# 高中男女感情作文(优选27篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-03-19

*高中男女感情作文1肆意的青春令我们陶醉回味的，不仅是欢乐快活的校园生活，还有那年龄与性格的绝妙搭配。它们所表达的含蓄美，使每个情感体验者不仅为之怀想，也感到遗憾。第一次与她相遇刚巧是在我升入中学的那天。其实算不上相遇，只是我默默打量着她的背...*

**高中男女感情作文1**

肆意的青春令我们陶醉回味的，不仅是欢乐快活的校园生活，还有那年龄与性格的绝妙搭配。它们所表达的含蓄美，使每个情感体验者不仅为之怀想，也感到遗憾。

第一次与她相遇刚巧是在我升入中学的那天。其实算不上相遇，只是我默默打量着她的背影。拖着沉重的行李箱，头上挂着几滴汗珠，正在喘气，向宿舍楼走去。

一米六左右，留着一头乌黑秀丽的长发，头上还戴着一个蝴蝶结，一手拖着行李箱，一手拿着书，荡漾着专属青春的朝气。我不禁向往：你从哪里来？容貌如何？不求特别养眼，只求温暖人心。

可惜，她进了宿舍楼，我的情绪戛然而止。

我俩可能真的有缘，居然成了同桌。

正式上课那天，我早早来到了学校，在教室里随便找了个位置坐了下来。快要上课时，我的同桌还未出现，我无精打采地打量着周围的人，希望能找到一个我满意的同桌。不过，我看到了站在门口的她。

当我看向她的一瞬，她也看到了我，我锁定了她的脸，与想象一样：五官端正，肤色雪白。给我的第一印象就是：女神。不过，看了一眼我就涨红了脸，可是她却向我走了过来：“同学，我坐这里，可好？”我对她说了句：“好”。我曾经想用小纸条来表露这种“喜从天降”的愉悦，但最后终究未能实现。

和她做同桌的日子，并没有发生什么大事，我慢慢了解了她，她不怎么爱笑。不过，在那天，我看到了那倾城倾国的笑容。

开学后不久，学校举行了运动会，外表斯文的她居然参加了长跑！运动会召开那天，我来到赛场上时她的比赛还未开始。赛场上，我能看到有十几个人争先恐后地奔跑跳跃，那一个个朝气蓬勃的跳跃身形，使人顿时感到心潮澎湃，在人群中，我看到了她，耀眼、夺目，牵动人心；我看到她正在对我们笑！那笑容如破晓曙光，划破夜幕的阴霾黑暗。比赛开始了！我真想大声的为她加油，可是……我没有，但心底的加油却贯彻云霄一般响亮。

和她一起走过的日子，有甜蜜的忧伤，纯净的等待，温柔的记忆，静默的付出以及白日梦的想象，它们勾勒出了那些不求结果的甜蜜而忧伤的情感。也许，我已经喜欢上了她。但是，我要好好安抚心中的情绪，化为自己成长的力量。因为，我的未来，需要我去创造；我的路，需要我走下去。

**高中男女感情作文2**

和谐，一个多么温馨的词语;和谐，拉近了人与人之间的距离;和谐，平添了许多美好的因素。

也许你对目前的生活状况感到十分满意，但是你想过没有，还有许多人处在窘迫的困境之中，于是构建和谐社会就成为我们所有人共同奋斗的目标。现在中国正以矫健的步伐大踏步地不断攀升，世界的目光都在注视着我们，然而，个别国家为了遏止我们的发展而散布一些不利于我们的言论，于是，构建和谐社会是当务之急。我们必须以实际行动向世界证明，我们的强大必会给世界的和平带来有利因素。

这样，我们构建一个诚信友爱，充满活力，安定有序，人与自然和谐相处的社会。构建和谐社会，必须依靠每一个炎黄子孙的共同努力。我们生活在民族复兴的伟大时代，我们有责任为构建和谐社会作贡献。我们不能坐享其成，而应该从我做起，从先在做起。

首先，我们必须得勤劳。勤劳的人们总是追赶着太阳的步伐，而且还很光荣。他们用自己的双手创造着未来。我们虽然算不上什么真正意义上的劳动者，然而，我们还是有能力做一些力所能及的事情。扫扫地，擦擦桌，抹抹窗，等等。其实这些很简单，用不着太多的力气，还可以活动活动筋骨。

其次，还必须有责任感。它是人格高尚的重要组成部分，一种高尚的\'情感，一种博大的胸怀，一种执着的精神，一种自觉的奉献。徐本禹，他依崇高的责任感温暖了贫困山区的心灵，感动了中国。我们又和乐而不为呢?扶扶老弱病残，帮帮身边的每一个人，这样，我们的心情也会很愉快的。

再次，要有感恩的心。感恩是万物的共性，感恩更是一种人性美。古人说：“滴水之恩，当以涌泉相报。”陈敬道，一个大学毕业生，得到了善良人的帮助，为了感恩，选择到农村支教。黄舸，一个先天性肌无力患者，得到了许多人的帮住，为了说一声谢谢，走遍了祖国的大江南北，寻找那些帮助过他的人。

最后，要遵守诺言。俗话说：“言比信，行必果”遵守诺言之所以很重要是因为诚信具有无上的价值。是否实践诺言是构建诚信社会的基础。如果人们不把守信重诺作为制约自身、与人交往的行为准则，影响社会各个层面，社会将呈现的是谎言和欺骗，社会和谐就是一句空话。

“落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色”，构建和谐，你我共同参与。

**高中男女感情作文3**

阅读下面的材料，根据要求写一篇。

春天是美好怡人的季节,是奋发向上的状态，是酝酿成果的窖池，是放飞梦想的高台……所以，人们都向往春天。

自然界有春天，人生、事业、家庭、社会等也有春天。

请以“春将至”为题，写一篇不少于800字的。

要求：写成记叙文或抒情散文，不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的。

十九世纪法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳，一生写下104部科幻小说，《气球上的五星期》是他的第一部，当初接连被15家出版社退回。他当时既痛苦又气愤，打算将稿子付之一炬。他妻子夺过手稿，给他以鼓励，于是他尝试着走进第十六家出版社，经理赫哲尔阅读后，当即表示同意出版，还与他签订为的写作出版合同。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

审题分析。

材料人物三个：儒勒凡尔纳、凡尔纳妻子、赫哲尔。

事件：凡尔纳连遭15次退稿，第16次成功。凡尔纳妻子鼓励丈夫走向成功。赫哲尔慧眼识才。

立意。从三个角度立意，一是凡尔纳，坚持是成功的要素、再试一次、坚毅是一种品质等；二是从凡尔纳妻子的角度，鼓励促人成功；三是从经理的角度，伯乐与千里马，慧眼识才，敢于冒险，眼光与胆识等。

审题方法。一是关键词法，抓住“鼓励”做。二是由果溯因法，凡尔纳的成功是材料的结果，成功的要素有坚持，鼓励，被人赏识等，抓住其中一点立意即可，也可以综合起来利益。

事例。集中的例子写坚持有史泰龙、周杰伦、爱迪生等人物；写鼓励有海伦凯勒与沙利文夫人；写伯乐有刘备与诸葛亮，萧何与韩信等。

**高中男女感情作文4**

南京大学清洁工吴丽迪

[故事]因为一个巧合，南京大学清洁工吴丽迪给学生公寓的黑板报上了字。吴阿姨不学画画，但从13岁开始，她从小学到高中都组织板报。来到台大后，从粉笔画到水彩画，也被“兴趣”慢慢探索。《长城》、《南京大学校门》、《罗华大道》等多幅板报画受到好评。有人问她画画是否能带来额外收入。她笑着摇摇头说：“打扫卫生是一种生计。为了生存，我们必须这样做。绘画是一种生活。如果你心里高兴，你愿意去做。”

[评论]

清洁工画黑板报。为什么这样平凡的人和平凡的事能引起人们的注意，让人感动？因为吴阿姨对画的兴趣也很强。

而且不仅是一种生活乐趣，也是一种生活方式。做了7年清洁工的吴阿姨每天穿梭于公寓的走廊间，让学生们生活得舒适、干净。这是她的职责。当我很忙的时候，我会花时间画一张黑板报，甚至站上6个小时来创作一些作品。我的心总是快乐的。她说：“你一画画，就忘了你累了。”。从生活中寻找快乐，就像庄子的“画蛇添足”，陶渊明的“衣不蔽体，心愿不违”。他能够在忙碌的现实中保全自己，而不是“以心为奴”，而是追求充实心灵和愉悦精神。

生活不容易，但快乐的日子会发光，每一天都充满了创造力和惊喜。中国美院的一台扫地机用高压水枪冲洗地面上的灰尘，留下白线。从高处看，它是一个气势恢宏的大字，每一笔都是独一无二的。在山西太谷，一位70岁的老人石生生热爱木艺，珍爱当地的鼓楼。他用一次性筷子做了一个“太谷鼓楼”的模型，令人惊叹；沈阳一所大学的保洁员王世金虽然视力和听力都很差，但他已经用助听器练了6年舞。他的“太空行走”从未失败过，他们日夜都是平凡的普通人，他们在生活中寻找乐趣，点燃激情，放出精彩的烟花。

有人说，每天不跳舞就是生活的失败。如果你想发光，到处都有舞台。无论什么职业、年龄，都能找到属于自己的那份幸福，都可以依靠自己的努力来实现那种幸福。这样，生活的空气才能充满欢乐，一幅为生活增添色彩、照亮生活的画作，才能与对未来的希望和憧憬交织在一起。

三个抄写员

李锦熙（1890-1978）是我国的传统文化大师。民国前十年，他在湖南办报。当时，有三个人帮他抄写手稿。第一个抄写员默不作声，但他诚实地抄写了手稿。他正确地抄错了单词和其他字符。后来，这个人是不知名的。第二个抄写员非常仔细，在临摹之前仔细检查每一份手稿。

我们应该改正所有错误的单词和句子。后来，抄写员写了一首歌词，以聂耳作曲命名为《义勇军进行曲》。他就是田汉。第三个抄写员就不同了。他仔细地看了每一份手稿，但只抄了同意自己意见的稿子，把意见不同的稿子一字不抄就扔掉了。后来，随着中国人民的国歌，义勇军建立了共和国。他就是^v^。

