# 带着窗子去旅行作文600字

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-01-03

*我要去旅行，带上我的窗子。　　拉开蓝色的窗帘，我站在窗子的一角，看着风中招摇的树的枝条，地上蓬乱的杂草，心情像是缠绕着的藤蔓。我不由得想起艾略特的《荒、原》，四月是最残忍的季节/荒地上长着丁香/把回忆和欲望/掺和在一起……　　我喜欢窗子...*

　　我要去旅行，带上我的窗子。

　　拉开蓝色的窗帘，我站在窗子的一角，看着风中招摇的树的枝条，地上蓬乱的杂草，心情像是缠绕着的藤蔓。我不由得想起艾略特的《荒、原》，四月是最残忍的季节/荒地上长着丁香/把回忆和欲望/掺和在一起……

　　我喜欢窗子，我喜欢隔着窗子看外头的风景，我相信不同的透过不同的窗子看到的是不同的风景。小时候，不喜欢和同小区的孩子那样疯玩，我会在闲暇的时候拿一本《童话的世界》或是漫画趴在窗台上，时而看看书，时而看看楼下扯成一团儿的嬉戏的孩子。有时心血来潮会捣一个“恶作剧”——将水装进一个塑料袋中扔下去，听到“呯”的一下，水袋炸裂的声音，我躲在窗帘后偷偷地往下看，看到他们满脸的疑惑，我忍俊不禁。我相信我就是少年维特和马小跳的完美结合，我会因春天的离去而忧伤，会因听到鸟儿的鸣叫声而兴奋不已，可无论我是喜是忧，是乐是愁，窗子总是在那蓝色的窗帘后，等待着我的倾诉。

　　我透过拙政园的蓝色玻璃看到过江南飘着细雨的园林，我透过“东方明珠”上敞亮的窗户看到过向东奔浩浩荡荡的黄浦江，这些我所看到的都不比从我窗中看到的柳树的新条和草儿的嫩芽。站在窗前的我像在地坛找寻的青年一样有了答案，我回答了艾略特的问题：四月的风吹来，种子发了芽，开了花，在我的“荒原”上。

　　我是楼上的看风景的人，我对窗的喜爱是我的独处，我的独处让我有了诗歌的神韵，所以我在窗前拥抱蓝天上的白云朵朵，我学会了倾听虫儿的歌声和草儿的低语。即使在热闹非凡的除夕夜，我也会“看万家灯火，独我赏月在窗前”或是在一个宁静的夏夜“邂逅一帘幽蓝。我爱我窗中的风景，我爱我的窗子。

　　我要去旅行，带上我的窗子，因为我的故事都在这窗中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！