# 无用作文400字高二议论文(精选29篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-29

*无用作文400字高二议论文1成长需要磨练，需要舍得。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动身忍性，增益其所不能。人的成长需要磨练，需要痛苦。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。只有得到磨练，才...*

**无用作文400字高二议论文1**

成长需要磨练，需要舍得。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动身忍性，增益其所不能。

人的成长需要磨练，需要痛苦。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。只有得到磨练，才会得到的更多，明白的更多。

春秋之时，吴越交兵，勾践战败，臣服于吴。他忍做吴王的奴仆，卧薪尝胆，告诉自己不要忘记自己身负打败吴国的重任。他回到越国后，励精图治，奋发进取。他的雄心日益增长，宏图不断扩展，最后，越国的金戈冲进了吴国的都城，他反败为胜！

贝多芬，一位众所周知的大音乐家，他的成绩举世瞩目，可谁又知道这成功背后鲜为人知的磨难经历。贝多芬的父亲是个音乐家，在贝多芬小的时候父亲就发现了贝多芬的音乐天分，总是把他当作神童一样关在屋子里逼他练琴，时时还有拳脚相加。后来母亲去世，家里的重担全部落到了贝多芬的肩上，这时他不禁心力交瘁。再后来，贝多芬在他最得意的时候患\*\*耳疾，这无疑是个晴天霹雳。但他并没有告诉任何人，就是在这个时候，他创作出了音乐史上流传千世的美妙乐章。正是他的磨难成就了他的成功。

但是，成功者是不会在意物质上的虚名，相反，他们追求心灵上的富足。

得过两次\*\*\*奖，获得过无数个化学领域奖项的居里夫人，并没有讲奖章视为珍宝，而是学会了舍弃，将他们送给孩子，成为孩子手中的玩乐之物。

成大事者，不拘小节。做任何事，都要有所选择，有所舍弃。

舍，是一种智慧。梅花在夏天舍弃了与百花争艳的机会，却在冬天凌寒开放，于是得到了“一任群芳妒”的美名。

舍，是一种呵护。树叶在深秋之际，舍弃了相依相伴的大树，他并非无情，而是为了“化作春泥更护花”的追求。

舍，是一种磨砺。沙粒舍弃了骄阳，寄身于蚌中，饱受蚌无尽的磨砺，最终成为了璀璨夺目的珍珠。

总之，成长需要的不是环境与鲜花的追捧而是自身磨砺和自我舍弃的根本要求，只有经过人生磨难的洗礼和利益舍弃的决心，才能成就大我。成长，成功。

**无用作文400字高二议论文2**

无用之美议论文

学生们偶尔逛几次书店，往往是奔着各色辅导材料去的；大人在晚餐时看报看电视时，往往爱关注财经资讯；老人好不容易学会用手机，而最常看的总是养生秘方……他们是真心喜欢如此？未必见得，但是，它们有用啊！

有人说，山坡上开满了鲜花，但在牛羊的眼里，那只是饲料。我们今天并不是鲜花少了，而是牛羊的眼光多了。

从工业时代到信息时代，生活的节奏加速再加速，人们碌碌终日，生产与效率成为了时代的座右铭，而美则渐渐淡出了人们的视野。并不是说人们不以美为好了，美仍然是一个褒义词，但它变成了包装袋上的花纹，是可有可无的，是必须在一切现实利益前让路的。

社会日益的物质需求使人变得功利，导致了审美感的缺失。正如当年北京为了生产，为了现代化计划拆屹立百年的.古城墙。梁思成和林徽因夫妇极力劝住，声嘶力竭地喊道：“你们现在拆了真古董，将来有一天你们后悔了，只能盖假古董了！”可惜，真古董依然被推倒了，倘若保存至今，它将是世界上唯一完整，规模最宏大的古城，宝贵的城市记忆。美，往往充斥着文化，历史与自然的沉淀，审美则是一种人类的智慧，若是没有审美，我们便会鼠目寸光，只见表层的价值。

比文盲更可怕的是美盲，因为一人若是不会审美，他便会活得越来越麻木。一个看不见美的人眼里，生活只是生老病死，每天只有工作睡觉。生活若是离开了审美，音乐只是空气的震动，图画只是涂着颜色的纸，文学只是串联的文字。而对于审美者，全世界都是他的宝藏，因为有太多事物登着他去探索，欣赏，揣摩。

审美不仅是生活的香辛料，更是思想的启蒙者与熏陶者。他培养人对事物细致的观察，开拓人们的眼界，丰富人们的想象力，我们常谈论作为科学伟人的爱因斯坦，但很少人知道，他也是一个艺术乃至美的追求者。他常与普朗克一起演奏贝多芬的作品，常与友人一起朗诵海涅的《哈尔茨山游记》。在他看来有用的科学和有趣的艺术是相同的，因为他们最大的乐趣不是对物质的占有，而是不断的追求。这可能也恰恰点破了应试教育的弊端。日日夜夜地刷题背书可能会换来一个好成绩，但同时你的思维也被束缚，头脑变得僵化。而如素质教育所注重的对审美感的培养才能启蒙你的想象力，带来不断追求探索的乐趣，成为思想上创新力的摇篮。

庄子曰：“人皆知有用之用，而莫知无用之用”有用，意味着一种奴役，无用意味着忠于本心。又如周国平先生所言：“我所说的‘情’便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行，适情而止，每个人都保持自己的真性情。”故审美之情不需大艺术家的超然境界，也并无什么门槛。在回家的路上，好奇路边的野花叫什么名字；月光皎洁之夜，能暂别书案，闹中取静，在月光下漫步；钻研一两道小菜，好在闲时与友共赏其味……也许只要这样，便可获得美的体验，激发对美的追求。故时尚的鲜花并为减少，是要保持真我，心向美，方可审美；细品生活，处处皆有美。

美好之物，多为无用。但也只有美能使人看清表层下的价值；能使人挣脱功利的禁锢；能富赋予人创造的乐趣。故有了审美之心，无用之用，方为大用。谁说鲜花之于牛羊为饲料，有了美的眼光，牛羊也至少是个美食家。

**无用作文400字高二议论文3**

诚信是一面镜子，一旦打破，你的人格就会出现裂痕;诚信是一座桥梁，一旦坍塌，你前进的脚步就会受到阻碍 ;诚信是一双眼睛，一旦蒙蔽，你的世界将会是一片黑暗。

一个星期天的下午，妈妈从外面回来，看见我正在做作业，她喜出望外地来到我身边，抱住我、亲热地对我说：“宝贝，你今天表现真好，妈妈为了奖励你，等你做完作业后，我带你去文教书店看书。”我一听，顿时心花怒放。早就听同学们说文教书店不但宽敞又安静，而且里面的书又多又好看。我央求了妈妈好几回，可妈妈总是以各种理由推脱了。今天她主动提起要带我去书店看书，我怎能不高兴呢?我恨不得身上长出翅膀，马上飞到文教书店。

晚上六点半，我们吃完饭，我请妈妈带我去书店，妈妈却说让我在卧室玩一会儿游戏，她要休息几分钟。过了好久，妈妈还没有叫我，我走到客厅一看，妈妈和爸爸正在津津有味地看电影《\*合伙人》。我怒火中烧，忍不住大叫起来：“妈，你怎么说话不算数呢，你不是说，就休息几分钟吗，你看现在几点了?”妈妈连忙\*\*\*，低声地对我说：“这部电影太好看了，我看着就忘了时间，况且现在已经八点了，你明天还要上学，还是下次去吧。”

