# 关于月亮作文800字高中(通用47篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-24

*关于月亮作文800字高中1中秋的月亮就像一位女子，那光滑的脸蛋，格外地亮，格外地圆，格外地优美动人。中秋那一晚，我们全家坐在院子里面，赏着月亮，吃着月饼，十分高兴。湛蓝的夜中，幕布缓缓落下，一轮圆圆的月亮在幕布中格外地耀眼夺目。她将她的光芒...*

**关于月亮作文800字高中1**

中秋的月亮就像一位女子，那光滑的脸蛋，格外地亮，格外地圆，格外地优美动人。

中秋那一晚，我们全家坐在院子里面，赏着月亮，吃着月饼，十分高兴。

湛蓝的夜中，幕布缓缓落下，一轮圆圆的月亮在幕布中格外地耀眼夺目。她将她的光芒全部一起洒下大地，给黑暗中的人们带来无限的光明，给小池塘镀上了一层漂亮的金色边框，给小树穿上了一层透明的纱衣，柔和如絮，十分漂亮。

夜空中浮云像一群调皮可爱的小孩子，而月亮则像一位仁慈的母亲一样，准备和大地妈妈一起给浮云宝宝一起讲好听的故事。大地妈妈也在讲述着今天人们发生的一言一行。那些闪烁的星星就是浮云的哥哥姐姐们了。他们一起在他们父母身边绕来绕去的嬉戏。多么幸福的一家啊！

认真看，在我们家盆栽旁边有一个小小的水洼，里面有着一轮圆圆的水中月，散发着金色的光芒，分外迷人。突然，弟弟跑了过来，一脚踩进小水洼，水中月碎成了好几块。过了一会儿，水面慢慢地平静下来，水中月也慢慢地恢复成它原本的样子。

中秋节是家家户户团圆的日子。我们不管相隔多远，都得回家一趟，一起吃团圆饭。就算实在回不了家，也能和家人在吃团圆饭时通讯，这和在家里一起吃饭没什么不一样的。大家吃的月饼，虽然没有跟家人一起吃，但应该也有甜甜的家庭气氛吧。但是以前，古人没有我们这么方便的交通，回一次家要花费很多财力和时间，通讯也没有那么方便，送一封信，也要等待许久。所以很多文人墨客就用诗句来表达自己思乡的心情，比如“海上升明月，天涯共此时”，“春风又绿江南岸，明月何时照我还”……

在古时候，古人自己离家外出，自己一个过中秋，吃着月饼，月饼中虽然是甜的，但是也应该带着些苦涩吧，那是一份不能见到家人的哀伤吧。现在在广寒宫中过中秋的嫦娥是否也想念着自己的丈夫后羿呢？

“路从今夜白，月是故乡明。”现在我们的交通已经很方便了，通讯也已经很发达了。就算离得再远，也能听到家人的声音，看见家人的脸孔。相信，不管我们相隔多远，只要我们的心在一起，就永远不会孤独。

**关于月亮作文800字高中2**

一个宁静的夜晚，天空中有星星、月亮……还有好多好多漂亮的景物！可今天我最关心的是——圆圆的大月亮。

月亮是个百变精灵，它的形状每天都会发生变化，有时像把镰刀，有时像艘小船，有时像半块烧饼，有时又像一个碧绿的白玉盘，有时远远望去，又曾像一位腼腆的小姑娘，害羞的只露出半张脸。那白色的月亮，是那么纯洁，没有一点瑕疵，月亮在人们的心目中永远是高雅的，皎洁的。月亮的传说很多，嫦娥奔月就是其中之一。相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，一气射下九个太阳，并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。后来，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥，后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人逢蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的逢蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，逢蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是逢蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，逢蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁、明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此，中秋节拜月的风俗在民间流传。

**关于月亮作文800字高中3**

虽说“夕阳无限好”，但我独爱那夜晚的月色。

晚上月亮升起来，柔和的月光照亮在小区的各个角落。晚上，我喜欢带着妹妹在被月光点缀的小路上走，欣赏月下美景。

绿油油的草地上洒着月光，像披上了一层薄纱，那娇艳美丽的花儿更像是一位头戴纱巾的害羞的新娘，那份美丽与白天截然不同，多了一分婉约，多了一分妩媚。一阵风吹来，花儿们在洒着月光的“草地舞台”上展现着自己婆娑的舞姿，令人如痴如醉。哦，妹妹，早上你浇过水的小草有没有长得更高，细心观察过的小花有没有开得更艳呢?白天你在草地上筑起的泥巴舞台，是否有昆虫音乐家在上面唱歌?而我白天搭的石头塔会不会还未倒塌，让我们赶紧去看看吧!

啊，我和妹妹走月亮!

小区里的大树影子，映在墙上黑黑的一大片，我和妹妹仿佛来到了夜晚的树林，我们要趁着晚上不用上课到树林里去闲逛。我用手比画出了一只小狗，汪汪汪地叫着;妹妹用手比画出一只小兔子紧随其后跟了上来，那蹦蹦跳跳的模样着实可爱。总得来点刺激的吧，我想。于是我用手变出了一匹狼还高声号叫着，追着小兔子妹妹不放。妹妹不干了，跺着脚生气得直喊不跟我玩了……

啊，我和妹妹走月亮!

我们来到了小区的中庭，一大群老奶奶吃完晚饭，此刻正拖着她们的大音箱准备开始每晚必有的娱乐项目——跳广场舞。很快，音乐响起，老奶奶们和着音乐在月光下翩翩起舞。我看不清她们慈祥的脸庞，但那欢乐的影子却像极了一群年轻人在载歌载舞，那舞步是那么的轻快、富有动感，月光照耀下的她们是那么年轻、快乐、美丽。妹妹看着看着，竟也跟着扭动了起来。老奶奶看着这新晋成员笑了起来，那笑声感觉都快传到月亮上去了……

啊!我和妹妹走月亮!

妹妹累了，我们便坐在石椅上休息，抬天仰望，皎皎明月挂空中，静静凝视着地上的我们，就像此刻我凝视它一样;夜来香散发着沁人心脾的香味，风儿拍打着树叶，弹奏出有节奏的“沙沙”声，这动人的旋律、迷人的花香令人陶醉其中……“小时不识月，呼作白玉盘”，妹妹望着月亮吟诵了起来……

啊，多美好的月夜啊!

**关于月亮作文800字高中4**

天阳，月亮，这是永恒的主题吗？这是古老的谜语，一串不变的音符。

太阳出来了，东方变白了，天亮了。日出的欢乐带来万物的复苏。有了太阳，世界拉开了生命的乐章。人们仰望太阳的温暖，承接阳光的普照。一切思想，从白天开始翻腾，直到夜幕降临，太阳终究要落，要落的太阳，仿佛在燃烧，燃烧着生命，也许一去不会回来。可是，到了第二天，太阳又会从东方升起，又在天空划一道美丽的弧线，露出几枝云朵，也许不同的是晴天与阴天吧，是你那一时的恍惚儿，在你打瞌睡时，太阳已经走向西方……太阳，周而复始，一天又一天，一年又一年，就这样不停地运作。

人们看得久了，连做梦还在询问，昨天的太阳跟今天的太阳一样吗？

人们看得久了，仿佛看着太阳，心中生出了许多迷惑，难道太阳这样，也不累吗？难道世界是那样的枯燥？

人们等得永远了，忽然心里重复着，太阳这样，究竟在追寻着什么？

也许，太阳什么也没有追寻，那西方就是她永远的归宿；也许，她在追究着月亮。不是吗？月亮有时是那般神秘，她未等到太阳落下去的时候出来，不时地抚摸着云海，神秘地微笑，太阳永远也难猜透，只知道傻傻地等待。月亮，有时也很欢快，她会发出冷艳的光泽；有时，她会把自己藏在云海里，露出一只眼睛，在盯视着世界；有时，根本都找不到她在哪里，仿佛只有在梦境里妆扮红腮；有时，月亮只对人类露出半个笑脸，这就足以让你醉酒满怀；有时，她干脆袒露肌肤，让你去欣赏，让你的记忆永远停留在那个难以忘怀的时代……

但是，我们知道，太阳没有那个福分，太阳永远也没有得到月亮的青睐！

但是，太阳永远就这样走着，虽然昨天的太阳不是今天的太阳，虽然昨天的太阳出现时，人类仿佛还在摇篮，今天有了太阳时，人类已经有了发展，艳丽的花朵，在人类的周围，已经排成了美丽的花环。

也许，没有太阳的执着，我们不会看到月亮的凄美；也许，没有月亮的出没，我们也不知道还有一个要落山的太阳。正因为有了太阳、月亮的轨迹，我们得到了人生的启迪；正因为有了太阳、月亮的游戏，从古到今诠释着一缕清辉。

太阳，月亮，一句古老的话题。

**关于月亮作文800字高中5**

众所周知距离我们最近的天体就是月亮，因为人们最浩瀚宇宙好奇，所以在我国民间也有很多关于月亮的传说和动人的故事。而我们对这个银河里的天体究竟了解多少呢？

月球口语称月亮，其时它是一个不会发光的卫星，那么夜晚的月光又是怎么回事呢？其时在宇宙里，有许多的和5地星都会反射恒星的光芒金星就是一例。月球也不例外，在晚上，月球就像是一面巨大的反光镜，把光反射到了地球上，只有在地球的夜半球才能看到月亮。月亮把她得到的光和热都无私地挥洒向了地球。

由于太阳、地球、月亮这三者的位置不断变化，所以人们看到的月亮形状也不尽相同，人们就把这些月亮的形状取名为新、满月、峨眉月、上(下)弦月、凸月。这种变化的周期大致为30天。在太阳、地球、月亮三者在同一线上时，且是农历十五，那么太阳射向月球的光被地球挡住，那么就会发生天文奇观——月食，可惜这种现象并不多见，大概100多年一次的样子。

有一些人认为，月球上有美丽的嫦娥，可爱的玉兔，伐桂的吴刚。其实这也只是一种神话，真正的月球表面其时是非常凄凉的，是一个死寂的世界。月球表面没有大气，所以白天月球上的气温可达约26℃在，这种温度下，任何生物都会死亡，在月球的另一面，由于没有阳光照射，气\_地球上的南极还冷，昼夜温差可达上百度。月球表面还有许多环形山，这是硕石撞击的结果，月球表面几乎遍部环形山，在以前，地球形成不久时，太阳系中有大量的小行星，不断互相撞击，月球为地球挡住了绝大部分的撞击，如果没有月球，如今的地球将会是个什么样子呢？

月球的有引力对地球十分重要，它控制着地球不摇摆，还会使地球上有丰富的潮汐能，钱塘江大潮就与同球有密切的联系。

现在月球正在以每年3厘米的速度远离地球，在数十亿年后，我们将看不到月亮的影子了。

朋友，你知道更多关于月球的资料吗？

**关于月亮作文800字高中6**

滟滟随波千万里，何处春江无月明……

—————题记

月亮在人们的心目中，是可有可无的，谁都不会在意月亮的出现与否。但，没有星星唯有月亮的夜晚，是最美的。

仔细看月，偶尔是紫，有时是黄，可能还会遇上红月，但也有皎洁的白月。

月就像是一块白玉，有些灰色的玛瑙做陪衬，让人越看越喜爱，感觉是在遥远的另外一个世界，远离了凡尘喧嚣。

它曾给了我无数幻想，洁白的月亮周围总是环绕着一层模糊地美丽白光，给人以无限幻想…。

新月如佳人，出海初弄色。

月亮就如一朵含羞待放的黄月季，黄里含白，让人忍不住想快一点看见她的美丽。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

