# 迎接希望高中作文(优选55篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-05-16

*迎接希望高中作文1上周有人说现在股市涨了，可以往股票里放点钱。说实话当初，他们并不放心。毕竟，他们手头没钱，所以他们必须把钱放在信用卡里。股票是一种风险投资。放在信用卡里是风险加什么风险？一个神不仅有可能失去一切，所以一开始就拒绝了！但是看...*

**迎接希望高中作文1**

上周有人说现在股市涨了，可以往股票里放点钱。说实话当初，他们并不放心。毕竟，他们手头没钱，所以他们必须把钱放在信用卡里。股票是一种风险投资。放在信用卡里是风险加什么风险？一个神不仅有可能失去一切，所以一开始就拒绝了！

但是看到前一天和第二天的数据对比，还是很感动。我承认对一个人的信任是假的，想折腾点钱是真的！与其相信他，不如说你想赚点钱！

所以，一咬牙就从信用卡里拿出了两万块！进入上周三之后就没有涨了，就那样，徘徊在我买的点上！

今天早上九点半以后，我心里还在不停的想这件事。打开后发现今天的行情比较好，还是红的！要知道，在股票中，投资者最想看到的是一片红色！一片红代表好涨！

中午11: 30，我关菜的时候，居然长得比我预想的好！有人说下午可能还有一波。毕竟早上发现了5%，下午涨到5%就直接涨了！

说实话，我虽然进过几次股票，出过几次股票，但是从来没见过我买的股票再涨再跌！我也期待今天下午有个涨停，就像有人说的！

这样的话，真的太棒了！

可能就像我朋友说的，扔吧，扔吧！

真心祈祷自己下午能成长的更好，也希望这次能让自己充实起来！

**迎接希望高中作文2**

诗词，一直在中华民族五千年的历史中绽放着灿烂的光辉，诗就是一朵鲜花，装饰着我们的心灵，有的像兰花一样清新淡雅，有的如水仙般优雅动人；有的如牡丹花艳丽无比而我最喜欢的不是牡丹艳丽，而是兰花的淡雅，如同一副水墨画的田园诗。

诗人辛弃疾看到皎洁的月光惊飞了喜鹊，阵阵微风里夹着树叶与泥土的气息，蝉鸣打破了夜的宁静时写下明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下，青山绿水，白草叶黄花。在《天净沙。秋》里，元代作家白朴用几个简单的词语，描绘出了一副萧瑟又不失美感的画面。这首曲和马致远的《天净沙。秋思》又有所不同，夕阳西下，断肠人在天涯诗里饱含着诗人的悲伤，整首诗很凄凉，《天净沙。秋》虽然也是描述的是秋景，但无悲伤色彩，反而有一种沧桑，萧瑟之美，相比之下，我更喜欢白朴的曲子。

范成大的《四时田园杂兴》描述了江南晚春的田园风光，梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。一树树梅子变得金黄，杏子越长越大，麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落，白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高而变化，小路上空无一人，只有蜻蜓和蝴蝶在飞舞。前一句写出了江南的晚春的特点，而笔锋忽然一转日常篱落无人过，唯有蜻蜓蝴蝶飞写出了村中的寂静，静中有动，给田园添了几分生机，整个词清新亮丽，朴实无华。

诗，如同清泉流入我的心田；田园诗词擦亮了我的眼睛，让我在繁华嘈杂的大都市里，也享受到了田园风光的恬静与清新。

**迎接希望高中作文3**

没有畦田，没有花圃，没有虫鸣鸟悦而我的生活依然如田园般和谐而美丽。这是一片让人陶醉的乐土。

由于诸多原因，我从一个“鸟巢”飞了出来，由外婆陪护着在校外租了一套房子--每天回家吃饭。一桌二床的家当凝缩着最真实的情感--外婆的疼爱与我的感恩。

我轻轻的推开了门，不知道外婆是否又在小憩。然而脚步依旧惊醒了因为担忧而无法沉睡的外婆。

“外婆，我回来咯！”

“哦！吃饭吧！”

外婆说着就起身去盛饭，我夺步上前抢下了饭勺。我有着自己的算盘，这饭必须得由我来盛。我的饭量时大时小，有时透了锅底也无法填饱，有时又对它望而却步，外婆终究无法捉摸透。可是外婆却固执的每餐只吃一碗饭，并总是说：“人老了，吃一碗饭就够了。”然而我始终未相信过这句话。可是我又无法打破老人吃一碗饭的戒律。（老一辈是很讨厌剩菜剩饭的）。我来盛饭，我用力盛饭，每盛一下，我都用力的挤了又挤，也顾不得饭粒儿瞪鼻子瞪眼的哀号了。外婆还是只吃一碗饭，我还是吃那么多。外婆在笑，我也在笑。我和外婆对坐着，在这片天地心是莫端的宁静的，生活是极致和谐的。微笑是永恒美丽与真实的。

饭桌上，外婆隔三岔五就会跑到厨房去量量为我烧的洗澡水。过热了，外婆会觉得可惜，太凉了有怕冷着我。外婆这种衡量的尺度我是无法掌握的。于是，在我的“没事啦！”“无所谓啊！”“熄了吧！”的唠叨中，外婆蹒跚的转动身躯因为熟练而变的轻巧。外婆的手指并不是一只温度计。然而我知道她的误差早已趋近于零。

外婆出去串门，会在门口喊一声：“乐伢几，我出去咯！”我在迷迷糊糊中总能醒来并及时的“恩”一声。外婆就安心的走了，我接着睡。醒来的时候仍然记得外婆出去了。

外婆唯一的知识就是认识阿拉伯数字，但终究无法参透大笨重的玄机。但是外婆记得这样一条规律：上午那又黑又长的指在12和那又黑但很短的东西指在11的时候，就得开始烧饭了。在下午那又黑又长的东西指在12和那又黑但很短的东西指在5的时候，又的开始烧饭了。外婆从不会耽搁半会。我在想外婆的眼睛是否一直在看着它呢！而我了，心情总会多一份急噪，步伐总会多一点尺度，我的知识比外婆多一点点，我懂的我快一点点，外婆的担忧就会少一点点。这是一个值得铭记的比例。

忙碌的时候感受着忙碌的幸福与快乐。在我与外婆的田园生活中我们是趋于忙碌的，和谐与安宁缔造着我于外婆的快乐。就象我喜欢吃“汽米饭”，外婆喜欢吃“软锅巴”一样，一锅饭缔造了两份快乐。这就是和谐的美丽，心是宁静的。

和谐与安宁使我的生活空间演变成了田园，和谐与安宁就是我的田园生活。我陶醉于我的田园生活。

**迎接希望高中作文4**

我叫仁庄镇中学。近年我发生了巨大的变化，从从前穿着破烂不堪的少年，摇身一变，成了一个穿着节目盛装的青年。

走进校门，机器人为我站岗，同学们一来，“机器人”就向他们问好“Goodmorning^v^。

再往前走，跃入你眼帘的是一排排翠绿的青松，正勃勃萌发，象征着明天会更好。沿着宽敞大道，直通操场。操场上有宽大篮球场地和各式各样的游戏工具。想到以前的“我”真是差之千里。从前的“我”没有宽阔的操场，一块狭窄的场地要容纳几百人，连人喘气都有困难。炎炎烈日下，加上厕所里飘溢出阵阵臭味，那种感受真是无法表达。

“我”现在的成功，都是因为经济的发展。在^v^的领导下，把“我”打扮的花枝招展。“我”想，在以后“我”会更加的艳丽。

将来“我”还要把家乡安到月球上呢！你远远地就能看到我。

跨进校门，沿着一条载满鲜花的大道，进入的是看不到边际的操场。操场上有各种游戏工具，这些都是前所未见的。小朋友一下课，就想一群快乐的小天使涌出闸们。跑到操场上兴致淋漓的玩耍，到处充满着欢声笑语。操场边的草坪里种著名贵的花草。这些都是经过科学培植的。每当夜幕降临的时候，电脑室的工作人员按下电纽，这些植物的上方就会自动降落雨水，这雨水中蕴含着丰富的肥料。植物吸收了着雨水，不断的长大，为人类提供了丰富的资源。

机器人报告上课了，一群群快乐的小天使又飞回操场对面100楼层的教室。电梯直通100层。这电梯没一秒就到达一层，每到一层，电梯就发哄亮的声音：“你好，现在已到××层，请到的同学下梯。”

走进教室，宽敞明亮。每个学生都拥有一台高档次的电脑，可随时操做。老师是个机器人，平时都不用备课，上课也能讲的娓娓动听，把学生们带入一个又一个新奇的境界。

“我”想，再过几十年，这不在是个梦想，而是现实。“我’渴望这一天的到来。

**迎接希望高中作文5**

今年四月一日，我们在老师和导游的带领下，去游览了深圳沙井的海上田园。海上田园是集观光游览、休闲度假、生态科普等一体的旅游胜地，那里风景优美，景色宜人。

海上田园最大的特点就是“水”为魂，“绿”为裙。园内充满了了田园野趣，木屋、树林环绕村舍，小桥、游船点缀湖面。条条石径伸向湖中央，纵横交错，柳树滴翠，繁花似锦，犹如童话般的世界。

首先，我们排着整整齐齐的队伍进入了海上田园的大门，老师见这里风景十分优美，于是召集大家，来到一个巨大无比的石雕前照了一张具有纪念意义的合影照，当时我们在摄影师的挑逗下，都哈哈地笑了。

接着，我们去观看了“飞人走钢丝”，只见飞人手握平衡杠杆，两脚站在钢丝上，身体不断扭动地转起了呼啦圈，那动作十分娴熟，仿佛在陆地上一般，过了一会儿，他边转呼啦圈边在钢丝上走动起来，表演十分精彩。就在我们全神贯注，看得津津有味的时候，突然，飞人不知怎么回事，一个趔趄，仿佛要从钢丝上掉下来，我们吓得胆颤心惊。还好，只见他双手握住钢丝，来了一个后空翻，又荡回到钢丝上，我们大家一起为他鼓起掌来。

后来，我们去了儿童最喜欢的地方，玩了碰碰车、坐了飞椅、玩了海盗船等游戏之后，便来到了生物基地。在生物基地，我们首先通过观看荧屏，了解了中国上下五千年的历史。随后我们到了一个规模很大的植物园里，观赏了各种各样的瓜果和花草，那里是繁花点点，瓜果遍地，像木瓜、梨子、冬瓜等，应有尽有，不计其数，让人看了心旷神怡。在生态园里，我们还看见一些机器人在唱歌跳舞，而且十分逼真。

最后，我们不仅去抓了泥鳅，还去炮兵基地进行了射击演习。

海上田园的风光真是美丽无比！今年的春游让人十分开心。

**迎接希望高中作文6**

我住在乡下，是一个农村的孩子。农村里，时时有乐趣，处处有景色。农历四月正是农忙季节，水田里有人正在插秧，村头的桑树下大家正在采着新鲜的桑叶。还有人正在新开垦的土地是翻土，一片繁忙的景象。