这下我可不干了，我撅着嘴，生气地说道：“妈妈你不守信用，说好要带我去文教书店的，你怎能不守信用呢!”说完我立刻放声大哭，妈妈被我吵得没有办法，她赶紧安慰我并许诺：可以延长玩游戏的时间或明天买好吃的零食给我吃。后来，我虽然无可奈何地答应了妈\*\*条件，但是心里还是很不高兴，大人怎么可以说话不算数呢?老妈，你从小就教育我答应别人的事一定要说到做到，可是你今天的表现太令人失望了，你在我心中的信用额度可是\*\*地降低了。

墨子曰：“言不信者，行不果。”这条古训告诉我们，没有诚信，不仅什么事\*\*\*\*，还会让自己的名誉受损 。妈妈，我希望你做一个信用，守诺言的好妈妈。

**无用作文400字高二议论文4**

活就像一杯水，有时冷，有时热，然而\*淡的生活不冷不热，生活中的配料由你添加而泠热也可以。曾几何时，我仍是那个天真的孩子，认为世上所有的事物都是那么美好，那么所有的人都那么善良。直到那一次，我才真正见识到了这世间的“冷”与“热”。

那年我上初三，父亲的朋友因为和别人闹了矛盾要大动干戈，邀请了父亲参与，父亲出于义气瞒着家里的人应了邀请。后来将别人打伤住了院，惊动了\*\*，紧接着就\*\*\*了。不久母亲就知道了，可当时我马上就要中考了，所以母亲联合所有人瞒下了我，可母亲此去就一直以泪洗面，每当我星期六回来时母亲总会算准时间给我准备好饭，在我回来之前就抹干眼泪，强忍着和我吃饭。

人情冷暖，世态炎凉。俗话说，“人在人情在”，“人走茶凉”。一个人有钱有权时，前呼后拥，八面威风；而一个人\*\*时，门前冷落，清冷寂寞。奶奶从来都不喜欢母亲，而且他重男轻女的思想很重，母亲又恰好生了我这个女儿，奶奶更是对我们母女不顺眼。这件事发生后奶奶更是对我们不闻不睬，就连从我家门前过都视我们如空气，似乎有一阵寒冷的风吹来，让人心都要冻碎了。父亲的兄弟不仅不闻不问，还对本就手忙脚乱又伤心痛哭的母亲说父亲这次特别严重，恐怕要判十年，母亲虽然心里着急，可还是冷静的说了一句父亲马上就要回来了。此后母亲就愈发的着急了。这时母亲唯一的经济来源就是我家的小餐馆了，恰逢这久是生意淡季，我家收入颇少，只能混口饭吃。而奶奶和父亲的其他兄弟却不停地催促母亲奶奶的生活费，母亲只能省吃俭用的凑给了他们。我想母亲此时应该处在北极冰水的浸泡中吧。

还可庆幸的是此时母亲还有可以谈心的姐妹。在她忧伤的时候，放响悠扬的音乐；在她迷茫的时候，指点她前行；在她困惑的时候，让她找到答案。因为有了她们，所以心是热的。

一杯不冷不热的水，无人注意，却是冷与热的界线，送走了冷迎来了热，年复一一年不知疲倦。但这只是一瞬间的动作。冷热构成了五彩的人生，却也需要\*淡的衬托，红花再鲜艳，也需要绿叶的衬托。倘若我们能在\*凡中做出五彩，那么你将会给自己的人生添了一道色彩。

你可以\*\*冷热，但请你不要忘记它们，忘记千千万万个为你我服务的人，因为\*凡的他们做出了五彩的人生给你我带来无数的冷与热。

**无用作文400字高二议论文5**

我们一直都知道，这个时候的他们，都可以看懂那些利益所存在的话题。

如果大家都在这样的环境中度过，我想太多的道理，都不能看得清楚所有的问题。只不过是因为暂时的情况，才会把问题看得更加分明。

那就如同我们一直都喜欢的，无论是帮助别人，还是帮助自己，也许这样的生活都是会实现更多的意义的。

我一直都记得，当初我们用了一颗温暖的心，去看懂这一切的价格所在，我一直都会记得，他们都觉得这是一个门槛很低的职业，所以根本就没有这样的思想。

如果真的需要，那也是极好的。

如果我们真的可以喜欢这一切，我想那些用理想和爱情去付出的结果，都不会是什么人能够带给你的答案和结果，那个时候，我看到他们的温暖，也是如此动人。

所以，我们到了现在为止，都感慨这一切都是我们所想要的根本结局。

所以，即便是坚持到最后，我们都想要看清楚一个理想的结局，哪怕是中途有很多的误会，也可以让我们明白，原来这一切都是因为要求不同啊。

即便是再次提起那些话题，也没有任何关系。习惯就好。

**无用作文400字高二议论文6**

古代到现代，合作在我们生活中一直处于重要地位，合作无处不在。

就说蚂蚁吧。在任何一个蚂蚁家族中都有三种蚂蚁：兵蚁，工蚁和蚁后。兵蚁负责保家卫国，工蚁负责采集食物，蚁后负责生产后代。有这三种蚂蚁的分工协作，互相配合，才能有蚂蚁家族的生存繁衍。

作为学生，我们需要合作，以达到共同提高的目的\'。有时，在学习中会出现一些令自己十分疑惑的问题，就需要别人来指导一下，这个过程就是一种知识上的合作。古希腊曾有人说过一句话：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们两个人交换，每人还是只有一个苹果；你有一种思想，我有一种思想

，我们两个人交换，每人就有两种思想。”这说明了学习中合作的重要性。有一次我有一道数学题不会做，于是问另一个同学，谁知他也不会，但我们交流了一下我们各自得出的一些数据，就很容易地得出了这道题的答案。

我们吃饭时，如果只用一支筷子什么东西也夹不起来，而用两支筷子则恰恰相反，想吃什么就吃什么。

由此可见，合作无处不在，无论是现在还是将来！

**无用作文400字高二议论文7**

放弃无用物，换取新境界

\*\*杂物管理咨询师山下英子。她将瑜伽中的行法哲学“断行、舍行、离行”，这种放弃心中执念的理念提炼成“断舍离”，运用到日常生活整理整顿、人际关系、思考等各个方面。她认为对物品进行简化取舍，为人们省出整理的时间、空间、劳力和精力的清爽轻装的新境界，不禁令人为之一振。

放弃，是一种清新的境界。美好的红尘之所以被世人讨厌，是因为世人不知取舍，将有用、无用之物聚在身边，给自己造成无法承受的负担。正如山下英子所说：放下心中的执念，对物品进行取舍。即放弃无用之物，换来了精神的清爽清新。在旅途中，除吃、穿、用外，皆为无用之物，带着只会阻碍你行进的脚步。人生亦是如此。呱呱附地的你孑然一身地来到人间，经历风雨，最终踏过天堂之门的，也只是形单影只罢了，何必过于在意带不来，又带不走的身外无用之物呢？趟过历史的长河，你会发现，无论是奢靡无度秦始皇，还是贪得无厌的和珅；不论是风流女皇武则天，生前荣华，死后也不过是一抔黄土的无字碑，甚者生前残暴无度，死后坟墓被炸，暴尸荒野的\*\*。她们都过于看重钱财，丧失本心，人生又何必呢？所以，我们应做的是轻装上阵，追求那种清爽恬淡的人生，才是终极目标。

善舍，不被贪婪蒙蔽心灵。买新房，空空如也；住新房，却有凌乱与整洁之分。难道是因为懒惰才导致凌乱的？因为无用之物过多，填充了我们的空间。人处红尘，被及多\*\*围绕，有太多想得到的东西，有太多不愿舍弃之物，结果只会是加重你的负担。古有婉儿为\*\*甘做“墙头草”，今有\*为私欲残害忠良，结果呢？她们或是横尸街头，身首异处，或是\*\*上吊，为人不齿。这些都是贪婪的私欲惹下的大祸。因此，血淋淋的事实，时时刻刻在警示着我们：保持清爽淡薄的本心，远离贪婪的欲望，是何等的重要！