在没有星星的夜晚，皎洁的月煞是美丽，虽说红花没有了绿叶的陪衬，并不显得美丽，但这时的月，反而像彼岸花一样，美得出众。

却下水晶帘，玲珑望秋月。

月亮犹如宝石珠玉，水晶玛瑙，让人不得不很喜爱她。

夜阑人静，万籁无声。仰望飘渺的星空，一伦清月高悬天际。此时突望有一杯烈酒，只与天地对饮。渴望将灵魂深处的惆怅排遣在这个幽静岑寂的夜里。

月亮像一个被荆棘困住天使，只能借助太阳的光辉，在黑漆漆的夜晚孤零零的独揽世界。由于光污染越来越严重，星星渐渐的在如同白昼一样亮的夜空变“暗”了。可怜的月亮，每天都守着寂寞，孤独的凝视着天空。聆听着人们的欢声笑语，注视着世间万物的千变万化。月也看尽了世态炎凉，体会了那些和他一样孤独人的无助。同是守在孤独的夜，月却少了一个倾诉的伴。

多少关于月的神话，是多么美好，但谁想到过月亮，它是多么孤单。

嫦娥玉兔，也许是月亮在做手影游戏吧。

月桂树，是月的皱纹吧。

桂花酒，是月的眼泪吧。

如果，我可以，我希望变成一颗闪烁的星星，陪月亮聊到天亮………

当微风吹过天空，月亮变得更清澈，我会继续把美好的祝愿，送给月亮

**关于月亮作文800字高中7**

月亮是幼时的白玉盘，中秋为孩子们呈上色香味俱全的大月饼；月亮是嫦娥的家，玉兔在桂花树下捣着长生不老的仙药；月亮是我的明灯，牵引着我对家的丝丝眷恋。

五岁的夜晚，月光幽幽。几片残云缠绕般在月儿旁，遮住了几分微弱的光亮。秋霜粘在草木上，偶尔闪出点点光。我躺在母亲的怀里，目不转睛地盯着高高悬挂在空中的月亮。正是春分，月亮宛如一把镰刀在幽深的夜空中隐隐发亮。“妈妈，天上怎么有把镰刀啊？”“小傻瓜，那是月亮，上面住着嫦娥和玉兔呢！”母亲笑着说，望着我，眼中满是温柔与慈爱。

九岁，正上小学，渐渐变得匆忙。期末前夕，面对堆积如小山般的语数英作业套餐，我只有无奈的苦笑。与作业大战三百回合后，我终于停下已写得断墨的笔，抬头活动下酸痛的脖子，却无意间瞥见那从窗帘缝隙中偷偷钻进来的月光。我霍地关上台灯，站起身拉开窗帘。房间瞬时被月华笼罩，我的身上也多了件银色轻纱裙。原来是它，我许久未见的老朋友---月亮。它一如往昔，散发着柔和的光。在它温馨沉静的怀抱里，我慢慢闭上眼睛。日间的一幕幕在脑海中如电影回放般滑过：学业任务增多和成绩的不理想让我和母亲之间的摩擦日渐增多。早上，我一边嘟噜着“你好烦”一边挡开母亲递过的外套。然后又枉顾母亲在厨房中的忙碌，不吃早餐只留下句“不要你管”径直冲出家门……少少后悔、点点愧疚加些许懊恼，种种情绪都翻涌出来，一滴泪水悄然从我脸颊上滑落。

十二岁，我真的离开了家，升入初中住校。孤寂的夜晚，那轮月隐在暗夜之后，如一支鸾尾花轻轻折入我心却没有搅起一丝涟漪。天空沉默着，大地沉默着，我也沉默着。站在宿舍阳台上，我呆呆地望着若隐若现的月。它的光华还是那样，一如既往地宁静温馨，好像妈妈一样弯下腰亲亲我的脸颊。噢，妈妈！我是想你了。

**关于月亮作文800字高中8**

是谁，在横江的异乡秋夜里，不知桂花的清香，不理美酒的醇厚，硬是那样偏执地吟出一句别有滋味的诗句来;“月是故乡明”。简简单单，清清浅浅，却一语道破了天机，解释了我们情感与认知之间那奇妙的天平。

因为深情，所以偏执。

这就是为什么加利福尼亚更透明的阳光，莱因河畔更圆满的月亮，剑桥小郡更浪漫的流水都远远及不上家园日暮时点起的那一束橘黄的灯光。

只因这是我们所熟悉而深爱的地方。南方小城温暖湿润的空气，芳草青青的校园里若有若无的花香，来来往往的人，似曾相识的脸，母亲洗过的洁净的衣裳，老师批过的严整的笔记……这一切都让我们享之坦然并且心存感激，即使将来走远了，在异国他乡也能满心骄傲地怀想

那山不巍峨也可以是绵绵的，水不秀丽也可以是悠悠的啊;校园说不上多么与众不同然而因为自己每一日的轻轻走过而认定了她的美丽;衣服即使并不崭新明艳可因为有了母亲的抚摸而感觉得到它独特的温柔与芬芳。

相信每一个人，都有这样一份深深的、浓浓的、扯不断的情感牵系，因着这种牵系，便含着笑，含着泪，纵容了自己的那份偏执的认知。

老舍去过巴黎，住过伦敦，可痴痴念叨着的，还是北京。说人家的城市笨拙，自家的城市庄重;说人家的城市喧闹，自家的城市有人情味……读者看着看着便要笑了，“好个明显的地域情结嘛!”然而谁不知道，老人这一份固执的喜爱，不留情面的批评，全只因了那感情的天平，早已沉沉地倾向了他从小生长的京城。因而，老旧的城墙是美的，养鸟种花的人们是美的，连那黄包车师傅的吆喝声，也是那样好听的乡音。

萧乾的好友远居美国，几十年了，却不喜欢美式的生活，仍将院子装点得如在故土，更像孩子一样渴望要一颗家乡的枣核……

因为深爱，所以偏执。

许多的美好，并非我们看不到，并非我们不愿赞美，只因为它激荡不起心中的最深处的涟漪。正如那异国的月亮，怎么看，硬是生分而不遂人意，更不能出现李白杜甫的诗情画意来;而许多的不完满与平凡，也并非我们看不到，只因那是自己生命中不能割舍的牵系，所以便固执而不悔地爱了它，就如同母亲对并不美丽的女儿，国民对并不富强的祖国。

“月是故乡明”，诗人的声音穿过千年的白霜与夜晚，道出了我们最不容辩驳的理由。于是，我们会心一笑。

因为深爱，所以偏执。

**关于月亮作文800字高中9**

“古人今人若流水，共看明月皆如此”。当我身临海岸，看着海上生明月，心潮就像眼前的海水一样连绵起伏。

那是我在北戴河的一天，从早晨到晚上，沙滩是那么美丽而温柔。也许只有这美丽而又温柔的沙子和吞云图月的大海相知相融，才造就了一种特别的心境。月光下的流沙就更似水非水了。

当太阳落下的那一刹那，月亮也驾云而起。

欢快了一天的我，到了夜晚也一样欢快。海，黑黑的，吓人，月光洒在海面上，让海面一下子星光点点。我站在海水里，又笑又闹，和我们一起来看海的那个小弟弟在海水里“扑通普通”地，而我却看着月亮入了神，身心也仿佛要进入月亮中。

月真圆，不知那月亮上的影子是不是我。月亮啊，你上面是否记得在绥芬河的那个我，我俩是一个人呀。当一个浪花打到我腿上时我才发现，我的双脚还站在海里。当我用手托起月亮时，不知是谁在“暗”中吧我的形象印到了照相机里。

月亮为什么这么圆?奥，我缓过神来了：原来今天是八月十五啊。一年一度的迷人中秋，奥，我又想起了去年的那个中秋节。那天晚上，是几个要好的同学们，在洒满了月光的学校院子里，一个大约二十厘米直径的大月饼，我们一个人咬上一口，月亮仿佛就被我们咬出了一个个牙印。因为，S同学他要走了，\*\*\*妈在这里对俄罗斯人卖货，已经只赔不赚了，不得不回南方的家乡。

此时，面对大海，面对海上的明月，我依然痴痴地想着：他会回来的，他是我们的铁哥们呀。在外面分手的那个月夜，他走了，走得那么突然，我们都无语，他回南方的家乡了。当时我们有个约定，上初中时回来看我，但是到现在也没见到他的身影。

月啊，你还是那么圆;心啊，你还是那么软;人啊，还是永远地留在了记忆里;我啊，还是空望明月;你啊，还是没回来。

明月，自古至今，看着地球上的一切。有谁能瞒过她的眼、瞒过她的心呢!啊，海上生明月，生出了我那颗咸咸的心，莫名的情。

**关于月亮作文800字高中10**

夜愈黑，月愈明。孤独的月在苍茫的夜空中忙碌地奔走，没有一样东西能使她动心，没有一个理由能使她放弃俯视万物的权力。

在没有电灯的日子里，一轮明月即是孤夜的灵魂，在遥远的古代，人们在月光下举杯畅饮，倾吐自己内心深处的情感;思乡的游子举目望月，幻想远方的亲人盼我归来的愁情;“诗仙”李白，窗前观月，叹出“举头望明月，低头思故乡”的情怀。月，曾经乘载着多少人的希望和梦想，她将生活的一切自由寄托在她热爱的那片土地上，可是此时，她是如此的孤寂。

没有人，懂得月深处的隐忧，或许只是淡淡一笑，或许只是忙于奔走。

夜愈黑，月愈明。深蓝广阔的夜空，只有一轮默默等待情感的月，星星们早已厌倦了日复一日，年复一年的生活，单调的一切已惊动不了她惆怅的心。日子是如此苍白，用指尖轻轻弹去生命的烟灰，一切已经结束。

夜愈黑，月愈明。月成了整个宇宙的中心，但，仅此而已，没有人关注的焦点，永远是一个摆设。“

当一个人举目望天，静静地审视月亮的时候，他并不是想要寻找什么，只是感到孤独。”

夜愈黑，月愈明。月夜夜出来，慢慢趋向圆满，可是圆满之后，却有是残缺的开始。人们开始曲解你，人们开始咒骂你：“为什么你不能给我们一个永恒的圆满?”你无言，人们开始大喊大叫：“你只不过是我们生命的附属，难道你的无言就是对我们的答复?”

那天，是绵绵小雨的四月天，你忍不住寒冷，躲到了黑夜的幕布之后。风开始大了起来，雨开始发起了狂。风雨之声，雷电之声，错综复杂。

停电了，世界顿时陷入了黑暗。

神说，要有生命，于是便有了人;人说，要有光，便有了灯具。并不满足的人类总希望自己能拥有全世界，能够拥有永恒的完美。一切，不过是一场闹剧;一切，不过是一场游戏，只属于人类自己的游戏。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”人类的幻想世界已经结束，他们甚至失去了那份遗憾。这场残局，如何收拾?