林语堂：教师之道

林语堂曾在苏州大学法学院教过一年英语。令人难以置信的是，他的第一节课是教学生如何吃花生。那天，林语堂带着一个大袋子到教室。他把包倒过来，倒在平台上。他看见一堆花生和贝壳掉在舞台上。林语堂抓起一把花生，递给面前的学生。他让你自己帮忙。没人敢先做。林语堂笑着说：“如果吃花生，一定要吃那些带壳的。所有的味道和幽默都被剥去了。

壳越强大，花生就越美味。”他停下来说：“花生也叫水果。你有我第一天上课的水果。祝你长寿！之后我就不去上课了。我希望你有一个长期的水果和长期的个性。如果你不去上学，有三条命是一大幸事。”此后林语堂讲课，没有一个学生缺席，还有很多外国学生来抢老师。林语堂是一位语言大师。性格幽默风趣，听听他们的谈吐，如春风，受益匪浅。

**高中男女感情作文5**

恋字以心为底，是一种打心眼里对所爱之人钦慕的感觉。正所谓醉过知酒浓，爱过知情重。因为真心的爱过，所以心甘情愿地愿意付出，这便是恋爱的开始。我私下里认为恋爱也是一门大学问，需要用智慧去经营，用真心去呵护。真正懂得恋爱的人是最有智慧的人，因为站得高，所以不躁；因为看得透，所以不妄；因为行得正，所以不卑；因为处得真，所以不亢。

恋爱不一定要卿卿我我，它可以是一个眼神一个微笑一声问候一个动作。孤雁南飞独落寞，情到浓时情转薄因为是真爱，所以不怕它变质，一声问候足以体现关心，一个眼神足以表达爱意。幸福是种感觉，说的人多，懂得人少，想来，这便是恋爱的真谛吧。

因为恋爱，所以我们学会了关心，由此我们懂得了感恩。命运的安排也好，上天的祝福也罢，总之，两人的相遇让他或者她懂得人海茫茫，相识不易，所以他感激她的父母，她感谢他的付出。因为恋爱，我们懂得了珍惜，可谓士为知己者死，女为悦己者容，从相识到相知到恋爱绝不是矫揉造作，而是水到渠成的缘分，可见恋爱是一种缘的结晶，弥足珍贵又让人弥足感动。

如来拈花，迦叶微笑。其实我们每个人都有一种心心相印的美妙，而恋爱又是这其中最美好的一部分。博爱是一种高度，是一种大度；恋爱是一种温度，是一种态度。也许我们做不到博爱，但我们一定要学会恋爱。我们无法融化整个世界，但我们却可以温暖身边的一颗心。博爱以大度宽容为主，聚恬淡、阔达以包容万象；恋爱以真心守护为主，集浪漫、责任来长相思守。若博爱是天下，那么恋爱便是一屋。是以一屋不扫，何以扫天下？

恋爱不是一场游戏，谁都不是这场游戏的决策玩家，所以没有谁可以单方面左右爱情的发展，成为这场游戏的boss。恋爱中，若重心偏侧于任何一方，都将使爱情变质。因为没有人愿意被另一个人左右，如果没有公平和自由，爱情又谈何而来。爱一个人，首先要尊重他，这是对人处事最基本的态度；信任对方是恋爱的前提，如果连对自己最爱的人都持有戒备之心，那么这场爱情注定失去了原味，成为一场赌博，变得毫无意义且劳心费神，谈何它的甜蜜？

一百次海誓山盟的空头支票不如当下的行动，一百句花言巧语的哄骗不如一条真诚。现今的我们早已不再处于稚嫩无知的孩堤时代，我们在恋爱中要学会珍惜当下。人生多变，世事无常，不是你身边的人都能平平安安地陪你终老。所以请牢牢记住送活人玫瑰永远胜过送故人贵重的花圈。爱，没有期限，但你或爱你的人却时时刻刻在这无常多变的世界中遭遇不同的变故。所以珍惜眼前人吧，莫让我们空留为时已晚的空余恨。正如挚友说的有多少人在你来不及珍惜之前人已不在，有多少事在你还来不及弥补之前为时已晚？所以，不要做一朝一夕的赏花人，珍惜生命中和他的每一次感动，做一个幸福的人吧！

**高中男女感情作文6**

我们的相遇是偶然还是必然呢？无意的相遇，有意的重逢，失意的邂逅，我已然发现我们是永不相交的平行线，却也是相互绕转的轨道。

不知爱情为何物的我，莫名其妙的喜欢上了你。或许是因为从你的倾诉中我发现我们有着许多共同点，又或者同情着你的不幸遭遇。你那忧郁的眼神游离出课本，投向窗外时，我总是情不自禁的想做点什么让你开心。其实我明白，你目光所到之处，不会有我的影子，可是我就是这么不争气的喜欢上了你。

我的生活中必然有你的存在，而你却忽略了我曾在你的生命里的痕迹。你知道吗？不管别人眼中的你有多么不堪，多么的失败，在我心里你却是最好的。喜欢你，喜欢傻傻的看着你沉睡的侧脸；喜欢默默的注视你远去的步伐；喜欢静静的关注你认真的神态。

我的喜欢隐藏在我看似认真的学习中，当大家都在埋头苦读的时候，我装模作样的拿着书，却总是在偷瞄你。我一直压抑自己的感情，因为我知道高中最后一年很重要。我一直很努力的学习，期待着学习生涯中的伊甸园。可是却在最后冲刺的半年，情感动摇了。我一直拼命的告诉自己，这样不可以，于是我变得焦躁不安，每天在喜欢不喜欢这段自导自演的情感中痛苦挣扎。当我慢慢平息我那躁动的心，你突然坐到我身边，满脸微笑的问我要政治笔记，突然我的心又悸动了。我发誓，我是真的愿意毫无保留的帮助你。你的微笑，让我看到了爱情的希望。我又开始了默默关注你的日子。

你不曾知道你出众的外表是一开始吸引我的筹码，你隐重的性格是接下来诱惑我的毒药，我隐藏着不让别人知道你是我的最爱，因为你是我最想隐藏的秘密，是我最不愿与人分享的心事。

我鼓起勇气向不知情的你表白，却遭到你敷衍似的回应，我以为是我说的不够明白，直到说穿时才发现是我自以为是，我该明白我本就平庸又怎么敢奢求映入你的眼帘进人你的心中，一切一切随着时间消逝，青涩的暗恋在浮出水面那天也停在了瞬回。

**高中男女感情作文7**

从古到今，恋爱这个话题一直都是文人笔下喜欢写的一个话题！从很久以前的车马很慢，书信很远，一生只够爱一个人，到现在，快餐式的爱情时代，人们对爱情的看法也有一些不一样。

或许对于十七八岁，处在热恋中的情侣来说，是不会去计算爱情成本的！总觉得为了心爱的人，只为了见一面，花费掉自己，哪怕半年的工资也是值得的！

为了爱情奔赴一场远程，为的哪怕只是见面时的一个拥抱，所有的努力和艰辛好像都值得了！

可是作为旁观者来说，可能真的是太久沉迷于生活的柴米油盐中，因此，总是习惯性的去计算恋爱成本。

也总喜欢把自己的一些观点套在身边的人身上，哪怕可能对对方来说是不适应的，尽管如此，他依旧在想着，如果恋爱成本过高的话，同时，又有着太多的不确定因素，那么还是想办法缩小一下恋爱成本比较好。

就拿小弟现在的，恋爱状况来说吧！

小弟，现在和女朋友异地，因为距离太远，再加上小弟工作比较忙，一年见面的时间也就两三次，并且每一次见面是需要坐飞机的，见了面之后，也就是住酒店吃饭店，再加上两个年轻人出去旅旅游之类的，总之就是每一次见面，总得花费好几千块钱吧！！

好在小弟的收入还稍微可观一点，因此就是花钱，各方面也还能够将就，但是加上小弟比较大手大脚的，所以经常处于月光族状态~

所以自己也就和身边的人说，其实也可以节省一点恋爱成本，可以让女孩子来咱所在的地方，两个人也见面了，彼此之间也有了更深入的了解，也算是挺不错的了！

当然，和处于热恋中的人相比，计较恋爱成本的，大概也，只有我们这些旁人了吧？

**高中男女感情作文8**

分手后，不敢再去碰触关于你的一切，害怕会想起你，害怕会更悲伤。不敢再去碰触。我想要把关于你的一切记忆从脑海中删掉，可是我做不到。听到和看到某些事，明明与你不相干，却还总是要拐几个弯想到你。我跟朋友说，好想失忆，把关于你的一切都忘掉，或者让我一觉醒来，什么都记得，除了关于你的一切，朋友们就不停的指责我，劝导我。然后就下定决心不再想起你的一切，可是很偶尔的，对你的所有念想总是在不经意之间涌上心头。

这些日子里，每天不停的失眠，不停的在半夜里偷偷流泪，而第二天却依然要若无其事的去上课，在生活的逼迫下假装自己很坚强，不会将这些事放在心上。只是我知道，你不会在回到我身边，我也不奢望，我努力的不让自己成为你爱情的乞求者，仅此而已。

每次来到班级，看见你的座位是空的，我总会情不自禁的向窗口望去。是的，我没有用。

虽然连两周没到，不过足够了。也省得时间久了再分开会有更多的不舍。回想，若当初没有那张贺卡，没有画上那条细线，也不会像现在这样了，以前还可以坐在一起，有一句没一句的说着。有人说，暗恋是最好的，因为它不会失恋，你一个微笑我可以高兴很久，一句话我可以记住一辈子。可现在呢，都怪我，还是不够成熟，太冲动。

言而总之，总而言之。错在我。听父母的话就好了。或者像梓妃，啤酒瓶那样把爱埋在心里。我也就不会在这里码字来倾诉了。毕竟没有想到可以对谁倾诉。

也许这几天我有些不稳定，我相信很快就会过去的。感谢这几天安慰开导我的人，让我知道还有你们在乎我的感受。不过，某某某，我还是喜欢你，真的很喜欢你。我不会把你忘了的，我也不可能做到。我不会成为你的苦恼，我还是喜欢我们现在的距离，不远不近。

