此的诡异，它的神秘在于它的不确定性，就像一场宏大的阴谋，我们置身其中，试着掌握绝对的控制力，却不经意间被时间玩弄其间。

我们每个人都渴望时间能够快速流逝，渴望长大。但他们不知的是时间不会因为你的盼望而加快脚步，也不会因为你的拒绝而迟缓而来，他随风而去，随遇而安。我那是也十分渴望长大，但当我看到大人们因忙碌的工作和生活中的琐事而闷闷不乐时，为一日三餐忙碌，为入不敷出焦虑，为工作压力焦躁，为日渐增长的皱纹烦恼，为日益见粗的腰身费神。这时，我不再渴望长大。

这些不是敷衍，而是觉得徒劳。时光流转，每个人都在不断的老去，唯有不老的只有时光。所以，安然的享受时间的馈赠：青春期身理心理的变化，至爱亲人的离你远去，成长中亲密伙伴的疏远，还有那些不在灵光的记忆，一次次思想的嬗变，心灵的一声声叹息。带给我们的虽是无尽的依恋和伤痛。但在那之后便是时间馈赠的的礼物——成熟。

感谢时间的馈赠，现在的自己虽已不在幼稚可笑，无忧无虑的做父母的掌上明珠，但却一步一步的走向成熟，我不会再为逝去的岁月唏嘘，而是庆幸自己经历了这困苦的磨难，他让我更加勇敢和坚强。儿时的傲骨已经铲除，不会再为得不到而烦恼，也不会再为得到而沾沾自喜，知道自己该忘记放弃什么，该倍加珍惜什么。少年的倔强已经消去，用宽容的心去对待每一个人，无论是曾经伤害过你、敌视过你、轻视过你的人，用愉悦的心去欣赏春花秋月，结果便会春暖花开。

这便是时间的馈赠，我欣然接受，没有挣扎，没有反抗，甚至都没有抱怨过，在时光的流动中，我们每个人都是那么的渺小，不要再与时间做无畏的抗争，不要再肆意的挥霍每个午后的斜阳，只是默默的站在时光下，接受时间的洗礼，接受那的馈赠，无论何物。

**高中二年级作文9**

一个云淡风轻的日子，我细细翻看旧相册，直到一张照片闯入我眼帘，我才停下翻动的手指，想到了那时的我遇见你，遇见笑……

那是五年级快开学的前一天，我去学校帮忙做卫生、搬新书。在搬书回教室时，一不小心摔了，书就顺我歪了的身子摊了一地。我正在揉膝盖时，你就轻轻来到我身边，帮我整理好散落一地的书，说：“你不要紧吧?下次要小心哦。”然后对我莞尔一笑，然后轻轻地走了。哇，真希望你能成为我们班的班主任，毕竟温柔可爱的老师大家都喜欢嘛。

不知过了多久，终于忙完了，我还得赶回去吃完饭，下午来校领新书呢。

下午，微风在操场上拂过，校园里的桂花散发着淡淡香味。我一人独自趴在课桌上，静静看着同学们在教室里有说有笑的。这时，你轻轻走上讲台，等同学们安静下来便开始自我介绍，时不时对我微笑着。哇!新班主任真是你，我不知有多开心!就是从那时开始，我遇见你，遇见笑……

不知不觉，就这样过了几个月，随时间关系，我和你渐渐成了“好朋友”。一次学校要每班派几名同学去多媒体教室表演，为庆祝“主题周活动”顺利进行。我和几个同学便被派去代表本班演出了。在后台我一直排练着，可就是没进入角色。就在我紧张调整状态时，该我们班上场了。我只好硬着头皮上去，这一上去，反倒更紧张了，我握紧拳头，手心正冒汗。背景音乐缓缓切入，我趁着空隙朝观众席瞟了眼，就看到你微笑着坐在底下，闪着光的眼对着我，好像在给我力量。渐渐地，我融入音乐，全身心投入到表演中了。是你那甜美的笑带给我温暖，给了我鼓励。让我在耀眼的光下表演，自己只在黑漆漆的台下做个观众……

时光如梭。几年光阴在我们无忧无虑的欢笑声中，默默过去了。眼间，我们毕业了。操场上的那些同学早已哭成泪人。当我最后要走出校门时，我回头，又看见了你。依然笑着走来，但眼里分明闪着晶莹的泪，“到了初中也要加油啊!到时候可别忘了我……要常来母校看看啊。”说完，泪水就顺脸颊滑落了。

我常会想起那曾留下我的欢笑声的地方，那些同学，还有你，你的笑……你甜美的笑就在我脑海中，挥之不去……

**高中二年级作文10**

水，是人类生活乃至工业发展中不可或缺的资源。在我们的日常生活中，无论是洗澡还是炒菜，水都是必不可少的;而在一些旅游景点，无论是杭州西湖，九寨沟，还是著名的水城威尼斯，水都是主角。工业发展中，无论是水电站，还是其他一些工业生产基地，没有了水，机械就无法正常的运行。

人们都说，地球是一个水球，因为地球表面有71%的面积被水覆盖。在许多人看来水资源是取之不尽，用之不竭的。但地球上的水虽然多，其中却属于咸水，只有的水才是淡水。而且这中，70%被冻结在南北两极。因此全球水资源只有不到1%可供人类使用。目前我国可供利用的水量年约\*\*立方米，而1980年我国实际用水总量已达5075亿立方米，占可利用水资源的46%。

面对水资源如此匮乏的局面，一些工业生产基地把工业废水排入溪流中;还有养殖场把一些粪便排入溪流，污染了原本清澈的河水，变得浑浊不清，让人们避之唯恐不及。此时我们不仅不能节约用水，还肆虐的污染水资源。这样，持续不了多久，人类就会因缺水而\*\*，世界上的所有动物也都因水资源匮乏而惨遭\*\*，而人类赖以生存的地球也将变得不堪入目。

“节约用水”的\*\*在我们的生活中随处可见，可有些人觉得这很难办到。其实不然，节约用水很容易，小到一个动作。在公共场所，一些人洗完手后，没把水龙头扭紧，而水资源就这样一点一滴的流走。这时，你只要上前把水龙头扭紧，就是节约水资源了。瞧，多简单呀。

还有人苦于没有办法节约水，便不再理会。现在，我就来告诉你们一些简单又实用的节水小窍门吧!一是可以用淘米水洗菜。淘米水洗菜不仅能节约水，还能\*\*蔬菜上的农药残留。淘米水、煮过面条的水，用来洗碗筷，去油又节水。养鱼的水浇花，能促进花木生长。二是用洗脸水等生活用水冲厕所，尽量不开大水管冲洗，用收集的家庭废水冲，可以一\*\*用，节约清水。垃圾不论大小、粗细，都应从垃圾通道\*\*，而不要从厕所用水来冲。三是夏天给室外地面洒水降温时，可用洗衣服之后的洗衣水，尽量少用清水。四是洗车时不用水冲，而改用湿布擦。五是用喷头洗淋浴：(1)学会调节温度。(2)不要将喷头的水自始至终地开着，更不应敞开着。(3)尽可能先从头到脚淋湿一下，就全身涂肥皂搓洗，最后一次冲洗干净。不要单独洗头、洗上身、洗下身和脚。(4)洗澡要专心致志，抓紧时间，不要悠然自得，或边聊边洗。更不要在浴室里和好朋友大打水仗。要记住：时间就是水!(5)不要利用洗澡的机会“顺便”洗衣服、鞋子。

一滴水，微不足道。但是不停地滴起来，数量就很可观了。据测定，\_滴水\_在1个小时里可以集到公斤水;1个水月里可集到吨水。这些水量，足可以供给予一个人的生活所需。可见，一点一滴的浪费都是不应该有的。至于连续成线的小水流，每小时可集水17公斤，每月可集水12吨;哗哗响的\_大流水\_，每小时可集水670公斤，每月可集水482吨。多么惊人的数字啊。

节约用水要从点滴做起。节约用水，你我共行。

高中二年级作文5篇（扩展7）

——春季的踪迹高中二年级作文

**高中二年级作文11**

夏天，纷纷扬扬的，是雨；秋天，纷纷扬扬的，是落地的黄叶；冬天，纷纷扬扬的，是那鹅毛般洁白的雪花。唯有春天，最不可思议的春天，纷纷扬扬起熊熊火焰般不熄的\_，活泼地让人迷醉，更耀眼得让人眩目。

你看，每一种生命都有自己特定的形态，而每一种特定的形态，都包含着特定的生命信息。无论是高大的，还是弱小的，都要经历着有生也有死的历程，也都有稚气和成熟的时节。无论是引人注目的，还是\*淡无奇的，都要沿着那特定的时令轨迹，在自己特定的生存空间里，完成一段生命的壮举。也无论是否有名有分，无论是生在富饶的家园，还是长在贫瘠的沙土，所有的，所有的，所有所有的在春天萌生的万物呀，都用自己独特的方式，用尽全部的热情，谱出一曲生命的颂歌。