没有一座山能恪守永远青翠的诺言，没有一条河能流淌亘古不变的青春。

人们开始发现自己的无知，开始懂得对月的曲解。晴天的夜晚，人们也会看看天空，在想月的日子里。因为此时，人们只想找到缺憾的那边月。

**关于月亮作文800字高中11**

对面街上又传来了刺耳的汽车喇叭声，震得我头皮阵阵发麻。我再也睡不下去了，于是披衣下床，走出门外。

外面的月亮好皎洁呀!我呆呆地望着高悬在天空的月亮，陷入了沉思：月亮是否也像地球一样，到处充满了噪音……

想着想着，我变得好轻好轻，最后竟驾着飞船飞向了天空。

天上的雾好浓呀!一层层将我包围住，使我喘不过气来。飞船费力地拨开云层，向月亮飞云。不一会儿，雾稀了，月亮也到了。

“好美的星球!”我走下飞船，傻眼了。一排排粗壮的桂花树开满了金黄银白的花，玉兔在底下跳来跳去;那一幢幢宫殿像是用洁净的水晶砌底……这里无灰尘，无污染，地球上哪儿找得到?!我不禁发出感叹，我刚掏出摄影仪，嫦娥突然出现在我眼前，她莞尔一笑，说：“请别拍照!”“为什么?”“唉，上次我扔了一颗千年桃树给你们，可没等结果，花早已经被摘光了。如果让你们知道，那我们的心血不就付之东流了吗?”听了她的话，我哑口无言。嫦娥又说：“就是因为你们任意破坏，才会造成今天的下场，有时，我们也深受其害啊!”我为是地球人而羞耻。这时嫦娥牵着我的手，带我参观月宫。

一路上，嫦娥指着座座花园，幢幢宫殿，向我讲解他的方法。我用心地记在脑海里。最后，我到了天女园。还没进园子，阵阵香味迎风飘来，让人精神顿佳。这时，一位身着淡绿色衣裳的仙女来到面前，我一见面就责怪起她来了。“这能怪我吗?是你们不珍惜我的花。我撒多少，你们破坏多少，也不计较后果，也不会晓得，很多人因为污染死亡，河流因污染断水……”我又一次被震醒了，急切地问：“难道就没有解决的方法了吗?”“有!”天女用期待的目光看着我，“改变的方法有很多种，但最重要的是人的意识。”我浑身热血沸腾，激动地握住她的手，“放心吧!没问题的!”天女信任地点了头。

忽然，我的头被瞌了一下。睁开眼一看，原来是倚在树干上睡着而做的一个梦。我抬头向月亮眺望，月亮依然皎洁，我暗下了决心，非让地球的环境比过月亮不可!

我驾飞船奔火星

太空茫茫，浩瀚的宇宙给予我们的是无尽的遐想。然而在高科技发达的今天。我作为中国第十代的宇航员，驾驶着“热火号”宇宙飞船，代表一个古老而又年轻的国家——中国，向太阳系中的一颗大行星——火星做一次和平的旅行。20\_年7月25日，一个注定要被载入史册的伟大的日子。24岁的我，怀着一颗充满激情的心，踏上了旅行征途。

**关于月亮作文800字高中12**

秋天的夜晚，月亮升起来了，从远处雾蒙蒙的高山背后升起来了。

月盘是那样明亮，月光是那样柔和，是在云层里梳洗过的吗？

温柔的月光照亮了连绵起伏的远山，照亮了郁郁葱葱的树林，也照亮了月亮旁边的云层，像一张神秘的图腾，被风吹到了天上。

在这时，妈妈喜欢牵着我在图腾散发出来的微弱的光线照耀下，慢慢地走啊走。

啊，我和妈妈走月亮。

池塘里，圆圆的荷叶上面滴着纯净的露水，银色的月光下，像块圆润的小鹅卵石镀了一层银，闪闪发光。众多的荷叶聚在一起，一片接着一片，露珠也一颗接一颗，像一个巨大的暗绿色玉盘里放着一串晶莹透亮的珍珠。仔细一看，每一颗珍珠都嵌着一个像玛瑙似的月亮，好像无数颗星星掉在玉盘上，把漆黑的池塘点上了蜡烛，照亮了静静的池塘。哦，妈妈，月光下，你在池塘边散步，我则在旁边寻找着珍珠……哦，妈妈，我们到池塘边去吧，去看看那些晶莹剔透的珍珠，看看那张巨大的玉盘，去看看我寻找过珍珠的地方。

啊，我和妈妈走月亮。

池塘边的小路变新了，原来凹凸不平的泥土，已种上了小草，搭平了小路。我走在这条朴素的小路上，仰望月亮，被树枝遮遮掩掩，若隐若现，图腾被黑色的枝丫划分开来，低头凝视小路的石板，月光透过树枝，呈现出“斑马纹”。我和妈妈走在小路上，像在踩梅花桩，你一跳，我一踏，嘻嘻哈哈地玩着，打破了月光的宁静。

啊，我和妈妈走月亮。

有时，妈妈喜欢牵着我的手，问问这些，说说那些。有时，妈妈松开我的手，独自走，一会儿抬头望望月亮，一会儿低头沉思，好像在问，月亮怎么这么漂亮呢？我望了望妈妈，突然看到天上跳出几颗小星星来，像一群调皮的孩子，手拉手，跑着，跳着……

多美的夜晚啊，我和妈妈走月亮。

**关于月亮作文800字高中13**

住在这高楼耸立的闹市，感觉月亮很容易被这些钢筋水泥遮挡挤压，它瘦瘦扁扁，毫无生气，时隐时现，摇晃欲坠，能多看几眼都是奢望。因而，常常念叨故乡的月亮。故乡的月亮，又圆又大，充满诗意与灵气，让人感到亲切与怀念。这次回故乡，让我深深地体验了一次故乡之月的静谧与神韵。

凉爽的秋夜，月亮早早地挂在树梢，静静地挥洒着泛金的光芒，散发出凉悠悠的灵气。行走在弯弯曲曲的石板路上，圆圆的玉盘，仿佛会跟着你的脚步移动，走了很长一段路，你会发现月亮还是忠诚的跟在你的身边。就这样牵着月亮的手儿，哼着舒心的曲调，行走在回家的路上，完全没有了白日里坐在空调车里也感到的那种炙热之感。充满灵气的月光把高低错落的树影如图画般的描绘在石板路上，曼妙无比，令人浮想联翩。沐浴在如此宁静的的月光中，身心自然舒坦，此时，你会觉得月光如诗如画，圣洁灵气。远处偶尔传来了几声梦呓般的狗吠，近旁的草丛中虫鸣如吟，小溪边天籁般的哇声时起时落，此时，流淌的月光更像音乐的旋律，弹奏出乡村的幽静与神秘……

城里的月亮，被林立的高楼大厦挤得扁扁的，完全失去了灵气。它的光芒，被精美的装饰灯追杀得四处逃窜，即使偶尔露一下脸，也散发出浓烈的汽油味。它的清辉被霓虹灯淹没得若有若无，即使偶尔爬上窗台，也被吊灯壁灯淹没。它的身影被卡拉ok吼到云层中不停地颤抖，它的灵气永远也穿不透厚厚的窗幔。总感觉城里的月亮缺少情趣，在高楼的映衬下，变得小小的，瘦瘦的，很难露出真诚的笑脸，让人看到它，十分压抑!只有故乡的月亮，大大的，圆圆的，原汁原味的照在人们的心里，那千尘不染的光芒，静静地洒在床前，让疲劳的人们平静地酣然入梦，仿佛安然地熟睡在母亲的怀抱中。

时光如梦，再也追不回。行走在这样梦幻般的月光中，重温那时的春夏秋冬，别有一番滋味。

春天里，故乡的月亮，带着青草的涩味照在女孩的心里。当大地刚刚开始回暖，百草丛生，树儿的枝头开始吐出鹅黄的嫩芽，你看那天上的月亮，它用空灵的光芒细心地抚摸着这些新的生命，好像要把自己一生的理想与愿望都托付给它。依在窗前读书的女孩，幻想着高中马上就毕业，考入城里面的大学是她一生的梦想。此时，女孩的思维借着月光的引力散发，她仿佛来到繁华的都市，行走在充满幻觉的霓虹灯下。依偎在窗前的月儿，就这样默默地陪着充满青春期幻想的女孩。此时，只有月儿才理解女孩的心思。

夏天里，故乡的月亮，带着稻谷的清香照在父亲的心里。丰收的时节就要到了，行走在田间陌上，身边的谷穗被皎洁的月光抚摸着，发出窃窃的私语，那其实是父亲的心声。就要丰收了，辛勤的汗水就要变成金钱了!父亲仿佛看到自己住了三四十年的老屋，就要变成一幢小洋楼了!此时的月光，照在父亲的心中，他的脸上露出幸福的笑容。是啊，盖房修楼，多年的愿望就要实现了。此时的月儿悬挂在树梢，陪着父亲遐想，只有月儿明白父亲的心事。

秋天里，故乡的月亮，带着莲子的芳香扑进母亲的怀里。在月亮高悬的夜晚，母亲就坐在院坝里，一边纳鞋底，一边与邻家大妈唠嗑着家长里短。又圆又大的月儿像一盏明灯挂在天空，晚风送来荷塘里青莲的幽香，荷塘里的莲花已经结籽了。她知道，儿女长大了，就要离家高飞了，心中虽有万般不舍，还是不断地给女儿准备着一双又一双鞋子，生怕女儿忘记了回家的路。她的心中是一阵酸楚，一阵甜蜜。此时的月儿又圆又亮，散发着迷人的清辉，只有月儿懂得母亲的心情。

冬天里，故乡的月亮，带着雪花坠落的期盼撞击在外婆的心上。寒冷的夜晚，月亮无声地在窗外行走，外婆常常让母亲掀开窗帘，张望着窗外石板路上厚厚的积雪，她多么期望那洁白的雪花上有一长串活泼的足印，她在等她的孙女回到她的身边。她感觉自己的身体越来越不行了，睡梦中也在叨叨着孙女的小名。那一年，外婆带着没有看到孙女的遗憾，在一个月朗星稀的夜晚离开了我们。那时，我在心中不停地祈祷：月亮啊月亮，让我快快的回到外婆的身边。

想起从前，只觉得有月亮的夜晚最开心，大家可以在老槐树下捉迷藏，在院坝里追逐嬉戏，玩得很开心。只是对明亮而有灵气的月亮，常常是熟视无睹。离家多年后，才感觉到故乡的月亮是那么的亲切。

