# 描写下雨的高中作文(通用41篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-03-11

*描写下雨的高中作文1今日上午下了一场大雨，把我们小区门口的道路给淹了。一提到下雨大人们都很不高兴。因为一下雨，他们上班就会很不方便。可是，孩子们却十分高兴。那是因为我们能够疯狂的玩水和打水仗了。这不，今日雨快停时，我就拿了一把伞冲下楼去。和...*

**描写下雨的高中作文1**

今日上午下了一场大雨，把我们小区门口的道路给淹了。一提到下雨大人们都很不高兴。因为一下雨，他们上班就会很不方便。可是，孩子们却十分高兴。那是因为我们能够疯狂的玩水和打水仗了。

这不，今日雨快停时，我就拿了一把伞冲下楼去。和已在楼下的郭树、乐乐准备打水仗。这时，我低头一看，楼前小路上积水的水位已经到了我的小腿肚。我一晃伞，说：“水仗开始！”随后，我向郭树踢了一脚水，只见溅起的水花向郭树飞去。这时，郭树飞快的把伞向前一挡，水花都溅到了他的伞上，发出了噼里啪啦的声音。紧之后郭树奋起反击，乐乐在一旁助阵。打了一会儿，我们每个人的衣服都湿透了，就像落汤鸡一样。

雨在我们的“战火”中渐渐的停了下来，我们楼前的积水已经不多了。我提议到大门口去玩。于是，我们便穿着湿淋淋的衣服一阵风似的跑到了大门口。只见，大门前的道路被淹了。一辆车从水面上驶过，溅起的水花比车顶还高。路旁站着的一些大人愁眉苦脸的看着路上的积水，好像在发愁路上的积水什么时候才能排完。我下水试探，水淹到了我的膝盖。我又向郭树踢了一脚水，郭树一闪身，结果仅有几滴水花溅到了他的身上。紧之后，郭树又向我踢了一脚水，我侧身一躲，水没有溅着。

就在这时，我扭头一看。发现一条小船晃晃悠悠的要漂走了。在仔细一看，原先这条“小船”是一只拖鞋呀。拖鞋的主人正在蹦蹦跳跳的追着它。眼看就要拿到了，“小船”好像有意和它的主人捉迷藏，它又跑远了。最终，经过一番周折最终抓到了。

我们在大门前的水里玩了好长时间，大门前的积水最终排完了。我们这群“落汤鸡”也狼狈的回家换衣服了。

**描写下雨的高中作文2**

雨，忽而粗犷豪放，忽而轻柔婉约;忽而狂妄暴烈，忽而缠绵多情;忽而莫测神秘，忽而亲近如故。这就是雨，当然，也就是我!

雨，你时而细而柔，时而大而猛，变幻万千，我，也是如此!还记得以前的你吗?从第一次你从异乡来到这里，你的性格发生了天翻地覆的变化。从前，你总是孤陋寡闻，不与人交谈，更别说诉说内心。你第一次离开了熟悉的城市，来到了这一个陌生的大家庭。当时的你，就像初生的婴儿离开了母亲的庇护，那样无助!第一次踏入学校，还记得那个幼稚的想法吗?第一次踏入自己的班级，看到全班最调皮的女生，竟天真地以为她就是班长!后来想起来，感到嗤笑不已!如今，变化得简直判若两人。早晨，你打睁眼起，整个人就处于兴奋状态，好心情满满的一袋子，开开心心上学去。回到学校，见到同班同学大声问好;见到好朋友勾肩搭背回教室;见到老师恭恭敬敬行个礼……我的生活早已不是一个人，多了许许多多的新角色。而我，也不再是那个过份温柔的人，而是一个活泼开朗的人了。

雨，你无情却又多情，而我，也是如此!还记得以前的你吗?从你第一次有了属于自己的思想起，你总在无形之中伤害了许许多多无辜的人。曾经，你用苛刻的语言伤害了想劝你改错的妈妈，用尖锐的语句伤害了关心你的爷爷……他们只是暗自痛苦，并无怨言。也许是你那时只有单纯的思想，并无恶意;也许是你尚未成熟，也未察觉，当对他人的伤害也是不言而喻的。如今的你，早已一耻前雪，但又变得多情!看到校园的一草一木，想到这是在小学在母校的最后一年，你伤感起来，忽然觉得母校好美。每次踏入集体，你总会想：真是个快乐的集体，不知道毕业后我们仍有联系吗?有时想到了毕业，真舍不得我的朋友。我常与小雅诉说着自己的心事，诉说着自己的情感，她总会是一个最忠实的听众。我常与小欢交谈学习的点滴收获，与她谈论学习不懂的难题，她总会是我学习上的助手。我还常与小妮交谈自己眼中的世界和生活，期望的未来与明天，一起奇思妙想，一起天马行空。以后天各一方，相信彼此总会在对方的心田占上一块，难以遗忘!也不知何时，我变得如此多愁伤感!

雨，你忽如幻的黄昏，忽如梦的黎明。我也和你一样!我系着你，你——系着我奇妙的情感!

**描写下雨的高中作文3**

下雨其实可以用一句话带过：“空气中水汽饱和凝结降水”。

这是我曾经用来自嘲的话：不就是这样简单的自然现象，哪来这么多诗情画意。现在在平静下来了，仔细想来却并不是这么简单。

我还记得爸爸曾经对我讲他和雨的故事。小时家里穷，他常要帮着家里干活。小孩子能做什么呢?无非是在田里拔草一类的活。但这也并不简单，常常在烈日下弯着腰就是几个小时，还有蚊虫叮咬。爸爸是不敢违抗家长的命令的。有一次下大雨，于是他被告赦。从此爸爸天天盼着下雨。每到下雨的时候，他就可以舒舒服服地躺在床上，兴奋而专心地谛听窗外的雨声。后来，这雨声就永久地存放在了爸爸记忆的匣子里。爸爸说：“我喜欢下雨天，不是因为我浪漫……现在每次听到雨声，我都会自然的放下手头的工作，让自己小憩一会，感受那份特殊的幸福。”

有人说下雨天令人伤感，但因人而异。在学校里我深有体触，那是一种怎样的相异的氛围。同学们各人拿着一把湿漉漉的雨伞自豪地走进教室，不去在乎自己淋湿了的裤脚和身体;有的甚至雨伞也不带，在教室窗外的廊前伸出双手淋雨;由于下雨，体育老师要求同学们在风雨操场活动，但仍然有不少人冒着雨绕着操场奔跑。

铃响放学。人群里有人说：“怎么办，我没有伞!”于是更多的声音响了起来：“没有就没有，淋雨去，才爽快哩!”我站在他们中间，热情自然也迸发了出来，也想想他们说的那样，在大雨中畅快地舒展自己的身躯。

一个周五正是雨天。傍晚，在放学的路上忽然下起了瓢泼大雨，人群骚乱起来。当我找到一个避雨之处时，衣裤已湿透。雨没有停的意思，我便在雨帘中穿梭起来，任凭大雨将我冲洗。踏进了温暖的家，才感到我皮肤的冰冷。妈妈赶忙拿来衣服给我换上，我看着妈妈慈爱的脸，不禁脱口：“原来不是家里温暖，是因为妈妈的爱啊。”她幸福地笑了。

我横躺在床上。我感到那样的舒适。窗户未关紧，被夹着雨点的风刮得发出哗哗的响声，不时有风吹来。我向灯管伸出我的双手，让它照亮我洁净的指甲;我抚摩着我光洁的身体：哦，此刻你还有什么秘密呢?——这一切都是风雨的洗礼。

我想起了纪伯伦的诗。

“大地喜欢接触你们的赤脚

风儿喜欢戏拂你们的长发

用皮肤去迎接太阳和风。”

我想我明白了。这一切的激情，一切的美好一切的感情都源于人类本性对自然的热爱。这正如我们踏过铺满落叶的林荫大道油生的诗意，我们躺在草原上望着澈蓝的天空时与自然相融的旷达意境。

**描写下雨的高中作文4**

悠扬的雨声中，我看着过往的人群，心中顿生宁静之感，笔下微动又开始继续练起我的字来，似乎心境也平和了许多。

眼前仿佛又出现多年前的故乡，那朦胧雨中不远处静静起伏着的潮水……

它静静地起伏着，让人们能发现它原来是如此的美，不同于荷塘月色般的宁静安详，这又是另一种静，另一种的朦胧，另一种的心境……因着老家住得离潮水极近，看潮便成了我们在这最大的乐趣。我知道潮水有百态，它时而汹涌时而调皮时而气势磅礴，但我还是最喜欢它静静的样子，看得也多是它静静的样子，就是那般的唯美静谧，远观近看皆相宜。

潮水其实并没有一般想象中的那样一直都是气势磅礴的，它其实更多的时候是温柔的，就像一个百变性格的女子，时而调皮时而任性时而又温柔了。近看去其实并不多么美，只是那水若已涨高了便可以手触之，清凉的感觉，很舒服。最好是要站得远些站在楼上看，那样远望去便可一览无余了。水天相接之处显得格外缥缈，恍惚间竟让人觉得那上面莫不是仙境，而这一江潮水又似天河上流泻下来的一丝甘露了。

这一方水土养育了这一方人，称是甘露却也并不为过了，奶奶和父亲伯伯们，大抵都算是为这一丝甘露所抚育大的吧，虽然我们这一辈移居至金华，却也能在偶尔的假期里领略到这潮水的风情，也在这一方水土上想象一下他们的曾经。

从前……或许古镇上的老房屋记载着的历史的记忆方能代表吧。还有这儿的桑树或许也还是如同多年以前一般的茂密，让人感到它们极其富有生命力，和着雨滴落下的声音或许也如同多年前一般的让人感到亲切。

外边的雨还在下，沙沙的，它轻吻着叶子的声音就跟在人心里挠着痒痒似的，似乎想让这静谧中多添些活力。思绪流转不过瞬间，我回神便又开始练字了，笔下继续现出一个个工整的正楷字来。

**描写下雨的高中作文5**

雨敲着路上的那一块块石板，发出声声寂寞的“滴答”。一层看不见的孤寂，悄悄笼罩了大地。

我倚在窗边，眼睛却望着盆中的一抹新绿。今天，我就要去扫墓了。

我踏上那长长的青石台阶，来到了墓前。用手拨开墓前的杂草，轻抚那一行行凄凉的字。此刻，爷爷您与我虽是近在咫尺，但却又隔着生死两界！爷爷，您知道我有多思念您吗！我知道，现在，您正看着我，微笑着，看着我！

在我能记事前，您就已经去世。记忆里，关于您的就只有奶奶对您的一句评价，一句赞美：“你爷爷，是个有文化、博学广文的人！”所以，对于您，我是充满了崇敬与思念的。

当奶奶叫我来给墓打扫时，我才回过神来。奶奶神色凝重地递来一把扫帚，我接了过来，默默地在墓上扫着。尘土飞扬，霎时间就形成了一个小小的“龙卷风”。将叶子扫在一边后，我站在干净的空地前，将鲜花摆在墓前。随后，我低下头，双手合十，恭恭敬敬地向幕拜了三拜。

大家强忍着痛苦，将眼中即将涌出的泪咽进心里，一个个悲伤地不能自拔，却忍着，强忍着！

回家的路上，气氛低落，大伙儿无言，默默的回了各自的家。我慢吞吞地走进房间，倚在窗边。猛然间，我发现又下起了雨，那朦朦胧胧、孤独寂寞的小雨。

雨，“滴答滴答”的往下落，敲在青石板上，敲在人们的心上。窗外，一片朦朦胧胧的世界……

我默默地坐了下来，低着头。忽然，手上多了几点水珠，抬起头，看见雨依然下着，并未被风儿吹进屋中。不经意间，我瞥到了墙上的一枚镜子，这才发觉，悄悄地，悄悄地，我脸上已经挂满泪珠，泪眼朦胧。