豪放，会有用一颗\*常心。若驻足于山丘，怎么看到泰山之雄壮；若驻足于小溪，怎么感受到大海之浩瀚。成事者，不会因眼前的小利而停滞不前。成功之路不会\*坦，但可怕的不是挫折，而是遭受挫折后所面对的\*\*。本应被列为无用的物质，会渐渐在你受伤后的心灵里发生变化，此时你若识得它的本质，当即舍去，好么你将继续踏在成功之路上。你会如“不为五斗米折腰”陶渊明一样“采菊东篱下，悠然见南山”的清闲了，如东坡先生被贬谪，但善于抛弃杂念，“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任\*生”的豪放，永保清高的气节，而流芳千古。

莲花之所以被君子所爱，是因为她“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，耀眼的水珠在花瓣上熠熠闪光；人生，保持一颗\*常心，懂得如何清爽自己的心灵，\*\*舍弃那些无用之物，才能达到淡泊明志，宁静致远的清新境界。

**无用作文400字高二议论文8**

看似无用且丑陋软弱的腿使鹿躲过了狮子的追捕，而那貌似有用且美丽无比的角却最终断送了它的性命。鹿在\*\*\*\*的感叹引发了我对有用与无用的思考。

行走在纷繁复杂的人世，沿途风光无奇不有，而俗世的烟尘容易朦胧原本纯净的双眼，我们往往习惯性地仅从表面去判定一件事物对我们是否有用，却忘记去探求事物最本质的价值。殊不知，有些外表美丽充满\*\*的东西可能成为你前进路上的绊脚石，相反，那些看似无用且被你不屑与忽略的事物反而可能在你坠入悬崖之时，有力地拽住你，还你一方风景。无用之用是为大用!

诚如神秘逍遥的庄子所言人皆知有用之用，却不知无用之用也。哲学无用论曾被传得沸沸扬扬，在\*拥有广阔的消费市场，侵占了人们的价值观领域。而今，被人们认为不能当饭吃的哲学却作为对人生价值的思考给人以安身立命之道，指导人们正确地认识世界和改造世界，为美好的幸福人生提供一种超越性的思想智慧。同样的，五千年的华夏文明，浩浩汤汤，至圣先师孔子认为有德比有才更重要，美德、品行、信仰等直指精神内核，看似几乎无一丝实际用处，却被称为是思想领域的无价之宝。若只从表面看，我们一定会轻易地将这些无用之物弃掷迤逦，只有当深入探究其本质，才能发觉那无用的外表背后流淌着的无上价值。

爱因斯坦尽管是杰出的物理学家，但他精通音律，尤其偏爱小提琴，他一再强调想象力比知识更重要;科学家钱学森亦有着丰富的艺术涵养。那些看似无用的艺术却起到了滋养了灵魂，陶冶了情操的大用。居里夫人在提炼镭时不也是从法国人不屑一顾的看似无用的矿渣中提取的吗?如此看来，无用之物并非真无用，只要我们不流于表面，以貌取物，而是不厌其烦地去探索事物的本质，当个人的.认知和素养达到一定境界之时，无用便成了大用。

反观当下，这是一个实用\*\*盛行的时代，人们急躁，轻浮，我们还来不及等待无用之用，就迫不及待地投入有用的怀抱，与外表美丽的物质缠绵交织。一颗颗急功近利之心在人世间浮沉，迷茫。

诚然，在纷繁复杂的社会里，在变化万千的世界里，何为有用何为无用，我心不得而知。但诚如鲁迅所言悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看。我以为，我们应该摒弃以美丑论价值的偏见，真正地探究事物本身存在的意义，如此，方能在繁华世间，寻得真正有用的精华，以我为主，为我所用。

**无用作文400字高二议论文9**

我们可以渺小的如细沙，沉于海底，我们也可以高大的如山峦，立于天地。每个人都在成长，每个人的未来都不可估量，我想，成功与否，取决于一个人成长与否。

成长路上有众多艰辛，成功不易。从小时候学走路到现在立足\*\*，一路上什么都是要学习的。难道你忘了学走路时磕的一块又一块吗？难道你忘了学骑车时摔得一次又一次吗？难道你忘了学写字时重复得一遍又一遍吗？当然，这些都是经过了身体上的磨难，我们才最终取得成功。古代医学家李时珍历经艰辛，跋山涉水的采集草药，写成《本草纲目》，司马迁亦如此，花了十几年时间终写成了《史记》，这些不但是身体上的磨练，更是一种心理上的成长。不经历艰辛的成长，怎么获得成功？

成功未必就是真正的成长。也许认为经历了艰辛的成长，就必能取得成功？或者说一个人取得了成功，那么就一定成长了？教育是一个国家的重头，网上也有不少关于教育的\*\*，有一则说道“最牛高考班”，具体内容就是叙说一个班级考入清华北大等名校的学生众多，令人称奇。那么这些学生看似都取得了莫大的成功了吧？可是不，他们只是单方面的接受了最优秀的教师资源，多数只是“成绩成功”罢了，若他们走上社会，难保有不善交际的，难保有那么几个找不到工作的，因为限制的条件太多，所以，他们的成功只是暂时的。古有读书人名叫范进，经过了多少年寒窗苦读才考取功名？历经艰辛的最后却是开心到发了疯，看似成功的他，却是如今被讽刺的对象。可见，成长很难，有些人一辈子都做不到。

真正的成长决定真正的成功。一个人真正的成长了，成功就是自然而然的了。当《致青春》热播的时候，主演杨子姗备受瞩目，然而鲜有人知她已出道八年，这八年，艰辛是肯定的，但是她更懂了人际交往的重要以及自信的魅力，还学到了永不言弃的毅力。因此，她才真正的成长了，用了八年之久，取得了真正的成功。成长会有艰辛，更有品质与情感要体会，时间不在长短，只有从身体到内心都成长了，成功才会随之而至。

纵清风揉碎了岁月，任细雨打湿了流光，都\*\*不了我们青春的脚步。成长在每天，从内到外的去体会，成功终将来临。

**无用作文400字高二议论文10**

也许我们一直都很想在看一个合集的时候，突然听到那样熟悉的声音，就好像突然看到一朵花开一样。

也许我们一直都珍藏着一段回忆，不舍得忘记，也不舍得打开这好像一贯盛坛陈年老酒，被你深藏在地底下，等到真的打开的时候，才发现满满的都是回忆和岁月的味道。

然而当我们真的在这里把这一切都看到，分明透彻的时候，才会发现，那时光早就已经一去不复返了当年所谓的青春美好回忆也变成了自己一直都无法回去的无法挽留的遗憾。

这一切都只是岁月所带给我们的记忆的鸿沟吧。

如果在第一天的时候我们就已经把这一切都给珍惜了，都总结好了，我想在这个时候我们每一次的奉献和所有的参考都变成了自己所不能够去理解的一切。

就好像我们突然有一天也把这一切都变成了一个难以忘记的过去，也曾经想起认识过的那些人，其实都从来没有后悔过，都很高兴认识他们。我希望等多年之后的我再回忆起来这一切的时候，依旧可以这样去想。

因为不管有什么样的挫折和困难发生在自己的生活当中，我们都要抬头看到太阳的温暖和光明。

**无用作文400字高二议论文11**

重新的我们大家一定要讲到这诗歌的\_体验抗寒体验一般人是怎么写的？而真正参加过战争的末代人是怎么写的？大概是这个问题不讲，我不知道这个虽然说这首诗一般的诗歌评论家。问题在6代的这个是。我们在证据呀，这个写法有点像我们之类的，也讲了萧红的意思后半部可能是为了低头。那莫奈他的主题可能就是钱诗人的这个一个更多的是当时我们\*社会之中发生过的事情发生的各种。另外一首诗这个出发写的是什么？写的是这个这个士兵，马上就要去上站台，如果说一般我是这个这个战士。那要准备根据\*\*\*\*。