天上挂着月亮，一个声音在耳边回荡：归来吧，归来吧。我想，那些远离家门的游子，也许梦中都会踏着明亮的月光回家吧……

**关于月亮作文800字高中14**

夜晚，残月升起，皎洁的月光洒在了大地上……

不知从何时起，月成了人们的心，人们渐渐开始想要读懂它。

到底是怀才不遇，让人悲叹的月？还是思念故乡之情的月？

是谁空有一腹经纶，却得不到重用，得不到在朝堂上一展身手的机会，他却读懂了月，让人轻声叹息，却又无人与之相懂。

是谁，在吟诵：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，来将自己的不快一泄千丈？是谁在低声吟唱那：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，来抒发自己对月的理解呢？

是谁又在低声吟诵：“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，来表达自己对家乡的思念之情？是谁又在那孤独地对月说道：“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人”，来表达自己那无人能懂，寂寞的心情呢？

“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”这是哪一位先生对月说的？无人能懂他的心。

人生在世，知己难寻，也只有那明月清风，来陪人在世上走一遭。

可月呀，你又为何时而圆满，时而残缺呢？你是想告诉我们什么呢？是人间本无一帆风顺之旅途，要经历挫折，胜不骄，败不馁吗？还是想告诉我们，莫要使圆月残缺才懂得珍惜，要活在当下？

在人世中，又谁能无伤感？是谁厌烦了在凡尘中无故落入了三十年的往事？又是谁爱国却难展抱负，认为纯朴的民风最让人陶醉，在那轻声吟诵道：“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”

生活中也如此，那些寂寞，又被文人来对月倾诉。

“晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒”的这位老先生，又何尝不是心中寂寞，无人可诉？于是，月便成了他那忠实的听众。

从小，我们便学习了“举头望明月，低头思故乡”这句话，虽然没有那么含有韵律，却将自己那思乡之情给完美地演绎了出来，对月倾诉。

月光，寒冷，各个文人对它却有着不同的见解。

有人认为它是象征寂寞、孤独。却也有人认为这是亲人之间相互联系的方式。

月亮，它倾听了从古至今，许许多多文人的心声，却从未向人们提起过它之所想。

月亮，它似乎已成为了我们生活中那份不可缺少的物件。它，圣洁却又孤独，悲愤却又无奈……

月啊，你读懂了多少人的心，可又有多少人读懂了你的心？

**关于月亮作文800字高中15**

又到了一年一度的中秋节，我很高兴，因为我喜欢赏月，喜欢听中秋的美丽传说，喜欢吃甜甜的月饼。

晚上，我们一家去江边走月亮。弟弟不停地跑啊跑，想去追月亮。望着圆圆的月亮，我好像看到嫦娥正带着她的玉兔在月宫里玩耍，吴刚正在费力地砍着那棵永远砍不倒的桂花树。

突然，爸爸问我：“我们距月亮有38万公里，假如我们每小时能走5公里，你说我们要走到什么时候才能走到月亮那里呢？”我迅速地算起来，一天24个小时，等于一天能走120公里，那么38万除以120……到这里我卡住了。“不知道吗？那我告诉你吧。”爸爸说，“我们差不多要走九年，也就是说从现在开始走，不吃不喝也要走到你差不多20岁的时候才能到。”这真是很长的时间呀。

爸爸滔滔不绝地说着他小时候有多么想当一名宇航员，可最终没能实现梦想。“小时候，我简直就是神童，长大了却是个普通人。”爸爸遗憾地说。

接着，他又给我普及了许多天文知识，“你知道第一个登上月球的是哪国人吗？”“美国人。”“你知道他叫什么名字吗？”“不知道。”“他叫阿姆斯特朗。对了，离我们太阳系最近的一颗恒星是比邻星，但它离我们非常遥远，远在光年之外。”“光年是什么？”“比如地球到月亮，光只需要一秒多钟的时间，光年，就是说连光都要一年的时间才能到。也就是说从我们地球出发光也需要走年才能到达比邻星。”“哇，那比邻星离我们真的好远啊。”我越来越崇拜爸爸了。“还有……”爸爸的知识储备好丰富呀，我也要向爸爸学习。

爸爸突然中断了他的“演讲”，认真地看着月亮。月亮似乎变得更亮更大了。我们就这样静静地赏月，沉默了好一段时间，爸爸打破了宁静。

“说说关于月亮的诗句吧。谁先来？”

“我先。举头望明月，低头思故乡。”我兴奋地说。

“海上生明月，天涯共此时。”爸爸也不甘示弱。

“明月几时有，把酒问青天。”妈妈笑着说。

我们就这样一句接一句，直到想不出任何写月亮的古诗词为止。

这真是一次很长知识的走月亮！

**关于月亮作文800字高中16**

月亮——夜幕降临时抬头即可见的诗中最美丽的意象，对沐浴在中国文学中的人尤其是对对诗歌偶有涉略的我们来说并不陌生。这位清雅皎洁的仙女在夜空中独守着中国文人的精神、灵魂，在众人酣眠之时焕发着亘古的智慧。

向来多情儒雅的中国古代诗人自然不会放过这么脱俗清丽的景物。浪漫主义诗人李白自小就仰慕月亮，“小时不识月，呼作白玉盘，又疑遥台镜，飞在青云端……”神秘而高贵的月亮启迪了诗人朦胧的对美的追求，同时也赋予了自然能够给予的曼妙的情趣和诗意。在随后的生命中，虽然李白也偶将“我寄愁心手明月，随风直到夜朗西”这般忧愁托于月，但有月光所在的诗句和人生时刻多半是欣喜的。

但月亮不只是李白的，它将广博的爱照向了整段中国历史。嫦娥奔月的神话在我国经久流传，甚至达到了妇孺皆知的程度。那吴刚伐树的辛苦；那广寒宫的凄凉。那捣药白兔的执著和那漆黑中的唯一光芒，或紧或松地牵动着人们对天界的最原始的想象。“江畔何人初见月，江月何年初照人”“明月几时有，把酒问青天”。多少丰富的心灵曾经发出了这样的疑问，但终究消失在一片默然和寂静之中，再睿智的人也不敢接手这个广阔无边的问题，因为对月亮的追溯不仅关于自然界的产生和发展，也关系到中国文化的诞生和一代代文人的加工润色。

深奥的问题就暂且置之不理吧！在当下，我们更应该关注的是我们究竟从月亮中获得了多少，作为万世永存的诗歌和哲学的象征，月亮又将它的智慧之光洒向了多少人的心灵。经久不衰的《水调歌头》：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。”苏轼的诗句闪烁着哲学的光芒，他惊喜而又镇定地告诉人们美丽圆满的月亮也有残缺的时候，又怎奈何渺小的人类经营的人生呢？但这天又何尝不是另一种美，盈虚交错，甘苦互融。由此苏轼超脱了，由此更多的人在苏轼的诗句中超脱了，这就是月亮对我们的更深远的意义。

拥抱月亮，更要拥抱光芒背后那个奥妙的灵魂，在其中超脱自己，摆渡人生。温一壶月光下酒，抱一个月亮入眠。

**关于月亮作文800字高中17**

我常常在静静地祈祷，祈祷着心中最美好的意愿能得到实现，祈祷我心中的画笔能给眼前的枯燥涂上一点儿色彩，增添一点儿美丽的生机，我希望成为一名艺术家，为我今后的道路添上光辉的一笔！

每每看到那一幅幅栩栩如生的图画，每每看到那一张张五彩缤纷的作品，心里有一种无比羡慕的心情。

刚刚升入一年级，我就开始在纸上用曲折的线条绘画着心中的色彩的梦想。升入三年级，我就开始专注地用灰白的图画向我的梦想一步步挨进。到了四年级，我积极地参加各种艺术比赛，无数幅作品交给指导老师，得到了许多奖励。我心想：我距离理想又近了一步！

虽然我得到了不少奖励，但也免不了要失去些珍贵的时间与健康。那次，我因为在冬天外出画外景，得了重感冒，因为在做手工时没有注意，将自己的手指弄伤了，面临着做手术的危险……但我从未失去信心，我相信，我距离理想并不遥远！

我的心里有一支画笔，一直在不停地绘画着一个银色的月亮，并且已经由“新月”变成了半个月亮，我坚信，这个月亮终究会变园的！

我曾以为春天斑斓而充满温暖与温馨；我曾以为夏季火热而充满生机与希望；我曾以为秋天凉爽而充满收获与快乐，我曾以为冬天洁白而充满和谐与吉祥……其实，我该是雄鹰，只属于天空；我该是蓝鲸，只属于海洋；我该是帆船，只属于远方！

经过不懈的努力，我已经更加坚定顽强！我心中那银色的月亮也从失败的阴影中升了起来，依然散发着皎洁的银光，让我即使在黑夜，也不会迷茫！

专家点评:

**关于月亮作文800字高中18**

这几天的夜空格外晴朗。每天夜晚，都能看见皎洁的明月高挂在天边，弯弯的，似女子的细眉。到了今天，那月亮还是只成了个近似的半圆，离月圆应该还有一些时日吧。我站在窗边，抬头望着窗外的这半个月亮，觉得心旷神怡，产生无尽的遐想。

一朵薄得像轻纱一样的浮云飘过来，慢慢地把月亮给遮住了，可在浮云的后面，月亮美轮美奂的轮廓和迷迷蒙蒙的月光依然楚楚动人，仿佛是一位“犹抱琵琶半遮面”的女子。呀，月亮一定是知道了我在看她，有点儿害羞了，于是用纱巾遮住了自己的面容。这真是童话般的夜晚，真是童话般的月亮!

云渐渐散去了，月光又如同水一般的清澈而透明。我听到院子里传来的一阵天真而爽朗的笑声，我知道，是邻居家四、五岁的小孩子们又出来游戏了。月光下，他们笑得那么真，那么甜，月亮仿佛也跟着他们一起笑了。我一直认为，月亮就是孩子们的守护神——她是那么纯洁，就如同孩子纤尘不染的心一样。我恍惚忆起，自己小的时候也是那么的喜欢月亮。我的脑海里浮现出这样一幅熟悉而又陌生的画面——一个孩子在月光下欢快地飞奔着，边跑边指着天上的月亮，大声地喊着：“快看啊，月亮在跟着我们一起跑呢!”那个孩子是我。那时的我，也许会问一些现在这些孩子也会问的古怪的问题——当月亮变成一个弯弯的钩时，嫦娥仙子的房子还够住吗?玉兔是怎么飞到月亮上去的呢?而童年也在我的笑声中，随着月亮慢慢跑远。

每当想到这些，“成长”对我来说就变成了一个可怕的词语。随着成长，我越来越相信月亮上是一片荒凉、贫瘠、寸草不生的土地，而不是一座粉妆玉砌的广寒宫里住着一为美丽的嫦娥仙子;我越来越相信科学所解释的“月食现象”，而不是从前让我既兴奋又恐惧的“天狗吃月亮”。小时候那些稚气的想法已从我的思想中不知不觉地慢慢褪去，随着成长，我逐渐抛弃了梦幻，我更加屈从于接受现实的冰冷，于是，我的生活中，再也没有童话，再也没有梦，再也没有关于月亮的幻想。而那个早已逝去的童年，对于我也永远成为一个遥远的过去了。

我深深地凝望着这群孩子，明白我已经不再属于那个世界，童年的回忆，已被埋葬在心底的角落。那个月亮同样也不再属于我了，无论她有多美，她还是那么遥不可及。童年的那个月亮，我丢失了，而且再也找不回来了。