清明的雨，依然下着，而已故的人，却不再复还；已去的时光，却不再复还；已去的亲情，却不再复还！我的爷爷，请您，不要悲伤；请您，不要落泪；请您，看着我，微笑着，看着我！爷爷，您，在天上，过得还好吗？

“爷爷……您，快乐吗？请您……开开心心的，不要挂念我，我也会快乐的去对待每一天，每一年……”我呢喃着，泪水汹涌，一滴一滴的落在手上，落在我的心上。

清明的雨，一滴一滴的落在青石板上，“滴答滴答”的声音，萦绕在我的耳旁……

**描写下雨的高中作文6**

在我的生活中，许多事都随着时间的流逝渐渐忘记，可有一件事，却会常常浮现在我的眼前。

记得那天，中午还是阳光灿烂，下午却阴云密布，到了傍晚放学时竟下起雨来。教室里的同学都被家长一个一个接回家了。到最后，只剩下我一个人。天快黑了，雨还是一个劲地下着，我实在等不及了，便向雨中冲去。

可老天仿佛和我作对，这雨就像是筛豆子似的哗哗哗落下来。天地间犹如挂了一个无比宽大的雨幕，使我无法冲破它。没跑多远，我就被淋得像只落汤鸡。

忽然，我感到雨一下子停了。这使我很惊奇，抬头一看，哦，原来是一把漂亮的雨伞遮在了我的头上。我顺着伞柄看到了一张脸：一双大眼睛，忽闪忽闪的，嘴唇微微向上翘起，两条羊角辫像弯月一样。她正冲着我笑呢！啊，是王红。她说：“你没伞，我送你回家吧，”我被她那诚恳的态度所感动，不禁想起一件往事：

那次，也是一个雨天，我打着伞正准备回家，王红突然向我跑来。“我忘了带伞，能和你一起撑这把伞吗？”我犹豫了一会儿，心想：哼，自己没带伞，到找到我的头上来了，没门。于是我支支吾吾地说：“不……不行，天都黑了，我还要搭车，你……等会吧，也许一会儿你爸爸会来接你的。”这时，我看到王红显得很尴尬、很焦急，可我的话已经说出了口，再改口多不好意思啊，便匆匆地走了……

想到这儿，我惭愧地看了看王红。没走多久我到家了。我想请王红进屋休息一会儿，并向她表示感谢和歉意，可我又没有勇气说，只得呆呆地站在家门口，望着她渐渐地消失在雨幕中……

就在这天晚上，我眼前一直浮现着她的身影，使我很久不能人睡。

**描写下雨的高中作文7**

今天，天空像被人泼了墨水一般，阴沉沉的，而乌云就像一支集团军队一样，率领着众多军士和战马，从很远的地方凶神恶煞地来了。

早上起床我就知道今天即使不下雨也是阴天。果然，不出所料，下午的时候，雨婆婆看到乌云大军侵略自己的领地，眼见自己的领地一点一点被占领，她忍不住放声大哭。她这一哭，滋润了所有的花花草草，它们都满足地喝着水，花花草草们轻轻地摇晃着，似乎在感谢雨婆婆，同时也在祈祷它多从天上降下一些雨水。可是，好景不长，到了晚上，雨婆婆的领地被所向无敌的乌云大军吞噬了，雨婆婆被乌云大军俘虏，之后又被赶出了雨婆婆原来的地盘。雨婆婆哭得更凶了：地上一点儿一点儿地冒着泡泡，好像水烧开锅了一样，噼沥啪啦的响声一直在人们的耳边回响，花花草草们原本心满意足地喝水，还不时享受地发出啊一声，但是它们很快就感觉不对劲儿了，为什么雨水来得这么猛烈？它们只撑了一会儿就挺不住了，幸亏它们后面有许多树哥哥在替它们遮风挡雨。但过了一会儿，树哥哥也筋疲力尽了，纷纷松懈下来，花花草草们更是哭爹喊娘，连声求饶。但雨婆婆似乎还不过瘾，拿地上的生灵撒气。这时，树哥哥再也撑不住了，任由雨婆婆摆布。花花草草们看雨婆婆更凶了，重重地摆动着枝叶，大声喊道：雨婆婆，别再哭了！

可是，雨婆婆泪流不止，仍在狠狠地发泄自己的怒气。我不禁怨恨起她：要领地就自己夺回来嘛，哭有什么用？同时，雨婆婆的故事也告诉我们：遇到困难，哭是解决不了问题的，只有面对困难，才能解决问题。

真希望雨婆婆能明白这个道理，带兵反击，一定能击败乌云大军的！

**描写下雨的高中作文8**

断断续续下了几天的雨，到黄昏又淅淅沥沥的下起来了。细柔的雨丝密密地斜织着，雨声便如春蚕咀嚼桑叶一般，嘈嘈切切地将白昼的余光啃噬殆尽。

本来想趁周末出去走走，也许是雨有意留我在家，独自享用这无边的雨意吧。

“叮叮”，瓦似乎是专为雨而设置的乐器。平常它们总是一言不发，一旦雨滴接踵而至，瓦的音乐就“叮叮”地奏响了。雨势急促，琴声就慷慨激越，如万马奔腾白马齐鸣，又如两军交锋擂鼓助阵。雨势减缓，音乐也跟着弱下去，像激战过后的短暂休憩，又像是怀春的少女在花前低语。你听，那节奏，那旋律，似混乱不堪又似包罗万象。而那些尽职的瓦片只是专注的演奏着，听雨的人脑海中便漫无边际溢出不尽的情意。

雨丝最能扯动昔日的情思，雨声也最易叩响感情的门环。垂老的将帅有“夜阑卧听风飞雨，铁马冰河入梦来”的回味，迟暮的美人有“雨中黄叶树，灯下白头人”的幽怨，多情的诗人有“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的遐想。

那是谁在喊自己呢?“想闻散唤声，虚应空中诺。”古代民歌中描写单相思的诗句，竟穿过千年的时空，伴随雨声跳入我的脑海。林黛玉云“秋窗已觉秋不尽，哪堪秋雨助凄凉”，纳兰性德也有“一往情深深几许?深山夕照深秋雨”的佳句，原来这雨丝就是情丝，剪不断理还乱，才下眉头却上心头。而瓦屋上的雨声，就该是伊人敞开心扉的倾诉吧。是雨声使人变得敏感而脆弱，多情而伤感。

雨还在屋顶轻轻地弹唱。我忽然想到，在这座脚步繁忙的城市里，还有多少人能拼弃尘世的杂念，如此投入地听一回雨呢?其实，听雨和与月色无声的交谈一样，没有一颗鲜活灵动的心，没有对自然对生命的热爱，就无法进入那诗意一般的境界。

品雨，亦在品生命，品生命。

**描写下雨的高中作文9**

每当阵阵凉风拂过窗棂，轻轻拍动着每家的屋门，发出伶仃的呼唤时；每当柳条迎风摇曳，款款地摆动水蛇般的腰肢，羞答答地四处躲闪时；每当微风吹着白色的窗帷，波动得如风帆一样时，我总是会准时地坐在窗前，闭上眼，静静聆听——因为我知道，雨就要来了……果然，一阵清风拂来，伴着一股熟悉的泥土气息，雨点飘落在窗棂上“沙沙”地响，雨来了。绵绵细雨轻轻地敲打着窗，就像琵琶弹奏的一曲委婉的乐章。人们常说，听雨是一种境界。古往今来，雨打芭蕉，雨落残荷，秋雨梧桐，对于那些心思细密，善于聆听的人来说，都有一股美妙的诗意。

就如李商隐的《夜雨寄北》中“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，一直都是异乡的游子心中默默低吟的千古绝句，在他乡的夜晚，浓浓的思念就是窗外这轻柔的雨声。此时的我，听着淅淅沥沥的雨声，似懂非懂地领悟着“山色空蒙雨亦奇”的意境，沉醉在这美妙的乐章中，久久未能回过神来……许久，我睁开眼，雨还在下着，针尖一般细，落叶一般轻，一丝一丝，轻轻地向大地飞洒着，想要洗净这世间所有的斑痕。雨丝飘在池塘里的荷叶上，渐渐地聚成珍珠，在荷叶上滚动，随着“嘀嗒”声，雨点在池塘里荡起了涟漪，缓缓漾开。

再看池塘边的草地，那小草上缀着的水珠晶莹透亮，慢慢地滑落，一颗，又一颗……好像女孩脸上淌下的泪珠，惹人怜爱。细雨如线，纵横交织成薄纱，笼罩苍穹。凉风喜悦地吹着，吹散了薄纱。雨送走了随风起舞的叶子，洗涤了厚积的尘埃，也冲净了我心中的烦恼和疲惫。我再度闭上双眼，听着窗外“沙沙”的雨声，尽情享受雨水流进广袤的大地，流进我心扉带来的快感……

**描写下雨的高中作文10**

某一天，晴空万里的老天爷突然“不高兴”了。皱了皱眉头：“哎，这事儿真揪心哪……”说着还“哇哇大哭”了起来……

本来还是热闹的广场因为老天爷的哭声，人一下跑的跑散的散！都被这突如其来的眼泪弄湿了衣服。四散的人有的抢出租车，有的打起伞，有的飞快地向家跑。“哗啦哗啦”的眼泪迅速落下来。好给大地淋上一次浴。公园里的花草都展开了身子，好痛痛快快地洗一个澡。柳树么也喝不饱似的连续喝着水。大地湿润了、万里河山也湿润了！老天爷的眼泪把大地完完整整地洗刷了一遍！大地变的纯洁了、可爱了！远远望去，霓虹灯一闪一闪，给人温暖的感觉！

不久，老天爷想开了，不哭了。人们放下了撑着的伞。湿润的空气散了去。老天爷又露出了笑容。乌云也玩腻了，去别处了。人们仰望天空，也露出了甜甜的笑。柳树终于吸饱了，展开了那翠绿的枝叶，向是在给人们展示那柔软的身子！花儿的笑更漂亮，红的、白的、黄的；菊花、兰花、牡丹都向着一个方向微笑呢！活象许多“微笑大使”在进行比赛呢。晶莹剔透的水珠儿还残留在花、草的身上。阳光照在它们身上，反射出一道道五光十色的彩虹！真让人眼花缭乱！街道上，由热闹变到寂静，又从寂静变到了热闹。孩子们映着阳光玩耍着，商人卖东西、客人买东西，一切都融进了这快乐的气氛里！充满了欢声和笑语。

不知不觉到了夕阳，人们又散了去。但都没有忘记雨拍打在脸上那凉飕飕、冰冰的感觉。这一场大雨带给了人们欢笑、带给了滋润大地的雨水！这真是一场“瑞雨”——一场及时的“瑞雨”！

**描写下雨的高中作文11**

雨声听不见了。许是停了，许是变小了。过了天气可以影响心情的年纪，也不会因为苦雨而多愁善感。就是想写一首只给自己看的“诗\_,也写不出来了。如果推开窗，只有寒冷进来，何益？不若打会儿字，时间会慢慢耗掉。

拜在雨里钓鱼所赐，头现在开始痛，可能要感冒。早晨八点多就到水库边，刚把鱼竿整理好，小雨就开始滴滴答答的下。下雨天鱼儿是不愿意咬钩的。本来水边还有几个钓鱼的，渐渐都走了。只剩下我一人在不停的挂饵，抛竿。只钓上几条小白条鱼，而雨渐下渐密。衣服还好是户外的，稍能抵挡。寒意还是从脊背透下来，犹豫多次想走，却最终没有挪窝。没有鱼，下着雨，衣服淋湿，寒冷的秋季气温。后果是重感冒，严重点可能关节炎，可是不愿意离开水边。我也不知在坚持什么，特喜欢钓鱼么？非也。有时候很奇怪，自己的举动自己也解释不清的。

