# 萧声悠扬的作文高中(实用14篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2023-12-27

*萧声悠扬的作文高中1夜晚，我走在公园的小路上，迷朦的月光如美的轻纱一般透过树枝柔和地照进来，使我想起了儿时背过的古诗：野旷天低树，江清月近人。走出公园，我不时仰望星空，只见月亮像一位腼腆的小姑娘一样羞羞答答地从东边大厦后探出了半边脸，偷偷窥...*

**萧声悠扬的作文高中1**

夜晚，我走在公园的小路上，迷朦的月光如美的轻纱一般透过树枝柔和地照进来，使我想起了儿时背过的古诗：野旷天低树，江清月近人。

走出公园，我不时仰望星空，只见月亮像一位腼腆的小姑娘一样羞羞答答地从东边大厦后探出了半边脸，偷偷窥视着人间。没多大一会儿，月亮完全出现在夜空上，将她那瀑布般的银色长发甩在地上，顿时花坛被一层层的轻纱覆盖，屋顶仿佛像冬天落满了雪一样洁白，小朋友们的脸庞被月光照得无比美丽。看！不仅是月亮姐姐在发光，天上的小星星们也调皮地向我眨着眼睛，闪着灵动的光芒，围着月亮姐姐跳起了优美的华尔兹。

我静静地坐在泉水边，仰望头顶的夜空。此时，月亮正不断变化着衣服的颜色，向我们炫耀呢！看！月亮这时正穿着一件宝石蓝的连衣裙，向我招手呢！瞧！月亮迅速换装，此时，月亮正穿着一件灰蒙蒙的外套。接着，她立刻换成了一身柠檬黄的上衣，月亮正在变魔术呢！今天，月亮是个大圆盘，明天，月亮就好似由于饿了肚子而消瘦了许多，后天月亮就象一个被咬了一半的月饼，大后天，月亮仿佛是一个香蕉船，乘载着星星遨游夜空。泉水时倒映着她的身影，是多么的美丽，多么的洁白呀！我依靠在树旁，看到一只只活泼可爱的小猴子在树上吃桃子，顿时想起了小时候，奶奶讲过的故事“猴子捞月”。那是多么富有童趣呀！

我坐在桌前，点起台灯，仿佛回到了1400年前的唐朝，大诗人李白正坐在明月下饮着小酒，写下了月下独酌：“举杯邀明月，对影成三人”的经典诗句。

古今中外，多少文人墨客用优美的笔触记录月亮的阴晴圆缺，无数的摄影家拍下这令人心动的画面，又有多少词作家把纯洁、高尚的月亮写进歌里。十五的月亮十六圆，我躺在床上，感受着别样的意境：“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”

**萧声悠扬的作文高中2**

今年的中秋夜，我是在河北省的白洋淀度过的。

宁静的夜晚，纺织娘的歌声始终在耳畔回响，漫步在岸边，白天争奇斗艳，姿态万千的荷花早已隐没在月色中，微风迎面拂过，从中夹杂着荷花的清香。此时的荷塘脱下了白天喧闹的外衣，恢复了夜的宁静。

划着小舟，我们荡漾在平静的湖面上，抬眼望去，皎洁的月亮挂在黑色的天幕中，向四周挥洒着幽幽的月光，为荷塘中的的荷花，荷叶披上了一件银披风。一阵微风拂过，明月周围立刻蒙上了一层薄雾，好似一位绝色美女戴着洁白的面纱。此时，嫦娥仙子也正在深情凝视着人间，那温柔的月光是否正是仙子凝视人间的眼神吗？

湖面上映出了月亮的影子，仿佛伸手可得离我们那样近，可是，当我小心翼翼地将手伸入湖中时，那月影散了，碎成了千万块，只感到不甘心，再试——一次次尝试，都是眼睁睁地望着刚才还完好无损而现在却是破碎成一块又一块的，随着微波一点一点的散开，向四周慢慢扩散，扩散，然后再组成一个新的影子。湖面上，被月光映的那么洁白……