愿你的笑容如春天般温暖，像花儿一样绽放！

**高中男女感情作文9**

语文作文素材摘抄

1、面对挫折决不气馁(爱迪生不被火灾吓倒)

一场大火，把实验室烧成一片瓦砾。爱迪生研究有声电影的所有资料和样板被烧成灰烬。他的老伴难过得哭了出来：“多少年的心血，叫一场火烧了个精光。而今你已年迈力衰，这可怎么办啊!”爱迪生也很伤心，但他决不会由此趴下。发明电灯时，他就先后试验了7600多种材料，失败了8000多次，仍不气馁，终于获得成功。眼下这场火灾也同样不能使他后退。爱迪生对老伴说：“不要紧，别看我67岁了，可是我并不老。从明天早晨起，一切都将重新开始。”

2、感恩当下

有些人说：“我讨厌我的生活，我必须做一点改变。”这些人必须改变的是他们不知感恩的心。如果我们不懂得感恩我已有的，那么，我们很难获得更多的，既是我们得到我们想要的，那时我们也不会享受真正的乐趣。

感恩是一种处世哲学，是生命中的大智慧。人生在世，不可能一帆风顺，种种失败、无奈都需要我们勇敢地面对，豁达的处理。这时，是一味地埋怨生活，从此变得消沉?还是对生活满怀感恩，跌倒了再爬起来?英国作家萨克雷说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑;你哭，它也哭。”感恩，是一种唱歌生活的方式，它来自对生活的爱与希望。

3、勇把挫折当动力(凡尔纳的16次投稿)

19世纪法国著名的科幻小说家儒勒。凡尔纳第一部作品《气球上的五星期》一连投了15家出版社，均不被赏识，第16次投稿才被接受。美国作家杰克。伦敦最初投稿，也没有一家出版社愿意发表，以致他不得不去干苦力。后来他的《北方故事》才由一家有眼力的《西洋月刊》看中，一举成名。丹麦著名童话家安徒生处女作问世，有人知道他是一个鞋匠的儿子，即攻击他的作品“别字连篇”、“不懂文法”、“不懂修辞”。但他毫不气馁，笔耕不辍，终于成名。英国诗人拜伦19岁时写作的《闲散的时光》出版后，即有人把他骂得“狗血淋头”，说他“把感情抒发在一片死气沉沉的沼泽上”。然而拜伦并未退却，而是以更为优秀的诗作来回敬那个诽谤者。

作文素材积累

1.发泄

一天，陆军部长斯坦顿来到林肯那里，气呼呼地对他说一位少将用侮辱的话指责他偏袒一些人。林肯建议斯坦顿写一封内容尖刻的信回敬那家伙。

“可以狠狠地骂他一顿。”林肯说。

斯坦顿立刻写了一封措辞强烈的信，然后拿给总统看。

“对了，对了。”林肯高声叫好，“要的就是这个!好好训他一顿，真写绝了，斯坦顿。”

但是当斯坦顿把信叠好装进信封里时，林肯却叫住他，问道：“你要干什么?”

“寄出去呀。”斯坦顿有些摸不着头脑了。

“不要胡闹。”林肯大声说，“这封信不能发，快把它扔到炉子里去。凡是生气时写的信，我都是这么处理的。这封信写得好，写的时候你己经解了气，现在感觉好多了吧，那么就请你把它烧掉，再写第二封信吧。”

2.果断

有一个6岁的小男孩，一天在外面玩耍时，发现了一个鸟巢被风从树上吹掉在地，从里面滚出了一个嗷嗷待哺的小麻雀。小男孩决定把它带回家喂养。

当他托着鸟巢走到家门口的时候，他突然想起妈妈不允许他在家里养小动物。于是，他轻轻地把小麻雀放在门口，急忙走进屋去请求妈妈。在他的哀求下妈妈终于破例答应了。

小男孩兴奋地跑到门口，不料小麻雀已经不见了，他看见一只黑猫正在意犹未尽舔着嘴巴。小男孩为此伤心了很久。但从此他也记住了一个教训：只要是自己认定的事情，决不可优柔寡断。这个小男孩长大后成就了一番事业，他就是华裔电脑名人—王安博士。

**高中男女感情作文10**

美国有个著名的植物园，里面种满了各种珍奇名贵的花卉，每天都有大批游客前来观赏，但时有花卉不翼而飞。为此，管理人员在植物园门前竖起了一块告示牌：凡检举偷窃花卉者奖200美元。从这之后，植物园再未出现过丢失花卉的现象。

有好奇的游客问植物园管理人员，为何不写成凡偷窃花卉者罚款200美元。管理人员回答说：如果那样的话，只能靠我们有限的几个人去看管;而这样，则可调动所有的游客来参与我们的管理，而且还会让动机不纯的人产生一种四处都有目光的畏惧心理，花卉自然就更不容易丢失了。

这种变罚为奖、变管住人人为人人参与管理的做法确实很妙。

适用方向：创新;智慧;管理艺术;善于思考;方法与效果

**高中男女感情作文11**

1.苏轼在千年以前就曾说过、“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

莎士比亚的研究者们也说过、“一千个人的眼里有一千个哈姆雷特。”也许有人看哈姆雷特是勇于思而怯于行的懦夫，有人看他是深思熟虑的勇士。鲁迅先生在评价《红缕梦》时，也曾经说道学家看见的是淫，文人才子们看到的是情。

2.同是交战赤壁，苏轼高歌“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭”；杜牧却低吟“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。

同是“谁解其中味”的《红楼梦》，有人听到了封建制度的丧钟，有人看见了宝黛的深情，有人悟到了曹雪芹的良苦用心，也有人只津津乐道于故事本身……

4.王维，少有诗才，17岁就写出了《九月九日忆山东兄弟》这样脍炙人口的诗篇。早年尊崇宰相张九龄，然而张九龄受到李林甫排挤，他也不免有些失意。后遭贬官，就隐居山林，他的诗的伟大成熟从此开始。一首《竹里馆》，把你带入他的陋室，听着他的琴声，感受着他的淡泊宁静。“明月松间照，清泉石上流”使你迷入他的境界，流连忘返。“空山不见人，但闻人语响”引出了多少诗词佳话。“诗中有画，画中有诗”雕刻出他的“诗佛”的称号。

5.如果没有空间和时间的限制，我会背上一个旅行包，与王维一起去“明月松间照，清泉石上流”的人间佳境，与他“行到水穷处，坐看云起时”；我会与李清照登上那叶诗的扁舟，在黄昏后共饮一杯酒，分担她“帘卷西风，人比黄花瘦”的相思忧愁；我会与苏东坡一再游赤壁，看“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激狂壮观景色；我会与李白“举杯邀明月”，在花园里痛饮。

6.秦末农民起义领袖之一的项羽，生于楚国将官世家。小时候家里请老师教他识字，没认几个他就不肯再学下去。再让他学剑术，又没学成。项羽的叔叔项梁十分生气，骂他不长进。项羽袒露心迹说：“认字，能够写自己的名字，就足够了;剑术，只能对付一个敌人，不值得去学。我要学就学对付千军万马的本领!”于是项梁就教项羽学习兵法，终于成就了项羽“西楚霸王”的大业。

7.希腊神话中的普罗米修斯是为人类造福而献身的神。他出于对人类的同情，为使人类免遭毁灭，把天火偷来送给人类，并把科学、艺术和医药等知识传授给人类，使人类从此能够战胜危难，并变得文明起来。他因此而站在悬崖上，让神鹰每天啄食他的肝脏。普罗米修斯坚强不屈，对奉命来逼降的神使赫耳墨斯说：“我决不会用自己的痛苦，去换取你奴隶般的命运;我宁肯被缚在崖石上，也不愿作宙斯的忠顺奴仆。”马克思推崇普罗米修斯为了人类而献身的精神，称他为“哲学的日历中最高尚的圣者和殉道者”。

8.《元史》载，宋元之际，世道纷乱。学者许衡外出，天气炎热，口渴难忍。路边正好有棵梨树，行人都去摘梨止渴。惟许衡不为所动。有人问：“你为何不摘梨呢?”

许衡道：“不是自己的梨，岂能乱摘?”那人笑他迂腐：“世道如此纷乱，管他谁的梨?它已没有主人了。”许衡说：“梨虽无主，但我心有主。”

9.伟大的革命先行者^v^，40年如一日，为中国的独立富强而耗尽了毕生的精力。他自己别无家产，仅有书籍、衣服、一所华侨捐献给他的小住宅。他革命一生的原动力是什么?就是“适乎世界之潮流，合乎人群之需要”的崇高信仰。

**高中男女感情作文12**

姗从昏迷中醒来，浑身却一点力气也没有，脑子里空白一片，她不知道自己睡了多久，仿佛一个世纪般长久，重症病房的.呼吸机还在帮助她呼吸，她努力想坐起来，腿脚却很不听使唤。趴在她床边的男人都被异样的声音惊醒，抬起了他的头，喷涌出泪水，撕心地大喊：“大夫，大夫，她醒了，她醒了…”

姗睁大了眼睛，看清楚了这个男人，眼窝深陷，面容憔悴，两鬓泛白，皱纹刻在眉间。姗看着他，亲切在心里弥漫开来，“爸爸……”姗轻轻叫了声。男人愣了一下，猛然紧紧抱住了姗，哽咽着“你终于醒了，你知不知道你昏迷了四年了…”泪水落在姗脸上。

姗的身体还很虚弱，美丽的脸显得有些苍白，对于从前的事情她想不起来，从爸爸那里知道了关于她的故事：她原来是家银行的出纳，有着很爱她的父母，还有一个很爱她的男友，正在婚礼的前个月，银行内部的保安起了歹心，一天中午，在她和另一个同事值班的时候，持枪抢劫了银行。她和同事大声呼救，被保安一人开了一枪，同事当场死亡，姗腹部中枪后仍然和保安博斗，纠缠中头部咂到了窗台。姗的手术整整做了六个小时，尽管极力抢救保住了她的性命，但是因为脑部受到了强烈的撞击，姗就再也没醒来……姗的母亲受了很大的刺激，回家的路上被一辆货车撞倒，带着无限的牵挂和遗憾离开了人世。