雨里水库的景色倒是好的，有两只鹤，一白一黑。白的呆在浅滩不动，黑的一会叫着贴着水面掠到对岸，一会又叫着掠回来，反反复复。几只野鸭子莫名的兴奋，在水库里东游西逛。一只隼追赶着一群鸽子在水库上方盘旋几周，忽又斜插到山影里不见了。偶尔会有大鱼从水里窜到水面上，弄出很大的响声。最好听的是雨滴落在水面，细小的雨丝听不见，只是在水面激起微微的涟漪。雨渐大，声渐响。而且是由远及近，好像是追着赶着过来的。声脆极，而且不乱，真的如琴音。雨稍歇时，没有风，水平如镜。平时看不见的水底的水草都能分出个大概。而微风轻拂，水面乍皱，雨滴紧跟。竟然想起《岳阳楼记》的意境来，可惜背的滚瓜乱熟的词句，只能想起”至若春和景明，波澜不惊“来。我一介平民，只是为了小家那点事而烦，自达不到范先生的高度，身边的景色也只是看看，于打冷战的同时，顺几眼而已。为了景色在雨里呆着？肯定不是。

如果钓鱼分级的话，我的水平连个爱好者都算不上。至今我也调不好漂，找不到水底。从来没有钓到过半斤以上的大鱼。虽然从行为上我属于个钓鱼上瘾的人，我能从早上七点钓到夜里十一点，且经常夜钓通宵。当然，收获了了。一杆一杆抛下，简单机械的重复一个动作，期间不吃饭很少喝水。但若问我喜欢钓鱼否？我茫然不知所答是还是不是。我究竟所为者何？

欸，或许有一天我会知道自己行为的答案。

**描写下雨的高中作文12**

不要注意那在森林里打着的雨声，可能一边喊着长长的口哨，一边悠闲地走着。竹竿草鞋比骑马还灵巧，这是什么可怕的事？允许烟雨湿毯生存。

雨是温柔的，奇妙的，令人愉快的，令人感动的& hellip& hellip春雨细如牛毛，夏雨轻佻豪迈，秋雨阴绵，冬雨冷到骨子里。然而我只爱忧郁的秋雨。雨是听雨的美，睡小楼听夜雨的舒适，小楼听春雨通宵卖杏花的潇洒，一场烟雨的洒脱，清明节雨水多时路上人欲断魂的惆怅，黄梅季每一场雨和草塘处处蛙的欢乐，天街小雨清脆草色远。 & hellip

但是，只有秋雨，未雨绸缪，如果质量长，缥缈，不可预测，总是喜欢有时，有时喜欢总是。秋天，常常伴随着忧郁、忧愁、孤独的情绪，使得秋雨也有一些悲伤。

秋天，我一个人在乡下散步，落叶满是小径。枯死的藤蔓，老树，微弱的乌鸦，甚至鸟儿都充满了悲伤，四周一片寂静。突然有一种莫名的悲伤，萦绕心头，萦绕梦境。蓦然回首，觉得脸上湿漉漉的，抬头一看。嗷！下雨了！是秋雨！可是你以为这秋雨怎么懂我的心？不可避免的，我深感失望。

在雨中漫步，独自感受着雨的寂静和孤独。送走恨容易枯萎，更无情多雨，仿佛人生走到尽头，绝望。忽然，一朵秋菊傲然伫立在风雨中。惜春选红打折。这让我重新看到了生命的活力。刹那间，我的悲伤消失了，我又重新展现出活力和愤怒。

秋雨孤独寂寞，但是充满希望。这时，雨水掩埋了落叶，掩盖了惆怅，带来了希望和生机。

夜雨霏霏，金风疏，落叶飘零。躺在床上，听着窗外的雨声，像一首歌一样美，像一首诗一样舒服，像流水一样流动，像一个纤弱的少女在呢喃。这是秋雨吗？是的，它是。但它不再是悲伤的秋雨，而是充满希望。就像生活一样，有悲伤也有快乐。这条路上的风景也许是暗淡的，但也许在下一个转折点，你会看到一个全新的风景：烟雨蒙蒙，云雾缭绕，红瘦小径，绿油油的田野，掩映在绿叶中的莺声，隔着燕& hellip& hellip

学会从不同的角度和感受去体验生活，会让你有不同的看法。秋雨多愁善感，忧后必喜。快乐的面对生活，生活才会充满希望。处处绿意盎然，其乐融融，不失青春！

**描写下雨的高中作文13**

今天，天气很闷，没有一丝风，就连平时“沙沙”作响的树叶也偃旗息鼓，整个世界好像被关进一个没有窗户的房间，真是压抑无比!

我，正坐在家门口，不停地挥动着手中的扇子。突然，空中乌云密布，好像是谁把墨水洒到了白云上，漆黑一片。紧接着，大风便“呼呼”而至，树叶也跟着“沙沙”作响。天空中突然出现一道闪电，还没等你看清楚，就迅速地消失在天空中。雷声“轰隆隆”地响起，好像一个凶恶的巨人，在天上怒吼。

这下，天空妹妹可被吓坏了!大颗大颗的雨点像断了线的泪珠“哗哗哗”在落了下来，仿佛天上有个巨大的喷壶，在向地上倾泻。再瞧瞧这些小雨点们：一会儿顽皮地打到玻璃上;一会儿俏皮地蹦到屋檐上;一会儿洒脱地跑到小河上;一会儿又稚气地蹲到花朵上……。它们不仅调皮，还是个音乐家呢!小雨点们打在玻璃窗上，发出“吧哒”、“吧哒”地声响，就好像无数颗豆子在欢快地跳着踢踏舞;小雨点们打在地上“嘀嘀、嗒嗒”，就好像钢琴家在弹奏着美妙的乐曲;小雨点们顺着屋檐滑落下来，“哗哗、哗哗”流个不停，就好像一个人正在演奏悲伤的乐曲……你们可别小看它们：小雨点是个清洁工，能把世界清理得干干净净;小雨点是个浇花师，能让花儿吸足水分长得生机勃勃;小雨点是个创造师，雨后的空中会出现一道美丽的彩虹;小雨点还是位……。

雨终于停了，小朋友们“噔噔“地跑了出去玩耍嬉戏，小鸟开始放开歌喉，尽情地“叽叽喳喳”演奏，水里的鱼儿也“扑通扑通”追逐打闹……雨后的空气真是舒服，惬意呀!

**描写下雨的高中作文14**

三月的江南，柳絮还未飘起的时候，小河两岸早已是绿意盎然了。

船夫轻摇着小船，从虹桥上划过，激起的阵阵涟漪，荡开了水幕中的蓝天白云。我从桥头上岸，踩着青石板的深沉，手托着桥栏上乳润的白莲，这江南的妩媚已远超了我的想象。

前塘的清水池，本应是莲荷满布。但在早春的三月，也只能在这汪水中找寻游鱼的身影了。

缓缓的过了石桥，不是因为太多的眷恋而束缚了脚步，只是这眼前的小巷，它虽深遂、幽长,甚至还可闻依稀的鸟鸣和犬吠。但水乡江南的小巷，少失了沐雨的神韵，令我提不起半点精神。

我带了把油纸伞，昏黄色的。祗想等待一场傍晚的雨落，在小巷中散步。随意找了家茶馆，就座，小二添了茶，便自忙去了。

茶馆中有几桌有趣的客人，在我前面坐着的两位，一手茶盖，一手围棋；东北方向的三人竟各艺书、文、琴；而坐在我东南方向的两人则好不快哉，饮茶闲笑，逗着那几只我不知名的小鸟。

主人说稍闲片刻便有雨了。我微笑颔首，慢饮着这据说是用雨水煮制的茶。片刻后，天色果然变了。不多时下起了小雨，茶馆中的几些人都先后离去。我站起身，一饮而尽这杯雨茶，付钱，撑伞离去。

在雨中闲游，恬然慢走，这忧愁的雨，寄托谁的哀思。

雨巷还不算寂廖，偶有行人走过；但在这里彳亍的仿佛就只有我一个人了；只是不知这巷中是否会有丁香。

漫无目的，随心所欲的肆意游走，在这深墙巷陌中，谁悬的袖珍铜钟在唱雨霖铃。

蓦然地，雨中盛开一朵洁白的丁香，在这小巷中犹为耀眼。

雪白的连衣裙，被雨水渐到后有仙子入尘之感。白皙的皮肤，泛着红缦的小脸，扎着马尾，刘海微斜；纤长的睫毛下点水秋瞳迷人，精致小巧的鼻子尤如点睛之笔，平添一分秋色；双唇微合，带着浅笑。

都说江南多出才子佳人，想今番南下，也不会突兀了这烟雨灵美之地，我撑伞。

闲笑而过，丝毫不为这雨中飘过的丁香婉惜。

萍水相逢，与佳人邂逅即可；这雨巷中，还有我未观赏的景色；在雨幕落下之前，我须走出这雨巷，想来也别有一番风味。

**描写下雨的高中作文15**

这天，是雨天，我在回家的路上又路过那家玩具店，而那件事又浮现了我的脑海里。同样是下雨……

在我上二三年级的时候，经常与那家玩具店里的老板的儿子张杨玩，直到五年级。可是，一件事撕裂了我们之间的友谊。

那天，天正在下着蒙蒙细雨，我正与他做模型。做到一半时，我有一个零件找不到了，这下我十分着急，天哪！少一个零件就拼装不起来了，我翻来覆去，还是没找到。这时，我发现我那个零件竟然在他手上！我看到了，对他说：“这是我的零件。”谁知他却说：“没有啊！这是我的。”我说：“我们是不一样的，我对照过图纸了，的确是我的零件。”“可，可是，”他着急了，“这明明是我的啊！我图纸里就是有这个零件啊！”“可这明明是我的啊！你的肯定在别的地方，你再去找找吧！”我边说边把那个零件拿过来。“可这明明是我的啊！”他又从我手中有抢了过去。这时张扬的爸爸听见了我们的争吵声，走了过来，问：“怎么回事？”我说：“叔叔，我有个零件在他那，我让他还给我，可他不给。”“不！那明明是我的！”他大声说。“可这图纸上画的就是这个。”“这个……”他话还没说完，他父亲就给了他一个巴掌，他不敢相信自己的眼睛，愣了几秒，随后眼泪从眼角落了下来。“呜——”他哭了起来，然后哭着奔了出去。他父亲看见了，连忙在后面追他。

我正要收拾东西准备回家，突然我发现那个“失踪”的零件竟然在我书包底下，我又惊奇又后悔，觉得我简直就是一个恶魔。我向窗外望去，那两个人的身影已经消失在雨幕里，此时，我的眼眶湿润了。雨还在淅淅沥沥地下着……

第二天，我知道了那天他由于着凉而发了高烧，住进了医院。等他出了院我想和他道歉，还没等我出口，他就冷漠的对我说说：“对不起，那天我不应该那样。”他说完便头也不回地走开了，我远远地望去，他的身影明显瘦削了许多。

过了两三天，他又对我说他要搬家了，但没对我说搬到哪儿，而且，对我的态度也十分冷漠，可见，前几天的伤痕还留在他心中，也因为就这样我们就再也没见过面。

而恰巧他搬家的那天，雨又下了……

**描写下雨的高中作文16**

我生长在江南的铜陵，平日里见过太多太平常的江南雨。林俊杰的《江南》是我最喜欢听的流行音乐之一，但对江南和江南雨却仍觉平常。一次暮春的郊游，使我对江南雨有了另一种刻骨铭心的认识。

那天早晨出发时，小雨开始淅淅沥沥地下着，到中午才停下来喘了口气，然而不到两个小时，又开始大雨磅礴起来。傍晚时分，雨丝毫没有退却之意，反而越下越大。雨天虽然坏了郊游人的兴致，但从农家奶奶的一席话中，我却感受到了许多生活的细腻和人生的感悟。

奶奶看着屋檐下的滴水，喜滋滋地说：“春雨贵如油啊!又是一个好年景。”雨水是生命之源，雨露滋润才有万物的生长。从奶奶的话中，我认识了春雨的价值，于是，便有了认真细致地观察江南雨的想法。

开始时，我觉得江南雨很悲情，也许与自己的心情不好有关。看着那一滴滴晶莹剔透，如珍珠般的雨滴，从空中摔到地面，粉身碎骨，好可惜啊。这些雨滴明知是以卵击石，却不停地一滴滴落下，好悲情啊。

奶奶指着老屋屋檐下大青石板上几处小小的凹痕槽说，这些小坑是雨滴打的。数十年，甚至上百年来，这雨滴就这么一滴一滴打着，再过上十年、百年，甚至千年，这雨滴就会把这石板击穿。我不禁仰视天空，看着这一滴雨从万里高空中落下来，落在坚硬的石头上，响起“啪”的一声，然后从石头上散落、滚下……“滴水穿石”，这是多么伟大的一种力量啊!