夏天，地里的葡萄已经成熟了，于是把爷爷奶奶忙坏了，见他们忙忙碌碌地样子，我总会帮助他们。下午，天气凉快一点，我和奶奶便来到了葡萄园，爷爷早已在葡萄园门口拱好了一间小屋子，等到日后看管葡萄用。一进门，我与奶奶便干起活来。在烈日下，一串串紫红色，沉甸甸的葡萄显得更加显眼了。过了一会儿，我早已是汗流浃背筋疲力尽了。于是，我到小屋子里去躲了一会儿。

突然，我的脑海里闪出了一个锦囊妙计。我趁奶奶还在里头干活，但偷偷跑到地里支，精心挑选了一串已经熟透了的葡萄，使劲地拧呀拧。哈！哈！终于被我给拧了下来，摘下一颗放进嘴里，用手指一捏，葡萄肉一下子到了嘴里，酸甜爽口的汁水立刻在嘴里跳跃着，一股说不出的滋味直沁肺腑。

突然奶奶幽灵般的出现在我面前，嘴里还念念有词：“嘿嘿，小鬼头，又来偷吃了，你当我不知道吗？来，我也尝尝。”我一看，连忙起来飞也似地跑了，边跑还听见奶奶在后面说：“这个小鬼头。”

拿上一把躺椅，拿上一把扇子，躺在绿树荫下，偶尔一阵清凉的风吹来，感到那么惬意，那么舒服。

秋天，春天播下的种子得到了丰收，稻子一棵挨着一棵。一阵秋风吹来，稻子就摇摇晃晃，放眼望去就像是金色的海洋里泛起了波浪。路边的大树脱下盛装，枯黄的树叶在空中翩翩起舞，给小路铺上了金色的地毯。

乡村里的小房子虽然没有城里的那么气派，但是这里的景色实在让人陶醉，我深深地被这种生活吸引着。

**迎接希望高中作文7**

看到这个题目，不由得产生了一个疑问：未来是什么？我的路该怎么走？

想必大家都听过张雨生的那首歌吧？《我的未来不是梦》中有几句是这样唱的：“我知道我的未来不是梦，我认真听过每一分钟，我的未来不是梦，我的心跟着希望在动”。没错，从小到到，我们谁都不知道，直到上了学，才知道未来是一个什么词。未来，充满了无限的憧憬；未来，是每次失败后的奋力起身加油的动力；未来，是我现在要完成的目标。有人说：“未来遥不可及，随之渐行渐远。”我说：“未来是美好的，一个拥有自己的未来才是真的美好”。

在我的家中，我的二哥是一位小学老师。那时年幼，我的爸爸没有时间照顾我，把我带到二哥那里去玩。每次到二哥的家里，可以看到他的书房里有很多的课外书籍，最让我醒目是那几个大字：“学高为师，身正为范”挂在那墙壁上。我只认得字，不懂那八个字的意思，便跑去问二哥。二哥说：“知识要学得多才能成为别人的老师，做人要正当，才能给别人树立好的模范。等你以后知识学多了就知道了”。从那时起，我的理想就是当一名合格的人民教师，为什么我会喜欢这个职业呢？那是我认为当教师能教给别人更多的知识。当然还有二哥的言传身教影响了我。

在小镇上学的时光在我的印象里只有一位老师，语文、数学她都会。从一年级到三年级她两门课都教，没有数学老师。直到四年级，来了一位支教的数学老师，从那以后，她就教语文了。从中可以知道那时的教师是缺乏的，没办法，没有老师来呀。她那时每天要上七节课。现在想想是多么的不容易，一天下来就很累了，晚上还要批改当天的作业。

老师虽辛苦，可她能带给别人知识的海洋。现在的我也正朝着老师的道路行走着，我不怕路途的艰辛，因为老师是我人生的追求。

**迎接希望高中作文8**

周遭一片寂静，月光很明，却冷冷地照在他身上，在幽深的小巷里，他的影子被很诡异地拉长……

他的手中握着一个长满了锈斑的喇叭，缓缓地抬起来，又缓缓地放下去，再缓缓地凑到嘴边，有事没事地吹一下，发出刺耳的声音。

一场可怕地天灾剥夺了他朝夕相处的亲人们，摧毁了他辛辛苦苦大半辈子换来的家业，他年事已高，望着山下，延伸的小路，两眼茫然，他的生活如手中的喇叭，锈迹斑斑，面目全非，苦不堪言。

生活很简单却又冗长，冗长到没有一本书能将他写完，老人的生活才翻开了书的第一页，却已是破败不堪，两眼苍茫，在书的字里行间，分明写满了两个字：绝望！

他取下腰间的酒壶，重重地喝了一口，然后一口吞下，鼓起双腮，两脸通红，用力地吹着那支锈迹斑斑的喇叭，声音悠长而凄楚，哀鸣而悲凉，如泣如诉，如怨如怒……

不知什么时候，太阳悄悄地从东边山头探出头来，洒下一丝生机，他猛然发现，自己朝着东边吹了一个多小时的喇叭。

阳光随着草叶上的露珠，重重落下，摔碎了一地。叽叽喳喳的鸟儿开始在歌唱，树木开始摇曳，一只蜗牛顺着树干爬到一半，又掉了下来，蜗牛又重新往上爬……老人惊呆了：这灿烂的阳光，他似乎已经久违了，这些大自然的声音，他似乎从没聆听过。这个可爱的蜗牛，他似乎是第一次看见……此刻，他隐隐约约地发现这世界竟有一丝希望，从那东边渐渐升起，而且越来越强烈……

他移开了喇叭，不知何时锈迹斑斑的它已在阳光的照映下闪着金光了。他猛然发觉，也许他已不需要用这喇叭声来沉溺悲伤。悲伤已在第一缕阳光中蒸发了，希望的种子在渐渐萌芽。

好久好久了，真的好久好久了。亲人的逝去，他撕心裂肺，悲痛欲绝；老屋的坍塌，他苦不堪言，欲哭无泪。他一直处在生活的阴暗处，他拒绝去迈向一条光明之路。在如此美丽的清晨，他似乎感到了阳光的新鲜。原来，对未来生活可以充满阳光。

他抚平了衣角的褶皱，取下腰间的酒壶，轻轻地呷了一口。慢慢地浸下喉咙，朝着东边，鼓了一口气，吹响了一首骊歌，为妻子，为亲人，为那倒塌的老崖，更为了自己的新生活。

喇叭声悠扬婉转，在东边朝阳处激昂，飘落……

**迎接希望高中作文9**

阳光无言，却以永恒的光芒守护世界的温度；善行无言，却已无悔的付出点亮生活的希望。是否还记得月笼雏菊时那个飞速奔跑的身影？当危险挟卷着生命从高楼之上急剧坠落，当众多行人除了震惊都手足无措时，吴菊萍张开双臂，拥抱住了一个即将枯萎的花蕾。而她仅仅托起的并非只是一个未谙世事的生命，更是整个社会的希望。幼小的女孩或许不足以记得她生命中这个生死攸关的时刻，但她长大后一定会懂得以自己的光芒去照亮别人的生命，来回馈她无悔的拯救。

是否还记得晨光熹微中那个奋力骑行的老人？一间破旧的铁皮屋，一辆早以锈迹斑斑的三辆车是这个形单影只是老人唯一的家当。本该子孙满堂，安享晚年的岁月，他却数十年如一日地俯首弯腰，只为再多捡一片可以凑足孩子们学费的纸张，只为再守一个孩子走出困境筑梦未来的希望。大爱无疆，礼赞芬芳。那些得到帮助的孩子或许并不知道烈日炎炎下的白方礼爷爷是怎样的沧桑。但他们一定会深深感激他以无悔的坚持所承载的自己渴求知识的目光。

是否还记得76秒之中所完成的生死抉择？当钢片毫无征兆的袭来，车窗瞬间破碎，残片直入肺腑。死神预留的时间只有76秒，然而吴斌却以此点亮了所有乘客生命的绿灯。惊慌中的乘客或许难以描述情况的急迫，但他们一定会记得有一个人以自己无悔选择来将他们从危险中安渡。

然而在我们看到那些善行点亮的的希望散发的熠熠光芒之时，却也不得不感叹社会中依旧存在阳光无法刺透的阴冷。当小悦悦被碾压18次而无人伸出援手时，气息奄奄的心灵是否会对这个世界绝望？当男孩明亮的双眸被惨无人道地割去后，他又是否还会记得这个世界还有光明？当“西湖女侠客”跳入冰冷的湖水中救人的事迹只被当作人们饭后的谈资时他又是否依旧保持原有的热诚？

善行的意义绝不仅在于能够救人于困境，更重要的是能够透过一次的付出倾注一分温暖，以心灵的热度消除绝望，点燃整个社会的希望。

**迎接希望高中作文10**

转眼间我已不是舔着棉花糖的小女孩了。时间，总能在瞬间\_\_\_许多芳华与美丽，而我，只是那背后小小的尘埃，要告别我的故土，寻找一片可以承载梦想的天空。

告别，每一次都那么伤心与不舍，总是期待着重逢的欣喜。但是，我始终得学会告别，学会选择离开，那样才能更快的成长。

记得不久前的那一天。

“妈，我提着大袋小袋的，能帮帮我吗?”我双手向前，作出无比可怜的求救状。平时，妈妈总是会立刻伸手接过我的东西，把我送到车站才离开。可是，今天她显得有些不一样了。

她双手停在空中顿了顿，又缩了回来。她望着我的眼睛：“静仔，你已经是个大人了。妈妈想让你学会独立生活。以后，我也就不会那么担心了。”我不知道她为什么这么说。我只是在瞬间觉得手上的东西又沉了许多。

她把书包往我的肩上背，然后又整了整。再抓起袋子，往我手上送。我慢慢地接住了那些无比重的“担子”，心里觉得失落又孤单。我想，我可以成为她眼中那个坚强的人吗?现在，我也无法确定。

一个人走出家门。第一次觉得夜是那么的黑。黑的可以把我吞没。望着万家灯光，心里油然而生一种酸楚。我的方向是什么，往前还是往后?我是个被丢弃的孩子。

乘坐在返校的车上，吹着呼呼的风。我的思绪还是不停地飘飞着。突然，望着天上的北极星，看着手中袋子里妈妈精心为我准备的东西，望着车内张张陌生却快乐的脸，我似乎明白了什么。

其实，我并不孤独。妈妈这样做只是想让我成为一个真正的大人。我必须学会告别。告别家庭的温暖，告别依赖的性格，告别一切稚嫩的自己。只有释然地告别，才会拥有更加成熟的“面容”，才能像北极星那样，虽然孤单，却仍然闪闪发光，有着自己的一片天。

站到了，我轻松地下车，似乎寻找到了目标。我的告别在高一的今天，第一次那样开心，第一次那么畅快。

现在的我，还是拥有当时稚嫩的眼光，只是在其背后又多了一层闪闪发光的色彩。人生是需要学会告别的，只有舍得告别你所喜爱的，你才会有机会寻找你更爱的。就像我，在挥手的刹那，真正学会了做一个成熟的自己!