几年间，父亲四处求医，姗也辗来到了这个城市的医院，但得到的结论都有是一样的：她醒来的机会几乎是零，就算是醒来，智力也会像几岁的孩子一样。父亲对这个晴天霹雳的结果并没有死心，他四处借钱，哪怕有一点点期望也不放弃。

为了筹措昂贵的医药费，他卖掉了家里的房子，但是很快就所剩无几。为了早点治好姗，节省开支，他白天在建筑工地挥汗如雨地干活，晚上就到医院守着姗，饿了就喝开水就着馒头充饥，困了就在姗的床边打盹，长期的营养不良和劳累也导致了身体的虚弱，但是他有信心，他一定能等到姗睁开眼睛。

经过了一个月的康复治疗后，姗出院了，只是说话还有点含糊，还要在这个城市继续呆下去，定期到医院做复查治疗。父亲带着她租了一间房，白天照顾姗的生活，晚上等姗睡下去后拣些瓶瓶罐罐的，好换来一点微薄的收入。

姗的气色逐渐好了起来，并学会了自己穿衣、自己做饭。

父亲给她买来了小学的课本，一点一点地教她，慢慢地，姗能看书读报了，并且吐字渐渐清晰。复查的时候主治医师惊讶不已，为了减轻他们的负担，答应要介绍姗到医院来做清洁工。

命运之神终于慢慢的对姗露出了笑脸。

半年之后，姗的身体终于康复了，并且通过自学学会了很多知识，现在报考了夜校，她想找份好点的工作好好地报答她的父亲。她在医院工作得很勤奋，工作之余还帮助病人的家属。病人和家属都很感激她，知道了她的遭遇后更加吹嘘不已，赞叹他父亲多么的伟大，有点老人更是泪涟涟地叹息：多好的孩子啊，真是命苦啊。姗总是微笑着说：“命运对我已经够好的了，起码我现在还活着。”

温柔善良的姗引起了一个叫凡的年轻医生的好感，他深深被姗的精神所打动，他开始暗暗关心起姗，知道了姗在学习，他就把自己以前的学习资料全部搬到医院给姗，还指导姗学习。经过慢慢的接触，姗也感觉到了凡的许多优点：幽默、善良、博学。两颗心慢慢贴近了，姗觉得幸福已经开始降临了。又是一年过去了。

如果不是那天和凡一起上街，姗可能永远这么幸福下去。

情人节前一天，凡抑制不住的兴奋，因为他决定明天就向珊求婚。中午休息时间，凡和姗走在街头，经过一家银行，凡决定今天就去给姗买一只结婚钻戒，他拉着姗快步走了进去。银行的人不是很多，姗康复之后一直没去过，她记得父亲总是带她绕道而行。大厅里人很少，三两个人办理业务，姗四处看着，记忆深处的东西被触动了，她头痛欲裂，却控制不住地往下想，她记起了那次抢劫，但又从大脑里消失了……

姗眩晕了，软软地倒在了地上。

姗睁天眼睛，发现自己已经在医院里，看见凡焦急的眼神。凡握住她的手

：“对不起，姗，我不该带你去那里。对不起……”

姗带着凡回家，凡有点局促不安。父亲应声开门，一开门就紧张地抱住了姗：“姗姗，你去哪里了，急死我了，没什么事情吧，是不是又头痛了，想不起来的事情就不要去想了…”父亲这时才看见姗旁边紧张不已的凡，凡上前对他握了握手：“伯父，你好，我是姗的同事。”父亲什么话也没说，身进了屋里，凡拉着姗跟在后面。

在珊的小房间里，凡真诚地对她父亲说，希望能永远和姗在一起，以后就由他来照顾他们两父女。父亲挥了挥手，半响后说：“你先回去吧，我考虑一下。”

送凡出门后，姗发现以父亲的泪。他低低地问姗：“你是不是真的喜欢这个男孩，他可靠吗?”姗望着自己的脚尖，点了点头。她听见父亲叹了口气：“好吧，那你们准备结婚吧……”

一切都在进行着，姗的脸上整天挂着幸福的微笑，和凡看房子，定家具，婚期渐渐临近。

姗是在结婚前天的早上发现父亲不见了的。她原以为他去了工地，于是就像往常一样父亲放工回来，但是很迟了都不见父亲。在父亲的桌子上，姗发现了一封信，她看到信封上写着

“姗姗亲启”。她皱了皱眉头，犹豫了一下后拆了信。

姗姗：

相信你此刻的心情一定很高兴吧，因为你终于可以披上婚纱，幸福地过半生，爸爸由衷地感到高兴，曾几何时，我也一样有过和你一样幸福的时刻，可惜是那样的短暂。

你以后一定要好好照顾自己，不要去想以前的事情了。只要你过得开心、幸福，就是我此生最大的快乐。我已经去了别的地方，我在你身边只会给你增加负担，我不想这样。凡是个好男人，我相信他能给你幸福，不要找我，我会在远方给你祝福的。

曾经深爱你的爸爸

珊手里的信渐渐被她握紧，志刚，志刚，她依稀记起，志刚是她相恋了几年的男友。恢复记忆后，姗回到了家乡，找到了自己居住的家，那是银行的宿舍。姗自小由于父母在一次车祸里去世，后来经过自己的努力来到了这里，单位照顾她，破例分给了她一套房子。出事后，单位没有把姗的房子收回，他们都希望姗能重新醒来。回到这里，推开房门，迎面看见了他和志刚的结婚照，照片里的志刚年轻英俊，对着她笑

。天哪,

总算看明白了,

原来四年的艰辛竟然可以将容颜苍老数十年，姗的眼泪慢慢滑落，她感到自己的心被刀一点一点的刺破，心痛弥漫……

**高中男女感情作文13**

恋爱会让人变傻，这句话一点儿也不错。自从和他在一起以后，我就感觉自己变得傻乎乎的了，总是想着他。就连在上课的时候也会开小差，上课也想着他，老师说了什么都不知道，考起试来什么都不会。我觉得我中考之所以考出这么差劲的成绩和我自己有很大的关系，也和自己谈恋爱了有关系。就是因为和他在谈恋爱，所以就喜欢整天找她，所以上课就会常常想他，想着和她聊天，和他说一些自己的事情。现在已经全部结束了，呵呵。

恋爱，这个东西我可要不起。现在分了也好，省的我有事没事就想着他，连上课都想着他，吓得我都无心学习，中考也考了个末班车。搞得我去办名的时候都不好意思。现在没有了他，我终于可以好好学习了。恩，现在才刚刚要开始高中生涯，我要好好的静下心来学习喽。我要想着学习努力咯。加油，加油，加油！

恋爱的事，等我读完高中以后再说吧。我要变乖咯，我要好好学习，不谈恋爱了，至少高中期间不谈了。

**高中男女感情作文14**

1、生活的真谛

有一则小故事，说的是三个人同喝一口井的水。其中一个人用金杯盛着喝，另一个人用泥碗盛着喝，第三个人用手捧着喝。用金杯之人觉得自己高贵，用泥碗之人觉得自己贫贱，只有那个用手捧水喝的人才痛痛快快地说了一句：好甜的水！

他是真正懂得生活真谛的人。

2、放下就是快乐

一个富翁背着金银财宝到处寻找快乐，可走过千山万水仍未找到。他沮丧地坐在山道边，问一个背着一大捆柴草从山上走下来的农夫，为何自己没有快乐？农夫放下沉甸甸的柴草，舒心地揩着汗水说：“快乐其实很简单，放下就是快乐呀！”富翁顿时开悟：自己背负那么重的珠宝，总怕别人暗害，整日忧心忡忡，快乐从何而来？

3、快乐是一种心情

其实，快乐是一种心情，一种顿悟之后的豁然开朗，一种重负顿释后的轻松如意，一种云开雾散后的阳光灿烂，更是一种人生练达的哲理与智慧。

4、老人的善良

教育家苏霍姆林斯基曾讲过这样一个故事：他小时候住在一间杂货铺附近。每天他都看到孩子们将一种东西交给杂货铺老板，然后换回自己需要的物品。于是，有一天，他将一把石子递给老板说：“买糖”。杂货铺老板迟疑片刻后，收下了石子，然后把糖“卖”给了他。苏霍姆林斯基说：“这个老人的善良和对儿童的理解影响了我的一生。”

5、希望

一个试验：将两只大白鼠丢入一个装了水的器皿中，它们会拼命地挣扎求生，一般维持的时间是8分钟左右。然后，他在同样的器皿中放入另外两只大白鼠，在它们挣扎了5分钟左右的时候，放入一个可以让它们爬出器皿的跳板，这两只大白鼠得以活下来。若干天后，再将这对大难不死的大白鼠放入同样的器皿，结果真的令人吃惊：两只大白鼠竟然可以坚持24分钟，3倍于一般情况下能够坚持的时间。

6、只弯一次腰

在歌德的《叙事谣曲》中有一则发人深思的故事：耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得捡起来，不料彼得懒得弯腰，假装没听见。耶稣没说什么，自己弯腰捡起马蹄铁，用它在铁匠那儿换来3文钱，并用这些钱买了十几颗樱桃。出了城，两人继续前进，经过的是茫茫荒野，耶稣猜到彼得渴得厉害，就让藏在袖子里得樱桃悄悄地掉出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了十七八次腰。于是耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯了一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。小事不干，将在更小的事情上操劳。”

7、80美元环游世界

有一位叫罗伯特?克里斯托夫的美国人，想用80美元来周游世界，他坚信只要有信心，有诚意，任何目的都能达到。

年仅26岁的罗伯特完成了准备后，他就在口袋里装好80美元，兴致勃勃地开始了自己的旅行。最终他实现了自己的梦想。罗伯特为什么能成功？全在于他有积极的心态——坚信自己一定能够成功。人一旦定下目标，就得坚定不移地走下去，那样才能取得最后的胜利。

8、五枚金币

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出5枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余4枚放在阿巴格的手上，说：“人生有5枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把5枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。

**高中男女感情作文15**

最新高中作文素材五则

萧何月下追韩信

楚汉战争时，刘邦为了麻痹项羽，烧毁栈道，来到南郑。由于部下多数东边人，途中跑了几十个军官。韩信因刘邦不重用自己，也跟着一起跑了。丞相萧何听说了之后，没有来得及告诉刘邦，亲自连夜追赶韩信。刘邦对此不很理解。萧何解释道：韩信是全国杰出的人才。大王如果想当汉中王，不用他也没什么紧要，但如果要争天下，除了韩信，就没有可商量大计的人了。刘邦采纳了萧何的建议，以韩信为大将，韩信果然帮助刘邦夺得了天下。

