# 高中描写人物的作文400字三篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2023-12-31

*>在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。为大家提供《高中描写人物的作文400字三篇》，欢迎阅读。篇一　　你的身边是否有这样的两个人，两个都希望你以后过得好，都希望你有个好成绩，都是一样的温柔，一样的为你着想...*

>在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。为大家提供《高中描写人物的作文400字三篇》，欢迎阅读。

**篇一**

　　你的身边是否有这样的两个人，两个都希望你以后过得好，都希望你有个好成绩，都是一样的温柔，一样的为你着想，一样的不想伤害你，一样的无奈。

　　我的身边就有这样的两个人，她们让我充满信心。

　　我们的顽皮，我们成长的艰辛，我们与生俱来的弱点，我们异于常人的天赋……我们从小到大最详尽的档案，我们失败与成功每一次的记录，都储存在她宁静的眼中。

　　没错，她就是我的妈妈。

　　一次，我的成绩并不好，我怕妈妈看到了，会骂我，可是，没想到的是，妈妈却平静地说：“尽力就行，加油，下次突破极限吧。”我惊呆了，但这让我的下一次考了个好成绩。

　　她是除了妈妈，最了解我的人，她的温柔让我铭记，她是我的第二个妈妈——我的语文老师，申老师。

　　她的温柔给了我自信，她是个和蔼的老师，我们大家都很喜欢她。

　　一次，我们班的一个同学迟到了，他站在门口不敢进来，老师看到了，说：“进来吧，外面冷，再说，你想耽误更多的时间吗？”那个同学低着头坐到座位上，脸上有泪痕，明显哭过。

　　听了我的身边人，你是否也意识到了你的身边人？

　　二

　　交朋友是人的一生的事，我们都会交一个你觉得你信任的朋友。

　　记得那一天，街上空无一人，连一只苍蝇都没有。我和同学们忍不住了，一起去渠道游泳。我们一行有六个人：我和郑汉虎，刘坤，吴登欢，还有林涛和冯敬.

　　我们六人在渠道水中嬉戏，我们六人算郑汉虎游泳最厉害.我们那会儿正玩的高兴，但我游泳前没有做准备活动，我的脚突然抽筋了，我连忙大叫，他们几个人听到我的喊叫，他们一个个站在岸上不敢过来救我，忽然郑汉虎一个猛子向我扎过来，当他把我往上托，他叫我抓住他，我就紧紧的抱住他.他艰难的往岸上游，他们几个才过来帮忙.

　　经过了这件事，我和郑汉虎成了一个形影不离的好朋友!

　　这就是我的朋友!值得我一生难忘的朋友!一生可一交的朋友!我们就应该交这样的朋友!

　　三

　　你是否记得“世界上本没有路，走的人多了，也变成了路。”出自谁之口?你又可否记得“有的人死了，他还活着”是在写谁?没错!正是鲁迅先生。他是我最崇拜的人。

　　谈起鲁迅先生，他的形象给我留下深刻印象。蓬松的头发虽看起来很乱，却很精神;每一根都笔直地挺立着。一张又瘦又黄的脸令人难忘。他的眼睛不大却很有神，令人不敢直视他，却又给人无穷的力量。

　　他的《从百草园到三味书屋》体验到了读书的快乐;《社戏》则感受到了童真的幸福。他是中国文学的一座不朽的丰碑;他是文学的巨人!从他身上，可以读出人性的真善美、读出黑白、是非。

　　我崇拜鲁迅先生真正的原因，是因为他是个出凡入圣的“神”，他是严格意义上的真正的人!他爱憎分明，脚踏实地，品德高尚;他“俯首甘为孺子牛”!

　　他说过“时间就像是海绵里的水，只要愿挤，总是有的。”时间对于任何人来说，都是公平的，勤奋者，会努力去追赶，去挣、去挤;懒汉终不愿去挤、去挣，他始终不会有。鲁迅先生先生正是善于挤时间、支配时间的勤奋者。他一生多病，工作和生活条件都不好，但他每天都工作到深夜，第二天，又是废寝忘食。

　　他一直以父亲般的胸怀宽容我们，等待我们。让我们一起走出浮躁的海面，以后辈学人的身份带着一颗不然世俗的心，与他进行灵魂深处的对话吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！