累了，我仰卧在小舟上，凝视着月亮——洁白的月光仍被孤独的仙子向人间挥洒着，当年，词人苏轼是否观赏的这轮明月也如今这么明亮，这么显得凄凉吗？——是的，他望着空中明亮的那轮婵娟，不禁想起了远方的弟弟，才写出了那首千古绝唱—《水调歌头》。“明月几时有，把酒问青天……”我朗诵着这首词，心里想象着苏轼当年月下独自一人饮酒，思念亲人的孤独，那是一种境遇……

我把脚伸入湖中，湖水凉凉的，不时会觉得脚背有点痒——唔，那是淘气的小鱼在我的脚上吹泡泡呢！银白的湖面上，不时有只小鱼吹着泡泡，好奇的将头探出水面——它们或许想知道，是什么东西将它们的水下家园照的如此明亮吧！

上了岸，我凝望着月亮，风起了，荷花香味不时地扑在我的脸上，风儿啐乱了柳枝，将湖面上的月影弄碎，将云吹到了月亮的一旁，遮住了月亮的半个脸，云雾隐隐约约地围绕在月亮四周——应该是哪位仙子在天上游玩，不小心飘落在月儿的旁边吧！

夜深了……

**萧声悠扬的作文高中3**

月是人们情的寄托，感的抒写。

——题记

初春之月

春，是一个万物复苏的季节，夜幕降临，沿着小河散步，仰望星空，最明亮的要属月儿了。月儿慢慢地爬向高空，穿过一缕缕淡淡的云，微风掠过，似乎月儿也在轻舞，显出他那飘逸，洒脱，可谓是“月下飞天镜，云生结海楼。”再看河中央，荡漾着一轮满月，时而支离破碎，时而悠长飘渺，朦胧之中又透出几分清晰。周围很静，但却酝酿着生机

我楼着妈妈的手，欣赏着这片美丽的月色，我心中飘扬的是一片温馨。此时，我感到这月儿洒下的不仅是一片光芒，更是一份爱，月每时每刻都奉献着自己，把自己的爱献给大地，而我的母亲也正如月儿一般，将她的爱全部给予了我，想到这儿，我不禁觉得着春之月色愈来愈美。

仲夏之月

夏，虽没有春的缤纷，但却有火热的旺盛的火力。每到仲夏夜，我们全家人总是围坐在一个小小的庭院里，谈论着趣事，总是不断传出快乐的笑声，笑声之中又夹杂着昆虫们嬉闹之声。而仲夏之月便是我们的倾听者，它似乎离我们越来越进，样子越来越大，仿佛触手可及。可惜的是，此时我们无酒无茶也无水，否则说不定我也能像李清照一样写出“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”，像李白一样写出“举杯邀明月，对影成三人”。

深秋之月

深秋里，一阵冰凉的秋风掠过，抬起头，是一轮缺了半边的淡淡的月。冰冷单调，少了春季星星的点缀，缺了夏季旺盛的衬托。此时，我已是一个远离家乡，到异地求学的大孩子了。我独自一人坐在校园的草地上，周围很静，似乎与春有些相似，但我的身旁却少了母亲的身影。躺在草地上，看着星空，不禁傻傻地吟起了诗：“举头望明月，低头思故乡”，“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”

寒冬之月

寒冬里，大雪纷飞，给大地披上了一层银装，夜晚，雪地在月光的影射下，显得晶莹剔透，闪闪发亮。当空的月儿，有着清晰的轮廓，似乎在黑暗中冰冻起来，难道这一个冬天我只能对着这冷酷的月吗？我不禁打了个寒颤。于是，有转念一想，冬天来了，春天还会远吗？我鼓起勇气面对了眼前的这片寒冷，重新挺起胸膛来，面对着远方心中充满着希望