鲍叔牙荐管仲

春秋时期，齐国发生了内乱，国君被杀。公子小白在鲍叔牙的护送下，返回齐国，当了国君，即齐桓公。齐桓公在回国途中，曾遭到护送公子纠回国抢夺王位的管仲的暗杀。这次暗杀没有得逞。公子纠和管仲只好躲到鲁国去了。后来齐桓公发兵攻打鲁国，要求鲁国杀死纠，交出管仲，否则不退兵。鲁国只好答应条件。

管仲被押送回国，鲍叔牙亲自到城门外迎接他，还把他推荐给齐桓公。桓公说：管仲用剪射我，想要我的命，我恨不能剥了他的皮，吃了他的肉，你还想叫我征用他？鲍叔牙说：那会儿他是公子纠的人，自然要帮公子纠。论本领，他比我强得多。主公要是能够重用他，他将为你取得天下。

齐桓公接受了鲍叔牙的推荐，管仲果然不负重托。鲍叔牙反倒做了他的助手。

巴罗辞职让牛顿

1611年，18岁的牛顿进了著名的剑桥大学。他非凡的智慧与才华很快引起数学老师巴罗的注意。怎样才能使这匹出类拔萃的.千里马更快地登上科学的高峰呢？牛顿获得硕士学位后，巴罗多次这样地思忖：如果为牛顿谋到一个讲座的位置，就可以使他的才能得到更进一步发展。可是，眼下并没有讲座的空缺。于是，他毅然辞去了自己的教授讲座，让比他小33岁的牛顿接任。这一年，牛顿才26岁。宁肯放弃待遇优厚的讲座位置，积极扶持新秀巴罗教授是不是一个教不下去了的草包教授呢？恰恰相反，巴罗是位博学多才的名教授，就连英国国王查理二世都称赞他是欧洲最优秀的学者。

信陵君从谏

战国时，魏国信陵君窃得虎符，杀了大将晋鄙，解了赵国首都邯郸之围。赵王为了感谢他，准备把五座城送给他作为封地。信陵君听到这个消息很得意，显露出骄傲自得的神色。这时候有个门客对他说：世上的事情是不可以忘记的，有的事情又是不可以不忘记的。人家有德于你，你不可以忘记；你有德于人家，希望你把它忘了。况且你假托魏王的命令，夺了晋鄙的兵权救了赵国，对于赵国虽然有大功，但是对于魏国却算不上是忠臣。你却居功自傲，我认为你不该这样。信陵君立即自责，显出无地自容的神色，虚心接受了门客的意见。

根深才能叶茂

19世纪后期法国批判现实主义作家莫泊桑，幼时受母亲的熏陶而爱好文学，在卢昂上中学时，受到他的老师路易·布耶的指导，开始多种体裁的文学习作。普法战争结束后，他先后在海军部和教育部任职。工作之余孜孜不倦地写作，得到法国大作家福楼拜的指导。福楼拜教莫泊桑写小说要在练基本功上下功夫，因此十几年不让他发表小说，只是写作。1879年夏，以左拉为首的6位标榜自然主义的文人，在左拉的梅塘别墅聚会，商定各写一篇以普法战争为背景的短篇小说，莫泊桑写了《羊旨球》，得到福楼拜允许发表，从此一举成名。

**高中男女感情作文16**

那一年，他12岁，她也12岁，都还是懵懂无知的少年。

5月，是一年中最美的时节，正是在这个最美的时节，有了他和她的第一次相遇。

那一天，她在上体育课，他在上体育活动课，同在操场。那一节课，操场上满是他投篮的身影，身旁的女生一直在背后议论，她不言语。

从此，她的生活如同一粒石子投进了湖泊，不再平静。

她在4班，他在7班，一个在3楼，一个在1楼。仅仅相差两层楼，在她看来，都是那么遥远。下课短暂的十分钟，她宁愿放弃休息时间，也要下楼去看他，这大概就是所谓的喜欢吧。

愉快的时光是短暂的，仅仅过了一个月，他们毕业了。

毕业典礼上，或许是碰巧，或许是天意，她屷班上的节目刚好在他们班的后面。他表演时，她因为去候场，没能看到，她哭成了泪人。

暑假过后，他们进了同一所中学，但在不同班。她第一次发现，上学竟如此快乐。两个人在不同的楼，中间还隔着一栋楼。她戏称，她是织女，他是牛郎，中间隔着的一栋楼是银河，他不知道。

上了初中，时间不再宽裕，她仅有中午才能下楼去看他，她仍然觉得满足。

她们班上有一位男生长的很像他，她和那位男生同桌，渐渐对那位男生产生了好感。她中午不再去找他，她只是呆在教室里，逗那位男生玩，也许是上课说话的缘故吧，老师把他们调开了，让她的闺蜜和那位男生同桌，她吃醋了。

虽然她一下课就去找那名男生玩，但到底不是同桌了，他和那位男生之间如同隔了一道隐形的墙，不再亲密。

她又开始了每天中午去找他，不论风雨。

许多人告诉她，喜欢他的人太多了，她的才貌又不出众，劝她放弃，怕她被伤的更深。她笑了，她喜欢他是一种执着，不为目的，她也许只是他生命中的一位过客，他却曾经是她心中的全部。那笑，是苦笑，如同黑咖啡，不夹杂着一丝甜。

**高中男女感情作文17**

栀子花白了，青梅黄了，江南正如衣袂维新的翩翩少年，面若荻花，意韵相连，绿遍山川，春满原野。

是我干涸已久么？面对你滋润的语言，我感觉到了浸骨入髓的唐风宋韵化作这永生永世难以改变的情结：我曾徜徉在温软潮湿的秦淮河边，亭亭而立，不知疲倦，只为变作一枝青莲，俯仰之间吮吸你温润的气息，盈满心田。

是我寂寞已久么？苦候千年后的心愿，只为与你此生此世一起芳菲在烟花三月的时节。酿一盏新醅携一壶碧叶，我缓缓走来，看你将青枝绿叶漫天舒卷淡白浅红随意铺展，只为变成一枝永远的青莲。在无数个白天黑夜，黑夜后的白天，在一艘艘画舫上，无眠。质本洁来还洁去，何必尘世遭污染？得成比目何辞死，愿做鸳鸯不羡仙！

佛说，前世的五百次回眸，换来今生的一次邂逅擦肩。我说，前世的前世我就一直是你心中的一枝青莲。千年心事何曾变？万种思念长相牵！于是莲说，我们是莺歌燕舞娥眉婉转鱼游蝶戏凤飞翩翩，是如镜湖面上出水芙蓉中的浴后红颜，分外娇艳，特别养眼。

后来的后来，我明白，并不是每一次绽放都是情不自禁满心欢悦。经历了呼啸而至的冰霜风雪，我还可以在来年枯黄的经脉里默默拔节。纵然死去也是出淤泥而不染，也要折枝为笔抒写心灵的纯洁，任我无限的情思永远飘浮在烟雨蒙蒙的江南水乡之间。

累了，撑一伞荷盖，把夕阳送到天边；

倦了，顶一片荷叶，把远方拉在眉睫。

佛说，历经千年的轮回，只为我能飞跃莲花绽放的瞬间。

我说，莲的心事有谁能读懂她的缠绵缱绻？

那就做一枝青莲吧，看前世的嫣红，如何了如何远；

那就做一枝青莲吧，看今生的轮回，如何变如何转。

我穿越无穷的时间与空间，时间给了我细碎如镜片的画面，记忆的青瓦上苔痕点点。我忘记已经苦候了多少年，只记得我该变成一枝青莲，静默在这满湖烟雨中俯首水逝仰面云卷，虽妩媚风流但不显妖艳。这穿越世纪的寻找与苦候，这跋涉万里的探求与发现，风把根的记忆吹遍，我不记得当年站立秦淮河边是以何种姿态流连。此情可待成追忆？只是当时已惘然！ 前世的前世，今生的今生，我只是站在水中间，然后变成一枝永远的青莲，静静地陪伴与你相依相恋??

江南，我愿变成你怀中的一枝青莲！

**高中男女感情作文18**

我想说说我对青少年谈恋爱的看法：我觉得这挺好的，因为你就应该趁着年轻的时候多谈点恋爱，这样对你长大会有很多帮助，也会有经验，你就会知道你的理想型的男/女朋友到底应该是什么样的。

其实恋爱可以让你体会到与其它感情不同的一种感情。尝试时时刻刻想着一个人，思念的感觉。感受爱，感受真爱，感觉如何狠狠爱。但是也会有隔阂，生气，甚至分手。这时候你是会非常痛的。但是雨过晴天之后，你会发现自己长大了许多，更懂得被爱、爱过、分手时包含一种怎样的情感。

读完这些后，你可能会觉得谈恋爱很好，你错了！也有不好的地方：青少年谈恋爱应该广交朋友，因为友谊使你心灵丰富，是人生幸福的要素之一，朋友也是一面镜子，是人生成功的垫脚石，你现在谈恋爱了，专注于一个人了，交友圈必定缩小，相当于关了你的交友之门，别人自然也不敢介入你俩的“世界”。

还有，你们天天卿卿我我，不在一起的时候还要牵挂着对方，还要揣摩对方的心理，这要耗费多少心思和精力？你怎么再专注于学习呢？

以上就是我对青少年谈恋爱的看法。

**高中男女感情作文19**

我很喜欢你，在所有你看不见的时光里。

高中毕业时候的我，为了拥抱那一个人，笑着哭着拥抱了整个班。

高二文理分科的时候，新班级里遇见了一个男生，长手长脚笑起来特别好看，学习成绩也超级好。

那个时候班里有很多女孩子喜欢他，但是他好像对谁都很好的样子，嗯，大概可以用中央空调来形容他了。

后来也不知道是怎么了，我们的关系变得很好，大概是那一天一起玩的小伙伴找他借校服，他瘪瘪嘴说刚打了球校服太臭了，小伙伴不依不饶，他给我传纸条让我劝劝小伙伴。在那之前我们并没有什么交集，仅限于他收物理作业时我说等等我还没交。但那一次他忽然传纸条给我，我有点慌慌的。后来，他告诉我，他说你知道吗，第一次到这个班里来，我印象最好的人就是你。

