# 高三700字《肖申克的救赎》观后感

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-04

*《肖申克的救赎》值得看两遍，甚至更多遍。大部分电影如同时装，赶一个时髦，过上一把瘾，就永远过去了。但是确实有些电影是可以沉下来的，它将在这个世界永存，比如《肖申克的救赎》。有些电影，给我们感官上的快感，让我们暂时降低智商，如孩童般地快乐；有...*

《肖申克的救赎》值得看两遍，甚至更多遍。大部分电影如同时装，赶一个时髦，过上一把瘾，就永远过去了。但是确实有些电影是可以沉下来的，它将在这个世界永存，比如《肖申克的救赎》。有些电影，给我们感官上的快感，让我们暂时降低智商，如孩童般地快乐；有些电影，给我们人世间没有的奇景，满足我们白日间想入非非的幻想；而《肖申克的救赎》不同，它是一部感动我们心灵的电影。

　　最初听到《肖申克的救赎》这个片名，以为肖申克是个人名。实际肖申克不是这部片子中两个男主人公的任何一个，它是一个地名，即“鲨堡监狱”。

　　这个监狱，是座人间炼狱，不仅是因为它那里狱卒残暴、狱霸横行，而且是因为它对人的精神的磨蚀。在那种漫漫无期的禁锢中消磨生命，似乎只有全部放弃希望变

　　成行尸走肉才能生存下来。但是在监中服无期徒刑的安迪不同意这样，他像是用一件无形的护身罩护住自己，心中永远有希望。

　　《肖申克的救赎》中的什么感动了我们？是安迪历经20年的牢狱之灾、20年水滴石穿般地不懈挖掘，终于在一个雷雨交加之夜从500码长的污粪

　　管道中爬出，奔向自由？是安迪的朋友阿瑞在被关押40年后在假释审查官面前那番看似无谓，却令人动容的话？（“我没有一天不在后悔，我回过头去看看往昔，那个愚蠢的男孩儿犯下了可怕的罪行……小男孩早已不见了，只剩下这个厌物，垂垂老矣。”）

　　——是这些，却又不仅是这些。电影是在一点一滴的叙述中渐渐渗入我们的心灵的。如果要全讲述出来，就要把电影整个重讲一遍。是的，一点一滴地叙述，那撞击我们心灵的东西在你不设防间直触你的内心深处。即使在能证明安迪是无辜的证人被监狱长枪杀了以后，安迪仍不肯放弃希望。阿瑞看到他在神思恍惚间讲述自己心中最美好的记忆与梦想，以为他快要精神崩溃了，“人的忍耐总是有限的……”他这样解释安迪。其实如果真是这样，我们也会如此原谅安迪：曾有多少人被残酷的环境毁掉啊！

　　但是——这真是好莱坞式的——电影竟然不给我们这个充满必然的悲剧结局。安迪没有被命运毁掉，他获得了一个完满的结局。他重获自由，惩罚了监狱长等恶人，还与老友阿瑞在海边重逢。知道这情景是梦，好莱坞制造的梦，但我们仍然感激这梦，因为它实在是太美好了。回想一下这部影片，虽然讲了那么多残酷的事，但留在我们脑海中的竟然都是美好的记忆。比如安迪冒死向看守队长进言，为狱友们赢得了一箱啤酒，大家在阳光下畅饮的情景；比如安迪不顾一切进入监狱长办公室为大家播放《费加罗的婚礼》的场面：你从来没有觉得自由的阳光是如此灿烂，莫扎特的音乐是如此美妙。那些平日里最粗劣最愚昧的人在这一瞬间都变得高尚美丽，容光焕发……这时你就明白了：为什么人类在经历了那样多的苦难与沉沦之后，还能生存，因为美好永在，希望永在

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！