后记：一年又一年，时间飞奔而逝，但无论时空如何变换，月儿永远都是我情感的寄托。

**萧声悠扬的作文高中4**

再差的酒也能在细品中被感受到甜香；再好的酒在口感苛刻的人嘴中也会有泥土的腥臭味。酒的优劣只是醉与醒的人的主观感受，不但是酒，许多事物也若此。

在太阳的暴晒和热风的欢迎下，我穿过拙政园的大门，走向黑压压的人群。老人们的闲谈，青年人的争论，孩子的哭闹瞬间涌入我的耳朵，让我只感到脑中嗡嗡的响着，没有一刻停止。随着人群往往向前挪步，太阳愈发炽热，让人觉得头发昏。

在小桥流水的倒影中只剩下了磨肩接踵的游客；九曲十八弯的小路早已充满了游人，没有了意外的惊喜感；透过长廊多格窗向外远眺，映入眼帘的只有门口着五色参杂衣服的人群在缓缓蠕动。

园林难道就是这样的吗？心中愤慨的想着，脸早就因太阳和热风而发红。

傍晚，下起了小雨。从出口处的小窗看到人们都纷纷离开，我借了一把把手雕花的竹伞，撑开，想回去再看看。

初露的月将雨都染上了一丝淡淡的银色，好似有一根根极细的针扎向伞面，带动整把伞起起伏伏。一整天的燥热好像也被抖落了，只感到空气中充满了清凉的水汽。穿过狭隘的通道，眼前的空旷给人一种柳暗花明又一村的感觉。透过长廊的格窗向外看去，远处雾蒙蒙的山脉好似镶在窗里的山水画。低头向下看，水中的月正扩张着它光晕的领地，几个星只得在远处悄悄闪着光，让人一时间分不清哪个是水，哪个是天？是在天上，还是在水中？只知有涟渏在月与星间扩散。

在这充满美的一瞬间，世界都好像静了，只剩下雨在月下奏着它们自己的小调。

好似有几滴雨透过伞扎在我的头上，带来清明，似大醉初醒。一场雨改变的绝不是园林，而是燥动的内心啊！

一场雨打醒了昏醉的人，还我一段清醒，更打落了院中桃花，留下空气中的香甜，似一碗桃花酒。

**萧声悠扬的作文高中5**

夜色抹去了最后一缕残阳，夜幕就像剧院里的帘幕，慢慢的拉了下来。

乡间的道路像一条波平如静的河流，蜿蜒在浓密的树影里，只有那些因风雨沙沙作响的树叶，似在回忆着白天的热闹和繁忙。

大人们拖着疲惫的身躯结束了忙碌的一天，孩子们唱着老师教的歌儿结束了紧张的一天。只见那些飞禽走兽都安静的回到了本该属于自己的地方，远处传来几声狗叫，似乎宣示这夜来了!晚饭是那么的美味，但还是阻挡不了孩子们冲出家的冲动。约上几个伙伴迎着月光，踏着身影来到了我们的游戏天堂，身后不时传来大人们的嘱咐，注意安全，早点回来!这个习以为常的声音，简简单单的话日日夜夜的重复着，从不间断。我们就像是一只小鸟始终会翱翔蓝天，飞离巢穴的，只有那美妙的声音我们永远是带不走的啦!

又到了一年丰收的季节了，人们都忙忙碌碌的沉浸在喜悦之中!家家户户都炊烟袅袅，少些人家还只亮着微弱的灯光，那是忙碌的人们还没有结束一天的劳动呢!银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。黑夜的凄凉弥漫在空中，织成了一片片的月光，把所有的景物都罩在里面。一草一木，都不是像在白天里那样地现实了，它们都被笼罩着模糊、凄凉、空幻的色彩。孩子们在郁郁葱葱的月色里迎接着大人们的归来，但是谁也不知道父母的眼中隐藏着期盼，心中还惦记着自己的孩子长大以后要有所作为啦

被大雪洗礼过的月色最美，月光在雪地上尽情的玩耍着，寒冷的晚上孩子们也不甘寂寞，烟花炮竹可能是开启寂静夜色的钥匙吧!一声声噼噼啪啪的声音打破了夜的宁静，黑的凄清，谱成了一首首动听的天籁之音!冬天的月色最美，月光洒在洁白的雪地上照亮了一切，照亮了我们充满迷茫和向往的道路，始终有个人一直在默默的关心着我们!