**关于月亮作文800字高中19**

无忧无虑的童年，已随着时常渐渐流逝，但想起那一件件充满稚气的往事，我又仿佛回到了童年。

那是我五岁时的事情。

一天晚上，我自己一个人在阳台纳凉，突然我看见墙角边有一盆满满的水，水里面有一个圆圆的月亮。我喜出望外，连忙跑去找好朋友小雯。我悄悄地俯在好耳边神秘地说：“我家有个大月亮”。小雯抬头一看，说：“我才不相信呢？你看月亮还不是好好地在天上待着吗”？“咦，可……可我家也有月亮，那一定是月亮妈妈的孩子吧，也许它太顽皮，被月亮妈妈给赶下来了。”我天真地说：“走，跟我去看看那家伙，长得和月亮妈妈一样不一样“。说完，我们俩就向我家走去。

正巧在路上?上了小灵、小菲和小津三个小家伙，我告诉她们“我家有个月亮。”她们也半信半疑地跟着来了，一会儿就到了我家的阳台，我们五个天真的小调皮，静静地蹲在脸盆旁。“你骗人，根本没有月亮。”大家异口同声地指着我说。我连忙辩解说：“不，我没骗人。”我使劲移动脸盆，一个圆圆的大月亮又出现在我们面前。“月亮刚才害怕了，不敢出来。”我解释道。“让我摸一摸。”小灵伸出手向月亮摸去，我连忙拉住好的手说：“我不让你摸，你的手太脏了，会把月亮弄黑的。咱们把说得好，明天再看。”“那好吧！”大家一致同意。

第二天，她们早早地在我家等着，我们翻开脸盆一看，月亮不见了。“一定是你不要我们看，把月亮拿走了。”小津说道。我又哭又闹起来，这吵声惊醒了妈妈。我委屈地把事情告诉妈妈，妈妈一听，哈哈大笑，她告诉我们：“那不是月亮，而是月亮的影子。”“不对，那是月亮。”大家不相信，吵着要月亮。“好，今天晚上我给你们每人‘捉’一个月亮。”听到妈妈这样说，大家才停止了吵闹。

这件事虽然已经过去很久了，但是我一想起，还是觉得那么好笑。

**关于月亮作文800字高中20**

叩问自己的心：人间不是经常犯“月亮缺乏症？”晦明的日子，天上的月亮隐匿了，心中的月亮遂也跟着消亡。没有月亮的时候，光阴在身上过，竟有了鞭笞般的感觉。回忆自己走在银辉中的模样，是那样的诗意盎然，但今天的手却是绝难伸进昨天，因此，够不着浴着清辉的自己。

经常这样想，苦的东西每每被我们的口拒绝，苦口的药，也聪明地穿上了讨好人的糖衣服。苦攻不破我们的嘴，便来攻我们的心。而我们的心，却是那样容易失守。若在我们心中奔突，如鱼得水。可以诉人的苦少而又少。难以诉人，羞于诉人的苦多而又多。忧与隐忧不由分说地抢占了我们的眉头与心头。夜来，只有枕头知道怀揣了心事的人是怎样地辗转难眠。世界陡然缩小，小得只剩下了你和你的烦恼。白天被忽略的痛，此刻被无限放大，心淹没在苦海里，无可逃循。这时候，月亮在哪里？天空没有月亮，心空呢？

守住月亮，其实是守住一种心境，痛苦来袭，我们习惯诰叹，习惯呼救，我们不知道，基\_自我救赎往往来得更便捷，更为有效。唐山大地震中靠唱样板戏渡过八日而获救的小女孩，不就是那个守住月亮给自己照明的人吗？由高声唱，到低声唱，最后到心里唱，她不断劝慰自己，鼓励自己，向自己借光，偎依在自己怀里取暖，这样的人，上帝也会殷勤地来成全。

人生历程，说到底是心理历程，善于生活的人，定然有能力剪除心中的阴翳，不叫它滋生，不叫它蔓延。给月亮一个升起的理由，给自己一个快乐的机缘，守住日朗月润的心情，走在生命绝佳的风景里。

**关于月亮作文800字高中21**

今宵夜色怡人，灯半昏时，月华如练，人初静，月正明。独倚窗前，看皎洁月光给夜晚披上银纱。 在世间万物中，月光于我，是最具亲切感的，像和着浓郁奶香的咖啡，一饮则似乎远离了焦虑的世界，一切凡事都如隔世，思绪不止一次乘着月光穿梭于葱茏时空之中。

在古时，月亮是不可或缺的，古人对月似乎情有独钟，翻看古诗文便发现有关月的话题不胜枚举，“明月沉江春雾晓”“缺月挂疏桐”，可见月乃古时文人必溺之题。或许仅是因为她过于娇弱，“纤纤初月上鸦黄”，便引人垂怜；或许是因为“秋月颜色冰”，孤傲的月亮使本就敏感的清高之士倍感凄凉，无不沾染上了孤独之疾，发作起来，对月高歌，把酒吟诗自然是顺乎于情了。不管他们有什么家恨国仇，哀怨愁苦，皆寄与明月，即使“明月不谙离恨苦”，一吐为快，总是可以的。如此以来，每逢仰望明月，总觉另一个平行时空里的骚人墨客，正凝视明月，或许，李白正在“举杯邀明月”，东坡正吟唱“月有阴晴圆缺”，柳永正叹“杨柳岸，晓风残月”。“去人未远”，就是这种感觉！思至深处，仿佛自己与那些望月之人已是挚友，即使相隔甚远却能“共婵娟”，似乎是一场跨越千年的爱恋。

古人如此，今人呢？似乎继承了对月的渴望。古人思月，便有了嫦娥奔月，今人思月，便有了航天登月。却发现上面并没有嫦娥、吴刚和小玉兔，只有坑坑洼洼的环形山。今天的月亮，似乎黯淡了。为何？因为人们在用望远镜和知识去看、去肢解。而古人在用心灵去看月亮，赋予它灵性，与之交谈，心中没有一片宁静的大海，怎能托得起月亮呢？ 是什么遮住了今人望月的眼？我想应该不单单是浮云吧。霓虹、车灯、在光影之中行色匆匆的路人，再也难怀“何妨吟啸且徐行”的逸致。现实生存的压力似乎无情榨干了人们心灵的湖水，使他们难有意味深长的挚交，难有天真烂漫的情怀，再也难用诗意的心境去享受月色，他们的眼中更不会折射出月光的恬淡。

“中天月色好谁看”，闲适者少了，望月者似乎也少了。

有一支乐队叫“唐朝”，他们有一首歌叫“梦回唐朝”，听完后心中不免有些凄凄。歌中撕心裂肺地唱着“今宵杯中映不出明月”，便只好“膜拜古人的月亮”。今宵杯中为何映不出明月？“今人不见古时月，今月曾经照古人”，月还是那个月，你见或不见，她就在那里，从未远去。心中有月者，心灵是柔软的，他们会让月光照进生命，会拥有清新自然的内心，会留住时光飞逝中带来的丝丝美好瞬间。

杯中映不出明月者，乃心中无月也。

**关于月亮作文800字高中22**

一轮圆月，独自悬挂在天空中，周围深灰色的天幕更加衬托出了她的孤独。月光悄悄地笼盖住了整个天地，也包括了我的心……

以前，我们是多么好的小伙伴，整天一起出入校园，有说有笑，形影不离。可是，现在上了中学，我们就分开了……

记得六年级时，”当当当——“上课铃响起，我们一起飞着进入了教室，有十分默契地坐在位置上，坐下后，她转过头来，我们相视而笑。

这堂课是数学课，我们的数学老师可是非常严厉的，他动不动就要用尺子打手掌的，想想就害怕。我快速地从书包里翻找着数学书，可过了一会，我几乎把书包翻过来了，还是没找到，我顿时一愣，脑子里冒出一件令我难以置信的事：我不会昨天晚上整理书包时，把数学书放在书桌上，忘记带了吧！我的心开始不听指挥地跳动起来。

这时，她转过头来，看着我的样子，她顿时明白了，她把她自己的数学书塞给我，还带上了一句话：“我是数学课代表，老师不会对我太严厉的！“我本来紧张的心情顿时烟消云散了，也不知道我当时是怎么了，像是藏了私心，就理所当然地接受了。

结果可想而知，老师严厉地对她说：“你是数学课代表，要作为别人的榜样，怎么连带书这点小事都可以忘记呢！把手伸出来！”老师拿着尺子用力地打在她的手掌上，“啪\_\_\_\_\_\_”的一声，响彻整个教室，也深深地打击了我的心，顿时发现自己做出了什么。老师让她放学后留下来，我用带着愧疚的眼神看着她……

放学后，老师把她训斥了一顿，等我们要回家的时候，已经快傍晚了，我们一起走出来校园，我看着她手上被尺子不小心划出的伤口，心很痛，也很自责。我们走在回家的路上，微弱的月光洒在我们的身上，一路伴随着我们回家……

回想到这里，我对她的愧疚又再一次油然而生，我看着那晚陪伴着我们的月亮，又想起了她。但我相信我们终有会再相见的那一天，那时，我会对她说一声：“对不起！”

**关于月亮作文800字高中23**

中秋节，我约了几个伙伴到我家阳台上赏月。爸爸还为我们准备了月饼、石榴、瓜子等食品，放在阳台的桌子上，为我们晚上赏月做好了准备。

傍晚，我遨请的小伙伴陆续来到我家。大家围着圆桌坐着，吃着食品，谈笑风生。渐渐地夜幕降临了，这时，我的伙伴沈伟大叫起来：“快看，快看！”我们顺普沈伟手指的方向看了过去。只见月亮像一个害羞的姑娘，羞答答地从一片乌云背后伸出半个脑袋，偷偷地向下窥探，发现没有什么动静，一扭身，出现在天空中。天空中就像挂着一盏明亮的灯，周围的景色都被被上了一层银白色。我和伙伴们望粉这悬挂在夜空中的一轮明月，杨想着，议论着。过了一会儿，“月亮姑娘”便在一片乌云的簇拥下，隐没了。多么扫兴啊！我们只得焦急而耐心地等着“月亮姑娘”再一次出来。

过了一会儿，月亮又出现了，这会儿我发现月亮变得更加晶莹剔透，它是那样纯沽，那样明亮，真是美极了。我们凝视若明月，隐隐约约地发现月亮里还有无数灰色的山。我的伙伴周瑞，情不自禁地讲起古人嫦娥奔月的神话故事。她讲褥有声有色，把我们的往意力都吸引住了。又过了一会儿，天边双来一片白云，掩住了月儿秀丽的面容，月儿立即把清辉从白云边上放射出来，在白云四周镶成一个灿烂的光环，光环托着白云从月亮下面轻盈地流过。月光把半边天都照亮了，只有在远远的天边，才看得见一两顺星星。