一滴滴雨珠洒向大地，渗入地下，被地上的万物吸收，正是这点点滴滴的雨露滋润，奶奶才说，今年又是一个好年景;正是这雨滴无私地奉献了自己，才清新了空气，干净了大地，孕育了生命……我的心中油然升起对江南雨的仰慕之情。

不知不觉中雨停了，雨后的江南起雾了。奶奶说，雾是雨的化身。在这山村，清晨、傍晚，江南雾总会调皮地跑出来，丝丝缕缕、飘飘忽忽，给村落罩上了一层神秘的面纱，幽幽的山村，在这江南雾中变得缥缈、摇曳。偶尔几声动人心弦的鸟鸣，仿佛在诉说江南雨的灵性、山村的生机。我爱江南，也爱江南的雨。

**描写下雨的高中作文17**

乌云越积越多，天也渐渐地暗淡下来，暑气被润湿的风击得溃不成军，退得已快荡然无存了。那些走在街上的人们在感慨“好雨知时节”的同时，也不由得加快了脚下的步伐。像是一触即发的战场，整个世界顿时静了许多，就连空气，似乎也被凝结了。抬起头，只有那黑压压的云层，似乎离你远不了多少。

终于，在第一滴雨水打落在燥热的大地上的同时，整个城市都成了雨的世界，现在，唯有雨，才是世界的主宰，也唯有雨，才能激活沉睡已久的万物。听，像是千军万马，倾泻而下的雨从高空洒向地面，像豪迈的空降兵，像一颗颗的弹，奋不顾身地坠落着，只要能驱走炎热，粉身碎骨也心甘了。这雨声，激荡、豪迈，即使不如瀑布那样惊心动魄，但也足以震撼每个人的心灵了。我不认为雨是上天的泪水，在我眼里，雨是拼搏挥洒的汗水，是无尽付出的汗水！而这雨声，即是豪情壮志的体现，是打破寂静、冲出绝望的咆哮！渐渐地，窗前模糊了，看不见树叶在雨中摇曳，也看不见地上那弹跳不止地水花，只有雨声仍然进入耳中，我的耳边除了它，仿佛什么都容不下了。

雨依旧下着，但不知是累了还是怎么的，终究是小了下来，渐渐地，竟然连雨声也停息了。打开窗，只见窗外地万物都是湿润的，仿佛在雨中获得了重生，连空气也是凉爽湿润的，可是，却再也不见那从天而降的雨点了。云静静地散了，露出被清洗一清的太阳，柔和得像是被驯服了一样。当地上的积水也完全散去时，雨水已无处可寻了。

究竟是该快乐还是该悲伤？

算了，不必去追寻了，还是用感动去欢送这位来去匆匆的人物吧。

**描写下雨的高中作文18**

不知为什么，最近的雨水好像特别多，总是隔个那么几天后就会降临一场淅淅沥沥的春雨。是太阳公公累了?还是美丽的春姑娘悄悄地哭泣了?

我静静地走向阳台，细细地品味着现在的一切。风儿轻轻地拂过我的脸庞，其中夹杂着几丝凉爽的雨，它，洗去了我所有的焦躁与不安，留下的是那样的一片宁静与祥和。春的雨是细腻的，是柔和的，是使人放松的。它不像夏的雨那样豪壮，也不像秋的雨那样沧桑。春的雨有的只是一种婉约的美，如同一位嫣然一笑的女子。春雨，你为什么要这样多情?

远远地看着它们，看着它们一个一个优美地落下，就像一个个活泼、可爱的小精灵在天空中玩耍着，直到它们玩累了。偶尔，我也会伸出双手去接住它们，是因为不想看着它们就这样落下，或是因为只想给它们一个温暖的家。但是，尽管我现在能用手去接住它们，过不了多久，它们还是会从我的指缝中溜走。有时候，真想变成动画片中的那个机器猫，一生只有一个拳头。那样，就可以让它们在我的手中留得久一点，再久一点，最好永远不要从我的手中离开。春雨，你为什么如此美丽、却又如此的短暂呢?

悄悄地，我将你写在了日记里，我想将你的样子永远记住，将你的美丽永远保存。在我的心中，你就是如此完美。

慢慢地，雨停了，你的生命美丽的完结了。带给我们的是一碧如洗的天空，一尘不染的空气，和一份愉悦、欢乐的美好心情。完结，原来可以这般动人。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”这是诗人韩愈对你的称赞，更是我们内心深处的呼声。

**描写下雨的高中作文19**

生在成都，长在成都，最喜爱的，便是成都的雨。

成都的雨，是不分季节的。明媚的春天，也可以忽然落起雨来，滴在江安河上，惊走了水中的鱼，落在雨棚上，扰乱了鸟儿的思绪。河边，陆续支起了几张大雨伞，雨伞下，是杂乱的麻将声，是欢快的嬉笑声。

成都的雨，是安静，温柔的。仲夏的傍晚，小雨淅淅沥沥，街道上的人少了，连蝉鸣也停止了歌唱。因为雨，人们大多都早早睡了，整个城市，被雨幕遮挡，沉浸在睡梦中。

雨季的小吃，是叶儿粑。大街小巷，随处可见骑着三轮车载着蒸屉的人。如有人招手，他便会停下车，打开蒸屉上的盖子，一时间，蒸屉里的蒸汽都冒了出来，在人们四周环绕，如魔法一般。蒸屉里，是一排排糕点，绿色的叶儿粑，在一众白色中格外显眼。买上一个，轻轻剥开绿油油的大叶仙茅叶，露出浅青色的糯米皮，放在嘴里一咬，里面的肉汁顺势流到嘴里，艾草的清香与猪肉的咸香混为一体，堪称绝味。

雨季的水果，是脐橙。菜市场，马路边，茶馆里，总有几个小贩摆着卖脐橙的摊子。脐橙是橘色的，熟到深处，便会染上点枫叶的红。一刀切开，果肉里的水便会顺着手向下流，所以说，吃脐橙要快，不然，橙子里的水都被雨水带走了。

雨季的杜甫草堂，人很少，却很热闹。雨打在屋檐上，落在树叶上，落在池塘中，发出滴滴答答的乐声，石缝中，坐着杜甫草堂的野猫，草堂里的游人少了，他们也很无聊，便坐在可以遮雨的地方，静静的听那雨的交响乐。雨停后，向天边望去，一座山出现在眼前，那是西岭雪山，这下也算体会到“窗含西岭千秋雪”的滋味。

雨季的成都，也是最令我陶醉的，热气腾腾的盖碗茶，精彩绝伦的川剧表演，憨态可掬的大熊猫，一切都显得惬意。

我爱成都的雨。

**描写下雨的高中作文20**

非常荣幸，今天我要乘坐着我新发明的飞船“007”号去探索奥秘了。

倒数开始！“5、4、3、2、1”GO！我出发了，心里十分激动。我熟练地开着“007”号，哇！穿过

虫洞啦！忽然，我发现前方有一个未知的小岛闪烁着光芒。“准备降落。”声音刚落，飞船就稳稳地

降落在小岛上。“哇！”我兴奋地叫了起来。这里的“太阳”是巨型汉堡包，天空是水晶，白云是棉

花糖，远处的高山是奶酪。树木是软糖做成的，缓缓飘动的树枝不时洒下些糖霜。河道里流淌的是牛

奶，有巧克力味，抹茶味，草莓味……草地上长满了冰激凌，我撕了一片树叶，美滋滋的吃了起来，舔了一口冰淇淋，不禁赞叹道：“啊！这真是人间美味呀！”转头一瞧，一棵树上结着一根根油滋滋闪亮亮的烤鸡翅，哇塞！真是幸福人生。

这时乌云密布，雷公公唱起了歌。“哇！下糖果雨啦，下糖果雨啦。”我又惊又喜，高兴地蹦蹦跳跳。我接了好多好多的糖果放在瓶里，飞船里，衣兜里，连我的帽子里都塞得鼓鼓囊囊。我喜欢这五彩缤纷的糖果雨，全身心都沉浸在甜蜜蜜的气息里啦。

过了一会儿雨停了，彩虹出来了，彩虹像蜂蜜一样凉凉甜甜的，我瞧着蠢蠢欲动，很想爬上去舔一口。这时出现了一个外星人：“你好，我叫冰冰，我是外星人。”我看着外星人很惊讶地说：“你是外星人啊，还会说地球话！”“是的，是的，我们交个朋友吧！”我笑着说：“好呀！好呀！你们的星球为什么有这么多糖果咧？”外星人叽里咕噜一阵后，流下了感慨的眼泪：“其实我们以前也是地球的孩子，因为天天被作业压得喘不过气，心里太苦了，所以乘着飞船来到这里创造新的甜蜜世界……”在我们聊得正欢的时候，我的对讲器响了：“喂，喂，007，007，听到了吗！听到请你立即返回地球。”我说：“007收到！007收到！”我只好无奈地告别了外星朋友，坐上了飞船，

返回了地球，呀！不好失控啦，救命啊！

“砰砰砰！”我吓得跳了起来。“快写作业！”杨老师的夺命连环催又开始了。唉，我多么希希望这个美梦能成真！

糖果雨的世界真的好美啊！

**描写下雨的高中作文21**

雨已不知下了几天了，一直都是绵绵细雨，不肯下大些。细细的雨在天地间连成一段桥，把天对大地的思念传下来。只是一瞬间，雷电齐鸣。我知道那是天在欢笑……

也许今天、明天、后天，雨都会一直下，雨本是梦般的，可是美好的东西看多了，也会觉得厌烦，正是因为这们，我就天天盼着雨停，却没有一次去真正欣赏过它的美。

雨“|滴滴答答”地下，我耳边也环绕着“滴滴答答”响声。我站在屋檐下，抬起头看着一滴滴的雨从天上掉下来。

如果现在上地理课，我会起到，雨是在冷暖锋交汇时形成的，现在一定是暖锋过境，所以雨才会绵绵地下。物理课上，把雨滴当作自由体，雨滴落地的速度会多少，历史课，古代人把雨的来去看作是神的操控。如今想想，真是太幼稚了，化学课；我们这儿有这么多化工厂，肯定会排放许多氮洗气体，那么这雨不就是酸雨了！政治课，雨连下这么多，天会不会使其地发生洪水……

如果在语文课上，想的就多了，古代文人墨客，在雨中不知写过多少好的句子，“少年听雨歇楼上，红烛昏罗帐。将年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风……（将捷的《听雨》），“昨夜风疏雨骤，浓睡不消残洒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是红肥绿瘦”（李清照的《如梦令》），“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”《绝句》中的一句……雨的句子实在太多，证明了雨是多么美。

眼前的雨还在下着，只是对它没有厌倦感了，雨落在树上、石板上、马路上，冲洗着它们。雨就像心灵的导师，洗去了一切不美好的东西。

虽然雨的到来挡住了大好的天气，但只要相信，阳光总在风雨后，阴暗的天气终将结束，春朗的日子总会来临……

**描写下雨的高中作文22**

我小的时候，总是看到下雨。在雨天，我经常去花园，感受雨的美丽。

有这么多关于雨的诗。如果诗人没有亲身感受过它的美，怎么会写得这么细腻?如果我们不靠近雨，怎么能感受到它的真实呢?