来来往往的引擎声，把我带回了现实中，现实中的黑夜是那么的喧哗，昏暗的路灯无力的垂在地上，忙碌的过客匆匆的走过!曾经的一切一切都是浮云，我们只能够沉浸在回忆当中!珍惜现在，展望未来!

夜空中，月亮昏晕，星光稀疏，整个大地似乎都沉睡过去了。而我们能做的是不停的向未知的将来走去，跌倒，爬起，再跌倒，再爬起.....可曾想过，生活的快乐就在这一跌一起中!

**萧声悠扬的作文高中6**

我喜欢梦，因为在梦里我能找到那份安详，宁静。梦，它是虚幻的，在梦中，我可以扮演任何角色，我喜欢这种感觉。

我曾一度梦想当科学家，当一个作家，当一个亿万富翁，当一个流浪歌手……可这一切都是梦，当我真正面对现实的时候，我才发现现实是那么残忍。

我的世界好像一个透明的罩子，它罩着一个透明的心，我沉默的看着外面的世界，一切事情我都极力回避，我怕伤了我的那颗心。

日子伴随发呆一天天流去，我不敢回头，因为我怕看到那些让我虚度的光阴，每当夜色到来的时候，我扪心自问：“我都干了些什么？”每次，我都无言以对我的那颗易碎的玻璃心。

我期待着“大漠孤烟直，长河落日圆”的美景，我期待着去西藏那片神圣的土地，我期待着到蒙草原上纵驰千里，我期待着……

直到有一天，鲜红的分数刺的我眼睛生疼，看到父母无奈的摇头，嘴里一声声沉重的叹息，怎么又下降了呢？又一次刺痛了它，玻璃罩碎了，我好冷啊！我的心在滴血，我的心碎了。我想逃避，可是没有，我想面对，可困难重重，我徘徊在人生的十字路口，我不知道何去何从，我苦想了半天，我找到了，我人生的道路，不要幻想着有奇迹发生，不要认为天上会掉馅饼，既然是梦它一定会醒的！

梦该醒了，我已经睡了非常长时间了，在短短的人生中已经浪费了非常长时间了，不要让这些虚无飘渺的东西的占用你的灵魂了，是梦它总会醒的！

**萧声悠扬的作文高中7**

花开花谢一万年，梦醒一万年，我会快乐吗？

今天，明天，依次复返，有意思吗，我的存在，为什么那么让人悲伤？为什么？我来到那所中学我做错了什么，我只想找个朋友，找个伴，好好学习，我想知道？我一不偷，二不抢，我哪点不对，我的事，你们一定要插手吗，为什么，你们可以做朋友，我在你们心里真的什么都不算吗？你们厉害，你们有理，你们总会逼我，我现在想干啥？花啊！我要有你万分之一让人喜欢，会不会幸福一点点，字典啊！我要有你一半的文采，我是不是不会那么讨人厌，我们是一个班的同学啊！一个宿舍的啊，你们连与我拉过手，一起吃饭、一起学习、一起问题。都没有，我们算什么朋友，你们不了解我，为什么老侮辱我，和你们说话想审问一样，我嫉妒小蚂蚁了，为什么？天，对我公平点好吗，我怕你们了，无敌女们！你们问过我的心没？你们平感觉吧！不是这么否定人的，你们，一个刘芙蓉，一人占俩人一个王晓雪，真是无敌，控制全宿舍，和那个刘佳宁搞一块，我呢？一宿舍6人啊！不要这么无视吧！我告诉你们，别以为我好欺负，你们除了逼我，还会干什么？天，我在班上，谁敢相信？半学期了，我一个朋友几乎都没有，谁了解我，我身边的美好泡影散了，我本以为初中的生活多么让人向往，为什么？