暖暖的春风飞来了。它好比一个天真活泼的小姑娘，带着一只彩色的神笔，到处欢快地画着。

但是，最有特色的是春雨，它十分\*凡的下着。好像春姑娘还小，只要谁碰了她，他就嚎啕大哭，但毕竟还是小的，哭起来没有夏天那样猛烈，那样的残忍，她好像在给人类沐浴，为人们梳洗以前的苦衷和不足，为人们达成他们心里的美好的愿望。

雨过天晴，太阳走过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡，显得青翠欲滴春风吹来，那清新的花草气息，直往人心里钻，无论是谁，都会深深吸一口，像痛饮甘露一样畅快。多爽啊！鸟儿在枝头欢快地歌唱着，唱得人心情舒畅；小蜜蜂出来采蜜，它们从这束花飞到那束花。最快乐的是阳光下的孩子们，他们有的追逐跳跃，有的唱歌跳舞，还有的在蓝天上放起了风筝，又是一幅欣欣向荣的图画。

早晨，一片清新的空气扑鼻而来，让你感到舒心，在草地里走一走，你会精神抖索的过好今天。中午，一斜阳光直射入你的眼帘，当你沐浴在中午的阳光中吃饭或聊天还是干什么，都会觉得十分的神清气爽，十分的舒服。傍晚，一个红红的夕阳在山头上，吃完饭的时候，到乡间的小路上走走，欣赏一下那轮红日，你会感到十分美，让你在晚上都能做美梦。晚上，一阵轻轻的风徐徐地吹过窗前，好像有“吹面不寒杨柳风”的感觉。但是你如果走到外面，你就会有“二月春风似剪刀的”的感觉。当你睡觉的时候，风继续的吹，你听着，如同一首断断续续的摇篮曲，让你睡得甜甜的。

这就是春天的一个晴朗的一天。让人活在天堂的一天。

啊！春天是一幅多么美妙的图画，我爱你，美丽的春天！

**高中二年级作文12**

有些人，为何怀念在一个雾霾的时代，精神璀璨对我们很重要，人人心里似乎都蒙上了一层雾气，随着尘埃起起落落。

他像一盆水泼醒了我，浑身打个激灵。迎接晨曦，现时，这样的人又有几个呢?需要水来泼醒，后知后觉的人仍是那其中的大多数。正也因为在小事上的难以专心，我们才难以成为精神璀璨的人，才不得不沦为“富贵而名磨灭”之人。

这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代，这是一个繁华的时代，也是一个喧嚣的时代。雪，雪花膏的雪，女孩子的雪。从前的梦一个个地实现，叫人感念和思痛的东西愈来愈多了。雾气布满着我们的视线，有些东西也变得可触而不可得。邓丽君的歌声远了，赫本心中的白雪融了，达格尼的泪水干了，有些人渐行渐远。

有什么怀念，不过镜花水月空梦一场。不，时代需要她们，需要一群精神璀璨的人，为我们点起前行路上的灯火。指引我们扒开沉重的雾气，重见光明。在无形中，查找一个又一个的，继承着她们优良血统的人，走在下一个时代的前方，重复着同样的事。

精神璀璨的人总作为时代的指标而存在，而创新更多精神璀璨的人，也成了一个时代的任务。如何成为一个精神璀璨的人，使一个时代陷入了深思。摒弃“新世纪的第一缕曙光”，背上背包做一次远行，敢于捕捉生活的细节，让新一天的太阳照常升起，似乎也没那么难。而惟独福楼拜这种童心未泯的人，还有梭罗，史蒂文森，普里什文，蒲宁，爱德华兹，巴勒斯这群人才做得到。放弃早晨，意味着你已先被遗弃，你所看到的一切多是旧的，你甘于苟活在陈旧之中吗?

不，你不甘，你渴望望见第一缕阳光，你渴望远行，但为什么止步?你逐渐习惯了睡眼惺忪，满脸疲态。你习惯了拖着铅灌的腿，被人群推搡，多少人就是这样在尘世中陨灭，这是一个雾霾的时代，烟尘味早已成为生活的日常，能戒掉二手烟的人实是为数不多，而那些精神璀璨的人，总敢于突破陈局，总能矗立在时代的巅峰，望着我们所望不到的远方，做一次无止境的远行。

有些人，为何怀念。因为他们的光芒照亮了时代，引领着一代又一代的人前仆后继。

**高中二年级作文13**

时间如风，它会比阳光都和煦;时间如水，它会比\*刃都犀利。

风过无痕，却很真实地改变着我们身上的细节;涛声若鼓，用无情的节奏让我们重拾那些或暖或痛的回忆。

两年光\*，让我们成功完成了从最初的带着狂野与不羁的天真到现在的融合着低调与理\*的成熟的完美转变。时间，就像一缕风，把藏着梦的种子带进我们心里;时间，就像一捧水，糅合了嬉笑怒骂，成为养料，让藏在我们心里的种子生根、发芽，最终长成参天大树，用他茂密的枝叶和虬根，将我们彼此的心紧紧地缠在一起，让我们这个大家庭的成员有了最坚贞的情感、最可靠的寄托。于是在面对高三分班的小别之时，便会心\*，便会不舍。

当时间走到了尽头，刻意的低调和无畏的放纵都无法掩饰离别的神伤。回想两年来大家在一起的点滴，或许，我们应该用一种最有爱的方式—微笑，来告别……

微笑如河堤，让时光与师恩之河在最后一个转弯溅起最别致的浪花;微笑如画笔，让时光与友谊之手在最后一张画纸上够了出最绚丽的景致;微笑如阳光，让时光与梦想之路在最后一站绽放出最烂漫的花朵!

用微笑告别最后的时光，给即将分别的我们留下最暖的回忆……

**高中二年级作文14**

今天是元月一日，这意味我们将迎接新的一年，同时也意味着冬天过去，春天即将来临，就像风雨后的彩虹一样绚丽。然而新年就像一位强键的小伙子迈着矫健的步伐向我们走来，又像一位花枝招展的小姑娘向我们照手。在这新的一年里我又长大了一岁，也应该变得比以前更懂事了，更成熟，我将会为紧张的期末考试而定下扎实的基础，应尽我最大的努力去刻苦学习，尽力就是最好，即使没有取得好成绩，我也无愧于我自己。

因为我不能辜负亲爱的人对我的期望。如果我真的有辜负于他们，我将无地自容。姐姐的优秀和弟弟的聪明让我感到十分的压力，所以我不得不前进而弟弟的确也比我聪明，虽然我也算不上太差，所以我相信勤能补拙是一颠扑不破的真理，每个人都应该用自己后天的勤奋去弥补先天的笨拙，用汗水浇开那绚丽的花朵。有时候我发现自己没有以前更努力了，不过现在我也没有放弃自己，不知道为什么，但这并不\*\*我要放弃，我想努力但有时候就像母亲所说的一样还没有尽自己的本能。没有尽到自己最大的努力。

也许正处于青春是的我有一种忤逆心理，还不能够理解母亲对我的期望，总嫌她唠叨死了，但到我每当看到电视里的孩子比我们更穷困，没有读书的机会我们还算最幸运的，我们生存在这种环境中相比那些孩子好多了，但我们还总嫌爸爸妈妈唠叨。现在想想真是生在福中不知福。我的忤逆，母亲的唠叨真不知道为什么会这样，例如你想学号就必须付出实际行动，你心里总是想着要学好没有实际行动也是空有的，就像梦是青春的花环，空有梦想难以担当重任，成长难免会有困难和挫折，前面的路都不尽是\*坦，彩虹在风雨后飘扬青春之光和不懈奋斗中会更加夺目，学习也是如此。

就像\*\*\*说的一句话在科学的道路上没有\*坦的大道可走，只有那些不畏劳苦沿着陡峭山峰攀登的人才\*\*\*达到光辉的顶点，你空有梦想是不行的，心动不如行动，天下没有掉饼的事，做什么事情都不能懒，因为懒惰是一切\*\*的根源，所以我更加要发奋努力就像爱迪生所说的天才是出自与勤奋。谁也不会天生是天才，虽然有，但很少。

无论在以后的学习道路上，还是在生活的道路上充满了荆棘还是长满了鲜花我都会以一种昂扬的姿态去迎接新的每一天和生活的挑战。

**高中二年级作文15**

昨夜西风凋碧树，独上高楼、望尽天涯路。

——题记

四年前，我独自一人在家，裹着厚厚的被子，瑟瑟发抖。

抬头望天，明月不见，繁星暗淡，只有北风在“呼呼的”狂笑着，透过窗户的空隙，传到我的耳里。当时为了壮胆，把电视开到最大音，可是内心深处依然恐惧，身子在不住的发抖，希望有人在我身边。

那时认为，原来孤独这么可怕。

四年后，夜已深了，我却独自漫步在没有灯光的小区里，口里背着课文。虽然孤独，但每一步都是那么的轻松。风，依然是肆虐的吹着，天上下起了小雨。风透过不算厚的衣衫，无情的吹打在我的身上，浑身冰凉。雨顺着我的脸静静地往下淌，给这画面增加了一份凄美。这时的我，只是在叹赏着这无人观赏的美景。