举目远眺，皎洁的月光，把湖边的柳树照得雪亮，像铺了一层白霜。月亮影子倒映在湖面上，湖面形成一片亮晶晶的白波，闪闪烁烁，好像是游龙的银鳞。被大家称为小文豪的李琴，望着这美丽的景色，诗兴大发，双手后背，踱着小方步，情不自禁地诵起古诗：“床前明月光，疑是地上霜。”

过了一会儿，月亮又消失了。夜已经很深了，可大家仍在一起谈论。谈到长大后的理想，我们都希望自己当上宇航员，坐上宇宙飞船在宇宙遨游，登上月球，开发月球上的宝藏，来为人类服务。

大家望着天空，盼望着月亮重新出现……

**关于月亮作文800字高中24**

每当太阳下山之后，升起的便是那一轮明月……

记得在我小时候，每当夜晚，爷爷每天都会搬一个板凳，而爷爷总会坐在上面，把我抱起，我便和爷爷一起抬头仰望天空：一轮明月逐渐的升上了天空。月是那么的明亮，那么的圆，她撒下银色的光辉将一切笼罩，树更加的青翠，小溪更加清澈。月亮像一位害羞的少女，风哥哥也夸几句，就躲到云层后面，蒙上一层细沙，显得更加神秘。在深蓝色的夜空里，月亮显得更圆、更亮、更美。看着一轮明月伴随着闪闪的繁星，清澈的夜空中月光轻轻挥散下来，照亮了爷爷，那时爷爷总会对着我微微的笑……

在几年之后，我长大了，爷爷也变得白发苍苍，当爷爷再次提出带我去看月亮时，我和爷爷拿了两个板凳，坐在上面，仰望清澈的夜空，夜空一派安详平静。天蓝得似翡翠放着沉稳的夜光；又像是倒挂的大海，湛靓的水波，琅琅而洁净，让整个环宇那么纯洁单一美丽。悠悠皓月已悬挂在午夜的上空，清晰地轮廓，银色的镜面，娴雅而又圆融润泽的光华，让人陶醉。月亮依旧是圆的，但却比起原来的有一些虚弱了。月光再次照了下来，爷爷的头发显得更白了，顿时，我仔细地端详着他，发现他的眉头上又多了几道岁月流逝的痕迹，手也变得更加粗糙了，这时天空中吹来了几阵冷风，爷爷的腿已经有些发抖了……

现在，我有很长时间没有和爷爷坐在一起看月亮了。每次在作业时，偶尔会抬头看看月亮，月亮发出的光依旧晈浩，但是爷爷已经没有力量陪我赏月了，每当看到这一轮明月，我的脑海中都会浮现出爷爷和我一起赏月的情景，我的心中也偶尔会有一丝丝说不出的痛。

天很凉，月很清，当太阳落下时，只有月亮伴随着繁星挂在空中。太阳为什么会落下，只因月亮要升起吗？爷爷为什么会老去？只因我要长大吗？

**关于月亮作文800字高中25**

曾经看过这样一副画：苍凉而深厚的背景，在夜漆黑的眸中，一轮清冷的月亮孤独的向大地撒下一把又一把淡淡的月光，月亮照到的地方，是连绵起伏的群山，银色的月光照到黝黑的山上，却让人感觉不到不协调，反而，从内心深处涌起，是淡淡的忧伤与凄凉.

这副画，就是楚戈的《关山月》。从我记事起，月亮，或者说月光就好像成了忧伤的代名词。在古代悠久的历史与传说里，好象也有例如嫦娥奔月之类的悲伤的故事，而在现在，在诗里、在画里，忧伤的月光更是充满了每一个角落。可是，月亮真的是孤单的吗?

一定会有人是吧，在唯美的画中，那种孤傲而忧伤的月光，那种皎洁如银的月光，连我也是赞叹不已的。然而，那是真正的月光吗?难道月光真的就是我们口中所谓的忧伤的‘天上之水’?

夜幕降临，一轮明月缓缓升起，我静静的凝望着她默默把皎洁的月光投入黑暗的大地，云层遮住了她的表情。她是孤独的吧!可她依然还在以比不上灿烂的阳光的十分之一的能量发着光，即使是在古代的人们幻想着嫦娥时也是，即使是在现代的人把她画入凄冷的画中也是，这时，我又联想起了《关山月》，在画中的月亮，是那么无奈、忧伤和苍凉，和眼前的月亮，是那么不相似，又是那么相似。还有，其它数也数不清的画中，也是这种感觉。从那一刻起，我突然明白月亮的心境，月亮，她并不忧伤啊!或许是因为，她的清冷，她的孤单，使人看到的，不过是一个银色的孤傲的身影，而千百年来的人们，又把喜爱把忧思寄托在她的身上，从而使她的存在就如忧伤。

其实，真正忧伤的是把画月亮的人啊!

月亮，只是在默默的闪耀着，撒下温柔如水的月光，抚慰人们的心灵，在漆黑的夜里，是月亮给思乡、忧国的人们以安慰，所以才会使人们怀着寄物思情的念头把月亮无比忧伤的画下来，来抒发自己的感情，而实际上，月亮温柔如当晚，但并不忧伤。《关山月》也是这样，《静月思》也是这样，还有其它的有关月亮的画作也是这样，忧伤的人，怀着忧伤的心情，才会画出忧伤的月亮。

所以，请不要再说月亮是如何忧伤。怀着平静的心情去观赏她吧，你会发现，舞于云层中的月亮，正在静静的对你微笑，温柔如水。

**关于月亮作文800字高中26**

儿时记忆中的月亮是带有神秘色彩的。听老人讲月妈妈的故事，讲玉兔的故事，讲嫦娥奔月的故事，总是那么的向往，那么得神秘不可测，似乎人间的事情也都融入到月亮中去，心中始终憧憬着月亮的美妙。

懵懂时代，坐在大人的怀抱里，仰望星空，繁星点点，月光飒飒，稀疏的云彩，随风飘动，真是“小时不识月，呼作白玉盘”啊。此时的月亮犹如“咕咕”叫的大厘花母鸡，星星是一群“叽叽喳喳”的鸡苗，一齐行走在旷野上，四处觅食，好一幅闲情优雅的牧禽图画。

小学里教师布置写一篇描述月亮的作文，直白的我把月亮写成了玉盘，她闪闪的光线，普撒在大地，指引着伙伴们行走在上学的巷子里、小道上，为山里劳作的人们，送去了光明和祝福。圆圆的月亮代表着耕耘和收获，孕育着期望和幸福。

中学里的月亮是友谊和梦想的象征。月光下同学们手捧课本，漫步在月色下的操场和林荫小道上，同学的友谊象撒落着的月色，晶莹透明，清纯隽永，无拘无束。沐浴月色，仰望夜空，五彩斑斓的星星，如放飞着的年轻的心境，随着月色飘舞。畅谈梦想，憧憬未来，世界变得那么唾手可得，未来我们是主人。

如今的月亮在我的心目中更代表着团圆与和美。圆圆的月亮，犹如家一样的完美与温馨。在那月光皎洁的夜晚，千千万万个家庭沉浸在团聚的欢乐气氛中，尽情地享受着团圆的欢乐。篝火边，炉灶旁，席地而坐的人们，绕漆俏皮的孩子，远方归来的游子，举杯的双手，微笑的脸庞，欢笑的语言，悦耳的歌声，畅快的心境，处处流露着人生的完美和快意。高挂夜空的圆月，欣赏着人间优美的景致，恣意地露出欣慰的笑脸。

或圆或缺是月亮周而复始的运行周期，它演示着人间的酸甜苦辣，代表着在杂芜的世界中不断拚争事业的人们，写实着人生轨迹。成功的事业就像满月的光亮，散发着耀眼的光芒，得到的是掌声、赞美、鲜花，收获着成功、金钱、幸福。而此时往往也是危机四伏的时刻，事业的顶峰之后，面临着的就是低谷和挑战，正所谓“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”摆正心态，克服浮躁，把握机遇，理解挑战，勇于创新，期望和胜利永远属于不言放弃的人。

啊，心中的月亮，你唯美唯缺，不正演示着人间的悲欢离合吗!

**关于月亮作文800字高中27**

如果是有月亮的时候，整颗心就沉淀下来，近郊的外物染了月色，一行梅瘦，红扑扑的，三三两两的瓣子在皎皎间与天地耿耿于一。

我本是怕夜的，在有月的时候却丝毫没有了对黑暗的恐怖。月亮的光同太阳不同，那种光芒仿佛是从草木梅柳乃至屋檐墙隅间微微渗透出来的，让人误以为万物众生本就有了瑕白的光亮了。假如夜深露重，到处是雾霭之时，月色弥漫，仿佛月光飘浮在了空气中，银亮亮的，熠熠流华。若更有些许只萤火虫掠过，更如了月宫中掉来陪我的精灵了。

月是天地间最随和的。她自是生得柔婉动人，才可百依百顺地化入各种景物当中，浑然一体地变幻风姿。可月却从不失了自己的清高面孔。她永远高跑于上，从不降身迎合。那非曲高和寡，又非庸俗张扬。她似乎是落入红尘的仙子点化凡尘，众生化腐朽为通透，化俗孝为雅面。那玉盘大的东西，不知勾了多少才子佳人的魂魄丹心。

兰闺寂寞之夜，月色溶溶，华阴寂寂；赤壁周游之感，出于东山，徘徊斗牛；岳阳楼成词毕，浮光跃金，静影沉璧

那种纯洁无华是来自内心的，使浊物都不禁无地自容，自惭形秽。不管是多强势威仪的东西，只要再安上一团柔光，便水轮涌动，玉宇无尘了。一袭月的轻纱披上了，便自觉心中有了月亮，有了光明，清清凉凉地从头顶到脚尖，可以彻底摊开舒张身上的每一片肌肉，每一条经络，每一个毛孔都轻松地呼吸，大口大口仿佛面对一个半目含诗，淑娴澄澈的知己的眸子，指甲间都渗满了月的光影。

每个人心中都藏了一轮月吧！它独一无二，光明澄湛，只是自己不知道罢了。只有极少数的人，在最黑暗的时候，仍然散了清光一片的，那便是知觉自己，就是月亮的人。若是我们都能把心眼放开于天大，月便不就在其中了吧！只是一般人心眼小，看起来便是山大于月了。

山近月远觉月小，

便道此山大于月。

若人有眼大于天，

当见山高月更阔。

**关于月亮作文800字高中28**

融融的月光透过窗台，痴痴地、柔柔地漫进小屋，漫到她可以去的地方，不留一丝丝缝隙我的眼前。她，带着神秘，带着浪漫，带着忧伤，带着哀怨，把我，带进悠远。

小时候，母亲带我赏月。我们坐在桃树下，我倚在母亲身边，握着母亲的大手说：“妈妈，月亮为什么高高的挂在天上，那么亮？”母亲笑着答：“她在天上望着你呢！她那么明亮，才照亮了夜啊！”我咯咯地笑着，卧在母亲怀中，嘴里嘟嘟着“她望着我呢，月儿望着我呢”不知不觉中，我已慢慢进入梦乡