我总能看这别人手拉手一块吃饭、一块玩、一块干许多事。花开花谢一万年，也许才有我这个不幸的人吧，也许一万年后的今天，也会有人会写吧！谁理解我，那么大的学校啊！！！谁理解我？除了小花、小草、我走过的每一条流过泪的小路，还有谁？还有我那已经破烂的日记本吧！我不想回到那个满是伤心的地方，我想要快乐一点！谁帮我啊！！我愿花莫开、梦莫醒，让我一个人受罪吧！

**萧声悠扬的作文高中8**

天黑了，天空闪烁着迷离的光点，像精灵在蹦跳。月光清冷，洒在站得笔直的军人身上。

边防战士，孤独而又辛苦。小李就是其中的一员。这里的风景，没有“大漠孤烟直，长河落日圆”的绝美，亦没有“大漠沙如雪，燕山月似钩”的辽阔，有的只是“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干”的浓浓乡愁。

手机刚开机，小李就拍了一张照片发给父母，因为这是母亲特别要求的，每月必发一张生活照。才发出去，“叮咚”一声，父母回复的消息就来了。虽然只是简单的嘘寒问暖，温暖却瞬间填满了他的心房。他突然之间想要心中的辛苦与愁绪全部倾述出来，可话语流淌到手尖，打出来却变成了：“我很好，只是有点想念妈妈做的饺子。”“儿子，好好地训练，妈妈回头来给你做。”看到这句话，小李不由泪落，他知道母亲在安慰他。

这一天的训练十分累。晚上，当排队进入食堂时，小李发现他的位子上摆着一份熟悉的饺子。他突然意识到了什么，跑到后厨，果然！两个熟悉的身影正在里面忙碌。“爸爸妈妈，你们怎么来了。”母亲回头一看到他，眼泪也落了下来，这是他们三年来的第一次见面。心里是苦涩的，但饺子却是香的。

网络上秒回的信息，快递里的家乡特产，亲手织的毛衣……都是父母无声的爱。

网络是有温度的，它是人们之间温暖相连的纽带，让驻守边塞的保家卫国的军人，让远在他乡的艰苦奋斗的年轻人，让独守家乡的孤独寂寞的老人的心底填满感动。

今晚月色很美，你抬头看看。

**萧声悠扬的作文高中9**

母爱是山间的泉水，清爽甘甜，令我沉醉。父爱如山，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，给自己提个醒：父爱就在身边。

曾一度无知的认为，爸爸不再爱我，上中学后，爸爸不再听我讲学校的趣事，不再陪我复习功课，不再给我买玩具。时间就像一匹疾驶的骏马，我跟不上它的脚步。于是，我和爸爸渐渐疏远了，房间的那堵墙隔断了父爱。“爸爸不再是以前的爸爸了，爱消失了。”我委屈地想。饭桌再也没有往日的欢声笑语，有的只是一片寂静。

“吃饭了！”爸爸如往常习惯性地叫道。我迈着沉重的步伐，一步步地走到桌旁，轻轻地坐下了。我大口大口地吃着最爱的糖醋排骨，味道可真是天下一流，棒极了。偶然一瞥，却见爸爸总是夹起昨天的剩菜。吃了这么多年的菜，我竟然没有发现！我埋怨自己，为什么不早点发现。我的眼前弥漫上了一层雾，我的眼睛湿润了。银白的光线再一次刺入我的眼中，是爸爸的白发！一根，两根，三根早已数不清，是时间染白了爸爸的头发。我再也控制不住自己，落泪如雨。爸爸看出我的异样，焦急地问：“怎么了？哪里不舒服？”我摇摇头：“没事。”这时，我才清醒，是我错了，爸爸还是小时候那个对我疼爱有加的爸爸，父爱并没有消失。