从那之后我们成为了好^v^，放学一起回家，互相调侃对方，互相给对方打水，每次物理课学了新东西下课的时候他会在路过我的位置的时候问我会不会然后给我讲我没有听明白的问题，那一段时间我的物理成绩突飞猛进。

那段时光真的特别好，好到我没办法不喜欢他却又害怕最后连朋友都没得做。

后来的我开始因为他写日记，本子上全都是关于他的小心思，今天他穿了什么样的衣服，今天他的发型什么样，今天他打篮球的时候好帅呀，今天我们放学的时候一起回家了……特别特别多的小事情堆积在日记本里，我还是没有鼓足勇气跟他说一声我喜欢你。

毕业的时候，我给同学们唱了首歌，看着坐在位子上的他，忽然就想要一个拥抱。当时也不知道是怎么了，我竟鼓起勇气跟每一个人索要了一个拥抱。大家都笑着说，没关系，我们会常常聚在一起的。

但是没有人知道，当拥抱无限的接近他，我的心扑通扑通跳的狂热。

我们拥抱的时候，他说，余韵，你要加油。

我忽然就哭了。

后来的后来，我们各奔东西。他也有了喜欢的女孩。

可是有一天，班主任把毕业那天的视频传到群里，我忽然就看到了我唱歌的时候坐在下面录视频的他。

原来那个时光里的少年还是那么美好，像那一段暗恋的小小时光闪着blingbling的光。

**高中男女感情作文20**

凡•高在成为画家之前，曾到一个矿区当牧师。有一次他和工人一起下井，在升降机里，他陷在巨大的恐惧之中。颤巍巍的铁索嘎嘎作响，箱板在左右摇晃，所有的人都默不作声，听凭这机器把他们运进一个深不见底的黑洞，这是一种进地狱的感觉。事后，凡•高问一个神态自若的老工人：“你们是不是习惯了，不再感到恐惧了?”这位坐了几十年升降机的老工人答道：“不，我们永远不习惯，永远感到害怕，只不过我们学会了克制。”

分析：有些生活，你永远也不会习惯，但只要你活着，这样的日子你还得一天一天过下去，所以你就得学会克制，学会忍耐面对日子，把最坏的都捱过去，剩下的也就是好的了。

话题：“学会克制”“习惯”

**高中男女感情作文21**

你有没有过这种经历——在你饥饿难耐时只渴求一片面包的时候,有人笑吟吟地给你端来一盘龙虾?我有过。在我寝食难安只渴求一张北大金融系录取通知书的时候,有记者打电话告诉我:“你是今年四川省省理科状元。”不敢相信的木然,难以相信的狂喜——我像一只挥舞着双钳的螃蟹在房间里横行(当然,我想这是人的正常反应)。然后是记者,然后是采访、照相,然后是做节目……然后——我非常地冷静,我感到不舒服。“我是什么?”这是我面对镜头时,最想问的一个问题。“我是什么?”——一个“状元”?——“状元是什么?”——“考试考得很好的人。”是的,在无数人眼里,我是一个“很会考试,考得很棒”的人。这让我不舒服。一个声音在固执地呜咽:“如果我引人注目,那个713分绝不会是唯一的理由。”“我不允许任何将我十几年的经历用那浑浑噩噩的三天概括。”“我不是一张\*铺的考卷,我是立体的,有血有肉的。”……于是,这心中一缕一缕积累的思绪,这灵魂里一点一点不安的因子让我在面对它的时候有时像快乐的喷泉,有时像被动的牙膏。我对自己说:“不要得意忘形”,所有的报纸都只在“今天”有用。可我不是很傻吗?在我18年的经历里除了那个713分还有什么轰轰烈烈的事迹呢?难道不是那个713分给了我今天坐在这里书写心情的凭依吗?我在记忆的浅海里逡巡,想找出一些闪亮的贝壳让“高中生以及家长能从中得到什么更有价值的东西”,却带回满身的沙砾。在深夜审视的镜前,我一点也不觉得镜里的是一个怎么成功的家伙,但也绝不是一个考试的机器,我是一个有故事的人。我愿意写我的困惑与思考,而不仅仅是“状元成长录”.请原谅一个任性的家伙的骄傲吧。写我,我愿意从最初的写起。

奶奶拂袖而去

曾有人劝我把名字中的“桐”改成“同”,他说我的名字犯凶,我却执意不肯,因为这个“桐”字对我有特别的意义。

这个名字是奶奶取的,那时候,我还在母亲肚子里,奶奶说,不管是男是女,都用这个名字。可是,谁都知道,她想要个男孩,因为父亲是她唯一的儿子。

很可惜,在这场赌注里,她输得一塌糊涂。因为这世上,不是任何事情都是可以计划的,即使她那么渴望一颗“海边的梧桐”.18年前,在某个城市某间产房某个角落里,一个严厉的老人拂袖而去,留下那苍白的床单上一个同样苍白而孤独的女人,抱着一个张着大嘴“哇哇”啼哭的干瘪丑陋的小孩。在地球的那一边,在记忆模糊的海边,年轻的父亲接到“生一女”的电报后,整整躺了两个星期,整整两个星期。不久,奶奶去世了。我便成了“我”,而这个名字是我偷来的。我是一个拙劣的小偷,不经意间还连累了我无辜的母亲。

海桐,海桐,海桐……

“凤凰鸣矣,于彼高岗。梧桐生矣,于彼朝阳。”

我应该是个八尺男儿,即使不能金戈铁马,醉卧沙场,也应该玉树临风,谈笑间樯橹灰飞烟灭。真可惜,我只是个他人口中“无用”的女孩,既不美丽,也不灵巧。

几年前,我偶然在字典上翻到这样的词条:“海桐,常青灌木植物,植株矮小,开白色小花。”我释然,我对自己说:原来对于我,再也没有比“海桐”更贴切的诠释了,我只是一丛普通的灌木,在一生的等待中开出白色的小花,然后宣告我的无罪。“可只是这样吗?”有人笑我:“只是甘心做一棵海桐?你愿意以这个词条作为你寻觅多年的辩词,来解除你难以照他人期望成为‘梧桐’的挫败?是吗?一旦认定自己是棵海桐,是不是就会解开自降生时就套上的枷锁?是不是就会放弃多年来希翼成为‘梧桐’的奋斗?是不是就会失去再长高的愿望?”

我是个拙劣的小偷,没有辩护律师。在我好不容易找到辩词后,才发现法官早死了,听众也走光了,只有我一个人,一个人站在记忆的法庭上,任难以成为“梧桐”的无奈与不甘心做“海桐”的抗争在心底拔河,注定我永久地挣扎与反抗。

我比想像的灵巧

我记得大概三岁多时在幼儿园里的一堂学系鞋带的课上,我感受到另一种挫败:我胖胖的双手对那两根鞋带完全无能为力,我蹲在地上紧紧攥住那两根与我作对的绳子,听见有人轻轻地说:“这孩子脑子还行,就手挺笨的。”这句话真的很轻,可我却牢牢地记住并相信了:我是个脑子还行手很笨的孩子。我一直避免参加手工活动,因为我“手很笨”,所以至今也不会折纸手工。而在筹备初三的元旦庆祝会时,我发现我是系气球系得最紧最快的一个,我豁然:原来,我的手也可以很灵巧。让人啼笑皆非吧,一句无意的话让一个孩子傻傻地记了那么多年,自卑了那么多年。有些话对你早已云淡风轻,对我却刻骨铭心。

我们常常在别人的暗示与判定下肯定自我的价值。可总有些时刻,别人的期许我们难以达到,别人的判定让我们灰心丧气。而对于一个懵懂世事,只懂得相信的孩子,有些判定会植根在心里,并使他怀疑自己。“自己”,尤其在心理上,几乎对所有人来说都是一个终生的谜,所以,我相信潜意识,相信潜能,相信——态度决定命运。很多人在“挖掘”我的“学习秘密”时,都带着“寻宝”的神情,也往往不能满足于我的答案。其实,几乎所有的人都知道正确的学习方法,可在空谈和实践之间,在高考前十天的恶补功课与中小学阶段十年左右时间长期用功苦学的差距前面,每个人作出了不同的选择,原因很简单,每个人态度不同。可态度是什么呢?套用一本书的说法:“态度是成功的标准,对于自我生存的态度,可能是开启成功大门的钥匙,也可能是锁头。”对于我,态度与人的心性、经历似乎都密不可分,所以我相信某些话对人生的影响力。

习惯是一种力量

我的童年并不是阳光灿烂的。我常常被锁在屋里倾注于风琴、字与连环画。因为有着苛刻严厉的父母,我有了很多别样的记忆:我用幼稚的童音背李煜的词《虞美人》,然后小心翼翼地等候叔叔阿姨的掌声;在逃风琴课后,我被罚跪在小凳上一整个下午,并被剥夺了晚饭,在被风琴老师批评练习不认真后,妈妈一边打我手心,一边一字一顿地说:“要做什么事就一定要做好,否则就别做。”在小学第一次考试得了99分后,因怕爸爸责备,我躲在门外小道上哭,不敢回家;在与父亲散步的路上,我在父亲的带领下埋首于数苹果、分梨子的应用题……

在有意无意的暗示、训言中,我慢慢变得很努力地去做每一件事,总期望能做得很好,一直到很多年后,我才猛然惊觉这成了一种习惯!