**迎接希望高中作文11**

鲁迅曾经说过：“希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。”是啊，人活着不能没有希望，否则会像失去控制的小船，随波浮沉。若有了希望，便有了前进的动力，有了战胜困难的勇气，有了奋勇拼搏的力量。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命，它使濒临死亡的人看到了生存;使屡遭挫折的人看到了成功;使身处绝境的人看到了力挽狂澜的可能。总之，人活着绝对不可以没有希望。

伟大的军事家拿破仑小时候便立志从军，建立一个前所未有的超级大帝国，并且让自己成为这个帝国的皇帝。周围的人都嘲笑他，说他在空想，可拿破仑却不以为然。在他心中，那颗建功立业的希望之星，不分日夜地闪烁着，给他以无穷的力量，鞭策他为了自己的理想努力奋斗。从此，拿破仑刻苦研读军事，不断充实自己，遇到困难也毫不气馁，而后抓住机会，施展出自己卓越的军事才能，终于建立了强大的法兰西帝国。拿破仑的成功，最终源于他心中的希望。假如当年的拿破仑没有这份希望，他也就不会去研究军事，历史上也就少了一位传奇人物。

英国史学家卡莱尔经过多年的艰辛耕耘，终于完成了《法国大革命史》的全部文稿，可却在发表前意外地被佣人付之一炬。当初他每写完一章，便随手把原来的笔记、草稿撕得粉碎，这意味着他若想继续，一切就必须得从零开始。他的确是绝望极了，但是向子孙后代讲述法国大革命史的希望渐渐驱散了绝望之云。他又重新搜集重理素材，开始了又一次呕心沥血的写作，又第二次完成了《法国大革命史》。卡莱尔虽然厄运当头，却没有失去心中的希望。正是这希望，使他走出阴影，振作精神，重新以极大的热情重新投入到写作中去。

人的一生不可能总是一帆风顺。历数古今，无数成功人士的成功道路上都会遇到各种各样的挫折。但是，成功的希望总能给他们以巨大的力量。相反，有许多曾经胸怀大志的人却最终一事无成，其中一个重要原因是在困难面前他们失去了希望。西班牙思想家松苏内吉曾说过：“我唯一不能缺少的东西就是希望。”当拥有了希望，无论怎样的黑暗之中也会看到光明，无论怎样的痛苦也会感到快乐。在漫漫的人生道路上，拥有希望就是像无边大海中的灯塔，指引着我们前进。

**迎接希望高中作文12**

时间飞快的流逝了。一转眼，20年就过去了。

20年后，我又回到了家乡，家乡的小村庄变成了现代化小区。田野也变成了庄园。还有菜市场也变了，变成好n层高，里面的物品应有尽有变化最大的要属老人们的生活方式。老人们都爱上了唱歌和跳舞。一到晚上，他们都会来到广场或活动室参加活动，他们旺盛的生命仿佛都年轻了许多岁。原来，家乡生活都改善了，老人们退休了，都有了生活保障。他们在清晨的时候练气功、锻炼身体，白天继续发挥余热，做自己力所能及的事。

我们家乡还出了一些科学家，他们发明了神奇的东西，圆圆的，像个枕头，它叫快跑盘，它可以让上班迟到的人迅述到达目的地。如果在路上遇到坏人，你可以从包里拿出快跑盘，他立刻就会把你送到你想去的地方，这样，坏人就抓不到你了。还有一种叫可爱环保机器人的自动捡垃圾机器人，它身上有一只大带子是放可回的垃圾，不可回收的东西就会被机器人吃掉，不可回收的东西被机器人吃掉后，机器人会把垃圾变成氧气，这样，空气就不会被污染了。医生也发动起来了，他们正在研制一种药，叫“药到病除”的药，只要每人服下一粒，就可以预防病菌入侵，使人远离疾病。

我希望未来的家乡还有更多的变化，比如一种更高科技的东西，叫“转换门”你想去哪里就去哪里，你想去一个地方，就在转换门的右边输入你想去的地方，再走进转换门，就可以到达那个地方了。就像哆啦a梦的任意门一样。这样，如果想去拜访同学，就非常方便了。

我希望未来的家乡还有更多的变化……

**迎接希望高中作文13**

时光匆匆逝去，我们渐渐成长，时光之流里，太粗心的我们总是遗失了纯真的心境。午夜梦回，眼前总是浮现当初的模样。伸手触摸，我要重拾美好，我只愿那颗纯净美好的心一直存在于，我的世界里。

突然好想那个天真烂漫的小女孩，那张稚气未脱总是在微笑的脸。瞧瞧，她扎着两条小辫，欢喜地同朋友们一起追逐打闹着。有时一颗糖果就可以勾起她的嘴角，一朵盛开的花就可以使她兴奋不已；摔倒了就大哭一场，家人哄哄就忘却受伤。那么纯真，那么美好。

越长大，懂得的越多了，想的事情也就越多了。我会时常担心自己的成绩，时常害怕和同学间的矛盾，时常烦心一些琐碎。开心都变得那么难，微笑都变的那么珍贵。我再也找不到从前的纯真的心境，和快乐。我世界的颜色都变得阴暗了，我察觉到自己的的世界正在变得冰冷，我甚至会因为这点点滴滴的烦心事而感到窒息。

我不愿这样，我受不了没有色彩的世界，我想要重拾当初的美好。

我开始尽力使自己开心，我试着不再把问题想的那么复杂，尽力开始成为我做任何事情的唯一目标。琐碎的烦心事，开始学着一件一件地解决，懂得烦心没有丝毫的意义。开始细心发现身边每一处值得高兴的事情或者风景。我发现，我又可以同以前一样，自由的欢笑，每时每刻感受到快乐，和以前一样的纯真的笑容和心情又出现在我的世界里。

美好又充盈了我的生活，我找到了它，并重新拾起了它，然后我的世界阳光明媚，所有的鲜花绽开美丽的微笑，点滴的事情都成为甜蜜。多么幸运，我还可以回得去那个纯真的自己，还可以重拾那份单纯的心境！

其实，重拾美好，不过是我找到了从前看问题的角度，积极的乐观的向上的，没什么可以值得去烦心的。换了个角度，才发现美好就在我身边，伸手就是蓝天。

我常听到人们说是这个社会改变了自己的性格甚至内心，是这个社会的纷扰让自己遗失了美好，其实只要我们愿意，我们能够想明白，只要我们愿意去寻找，美好就在不远处等着你去重拾，然后给你带来精彩和绚烂！

重拾美好，可要把它好好珍藏，别再将它遗失了。愿，你们都能重拾那一份属于自己的美好！

**迎接希望高中作文14**

夏天，一个属于空调、wifi、西瓜的季节。可爷爷正在炎炎烈日下干着农活呢。

走到菜地里，放眼望去一片绿色，绿油油的玉米；绿油油的丝瓜；绿油油的西瓜；绿油油的黄瓜；还有绿油油的五个“葫芦娃”。

刚入夏时，玉米秆还矮得像个小娃娃，我随脚一跨，它就在我的身后了。西瓜那时也还不大，最大的只有弹力球那么大，最小的却只有指甲盖大小。丝瓜和黄瓜那就更不用说了，有长有短，还有点儿像毛毛虫。葫芦本身就小，又害羞得躲在大叶子下，不细细找根本找不到。

放暑假后不久，玉米长高了，不过跟我的个头比还要再低一些，我也不能一脚跨过它的头顶了，只能绕道而行。西瓜成了我关注的焦点，它大的有篮球那么大了，小的也有皮球般大小，西瓜籽很多，要把它们挑出来还真是不容易，可在那红红瓜肉上面大大地咬上一口，那真的是十分满足啊！满嘴的瓜汁，满口的香甜，隔壁家小孩都馋哭了。丝瓜、黄瓜也毫不示弱，丝瓜从“毛毛虫”长成了苗条的“美人”。黄瓜的营养可能太丰富了，又大又粗，最大的比矿泉水瓶还粗，吃了它，美容养颜，真是再好不过了。

暑假过半后，玉米长得比我高了，还结了一个个又肥又大的“毛孩子”。吃过晚饭我总会去菜地里掰两个，去掉外衣放入扎好洞的保鲜袋里，在微波炉里微几分钟，又香甜又可口的烤玉米诞生了。西瓜已经摘完了，只有过老的或者坏掉的西瓜还有三两个在地里。丝瓜也不多了，只有一长串黄色的叶子还留着。黄瓜也老了，但还是有它的价值，爸爸把老的黄瓜剁碎放在盆里拿去喂鸡。

时间过得真快啊！西瓜还没吃够，黄瓜还没吃够，我也还没玩够，长长的暑假一下子已过半了，开学过后我就是六年级了，不知道学校会有多大的变化呢。

**迎接希望高中作文15**

我以我最真诚的瞳仁看着你，看着你衣衫褴褛地坐在街头，看着你面前散落着寥寥可数的钱币，看着你那布满沧桑的脸在灿烂的阳光下，有着格格不入的表情，那是凄凉，是无奈，是无助……

在这灿烂的阳光下，我的眼睛竟也凝视出了汗，眼睛有些热呀！

悲伤的，心疼的，怜悯的，同情的……像是各种颜色的染料到进了空气里，搅拌着，最终混沌一片。情绪也像被吞噬了色彩，只剩下黑，或者白，或者黑白叠加后的各种灰色。这让我想起了那一幕；在繁华闹市的街头都站着这样一种群体，他们是寻找希望，寻找生存的群体。他们中大多数孩子们都患了白血病，有的孩子甚至站在街头还打着点滴，眼神是那样的无助，那样的渴望，同样也是那样的无辜……让你不忍在多看他们一眼……这些孩子们每天都要戴着口罩，住在毫无生气的病房里，他们每一天都要花大量的时间和大量的金钱在放疗化疗上。他们的父母也许很年轻，但却要承受别人一生无法承受的痛苦。这些父母为了孩子，花光了所有的积蓄，面对昂贵的医药费，再加上自己的囊中羞涩，他们的心渐渐陷入了绝望的低谷，可是每当看着孩子们那种对父母特有的信任与依赖的眼神，求生的希望犹如即将熄灭的火苗再次被燃起。最终，他们不得不放下尊严，迈着沉重的脚步，带者满怀的希望走向了街头……

‘一元，两元，三元……’他们数着钱就如同数着希望一般。他们把募捐来的每一毛钱都看的很重。他们数了一遍又一遍，数的格外郑重，因为这些都是孩子们的救命钱。钱就这样数完了，但希望依然存在。

想到这里，我继续透过我的眼看你的脸，但你的脸已渐渐在我眼里变模糊了。我抬头望了望天，望了望街头，天空依然晴朗，街头依然热闹。我想我该做些什么，可我没有动，突然之间我悟到你需要的不是施舍，因为施舍是最残忍的蔑视。你真正需要的是深入人心的慈悲。慈悲不是用来抬高身价的工具，不是可以炫耀的资本。正如罗曼。罗兰所说；‘慈悲，它是灵魂最美的音乐。’