然后自己看过去。他自己也是暂时的，那么它是一种铁的，他想知道。在自己心里我问他，告诉我，告诉我们和\*用b，必须杀了女儿那可怜的我，还是机械对。的机器。战争的惨烈。发现你还没有体会，真正的要\*\*掉了因为我们的这种呃和\*用这种仙女的话来的，但是我们不是当事人，我不知道他们在留出自己鲜血的时候，他们的心里想什么。秦时明月，因为他身体。只是近。海涛老师。失去了自己思想的，失去了自己生活的欲望的这些事情也很难受。接近未来给我们失望和希望给我们死，因为那死的制造必须摧毁，你看。就是说在不过在他的接过了这个。也没有什么战略把所\*\*的，也是。不一样的。其实这个对于这个题。没有人讲过这个问题。

不像是我们现在这30年。和我们的现代时代相。说\*\*\*是最大的。因为他超越了他所处的那个时代，就像他写的当时写了一个。看了好多好多。他在说什么？啊是这个，可以写真的。顾客希望这些工人一些什么干出来的这个。初中\*\*\*在表达什么，所以\*\*\*的观点是超出了。他在当时的40年。所以现在我们看多了， and toys。长期的茫然之后，他得到了奖章之间有生存的一句话，就是说，你要什么？你是正确的。如果说。学会了野火。比如说什么，什么意思呢？问题，生命的矛盾。什么我们之前说这个住在这个。他所写的是。他说，我觉得是不用的东西。他从天外出来。用户在哪里？但是有没有。比较对吧？这个\*\*\*。很勤快的，换个词就可以了。那么哲学的我又不注意。在思维上或者说思考问题。负担的越多，王德峰老师。老陈就问他了，但是依然是他做了一个很重要，很好玩的事情。

**无用作文400字高二议论文12**

人生就如同饮水，冷暖自知。

年轻稚嫩的我们总是向往着大城市的霓虹闪烁，向往着长大后的无拘无束，但成长总是要付出代价，那代价生生的拉扯着稚嫩的心，催使人变得成熟。所以我们也披\*\*坚强的外衣，粉饰着自己那颗不安的心。

小时候的我们总是很大胆，长大的我们也失去最初的勇气，现实让人感到无奈，不是不想去相信人心，而是学会了吃一堑长一智；不是不想去试着改变，而是学会了委曲求全；不是不想去放纵，而是学会了责任这个两个字。

年少轻狂的我怀揣着炙热的心，远走他乡，独自一人来到陌生的城市，想象着扎根在这繁华的一方天地间，一展雄心，空有抱负，可终究敌不过现实的一只冷箭，他无情地射杀着理想的翅膀，直至翱翔或者坠落。

年轻的时候总免不了轻狂，认为身怀几百元钱就可以独自流浪，可以独自生活的很好，可是当逃离了曾经认为的爱的囚笼时，离开了家的庇护，才惊觉原来我们没有并想象中那般无所不能。徘徊在城市中寻找着适合自己的角色，一个个应聘现场竟无一处容纳之所，理由是年轻的我们不曾思考的新鲜名词，年龄、文凭和工作经验。

那一个个的陌生词语，犹如凉水般泼冷那颗炙热的心，拖着疲惫的身躯，回到小小的旅馆，想要打通电话回家哭诉却终究放下手机。看着单色调的墙壁，洗得泛黄被单，空气中都散发着陌生的味道，显得那般刺鼻，不禁使喉头涌上一股酸涩，却倔强的咬住下唇不让它散发出来。

当黑夜过去重新收拾好心情重复着昨天的轨迹，唯一变化的是今夜我将无法再回到那小小的寄住点。拖着沉重的行李，漫无目的地穿梭在城市的大街小巷，看着招聘栏的招聘信息时一次又一次满怀希望的打电话询问时，而又被一次次的打破希望时的那份惨淡心情。便也放弃了寻找的念头，坐在某一陌生的角落，打量着这座城市的热闹非凡，一切都与形单影只的我形成鲜明的对比！命运却仍嫌我不够悲惨，当身上仅余的几十块钱与手机都被无情的丢失时那想要大声痛哭的无助，却最终只是环抱着自己小声的啜泣，因为知道就算痛哭流涕，歇斯底里也没有任何人为陌生人停住脚步。

曾经厌恶的家，在此时成为了孤寂时最美好的想望；曾经刺目的鲜艳色彩，此时想着却充满柔情；曾经讨厌的唠叨话语，此时想来是那般温馨。尽管遭受如此，我亦不想逃避当初的选择，即使遭受世间无数无情，我也将倔强的一直走下去，创出自己的一方天地，为曾经不曾理解的爱坚持着！努力着！

抓住那唯一一点热度，温暖着寒冷的心，吹打在身上的寒风仿佛也减少了些力道，就这样挂着微笑，在花园的角落甜甜的进入了梦乡。当太阳冉冉升起，我也重新扬帆起航，就这样我找到了人生中的第一份暑假工的工作，——服务员，虽然很忙碌，但我却很开心。也让我懂得了以前不曾懂得的道理！父母永远是爱着自己的孩子，不管他们多么的约束你，他们都是关心你！

接受完社会这个大家庭洗礼的我踏\*\*回家之路，看着曾经严厉的父母，脸上都挂着温暖笑意，没有过多的言语，仅是望着那关切的眼神，就能那颗疲倦的心沐浴在无限的暖意中，使得人不自觉的露出微笑，忘记了经历的辛酸过往，全身又充满了前进的力量。

人生路上我们总会经历许多挫折，悲欢离合，人情世故，但家永远是我们在疲惫时的停栖地，无力时的加油点。不管你做错了什么事情她总会无条件的接纳你，不管你走向了何处走失多久她也会一直矗立在那里等待着你的归来！

如果现实一杯冰水，寒冷入骨，那么家，就是我们生命中那杯热水，带给我们温暖与热意！

**无用作文400字高二议论文13**

女孩，一颗出世的明珠，静静的呆在角落，文静或者说安静。沉稳文气的性格使人们容易把她忘记。现在，我要大喊：“做个阳光女孩，其实很快乐！”

做个阳光女孩，其实很快乐。挽起袖子抱着一个脏兮兮的篮球，在阳光底下露出阳光般的笑，止不住的快乐在女孩身上散发出来。阳光的女孩，是夏天的节拍。阳光的女孩，才是真真的女孩。因为活泼，所以快乐。

做个阳光女孩，其实很快乐。阳光的女孩，举手投足间闪露着男孩的气息。T恤，长裤，运动鞋加上短发就是活泼，阳光的女孩。他不会套上连衣裙，让自己的行动受到限制。阳光的女孩，才是真真的女孩。因为自由，所以快乐。

做个阳光女孩，其实很快乐。起床以后，他不会在洗手间浪费很多的时间。随便摸个脸，刷个牙，就了事。不会小心翼翼的梳头，不会因为淑女形象慢慢走。她想跑就跑，想笑就笑，想干什么就干什么。阳光的女孩，才是真真的女孩。因为随意，所以快乐。

如果说文静的女孩是一颗柔和的珍珠，那么，阳光的女孩就是一粒桀骜不驯的钻石。在阳光下反射出美丽，纯洁而又耀眼的光。

女孩们，脱下淑女的外套，不要再当林妹妹了。换上活泼，自由，随意，阳光的长裤，在阳光下自由的飞翔。你会享受到无比的快乐！

**无用作文400字高二议论文14**

鲜花的`美是有绿叶的衬托，鲜花和绿叶合作，缔造出迷人的春色。合作，世界上就少了许多的奇迹，如古埃及的金字塔，巴比伦的空中花园，的万里长城，复活节岛的石像……

马克思与\*的友谊是的，人们公认的。它们之间合作的例子有，\*帮马克思解决经济上的问题，马克斯则帮\*解决学术问题。就连马克思的《资本论》\*续写的。正是真诚的合作，才了世界历史的发展。