习惯!多么可怕又强有力的力量!我无法否认,这种习惯给我的生活和学业带来了很大的促进,可它同时也带给我巨大的压力,虽然最开始我并没有觉察到。这种压力,随着岁月流逝逐渐强大,以至于因我在高考模拟考试中发挥失常,父母再三强调“不给我压力”时,我苦笑——这份压力来自十几年前的那次惩罚,那次训斥,甚至那次奖赏。这是不是应了佛家人说的“因果”?你选择了鱼肉的美味,也就选择了鱼刺的纠缠,天下没有只赚不赔的买卖。随着阅历的增长,我发现“习惯”带来了另一个负面效应:我害怕出错,我变得和我母亲一样追求完美,唯一不同的是——我清楚明白地知道:“完美”永远是可遇而不可求的!这样的心理障碍和十三四岁特有的偏执与不驯,“成就”了我初中三年灰色的心理历程。

享受青春的美丽

我毫无悬念地从石室中学初中部升入了高中部,当我又一次静静地立在石室门前,唯有那古朴的红墙绿瓦与我默然相望,那一刻的对视胜过千言万语。我在高中的第一篇周记中写道:“世事尘嚣,尤须心灵恬静,置身于人才济济的理科实验班,面对着更加残酷的竞争,但求能宁静地面对上苍,相信生活终会为自己尽现衷情。”高20\_届1班(理科实验班),永远是一个让我忍不住微笑面对的名词。就像一位同学在毕业留言中写的:“只因有了54位自称‘天才’的家伙的相聚,就有了狂风、闪电、雷雨——这些青春之歌中的旋律,却是我们身体中无法磨灭的年轮。”在高20\_届1班的三年成为我们每一位同学对青春的诠释。我们可以在全国数理化竞赛中摘取奖项;可以在高考中取得640分的\*均成绩;可以在大合唱、艺术节中大放异彩;也可以用每人一张的课程表做成扑克牌来“打发时光”……在这样的一个集体里,你很难不刻苦学习,也很难不思维活跃。至今,在我每一次对高中生活细细的回想中都能得到新的东西。

而在三年的高中生活中,小姑的不幸英年早逝这一意外又沉重地打击了我。在巨大的痛苦中我猛然明白:原来生活的列车有时会出轨,于是我们也会变得面目全非。生命本就没有恒常,谁会知道下一秒下一分会发生怎样的事情,会有怎样的苦痛?所以没有永远,只有这一刻,可以为我们感受和掌握。与其像某些人一样在每一个瞬间都想抓住些什么却终无所获,不如做黑夜里的烟火,在刹那,用一生的热情幻化绚烂的景致,照亮我们苍白的灵魂。我开始去“享受”错误,“体会”尴尬,也投入了丰富的课外生活,在艺术节中参加舞蹈比赛,在班级辩论赛中一展辩才,在迎接国际卫生组织成员的英语短会上力陈“吸烟危害”,在校庆排演的话剧《石室风云》中扮演进步学生……我也可以守着电视看心爱的《灌篮高手》,可以边吃爆米花边看芭蕾舞剧,还可以挑灯夜战写周记……是的,周记,虽然最初是缘于老师的作业要求,但后来它却成为我生活中最漂亮的一页。因为,在周记里没有“是”与“非”,它永远是一个“本我”的世界,“美”的世界。我只想表达纯粹的自我感受而不在乎别人的评论。即使笔触稚嫩又如何呢?我16岁,稚嫩是我的权利,也是我的生命特质。我在高考前宁愿“牺牲”一整天的时间去享受这种自由表达的快乐,一直觉得很多事情如果不赶快去做,就真的来不及了。

北大是我美丽羞涩的梦

即使我微笑着在生活中感觉每一点惊喜与快乐,但高考带来的压力,仍然像王家卫电影里的呓语,如影随行。在我很小的时候,北大、清华就是我脑海中对大学的全部定义,我进北大——就像在做一个美丽羞涩的梦,可是生活是在偶然与必然间彷徨的`流浪汉,未来的路苍茫而模糊。你总是可以在不断的考试中发现新的鼓励与打击,我不得不在校园里练“竞走”,我不得不与同学比着“玩习题”,我不得不一次又一次计算名次……我经常觉得害怕。一种恐惧一直像感冒一样纠缠着我,伴着我跌跌撞撞走过高考。我到底害怕什么呢?是害怕自己的表现不能达到别人的要求,还是自己不能达到自己的要求?自信,对于在沙漠中跋涉的我只不过是海市蜃楼,在我心底最柔软的角落小声而固执地呜咽着。可我一直是幸运的,在我不长的人生中,不断有爱我的人,呈我以满捧的鲜花。在每个忘不了的时刻里,他们都在那里,一遍遍温柔而坚定地对我说:“你能行,你能行。”这些呵护是我所有信心的来源。

而什么时候,什么时候我不再需要他们的鼓励,我会真正坚定而自信地走上自己的道路?

**高中男女感情作文22**

我已经离开小学，进入初中，努力学习。在初中学习中，老师在帮助我们学习中起着关键作用。不同的老师在学生心目中有不同的地位。以我为例。在我看来，教电脑的姚秀芳老师是我最尊敬和最喜欢的老师。

她的外貌并不令人惊讶，她有一头卷曲而闪亮的头发，额头下戴着一副眼镜，这表明她有点博学和好奇。一双灵巧的手每次都能在键盘上快速输入“A、B、C、D”。我最喜欢她的是她和蔼可亲的品质。我记得有一次，因为作业问题，我迟到了几分钟。我以为她会张开嘴。没想到，她只是提醒我下次早点走。那时，我的心被他的品质淹没了，我决心早点做好一切。

在姚先生的身上，她不仅有平易近人的品质，她也热爱运动。在自习课上，周围一片寂静，甚至教室里一片寂静。我正在专心做手头的作业。^v^ 1，2，3，4 。^v^一个数数的声音传入我的耳朵。我慢慢放下笔，开始扫视四周。突然，我看见远处有一个人在跳绳。这个人身手敏捷，手里的绳子就像一条龙，漫天飞舞。仔细一看，这个人不是别人，正是姚先生。我第一次看到电脑老师也如此热爱运动，所以我们学生应该多注意锻炼，因为只有拥有一个好的身体，我们才能有一个美好的未来。

如果仅仅以上两点还不足以说明姚先生是我的最爱，那么这就足以让大家信服了。在小学，电脑不是我最好的技能。有时候，老师做的事情对我来说比爬上天空困难100倍。我的水平是打字，这也很难。有时我对这门课程感到厌恶。当我听说我选修了计算机课程时，我不想去。在中学，计算机课的内容变得更加难以理解。当我有点失望的时候，姚先生重新点燃了我的希望。每当我有困难时，我都会举手，姚先生会来帮助我。他总是很有耐心，从不厌倦提问。因此，我对计算机课程充满了希望，它大大提高了我的水平。

姚先生也是一个赏罚分明、不偏不倚的人。在课堂上发出小噪音和做手势已经成为我们班的常见现象。每当姚先生专心听课时，几个“认真”的底层学生又开始行动了。幸运的是，姚先生真是大开眼界。没有一个捣蛋鬼逃脱，他们都被罚款了！

俗话说，“一天是老师，一生是父亲。”世界上所有的老师都是一样的。他们一直在为我们做出巨大贡献。他们有没有想过他们想要什么回报？现在，请我们所有的学生努力学习。只有这样，我们才能报答他们对我们的恩情，对得起每个人！

**高中男女感情作文23**

拌着下课的铃声，我们结束了初2的最后一次考试。

闹烘烘的回到教室，脸上都是笑容。因为我们将迎来寒假。其实是蛮开心的，学了这么久，终于到了收获的时候了。也许是从初中以来吧，觉得写作文就是在心情。喜欢把自己的喜、怒、哀、乐表达在文字里，也许只要自己看的懂就好了。也许会碰的到那么一个和我一样的心情的人，就也会看的懂了。不知道我们是不是很懂事，老师们说我们是有点懂有点不懂，可是，我总觉得他们懂的是那么多。也许“旁观者清吧”！

今天一天心情还算不错拉。这几天可以好好睡个懒觉了，好久好久没有这么轻松过了……

其实在我们这个年龄，唯一担心的就是成绩。可是不知道我们为什么在这个时候，会想起谈恋爱这种事情，我自己也不明白。难道这是一种变坏的开始么？看看自己身边的人，都一对一对的，也许在老师眼里，是那么幼稚。可是，不知道为什么，人总是会控制不住去尝试它。它就像毒药一样，一旦染上了，就很难戒掉了。在学校里，同学们一见面，就会说哪个班的男生长的很帅。那个班的女生长的很漂亮，什么谁和谁好了啊之类的话题。有些人说高中生谈恋爱是幼稚，初中生谈恋爱是无知，小学生谈恋爱是不可理喻。可是现在越来越趋向低龄化。初中生该不该谈恋爱？初中生该不该谈恋爱是大人们最热衷的话题，大人们也没有告诉我们哪里不好，顶多就是会说早恋会对学习有影响！在初中阶段是小学生的叛逆期，所以不听他们的话也是很正常的……因为在家长眼里，在老师眼里，在长辈眼里。永远只有成绩好的孩子才是好孩子。为什么？如果我当老师，一定不会管那么多。如果我当老师，不会男女生正常的交往说的肮脏。现在懂学生的老师太少了，所以那些孩子才会变坏，老师其实不应该已骂来解决问题，更多是应该给他们鼓励，关心。可是，又有几个老师能做到呢？也许这一切来了很久，也许我早该适应这种生活了。可是，我还是觉得一切来的那么突然，仿佛自己还是个小孩子一样。也许该学着长大了；也许该学着自己洗衣服，帮妈妈分担点负担了；也许该学着沉稳了，不能再那么小孩子气了；也许该学着关心别人了，不能再这么自私了……试着去去变得坚强，试着去懂得分辨是是非非，试着去经历一些挫折，没经历过挫折的人，是不会体会到幸福的来之不易。

初中一半时间过去了，也许该学着把那些美好留在心底，也许该学着再次对人生满怀希望，也许该学着踏上人生新的旅程。毕竟，生命还是要继续。那一刻的我才知道，世界上有那么多残酷的事情。我该好好努力了。

**高中男女感情作文24**

我和轮滑恋爱了……

四轮飘转天涯，方年积攒辛酸汗。人言此戏，若犹险境，负伤累累。我觉非焉，平花飘逸，刹停酷炫。梦随风万里，视频拍遍，终人会，莺呼起。休恨他人绝顶，恨单轮、天鹅难缀。晓来雨过，遗踪何在？一池轮子。可叹流年，轮戏风雨，一分汗水！细看来、不是梦里，点点是忧喜泪。