刹那间，我发现，原来孤独这么美丽。

今天，我终于知道了四年前，我体会的不是孤独，是一种发自内心的恐惧。孤独，孤独，孤就是王者，独是独一无二，一个独一无二的王者必需要永远接受孤独。因此，孤独是一种境界。

一个人坐在冰凉的长椅上，这未必是孤独。在熙熙攘攘的人群中穿梭，或许你会更加茫然。孤独不在外表，不在肉体，而是存在在心灵中的美。静下心来，抽出时间，在一个安静的地方，品一杯香茶，然后沉思，这也是一种孤独。

朋友，但是你要记住，孤独，不是寂寞。寂寞只是心中一瞬间的幸福，但是会给你带来无限的空虚。孤独是要冥想，不是思考也不是苦想，是让他随风、随意、随缘而飘，在这过程中，你还要要把心、意、灵统一。如果达到境界，你将会明白许多人生哲理，这就是为什么思想家的人大多是孤独的。

朋友，你你还要记住，孤独，并不是孤傲。孤傲只是表面的孤独，但他的内心却是骄傲的。你要用心去体会，放下一切，不论是你的骄傲还是自卑，找一个清净的地方，静静的思考，你才有机会找回自我，收获感悟

孤独其实就是一种是灵魂的放射，一种理性的落寞，也是一种思想的高度，更是人生的最高境界。

忘记了谁曾经说过“不会享受孤独，就不会享受人生。”

**高中二年级作文16**

夏日炎炎，我奔跑在暑气氤氲的操场。秋气微凉，夹着晨雨，卷走缕缕酷暑。知了依旧聒噪，不知疲倦地牢骚着。

夏的尾巴还拖着，压抑着呼吸，沉重了脚步。我奔跑着，迎着它微弱的浮动，契合心跳，“呼，呼——”，无形的力量正将我托举，背后有隐形的翅膀在挥舞。

我奔跑着，脑海里闪现刚才那一幕幕：

等待像是时针，闭眼时静固不动，待到张眼时白驹过隙。广播里奏起《运动员进行曲》，我紧张等待着。到了到了到了，轮到我去检录了，慌张间，轻柔的秋风似在讥诮，不屑于我的忐忑，那丝丝微凉拂过掌心，凉入血液周游全身。“啪！”男子组的比赛已打响，观众席上雷鸣跃动。在运动员足间，可以感受到，那鼓点般的声潮，在猛烈撞击胸腔。

“请运动员跟我走！”带队的学生会成员目光掠过每个等待中的人，平稳地说道。我感觉思维虽如梭射出，但肢体在那儿踟蹰。松开挚友的手，却发现缕缕湿热遍布掌心，好似涓涓细流，“别紧张，也别担心，相信你可以的！”她，反手擦去汗，抽过纸巾轻轻为我拭去鬓间，拍拍我的肩，用坚定的目光描述对我的信任。扯开个比哭还难看的笑，我假借潇洒的转身，实则小鹿直蹦。

蝉间歇不断的嘶鸣，掺杂在欢呼声中，步履轻浮间，我踏上这笔直的道，脚底粒粒细软的塑胶轻轻砥砺着，如此熟悉，如此安心。站在白线后，我闭上眼，深呼吸，感受秋风中他们热切的关注，耳边褪去蝉鸣，屏开声潮，伴着秋风轻盈的跳跃和欢畅的呼吸，那股释怀无以言喻。“啪！”又是一声枪响，我如梭掠出，借着背后强大的动力，脱缰而奔。鞋底飞溅的颗粒，顺着道边各色身影的欢呼猛烈震颤。永远也不会忘怀，短短数十秒内那一浪高过一浪的呐喊、加油和末了终点线后挚友满满的怀抱，老师欢欣的拍肩。

我成功了，如昙花，蓄势怒放，亦如昙花，一现辉煌！

从未曾想过在这直道上，自己竟开如骄阳，也未曾想过，有一天，自己竟会因为执著而收获如潮掌声，更不曾想过，自己竟有这么多拥趸者。没有他们的掌声，何来我的辉煌?

傍晚，我和好友又徜徉在塑胶跑道上，我们回味着白天的比赛，探讨着生活与人生。在生活的跑道上，在人生的竞技场中，我们不是一路奔跑着吗？我们的成功与周遭的掌声息息相关啊。

**高中二年级作文17**

中国是一个礼仪之邦，有着几千年的文化积淀。当然，对“尊重”有很多强调。父亲，兄弟，老师受尊重，权利受尊重，上层受尊重。举行晚宴时，一个人也应该尊重自己的立场，有明确的优先顺序。即使是那些行走时受到尊重的人也应该走在前面，后面的人应该鞠躬并鞠躬跟随。“尊重”的习俗太多了。

凡事讲究适度原则，一旦通过，就很难接受。“尊”也是如此。尽管几千年来中国的习俗强调礼让和尊重，但如果能做到这一点，尊重的原意就会被扭曲。有这样一件事，当一个人被提升为市长助理时，他们都尊敬他，直接称呼他为市长。这个人不好享受，但对别人的面子不好。就这样吧。也有困难的事情要做。每次你出去做生意，都会有一大群人坐公共汽车，迫使我放弃。是你让你开心的。你非常善良，非常浪费时间。当然，可敬的人第一。中国人似乎通过这两个词来表示对他人的尊重——礼貌。礼貌表现在言语和行动上。心脏呢？这是真正的尊重吗？我们不知道。

大多数时候，表面上的尊重是存在的，但真正的内心却充满了嫉妒。不难理解那些落入陷阱，嘴里塞满蜂蜜，肚子里装满刀剑的人。人们用尊重来制造面具来麻痹他人，所以他们在面具后面偷偷笑，并密谋反对他人。因此，该单位总是分成几个派别。每个人都有一个小计划。领导者经常变化（匿名信制造麻烦）。如果有什么问题，那就没什么问题。该单位完全停滞不前，无法开展生产。情况越来越糟，但表面上还是很好。几天后，它成了下岗工人。有些人可以说，他们已经掌握了把你当成主宾，然后偷偷责骂你的艺术。这种做法有什么用？谁受益谁受损？头脑清醒的人一眼就能知道。

关于尊重，我只想说，不要总是表面上大惊小怪。许多中国人给外国人的第一印象是热情好客。能相处很长时间，许多外国人会发出中国人不认为那么好的感叹。怎么回事？不是它看起来的样子。尊敬的，中国人在表面上做了很多，但是心呢？也应该统一！

尊重，不要满足于每天给老师打电话，每次做某事时说“请”，每次表扬别人时不想找塑料袋。真诚地为他人着想，看到他人的优点，尤其是真诚地尊重身边的普通人，因为他们有自己的伟大，值得尊重。

**高中二年级作文18**

我永远也忘不了，那道佝偻的背影。

他是我的数学老师。他的年龄非常大了，依旧坚守在工作岗位上。他教了我六年，从我小学一年级到小学六年级，他都是我的数学老师。

还记得六年前，我刚入学，第一堂数学课，他刚扯着他那携带浓重口音的嗓子，为大家讲了很多需要注意的地方，他手里拿着粉笔，在黑板上板书。下课了，他背起他那微微佝偻的背，走出了教室。大家都没注意到，那道背影的主人，好像携带笑意。那是对新生的一定。

小学三年级时的一次单元考，我没好好复习，结果数学才考了个七十分。我刚拿到考卷犹如一盆冷水泼了下来，透了心的凉。老师找了我谈话。

我来到办公室，老师背对着我。那瘦小而佝偻的背影，不禁高大起来。我走了过去。他转了过来。“来了就坐下吧。”我坐在他的对面。

“你知晓你为何考得这么差吗?你有自己找过缘由吗?”

“就是由于这期间你的精力没放在学\*\*!”

“知不知道?要想人不知，除非己莫为!”

“你如此会给你将来的学习生活带来非常大的影响!”

“要想考一个好的高中，好的大学，就要从目前开始努力，懂吗!”

“将来不准再如此了，以你的IQ应该分的清主次吧?”

我永远也忘不了那番话。

非常难想像，这部分话，是从一个佝偻的背影中发出来的，就像漫漫黑夜里的一只萤火虫，顽强而有力。

两年过去了，那道身影不禁看上去愈加佝偻，愈加苍老了。

小学五年级时，班级纪律一片混乱，上课也不认真听讲了。一堂课下来，背影在讲台上满头大汗，大家在下面也讲的满头大汗。下课了，那道佝偻的背影的主人脸上挂着叹息。

一次次的成绩往下掉，终于，他撑不住了。因糖尿病住进了医院。当一个代课老师出目前大家班时，大家意识到，不应该再如此了。一星期将来，老师的脸上重新露出了欣慰的笑容。而从那天起，从教室走出的背影，不再那样弯曲，直了一些。

直到大家毕业了，每一个人都拿到了可喜的成绩。他的腰板，挺的更直了，脸上是满满的自豪，大家是他教出来的学生!

我永远也忘不了那道背影，那时而佝偻，但不是苍老的背影，他，就是我的老师!