爬山虎，枝叶庞大，依附于墙才能看到阳光，使叶子长得更茂盛。墙无法露出原来的面孔，爬山虎却让墙美丽，墙则让爬山虎茂盛。两者通力合作，相得益彰。

合作是团队精神，是团结的象征。合作可以最大的长处，尽失误。一位企业家曾说：“合作，就现代化工业。现代化工业，就现在的物质财富。”这句话正说明了合作的性。

让我们团作，刻苦学习本领，长大后把的祖国建设得繁荣富强。

**无用作文400字高二议论文15**

“合作”这个词很简单，但要真正地进行合作也是非常困难的。俗话说：“团结就是力量。”这句话就能体现出合作的力量有多大，已不言而喻。合作可以治家，可以立业，可以保国：合作具有惊人的力量。

合作的力量处处都可见到，大如科学研究、战争……小如生活中各种琐事，它们的成功，莫不由合作而成。

古有廉颇，蔺相如文武合作，团结一致，外拒强秦，内建强大的赵国;今有我国南极考察队，队员虽然来自不同地区，但能通力合作，在极为困难的条件下，团结一心，仅用了四十五天就顺利建成\*南极长城站，谱写了一曲团结之歌，成就了一番大业，又如刘基云：万夫一力，天下无敌。萨迪：蚊子如果一齐冲锋，大象也会被征服。

在我们的学习生活中也会有一些合作，比如同学之间共同攻克一道难题;所有同学一起绘制手抄报来美化班级面貌，今天就来讲一讲这个事例：

对于一个人来说，绘制一副漂亮的手抄报是非常困难的。不但画得不够生动，而且精力也不够多，，我们便五六个人一组，一起绘制一副生动的手抄报，各自分担一些任务，不但少了一些任务，而且做得还更有精神了，很快一张生机勃勃的手抄报就显现在了我们的面前，老师也表扬了我们的作品，说：“你们做得真棒。”

在我们每个人的.学习生活上都会遇到各种各样的难题，我也不例外。每到我遇到难题时，我第一个找的就是我们这一小组的几个同学，与这几个同学一起进行讨论，很快就会得到结果。使我感受到了无限的快乐。

在体育比赛中，如篮球、足球、拔河等，都需要合作精神，这些比赛中，不是靠一个人就能取得胜利，而是需要所有参与者来一起为赢得这场比赛而通力合作。

合作，于己，于人，于集体都会有利而无一害。如今，在这个竞争的社会，合作就更重要了，所以我们要注视合作，时时于别人合作。

**无用作文400字高二议论文16**

生活就像一杯水，有时冷有时热，然而\*淡的生活不冷不热，生活中的色彩由你添加，而冷热也需要由你\*\*。

生活构成了人生，人生需要冷与热，没有了冷与热，那么这个人的生活毫无意义。热是冬天给你的阳光，它驱散你心中的寒冷，带来春天般得温暖。而人在冬天恰恰需要热的存在，人在寒冷中变得有意义，变得有活力。倘若在冬天没有了热的陪伴，你将全身受到寒冷的侵蚀不是吗？在困境中，它是一把神圣的灯指引你通向成功。在冬天里，它是一种\*\*你运动的精神物质。然而它也有弱点，就在春天来临时，它消失了，不知去向，人们已忘了在最寒冷时是谁帮助了他们，是那些默默无名，独自散发着的热啊！人们只能在下一年的冬天里，才会记起它。生活在大千世界，四季是分界线，它标志着冷热的到来。是的，为热夏天的的到来，人们重新唤醒记忆中的冷。

冷的作用与热的作用截然相反，它们是一对反义词，然而却有着相同的目的—为人民服务，太阳烤炽着大地，是你，在人民对抗大地时，你无息地来了，来一场暴雨是你的第一种方法，赶走了人民心中的烦闷，自己又得到什么？你拥有坚强的毅力，人们怕太阳，你却不怕。你考验着人们，用你的身躯亲吻每一个黝黑的人得皮肤。在无声无息中你逝去，是的，你一样被人们遗弃在金秘中。

冷与热是生活中不可缺少的一部分，常常被人遗弃，却又常常不顾一切帮人。人们总在需要你们时记起，原来你们是那样的好。

一杯不冷不热的水，无人注意。冷热构成了五彩的人生，却也需要\*淡的衬托，红花再鲜艳，也需要绿叶的衬托。倘若我们能在\*凡中做出五彩，那么你将会给自己的人生添了一道色彩。

**无用作文400字高二议论文17**

在混凝土搭成的高大建筑物中，我们过着物资充裕的惬意生活。没有人敢说它是无用之物，可恰恰是它把我们囚禁在了几十\*方米的土地上，寸步难离。

而在除夕夜，我们可以看着绚丽的烟花绽放在空中，散发在夜里，但也仅限于观赏罢了，既摸不着，甚至还污染大气，这样说来，烟花的确无用。还有挂在家门口的大灯笼，很少人会认\*意它，若非除夕夜，想来我也不会瞥它一眼，它也的确无用。可我们仍不会割舍掉这些“无用之物”，因为看似无实际用处，却于无形中营造了节日的氛围，让我们感受到了年味，它们是节日的盛装啊。

我很难想象少了灯笼与烟花点缀的春节是一幅怎么样的情景，我也很难想象摒弃所有无用之物之后的世界会是怎样不堪的场景。

一张纸和一支笔给我们的生活会带来多大的用处，我们无法准确评估，但是，用它写出来的诗文歌赋却能几百几千年地感召着世人的心灵，影响着一代又一代人的文化心理。然而时至今日，曾奉为经典的传统文学却被视为多余之物，顶多供附庸风雅的人卖弄风雅之用。生活中，有太多这样的无用之物因为不能带来实惠而被摒弃，我们都过分追求某些有实在用处的东西了，不能不说，这是我们的短浅目光在作祟。

颜回能在一箪食、一瓢饮中乐享大道，为“无用之物”穷困潦倒而不以为苦。我们达不到颜回那样的境界，但可以保持对精神的追求，不为“有用之物”迷了眼。

“无用之物”，很多时候，能消除我们灵魂的尘埃。而看似有用的有用之物不过是方便和帮助我们完成某件事情的工具，那些看似无用之物虽不能给予我们多大的具体的帮助，但它们却能深刻影响我们的内心。想象一下，你可以在余暇时吟诗怡情，悲伤时写文遣怀，更可以来上一场评茶论文，岂不快哉！

我看到的无用之物，犹如青山白水缭绕我的心间。

**无用作文400字高二议论文18**

做一个美好的人，我相信是绝大多数人的心愿。除了心灵的美好，外表也需美好。为了这份美好，人们使出了万千手段。比如刀兵相见的整容，比如涂脂抹粉的化妆。为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了用肉毒杆菌的毒素在眉眼间注射，让我这个曾经当过医生的人，胆战心惊。

其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视，那就是读书啊！

读书的时候，人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主地谦逊和聚精会神。即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。而倾听，是让人神采倍添的绝好方式。所有的人都渴望被重视，而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人，魅力就降临在你的双眸了。

读书的时候，常常会会心一笑，那些智慧和精彩，那些英明与穿透，让我们在惊叹的同时拈页展颜。微笑是最好的敷粉和装点，微笑可以传达比所有的语言更丰富的善意与温暖。有人觉得微笑很困难，以为是一个如何掌控面容的技术性问题，其实不然。不会笑的人，我总疑心是因为书读的不够广博和投入。