再大些，我去了一所寄宿小学。黄口孩童第一次离开家，心中颇为恐惧。当黑夜来临，独自蜷在寝室的小床上，这时，有月为伴，我隔窗凝望

夜，如那泼出的墨般无限蔓延。不请自来的黑夜，阒然一片。我躺在寝室的小床上，注视着周围这一切陌生中透着一丝冷漠，“妈妈呢？她为什么不来陪我了？我的小枕头呢？怎么都是白花花的被褥？我想回家！”我在床上辗转反侧，白色的被单像翻滚的海浪，瞬间将我淹没

夜愈来愈深，寝室偶尔传出同学的呼噜声。随之莫名而来的，是窗帘上晃动的黑色剪影。我越发害怕起来，黑影夜舞动得越来越妖娆。我把头埋在被子里，不敢再用眼睛看，刹那间我失声痛哭，是恐惧吞噬了我想家的念头

夜，又静了。我扒开被边，突然发现黑影不见了，取而代之的是一点白光，微微打在被子上，我把头钻出来，睁大眼睛向窗外张望，啊，是月亮！云层散开，月儿羞涩地露出嫩黄的脸蛋儿。一缕月光倾泻而下，洒在寝室的地面上。月光如流水一般从我指尖滑过，轻抚着我的额头。窗口一株桃树，在月光的笼罩下，宛如窈窕而又忧郁的少女，在光与影的斑驳中，悄然飘落几滴淡粉的泪

我瞿然。“她望着我呢，月儿望着我呢”月光深情一如母亲的目光。母亲也在家中望着我呢！月光明亮，照亮黑夜，我不再孤单

融融的月光透过窗台，痴痴地、柔柔地漫进小屋，漫到她可以去的地方，不留一丝丝缝隙。她裹着深情，裹着温柔，裹着牵挂，裹着思念。我痴痴地望，月光的那头连着母亲，我在这头缓缓地进入梦乡。梦里，月光甜甜的，是母亲温柔的手

**关于月亮作文800字高中29**

很久很久以前，你不会发光，你与我形影不离，你和我每天都会相见。

很久很久以后，你学会了发光，你离开了我，于是我们再也没有相间。

我还没有忘记，你曾与我谈天说地，我们一起从东到西，我还曾告诉过你，“我想就这样带你看遍天下风景”，你还记得吗？你大概已经忘记了吧，而我也仅仅只记得，途中我们游山玩水，在小溪里捉鱼，在草原上采花，在树林里唱歌，在山脚下小憩罢了。

我曾以为你会是我一辈子的好朋友，你永远也离不开我，可直到现在，我终于明白了，原来你离开我也是可以活下去的，可我现在倒是有点生不如死呢。

如今我还是会偶尔想起点以前的事，也会偶尔想起点你这个人。你现在还过的好吗，你还依旧的爱笑吗，我觉得你应该过得很好吧，毕竟你是从我这里得到了全部的自由。

可你知道吗，你犯罪了，你犯了滔天大罪，没错，你是得到了自由，但你却失去了我，你的罪行就是让我失去了你。我经常在想，如果我现在不发光了，我不要发光了，你会回来吗。你会回来吗？你是根本不会回来了吧，我当时那么低三下四的求你，你不是也没有半点心软么，你不是依旧的执着么，你不是还是狠心的头也不回的就走了么，而我居然还心存希望，简直可笑至极。

从你离开到现在，有可能到未来，我都会是一直一个人，你什么时候见过两个太阳挂在空中？而你身边漫天的闪闪的星星，你一定不会寂寞，你一定比我开心。

记得你走的时候说过，“我们此生不复见”，什么此生不复见，这难道不是你一手造成的吗？你把我和你用日夜给隔开，究竟想干什么？你是疯了吗？对，你一定是疯了，我也一定是疯了，不然我为什么会与你相识，当你潇洒的走了，我却已经离不开你了。

现在，我在这里（你并不可能看得到），一个人，静静的，写完它。

**关于月亮作文800字高中30**

月亮是美丽的，婀娜多姿的，自古以来，有多少文人墨客赞扬过月亮，我也十分的喜欢月亮，玉兔。玉蟾。虚寒宫无不赞扬的是月亮。他们都是赞叹月亮的美。但是我更加的喜欢他的品质。

月亮是多么的宁静。这话怎么说呢?在我的心目中，每一个夜晚，高挂在天空的月亮都是那样的宁静，他仿佛是一个哑巴，不，他更像是一个美丽的小姑娘，他不愿意炫耀自己的丰功伟绩，一生默默无闻的为地球反一丝光，为地球曾添了无数的光彩!

月亮是多么的谦让别人，你瞧，月亮从不与太阳争荣誉，在白天，太阳尽情的发着光，在炫耀着自己有多么的伟大，可是有谁知道月亮正躲着太阳，这并不是一种害怕的表现，我觉的这更是一种谦让的表现，他让太阳尽情的爱慕虚荣，他不管怎么样都只是在旁边当观看者，难道不是吗?难道他不谦让吗?

地球上的人类们，试问你们有谁赞扬过月亮为人类所做的贡献?不，没有，他们只是看到眼前的一切，无休止的赞扬太阳的伟大。在我的心中月亮的功劳不逊于太阳。

不信，那么请听我一一道来，虽说人类离不开太阳，但是我觉的他们一样离不开月亮，在伸手不见五指的夜晚，如果你想连夜赶路，那么你该怎么办呢?不用怕，有明亮的月亮为你照路，此时，他并不奢求很多，他只希望你对他心怀感激;如果你想起了美丽的月亮的时候，你会不经意的抬起头，此是你会发现月亮是多么的美丽，

仔细观察时你会发现月亮是多么的奥妙无穷，当你想起诗鬼李贺写的“老兔寒蟾泣天色，云楼半开壁斜白”的时候，你会在这诗情画意中欣赏月亮的美丽时，你会因此有这种闲适的心情。月亮对地球的一切变化都密切相关，潮水的起伏也是离不开月亮的，正是因为有月亮的存在，才有了壮观的海潮让我们观赏。你再想想，如果有一天，我们失去了月亮，那么我们的夜晚将是那般的死寂，那般的黑暗，我相信，这不是大家所不想的。

月亮为我们付出了许多许多，真的，他一生默默无闻的为我们贡献出他的一切，一生处在孤独与寂寞中，如果你喜欢上了他，那么从现在开始不要忽视他，让我们怀有一颗感激的心，让我们时刻赞扬月亮，记住他并不奢求很多，只需要让我们对他满怀感激就足够了。

**关于月亮作文800字高中31**

晚霞消退，太阳渐渐褪去了明亮的，留给大地的是暗红中的忧伤，也许是一份恐惧，把带进了之中。忽然一种莫名的银白洒在了大地上，我抬头一看，好不惊喜，啊，月亮，原来是月亮!月亮用她那皎洁的抚摸着大地，大地更有了一些妩媚和神秘，我们也就少了一些恐惧，多了一些梦幻。

夜，静悄悄，窗外满天繁星调皮地眨着眼睛，我躺在床上辗反侧，久久不能入睡……

我轻轻地走到阳台上，一阵清风拂面而过。我倚在窗户上，抬头仰望月亮，不禁想起大伯父。

我小时候几乎每天都和大伯父在一起玩，一起学习。大伯父十分疼爱我，因为我是一棵独苗。晚上，大伯父和我一起坐在院子里仰望天空，看满天的繁星，是大伯父教我找到的北斗七星，给我讲张衡的故事……长大。上学时，大伯父我学习。当我考好时，大伯父鼓励我，然后更加严格地要求我;当我失落时，大伯父首先勉励我，然后给我找出毛病，让我改正……

今天，我一抬头看月亮，就想起了大伯父。我深深地记得那一天晚上，月光皎洁，我们都在睡觉，突然来电话，然后全家人胡乱穿起衣服就出发了。到了大伯家，见大伯父脸色苍白得如同白纸。后来才知道，大伯父是因旧病复发而去逝的，就这样，我和大伯父两隔，不能再见面了。当我知道时，我立刻就感到心如刀绞，撕心裂肺的痛。

每当夜深人静时，我都会想到与我两隔的大伯父，心里有千万句话想和大伯父说，想和他在交谈交谈，如何把学习成绩提高，想和大伯父说心里话，还想和大伯父说笑……这些想法常常使我泪洒枕巾。月亮是悲伤的。她的苦楚只有她自己才知道。寂静的夜里，她是孤单的，没有任何知己陪伴，也没有任何一点点人声的热闹，有的只是如水的空冥，的寂寥。她还有什么法子呢?也只好把自己微弱的光洒在了环宇，自己为自己解闷，制造一些阳阳的感觉，这也许就是她最殷实的欣慰了。

**关于月亮作文800字高中32**

从前，某村庄中，有户贫穷人家，生活很苦，家长为了省钱，常利用夜晚摸到人家的菜圃里，偷窃蔬菜。有一天夜里，这父亲带着他七岁的小孩，走进别人家的菜圃，想拔些萝卜带回去。当他刚拔了几条萝卜，他的孩子忽然在背后轻声呼喊：”唉呦！爸爸，有人在看你！”他爸爸大惊，贼眼四顾，慌张问道：“孩子！人在哪里？”小男孩一边指着上方，一边回答：“爸爸！你瞧，月亮正在看着你哩！不是吗？”

小男孩的这句话，说的他爸爸愣住了。他徐徐放下了手里的萝卜，后悔的心情，使他难过，也使他欢喜。他默默牵着孩子的手回家去了。一路上，他在想：“偷盗是很大的罪业，大概是佛菩萨或神明的慈悲，假借孩子的嘴，使我悔悟，使我改过向善的吧！”

其实，正道与邪途的分野，只在这一念之间而已！

那菜园主人因为菜常被偷采，气得不得了，心想这小偷太可恶了，一定要将小偷捉起来。就躲在树后想捉贼。

当他看到人影正想出声叫喊捉贼时，听到那孩子讲的话，一时也楞在哪里也看着月亮，藉着月光，菜园主人也看到小偷的脸孔，知道他是同村生活困顿的贫穷人家。看着父子俩默默的牵手离开，他又抬头看了看月亮默默不语。

菜园主人回家后，将看到的事情告诉妻子，那妻子对菜园主人说：“那月亮不也正看着你吗？”

菜园主人一夜未眠。

隔天中午菜园主人跑去找那偷菜的父亲说：某某呀，我家须要人手帮忙，你可不可以来帮忙呀？除了工钱外，还可以给你一些菜拿回家。

对这额外赚钱的机会，又可温饱一家，那父亲当然满口答应了。

当夜这小偷父亲牵着小男孩的手，蹲在阶上看着月亮，那小男孩说：“唉呦！爸爸你看月亮在笑哩！”

同时菜园主人也在自宅看着月亮，对着妻子说：“从未曾感觉月亮一直都在看着，看着别人也看着我，看着别人在做什么事，也看着我如何的反应……唉呦！你看月亮在笑哩！”