我喜欢下雨。春天，雨落下来了，飘动着。连绵不断的雨在花园里积了一个又一个小水坑。长长的风，细细的雨，溅起一圈又一圈的涟漪。我趟在小水坑里，心里充满了喜悦。雨水溅在衣服和头发上，清凉。站在雨中，感觉仿佛雨在用它温柔的手拥抱着我。

长大一点，记得吗，你不是很久没有靠近雨了吗?

应该是。学习了一天，外面突然下起雨来，只能让我们的内心更加烦躁和压抑。雨，不小心滴溜溜地落在衣服上。窃窃私语，低声咒骂。假期里，因为下雨，我呆在家里静静地看书，甚至睡在床上。这是，他们喜欢雨吗?不，只是雨给了他们更多变懒的借口。其实雨可以给你更多。

里面包含了很多平时看不到，听不到，闻不到的东西。如果因为学习工作太忙而无法靠近，那就这样;可是你闲着没事干，却还是睁一只眼闭一只眼。为什么?为什么要避雨?

下小雨的时候，走出院子，感受一下雨会轻轻的围绕在你身边的感觉就好了。赤脚，在小水坑里涉水。仔细听，下雨的声音。你会发现雨在倾诉着我们的烦恼，诉说着我们的心声。

如果雨太大，你就呆在里面，推开窗户。伸出你的手，雨精灵就会调皮地落在你的手心，溜进你的房间。让它抚平你的心，扫去你的惆怅，在你的嘴角划出一道美丽的弧线。

从今天开始，请尽量靠近雨。它是如此美丽，如此英俊，如此自由。

让雨灵带你进入一个完全不同的世界!也许，你会找到另一个更漂亮更幸福的人。

**描写下雨的高中作文23**

雨，淅淅沥沥，朦朦胧胧。视野中的一切都是那么温馨，那么美妙。雨中的桃花令我留连忘返，总觉得这雨中桃花是最美的盛景。你看，那棵婀娜的桃树，枝蔓上开满了粉红色的、嫩嫩的花朵，在雨中显得格外迷人。细细的雨丝不断地从空中飘落下来，像薄薄的轻纱，飘在视野中，落在了树枝间，雨中的枝蔓显得更加生动，雨中的花朵显得更加艳丽。花儿在雨中欢笑，雨儿在花间嬉戏。

在我看得入迷时，不知不觉间，雨下大了。发出“沙沙”的响声。我再抬头一看，错落有致的青瓦房檐上溅起了水雾，雨滴在瓦楞上高兴地跳舞，雨水从瓦片上滑落，在屋檐下织成了一串串水珠。那水珠如同美丽的珍珠，成串地掉下来，给我们带来了美好的希望;也如同动听的音符，演奏出美妙的音乐。

房檐上的水珠，落在房前的青石板上，溅起一排明亮的水花，就像顽皮的精灵在跳舞。再看看道路，路上的青石板湿漉漉的，密密麻麻的雨滴落在上面，溅起一层层水花。大街上的行人，不紧不慢，有的在观赏雨中的桃花，有的在观赏晶莹的雨丝。五花十色的雨伞织成了一条流动的花海。

这时，我已经浑身湿透。身上感觉有些寒冷，但是，雨中的桃花，湿漉漉的青石板，嫩绿的树叶，一串串水珠……留在了我的心中。啊，江南的雨巷，真美!

小时候，住在瓦屋下，每当下雨，便能听到淅淅沥沥、凄凄然然的雨声。长大了，住在钢筋混凝土的森林中，听不到雨声凄然，似乎生活缺了不少的灵气，缺了能让人感动的至柔至弱的东西，心在慢慢地沙化。于是就怀念起那瓦屋雨声。

雨是柔弱的，是世界上最轻灵的东西，敲不响那厚重的钢筋水泥的楼房。而瓦屋则不同，雨滴在上面，叮叮当当的，立即发出悦耳的声音。身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。雨势急骤，声音就慷慨激越，如百马齐鸣，如万马奔腾。雨势减缓，声音也弱下去，轻柔地沁入你的心，像暖春时节耳边的轻风，瓦片似乎是专为雨设置的，它们尽职地演奏着，听雨人心中便漫出不尽的情意。

**描写下雨的高中作文24**

早上，我走在上学的路上，一路都在下雨。我很喜欢雨天，就有感而发了。

我喜欢在雨中倾听雨水打在雨伞上溅到地上的声音，我喜欢越过一个个水洼的自豪感，我喜欢在空气中享受雨水的清香，每一个毛孔都张开嘴巴与我一起沉浸在这个雨的世界！我还喜欢在毛毛细雨中漫步，身上沸腾的血液都仿佛安静下来，不想破坏这美好的气氛！

因为下雨，我穿了拖鞋去学校。一路上，我的脚触摸到冰冷的雨水，我并不觉得冷，而是觉得很舒服，我多么希望这雨可以下一辈子啊！让我无止尽的去享受！雨水抚摸过我的脚，就像抚摸了我整个身体，让我都精神起来。

在上学的路上，我一直在欣赏汽笛和雨滴的交响乐。雨水顺着雨伞流下，在雨伞边沿形成了一串串珍珠链子，雨伞转动，珍珠链子动了，仿佛仙境一般。虽然汽笛和雨滴的交响乐没有什么特色，也不动听美妙，但这是大自然与生活的交响乐，值得好好欣赏！

雨中漫步的我，陶醉般沉浸在这风雨中。看着湿漉漉的叶子，被雨滴捶打着；看到娇嫩的花朵被雨水湿润着；看着拥有顽强生命的小草挺立在雨中……滴答滴答，雨渐渐小了。水珠轻轻地落在石板上，发出轻快悦耳的声音；花，还是那么娇艳、绚丽；草，还是那样勃勃生机。

回到家里，被美景淹没过的我坐在窗边，静静地、无声的。一眼往远处，一片绿。有淡绿、有翠绿、有深绿还有刚发芽的嫩绿。一切都那么美，那么安静——我把窗关上了。我把手伸出去，亮的透明的窗打开了。一股清新自然的空气迎面涌了进来，雨滴答滴答的声音在我耳旁环绕。

**描写下雨的高中作文25**

雨，你是多么令人迷惑？知己沦为陌路，你不远万里前来送行；故人乱世重逢，你千里迢迢赶来庆贺；落樱缤纷的梦幻中，你尽情享受；大漠苍茫的无奈里，你放声悲鸣。爱想聚、恨别离，你都下了，飘飘洒洒地下了。你仿佛喜欢在暗处观摩着人类的悲欢离合，默默地再以你高贵的音乐，为这一切编成赞歌。

你爱人类的情感。于是在这春意盎然、诗情画意的时候，你又为大地泼洒了清甜的甘露。

轻轻地，你仿佛是一阵轻纱，蒙蒙地，你仿佛是一片薄雾，你慈祥地爱抚着大地。

隐约间，仿佛是在近处，又好像是在远处。飘缈地地来一些微弱的音符，神秘地在四面八方传来。雨啊，你用这世上最温柔的声音在呼唤着谁呢？是你心爱的人么？

尔后，你不再如轻纱薄雾般地下了，声音也更加响亮，集中了。

清脆的雨滴答答地敲击着琴键、拨着琴弦。近处，欢浴的小鸟，开始愉悦地啼鸣，仿佛有说不尽的欢乐；远处，赏雨的孩童，吹奏着悠悠笛声，似乎有道不完的美好……

雨，你仿佛是一位乐师，指挥着大自然中的一切，完成一阕完美的乐章。雨声似虚、似幻，飘忽不定；鸟声如歌、如梦，无与伦比；笛声悠扬、动人，纷纷扬扬……这一切，交错着融合在一起，成为了绝世无双的交响乐……

你逐渐变小了。又如丝如绵般地为大地罩上蒙蒙的银纱。

你停了，好比你悄悄地来。

微风轻拂，轻轻地拾起落叶，你的残留轻轻地落在地上，发出了清脆的声响。雨后的山林，香气扑鼻，令人陶醉，水滴时不时轻敲大地的声音更是叫人流连忘返。而这美好而神秘的一切，都是你的余韵！

雨，我享受着你，研究着你。但你仍然是那么样的神秘，多么的令我感到不解啊！

你总在暗处观察着凡间，仿佛已经了解了人间的悲欢离合，凡人的七情六欲。

你总是飘飘洒洒地下着，在那离别的时候下着，在那相聚的时候下着；在那悲惨的岁月下着，在那欢乐的年头下着……

下着，下着，有多少文人墨客为你挥泪，又有多少文人墨客为你开颜！只因为你那无声胜有声的倾吐——他们倾尽了爱与恨、泪与笑！

雨啊雨，好一曲无字的赞歌！

尾声：雨，依旧下着，仿佛是在倾吐着人间的所有情感。

**描写下雨的高中作文26**

春天，是少雨的季节，自古就有“春雨贵如油”之说。今年，华北大旱，自入冬以来没有一场有效降雨。到了春末，那雨滴仍是紧紧抓住云朵的衣角，不愿意下落分毫。终于，今春的第一场小雨，来到了。

从早上开始，天就一直阴沉的，乌云迫近，显得有些压抑。差不多到了中午，豆大的雨滴才淅淅沥沥地落下来，轻轻砸到地上。

春天的雨，是最温柔的，她不像夏天的狂风骤雨那么猛烈，也不像冬天的雪花纷飞。她的到来，总是伴着些许微风，在空中自由地旋转，飞翔。春天的雨，即使落在身上，也丝毫不会沾湿衣裳，她轻轻地落到人的身上，柔柔的，不一会儿，汗毛上便会结下一层薄薄的水雾。

正午时分，雨下得密了一些，恰逢人们午睡的时候，雨却下得越来越大，越来越密，声音也越来越响。恰好那天，我们回了老家昌乐，睡在带院子的小楼里，雨的声音，越发大了些。

躺在温暖的小床上，听着纷扬的雨，是一件多么惬意的事情。雨慢慢飘落到地上，发出一声声脆响，好像一颗颗圆润的珍珠滚落到玉盘里的声音那般清脆。在雨清澈的响声中，好像还夹杂着种子破土而出，植物生长抽芽的声音。

在雨中安睡，梦中也好像有雨滴泠泠的声音，伴着雨声，做了个好梦。

待到起床，雨停了，那美妙的声音也不见了踪影。忽然间，一缕婉转悠扬的鸟鸣声传了出来。雨停了，鸟儿们出来了。被春雨滋润过得树林更加翠绿，小草更加茂盛，那翠绿翠绿的颜色，好像浓的要从树叶上滴落一般。