书是一座快乐的富矿，储存了大量的浓缩的欢愉因子，当你静夜抚卷的时候，那些因子如同香氛蒸腾，迷住了你的双眼，你眉飞色舞，中了蛊似的笑了起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这一个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生中的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。而这种欣悦，是多么地简便和利于储存啊，物美价廉重复使用，且永不磨损。

读书让我们知道了天地间很多奥秘，而且知道还有更多奥秘，不曾被人揭露，我们就不敢用目空一切的眼神睥睨天下。你在书籍里看到了无休无止的时间流淌，你就不敢奢侈，不敢口出狂言。自知是一切美好的基石。当你把他人的聪慧加上你自己的理解，恰如其分地轻轻说出的时候，你的红唇就比任何美丽色彩的涂抹，都更加光艳夺目。

你想美好吗？你就读书吧。不需要花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，优美就像五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你颈间。

**无用作文400字高二议论文19**

庄子在《人间世》中有一则故事：南伯子藄到商丘去游玩，看到了一棵巨大而茂盛的树，这棵树与众不同，千乘车马都可以在它的绿荫下隐庇。然而子藄上前仔细地观看，发现这棵树枝丫弯弯曲曲不能做栋梁；木心是空的不能做棺材；舔一下树叶，嘴就会受伤而溃烂；闻一闻气味，就会使\*\*醉三日醒不来。于是子藄得出结论：这是一棵无用的树，所以能够长得这样的高大。

庄子在《人间世》中庄子对这种“无用”的啧啧赞言，不由得我思考起这无用中所蕴含的深意来。何为无用？《庄子》成书已达千年，茫茫时间阻隔，但人们仍可以从字里行间里去揣度思想家所表达的深意和韵味。“无用”是什么都不擅长吗？什么都不去干预吗？成天无所事事，一无所成吗？从庄子在《人间世》中举的几个例子，比如前面举的南伯子薺到商丘看到的那颗硕大无比的树，似乎是这样。没有什么特殊的技能，也不争强好胜，反而能够消除烦恼，\*\*嫉妒者的排挤和\*\*，精力反而旺盛，能够长生久视呢！但我们断不能如此断章取义，我们会发现这样的判断实在是太草率，太幼稚了。庄子以硕大无比的树为例，只是为了说明当人以“无用”的心态、方式去生活的\'时候，便可以做到不被人侵犯，无忧无虑，长生久视了。

有用”与“无用”，本是对立\*\*的关系，二者相互依存。没有“有用”，无所谓“无用”；没有“无用”，也无所谓“有用”。读书学习，要“学以致用”，自然要重视“有用”的东西，但也不能急功近利，只讲“现实\*\*”，不讲“浪漫\*\*”，人还有精神上的诉求，需要空灵和超脱，正如那棵“无用”的大树。

\"天生我材必有用”，在人们的心目中，这似乎已成定理。人生而有用，一无所用的人总被人无情地唤作“废人”，毫无余地让人怀疑其作为人的价值和意义。人似乎只有建立一番功勋、成就一番伟业，才算得上是无愧于自己、无愧于他人，不枉此生了。因此，人生在世，大部分的人都在汲汲进取、不敢松怠地追逐所谓的“有用”。不知疲倦地追求所谓的“有用”的人，往往容易陷入迷途之中，找不到方向。或殚精竭力，机关算尽、或心胸狭窄，排挤誹謗、或阿谀奉承，委曲求全、甚至作奸犯科、\*\*\*\*……一些聪明的人开始审视，开始反思，这有用是否真的“有用”？无用是否就是无用？

生活在物质丰富今天的我们，是不是应当“多想些无用的价值”，对此有着不同的看法。复旦一位教师表示，“有用”能让学生踏上社会后，吃饱肚子，获得经济\*\*。而社会发展，也非“有用”不能维持。他不忧虑学生无远大理想，倒担心他们过早地向往“无用”境界，忽视基本功。当今时代，未缺“无用”之思，实乏“有用”之才。

所以我们不如潇潇洒洒的做一个\"无用\"之思却是\"有用“之才的人。

**无用作文400字高二议论文20**

人人都想成功，想一夜暴富，但却总是忽视了成长的过程。一个有成长经历的人不一定能成功，但一个成功的人一定有非比寻常的成长经历。

张海迪，一个传奇的人物，一个拥有非同常人的成长经历，所以注定她一定成功。

张海迪5岁因高位截瘫，她因此没有进过学校，童年时就开始以顽强的毅力自学知识，她先后自学了小学、中学、大学的专业课程。张海迪15岁时因\*随父母下放到了一个贫穷的小山村里。但是她丝毫没有惧怕艰难的生活，而是以乐观向上的精神奉献着自己的青春。她在那个小山村里给孩子们教书习字，并且克服种种困难学习医学方面的知识，热心地为乡亲们针灸治病，在那小山村的期间她无偿地为人们治病一万多次，受到了人们的热情赞誉。

她非常人一般的成长经历，造就了她遥不可及的成功。

1983年海迪开始走\*\*文学创作，她以顽强毅力克服病痛与困难，精益求精地进行文学制作，执着的为文学而战，皇天不负有心人，迄今为止，海迪出版的文学作品也有十多余部，相继获得了各类的奖项。

也许有人会惊羡于海迪的成功，倾心于海迪所获得的奖项，但是有多少人是真心关注过她那曲折的成长经历呢?

成长与成功相辅相成，孟轲的“天将降于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能也!”大概所说的就是成功的关键在于经历了非同\*常的成长吧!

成长与成功互为表里、密不可分，成功是一种结义果，而成长是一种享受的过程，我们不能一味的追求结果从而忽视了成长的过程，所以说成长比成功更有意义!

有用与无用议论文5篇（扩展8）

——冷与热议论文

冷与热议论文

**无用作文400字高二议论文21**

>做人要守信用作文650字

对朋友，在工作上，一种无可估量的概念，将决定你的未来，而这——就是信用。读了《陈太丘与友期》，我心潮起伏：做人，讲的是信用。信用，是人生一种受益匪浅的储蓄。这种储蓄，是朋友对你的信任，是成功的重要条件。真正的信用，应该是付出的…...它是人生至高无上的一种储蓄后的利息.任何没有信用的人,不但利息得不到,而且连自己的本钱都会丧失殆尽。就像课本中的朋友，与别人约定没有准时到，就连当时小小年纪的陈纪，也能懂得“期日中，过中不至，则是无信”这个至高的人生道德修养。而我们上一代人，十有一漏，便是对信用的道德修养，他们缺少了对信用的储蓄。或许是功利的信用，让他们的信用渐渐地从他们的脑力烟飞云散。作为我们这一代，就得慢慢地积蓄信用，如果不懂得积蓄，我们将回失去良心和本性。信用是要付出的，的确，付出我们的汗水就是我们所得到的利息。有一个这样的故事，两个朋友约会，他们一个走路，一个开车。走路的很早就来到约定地点。相反，那个开车的路上塞车，为此，这位朋友立即下车，他把车落在路上，一个劲地跑，整整一分钟，他门在约定时间相遇在相约地点。信用对于我们来说，是我们的身内物，财产百万也不及它。信用也是一种情感，就像要离别的人也要在临走时见上一刻。他们无论离得多远，隔着多久，也要付出努力。信用，说不完的储蓄。人生须要储蓄的东西很多。储蓄信用，就是储蓄人生那最宝贵的、精致的部分，它会使我们至高至善。让我们开始储蓄人生、储蓄信用，给自己的未来打好基础。

——有用与无用初中作文 (菁选2篇)