我相信，我们都是慈悲的信徒。我虔诚的祈祷，请用一颗慈悲的传递街头的希望。

**迎接希望高中作文16**

有人说：“雾中泛起的是夏日的海，海岸溢落的是荷叶的露，这就是希望。”

不错，希望是朦胧的捉摸不透的，然而又是真实的，可寻觅的。

希望的魅力就在于在人们的努力下，能成为看得到的现实。

人总要有希望。这些希望，有的哑然可笑，有的异想天开。当然，希望如果仅仅是热望，至多只能如一个小孩玩耍的气球。希望，最怕老是牵着它的手，不去走实践的路。枕着希望，永远只是一枕黄粱美梦，但如果尽自己的力I去追求，去实践，又何尝不能实现呢？（人应该有什么样的希望。）

爱迪生，被世界公认为“发明大王”，他发明的东西，差不多有20\_）多项。但他失败过多少次？这次数可能是2024的几倍几十倍，甚至几百倍几千倍。但他始终没有放弃希望。正是由于他拥有希望，所以他取得了成功。

李小龙是世界公认的国际影星，目前国际七大武术名家之一。但是他成功的道路却是曲折的，他小时因体弱多病，常受人欺侮，但是他没有放弃自已，从小就发奋练武，练成了一身硬功夫用以自卫。在他打算进入国际影坛时，却由于美国人认为李小龙是黄种人，怕影响上座率而拒绝为其拍片，但他还是没有放弃，于是自导自演了（唐山大兄》、《精武门》、‘龙争虎斗》、（猛龙过江》等几部超级大片，莫定了他成为国际超级影星的基础。坚忍不拔铸就了李小龙的成功，而这成功不正是由于他珍惜心中那份不灭的希望吗！

世界无数伟人，他们经历过的磨难何止千万，但他们仍旧保留的只有希望，希望成为他们迈向成功的动力。

人可以无数次遭受磨难，但不能没有希望；可以千百次忍受委屈，但不能破灭希望；可以上千次经受考验，但不能抛弃希望；与其哀叹现实，不如拥抱希望；与其拥抱希望，不如实践希望。让希望永远成为进军号，而不要成为避风港。

希望是美丽的。憧憬的梦境住往是既香又甜的，有仙鹤、有神仙、有山珍海味、有玉珠银花。

希望是潜在的，想到的一切常常是既实又虚的，有梦幻、有真实、有未来的楼阁、有现实的影子。

青春的希望，是让燃烧的年华聚集最大的热蛋，然后辐射至中老年。生命的希望，是让有限的时间发挥最大的效能，走向辉煌的巅峰。

珍惜我们拥有的希望，为了我们美好的未来拼搏吧！

**迎接希望高中作文17**

转眼间，我从一个初中生变为一个高中生。

刚来学校的那天，我就对那新发的32本课本产生恐惧感。看着那32本课本，我不知道该先看哪一本，不知道该从哪学起。

我能上高中是走后门的，所以让我觉得自卑。但是我发现，高中与初中不同，高中是一个新的的开始。虽然我的中考成绩不好，但是已是过去，而我应该关心的是现在和将来。现在，我和同学们是站在同一起跑线上的。只要我不再像读初中那样贪玩、懒惰、不肯吃苦，我相信我也能读好。我会给自己更多的信心，因为我坚信我不比别人笨。

我总是认为我来读高中时个错误，但是每当想起我答应爸爸妈妈要来读高中时他们脸上欣慰的笑容，我就想坚持下来。想把听不懂的科目弄懂，把听的懂的科目读得更好。我想了很久，要让爸爸妈妈的笑容更灿烂些，我只有更努力的学习，拿出好成绩让爸爸妈妈骄傲的笑，即使那样很辛苦，我也觉得很值得。

从进高中以来，我的思想一直在进行激烈的斗争，让自己很矛盾。所以经常反反复复，一会认真，一会懒散。但现在我不会再那样反反复复的了，因为我知道爸爸妈妈为什么看到我去读书会有那么欣慰的笑容了——他们看着我去读书，就好像看到我未来的美好生活一样。虽然读书不是唯一的出路，但读书却是出路最多的一条路。为了报答爸爸妈妈对我的爱，为了我今后的美好生活，这条路我会一直走下去。

高中生活，我会让你变得不再陌生!

**迎接希望高中作文18**

每年的寒暑假或连续假期，爸爸妈妈都会带着我和弟弟回南部陪陪外公外婆，顺便在外公外婆自己的农场里度假，享受悠闲轻松的农场时光。

这个农场是外公外婆费了不少苦心，为他们的子女及孙子们打造出来的乐园，园里种满了各式各样的蔬果，还有人造假山、一百坪舒适的农舍、漂亮的庭园、自行车步道、篮球场等等，处处充满着令人惊喜的乐趣。

我喜欢跟在外婆身后，帮她拔出土中鲜嫩的萝卜；或和弟弟合力扛起刚采摘下来的大冬瓜；有时争着采下饱满的玉米，有时比赛谁篮中采收的小番茄数量较多；或是满足的抱着成熟的高丽菜，或是惊喜的挖掘着破土而出的竹笋；而不论是拔下嫩绿的豆荚，或是握住紫色的茄子，这种亲手触摸着新鲜蔬菜的感动，跟从书本上看到冷冰冰的蔬菜辨识图案，真是两种截然不同的感受！

果树之下，常可见到一个个隆起的小土丘，那是我和弟弟捉蟋蟀的天堂！我们先用小铲子刬平土堆，再找出隐藏在小土丘下的洞穴，然后灌水进去，不到几分钟，藏匿在洞穴中的蟋蟀便“手到擒来”了！活蹦乱跳的蟋蟀似乎很紧张，在小提篮中没有ㄧ刻安歇。我和弟弟总在捉完蟋蟀后又将它们放回土里，等待下次回来农场时再次将它们“灌”出来，看看久违的蟋蟀是否又长大了一些。

我和弟弟也喜欢骑着自行车，在夕阳余晖下，徜徉在农场里的自行车步道，看着不远处昂首阔步田间的白鹭鸶，以及庭园中随风转动着的五彩缤纷的风车，享受着优游自在的农场生活；有时兴致一来，和弟弟在篮球场上来ㄧ场龙争虎斗的球赛，享受一下汗水淋漓的快感，感觉农场里处处都是趣味，处处充满着惊喜！

在高楼林立的都市生活久了，总向往ㄧ处能让身心放松翱翔的天地，而外公外婆的农场正是一个能让我卸下紧张心情、活动活动筋骨、大口呼吸新鲜空气的地方，因此在我的心目中，到外公外婆的农场玩就是一件最有趣、最令人乐在其中的事了。

**迎接希望高中作文19**

读了《珍爱生命，健康成长》这本书，我才知道，情绪稳定乐观是心理健康的主要标志。只有心里健康，乐观的人才会使自己在日常生活，学习中保持自尊、自爱、自信、积极向上的心态，对生活和未来充满希望。

这使我想起生活中的一些人，他们为了一件小事自暴自弃，没有被选上班长就疑心老师偏爱别人，就开始忌妒别人；因为自己生理上的缺陷，而对生活失去信心，对人生理想感到漠然，有的甚至走上犯罪道路，像这种被小事情牵着鼻子走，甘愿做懦夫的人，即使学习成绩再好，又有什么用呢？曾听说某所大学的高材生某某，为生活中的一些琐事想不开而自杀的案例，多么令人触目惊心啊，可曾想国家为了培养你花费了多少人力，物力，生你养你的父母为了你的成长，又何长不是倾尽身心，而你却抛开国家、父母，不顾生命来之不易而轻生，这难道是珍爱生命的表现吗？真不敢想像。

退一步海阔天空。美国心理学家理查德·卡尔森曾这样说：“请冷静下来！要承认生活是不公正的，任何人都不是完美的，任何事情都不能按计划进行不要让小事情牵着鼻子走，要冷静，要理解别人。”如果每个人遇事都这样想的话，试想，还会有自杀事件发生吗？又会有多少爱钻牛角尖的人，从而得到解脱，过着开心、幸福、美满的生活；又有多少芊芊学子挽起手臂，大踏步走在希望的田野上呢？

天生我才必有用，我们每个人都应看到自己的优点，同时也看到自己的不足。自己的优点，我们要积极地去发扬；对自己的不足能自觉地去改进，有什么可自卑和感叹的呢？只要我们不断的努力进取，在生活中保持稳定、乐观、积极向上的心态，成功之门终究会被我们打开，只要我们心中还有勇气，还有奋进的信念，今天的失败，就是我们明天成功的基石什么生理缺陷，什么命运不公正，都不会令我们动遥张海迪阿姨的成功，给我们开了先河，和海迪阿姨比，我们简直是太幸运了，我们有健康的身体和优越的家庭条件，海迪阿姨能笑对人生，做出一番大事业，我们还会有什么事想不开呢？

只要心胸开阔，乐观做人，世人就没有涉不过的河，翻不过的山，为了我们伟大的祖国，也为了我们心中的那份希望，就让我们时学保持好心情，因为乐观才有希望，乐观的人才会健康成长。

**迎接希望高中作文20**

在人生道路的漫漫长路中有些人告诉我：人不可以沒有随意，但你却缺乏了随意，你应寻找、去发觉、并多方面运用！

他得话，要我像一个纯真的小孩，站起原地不动。月光下，目送他光亮的身影在远方消退。我等待着随意的出現，等待着，等待着

有一天那个人又告诉我：以你的信心，以你的乐观，以你的恒心，还有一个与你同个人行为的人为因素你祝愿，驶向你随意的彼岸。伸开你的帆，去乘风破浪。让黑夜中唯一的光亮映照你向前的路。

在生命之旅中，日常生活一会儿将我推上去浪尖；日常生活一会儿又将我抛到谷地。

在我眼下出現了一片白茫茫，我害怕了。我又走，可又是一片望不上边的白茫茫，我心寒了。我颤颤巍巍的往前走，也是一片比海洋还宽阔的白皑皑。我失落了。我胆怯了，我害怕前边又是一片一望无际的白茫茫。

我站在悬崖峭壁边不断的呼唤、呐喊：谁来救救我，我支撑点不了了

没人回应我，就连在非机动车也把我扔下。这些自称为盆友的虚情假意奸险小人在哪儿！使他伴随着风吹雨打去吧！我现在一无所有。

自此以后，我瞧不起她们、蔑视她们。是她们编造谎言蒙骗我。我终于太累了，我停了出来。我站在悬崖峭壁边千辛万苦凝思，这到底是谁的错？为何全部的悲剧必须来临在我的的身上？难道说我不会应去寻找随意？为什么不告诉我真实的回答？星空的家在宇宙，指路明灯的家在新海，我们的家在哪里？我该出路在哪里？我独自流泪了。