**关于月亮作文800字高中33**

今夜，心绪烦躁。窗外皎洁的月光射入书房，一片宁静与祥和。我决定去散步，平静如波涛汹涌般翻腾的心绪。

走在泛着月光的青石路上，周围雾气缭绕，为这人间仙境增添了一份神秘与安详。

月光照在我的脸上，我抬头望向那玉盘明月。月亮却不尽人意，躲在云雾里不肯见我，我心中难免有些落寞。月光似水，充斥在林间。我不可遏制地想到：也许，广寒宫里的嫦娥或与也在思念吧，思念着后羿，思念着那些消逝的美好，那些不可复得的美好。看着那轮高悬的明月，眼前的一切变得朦胧，我的思绪不知不觉飞走了，飞到了遥远的童年时代。

儿时生活，日日悠闲快乐，无忧无虑，与小伙伴尽情嬉闹而不知疲倦，老师总是慈祥地对我笑，回忆儿时，一切似乎都是那么美好与温馨，一切都是那么值得怀念与思恋。

泪水浸湿了我的眼眶，最后还是从面庞留下。

现在，故友都已离我而去，各奔东西，老师也一面难见，曾经所拥有的一切似乎都伴随着小学生涯的结束而消失了。每每想到这里，我总是痛彻心扉，心绪更加地波涛汹涌，无法平静，“剪不断，理还乱”。天空中的明月像一个巨大的漩涡，把我吸入那无尽痛苦、惆怅与思念的深渊中，让我无法自拔!明月啊明月!你为什么要带给我无尽的思恋啊!古人咏月来抒发思念，我又何尝不是呢?我过去的美好哪里去了?“晴天，雨天，落幕犹在思念;回忆，过去，流星划过云烟。”耳畔又想起了童年时的歌曲，它曾经是那么熟悉，可我又觉得有些莫名的陌生感，心中更添了几分痛楚与无可奈何。人们啊!在拥有时不懂得珍惜，却又在失去时欲哭无泪，可这又有什么用呢?难道思念后就会失而复得吗?过去的美好，一去不复还啊!珍惜现在所拥有的一切珍惜你的青春，珍惜你的时间珍惜你的生命。更要珍惜你心中倒映的那轮明月。不要在看到高悬明月时，只能发出一声充斥着悲伤与怀恋却又于事无补的哀叹!明月，寄托着我的忧思，同时它也寄托着古往今来无数人的忧思!月，就是思念的载体啊。有一种思恋，叫做月亮。

**关于月亮作文800字高中34**

儿时记忆中的月亮是带有神秘色彩的。听老人讲月妈妈的故事，讲玉兔的故事，讲嫦娥奔月的故事，总是那么的向往，那么得神秘不可测，似乎人间的事情也都融入到月亮中去，心中始终憧憬着月亮的美妙。

懵懂时代，坐在大人的怀抱里，仰望星空，繁星点点，月光飒飒，稀疏的云彩，随风飘动，真是“小时不识月，呼作白玉盘”啊。此时的月亮犹如“咕咕”叫的大厘花母鸡，星星是一群“叽叽喳喳”的鸡苗，一起行走在旷野上，四处觅食，好一幅闲情优雅的牧禽图画。

小学里老师布置写一篇描写月亮的作文，直白的我把月亮写成了玉盘，她闪闪的光线，普撒在大地，指引着伙伴们行走在上学的巷子里、小道上，为山里劳作的人们，送去了光明和祝福。圆圆的月亮代表着耕耘和收获，孕育着希望和幸福。

中学里的月亮是友谊和理想的象征。月光下同学们手捧课本，漫步在月色下的操场和林荫小道上，同学的友谊象撒落着的月色，晶莹透明，清纯隽永，无拘无束。沐浴月色，仰望夜空，五彩斑斓的星星，如放飞着的年轻的心情，随着月色飘舞。畅谈理想，憧憬未来，世界变得那么唾手可得，未来我们是主人。

如今的月亮在我的心目中更代表着团圆与和美。圆圆的月亮，犹如家一样的完美与温馨。在那月光皎洁的夜晚，千千万万个家庭沉浸在团聚的欢乐气氛中，尽情地享受着团圆的快乐。篝火边，炉灶旁，席地而坐的人们，绕漆俏皮的孩子，远方归来的游子，举杯的双手，微笑的脸庞，欢笑的语言，悦耳的歌声，畅快的心情，处处流露着人生的美好和快意。高挂夜空的圆月，欣赏着人间优美的景致，恣意地露出欣慰的笑脸。

或圆或缺是月亮周而复始的运行周期，它演示着人间的酸甜苦辣，代表着在杂芜的世界中不断拚争事业的人们，写实着人生轨迹。成功的事业就像满月的光亮，散发着耀眼的光芒，得到的是掌声、赞美、鲜花，收获着成功、金钱、幸福。而此时往往也是危机四伏的时刻，事业的顶峰之后，面临着的就是低谷和挑战，正所谓“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”摆正心态，克服浮躁，把握机遇，接受挑战，勇于创新，希望和胜利永远属于不言放弃的人。

啊，心中的月亮，你唯美唯缺，不正演示着人间的悲欢离合吗！

**关于月亮作文800字高中35**

夜，已经深了。外面很静，温柔如水的月光透过窗棂流进卧室，洒满了一地，看着这轻轻柔柔的灵光，我的心里是一片温柔与感动。沐浴在柔媚的月光下，因白天劳累困乏的心变得平和、轻松，胸中堵塞的那些愁苦忧郁也变得开朗、豁达，一切的重负似乎在一瞬间卸下了。白天忙碌地体验与承受，晚上还得总结和思索，说累，也真累，说苦，也真苦，谁不累谁不苦呢？但在月儿的光亮下，一切都得到释放，在平和中得到一种满意的平衡。看，那被月光映照得斑驳淋漓的树影，一明一暗，纵横交错的，没有规律，但富有实感与诗意，这令我想到了生活。如果把光亮比作白天的经受，那么，阴影就是月下的思索与回味。

回味比经受更有余韵，更令人深刻。阴影给人以提醒，光亮给人以向往。而我就在这生活的光与影的编织下走着，体味着酸甜苦辣的人生滋味。夜风微微的吹，让月光填满我心灵的空缺。也许生活就是要有点曲折来调剂才算是不枉过吧，一如月儿的圆了又缺，缺了又圆。谁不想千里共婵娟呢？但天有老时地会荒，生活没有负数，老想着失去什么又如何，失去的同时也在得到啊。花落花再开，月缺月重圆，不必为生活中的天长地久而苦恼，不必为生活中的失去而遗憾，这是月儿教会我的。

曾经听过这样一句话――月亮只有一个，但月下的风景却千奇百怪，是啊，在同样的月光下却有无数的生活态度，每个人都在过着自己独特的生活方式，有人怀念过去，有人憧憬未来，很多、很多……而我，只想抓住现在。只有在这静静的月光下，我才感觉到生存的真实和生活的实在，感觉到心境的平静与祥和。其实，在这般美好的月夜，享受着这分寂寞的浪漫，回味着生活的味道，算是一种过分的奢侈了，但生活有时就是需要片刻的宁静，不是吗？和月儿在一起，我的心不由得恬然了，也许，这就是生活的真谛吧。

**关于月亮作文800字高中36**

虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间;清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

缺陷有时可以催人奋进，给人以无穷的力量。张海迪，一个高位截瘫的病人，自学了多种语言，并翻译出大量的作品;霍金，一个永远坐在轮椅上的科学家，他的思想却穿越了宇宙，到达了那神秘莫测的黑洞;史铁生，双腿的残疾让他有了对社会清醒的思考，再大的困难也无法阻挡他向文学道路迈进的步伐……我们不能不说他们的人生是有缺陷的，是不完美的，可正是他们的缺陷，激励他们前进，让他们拥有常人难以想像的勇气和毅力，让他们的人生因为缺陷而更加绚丽!

缺陷有时可以成就另一种美丽。一只漏水的木桶是不完美的，每次打水，都会因为它的缺陷而洒下一半的水。可是不经意间，那些洒下的水却成了小花们的生命之泉。就是这些漏下的水浇灌出人们脚下的一片芬芳。不错，缺陷并非永远都是不好的，也许不经意间就造就了另一种美丽。

有时，因为有了缺陷，才能拥有更多的美丽。有这样一个故事，说从前有一个圆失去了一个角，它很伤心，便决定去寻找那丢失的一个角，因为有了缺陷，所以这个圆转动得很慢很慢，所以它在前进的过程中，可以与蝴蝶相互追逐，可以和溪流玩耍，也能和小花们一起快乐地歌唱。一天，这个圆找到了它丢失的一角，它很开心，可已是完整的它开始了飞快地转动，从此，它来不及和蝴蝶打招呼，没办法听溪流的歌唱，也不可能停下来嗅嗅花朵的芳香。它就在那里飞快地滚动着，直到有一天，这个圆毅然扔掉了自己刚刚找到的那一个角，它宁愿做一个有缺陷的圆，也不要失去那么多。是啊，有了缺陷，才有动力去努力挑战自我，才可以发现生活中的更多的美。

缺陷也是一种美，一种与众不同的美丽。因为每个人的缺陷，世界才会多姿多彩;因为缺陷，我们才会奋起直追，成就另一种美丽，创造令人惊叹的辉煌!

**关于月亮作文800字高中37**

皎洁的月光如同瀑布一般倾泻下来，铺满了大地；习习的晚风犹如温柔的大手轻抚着夜空。我们母子三人坐在楼顶上看月亮。

望着圆圆的月亮，妈妈说：“让我们来说一说月亮像什么吧！”“我先说，像一个盘子！”妈妈的话音刚落，弟弟就抢先说。我说像柚子，妈妈说像黄金瓜，像皮球，像月饼，像汤圆，像张大的嘴巴……我们一起想了好多好多。

各种大大小小的圆东西快被说了个遍，妈妈建议换一个新玩法，在月亮像什么的前面加上修饰词，妈妈做了示范，说月亮像一个金色的盘子。弟弟说月亮像一个又大又圆的西瓜。轮到我了，我想啊想，想起了早上妈妈做的牛奶鸡蛋饼，圆圆的，薄薄的，热气腾腾，香味四溢，一下子来了灵感，忙说月亮像一个刚出锅的美味的大煎饼，边上的白云是它冒出来的香气。妈妈夸我说得真好，弟弟却摇着头说：“不对不对，白云是熊妈妈和熊宝宝，他们想吃煎饼呢！”呀！弟弟说得没错，那些云真的像一只大熊领着一群小熊，它们正嗅着香味朝煎饼这边走呢。只可惜煎饼还没吃到嘴，就被调皮的风给吹得变了形状。

接下来，我们又玩“猜猜我看得见你看不见”的游戏。妈妈出的猜猜看我总能第一个猜到，除了她描述得比较详细外，我还发现了一个小秘密，那就是她出题时总是盯着那一处，只要顺着她的目光找，很快就能找到答案。这不，又轮到她出题了，她盯着远方悠悠地说道：“我看到一幅水墨山水画！”沿着她的目光往远处瞧，我当然又一下子就猜到了答案——远处那些高高低低的山和潮水一般涌在群山后面的云。相反，弟弟出题就毫无逻辑了，任凭我和妈妈想破脑袋，也很难猜对答案。例如他说：“我看到一个小小的、圆圆的东西。”答案\_蛋，问他鸡蛋在哪里？我们怎么看不到？他说吃到肚子里了呀

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！