高中二年级作文5篇扩展阅读

高中二年级作文5篇（扩展1）

——高中二年级迎接元旦的作文5篇

**高中二年级作文19**

在记忆的海洋里，一条记忆小舟载着我悠闲自在地漂浮着。突然，一个画面在我的眼前出现。原来是星期四那件快乐的事情——元旦联欢会。

中午，同学们都热火朝天地忙着装扮教室，有的拉彩花，有的贴窗花，有的画黑板。经过同学们的精心打扮，教室焕然一新，似乎连空气里也洋溢着欢乐的气氛。

在主持人的宣布下，联欢会正式开始了。我们的节目丰富多彩，精彩纷呈，有激情昂扬的诗朗诵，有优美动听

的小合唱，有神奇莫测的魔术表演，还有风趣幽默的小品……

瞧，我们班的郑荧上场了，她为我们献\*\*一段拉丁舞。只见她神采奕奕地走\*\*，轻轻地数着节奏，那轻盈的身子开始扭动起来，时而扭腰转身，时而叉腰跨步，时而扭胯滑步，整套动作自然\*\*，优美轻盈。我们看着她那婀娜多姿的舞蹈，简直就是视觉上的享受。表演结束，全班响起热烈的掌声。

看，董鑫基等人的搞笑小品《武松\*\*》开演了。“当那个当，当那个当，闲言碎语咱不讲，讲一讲，这武松\*\*武二郎。”只见董鑫基饰演的武松\*\*了，他抬着棒，来到一家酒店。接着，店主和小儿开始唠叨了。店主说：“虎式一种哺乳动物，身长70厘米，尖尖的嘴，长长的尾。”还没说完，小儿说：“店主，你说错了，你说的那是狐狸。”店主生气了：“你下个月工资没了。”就这几句台词，教室就像炸开了锅，同学们乐极了，有的笑得直拍桌子，有的笑得前俯后仰，有的笑得眼泪都出来了。表演结束，那掌声如雷声轰鸣。

联欢会真是师生同乐，看，班\*\*秦老师出场了。他为我们带来了火柴魔术和纸牌魔术。秦老师还故弄玄虚，让同学吹口仙气，神奇地把火柴变得忽有忽无，精确地找到了同学指认的牌。魔术变得有模有样，真像是电视里的魔术明星刘谦啊。同学们兴致勃勃地观赏着，参与着，兴奋极了。

最后是同学之间互赠礼物。同学们把自己的祝福送给好朋友，也收获着好朋友的祝福，感受着新年的快乐，感受着朋友间真挚的友情。

元旦联欢会真快乐，我将永远珍藏在记忆的宝匣里。

**高中二年级作文20**

正在房中奋笔疾书之时，忽然听见窗外风声作响，起身看窗外，一件白衬衫从衣架上被风吹落，静静地躺在楼下碧绿的草坪上。

出门下楼，本想去捡拾衣服，却被这明媚的春光吸引住，再迈不动上楼的步伐。索性将衣服搭在一处干净的地方，漫步到小区门口的湖边，寻找生活中春色的美丽。

春风拂过脸庞，湖面波澜起伏，荡漾。许久未享受过这样悠闲而诗意的日子了。岸边百花齐放，花香萦绕于四周，挟着春风的暖意，把我裹得严严实实。人们三三两两地走着，似乎都在刻意地放慢脚步。兴许，他们也都是被这明丽给熏醉了吧?内心渐渐萌生出一丝小小的贪婪，如果可以永远地停留在这样的春光，想必是非常美丽的事了。

不远处，有两架秋千。一个小男孩坐在一秋千上，他的母亲在身后轻轻地推着他。小男孩红扑扑的脸庞，如湖水般清澈的眼睛，吸引着我向他走去。

我在他一旁的一个秋千上坐下，静静地看着他，稚嫩的脸庞上盈满了童真的单纯，灿烂的笑容像花一般肆意绽放，从他身上，我好像看到了自己童年的影子。他仿佛知道我在看着他，倏地转过头来看着我，我对上他的眼睛，竟有些猝不及防。我与他对视着笑了笑，也荡起了秋千。

蓦地好像真的回到了小时候，那时候手紧紧地抓着秋千两边的链子，飞向高空的喜悦完全地遮掩住初上秋千的恐惧，清眸似水，笑靥如花，天真纯朴与活泼可爱逸散在四周。在这诗意与美好中，再次坐上秋千，好像从未长大。

暖风擦着发梢而过，扬起根根发丝，又轻飘飘地落下。身心的疲惫在此时已消失殆尽，留下的只有一身的轻松。内心在这样的起伏中渐渐融化。春日里的秋千起伏着，心中的悠然自适，童年的无穷趣味，串连在一起，童心的诗意原是这么的美好。

在这秋千的一起一伏中，心中那个小小贪婪渐渐溜走。无论如何，我既扯不住夏，又拦不住秋，该来的总会到来，不如像现在一样，静静地在春光里荡着秋千，回味童年，享受着诗意的春光，诗意的日子。

时光的沙漏沉淀着无法忘却的过往，而记忆的双手总会拾起那些诗意的芬芳。

**高中二年级作文21**

“面朝大海，春暖花开”是海子纯粹的向往，却打动了那些渴望找到属于自己的天空，寄托青春和梦想的人。人是一种感性的动物，很容易被周围的事物所搅动。很多纯真和美好会在某个瞬间像烟花一样绽放，善良会被唤醒。

《感动中国人》以平凡却伟大的事迹震撼了心灵，同时也不自觉地唤起了被物质生活覆盖的人们的善良之心。坚守岗位的洁身自好的阿姨们，从不亏钱的退休爷爷们，用生命航行的船工们.这些让人含泪记起的故事，带着沉重的压抑，在生活中绽放了很多。我们可以看到和感受到，越来越多的人在改变自己，寻找失去的自己，寻找内心的平静。

一个轻狂不羁的少年，在叛逆的青春里犯了很多错误，但被送进\_营后，他虔诚地祈祷，每天都自告奋勇。渐渐地，他的叛逆精神消失了，言行也变得友善起来。获释后，他成立了自己的公司，组织并参与了许多慈善活动。这就是善良的力量，这就是重生后人性中善良的光辉。每个人心里都有一面很好的镜子，只是我们匆匆忙忙，只想着如何在这个世界上追求物质上的幸福，却忽略了心中那片海的宁静。

在你心中拥抱那片海，在你心中找到真实的自己。当今社会需要真诚和宁静。现在需要用自己的力量感染别人，沉淀浮华的世界混乱。突然想起来，为什么有些人一直默默做着慈善工作，努力了一天，却从不放弃，因为一个人的善行可以激起另一个人的善心，这种善心无形却强大。

陈坤的“行走的力量”，从一开始单纯的思想，用实际的“行走”让人感受到善的力量，唤起了很多人早已淡化的善良，而行走的人还在不断增加。陈瑶的“难民之旅”甚至筹集了大量捐款。但是以现在的信息网络，或许只有明星效应才能有这么大的影响力，普通人也做得到。一句话，一张图，一句关心……都能触动别人的心弦。一位教师来自贫困地区。她真诚地给了每个孩子对未来的期望。她在网上发布了自己的经历和孩子之间的故事。许多人被她的善良感动了，把自己的想法送给了山区的孩子们。他们穿过峡谷，找到了久违的宁静。

善良是可以被唤起的，所以请善待身边的每一个人。用真诚的微笑迎接每天的朝阳。也许你无心的善良，可以帮助别人在心里拥抱那片海，回归最纯粹的本质，找到最初的宁静与美好。

**高中二年级作文22**

冬去，春来。微风，拂面。

驾着这缕缕清风，我落在了一片宽大的树叶上，酣睡在上面。这棵树再普通不过，人们都管她叫芭蕉树，管我叫虫卵。

每一天，我都倦伏在她的树叶上，过着无忧无虑的生活。早晨，她为我备好清清的露珠；午后，她为我遮挡刺眼的阳光；傍晚，她带我欣赏天边的晚霞；深夜，她将幽绿的树叶覆盖我的身躯。终于有一天，我破卵而出，成了一只小小的幼虫。

慢慢地，我学会了蠕动，学会了生存，也学会了面不改色心不跳地吞噬她的树叶，她似乎全然不知，依然悉心地照料着我。起风了，她为我挡住狂风，“呼呼”地给我讲述风儿的传奇；下雨了，她为我挡住雨滴，“滴滴答答”地给我吟唱雨儿的赞歌。我接受着，她付出着；我快乐着，她也快乐着……

一叶知秋，严寒将至，面对着周围的一片灿黄，我无奈地躲进了她的树洞，躲进了她温暖的怀抱。她欣然把我迎进新居，将一切寒冷拒之门外，而她，却挺立在凛冽的深秋中，迎着瑟瑟的秋风，无怨无悔，我又睡着了，我变成了一只蛹，准备迎接眼前这个巨大的挑战――寒冬。

大雪顽皮地掠过，染白了一切，冰冻了所有，覆盖了\*\*，听不到鸟鸣、听不到喧嚣，却听得到她那赋有节奏的呼吸，可以听到她均匀的心跳――我忽然间开始心疼起她。我后悔曾经啃她的绿叶，我自责曾经吮吸她的琼叶，可现在，我又能说什么呢？她在外面头顶千斤雪，脚踏万亩霜，而我……