对啊，我在刚开始就不对，我向运势低下头了，我认命了。可谁又可以放荡不羁？谁又能表述自由的含义？

一个人最悲哀的便是愚昧，而悲剧的是我是一个悲哀的人。我不再把自己当做天然珍珠，由于我现在知道自身的使用价值。我只是一块一文不值的泥巴。可我却忘掉不上那时候的理想和期待。

我带著分歧在烟雾弥漫中、在波涛汹涌中消退

去人间天堂找寻那不明的回答，生命半空中飘荡，随风荡漾，在水中倾听

当微风拂过时，我化为了土壤，让许多人在我的身上踩成一条路！！！

**迎接希望高中作文21**

希望，一个对于我们并不陌生的词汇。我们每个人都怀有一份希望，或之于理想，或之于理想，或之于生命。我相信希望对于每个人来说都相当于一份美好，然而，如何获得这份美好却是一个值得深思的话题。雪莱说过“如果冬天来了，春天还会远么”，那么就让我们坚守希望，为了那份美好而坚守。

进行了一次肾移植手术，本应多加休息的方老师，因为心中怀着帮村里孩子走出山沟沟的美好希望，换肾后的方老师选择重新走上深爱的讲台，一边打点滴一边工作，八年时间里，用心守护着这片校园。“对我来说，教师不仅仅是一份职业。”方老师用一句朴实的话语道出了他对自己职业的热爱，也用自己的实际行动诠释了作为一名人民教师的对教育事业的美好希望的坚守。坚守希望不是只挂在嘴上的简单话语，它是需要你做出付出的。方老师的事迹让我们不得不扪心自问，我们为了自己的希望付出多少，我们的坚守是否可以经得住考验。我们必须清楚：付出，是坚守希望的前提。

记不得是在哪本杂志上读到的故事，美国阿拉斯加是一个雪崩频发的地区，每年都会有人丧生于雪崩。一天，一个单亲母亲出去接她的女儿放学，女儿的学校离家很远，她担心女儿饿，还特意准备了热牛奶。可是，不幸发生了，突如其来的雪崩将她压在了下面。她很努力的挣扎，只在雪里弄出了一点空间，她随时面临着缺氧死亡的危险。寒冷，缺氧各种危机都在威胁着她的生命。可是，奇迹发生了。当搜救队员把她救出时，她已经被困二十分钟。所有人都说是个奇迹，她的肢体已经冻僵，通过救治，她苏醒过来，第一句话就是“我得去接我的女儿，她一定饿坏了”。一个母亲，因为女儿，坚守着活下去的希望。这是奇迹，爱的奇迹，但也是对希望的坚守，才促成了奇迹。这是对意志的考验，我们必须清楚：坚定的意志，是坚守希望的关键。

不计得失的付出、坚定不移的意志，促使我们坚守希望。我们都渴望获得希望所带给我们的美好，那么不要迟疑了，尽我们所能，坚守我们的希望，坚守那份属于我们的美好，让我们一起努力吧！

**迎接希望高中作文22**

我的老家在一个小村庄里，那里有香甜美的泉水;有层峦叠翠的山峰;有湛蓝深远的天空;更重要的是，这里有我无忧无虑的生活。

星期天，我们一家起的很早，因为我们要去村里看望爷爷、奶奶，一路，我时不时看到农民伯伯在耕地、播种的样子。真是那句谚语“清明前后，种瓜点豆”。

我一进门就大声吆喝：“爷爷，奶奶，我们来啦!”奶奶说：“我在这那，快来。”我马上跑到奶奶的菜园。虽然现在是春天，但是，奶奶的菜园那是一片生机。菠菜挨挨挤挤的，一片片叶子紧挨着，不留一点儿缝隙;小葱也正在茂盛的时期，一根根笔直挺立，像一把把利剑一般;草莓在叶子下面藏着，风一吹，露出半张脸，像一颗颗红宝石。

雨过天晴，爷爷提议：“我们去地里去挖小蒜。”一听到玩，我连连叫好。爷爷准备好铲子和塑料袋，准备出发了。一路上，我像踩着风火轮一样，走得很快。终于到草丛了，爷爷先找到一株小蒜，只见爷爷把铲子往土里一插，轻轻一翘，提起根，用手抖一抖，露出一个小白球，爷爷告诉我这就是小蒜。我也开始寻找，在周围看到一株，我学着爷爷的样子，可是，我挖出来的没有小蒜，我带着好奇去问爷爷，爷爷笑着说：“哈哈，这不是小蒜，这是一株野菜。”听了爷爷的话，我也不禁笑了。爷爷给我介绍该怎么识别小蒜，听了爷爷的“课堂，”我这才恍然大悟。这时，爷爷给我指定了一片区域，我开始寻找起来，突然，我看到一株小蒜，这回准没错，我一插，一翘，一拔，一抖，看到一个小白球，高兴地对爷爷说：“爷爷，爷爷，我挖到啦!”爷爷夸奖我：“不错不错，我就知道你可以的。”我看到爷爷的袋子已经有很多了，我也加快速度，不一会儿，我们挖了很多，这时，爷爷说：“该收工啦，这些已经够吃了。”我和爷爷满载而归。

当我和爷爷回到家时，奶奶已经和好面了，就等我们的小蒜了，我负责挑拣出杂物，爷爷负责洗小蒜和切小蒜，奶奶负责包饺子，只见奶奶一揉一擀，一放一捏，一个大饺子就诞生了。不久，奶奶就把所有的饺子包完了，又把这些饺子放在锅里炸，很快香味扑鼻而来。不知道为什么，今天的饺子格外地香，应该是“自己动手，丰衣足食”的原因吧!

田园风光真是美不胜收，乡村生活充满了无穷的乐趣，这是你在城里永远无法体会到的。

**迎接希望高中作文23**

从古到今，人们都是以学习在进步，在发展，没有“学习”就没有希望。一个人，如果只限于自己本身的本领去创出一个精彩的世界，那是不怎么可能的。只有不断的努力，不断的去学习更多的知识，经验，才会为自己的人生道路减少阻碍。我们所学的有益知识，总有一些地方会用上的。

“学习”这个词不限用于书生身上，我们生活在世界上，只有不断的学习才会在社会上立足，才能在社会站稳脚步。我们在生活、学习上，不懂就要问，如果你不问，你就不会懂。上帝给了我们一张嘴，我们要善于运用，不辜负上帝赐予我们的礼物。“学习”可以说是“活到老，学到老”！因为我们学的知识是无止境的，永远都有学不完的知识。生活中，有很多人是学习才换来的丰富、多彩、辉煌的人生。

我很清楚地记得，我有一个“表姑”。小时候，她经常在我家住、吃。整天都是游手好闲，无所事事的样子。有一次，我家隔壁的那个“三婶”一下子说出了一句令我表姑至今难忘的话。那句话的内容是：“你这样的女孩子长大了也没人敢要。”那句话激发了我表姑的斗志，同时也伤了她的自尊。从此以后，她不再无所事事了。她刻苦努力，奋发拼搏。高考，她考取了理想的学校，选择了理想的专业。可能是命吧！她随后也找到了好的工作，并且是属于公家型的那种，属于国家栋梁了，她并没有骄傲，而是更加努力的去学习更多的知识、技术，作个更加有用的人。用自己的知识、技术为国家贡献力量，以报效祖国的培养与教育。

“她”就是努力学习，学以有成了才可以报效我们的祖国。“学习”就会有希望，学习，前途就可能是光明的。如果你不学习，你想到达成功的目的地，那得比唐僧去西天取经还难。人生！就是学习的一个过程，只有学习更多，你的人生道路才会更有意义。

我们要为“中华之崛起而读书”，为新中国成立前所受的那些苦难、悲痛的痕迹而学习，为中国贡献多一些，为中国挽回一些历史脸面。中国在不断壮大，富强、而我们也要不断的学习，在自己的心中树立远大的抱负，长远的目标，要努力学习、报效祖国。

“学习”就会为我们的道路铺下平毯，让自己走得更舒服。我们要学习、要做一个社会、国家的有用之士。“活到老，学到老，因为“学习”就是希望。

**迎接希望高中作文24**

“到田里走走？”“走”

——题记

说走就走，顺手拿来一个相机，我们便开启了一场田园之旅，美好，宁静……

踏上湿漉漉的泥土，一股清香扑鼻而来，那里夹杂着青草的芳香，夹杂着野花的淡雅，还有泥土甜甜的，柔柔的味道。好久都没有闻到过这么美好的味了，这里恬静得没有汽车刺耳的鸣笛，却有一片完整的，没有被高楼切割过的蓝天；这里没有灯红酒绿，却有百花齐放的姿态；这里没有柏油路，却有乡间的气息，童年的味道，这里，真的很美！

继续向前走，那香味发得浓郁，我看到了一簇野花，它们很小，有四个瓣，并不引人注目，但是它却很满，远远望去就像是天空中的星星，它们虽没有玫瑰的高贵，也没有牡丹的艳丽，但是它们很独特，很倔强，那一个劲想往上的力量让我感受到了它蓬勃的生命，旺盛的生命，那看似小小是身躯，但在我眼中，它们很大，拿起相机，对准它们，咔嚓一声，那顽强拼搏的勇气印在其中，也印在我心里。

伴着鸟儿的歌唱，一路欢歌与笑语，不知眼前何时出现了一片竹林，“啊！”我心中不禁赞叹，竹子密密麻麻地生这里站立，再往前走几步，我便站在一片绿色之中，这绿得浓郁，绿得饱满，抬头仰望，无数的叶子将天空分得支离破碎，但这却很谐调，很柔和，阳光经过过滤而悠悠洒落，微风拂过，叶子整齐地弹琴起优美的乐曲，几片嫩叶掉落下来，弯腰捡起，看到叶子那清晰自然的纹路，分明可见，叶瓣俏皮地在顶端凝成一个尖，把它放在耳边；我似乎可以听到生命的气息，感受到生命的温度，即使很微弱。

“嘎吱嘎吱”踩着落叶，伴着清脆明朗的声音，我走出了竹林，继续旅行………走！

**迎接希望高中作文25**

总是胆怯的不敢迈出步伐，总是退缩的不愿伸手尝试。结果一切都停滞在原地。阳光就在眼前，只要敢于深处双手就能得到温暖，失败并不可怕，只要努力，就有花开。

在暑期实践活动中，学校联系了农业科普馆。正巧那里需要几名同学担任小小讲解员，我总是很腼腆，可是这一次，这样一个既能学习知识又能锻炼自己的勇气的机会，让我跃跃欲试。

最初是报名和选拔，我把自己的申请表交给老师时，老师惊讶的看着我，然后转为鼓励的笑容，对我说：“晴晴，你很优秀，只要敢于战胜自己，就会有收获。”我谢谢老师的鼓励，然后就投入了忙碌的准备过程中，回到家，我对着镜子，练习发音和笑容，解说员要求发音标准，语速适中。我反复的练习，尽力做到最好。