“下雨了，我去给你妈妈送伞，你在家好好复习。”爸爸嘶哑的声音在屋内回荡。我应了声，站在窗外，望着爸爸离去的背影，那佝偻的背影是爸爸？我难以置信。爸爸强壮魁梧的身躯，竟被生活压弯了。顿时，我呆住了。

爸爸坚强的肩膀挑起了沉甸甸的家庭重担；爸爸厚实的双手撑起了一方无雨的天空；爸爸魁梧的身躯抵挡了前方猛烈的风暴。我要给自己提个醒：父爱是山，它是粗线条的，不同于母爱的细水长流，只有细心体味，才能发现父爱的伟大。

**萧声悠扬的作文高中10**

人生在世，有很多事情，须得自己给自己提个醒儿。

“几枝红雪墙头杏，数点青山屋外屏。一春能得几晴明？三月景，易醉不宜醒。”春风十里的季节，记得给自己提个醒，多赏几回解语花枝娇朵朵，莫辜负这明媚春光。

“长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风扶柳笛声残，夕阳山外山。”散场的前夕，记得给自己提个醒，多享几回知交之乐，多年后忆起仍会感谢你我互赠的这场三年欢喜。

“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”，青葱年华的年纪，记得给自己提个醒，多读几本好书，多背几首好诗，，莫到白发再悔少年时末待年华老去再恨青春空置。

给自己提个醒，提醒自己去珍惜，珍惜身边的人，珍惜身边的事，珍惜身边的亲人、朋友，不要等到失去才知道他们对你有多重要。珍惜春景，珍惜时间，韶华易逝，而青春不过十年，珍惜现在在象牙塔内读书的无忧时光，不要等到面对生活与现实时方悔读书迟。给自己提个醒，提醒自己学会珍惜。心怀感恩，才不会孤单。很多时候并不是拥有的不重要，而是正因为拥有才觉得不重要。

“聚散若匆匆，此恨无穷。”白云苍狗，人生很多时候往往回首时才发觉已曲终人散。

在对的时间，和对的人，做对的事，心怀感恩，珍惜当下，这便是最好的人生。

在前行征途中，时常记得给自己提个醒吧，提醒自己将那些珍贵事物、情感及时珍藏，在岁月中酿成醇酒，老来相忆，付作笑谈。

**萧声悠扬的作文高中11**

月色如水，从天上一泻而下，洒满整个大地；微风将草地吹起一阵阵波浪，让落叶慢慢飘向远方。

不经意间踏起的积水，多象碎掉的月亮散发着暗淡的余光。登上那座心灵的山丘，遥望远处城市的喧闹，那五光十色让人厌烦，无尽的循环吞噬着人们最后的一片圣地，无法阻止，无法挽救。

顺着风的方向慢慢躺下，让思绪尽情飞翔，让大脑完全开放，却怎么也忘不掉眼前那一幕幕的情景，似乎耳边又回响起了那一句句一针见血的话语。

在老师失望的眼神下，我无奈地低下了头，身后是同学们的冷嘲热讽，不怀好意地讥笑。这件事不是我干的！那个真正的罪人正躲在一旁偷乐着，我不想作任何辩解，我只想找个地缝钻进去。但这不是我的错！我强忍住那委屈的泪水，在全班同学嘲笑的眼神里度过了艰难的一天……

身后的树木发出沙沙的声音，何偿不像是同学们的窃窃私语？无数的“碎银”散落在我周围，只见天边的那个明亮的心越升越高，从树梢上探出一个小光点。现在还有谁来听我解释？天地上下也许只有一个它了吧！