**无用作文400字高二议论文22**

时而脚步匆匆，时而驻足静候，我们有时候被要求迅速快捷，有时候被要求缓慢稳重。快与慢都有自己的优势与缺点，但也许慢下来，会发现生活中那些未曾留意的美好。

随着城市的发展，现如今有了“快递”“快餐”等“快服务”，快在生活中已经成了一种习惯。

人们每天的生活节奏也是快的，路上的行人总是脚步匆匆。依旧记得一次放学，同学邀我去她家玩，而我因为要做作业而拒绝了她的邀请，就这样，我步履匆匆地赶回家，日复一日。直到一次我考试发挥失常，低落的心情让我放慢了脚步，也正是那时，我才发现，这条走过千百遍的路，竟是那么的陌生，好多东西似新添的，我好像每天都在走着同一条陌生的路，而那天我慢慢地走，着看那些行人和车子，一个又一个将我落下，竟觉得是我格格不入他们的世界只有快。

人们常说“最美的风景在路上”，所以我很喜欢坐火车出行记忆中的火车，速度很慢，总是走得从容自在，我便可以\*\*自在地欣赏一路美景。记得第一次坐火车，我兴奋了很久，坐在卧铺上，听着火车“哐当哐当”的声音，又有沿途的美景陪伴，何乐而不为？缓慢的旅程，让我忘记了此行的目的地，快乐地陶醉在自然景色中。我享受着这种“慢”，火车从容“行走”，我不仅可以欣赏美景，还拥有了了充裕的时光捧起书本安闲阅读读书似一种宣泄，一种将情感毫无保留地给予书籍的体验。要像这样慢慢走下去，那便是愁也坦然，笑也畅快。

快与慢都是一种境界，各有各的\'优点。然而在我眼中，凡事往往只有慢慢等待过后，方才是真正的绽放。所以，愿我们都被赠予足够的时间，慢慢成长，慢慢地，才能真正感受这个美好而快乐的世界。

慢慢行，让世界的美落在你的脚下，洒在你的眼里。

有用与无用议论文5篇（扩展6）

——梦想与现实-议论文

**无用作文400字高二议论文23**

一天，我在协助妈妈做饭，我正在淘米，准备把淘米水倒掉的时候，妈妈看到了，急忙对我说：“不要把淘米水给我倒掉了哦！”我停下了手里的活跑到妈妈面前，疑惑地问：“为什么，妈妈？”妈妈摸摸她那乌黑发亮的的长发，说：“淘米水发酵以后可以用来洗发，有乌黑发亮的效果。也可以用来浇灌树木花草，淘米水是植物的最好的有机水肥。”看着妈妈那头长长的黑发，我半信半疑，为了解决这个疑惑，好奇的我决定做一个小试验。

首先我找来两个花盆，到屋后的山坡上挖来同样的泥土，放到两个花盆里。而且去买了两棵一样大小的，生命力极强的小桉树苗，种在两个花盆中。为了使试验能顺利进行，不中途夭折。我先培育两棵树苗一个星期，长出新芽后再进行试验。

转眼一个星期过去了，这两棵小树苗没让我失望都吐出淡\*\*\*嫩芽。我的`试验马上开始啦！我把这两盆小树做了记号，分为，“A”盆和“B”盆。早已准备了一个多星期的淘米水，存放在大瓶里。我打开瓶盖有发酵的气味，也可以浇淋了。浇淋也有讲究，用70%的水兑30%淘米水，刚好是一大杯水。先把“A”盆浇淋淘米水，然后再用一杯自来水来浇淋“B”盆。我一直不敢有半点松懈对这两盆树苗的照顾。“A”盆3天淋一次淘米水，“B”盆也同样3天淋一次自来水。周而复始，就这样过了半个月，我明显的发现“A”盆的树茎比“B”盆的树茎粗壮而鲜亮许多。叶子也比“B”盆的叶子更翠绿，比“B”盆高出许多，亭亭玉立的感觉。

试验的结果让我大吃一惊，发酵过的淘米水真的能助植物生长。

我接着又查阅了一些相关资料，终于明白了原来淘米水中含有不少的淀粉、维生素、蛋白质等元素，淘米水中沉淀的白色粘液多半是淀粉，可有效的补充植物所需的水分和营养，使植物长得更茂盛，简直是植物的“营养快线”。

通过这次试验我终于明白了只要我们细心观察，勇于探索，善于思考和实验。就会发现许多不为人知的秘密。大自然有许多被遗弃的东西也能变废为宝。

**无用作文400字高二议论文24**

材者用之使然也议论文400字

成材者，能够做到自己想做的事，而一旦得用，则会一飞冲天，一鸣惊人。

每个人的一生就好像一场电影，而他们就是电影里的主角，他们有时也会以为自己也是别人电影里的主角，可是他们可能只是一个配角，只有一个镜头。甚至他们的镜头早已被人剪掉，而他们还不知道。可见，材余非材者，关键在于用。

无论是一个人，一个团体，甚或是人类，在使自身得到完美发展与完善的同时，定会遇到重重挫折，如果他们坚信前途是光明的，只要有人搭救，他们立马为材。

当年，被称为“教授的教授”的陈寅恪进入清华，成为清华国学院四大导师之一，还为清华留下一段佳话。当初校长曹云祥问举荐人梁启超，陈寅恪是哪国博士。梁回答说既不是博士，也不是硕士。再问有没有着作，梁说虽没有，不过他的百字要比我的\'全部作品都要有价值。听至此，校长曹云祥亲自登门礼聘。

如果没有当初的梁启超力荐陈寅恪，陈寅恪可能不会有多大的突出，而有了梁启超的推荐，他讲学时推行严谨认真的治学态度，以身作则，用“四不讲”严格要求自己。有一位听陈寅恪讲课的学生曾不无感慨地说：“陈先生讲课够怪的，讲白居易的《长恨歌》。第一句‘汉皇重色思倾国’为了考证一个‘汉’字，旁征博引，竟讲了四堂课。”从学生的话中，我们可以看出，梁之一荐，材则多生矣。

事物在客观存在的同时，也是相互有着复杂的联系的。不仅表现在事物的多样性上，也表现在事物发展的不定性上。因此，我们要辩证地、发展地看待事物，才能“物尽其能，才尽其用。”时间的流逝，空间的转换，彼时无用此时有用的事物多如牛毛。

史铁生若没有母亲的悉心关怀，怎能坦然面对残疾的生活，终创皇皇巨着？若没有熊庆来识得千里马的“慧眼”，华罗庚怎会从一个默默无闻的小店员转变为一个千人仰慕的教授？若无当初那个执着要求同销女鞋而屡屡遭到拒绝却顽强不屈，最终在一男鞋店处得到机会增设摊位来卖他的新牌子女高跟鞋的年轻人，那么怎么会有如今在意大利几乎独霸天下的女鞋品牌——LMPO，又怎能使该品牌创始人雷桑德·巴尔塞拉为世人所熟知？不止这些，绿茵场上梅西的精彩绝伦，本·泽马的大放异彩，均与能用者相离不开。

正所谓“材者，用之使然也”。只要懂得如何用，即使世界上本没有材，会用的人多了，也变成了材！

**无用作文400字高二议论文25**

“因过竹院逢僧话，偷得浮生半日闲。”日落人静，品茗西轩，看窗外灯火阑珊，独自享受深夜后的“慢生活”。慢可以让我们享受生活，修整身心。那些“焚膏油以继暑，恒兀以穷年”之人，因习惯紧和时间而害怕失去，退休后大多精神迅速衰退，身体状况大不如前，都是闲散则大神无主所致，而那些会享受“慢”之人，老来更加抖擞没事儿便携上挚友老伴，漫步，看书，下棋，在霞光夕日下优雅地老去。