很顺利，我通过了选拔，同样通过的还有其他五个同学。我们被安排在农普馆的6个展览馆中。我被分到了桑蚕馆。负责人给我们对讲解内容进行了分工，同时发了资料，并进行了培训。我认真的记下了负责老师说过的每个要点，回去后让爸爸妈妈当观众，听我讲解。每一句话，每一个笑容都倾注了我的汗水和努力。

7月17日，这是我们小小讲解员第一天上岗的日子，我们手臂上戴着红臂章，胸前挂着工作证，来到各自的负责区，我走进桑蚕展示区，一会儿，其他社区的同学由老师带队走进农普馆，看到这么多同学，我的心情既紧张又激动。

我擦了擦额头上的汗，镇了镇心神开始讲解蚕的知识：桑蚕是一种以桑叶为食的泌丝昆虫，桑蚕属于完全变态的昆虫。在一个时代中，须经过卵、幼虫、蛹、成虫四个形态完全不同的发育阶段……我的心情慢慢地平静下来，声音也越来越洪亮，同学们鼓起了热烈的掌声脸上也露出了满意的笑容。

农普馆虽然没有安装空调和电扇，天气也非常炎热，但是我们每个小小讲解员都能坚持下来，完成社区给我们的讲解工作。由于时间仓促，涉及内容也比较多，而且我们也是第一次担任这项工作，所以还存在一些小问题。但是通过一个暑假的锻炼，我做地也越来越出色。

这一次我突破了自己的局限，挑战自己，在努力和尝试中，我收获了很多，更学习了很多，努力使成功的基础，迈出这一步，我看到自己的汗水浇出了鲜花。

**迎接希望高中作文26**

种瓜得瓜，种豆得豆。播种下希望的种子，在悉心照料下，最后就会得到希望的果实。我们在青春之时，想要成功地长成参天大树，就必须学会播种。一年的初中生活中，我的老师帮助我播下了爱的种子，我希望它芳香四溢！

这一年，我遇到了一位新老师，她平易近人、能说会道、关爱他人，她鼓励我们在青春种下爱的种子。她就是我们的语文老师兼班主任——刘老师。

还记得那次生病，我请假在家里打点滴，出于要按时完成作业的学习习惯，我用微信向刘老师询问当天的语文作业。而她，回复了我几个简短有力的字“先好好养病，返校后，我帮你补习！”虽是几句平常得不能再平常的话语，在那一刻却显得十分温暖，我深深地感受到了老师对我的爱。我内心关于爱的种子也因为这温暖的关心发芽了。

又记得那次语文考试，我因晚上未休息好而十分困倦，卷子发下来不久我就撑不住睡着了，交卷时，卷子多处是空白。我恐慌至极，害怕看到刘老师那严厉的目光，听到她批评的话语。但我又不得不面对，我心里早已做好了挨骂的准备。出乎意料的是，她不仅没有指责我，反而让我下次注意，并叮嘱我要养精蓄锐，按时休息。当时，我的眼里写满了惊讶，带着这份难以置信的眼神走出了办公室，高兴得准备起跳时，突然传来一句“外加500字的检讨。”嘿嘿，尽管如此，我仍感受到了她对我的爱与宽容。我很高兴自己有这样一位体谅我的老师。从那时起，我心里爱的种子也已经开始开花了。

自那以后，我好像长大了。对待周围的同学、朋友等，也不再因为一些事情斤斤计较了，自己的心胸变得更加宽阔起来，每天过得都很愉快，同学们很愿意与我为友，我的学习也进步很大。我知道，这是老师带给我的影响，她使我的青春播下了爱的种子，在我的呵护下，它发芽、开花了。

如今，我的青春已经过去了一阶段，以后还有很长的路要走，但我一点都不惧怕，因为我的心中拥有爱，我相信，它会使我充满力量，所向披靡！在此我想对刘老师说“老师，谢谢您，是您，在我心里播下这颗爱的种子。时间也许会冲淡一切，但我永远不会忘记您。”

**迎接希望高中作文27**

我的心分外地寂寞。

然而我的心很平安;没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

我大概老了。我的头发已经苍白，不是很明白的事么?我的手颤抖着，不是很明白的事么?那么我的灵魂的手一定也颤抖着，头发也一定苍白了。

然而这是许多年前的事了。

这以前，我的心也曾充满过血腥的歌声：血和铁，火焰和毒，恢复和报仇。而忽然这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

我早先岂不知我的青春已经逝去?但以为身外的青春固在：星，月光，僵坠的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞。……虽然是悲凉漂渺的青春罢，然而究竟是青春。

然而现在何以如此寂寞?难道连身外的青春也都逝去，世上的青年也多衰老了么?

我只得由我来肉薄这空虚中的暗夜了。我放下了希望之盾，我听到PetofiSandor(1823-49)的“希望”之歌：

希望是什么?是^v^：

她对谁都蛊惑，将一切都献给;

待你牺牲了极多的宝贝——

你的青春——她就抛弃你。

这伟大的抒情诗人，匈牙利的爱国者，为了祖国而死在可萨克兵的矛尖上，已经七十五年了。悲哉死也，然而更可悲的是他的诗至今没有死。

但是，可惨的人生!桀骜英勇如Petofi，也终于对了暗夜止步，回顾茫茫的东方了。他说：

绝望之为虚妄，正与希望相同。

倘使我还得偷生在不明不暗的这“虚妄”中，我就还要寻求那逝去的悲凉漂渺的青春，但不妨在我的身外。因为身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即凋零了。

然而现在没有星和月光，没有僵坠的蝴蝶以至笑的渺茫，爱的翔舞。然而青年们很平安。

我只得由我来肉薄这空虚中的暗夜了，纵使寻不到身外的青春，也总得自己来一掷我身中的迟暮。但暗夜又在那里呢?现在没有星，没有月光以至没有笑的渺茫和爱的翔舞;青年们很平安，而我的面前又竟至于并且没有真的暗夜。

绝望之为虚妄，正与希望相同

**迎接希望高中作文28**

未来看似很遥远，但他就是明天，或者是后天。停留在一时完美的今日，那么你就没有未来。

昨日的时光早已离去，不要停留，做好今日。也许你的昨日无比辉煌，你会无比的痴迷于这个辉煌中，但我要告诉你，这会过去的；也许你的昨日是很糟糕的，你会懊悔，但我也要告诉你，这会过去的。昨日看似很近，但那终究是过去。也许你应当怀念，但不能痴迷，因为你要做好你的今日！

今日就在你眼前，你所做的一切即将成为过去。你要仔细思考，去努力。为你自我，为你的将来，为你身边的点点滴滴。今日，你会很累，但你要去应对完美的明天。你要去奋斗·努力·拼搏；为光阴，为时间，为那充满憧憬的明天。

明天是怎样，没有人明白。但我们能够经过努力去改变，去改变现状。诠释你的美，诠释你的`完美无阙，诠释你的梦想与心声。实现你那坚持不懈的梦想，实现那充满阻碍的梦想，实现……

忘记明天，奋斗今日，只为明天！

**迎接希望高中作文29**

牛车，马车，驴车，是古人的代步工具，更是一种身份的象征和阶级标志。牛马车是农民所坐，大部分只能在赶集之时偶尔一用。结构也极其简单，不过一块车板，四个轮子，一头牛或驴。他们用来运载粮食或者稻草，小心翼翼地，自己都不忍心坐上去，只有走的`累了才坐在板车上休息一会儿。

而马车是富贵人家或王公贵族才能使用，较之于前者，后者有车厢，有车窗。越豪华，主人的身份和地位就越高。所以我们常在影视剧中见到马车穿街而过，而行人只能纷纷观望，畏手畏脑。只因那是他们一辈子都难以触碰的阶级。

更有那轿子，普通百姓只能是轿夫，给达官贵人抬轿子。谁能料到，一辆小小的车，就是横在百姓与统治者之间的那道河流，严格的等级制度下谁也跨越不过去。

而车辆便是在这样一个封建制度下完成了它的历史蜕变，到了近现代，马车终于消失在了人们的视线中。蒸汽的出现带动了交通工具的进步，从此汽车火车横空出世。

可无奈的人们发现，汽车还是属于上层阶级的产物，从外表设计到动力变化，现代的汽车变得更快捷更耐用更多样。似乎汽车的品牌也代表了主人的身份和地位。普通百姓只能可望而不可即，用着一辆自行车，心里却始终惦记着那飞奔而去的汽车，即使是现代，你也会在街头看到这样的情景：一个普通市民围着一辆豪车看它的车牌车轮，甚至还想合拍一张照片，对金钱的向往似乎已经是当今社会最常见的主流价值观了。

每个时代都有不同的车，但也有不变的车，有些车辆随着时代的变迁依然处置泰山，保持着最原始的模样。那就是牛车和驴车，现在的乡下还依旧使用着，它的结构依然很简单，一块木板四个车轮，一头牛或驴。人们在时代的变迁中抛弃了它们，可总有人还记得它们，那车板已经陈旧不堪，很多地方都是稀稀落落的，但朴实的农民没有像城市人那样随便换车的喜新厌旧，而是将那辆车视作为他的朋友，是他赶集时候的老伙计，是祖上留下来的宝贝。

我很羡慕那些农民的朴实，他们日出而耕，赶着牛马，一条鞭子，悠哉游哉地在田野边，哼着小曲，守着自己的庄稼。

**迎接希望高中作文30**

种豆记

早上，我以为今天会下雨，想不到太阳出来了，阳光还算明媚。吃完午饭，爸爸、妈妈就说去田里种豆去，我本来不想去，在姐姐的拉扯下我只好去了。

一出家门，已经看不见爸爸、妈妈的影子了，于是，我和姐姐拼命地向前追去。追出一段路终于看到爸爸、妈妈了。姐姐说：“我们悄悄地跟在他俩后面，不要被他们发现。”我俩就不声不响地跟在后面，直到田里才被发现。

这里有好多田地，种着各种各样的菜，除了青菜认识，另外的我都不知道是什么。就像爸爸说的那样“吃过猪肉没见过猪跑。”田地里都是绿油油的，春天真的来了。

到了自己家的那块田，爸爸、妈妈准备种豆子了，首先是开始分配工作，妈妈锄地，姐姐放豆子，爸爸施肥。人手已经够了，我是多余的。我就在一旁看这他们种豆。妈妈拿着锄头在地里刨出一排的坑，姐姐紧跟在后面往坑里面放豆豆，每个放豆的地方隔一寸左右，一个地方放三、四颗豆豆，接着是爸爸在后面施肥，忙得不亦乐乎。最后妈妈又把土盖在豆上，这样就把豆子种下去了。而我却蹲在一旁发呆。

挖野菜记

姐姐看我这么发呆没有事做，就让我去挖野菜，我听了一阵窃喜。不过我不知道野菜长什么样子。姐姐就过来在地理看看了看，挖了一棵小小的草给我看。我一手接过野菜，看了看我说：“这是什么野菜啊？明明就是一颗小草嘛！”姐姐笑着对我说：“你这个小老爷连田里都很少去，怎么会知道呢！而且你都在家里吃过好几回了。”爸爸、妈妈在一旁笑。