一种莫名的冲动使我破蛹而出，钻出了树洞，却发现此刻已阳光明媚，万物复苏，再望望她，她对我笑笑，突然将我抛上天空――啊！我发现自己长出一对结实的翅膀，我，是一只蝴蝶！路边背着新书包上学的孩子们，朗诵起“谁言寸草心，报得三寸晖”的诗句，伴随着这美妙的诗句，我向着那棵树飞去，嘴里还学着过路孩子们的腔调叨念着“我来了，妈妈！”

高中二年级作文5篇（扩展5）

——美丽的春天高中二年级周记 (菁选3篇)

**高中二年级作文23**

一声春雷作响，敲醒了万物，一切都已复苏，柳树抽出新绿，桃花初绽，昆虫们纷纷爬出洞穴，动物们也从冬眠中醒来。

而那一声春雷也将我从迷茫中敲醒。

从初二开始，我便一直堕落，人生失去了方向，学习失去了目标，面前出现许多岔路，却不知走哪一条好，一直在那岔路口徘徊，止步不前。面对突如其来的大量的作业，我感到巨大的压力在我周边环绕，将我压得喘不过气。渐渐地，我失去了学习的动力，开始学习坏学生，上课睡觉，不写作业，不背课文。起初，成绩并没有下滑，我也越来越大胆，更加放肆。却不想越陷越深，成绩逐渐下降，我却不以为然，依旧我行我素，初二上册的期末考试，我从班级前十掉到了十五名开外，即便是这样，我依旧无动于衷，内心毫无波澜，寒假作业也勉强应付，之后就在手机的陪伴下度过了整的个寒假。

返校，回头考，当老师讲试卷发到我手上时，试卷上的文字犹如一个个陌生人一般，看着一脸茫然的我，嘲笑着我。我勉强吧试卷做完，等待成绩。可成绩还未下发，老师就找我去了办公室，把我叫到她身边，困死了无止境的训话：“你上个学期状态一直不好，我以为寒假之后你会有所改变，没想到你也将这样，你看看你的成绩都在什么位置了，还想不想考高中了……”老师的话犹如惊蛰的那一声响雷，一下子将我敲醒，我第一次在学校落泪。

从那以后我便明白，我应该选择哪条路，当我踏上那条路时，其他的歪路便统统消失了。我开始好好学习，不再自甘堕落，努力地前进...

**高中二年级作文24**

在人生的道路上，每人都会遇到困难，但只要我们学会迎难而上，永不言弃.相信困难有一天会被你打败的.

我也遇到过许多困难，每时每刻都在烦着我，但我必须勇敢地去面对，因为我以后的人生还会遇到更多的困难.所以我一定要鼓起勇气去克服它，相信有一天困难会向我屈服的，嘻！嘻！我告诉你一件事吧！你一定会觉得很有趣的。

我以前跟老鼠有过仇，不过现在就没有了。原因是——

有一次在我睡觉的时候，半夜三更被那“咚咚’’的响声吵醒了，我以为有小偷进屋了，就心惊肉跳地走出客厅，看见有个小东西用凶狠的眼神盯着我，我很疑惑那到底是什么？等我打开灯的那一秒，那打扰我美梦的东西却在我脚底踹过，吓得我几乎晕倒，仔细一看，原来是一只饥饿的老鼠半夜出来找东西吃，我叹了一口深深地气，就回去床上睡觉了。但后来我渐渐的发现我有点怕老鼠了。没想到我跟老鼠真是冤家路窄，在我打卫生时，又跟那只老鼠打交道。它从厨房里走出来，走到一个角落里，我有给它吓了一跳，我想：一定要把这只老鼠干掉，不然将会经常见到它，于是我拿起扫把，慢慢的走到角落里，没想到那只老鼠那么愚蠢，遇到危险还待在那里，不管它三七二十一，举起扫把，向角落处打去，经过一段“战争’’后，我终于打败了那只老鼠，接着，就叫我爸来清理现场，这件事过后，害怕老鼠的困难我终于解决了。此后，我摆脱了老鼠的.恐吓了。

经过这件事后，我发现我比以前长大了很多，我也明白了困难是不可怕的，每人都会遇到困难之后才会长大，我在这里也学会了遇到困难时，要迎难而上，勇敢地去面对，世界上是没什么解决不了的事情，相信我吧！

**高中二年级作文25**

在逛街的时候突然看到毕淑敏的一本书，名为[没有人是一座孤岛]。简单的几个字，却让我为之驻足良久，思绪纷飞错乱，惟独我的心不起波澜。本欲抽出那本书的右手也停滞在了半空，不惊动，不触碰，唯留那本书痴守在那儿，不占一丝烟火气。

总是想着?不染凡尘地行走在人世间，只留给空气丝缕跫音。这样的清高自诩，也只是空虚无聊的内心所粉饰出的假象。

一直都很小心翼翼地使用“时代青春”这个词，总是尽量用“年少”来避开它的呈现。因我处于这个敏感脆弱的时期，没有风霜流经的阅历，没有浴火涅盘的试炼，似被风蚀了些许青葱，却晕染出远不止此的沧桑。

整个人，便处于一种混沌的状态中，亦热烈亦冷漠，还带点淡淡的忧郁感伤。这便构成了我们短暂的时代青春，韩寒的年少轻狂，以及小四的的忧郁文艺。可是我们每个人呐，都在用一生来编织一个名为人生的梦境，直至筋疲力尽，陷入一个更深更远的梦境，不复醒来。二八年华的时候，谁不曾幻想过，一人独行，南征北战。在阳光柔和明丽的日子里，有清风拂过，转角便邂逅一位温润如玉的少年，或是明眸皓齿的姑娘，擦肩一瞬，眸光流转……

可它终究是一个幻梦，年少孤寂的心，只能开出一片荒芜来。

曾经有人查找荒海，说荒海是不受游人旅客惊扰的，海岸上所有的，只是帆船和一群白鸥。我心里一喜，假如是这样，那么荒原会是怎样的呢?我的荒原，我在纸上字字斟酌的荒原，你在哪儿，在等我白发苍苍地归来吗?

曾经以为自己是一座被遗忘的孤岛。因为我不知收敛，毕露锋芒，所以向人类妄图建造巴别塔一样受到了上帝的惩处，以至于茕茕孑立孤影随生。可从我们降落在这个世间起，就已经惊扰了世俗的湖?，波澜荡开，便再也无法归于宁静。我又怎能立身孤岛，不染凡尘呢?谁不曾有过感动泪流难过痛哭之时，谁没有经历过朋友的两肋插刀师友的春风化雨?没有人能真正的成为一座孤岛。

即有缘相会于世，便应看尽雨打芭蕉落红吹雪，便应享尽趟马青野镜湖飞渡。我曾守尽荒芜，也曾看遍花开。因我相信，没有人会是一座孤岛……

**高中二年级作文26**

春天是有名的“画家”，它画的草绿油油；它画的花五彩缤纷；它画的树发出新芽。啊！春姑娘已经提着青青的草篮子哼着甜美的歌来到了我们中间……

当我打开作业本时，一阵“刷刷刷”的声音传进了我的耳朵，我推开了阳台的门，一股带有被雨水浇过的、清新的泥土气息，迎面扑来。接着一片嫩绿色的世界跳入我的眼帘。杨树儿、柳树儿、在雨中微笑着，来回的摇摆着。雨水的冲洗，使它们格外的绿，格外的美丽。雨又象绢丝一般，又轻又细，听不见沥沥的声音。轻柔着滋润着大地。我站在阳台上，望着迷蒙的细雨。棵棵绿树、簇簇花朵，在雨里显得更加动人。而在这绿树丛的，不只有一把、两把雨伞从中穿过，仿佛在其中游动，真迷人！我仿佛看到那聚集的雨水，汇成支流，流入人们的心田。

春风抚摩着桃树，抚摩着柳树，抚摩着田野。春风，总像妈\*\*手。她抚摩着桃树，桃树醒了，睁开那朦胧的睡眼，桃林一片粉红；她抚摩着柳树，柳树伸了个懒腰，扭一下细软的腰肢也醒了，于是长出了秀发；她抚摩田野，田野也苏醒了，一片绚丽灿烂麦苗翠绿，油菜全黄了。

看那部是刚发芽的小草吗？远远望去，好像一张黄色的纸上用水彩点了一个个绿色的小点点，又好像金黄的沙漠中长着一丛丛绿色的芨芨草。我走近仔细一瞧，哇！果真，一丛丛天鹅绒毛似的小草悄悄的，无声的地钻出地面，嫩生生的、绿油油的，仿佛一个个胖乎乎的小娃娃好可爱。春姑娘悄悄的，轻轻的，默默的走近校园，校园顿时一片生机勃勃的景象。那“野火烧不尽，春风吹又生”的小草也破土而出，给校园铺\*\*一层地毯。仔细看他们嫩嫩的十分喜人。

啊，美丽的春天已经来到了我们的身旁，其实这个世界很美丽，只是缺少发现美丽的眼睛。

高中二年级作文5篇（扩展6）

——珍惜水资源作文1500字高中二年级 (菁选2篇)

**高中二年级作文27**

2024年，我发现树木、水大量减少，垃圾却越来越多，“我们人类命苦呀！该增加的减少了，不该增加的却增加了！”我抱怨着，“怎样才能让水、树变多呢？”这个问题我想了三天三夜，终于发明出了“环境保卫队”。

首先由它们的头领——树苗复制机上场，我把5棵树苗放进它的肚子里，只听“轰隆隆”几声，5棵树苗变成了5000棵树苗，我开心极了，把4000棵树苗交给“植树机器人”，“植树机器人”带着许多树苗去了一座山，它4秒钟就挖了4000个坑，又用4分钟的时间把4000棵树都种完了。这时它拿出我给它的通迅器对三号说

**高中二年级作文28**

青春是一支曲调悠扬的歌，发人奋进;青春是一幅色彩斑斓的画，令人痴迷;青春是一篇文辞隽永的文章，引人深思;青春可以是世间的一切美好，好到任何华丽的辞藻都变得苍白无力。青春如此，那青春的范儿又是怎么样的呢?