哦，这便是春天的脚步声，春天的讯号，也是最美的天籁。

**描写下雨的高中作文27**

今年的十一月格外多雨，这让我感到非常郁闷。我不喜欢雨天，出门太不方便，而且上海冬季的雨天十分阴冷，就连心情也跟这雨天的天空一样灰蒙蒙的。

和往常的周日一样，我要去兴趣班学跳舞。下课后，妈妈接我去奶奶家吃饭，虽然打着伞，身上还是被淋湿了些。吃完饭，我抱着一个暖手宝蜷缩着坐在门口，看着院子里的花花草草发呆。外面很安静，只有雨的声音，淅沥淅沥、滴答滴答我侧着耳朵用力地听，原来雨会发出这么多的声音，不知不觉我被这雨声吸引了去。

雨滴落在灰色的瓦片上，它的声音很轻微，雨滴沿着瓦片滑落汇集在一起，又顺着屋檐往下掉，就像一串串断了线的水晶珠，落在地面上发出吧嗒吧嗒的声音。雨滴落在红色的琉璃瓦上发出嗒嗒嗒清脆的声音，琉璃瓦在雨水的冲刷下就像洗了个澡，焕然一新。雨滴落在广玉兰的树叶上，那声音有点让人出乎意料，噼啪噼啪格外动听，雨滴向着叶子的中心汇集，然后变成一颗小水球往下坠落。雨滴落在薄薄的小树叶上，轻轻柔柔，沙沙作响。一个行人打着伞从门前路过，雨滴落在伞上滴答滴答，调皮地蹦跶起来，弹起几朵小水花飞溅出去。下了一天的雨，花坛边已经积起了水，雨滴落在小水坑里，一圈一圈的波纹瞬间荡漾开来。突然，眼前闪过一个阴影，原来是一只麻雀在雨里使劲地扑扇着翅膀，转眼躲到前面房子的屋檐下。各种雨声混合在一起，高低错落，就像一首优美的小曲。空中时不时会有几片黄色的树叶轻轻飘落，就像配合着雨的曲调翩翩起舞。

听着这样的雨声，看着这样的风景，不禁感叹原来雨天也可以这般美妙动人，充满乐趣。看，那院里的几株菊花和我一样正在侧耳倾听，静静欣赏!

**描写下雨的高中作文28**

听，那是雨的声音。“噼里啪啦，噼里啪啦“，是它带走了炎热，带来了凉爽；是它带走了干燥，带来了湿润；也是它给嫩嫩的树叶染上淡淡的绿色，滋润了整个干枯的大地，它无声无息，伴随着微风姗姗而来。天渐渐暗了下来，风轻轻地吹着，枝叶在风的吹拂下，像一双双挥动着的手，告诉我们雨来了。只见空中豆大的雨滴落下来，一滴接着一滴，连成一线，好像空中一幅巨大的线帘。它们很欢快似的，在空中不停地跳舞，又来回摆动着。大地一片湿漉漉的，那“噼噼啪啪”的雨声编织在一起，奏成了一段优美动听的音乐。看，那风儿在为它呐喊呢，那树叶在为它跳舞呢。一切是那么美，美得让人心醉。雨还在不停的下着，它冲走了所有的灰尘。门前的两株山茶花树，当雨珠滴在它的叶片上时，叶子弯下了身子，雨珠轻轻滑落下来，划出了一道靓丽的云彩。原本就光滑闪亮的山茶叶，在被雨淋洗过之后，变得更加光滑闪亮了，变得焕然一新。

房屋、树木都被雨冲刷得干干净净。一切是那么新，新的让人赞叹。雨渐渐小了，但还能听见雨在滴的声音，雨滴在水里，勾起了一阵阵涟漪。我情不自禁地走了出去，漫步在雨的街道上，雨滴在我身上，我能感受到那雨的气息，是美妙的，是柔和的。张开双手，雨投入了我的`怀抱，它们是那么清新，那么婉约，我不由的赞叹。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”。雨啊！你是那么奇特，给大地带来沁人心脾的芬芳气息，带走我莫名的忧虑，叫人不得不爱啊！雨停了，但雨留下来的味道却在蔓延……

**描写下雨的高中作文29**

雨季来了，灰色的天空上飘着朵朵铅灰色的云，扬扬洒洒的挥霍着些冰凉的雨点，与从前不同的是，这些雨点并没有带给我太多的愁绪，既没有忧伤，也没有欣悦，心脏被一层一层的纱布紧紧包裹，变得空洞，变得麻木。

时间的河慢慢回流，记忆的闸门一下子打开，那些过去了的东西像潮水般涌来，把我淹没……

六年级时，好害怕下雨，阴雨天总让人无缘无故变得伤感起来，忧伤一点一点注进心里，然后浸没……但这又何尝不是一种解脱，雨是心情的一种释放，所有的情绪都融在雨里，然后砸落。在雨里流泪没有人会发现，当那晶莹的液滴从两颊滑落，没人分清那是雨水，还是泪水，但这仅仅是用来伪装自己脆弱灵魂的一个壳，这厚厚的壳里，究竟藏着一个怎样伤痕累累的面孔。雨是云的尸体，埋葬人间。

七年级的时候，挺喜欢下雨的，一年的学习生活，让我慢慢适应了这里，适应了离开家的生活，每当下雨时就喜欢静静地站在窗前，看雨里匆匆穿行的人们，聆听雨花拍打树叶的声音，雨花把树上的每一片树叶都洗得发亮，也把灵魂洗的发亮，虽然声音很大，但我觉得世界好静好静，没有一丝的杂音。那时的我坚信，雨是云的精灵，降落人间。

九年级的时候开始忙碌在各种各样的考试里，即使从雨里穿过，心中也泛不起一丝丝的涟漪，灵魂被蒙上了一层厚厚的尘土，却无暇用掸子清除，只好任他越积越厚，直到变得麻木。人们在每天的快节奏生活中渐渐迷失了自我，雨天开始渐渐变成有无一把伞的区别，如今有几个还能够站窗前在静静听雨声？

有时候行走在闹市里却避免不了心里的那份孤单，漫步在田野中却得到了一份难得的心安，明明是哗哗的雨声却感觉这世界安静无比，礼堂里没一个人说话却觉得刺耳杂然。站在地铁站里看着脚步匆匆的人们，每个人神情严肃着，目不斜视的盯着前方，为了那些所谓的名利奔波着，但我在他们脸上却看不到一丝快乐，春天的花开夏天的绿荫秋天的枯叶冬天的飘雪，这些已经仅仅存在在多愁善感的诗人眼中的东西，却是生活原本的真谛。

**描写下雨的高中作文30**

很久没思考，也很久没下雨。

我为这场雨，这场可以打破我现状的雨，似乎已等了漫长的千年，穷尽一生一世。

雨，大点大点地击着我手中的伞，它的每一次振动，都象征着每一秒生命的消逝和下一秒灵魂的永恒。终于，听见了那雨声，唤醒了这枯燥无味的世界的雨声。雨，带着海洋深处的静谧与黑暗的潮湿气息，让我嗅到了这世界残存的美丽。

整个世界，被雨浩大的生命力所洗净，褪去了那层腐臭的虚伪的装饰，将真正的美丽赤裸裸地展现给世人。我静静地走着，希望时间能停留，让我多在雨中率性一会儿。但这是奢望，总有股无形的力量鞭笞着我，让我前进。自然呼唤我，期待我的驻留，而文明，怒吼着，让我迈开脚步。

大多数人喜欢和风细雨，那凉丝丝的感觉让人体会到了自然的美丽。可是呢，人们仍在奔逐，朝着不知名的疆域，尽管赞美不绝于耳，但人们丝毫不愿停留，这些细雨，对他们而言，只是渲染氛围矫饰心灵的工具。

我更喜欢狂风暴雨，在无情的摧残中，人性才能够得到真正的分解，虚伪的，在雨中澌灭；真诚的，则享受着大自然有力的冲洗，洗去心中的杂念，洗去世俗长久的入骨的浸染。尽管我们不是真正含义上的染布，但世俗的大染缸并不想失去炫耀它威力的机会。五千年的中华文明，诞生之初就蒙上了世俗的厚尘，那些早已离去的先哲，其力量之微，何能拂尘？况且先哲亦为世俗之人，终逃不了凡庸和狭隘。

在暴雨中，血肉之躯被猛烈地击打，当肉身麻木，周遭死寂时，人性才更能裸露，曾被生存的套索缠绕的灵魂才能重见天日。这世界的龌龊面目，在暴雨中被撕下，多么美丽而又忠诚的真相。可惜人们总愿意用另外的虚幻去掩盖他们不愿见到的真相。可悲，可怜，可笑。

暴雨中，伫立的不是受万人敬仰的智者，帝王，偶像，而是被万人所指的叛逆者，他们的反叛精神，是人类精神中最宝贵的却也是最隐秘的。

雨啊雨，是温柔还是狂暴，都无法阻拦我的前行。带着死亡气息的美丽乐曲，在我的灵魂深处响起，终将响彻大地。不再卑微与屈服的雨，终将冲刷整个世界，掀起新的大幕。

**描写下雨的高中作文31**

春天的雨，好似倾国倾城的女子，披着柔和的纱衣，乘着春风，徐徐飘来。使土壤变得更湿润，小草变得更翠绿，花儿变得更鲜艳，小树变得更高大。

如丝线般的雨，划过窗子，发出滴滴答答的响声，清脆悦耳。雨丝落在地上，泛起一层白白的水雾，春天的万紫千红全部笼罩在这薄薄的水雾之中，若隐若现。如画般的景象，则印在脑海里。闭上眼睛，听着雨声滴滴答答的响声，整个身心都放松了下来，感到如此的惬意。

夏天的雨，就像华丽的贵族，每次出场都非常的隆重。伴随着欢迎曲般的雷声，与闪光灯般的电，而出场。使被阳光照的发热的世界，慢慢的降低了温度。

倾盆大雨从天上倒下来，发出哗哗震耳的响声，整个乌云笼罩的地方都变得十分雄伟壮观。雨水浸湿了所有地方，那些被阳光晒伤的树木花草，那些干旱开裂的土地等。华丽的登场过后，他又踏着七彩的天桥离开，留下美丽的彩虹。

秋天的雨，就好像是在外游行的人，在静夜中勾勒乡间小道。夹岸两旁的大树，叶子已经泛黄，已经落光，只剩下颓废的树枝，和几只叫的凄惨的乌鸦。秋天的雨则对应了这景象。

漫天飞舞的雨丝，无目的般漂浮着，乱窜着，凉凉的风刮着，越发的凄凉。但秋天的雨又是激昂的，难以琢磨，秋天的雨，是个难懂的孩子。

冬天的雨，就像是革命的烈士。曾记得一位作家说，冬雪是死去的雨，是雨的精魂。就好比战士们在战场上战死，但是他们的精神永远是活的，一直流传至今。

寒风刺骨，呼啸的刮过耳边。漫天的雪花飞舞，给树木们裹上银白的装束，给大地穿上洁白的棉袄。雪本是雨的化身，没了雨点的响声，反而是一片和谐的宁静。雪花落在手中慢慢的融化，仔细去瞧瞧，会发现，变身后的雨其实是一个个美丽的冰晶，结合成一朵朵美丽的雪花。