我照着姐姐刚刚挖来的野菜寻找着，终于在不起眼的地方找到了，这棵要比姐姐挖的大多了，我得意洋洋地在姐姐面前炫耀，姐姐给了我一只塑料袋并笑了笑说：“你慢慢挖，我种豆去了！”我朝她做了个鬼脸继续挖野菜。

不知道过了多久，我挖了好多野菜，爸爸、妈妈还有姐姐已经把豆豆播种好了，过来看我的成果都说不错，决定今天晚饭的菜就是它了。

**迎接希望高中作文31**

草长莺飞的春天，我的家乡平阳又发生了新的变化，打造出了许多如诗如画的田园生态村。趁着春日的好时光，我和家人来到了怀溪小坑村的溪山田园。

它位于群山环绕之中。一走进田园，闯入眼帘的美景瞬间令我眼花缭乱。原本一片金灿灿的油菜花，被培育成了七彩颜色，粉白，绛紫，金黄，翠绿，梅红……大片大片的，像天宫的七彩颜料泼洒在了田野上似的，美轮美奂。两边的房屋错落有致，民风淳朴。还有乡间的公路上，一辆辆观光车、小轿车驶过，给大山带来了难得的热闹。路两旁的农户们叫卖着大山里的土特产，熙来攘往的游人，让他们脸上露出了欣喜的笑容。

放眼望去，田野里的油菜花随风轻舞，在阳光的照射下更是流光溢彩，美不胜收。我漫步在花田间，欣赏着这繁花似锦的景象。这时，一株特别显眼的白色油菜花吸引了我。因为一片油菜花田中只有几株白油菜花，所以觉得挺新奇。白油菜花的叶子不像其他油菜花那样一整堆挤在一起，青黄青黄的；而是排列得整整齐齐，翠绿翠绿的。特别是它的四片花瓣，像冬日来不及融化的雪花，白得耀眼，白得出尘。我忍不住轻轻地抚摸花瓣，水灵灵的，嫩滑嫩滑的，像婴儿的肌肤。我生怕碰伤了它，忙收回了手。

油菜花田的一边还有着潺潺流动的溪水和悠悠的水车，在白云蓝天的映衬下，更是增添了“小桥流水人家”的诗情画意。我走在乡间小道上，看着水车慢慢转动，听着溪水哗啦啦地流，闻着花草悠悠的清香，心中说不出的惬意和快乐。

溪山田园，为我们描绘了一幅美丽的田园画卷，更为家乡的振兴增添了新的活力，为人们的美好生活带来了新的希望！

**迎接希望高中作文32**

田园的空气很清新，田园的天空很湛蓝，田园的一切几乎都是美的，田园会使人流连忘返。

早晨的田园仿佛披上了一层薄薄的纱，远处的青山、房子、梯田和油菜花在这层纱中若隐若现，仿佛到了仙境中。油菜花、格桑花的叶子上沾满了露珠，在微风中摇曳着，姿态万千。勤劳的人们听到了鸡鸣就开始工作，小溪流水的声音就变成了伴奏，映衬着劳动人民工作的身影，构成了一道别有风趣的“舞台剧”，正是这“舞台剧”，才让在城市里的我们能过上不愁食物的日子。

中午，太阳发出了光芒万丈，天空万里无云。天气很热，人们有的躲进房间，睡个午觉；有的找个阴凉的树荫，谈天说地。院子里的小树在酷热中耷拉着脑袋；小草无精打采地低下了头。平时活泼可爱的狗狗伸着舌头喘气，知了的叫声也没力气了。但是孩子们的笑声和玩闹声此起彼伏，只有他们不怕热、不怕晒，无忧无虑地做着游戏。

当漫天彩霞笼罩天空时，傍晚就悄悄地来临了。缕缕青烟从房子里升起，孩子们无忧无虑地在玩耍。等到饭做好时，天也不热了，人们搬出来几把椅子和一个桌子，看着旁边一望无际的田野和生机勃勃的麦田，把一碗碗白饭吃的干干净净，因为可以看到自己一天的劳动成果有多么伟大，似乎都可以用内心的骄傲来下饭了呢！

当最后一丝晚霞也默默地退场，就进入了静悄悄的夜晚。出来觅食的小鸟归巢了，农民们也要早早睡觉了，为了明天的工作做准备。这时，月亮带着星星出来玩了，蟋蟀开始唱歌了，夜晚是他们的天地。

这样的田园，谁会不喜欢呢？

**迎接希望高中作文33**

那天，你似乎很伤心，你说你想跳楼。

我很诧异，平时的你那么开朗，你居然会有轻生的念头。作为你的同学，我不得不尽量去劝阻你做傻事。即使我们不相识，我也一定会舍身去救你！我不想看到一条生命就那么白白的浪费。虽然我不知你为什么要放弃生命，但我知道活着才有希望。

你听过这样的故事吗？有个富人送了很多钱给一个乞丐。乞丐自然感到很奇怪，便问富人为什么给他那么多钱。富人说他是最没有希望的人。乞丐竟生气了，把那些钱掷回给富人，说死了的人才没有希望。

是的，只有死了的人才没有希望。

我不期望你会像刘胡兰那样“只要有一口气在，就要为人民干到底”。但我希望你能够很好地生活下去，哪怕只是为了你自己。

我知道生活中不如意的事十常八九，但我不怕，因为我知道吃得苦中苦，方为人上人。

生命对于人只有一次，这仅有一次的生命，怎么可以随便放弃呢！你认为值得吗？我认为为了一点小事儿，而放弃自己的生命，那是很不值得的。或许某一天我也糊涂了，也有你这样的念头。但我一定会好好的规劝自己，我不会让自己那么快去死，我一定得为这个社会贡献我的一份力量，我要发一份光，发一份热。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。我不祈求自己的死重于泰山，也不希望自己的死轻于鸿毛。我要死得其所，问心无愧。只要我有一口气活着，我都会去争取。这样，我才有为社会出力的希望。

而死了，就什么也没有了。想必你也听过“生不带来，死不带去”这句话。死带走的只是遗憾，我不希望你有任何遗憾。

不管你遇到什么挫折，你都要相信：活着才有希望，千万不要再有轻生的念头了。我不相信死能够一了百了，我也始终认为那是很自私的。如果你死了，你的父母亲又会怎么想呢？因为你的死而带给你的父母亲的又是什么呢？你的父母亲会因你遗憾、为你悲伤。

不要把你的悲伤转到别人身上，也不要知难而退、放弃自己，活着才有希望，这是我最想说的！

**迎接希望高中作文34**

昨天的时光早已离去，不要停留，做好今天。也许你的昨天无比辉煌，你会无比的痴迷于这个辉煌中，但我要告诉你，这会过去的；也许你的昨天是很糟糕的，你会懊悔，但我也要告诉你，这会过去的。昨天看似很近，但那终究是过去。也许你应该怀念，但不能痴迷，因为你要做好你的今天！

今天就在你眼前，你所做的一切即将成为过去。你要仔细思考，去努力。为你自己，为你的将来，为你身边的点点滴滴。今天，你会很累，但你要去面对完美的明天。你要去奋斗·努力·拼搏；为光阴，为时间，为那充满憧憬的明天。

明天是怎样，没有人知道。但我们可以通过努力去改变，去改变现状。诠释你的美，诠释你的完美无阙，诠释你的梦想与心声。实现你那坚持不懈的梦想，实现那充满阻碍的理想，实现……

忘记明天，奋斗今天，只为明天！

**迎接希望高中作文35**

你就像一位伟大的母亲一样在我的人生中帮助我，指引我去走那艰难、曲折而又漫长的道路。

我不知道我为什么喜欢你，当我每次与你相遇之时，我就像一只贪婪的小鸟，尽情地享受你的温暖。我心中的喜悦是无法用语言来形容的，你仿佛已经融入了我的心。

我很感谢母亲赐于我生命，但我更感激的是你，在我痛苦、懊丧之时鼓励我，并给我的希望。

记得那一次，我和家人在一个大大的山上玩，在人群中与家人走散了。顿时，我急得像火锅上的蚂蚁，不知所措，我在人群中找呀找，哭呀哭，我的哭声被沸腾的人群声冷落了。不小心掉进了刺丛。

刺很深，扎地我很疼，我的血就像火山爆发一样流了出来。我像泄了气的气球，焉了的茄子。我不敢动，因为我很怕疼。我哭呀，叫呀！夜色开始四合，我的泪已经流干了，嗓子也变得沙哑了。我懊丧，我不知所措，可是，又有谁来安慰，帮助我呢？蚊子肆无忌禅地叮着我，可我却感觉不到疼，我的心仿佛已经跌入谷底。

我想了一晚，但却全是茫然。当我每次提醒自己勇敢一点、坚强一点，只要跨越那一步就可以了。可是，我却根本做不到，我睁开朦胧的眼睛看见小草正在贪婪地舔着我的血，听到它奸笑的说：“好甜呀！多流一点、多流一点。”

就在那时，我灰心丧气，不知所措的时候。站在我身边帮助我的。不是亲人、不是朋友、而是你。是你给了我走出刺丛的希望与信念，我仿佛找到了光明，找到了那遗失已久的信心。我紧紧地抓住刺藤，虽然很疼，但我却站起来了，就那么简单地一步，我却犹豫了那么久。

我很感谢刺藤让我站起来了，并锻炼了我对生活困难的勇气与决心，但更感谢你，给了我鼓励与希望。

通过这次，让我明白了：其实每个人的人生都不是完美的，每个人的人生都有缺陷，虽然我不知道我们人生为什么会充满坎坷与挫折，但我却知道充满坎坷与挫折的人生是精彩的，如果我们想拥有精彩的人生，那么，当我面对困难就应该：坚强一点、积极一点、乐观一点。

我真的好想大声对你说：“我爱你，阳光。”

**迎接希望高中作文36**

最近就是因为借校服给孩子穿，然后人们就很想人心！本来一开始也没想那么多，一直觉得小孩子可以借一件衣服穿！但是后来发生的事情真的让人很难受！

那天从朋友家拿回校服后，我想晚上给孩子试一试。之后发现裤子还可以，但是外套真的太小了。毕竟是小班小朋友穿的。现在是小学一年级，宽松的衣服都有点小了，更何况是为了合身而设计的！