青春范儿是朝气蓬勃的范儿，蕴含着生机和活力;青春范儿是真情流露的范儿，释放出豪情万丈;青春范儿是日臻成熟的范儿，积淀着磅礴的力量。萌动的青春犹如二月春风中萌芽的种子，挣脱泥土的.束缚，渴望拥抱太阳;成长的青春犹如六月骄阳下绽放的石榴花，热烈奔放，彰显生命的色彩;成熟的青春犹如九月秋风下饱实的谷穗，谦卑内敛，厚积薄发。

我知道，青春的你我都是一样的，一样喜欢在阳光下追逐梦想，一样喜欢在星辉中畅想未来，我们渴望成为人群中最为闪光的焦点，我们勇于在坎坷泥泞中探索求真。

我知道，青春的你我都是一样的，一样的高昂着骄傲的头颅，一样的小心保护着脆弱的自尊心。我们不畏惧流言蜚语，却害怕得不到肯定，得不到尊重。我们不害怕狂风暴雨，却担心不能好好地把握青春。

正因为我们有着如此丰富多彩的青春，才有了如此特力独行的青春范儿。我们标榜着青春，享受着青春，我们孕育着青春范儿，我们张扬着青春范儿。

也许有人会说，青春是关在牢笼中的鸟，一切都要听从命运的安排，只能悲凉地吟唱着生命的挽歌;也许有人会说，青春是吞食沙砾的珠蚌，用无尽的血泪，包裹岁月的苦难与磨砺;也许有人会说，青春是一条没有尽头的荆棘小路，时时面临选择，处处潜藏意外。但是，不论青春是什么，都是我们的生活，无论青春怎么样，都将是我们记忆深处那首最动人的歌。

只要我们还有梦想，青春绝不会平淡;只要我们付出足够的努力，青春就会变得丰满。不要犹豫，不要彷徨，不要抱怨，不要感叹。我们拥有生命中最宝贵的财富——青春，没有人能够瞧不起你。因为你不仅理解青春的奋斗，也可以在奋斗中完成青春的使命。

我的青春只有我的范儿，自信满满的范儿，骄傲勇敢的范儿，大胆真诚的范儿!这就是我的青春范儿，世界上最特立独行的青春范儿。

**高中二年级作文29**

旧的不去，新的不来，时光匆匆又是新的一年，又一个元旦来临，时间如同长了一双翅膀，飞到了年末。可是雪精灵却还未到，没有看到银装素裹的雪景真是可惜。但是一年一度的元旦节却是准时报到，只是年年元旦几乎都一样的度过，今年会有所不同吗?

以前的元旦节都是和朋友约好一起出去玩，可是，今年不同于以前，没有和朋友一起出去玩，也没有去亲戚家拜访，而是自己待在家里。

早上9点多钟才起床，爸爸妈妈上班去了，弟弟妹妹都比我起来得早，等我起来的时候，他们早就吃完早餐了，我只能自己做早餐，看了看冰箱里，有鸡蛋，本想炒蛋炒饭吃，可是没有饭了，只有面条和甜酒，比起甜酒我更喜欢面条。

打开火炉，先把锅子洗干净，然后加了一些水进去，等到水沸的时候，把面条放进去，将面条握在手中，竖在锅子中，手慢慢放开，这是，面条就像一朵绽放的白色花朵，开在锅中，在面条煮的时候，我就开始准备碗，盐等东西，我尝了三次，最终把面条夹到碗里，面条夹出来之后，我才发现还要煎鸡蛋，如果不煎鸡蛋，吃起来就没味，如果煎鸡蛋，还要洗一次锅，好麻烦啊，对于我这个吃货，觉得吃比麻烦更重要，还是洗锅子煎鸡蛋吧，等锅子热了的时候，倒油进去，过一会儿，我直接将鸡蛋打入过中，开始还以为会把鸡蛋壳打入锅中，可是并没有，这然我很惊喜，鸡蛋煎好后，我发现碗中的面条已经快黏成一坨了，还好我开始加了一些汤在其中。不然就完全黏在一起了，加一些老干妈，混合在一起，我尝了一下，不错，觉得倍有成就感。

吃完早餐后，我最终决定将一些鞋子洗了，其实决定洗那些鞋子是好几个月前的决定了，可是我一直拖，一直拖，一直没洗，今天终于下定决心了，打了一盆水，先把鞋带全部解下来，再用刷子刷，不洗不知道，一洗吓一跳，原来洗鞋子那么累，需要很大的力气和耐力，洗完所有的鞋子，我的手都冻僵了，左手的小指拇还受伤了，这个时候，我真的体会到了妈妈每次为我洗鞋子的辛苦。

今年的元旦节，我虽然没有出去玩，但是我也有很多的收获，有煮面的成就感，洗鞋子的洗后感，体会到了一些不知道的东西，收获还是很多的。

高中二年级作文5篇（扩展2）

——故宫作文高中二年级

**高中二年级作文30**

冬天来临，当香樟树引以为傲的枝叶成了压垮自己的最后一根稻草，当浮华的外表成了囚禁自由生活的桎梏，我们与香樟树一样顿悟：卸下繁华累赘，才能够享受简单人生。

泰戈尔曾说过：鸟翼系上黄金，便飞不远了。人又何尝不是这样？现实中那些炫目的浮华，诱人的繁复，渐渐会锁住我们渴求自由与美好的心。最终，当命运的风雪从天而降，那曾经的浮华与繁复，便成了无用的累赘，到那时，我们便会可悲地站成一棵棵香樟，一任风雪压枝，身心俱损。既然如此，我们何必让那些尘世里最无用而沉重的繁华成为我们生命奋斗时的包袱——学会卸下累赘，才能享受简单人生。

“一清如水的生活，诚实不欺的\*格，无论在哪个阶层里，即使心术最坏的人也会对之肃然起敬。”钱钟书杨绛夫妇的人生为这句话做了很好的诠释——简单的三居所，没有豪华的家具，有的只是两个快乐睿智的老人和汗牛充栋的书籍。无论是社会各界的经济帮助，亦或是文学领域的崇高赞誉，甚至于\_的登门拜访，二老都婉言谢绝。或许，正是这种乐于放下繁华枝叶的精神，正是这种主动精剪浮名枝叶的境界，才让他们简约的生活更加丰满与高贵。

如同钱杨夫妇一样，日本人山下英子也提出了“断，舍，离”的理念，旨在倡导人们过丰富而简单的人生，这其中的“离”字指的便是告别那些奢华之物，与之一\*两断。对于人来说，生活的目的除了达到温饱以外，就应该是享受精神生活的愉悦，再多便是多余，甚至成了生活的包袱，甚至会让我们整日因为自己的贪欲与危机感而惶惶不可终日。所以，学会卸下繁华的包袱，才会让人在物质与精神的平衡中享受愉悦。

在这个“钱包鼓鼓，六神无主”的时代，虚名浮利比任何时候都具有迷人的魔力，殊不知，有时候，如果我们过于追逐虚名浮利就会让我们失去很多本来属于我们的美好，最终被自己伤害。于丹因在百家讲坛的讲演而深受追捧，然而成名后的于丹却变得越来越商业化，她的身影频繁地出现在各类活动中，只加汤不加料的心灵鸡汤也越来越让人难以接受。最终，于丹在北大受呛，在一片嘘喊声中只能悻悻离开。是的，身为学者，更应具有一颗简单朴素之心，怎能让浮华遮蔽双眼，最终怨及其身呢？

当神秘莫测的空谷摆在你的面前，当悬崖峭壁与栈道桥梁狭路相逢，你是选择停滞不前，还是选择勇敢直面？其实，空谷并非深不可测，搭起心之栈道，方可横绝幽幽空谷。

空谷确有可怖之处——一望望不到底，呼啸的寒风如一只无形的大手仿佛要把你推入深渊。可是，在人生路上，怎能让空谷遏止你希望的脚步？怎能让峭壁的可怖攫住你信念的翅膀？那么，不如让我们手持烛火微明，走过幽暗岁月，踏上心之栈道，即能横绝幽幽空谷。