冬天一过，又是一个新的四季。

下雨天的美好并不在于他的本身，而在于我们的看法，何必如此心烦的看着雨天，倒不如换种视角来探视下雨天的美好。

**描写下雨的高中作文32**

“我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落。”江南不是我的故乡，却是我值得一生铭记的地方。

提起江南，便会想到那连绵不绝的雨。江南的雨洗涤了万物的污垢，还江南一片清净，更洗出了我们灵魂的原色，还心灵以纯洁。巴山夜雨，西窗红烛，绵绵不断的是情，也是雨。雨滴滴落入江里，那是音符的跃动，是亲情的召唤。静听雨声，思绪是否会回到往昔，开启陈封于记忆中的点滴故事。静坐雨中，享受江南雨水带给你的丝丝微凉，缕缕宁静。海、江、河、川、溪它们都是雨的归宿，或许“哀民生之多艰”的你便是看中了汨罗江的悲愁，绵延无尽。它有着江南雨一样的身躯，纯净通透。朵朵落红如破碎的心扉，奏不尽一曲《离骚》水长流，试问汨罗深处的灵魂可否将清江落雨看透？如此想来，雨承载了多少人的岁月，又承载了多少人的故事。浮浮沉沉，滴滴透心。

水乡自然有水巷，水乡便缘来于雨。而“雨巷诗人”戴望舒就在这里静静地诠释了江南，诠述了雨巷，他用笔尖轻触江南，留下了诗般的记忆。心中时常幻想能够独撑一把油纸伞，在寂寥的江南雨巷里走过。烟雨蒙蒙，沉重的木屐踏过江南的雨季，屐过无痕，是离愁，也是别绪。也许我不会遇到一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘，却定能嗅着丁香沁人心扉的芬芳。雨巷，寂寥，悠长，我撑着油纸伞幽自走过，寂寞的背影点亮了谁的眼睛，又模糊了谁的风景。我听见了木屐从青石板上踏过的声音，如竹露滴雨，划过岁月的甬道。眼角微涩，那是一种无以名状的`感觉，想让泪水肆意与雨水交融，却又找不到适当的理由给它一个流下的理由。这雨如薄命红颜般转纵即逝，似昙花一般光华乍现。多少楼台，都覆灭于此，在这江南烟雨红尘中。

若把雨比作花实在恰当不过了，特别是江南雨。花开半夏，雨也落了半夏，花开了一季，落了一季，痴了一季，雨也如此，一朝涨一朝息。下过了季节更替，转眼间沧海桑田，红颜变白发。江南雨是世纪的见证者，时代的守护者。难以忘怀的当数江南雨。

“我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是个过客。”

**描写下雨的高中作文33**

雨是一首歌，或行若野溪，或止如哑桠，或生如夏花，或死若秋叶。你，听过吗？

>行若野溪

雨是自由的，像一个顽童，自顾自地从家里跑出来，一不小心踩空了，重重地砸在地上、树叶上、屋檐上。有时，不知从哪里偷来个大鼓，轰隆隆敲着。噼里啪啦的雨声和轰隆隆的雷声交织在一起，时而昂扬，时而低沉，风也来凑热闹，树叶不停颤抖着，小草死死抓住脆弱的根茎，在风中挣扎着，似乎随时都会被卷向空中。看着这个忍受着她恶作剧的世界，雨发出哗啦啦的笑声。这时的雨，像一条野溪，狂放不羁，来得快去得也快，玩够了，就会离开，能证明她来过的，就是经她洗礼的这世间万物的模样吧。

>止如哑桠

雨是温婉的，像一个羞涩的少女，踏着水雾，轻轻地来到世上。落在树叶上，落在草丛间，然后一晃眼，就钻进土里不见了。远远望去，一片雨，如烟如雾，飘洒在天空中。风儿一吹，便轻轻地扑在脸上，凉丝丝又软绵绵的，还夹杂着泥土的清香，令人清醒又让人舒服。这时的雨，像一棵哑桠，安静轻柔，默默地把自己和万物融合在了一起，一点也不野。

>生如夏花

雨是多变的，或许轻柔似润如酥的天街小雨，或许狂暴如“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”。因为雨是精灵呀，受不得约束，她要变成什么样子，就变成什么样子，或许滴答滴答，或许噼里啪啦，或许似独奏曲，或许如交响乐，谁也奈何不了她。人们抬起头，聆听着雨的声音，心灵都被洗净了。这时的雨，是一朵夏花，美丽而又绚烂。

>死若秋叶

雨是凄美的，当她离开云朵的怀抱，来到这个世上，就不会再回去了。唱着歌谣，雨像一张大网，盖住了这个世界。轻轻地落进泥土里，只有一点点声音，好听极了。雨水不见了，但你听见她的笑声了吗？田野里，树林中，草丛里，花瓣上，那声音，经久不散，是她生命的歌呀。这时的雨，像一片秋叶，即使腐烂，也要将自己的养分全部还给世间万物，还给大地母亲。雨是一首歌，或行若野溪，或止如哑桠，或生如夏花，或死若秋叶。你，听见了吗？

**描写下雨的高中作文34**

雨，是四季来临前的讯号。它不会张扬或忸怩，而是让你在雨中感受四季的滋味。听！雨在呼唤呢！

春雨。润物

春天的雨，飘飘洒洒，轻轻柔柔，它滋润了万物，呼唤起在冬日沉睡的生命。于是，青蛙“咕咕”，草儿“沙沙”，柳树“哗哗”。站立在雨中，看伞外雨景，你会吟出“春雨贵如油”。是啊，春雨来的时候，大地是多么的期待。春雨不仅贵在难得，更贵在轻柔与奉献。它缓缓飘洒下来，落在你的掌心里，似乎每一个毛孔都在拼命吸吮着。唐代诗人杜甫曾云：随风潜入夜，润物细无声。对！它在无声地、无私的哺育着大地！

夏雨。豪放

夏天的雨，时长时短，时起时落。在夏天来临前，它总是第一个报到，呼唤起久违的炎热。站在夏雨中，你可以闻到夏雨带来的泥土香，看见夏雨“哗哗”倾盆而下时，水面蹦起的水珠和泛起的涟漪。总之，夏雨是火爆的，是清凉的，是寻常的，又是难觅的。

秋雨。缠绵

秋天的雨，绵绵细雨，如怨如诉。秋雨是凉爽的。过了夏天，便渴望有份清凉直射心田。而秋雨，刚好带来了这份清凉。秋雨又是多情的，呼唤起心中的愁绪。秋雨如一位姑娘，沙沙秋雨就是她的心事。“无边丝雨丝如愁”，它落在叶上，伞上，屋檐上，发出“叮咚”的空响，让人心中结起一个小纽，怎么也说不清那滋味。

冬雪。可爱

冬天的……，咦？冬天的雨去哪儿了？哦！原来它们在空中变成了雪花，洒落人间。雪这些淘气的小精灵们，带给人们无穷的欢乐，可未免有些寒冷。但我相信，雪也一定在呼唤明年的春天吧！雪花是冬赐赐予人类的礼物。片片雪花都是独一无二的。每片雪花都值得我们瞩目。

走过四季，回首望去，只得感叹一句：听！雨在呼唤！

**描写下雨的高中作文35**

最近的雨，如同解放的囚徒，逃出了的无尽的黑暗，下得肆意妄为。人，是很疲倦的动物，心理与物质都会感到疲倦的。晴天多了，希望下点雨；下雨了，却又希望晴天。我不知道这是什么规律，也无从去想——想不明白的，太多了。

我喜欢一下雨就下个好几天，就算几个月我也乐意——因为，看见了雨。我思恋，思恋我的一个故人了。她，就像雨一样调皮，就像雨一样快乐，就像雨一样洒脱。可是，她已不在我的身边了——尽管不在，但雨还在，一直陪着我。几年前的夏天，依稀记得，在杨柳树下，我们一起躲雨，看着彼此的狼狈模样，笑了，笑得如同含羞草那样娇羞而又真实。我还记得，我们曾一起在雨中，在雨中奔跑，就算我们被雨淋湿，但我们内心的快乐，却在这场大雨中，愈发的炽热起来——感受到了自然之乐。

我喜欢雨，还有一个原因——因为这是故乡的雨。在外地旅游时，经常下雨，可是，却与故乡的雨，别有一番景色——灰蒙蒙的一片天空，盖住了一切，如同陈年的碎布，一块块缝补起来，然后盖在了我们的脸上。飞扬的尘土，随着落叶，在空中，舞蹈翩跹。但，这并不是欢乐的舞蹈，是悲伤的，是痛心的，是悲惨的一抹苦笑啊。飞扬的黄沙，卷走了刚刚萌芽的小草，连根拔起，毫不留情。噼里啪啦的雨，如同猖狂的猛兽，不断攻击所有的生灵——这雨，是黑色的，是腐蚀一切的罪恶来源，也是人们自己的过错酿成的一滴滴酸雨。而故乡的雨，却是不同，没有狂暴的尖啸声，没有呼啸而来的狂风，只有淅淅沥沥的小雨的欢唱声与清风的吹奏声。是多么的宽心啊，故乡的雨，使我们，内心的浮躁得到平息。

聆听雨声，漫步亭台；飞扬而下，轻柔凉爽，淅淅沥沥，悦耳动听。

恋雨——自然之泪……

**描写下雨的高中作文36**

坐在屋顶向天空仰望，不知道划过的流星能否实现愿望？如果是那样，又为什么心会恐慌？落空了的愿望，模糊了眼神里遗留的彷徨。

拾起哀怨的心伤，我想把它好好端详，看看能否有掠梦的奇迹走过青涩的脸庞，重新穿越回那个曾经久违的隧道？

伤感之人自有感伤之处。落花之处，哀漠相随，无须过多言语，也能一解清愁。留一纸心伤，让时间慢慢过滤，滤尽曾经的伤痛，终究看到的也只是一片无声无息的清晰明朗。

碎了的梦，伴着一地的月影，散落成了一地的忧伤。噙在眼里的泪滴，牵强得不肯滑落，怕惊醒了花落后的安详，怕惊飞了停歇枝头不愿归巢的候鸟……花落无声，流水倾情，这是一份多么温顺的情怀。怕只怕春来梦醒，看到的只是爬上枝头的花，如泪凝般哀漠伤愁；怕只怕秋来神伤，看到的只是满地的落英遗失心房；怕只怕，“落花意有，流水情无”，载着的一纸残梦，也只好让它随着嬉闹的水花飘远……

沉寂淹没了白昼的喧嚣，透支的心晾在了晚风的街口。碎了一地的梦，不知道还能不能重新将它编织，好将它折叠在曾经的心囊里？嘴里坚持着逞强，碎了一地的梦，不甘愿就那样丢弃。

坐在屋顶，仰望星空，一场流星如雨飘落，受伤的心，梦里惊醉。合十的双手，遥望着流星划过的方向，把那碎了一地的梦许成了一个个美好的小小心愿，随着流星，划过梦里惊魂的脸庞。许下的誓言，稳重而刚强；身心的累意，渐行渐远；一世的尘缘，孤心甘愿。摘一株忘忧草，忘却所有的烦忧；握一株含笑花，让微笑常伴脸庞。在记忆里久久朦胧的心，也顿时明亮开朗。

只可惜，碎了的梦，遗失的自己，想找回，也只得用尽全身的勇气。不甘心的真实，不甘愿的曾经，留下不踏实的自己，一个人落寞，一个人感伤。微笑，也渐渐地化为了一个慵懒的符号，遗失在僵硬的脸旁……

月光下的身影，怯弱地倚着自己。月宫的桂花树下，摇落了一地月影。空旷的星空，星星也相继慢慢地隐去，只留下几颗固执的星斗，孤独在漂泊的寂寞里，忽闪忽闪的眼神里，掠过了一丝丝不安的惶恐。眨巴着的小眼睛，掠过了一滴滴感伤的晶莹，怯怯地发出星星点点颤巍巍的光芒，折射在我碎了的梦里。夜更深了……

流星雨通过一丝丝感伤的怜惜，划过了我略带青涩的脸庞。碎梦清愁，蒸发在流星划过的雨夜里！

**描写下雨的高中作文37**

那是你吗?从哪里来，你这剔透轻盈的精灵。穿过崇山峻岭，飘过汪洋大海，落在我的发上，肩上，手心。是我太渴望了吗?你能否陪我走过百花争艳的春?能否陪我走过炎炎夏日?能否陪我走过气爽高秋?能否陪我走过凛冽寒冬?