用手轻轻的抚摸它，擦试它，爱惜它……

它时而温顺、时而叛逆、时而疯狂。

温顺时，它会与我跳上一支优美的舞曲（平花）。偶尔也会陪我去散散心，去看看那七彩的世界（刷街）。

叛逆时，它会与我共同进步。偶尔也会让我摔的很惨，让我忘记痛（刹车）。

疯狂时，忽视所有的恐惧。不断的去挑战巅峰，很刺激（极限）。

我没有更华丽的词语来表达我们之间的情感，正如臼杵之交、胶漆相投。

幸福的存在是用来珍惜的，而不是拿来肆意挥霍的。

是不是拥有太多的缘故，以至于我们模糊了幸福的来路。

是不是诱惑太多的缘故，以至于为了一时的刺激、愚蠢的摒弃了那份那份平平淡淡却最暖的幸福。

**高中男女感情作文25**

你知道，这个世界上什么东西对我来说，最具魅力吗？不是钱，不是美好的家庭背景，不是高高在上的富二代，也不是令人羡慕的智力、身材，或相貌。对我来说，最具魅力的是梦想。

我们每个人应该都有梦想吧，那么既然有了梦想，就绝对不是说说而已吧，梦想之所以美丽，是因为她值得我们每一个有梦的人去追逐，去拼搏。

可能，有些人觉得梦想太过遥远，不想去追逐，因为，他觉得，追逐了，拼搏了也不会有什么别的好结果，不过是大梦一场空罢了。

十几岁的年纪，正是青春活力的时候，那，我们有什么理由对自己轻易下定义，否定自己呢？

十几岁的年纪，有自己喜欢的东西，很正常，可是，孩子，你才十几岁啊，为什么要去谈恋爱？你大可想想，你们还都是学生，以后不能分到一个学校，一个班级，你们还能如恋爱开始时那般美好吗？与其在这时候跟一个看不到未来的人恋爱，不如，放下心，跟自己的梦想谈恋爱。

与自己的梦想谈恋爱？这可是个稀奇事，但是，有些人会质疑：你是在说瞎话吗？和自己的梦想谈恋爱？这不跟你一开始的理由矛盾吗？跟人谈恋爱，前途可能是莫须有的，那，你这所谓的梦想呢？它就不是虚幻的了吗？简直就是在说空话。

你有没有想过？如果你爱你的梦想那么你肯定想像你的梦想一样优秀，一样卓越吧。那么，如果你和你的梦想谈恋爱，你会为了和她一样优秀而奋斗；如果你和你的梦想谈恋爱，你会感到有这样一个知心的恋人是多么美好；如果你和你的梦想谈恋爱，你会让别人羡慕不已，你们将成为一段佳话。

**高中男女感情作文26**

我已经很努力了，努力到想要站到你身边。我丢盔弃甲的赶来，想凭自己的一己之力温暖你的冬，然而还是一败涂地。

——题记

我们总是期待后来所会发生的一切，期待着这个很远的未来会给我们怎样的艰险，时至今日才明白，原来我们从一开始就没有下文。

我从来没有试过去对一个人念念不忘，那么久，就像一件套头毛衣穿反了，一个很细小的动作，却时时刻刻的提醒着我它的存在。你走后我的经历开始变得平淡无奇起来，我还是一如既往的笑得阳光灿烂。看着好看的男生会花痴，看着好吃的东西会流口水，听到合意的歌还是会单曲循环。不管当初是怎样的刻骨铭心，如今说出来都变成了一个无关紧要的笑话。

或许一些东西只有在回忆的时候才能发现珍贵，你的足迹会在我的世界下落不明，我也会在你的生活渺无音讯。

没有你的每一天我依然过得很好，我没有堕落，也没有喝酒抽烟。我就像平常一样开始着复制粘贴的生活，偶尔回想起过去时，才猛然发现你的存在。无悲无喜，不咸不淡的跳过关于你的插曲，你都已经不需要我了，我又何必敷衍的死扛硬撑。

你知道我有多高兴你的离开吗？我终于不用再去卑微的迎合你的意愿，我终于不用再为你的不高兴而难过，我终于不用再耿耿于怀你的遗憾。你说你到底有什么好，你把我甩了，我还犯贱的对你念念不忘。我喜欢了你那么久，念了你那么久，你却亲口对我说你只是勉为其难的去试过喜欢我。可怜是一种很微妙的情绪 ，谁都可以可怜别人，却从来不喜欢被别人可怜。我到底缺什么了要去奢望你的可怜，你有什么优点值得我对你这么一厢情愿，难以自拔。

我见过你最可悲的样子，我知道你一个人痛，为一个人泣不成声是什么表情，我见过你风光时得意，我看过你的迷茫时浅浅皱眉。我陪你熬过最深的低谷，跨过最难的挫折，我还认识你最好的朋友。本来我以为上天是眷顾我的，我也傻傻的以为我们可以就这样一直走下去的，虽然前路茫茫。可惜，你最终还是在漫漫长夜中走失。为我所向披靡，为我遮风挡雨的人，终究不是你。

若一方有心牵制，未放开，长情像我，泪滴成海。

**高中男女感情作文27**

>鱼之泪

小倩上一世是一个男人的妻子，这一世那个男人不知哪去了，而小倩却成了一条鱼，一条游过奈何桥而没有忘记上一世的鱼。成为鱼的小倩在一个水池里出生，水池很小，却很多鱼，很多忘记上前世的鱼。他们无聊的吞下人撒下的鱼食，又把鱼食吐出来，然后转过身，再吞下别的鱼吐出的鱼食。这些事让小倩觉得恶心，所以每次当人撒下鱼食时，小倩都会远远的躲开，呆在无鱼的角落。

这时小倩会想起那个男人，那个曾经对她说过来世让我们在一起的男人。小倩会想，我的来世在这里，你又在哪里，余下的就是流下泪，眼睛里的泪一流出就和水混合在一起，所以别的鱼都不知道小倩在流泪，也不知道何为泪，反而觉得她高傲，难以接近。所以小倩没有别的朋友只有小黑，黑是一条黑色的鱼，有着厚厚的嘴唇，小倩第一次认识小黑的时候，小黑刚刚同别的鱼抢吃完鱼食，他慢慢悠悠的游到小倩的身边，然后用嘴吧去碰小倩的身体，小倩知道这是鱼儿们特有的求爱方式，但小倩心里有别的男人，虽然她只是一条鱼。所以她拒绝了小黑，但小黑却没有放弃。

春天的小倩长大了，成了一条大鱼，她和小黑还有几条别的.鱼被捞出了鱼池，几经颠簸，小倩她们到了一个大鱼缸里，从到了那个鱼缸的那一天，小倩便有了深深的恐惧，因为她知道，这里是夜市，而她马上就会变成烤鱼。小倩开始绝食，原先她只在别的鱼吃饱后，才去撒鱼食的地方草草的吃上几口东西，而且一有别的鱼游过来，她就赶紧游开，而现在她只喝些水，然后便是想着上一世的那个男人和流着自己也看不见的泪。

鱼缸里的鱼一条一条的被捞走，每当有鱼要被捞走的时候，小黑都会赶紧游到她身边，小倩知道，小黑那是想代替她，因为前几天小黑从一条被烤的发黑的鱼的口型中看出了被烤的痛苦，那以后小黑沉默多了，不太游动，也不太吃东西，总是愣愣的呆在那里，直到有人想从鱼缸里捞鱼时，他才象发了疯似的在小倩与那捞鱼的手之间来回的穿插。小倩很感动，然而她并没有因此而流泪，她的泪是属于另一个男人的，只有在思念另一个男人和想到不能与另一个男人相见时，她才会流泪。

那是一个普通的夜晚，但小倩知道那将是她的最后一晚，因为鱼缸里只剩她和小黑两条鱼了，小黑也意识到了，他没有太激动，只是默默的看着小倩，和小倩一起一动不动的呆着。奇怪的是那晚直到十一点多仍然没有人要烤鱼，小倩也就乐的享受最后的时光，她看着玻璃缸外的世界，看着对面坐着的人一个，两个，三个，四个，小倩忽然发现那个背对着自己的男人好熟悉，她几乎不能控制自己了，因为她可以肯定，就是他，就是上一次说过愿意这一世和她在一起的那个男人。

小倩拼命的叫喊那个男人的名字，然而嘴里只飞出一串串的泡泡;小倩又拼命的用头去撞击鱼缸，然而只有小黑奇怪的往一边咧咧。小倩知道如今，她只有跳出水面才有可能与那个男人相聚，于是，她先是在鱼缸里游了个圈，然后从水底游向水面，最后用尽全身的力气一甩尾巴，终于她飞出了水面，然而可怜的小倩因为身体太弱，只飞出了几寸，便又落回了水中。小倩落水的声音，吸引了所有的人，他们一起回过了头，包括那个男人。

在小倩眼里，那个男人还是那麽温温尔雅，眼神中还是有那麽一种小倩所熟悉的柔和的光，小倩用脸贴近鱼缸，想用眼神去告诉那个男人，“亲爱的，我在这里。”然而那个男人好象并没有明白，小倩又转了个身，继续盯着那个男人，终于奇迹发生了，那个男人看着小倩起了身，并一直向她走了过来，小倩心里默数着，近了，近了，只差一步了，然而却听见那个男人说了一句，“给我烤条鱼”。

小倩愣了，直到有手伸进鱼缸。小黑在她身边游过时，小倩才清醒，她看见小黑代替自己被一只手捞了出去，然后又被放了回来，她又看见那个自己朝思暮想为之流泪不已的男人用手指了指自己，而后，自己就被原先的那只手捞出了鱼缸，她甚至都没有反抗，只是象征性的甩了一下身子，然后就被“啪”的一声摔在了地上，抽心的疼痛几乎夺取了小倩所有的意识，她知道自己就快要死了，她用最后的力气动了动身子，抬起头想最后看一眼那个男人，然而她的举动却被看成了别的含义。于是又是“啪”的一声，她又被摔在了地上，这回小倩死了。

这时远处的鱼缸忽然发出“哗”的一声，有一条黑色的鱼破缸而出，远远的飞落在了地上，他的跳出，践起了几滴水珠，落在了鱼缸旁的几个人身上，奇怪的是那水并不象鱼缸里的水那样腥，那是孕育着情感的水，人们通常叫它泪。

——聆听幸福的高中生作文600字 (菁选2篇)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！