月亮越升越高，将四周全部都照亮了，空旷无物，只有我一个人了，没有同伴，没有知音，天地间，只剩下我一个人了。

我不是世上的聪明人，在与他人的角逐中，我败下阵，有时摔得满身伤痕，我仍坚持着，没有人给我安慰，没有人把我扶起，有时真的很疲惫。

我不是世上的天才，我的反映很慢，我总是离优秀隔有一步之遥，我想让自己安静一下。

风吹起了露珠，风舞在天际，多像下起了钻石尘，望着月光，天仍是那么美，那么亮。别人好比百灵鸟，有他的晨歌；我好比夜莺，应该有我的夜曲。我的脚步加快了起来，地上象有着一块巨大的深潭，一个完整的月亮倒影在上面，仍然那么美，那么清新。我的心一下子开朗了起来。

**萧声悠扬的作文高中12**

当鹅黄隐约是，当绿芽萌发时，当冰销雪融时，燕子将春的讯息传遍大地。朔风于是收起了禀烈的寒刃；取而代之的是温暖柔和的春风，风儿吹过脸颊，拂过发梢暖上心头。自然在四季中轮回昭示“醉卧自然，三月陌上花自开。邀君同饮杏花酒。

春来之，犹如黎明的曙光结束了漫漫长夜。又是一个新的局面，一个暂新的局面。在太阳的照耀下小草破土而出。在春风的吹拂下杨柳突出嫩芽。在春雨的滋润下花儿正含苞怒放。从黄毛丫头摇身变成了花枝招展的婷婷少女。

春开始从山岗渐渐的蔓延。在田野中散发，沐浴春光。舒展悠情。满地春色就如同给大地披上了绿衣一般。如此的美，如此的耀丽。绿是生命灵魂，升级的开始。

我情不自禁的漫步到果园。当踏进园门时就如同进了境一般。桃树的花儿红彤彤的好看极了。让人有一种无法说出的感觉。梨花白而细腻，白而完美，宛如白衣仙女一般纯纯动人。各种花儿象赶集似的开着，抢着，抢夺那百花公主的称号。百花争艳真让我感受到春的魅力。

田野中农家正在给他们的农田播种，汗水将会成为果实的回报。布谷鸟为农家助兴，真是热闹非凡。

眺眼望去便是一江春水王东流。绿色清澈的江水上不免有几可爱活泼的小只鸭子，“嘎嘎嘎、嘎嘎嘎”叫。这声音悦耳动听，正是叫出它们对春的喜爱，自由欢快的游着大概是它的抒发方式吧。

“春江水软鸭先知”那秋的到来又有谁知道呢？有人总是“自古逢秋悲寂寥”却不知“秋日胜春朝”难道秋季真的令人反感吗？秋是一个丰收的季节，秋天也是意无穷的。种子变成了果实汇报给了农家，这是农家最喜欢的，满带微笑。喜悦之情像似过年一般。

不管是什么季节，无论是怎样的景色，他都是大自然的最佳的画卷，最美的诗句，是世界的魁宝。只有用心去观赏，用心去品尝，用心去体会，去倾听去读懂自然。才会使你得到无穷的乐趣。才能喝上世上最好的美酒。

I LOVE nature I LOVE YOU NATURE。

你是畅游自然，还是醉卧自然？

**萧声悠扬的作文高中13**

晚自修结束。

入秋，风携着凉意吹来。腿又疼了起来。

回来啦？快来喝豆浆吧！打来了门，姐姐的声音响了起来。嗯等一下。我捂住腿，全身疲软地倒在沙发上，头一阵疼，腿一阵痛。姐姐似乎不知晓我的难受，仍躲在厨房里捣鼓着给我泡的豆浆，场面一度沉默，空气中也流露出一股不同于以往的安静。