“深凹的颧骨，一米五几的个子，这个长相怪异的人有着拿破仑一样的身材，同时也有拿破仑一样的伟大志向。”《福布斯》这样评价马云。不必说马云高考三次才考取了杭州师专，也不必说他靠卖袜子来补贴海博翻译社，单是他挨家挨户的推销“\*黄页”的勇气，就使别人对他敬佩不已。“生命中最伟大的光辉不在于永不坠落，而是坠落后总能再度升起。”——马云以他的信心和勇气搭起一座桥梁，即使是峭壁悬崖又能奈他何？

反观当下，现实生活中的我们又是如何呢？我们的内心充斥着畏缩与软弱，进而现实的凶恶和强大便趁隙而入。我们臆造的风险和失败是山的一面，而实际上成功的光芒在山的另一面，而我们总是心思太重，顾虑太多，包袱太大，让不安与怯懦蒙蔽了我们的双眼，阻碍了我们心中的栈桥横过。殊不知，若是我们能放下顾虑，搭上心之栈道，空谷幽幽又如何？

心灵原本坚定美好，让心之栈道在心头永驻，我们无需顾虑重重。如果我们有时间，不妨去看一看“职业是生病爱好是写作”的铁生的《病隙笔记》是如何在轮椅上画下圆满句号的，不妨去品一品戴着破草帽的褚时健是如何在古稀之年播下褚橙的种子的，不妨去悟一悟南非总理\_是如何在罗本岛上平米的囚室里坚持锻炼的……最终，你将会发现，一个伟大的生命是不会被命运的空谷所阻遏的，他们的心中能够承载起一座跨越空谷的栈桥，无论峭壁悬崖何其陡峭，他们也总能跨过。

没有什么可以使我停留/除了目的/纵然两岸有玫瑰/有绿荫/有宁静的港湾/我是不系之舟。——题记

向往梦中的博雅塔，在圆形的绿地守望自己的梦想。为了走近她，我愿化为扁舟，即使道阻且长，也要溯洄求之。凭着不灭的热情将希望点燃，我在一灯如豆的暗夜里且歌且吟，博雅塔化为对岸的伊人，若隐若现中用她恒久的魅力召唤着我。

前行的书海浪高一浪，但每次波浪袭来，都夹杂着历史雄浑的回音。那声“破釜沉舟”的断喝增强了我面对恶浪的信心。我愿在风口浪尖紧紧握住手里的舵，任凭日月旋转，它是我不变的航标。我将“退路”抛弃在云间天涯，我将信誓挂在风帆浪尖。

前行的书海低潮不断。消沉中我看到太史公坚毅的双眸。一介书生与威武大帝分庭抗礼，断然接受酷刑又毅然埋头著书。他将“退路”丢在世人冷嘲热讽的眼神中，他将退路丢在令人齿冷心寒的羞辱里。他把执着的信念化作如椽大笔，将自己的英雄梦、男儿志、肝胆心熔铸成颗颗闪光的墨字。我将这种精神化为扁舟前行的动力，面对一次次低潮，不屈不挠。

与风雨搏斗才会抵达目的地。在与风雨相逢时，我将“狭路相逢勇者胜”的信条当作寒光凛凛的长剑。风中亮剑，雨中拼搏，龙般腾跃，雷般狂啸，风声雨声涛声里，我是一叶钢筋铁骨的舟，以虎啸龙吟的气势，劈波斩浪，一路航行。

愿化扁舟。皎洁的月光里，博雅塔凭栏遥望，挥手召唤。我看到她闪闪的星眸，我看到她熠熠的光\*。我微笑着挥剑斩断身后的缆绳，破釜沉舟，不屈不挠，勇敢亮剑，风雨无阻，向彼岸驶去。

愿化扁舟，前行是唯一的使命。

**高中二年级作文31**

名人马克思曾经说过：“人的生活离不开友谊，但要得到真正的友谊并不容易；友谊需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理”是的！人的一生的确有很多的朋友，但真正的朋友却没有几个，因为想要得到真正的友谊是需要你我真心的获得。

人的一生有很多的朋友，我也一样，如果有人问我从小到现在的朋友到底有多少个的话，我想我也数不清楚，但如果说是问我真正的朋友有几个的话，我就会回答：两个。

第一个是与我从小学到初中都同在一所学校，同在一个年级，而且还同在一个班，他的名字叫肖东东，人如其名，他长得确实有点胖，圆圆的耳朵，圆圆的脸，就连他的身体也有点圆，所以我们送给他一个外号：东瓜。他的性格也很独特，重在“豪爽”。记得我们还在读小学的时候，那天我不小心扭到了脚，虽然我们还认识不到几天，但他二话没说就背着我回家了，我当时想：我这么重的人他也背得动，我服了！后来因为这件事我们成了好朋友。还有一次，我的笔忘记带了，他也没说什么就直接把他刚买的笔借给了我，还对我说：“大爷我就重在两字”。我那时想：你？大爷！我看不可能吧！但他说的那两个字我却明白了。但人无完人，他也有缺点：说话太过直了，所以同学们都不大喜欢他，但却除开我，因为我丝毫不介意，因为真正的朋友是需要原则去培养。

而第二个了呢？他是我初中时的同学，他的名字叫孙榆。虽然他长的不大遭人喜欢，但他的幽默却使我至今难忘。记得有一次，我和他发生了小矛盾，他知道这是小矛盾，所以他拉着我的手说到：“别生气了，生气会使人减寿十年的，你想这十年的时光我不能惹你生气，我会多伤心啊！你会多开心了！”说罢，还流了几滴眼泪，当时我就笑了，因为我不得不笑。不止这样，他的成绩还很好，但他却没让我“参祥”过，因为他说过自己的努力才是自己的收获。但对一些我不懂的难题，他会很乐意的给我分析，讲解。到现在我还记得他们，我想他们也还记得我吧！因为我们的友谊是需要时间来证实的。

友谊有了忠诚去播种才会成长，有了热情去灌溉才会美好，有了原则去培养才会珍惜，有了谅解去护理才能使我们永远难忘！

**高中二年级作文32**

As a middle school student, my study burden is heavier than before. Therefore, I must make a good plan for my study to make the effort effective and set sometime aside for playing. Firstly, I will make a big plan for this term and set a goal for it. I want to be the top three of my class in the final exam, so that I must work hard for it. In addition, I will make plans for several short periods, such as monthly plan and weekly plan. By doing so, I can clearly know what my major task of different. Finally, daily plan is necessary, too. Write down my tasks for everyday and finish them strictly. Remember not put tasks until tomorrow. With these different plans, I can arrange my time reasonably and get sometime to play.

高中二年级作文5篇（扩展4）

——初中二年级作文 (菁选3篇)

**高中二年级作文33**

昨日是中秋节，每到中秋节我们都可以大饱口福了，中秋节又称仲秋节、团圆节，每年的这个时候全家人在一起吃一顿团圆饭，那是再好不过了。

今天早晨起来之后，我立刻吃完饭穿上衣服就向奶奶家出发了，到了那里后，天已经放晴了，我就跑进了奶奶家。我见奶奶不在家就开始和小\*一起玩，可是我不知道小\*跑哪里去了，就翻来覆去的寻找，终于在一个角落里发现了它，原来它在咬一块大骨头啊！

这时候奶奶回来了，带回了许多的好吃的东西，我贪婪的看着装着食物的袋子，想吃可是奶奶不让我吃，我只得悻悻的走开。

过了几个小时后，人终于到齐了，

**高中二年级作文34**

梦想是一个美好的词语，它更是一种神奇的力量，心里有梦，坚持梦想、追求梦想就会梦想成真。本次的《开学1、课》，让大家一块开始梦想的1、课。

开始上课了。1、堂课“有梦就有动力”中，女航天员王亚\*老师作为三堂主题课的开课老师，向大家讲述了我们的“飞天梦”。十年前，杨利伟首飞当天，她在心中埋下了梦想的种子：冲出大方层，去看看太空中那个神秘的世界。十年后，靠着持之不懈的努力，小姑娘成为\*\*的女航天员，并首次在太空授课。王亚\*老师鼓励大家：“梦想就像宇宙中的星辰，看上去遥不可及，但只须努力，肯定可以触摸得到！”付丽娟，一个在很多人前毫不起眼的名字，却为了梦想，开始了辛苦的伞队练习。所以，只须有梦想，就会有动力！

2、节课“有梦就要坚持”开始了。20\_年5月12日14时28分，一场惊动国际的地震发生了。这次地震中，“最好看的舞者”廖智老师也在地震中失去了小孩和双腿。她痛苦不已。她曾放弃重新起舞甚至重新站立行走的梦想。但她没中断对舞蹈梦的追逐。在疼痛面前，她选择了坚持，对梦想的坚持！坚持给了她一次重生。她忍受巨大的疼痛，十天掌握穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞。并做了很多在自己完善时都没做的事。廖智老师用我们的经历证明：一旦你不再恐惧害怕，困难更不是那样难以战胜。