慢可以让我们有更多的时做己事所望之事，提升修养，超然灵魂。清代的小说家便曾在《幽梦影》中写道：“人莫乐于闲，非无所事事之谓也。闲则能看书，天下之大乐，孰大于是？”本雅明看似\*\*散漫，却能在这看似无所事事的生活中，潜心在文学之中，著了《拱廊桥》。

慢也可以让我们静静地与所爱之人相伴，享受彼此静谧时光，父女母子间，是不需要“孝心不能等待”的悲叹，恋人夫妻之间，又有谁不想为对方“江颜弃轩冕，白首卧松木”，在风景看透是，配对方看细水长流，一起慢慢变老。正如社会生理学家刘铎所言：“快生活让我们失去最多最多的其实是对生活的体验，而这恰恰生活\*身。”情为何物？而无人愿失。

慢生活让我门享受人生，体悟内心，找到人与人，人与物间的\*\*，那我们有应该如何慢下来呢？

首先应该合理有序安排好自己的时间，做到空时不放慢，忙时不疲倦，不做到这点，你便可能想鼓吹皮球一般，从这个项目踢到那个行程，连\*稔有序也论不上，又你来慢话之说？真正的\*静，又不是避开车马喧嚣而是在心中种菊。

然后学会在工作以外的时间内抛开工作上的琐事，放空身心，享受生活，如果一个人，在旅行中还十分钟一个电话，辜负美景，倒不如坐回办公室去。真正享受生活需要一种心境，\*静地坐看时光流逝，\*静地细数人世坎坷，这都是享受生活的意义，生活的意义不在权势和金钱，而在一颗\*淡无华，毫无杂念的心，去领悟生活中的风雨兼程。

但最重要的是让心跟着感觉走，要有“酒醉只在花前生，酒静还来花下眠”的潇洒，以及：“世人笑我太疯癫，我笑他人看不穿。”的旷达。

浮生半日，漫游时光，人生苦难，又何必太快，告别匆匆的过往，学会慢下来，去发现那水中月，镜中花，以及自己的内心。

**无用作文400字高二议论文26**

一杯冷水，一杯热水，可以互不相干，也可以融为包容万物的温和。

过度的热需要一些恰到好处的冷，过度的冷需要一些恰到好处的热，只有经历过冷与热并能够将他们融合的才是成功的人。

禅宗便以冷与热代替痛苦与欢愉，禅师说成为冷的，成为热的。这让我想起了一个人，他曾经有着辉煌的仕途、光荣的出身、众人的夸耀和羡慕，极尽风光，这时的他热的极致；年近中年的他看着破烂的房舍和荒芜的穷山峻岭，困窘潦倒，身处绝境，一无所有，这时的他冷的极致；王守仁在痛苦中挣扎着，陷入了极度的焦虑与狂躁，忽然，一声大笑破空而出，那冷与热融作看透天下的智慧，他也终于成为了圣贤。成为冷的，成为热的，成就智慧的温和。

有能人异士用阴阳推演世界空间时间各类事物关系，阴即是冷，阳即为热，二者微妙的关系竟可推出事物的演变，在这一阴一阳，一冷一热中，融出的温和应当是多么的举世无双？

冷与热除了体现再大的方面，还可以在生活的细节中发现。可以在处理人际关系中渐渐感受到，过度的热情不会长久，而过度的冷漠又太过疏离，君子之交淡如水，淡淡的温和确是最合适的；可以在信仰中感受到，过度的狂热会使人疯狂，而过度的排斥又使人失了精神依托，温和的对待态度是最有益的；甚至可以在煎一个鸡蛋时感受到，过大的火候会使鸡蛋焦糊，而过低的温度又不足以使它熟透，温和的火候是必须的…。

冷与热本就是相生相克的两个极端，但将它们融合后的温和竟可海纳百川，包罗万象，适用于一切事物。这样的温和才是真正的冷与热。

**无用作文400字高二议论文27**

\*有句俗话：言必信，行必果，《论语.子路》。我和三个小朋友在一起玩，那三个小朋友分别是：张飞，王丽，王强。我们在一起写作业，玩，几乎都在一起。

有一天，我和小伙伴发生了一件很不愉快的事，说约好了晚上写完作业到广场那里玩的，等我写完作业，天还亮着，我一下楼，一看天气不妙！天上狂风大 作，吹的树东倒西歪的，天气这么冷！我想：张飞容易感冒，一吹就感冒了，我想他不会去了吧！王丽，天这么冷，应该不会去了吧，王强怕冷，应该也不会去了 吧！于是，我接着上楼了，没有按约定到广场。

二天，我跟三个小朋友玩，说话，他们始终不理我，中午他们来了，王丽给了我一个“排山倒海”的功夫，大声说：“你知道昨天发生的事吧！张飞、王强和 我在广场上等了2个多小时你还没来，把张飞冻感冒了，今天没来上学呢。王强差点感冒了，还有我。算什么朋友，不讲信用。”我回家了，吃饭、睡觉都吃不香， 睡不着。心里总想着王丽的那句话。

后来，我奉陪了很多好话，千万个微笑，才把他们给哄好了。他们说：“做人应该言必信，行必果，我们是好朋友，应该言而有信才对！”“我知道了！”我和好朋友又玩起来了。

长大以后，以前的事都忘记了，而这件事永远让我终身难忘，我要感谢我的小伙伴，他们让我明白了做人的道理，“言必信，行必果！”

**无用作文400字高二议论文28**

或许是在小学时老师的熏陶下，或许是在我心中小小的愿望，在我心中产生一种对老师的憧憬。

有人说：在现今众多的职业中教师是最崇高的，从古至今，有很多动听的诗篇赞美无私的教师，由此可知，教师是天底下最光荣的职业。曾有位老师说过：“我愿把我的聪明与才智无私地奉献给每一位学生，用细心和耐心去教每一位学生。”可想而知，老师是一个多么无私的人，他们把一生中最美好的时光奉献给学生，他们用自己的一生默默地把知识和人生的哲理传授给学生。

我的理想是成为一名教师，可能在这个过程中会有很多困难，但是我会努力奋斗去完成这个对我来说很伟大的理想。可能每个人的一生不一定都是辉煌的，但是各自有各自存在的价值，不分高低，不分贵贱。只要心中有一个理想，就会促使我们前进，促使我们用功，而现在需要我们用脚踏实地的努力为理想奠定基础。

也许，谁都不知道以后会发生什么，也不知道我的理想能否实现，但只要曾为这个理想奋斗过，我就不会后悔！

**无用作文400字高二议论文29**

感恩是献出，是回报，是关心，是关爱，是无私，是伟大，是心疼的。

晚上，我写完作业，闲着没事，刚想拿起笤帚把地扫一扫，妈妈就立即放下手中的活儿，急匆匆地赶过来，心疼地说：呀！我的心肝宝贝，这点活儿让妈妈来做，你只要管好成绩就行了。妈妈，管好学习好读书，难带就行了吗？如此下去，今后我还怎么独立生活，您真的希望女儿变成一个独立生活能力弱的人吗？您真的要照顾女儿一辈子吗？

记得有一年，我骑自行车不小心摔了一跤，把脚擦破点皮。其实，就那么一点小伤，不碍事的。回家后，妈妈却一会儿给我包扎，一会儿还让我躺在床上不许动，她自己还骑着自行车从街上买来一些水果，轻轻地摸着我细嫩的脸蛋，不停地唠叨：羽新，今天吃苦头了，今天苦头了！妈妈，您可知道，我现在缺的就是吃点苦头啊！ 妈妈，在生活的道路上，现在您为我遮风挡雨，牵着我的手寸步不离，为我操碎了心。可是妈妈呀，女儿总有一天会离你远去的啊，那时，如何面对生活，如何面对人生道路上的风风雨雨啊

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！