心绪有着些许混乱。姐姐大我10岁，每回逢上妈妈忙时，她就同妈妈一样照顾我。此时，她没有来体贴我，我却对她有些责怪。

哎呀！你怎么了。姐姐捧着一碗豆浆从厨房里走来，见我全身毫无气力地倒在沙发上，大吃一惊，连忙放下豆浆，摸起了我的额头。

没发烧啊？怎么回事？姐姐本来还有些摸不着头脑，一见到我捂着腿，赶忙拉起我的裤脚。

被我手紧紧捂着的地方,早已泛起大片红晕，哪怕是天边红霞，亦无法与其相比拟。

我心中泛起一片慌乱的波涛。

与我内心的恐惧不同，姐姐的反应却显得更加焦急:怎么会这样啊！不是叫你把膏药贴上去了吗？怎么比昨日更肿了？那微微耸起的眉毛，那因为紧张，手心里而凝华出的汗水将姐姐那故作淡定的样子心照不宣的戳穿了。

你是不是没贴膏药？姐姐犀利的问题如同一柄匕首直指我心。心灵告诉我应该坦白从宽，可我那为数不多的理智却告诉我，撒谎。没有啊！我知否认，内心的理智在支持着我那可笑的尊严，那为什么膏药不见了。因为他没粘性了所以掉了啊！我迅速答道。

姐姐选择了相信。砰地一声，伴着姐姐的那声:等着，我去给你买膏药。门关了。客厅里只剩我一个人。

爸爸常年在外地工作，爷爷奶奶又住在乡下，妈妈最近又恰逢邻居家家属去世了，又是送葬又是送蜡烛钱，家中便只剩下了姐姐。在这自古逢秋悲寂寥之中，姐姐义无反顾地冲出去给我买药。这，对我来说，大概就是所谓的我言秋日胜春朝吧！

回来啦!姐姐搓着手心，捧着那贴膏药，小心翼翼地给我贴在腿上。摸摸这帖膏药，嘴里还不住碎碎念,贴牢了吗?有没有感觉舒服点？

贴上了膏药，姐姐去洗衣服，望着卧室中漆黑的天，看着窗外阳台上姐姐劳碌的脸,心中不住一阵感动。不住又想起今天早上出门的事情

餐后，姐姐给我送了一包膏药。说是能止腿疼，我却不以为然，应承着接过，却又嫌其臃肿，不免直接在小区门口垃桶内扔了，我不知道当姐姐知道这件事后的反应，如果他知道，想必是失望的吧！但此时想起，心中不免愧疚。

今夜，月夜正明，风声大作。冷意直扑面鼻, 在我眼中爱愈发浓烈,月夜愈发深沉。

**萧声悠扬的作文高中14**

早就听说姨父家建起了荷塘，一直来没机会欣赏荷塘的美貌。今晚夜空难得圆月，照亮了村间小道。我踏着月光，寻找久违的荷塘。

荷塘在别墅后，这里栽种了许多果树，蓊蓊郁郁，满园飘香。父亲常常羡慕：“等女儿长大了，我们也要造这样的园子。”

远远望去，绿色的世界里，站着几位身着白纱的美丽少女。走近了，那少女害了羞，洁白的脸蛋上露出微微的粉色。荷叶像绅士，挺着笔直的身躯，陪伴在荷花的身旁。微风乍起，荷叶和荷花翩翩起舞。风里还送来阵阵荷花的幽香。这香味既清﹑又淡。“风来香气远”我仿佛听到一声童稚打破了寂静，接着又是一声：“荷风送香气”。哦，原来是青蛙在赛诗呢。我继续侧耳聆听，“雨过清香发”“夜夜凉风香满家”……不错不错。我情不自禁吟出温庭筠的《莲花》诗：“绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白苹。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。”

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”你看，有一株花苞饱胀得像要裂开似的，引来一只好奇的小蜻蜓。可惜，要是白天就好了，我能看到朵朵莲花盛开，个个露出金黄的花蕊，或许还会在风中摇曳……“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，“香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”对了，就是这种感觉。荷花拥有与生俱来的高贵与纯洁，几千年来一直牵动着文人墨客的心弦，为我们留下许多奇诗妙篇。

夜空中的圆月，还照亮着村间小道。我踏着月光，寻找我的“荷塘”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！