3、节课“有梦就能出彩”讲述了关于钢琴的两个故事。知名钢琴家郎朗15岁出国学钢琴，当时作为替补，演出机会渺茫，但他立志做一名最勤奋的替补。就是如此坚持不懈的努力使他得到参加芝加哥交响乐团世纪演出的机会，从而一举成名。同样拥有钢琴梦想的还有\*\*\*鹤岗的单亲母亲郑亚波。，为给自闭症儿童的儿子开发智商，她在11年里坚持看视频自学弹钢琴，再面对面教给儿子。现在，当初连话都不会说的小威已经能弹多首中外名曲，还能聊天唱歌。

梦想就像混沌天地中的曙光，茫茫大海中的指南针，引导着大家前进。放飞梦想，努力追求！

**高中二年级作文35**

时间是捉弄人最好的工具。让人回味，令人渴望的东西却被时间而改变了，细思量，慢慢想，追求的梦想终究可能会是个泡影。

水流东逝，叶落纷纷，荏苒的时光就这样悄悄的，慢慢地消逝了，穿了新衣，放了鞭炮，一年、一岁，渐渐接近，偷偷远离，我整理凌乱的思绪，向新的一年迈去。

又是一年芳草绿，捉不住的时光毫不留情的越出手指的缝隙。

曾几何时，操场上的身影没有了我奔跑的脚步；曾几何时，我的微笑有了拒人于千里之外的冰冷；曾几何时，我的心灵失去了往日的追求。

时间的流逝，让我们失去了很多，同时也懂得了许多，我们不再是那个只会在上课偷吃零食，下课嬉戏打闹的天真孩童；我们不再是谁对我们微笑，我们就心情大好的无知少女，我们更不是滴水之恩，定当涌泉相报的江湖侠士。

时间让我们褪去了幼稚，走向成熟。

回首过往，犹如掌中沙，手指缝间流逝。昔日，我们的梦想如数家珍，如今，却被现实摧残的七零八落。时间教会我们不要轻易相信童话，却没有教会我们如何面对现实。时间之匆匆，让我们无法适应，昨日依旧烂漫、无忧无虑，今日已愁容满面，感叹人生。若时间能够小憩一下的话，那该有多好。

然而，她却如雨后之彩虹，缓缓悄悄的消失于蔚蓝天际。不给人一丝一毫的惦念。

时间仿佛一条直线，没有起点，亦无终点。我不知道何时开始的人生旅途，也不知道它终究在哪里结束，轻轻的风、淡淡的云，带走我无尽的欢乐与忧愁。未来的日子会怎样，我不知道，我只知道时间会让我看清一切。

时间是生命中的导航，生命中的人生指标，我一定会按着既定的路线勇敢地走下去。充实的过好每一分、每一秒，让自己的心中没有后悔，忘记悲伤。

**高中二年级作文36**

节约用水，人人有责。

\*\*是一个水资源短缺的国家。水资源总量虽然居世界第6位，年产水量约\*\*立方米，占世界总水资源的6%，但人均拥有水量是世界的第109位。我国有10个盛市、\*\*区的水资源已经低于起码的生存线，那里的人均水资源拥有量不足1000立方米。因此，\*\*是世界13个贫水国之一。

从全球来说，水资源的污染问题十分突出。目前，全世界约有1/10的河流都受到了不同程度的污染，全世界有29亿人喝不上干净的水。经水传染的疾病每年使1500万人丧生，其中大部分是儿童。在我国农村，目前有3000多万人和几千万头牲畜吃水困难。全国1/4人口的饮水不卫生，影响健康。所以我们一定要珍惜每一滴水!

作为一名小学生，节水应从你我身边的每一件小事做起。首先，我们在生活中要树立起节约水资源的意识，拿洗衣服来说，我们每次洗衣服的水，其实只要浸没衣服即可，但是很多人在生活中就不注意这些问题，或者认为这样的话衣服洗不干净，这些只能说明人们的节

水意识不强，或者说对节水没有正确的认识。

水和空气、食品是人类生命和健康三大要素。大地因为有水的滋润而葱郁美丽，人们因为有水的滋养而欢歌笑语，如果没有水，世界将会变得寂静无声，大地也是一遍干草枯木。

然而，水污染在世界上相当普遍而又严重。当水中的有害物质超出水体的自净能力，这就是发生了污染。这些有害物质包括农药、重金属及化合物等有毒物质，有机和无机化学物质，致病微生物、油类物质、植物营养物，各种废气物和放射性物质等。水污染的来源主要是未加工处理的工业废水、生活废水和医院污水。

世界上每年有1500万5岁以下的儿童\*\*，\*\*原因大多与饮水有关。据\*\*\*统计，世界上每天有万人由于饮用污染的水而的病或由于缺水而\*\*。

我们家乡的曲江河也是遭受污染的一条河，听爷爷讲，原本这条和清澈透底，河里有许多小鱼和虾，这些鱼儿欢快的在河里游来游去，它们一会儿合拢在一起，一会儿又散开。小孩子们在水里游泳，玩打水仗，妇女们便在河边上洗衣，男人们撒网打鱼，这种美好的情景使人感到自然和舒畅。可是随着时代的变化，人们只知道使用干净的自来水，而不知道爱护这条美丽的小河，人们把垃圾扔到河里，工厂把污水排到河里，是这条原本清澈的河，变成了有脏又臭的河，人们再也不愿意在河里游泳洗衣服了。这条又脏又臭的河象是一条臭水沟人们只要经过这都会闻到一股臭味，让人恶心。

水污染给渔业生产带来巨大的损失。严重的污染使大量鱼虾\*\*，污染还干扰鱼类的洄游和繁殖，造成生长迟缓和畸形，鱼产量和质量\*\*下降。水污染还造成其他环境的下降，影响人们的游览、娱乐和休养。

现在，清洁的水已成了人类生死攸关的大问题，解决水污染的水质污染，将对人类社会产生深远的影响，假如没有水，就象没有生命一样，水就象生命一样宝贵，所以水也是生命的一部分，为此，人们应该要懂得更加珍惜、爱护水资源，这样我们的家园才会更美丽。

**高中二年级作文37**

林语堂说：“我爱春天，但他太年轻。我爱夏天，但他太气傲。所以我单爱秋天，因为秋天的叶子的颜色金黄，成熟丰富。”可我不全赞同，我爱的是夏天。

阳光耀眼明媚

金黄的骄阳在天上同样射下灿烂的金光。跳跃的鸟雀披上金丝衣裳，花草树木、人车楼房都好似刷上了金漆。我们，带着同样闪亮笑容的少年，无时无刻的在传递阳光。被同学误会了，不要紧。走上前轻拍他的肩，露出微笑，不一会儿又多了一缕阳光。被老师批评了，不要紧，挠挠头，微笑，再接再厉。我们不怕任何困难，因为五月的阳光就在我们身上。

大雨干净利落

“轰…”一声雷响，随即是如石子落地的密集声响。“哗—哗—”不一会儿，便传来车辆驶过积水的声音，想必这雨下的正大，窗外一下惨白一下泛红的。谁曾想，还没到一天，正待撑伞上街，发现地上“积水空明，水中楼房与云交错”。原来雨已停，天泛蓝色，彩虹当空。正如我们少年，遇到什么大灾大难，下下雨，顶多再打打雷了事。昨天还是愁云满面，梨花带雨，今天就喜上眉梢，笑容满面了。我们不怕任何困难，因为掌握阴晴的秘诀在我们自己手上。

叶绿不畏烈炎

虽说这阳光灿烂，可也有过头之时；虽说这暴雨会停，可也有泛滥之时。夏日里那一天比一天绿的树木不仅经得住风雨烈日，并且油光发亮，散发着树叶独有的气味。正如我们少年，无论大考小考还是摸底测验，通通哼着小曲搞定。游过题海，穿过题云，在漫天飞舞的试卷中脸不变色心不跳。我们不怕任何困难，因为烈日下的绿叶早已扎根心中。

我们正是如夏般的少年，不论是阳光暴雨还是烈日下的绿叶都是我们的象征。我们无畏前方的艰难险阻，而且我们正驾驭着我们独有的个性前进在路上。

我的季节我做主。夏天，一个积极、坚强、刻苦的季节正是我们所代表的。

我爱夏天，我们爱夏天。

**高中二年级作文38**

用眼看一束花苞不过是黛浓粉淡的精美，殊不知用灵魂看见的却是生命的绽放的奇迹；用眼看一桩残垣不过是颓败无痕的废墟，殊不知用头脑看见的却是历史沧桑的见证。看，是万物肤浅的表象；看见，却是需要头脑和灵魂揭示的真谛。

曾几何时，每每经过街角的那个花房，便能看到卖花女孩唇边漾起的浅浅笑靥。无数次我的目光不经意间的驻留，印在我脑海里的只是她捧花的忙碌，单薄的背影，和转身就会遗忘的梨窝。我平淡的一瞥似注水的香茗，一冲即散，浅浅淡淡的在脑海里不留痕迹……

一次进店光临，当我再次用心和灵魂修成的慧眼与她的笑眼对视，看见的却是她笑容背后传递的善良纯真的真谛。我捧过一束花，转身，挥手，正在弥留之际，一位老太太磁性的嗓音说着：“这姑娘的笑真好看，就因你这善良纯真的笑让我爱来你们家买花！”老太太的话

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！