一路走一路停留一路观赏，看你挥手撒出百花齐放，看你挥手抖落茂盛森林，看你挥手变幻秋高气爽，看你挥手装扮红装素裹，白雪皑皑的世界。有你的陪伴。我总睡得很香甜。

时常在春季，美丽寂静的夜晚，我抬头眺望遥远的夜空。一阵微风拂过，有丝丝凉意，我拉了拉紧衣裳。不过一会儿，你来了，带着春的问候悄悄地来了。你来抚慰那树新长开的枝芽，你鼓励窗台下细小的花儿快快长大，你在树叶上欢快地舞蹈，祝福着新的一年。听着你从树叶上、屋檐上滑落到地上小水洼里奏出“叮咚叮咚”的和谐声乐。这会你应该正在唤醒沉睡的土地开始忙碌耕种，呼唤冻结的溪水开始流动起来。这一夜，我想我会睡得很香甜!

夏季，你不常来，但来时必然浩浩荡荡，像我的心，久久不能平静。或许是因为这个季节的人或事过于烦躁，你来浇灭我心中不安的。阴郁的日子或者阴沉的夜晚，一阵分呼啸而过，窗外的花儿被推得东倒西歪，而正在睡梦中的树木突然像打了\_般在风中狂舞。不一会，你来了，啪啪啪地敲打着我的玻璃窗，有种欲破窗而入的气势。我把手贴在玻璃窗上，感受你冰凉的气息，我抬着头看着你，好久不见，我的朋友，你去哪了，现在才来找我。我俯耳倾听你的细语，听着窗外的你在指挥一场盛大的交响乐。这一夜，我依然睡得香甜。

秋站在夏的尾巴上眺望，当夏虫变得沉默，阳光变得温柔，绿叶布满沧桑，尘埃在在干燥的空气中嬉戏，秋穿着金黄色的衣裳轻快地走来了。我在思念你，我想你什么时候才能再来看看我。是夜，忽闻雨声阵阵，你来了，我不禁起身望向窗外。夜雨中，密集的雨形成了一幅如烟似雾的暗夜水墨画。你在画里欢笑，嬉戏，还不时朝我眨着眼睛。我伸出手拥抱你，你调皮地沾湿我的双手，带着丝丝凉意，我笑了。这一夜，我睡的香甜。

南方的冬季并不算冷，往往在十一月中旬才需要穿上棉衣，戴上棉帽。你仍不常来，来时也换了一种形象。稍冷的日子里，早晨第一声鸡鸣前，你散落在屋檐上，路边的枯木上，结成一层薄薄的霜。至今我还未见过你化为白雪飞舞的样子，但我想，那一定是极美的。就好像你出现在我的梦中时冰清玉洁的世界，冰清玉洁的你。

你在温润的江南，我在江南温润的小桥上;你在繁华的都市，我在都市繁华的街道上;你在宁静的乡村，我在乡村宁静的阡陌上;我们彼此陪伴着，走过了春夏秋冬，走过了沿途的风景。

是你，对吗?下一趟旅程，还有你陪我!

**描写下雨的高中作文38**

我驻足窗前。

远处，传来了滴嗒声。一排排小雨，像牛毛，像花针，密密地斜织着，缭绕起一圈薄雾。我这才回过神来，不知什么时候下雨了。

最近，心情很糟糕，没来由地，总碰到一些倒霉事。我甩了甩头，向街上望去。

偶尔有一俩辆车疾驰而去，街上几乎没人。高楼大厦不像以往一般喧嚣，而是在雨中静默着。听雨的声音，一滴滴清晰，凉风渗入我的心里，清爽无比，心情好多了，我这才开始欣赏这雨。

不同于令人恐惧的狂风暴雨声，这小雨就这样一滴一滴地下坠，清脆地嘀嗒嘀嗒的声音，像是在安慰我的心。闭上眼睛，侧耳倾听，风声雨声混杂着，使人感到仿佛置身与一个小村庄一般，没有城市的繁华与喧嚣，有的只是幽静与静谧。这雨声，洗去了一切一切的世俗与贪婪，雨滴落下，坠入水洼中，揉碎了杨尘与泥沙，沉淀于其中，再酝酿出清新淡雅的希望和梦想。

雨就这么下着，带着万物的呼唤落下，再随阳光蒸发消失于天地之间，却把所有的美好与希望留在人间。此刻，眼睛不看，不去思考，只留雨声在耳畔。它呼唤着，呐喊着要将世间的一切都洗净，要把它滴答滴答的歌声永远留在人们心底。于是，我亦欲将心回归原点，在那个脱离了虚伪的真实世界里，找到最真实的自我。

这雨声，如此美妙;

这雨声，令人沉醉。

上帝说:“我用灯红酒绿换你的雨声”

我说;“不换”

上帝又说:“我用车水马龙换你的歌声”

我说:“不换”

因为，这雨声，除了带着灵动的音符去滋润万物，还会带来不可思议的精神洗礼。

听听雨声，那里面有你最单纯、最原始的梦。

**描写下雨的高中作文39**

那年，她的出生，带给了全家人的一个痛楚，她被视为灾星，没有朋友，没有玩伴，更没有亲情。

她叫夏凄雨，一个淡漠如花的女子。转眼，秋天到了，校园里已经遍布落叶了，一朵朵枯黄的叶子，述说了岁月的沧桑，时间的无情。墙头，青苔遍布，学校历史悠久，古钟悠悠。凄雨独自走在校园里，一身学生服，让她清纯淡漠，清秀的脸上写满了稚气，只是，那双沧桑的眸子，却与她的年纪那么不相符，镇定、冷淡、甚至看破世间百态，这样一个女子，看起来飘逸若仙，宛若不食人间烟火的仙子。凄雨轻走到一棵树前，伸手，欲摘下一片树叶，最终，手还是无力的伸了回去，她不忍心。

是啊，凄雨从小就爱惜一切，不管是落叶，还是残花，她都会保管好，她爱大自然，爱它的凄惨，爱它的纯美。因为，她跟它一样。凄雨转身，坐到树下，腿伸直，一片片树叶落下来，慢慢的、轻轻地，覆盖在凄雨的腿上，上面的露珠浸入到皮肤里，只觉得一阵清凉，随后，那感觉已消失。凄雨抬头望了望这棵大树，上面的树叶所剩无几，枝干粗糙，像百岁老人额头上的皱纹。凄雨笑了笑，自己是不是跟这棵大树一样呢？凋零落，只是，大树终究会再长出叶子，而自己，永远都不可能再得到幸福。想到这里，嘴角的笑又加深，只是，那抹笑，为何满含凄凉？凄雨慢慢地闭上眼睛，她只觉得，四周的一切，都好微妙。

花朵，她似乎听到花朵在交谈的声音；小草，小草是否在小憩；落叶，悠悠飘下，是否不忍离开养育自己多年的母亲？这些，在这一刻，她听到了。书声琅琅，雀声入耳，花鸟虫鸣，胜之哉忧。

凄雨好想睁眼，看看现实是否这么美好，她真的睁眼了，只是，四周依旧。凄雨有些失望，自己，真的只能在梦里，才能得到幸福，感受快乐吗？

**描写下雨的高中作文40**

雨淅淅沥沥地下着，像一幅没有尽头的画卷。千丝万缕的银线从那空旷，苍茫的天空中落下来，像一根根牛毛，像锈花的银针，像细而密的细丝，密密麻麻地织着，或横飞，或斜飘，或直洒，纵横交错，纷纷扬扬,缠绵不断。

雨点骤然间变得非常密集，雨点转眼间变成了雨柱，和着风，一起主宰着这个大地。透过窗户，那花坛里，花儿的花瓣被风雨打落了，有的一不小心掉进了坑坑洼洼的水潭，洗了一个痛快的澡；有的花瓣被风折磨得在半空中盘旋，直打转儿；甚至有一些调皮的花瓣儿跳起了“天女散花”，在风雨中翩翩起舞。风儿吹打着玻璃窗，那窗户“砰——砰——”直响；屋檐上，雨点拍打着，顺着边沿滚落了下来…… 撑起我那把小花伞走出家门，雨点调皮地敲打着我的伞，仿佛在为我奏乐；脚下踩出一朵朵水花，飞溅的雨花仿佛是弦上跑动的音符,奏着优美的旋律,使我的心情更加喜悦；积水的路上泛着水泡，像大地睁开一双双水灵灵的眼睛，眨着眨着，笑眯眯地看着我。走过那湿漉漉的石桥，河中的流水荡起鳞样的涟漪，雨点跟我们捉迷藏，“扑通”跳进河里，不见了。看雨点如断线珍珠般地往下落，那雨时而直线划落,时而随风飘洒,留下了如烟,如雾,如纱,如丝的情影,路旁的大树随风摇摆，满枝的树叶绿得可爱，小草上缀着的小水珠好像在淌泪，一簇簇花朵儿躲在小角落里，饱吸着甘露，享受着一丝丝的微风，它短暂的生命得到了滋润，又放出了诱人的馨香。

雨停了，大地焕然一新，变得花似锦,草如茵这生机勃勃的景象,厚积的灰尘被雨水冲净了，空气变得十分清新，我的心情也由此而兴奋。 雨，虽然没有舒伯特小夜曲的恬畅，也没有贝多芬交响乐的那份欢跃，但它给我带来了凉爽，带来了喜悦。

**描写下雨的高中作文41**

天光隐，日辉蔽，斜风起，百鸟寂，云盖天际，万物韬光。俄而则雨至，转瞬间大地罩于一片空朦。依窗而望，雨帘柔密，水气蒸漫，烟霭萦空，万物侵润，枯枝返翠，草木吐新。天地浑然而一体，远山悠然而遁形；珠链络绎于云崖，玉花纷舞于池面。淅沥倾摇，娇媚醉青岗；延绵飘曳，窈窕抚微波。雨水经处，春色渐浓，雨水过处，冬意悄退。

天色渐暗，雨尤未止。心绪寂然，煮暖茶，焙醇酒，凝坐于窗前。静夜听雨，绵绵低吟如幽笛入耳，隙忽反复，漫漫洒洒，时而万马奔腾于旷野，时而流水徜徉于小桥，时而群芳嬉戏于大观，时而伊人独语于小轩。疏繁错落，张驰有度，如隐隐天籁传于穹际，徘徊于耳畔。幻而实，若爽风轻荡于竹林，簌簌而无羁；重还轻，似鸣沙疾驰于荒漠，飒飒而不遮。良久，闭目垂思，随雨声冥然而入雨境。

雨中景象，清丽明秀，流晶飞翠，滴珠淌玉，炫姿瑰态，扬人神思。抛俗升越，雨中踏歌：大雨濯我衣兮，去秽垢以洁体；大雨涤我心兮，却私屑以明志；大雨沐山丘兮，尽流沙与尘埃；大雨临人间兮，被墨染其何奈？遂乘青鸾，驾仙羽，拜南海，求甘露，扬清净，播明善，拂奸佞，去仇龇，宇宙为之清，苍穹为之净。忽而被风醒脱于玄思，不仅展笑，身未动而神游万里，皆雨之妙也。

雨之神韵，各具风致。斜风细

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！