突然想到楼下邻居家孩子的校服和孩子穿的校服颜色差不多，然后就跑过去问邻居第二天早上能不能让孩子穿。强也就穿了一上午，下午洗了也可以还给对方。

楼下邻居说校服可能被带回村里了，因为现在天气冷，孩子不穿，可能丢在箱子里了。我也真诚地恳求帮助孩子们找到它。毕竟天气冷，孩子穿不合身的衣服确实有点吃亏！

邻居说找不到，只好让孩子穿不合身的校服第二天去上学！

但是周六早上出门到院子里，发现邻居家的电线上挂着一件黄色的校服，就是我之前打算要的那件。想想真的很沮丧。前一天晚上要的时候说丢了，第二天就在家里找到了！

也许不同的人对借东西有不同的想法。可能觉得不想借孩子的衣服穿，也可能想多了，那天晚上找不到，第二天就能找到！

我之前也跟人说过，院子里的邻居平日不怎么相处。也有人说其实没人能用他们的地方，吃什么也是想到邻居之间分享！

但是最后的结果却是这样，总是让我难受，一直告诉自己希望自己想多了！

**迎接希望高中作文37**

不知不觉中，我已成为一名高中生。当第一次踏进高中教室的那一刻，一张张陌生的脸庞三年的初中生活就这样悄悄地远去了，留给我的只有回忆，回忆那些人，那些事，那间伴随我三年一千多个日日夜夜的教室。没想到操场上那些曾经嬉戏的、奔跑的身影，那些熟悉的面孔现在已经成为幻影。如花的校园，已物是人非，不禁生出不尽的感慨。

进入我的视线，我比起初中生活，高中生活就像一幅神秘的画卷，让人猜不透，看不清，只能一步步脚踏实地走下去，认清方向，明确目的，不断反思自己曾经走过的路。

既然选择了高中，便义无返顾、风雨兼程。高中是让我进入大学的阶梯，是我们走进社会的一道门槛，但前行的道路可能荆棘丛生，我们只要有风的精神，就能穿过这些荆棘和困难。

我的高中生活才刚刚开始，我不能它将发展的如何，但发展的方向和主动权掌握在我们手中。

实际中的高中生活比我想象中的高中生活不容易得多。我总是将初中的思维定势不自觉地搬到高中学习中来，显然，没有什么效果。高中生活不同于初中生活，高中学习内容也不同于初中。高中更注重自学，预习、复习、练习，均需要同学们主动来完成，老师的作用只是引导罢了，那种完全依赖于老师“包打天下”的学习念头已经如“黄鹤一去不复返”。

上了高中，似乎很多同学没有了初中时的积极主动，比如很少有人抢着回答问题。现在，每天都觉得时间紧，加上作业有很多。因此，我们更要安排好时间，有计划的完成学业，否则，忙到最后，只是竹篮打水一场空，什么也没有学到。我们不能一味只会埋头苦干，而不思考，不总结，那么，只是做无用功。

高中生活就是那么短暂的三年，如果不能好好计划、不会好好珍惜，我们心中所有的理想和憧憬都会无情地破灭，我门将像空袋子一样，难以立足于将来充满竞争和挑战的社会。读书虽苦，但就像咀嚼橄榄，是先苦后甜。只要认真、踏实，相信我们一定回拥有一个灿烂的明天!同学们，让我们相约，三年的高中生活，扎扎实实打造一个美丽的大学梦想。

有些欢喜，也有些失落.......

**迎接希望高中作文38**

走自己的路，让别人说去吧！人生在世，唯有把握住自己的命运，才会不畏风雨，勇往直前。

摊开你的手掌，你会发现三条明显的曲线，分别是生命线，事业线，学习线。握紧你的手掌，这些便掌握在你的手中，便是我的未来我的路，我的未来我做主。

人的一生之中，每分每秒都在做出选择，那么坚持的时候，谁又能坚决的说道：“我一定能。”当你做出选择的时，希望你能选择。当你站在分岔路口时，你可以回想一下，当初的你为什么会愿意选择踏上这条征途，又为这条征途你放弃了些什么，所以命运都掌握在你自己的手中。成功或失败都是由你自己所控制，没有人能控制你的思维，所以我的未来我的路，我的未来我的选择。

古时候的东施效颦，大家都知道吧。西施，一个大美女，着装打扮都令人赏心悦目，最令人惊叹的是，她生病时手捂住胸口咳嗽，显得是那么娇美，东施羡慕西施的美，便模仿她的种种，虽然他的行为引来了很多人围观，但结果恰恰相反，人们都表现出了一种厌恶，厌恶她的所作所为，但是那又能怎么样了。她依旧选择效仿，虽然被人嘲笑，被人厌恶，被人贬低，但她不理会别人的看法，还是认为自己的是对的。她坚信自己是美的，所以她至今依旧被我们熟知，即使是多以贬义的形式呈现，她都无所谓，所以在她眼里别人是谁并不重要，重要的自己的未来一定要由自己选择，自己选择的路，跪着也要走完。

海子，一个人向往自由，没有束缚，而有一颗沉静的心的人，突然选择自杀，在我们开来很可惜，少了一个文人，少了几篇动人心房的诗歌，可是海子他自己却是得到了解放，从心灵上，他不用痛苦，从身体上不用饱受折磨，他为了自由放弃整个世界，获得了自由，获得了解脱，得到了新生，你能说：“海子死得不值吗？”不能，因为这是他自己选择的路，他不后悔，也无法后悔，纵使别人再折磨惋惜，海子留下的只会是面朝大海，春暖花开，走自己的路，你便无怨无悔。

我的未来我的路，我的未来我做主。

**迎接希望高中作文39**

不知不觉中已经过了十年，“光阴似箭，日月如梭”。我现在国外成了一名有名的外科医生。想想，我也有不少年没有回家了，我决定回家一趟。

我简单的收拾了一下行李，坐上我的私人飞机，朝我家乡的方向开去。我的私人飞机是最新研制出来的最快泡泡飞机，它以最快的速度到达了我的家乡。下了我的私人飞机，我还以为我走错了地方。我的家乡，已经变得焕然一新！曾经的黄泥巴路，凹凸不平，现在已经变成了宽敞的大马路，马路上不时地驶过一辆辆奥迪，宝马，奔驰……路边种着奇花异草，散发着沁人心脾的香味。我来到了农果园，在新世纪菜园里。我看到了新培育出来的品种，有抗病菌辣椒，治感冒南瓜，治癌症青菜等等。在新世纪果园里，我看到了水龙果，香橙蕉，酸橘等等。这些让我惊叹不已！我来到了居民区，我看到了小树屋。这是怎么回事呢？原来新研制了一种外表是大树样子的屋子，这种屋子不用树木做原料，所以大家都很喜欢这种房子，还有一些人住高楼大厦。以前的小茅屋全都不翼而飞了！

突然，我听到有人喊我。我回过头来，原来是妈妈。我跟着妈妈来到了我家。门前有一台微型电脑，妈妈告诉我这是识别器，来判断你是不是这个家的主人，如果你不是这个家的主人，必须经过主人的同意才能进来。进了家门，我看到了一个机器人保姆，它自我介绍说它叫玛丽，有什么事吩咐它就可以了，它会帮你完成。我进了厨房发现了自动微波炉，只要你把食材准备好放进自动微波炉里就可以了，它会帮你烧菜。还看到了自动消毒洗碗机，只要你把碗放进去就可以了，它会帮你自动消毒。

我进了卧室，还看到了声控电视机。只要你说“开”和“关”它就会听你的指令；还有掌上电脑方便你随身携带；还有可以预定时间放好洗澡水；还有可以变大变小的床，这张床还有按摩的功能等等。我的家乡变化真大啊！

**迎接希望高中作文40**

倾听，是沟通心灵的桥梁，是陶冶情操的妙方，是修养品德的良径……它在生活中无处不在——聆听师长的教诲，品味自然的乐章，触摸历史的回音，畅想未来的召唤。

喜欢听那自然的乐章。有时会独自一人听小雨拍打的声音，雨点滴滴答答地落在阳台的不同地方，形成了一首节奏轻快的小调，静静地听着，学习带来的疲劳一扫而光，我似乎也成了欢唱的雨滴，变得轻松又活跃起来。

最喜欢在乡下的外婆家听大自然的天籁了。夏天，在外婆家屋子周围的场院里、沟渠边，汇聚了许多不同的演奏家。清晨，我在鸟儿清脆悦耳的婉转歌声中醒来；中午，我恰好可以欣赏知了举行的音乐盛会：先是一只知了开始领唱，随即有几只附和，最后一大波知了一起合唱，整个中午，是它们欢唱的时刻。它们唱得这样热烈，这样旺盛，这样奔放，让我感受到生命是这样强盛与活跃。夜幕降临，一切似乎趋向平静，但很快，又有歌唱家开始登台，侧耳细听，你会听到一只青蛙迟疑地呼唤，半晌又有几只在不同时段唱了起来，之后归为短暂的沉默，随着时间的推移，乐团猛地扩大，蛙声不断，形成了一首气势磅礴的交响乐，简直媲美贝多芬的《田园交响曲》。这三个时段的音乐会，每到外婆家我都会静静地听，从自然的乐章里我听到了生命中斑斓的音符。

当然不止这些自然的乐声，还有风吹树叶哗哗响的声音，树林摇摆的声音，电闪雷鸣的声音……这些声音有的给了我喜悦，有的带来了忧伤，有的则传递了震撼，用心去感受，便能发现其中别样的一份美丽。

**迎接希望高中作文41**

在学校，各个科目都各有千秋。语文，数学，英语……根据科目简单程度不同和个人的喜好不同，就会出现偏科的现象。相信大家有自己喜欢的科目吧。语文，虽说现在是我最擅长的科目，不过我和他也有一段相爱相杀的黑历史。虽然提起来都是泪，不过为了重温历史，回忆自己的童年，在这里我就给大家透露一下吧。

一，刚刚接触，我是懵懂少年

在刚刚接触语文这个玩意的时候，大约也就是在一年级左右。在当时的我看来，他就像一座竖立在我面前的大山，遥不可及。因为是刚开始学，所以才没有对语文产生排斥，反而觉得它很有趣，想尽办法想去接触到它。上课的时候也十分认真，可毕竟是刚刚开始，很多动西都听不懂，只能在心中留下一些印象。当时的我简直就是一个懵懂无知的少年，傻傻呆呆的。

二，人生转折，走上正确道路

可能是二年级的我还没有开窍，还处在懵懂少年的阶段。要想蜕变，只能换一种方式来让我更上一层楼，取得更好的语文水平。可那时的我哪里知道那么多？只知道玩耍，只知道快乐。看来，现在必须有一个人来帮助我来进入下一个阶段了。这个人，就是老师。

“谁来回答这个……”老师正在班上提问，我的心中急速运转，很快就想出了答案。没想到，老师好像知道我已经有了答案，就把我叫了起来。等我说完的时候，班里响起了一片掌声。我的心里好像比玩耍的时候还兴奋。原来，语文如此简单，原来，还有比玩耍更好东西。

从此，我的人生出现了转折点，走上了正确的道路。

三，虽然成功，骄兵必败无疑

现在的我在语文方面已经是没有问题了。现在，提问问题在我来看已经不算什么大事了。对我来说也是张飞吃豆芽——小菜一碟。连续几次考试都很理想，还获得了班长的职位。现在，我也越来越飘。人一飘起来就不好了，毕竟骄傲使人落后吗。但当时的我不以为然。骄兵必败是改变不了的事实。所以～这一

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！