# 高中小人物700字作文(必备6篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-04-29

*高中小人物700字作文1“幸福”是一个人见人爱的词语，也叫快乐。“幸”的头上是个“土”字，代表着幸福是需要一定的基础的；“福”的反面是“祸”，但福却不仅仅与祸相反，幸福还要靠自己把握，还要靠自己去推开幸福那扇门。幸福更深的内涵是：关爱他人、...*

**高中小人物700字作文1**

“幸福”是一个人见人爱的词语，也叫快乐。“幸”的头上是个“土”字，代表着幸福是需要一定的基础的；“福”的反面是“祸”，但福却不仅仅与祸相反，幸福还要靠自己把握，还要靠自己去推开幸福那扇门。幸福更深的内涵是：关爱他人、敢于奉献、体验生活、提高情商等等。

推开关爱的门，这是获得幸福的首要条件。杨应君是幸福的，因为她关爱，因为她感动了中国。当卡车开来的那瞬间，她毫不犹豫的张开了“天使的羽翼”，一边大声喊着：“快跑……”，一边推开身旁的孩子，但卡车却撞倒了杨应君和她身后的女儿，当杨应君醒来的时候，女儿已经永远的离她而去了，她在关键时刻体现出她对他人的关爱，所以她醒来的时候是微笑的，是幸福的。

推开奉献的门，这是关爱的表现，也是获得幸福的重要条件。乐于奉献、敢于奉献的徐云玲是幸福的，她在大别山深处的马庄默默的奉献，她掏出自己的腰包，修建小学，帮学生交学费，甚至让学生住在自己的家里。即使有熬不尽的清苦与孤独，她依然不申请调走。她是幸福的，因为每天都有学生陪着她，有着学生对知识的渴望。她用她温柔的双肩、宽广的胸怀、坚强的信念、在不为人知的大山深处演绎了一个感人的故事。她说：“这是我最大的满足，最大的幸福。”

推开感悟的门，有一种生活叫做品味在等着你，这才是幸福的有效途径。某著名的音乐家接受记者的采访时，送了一盒雪茄给记者，并对他说：“你一定要抽完它，只有这样才能真正得到享受。”生活需要品味，一点一滴都值得去思考，在思考中获得真理，在真理中去体会快乐，你会发现，幸福就在这生活之中。

既然这样，那么请打开心琐，勇与反抗，唱响自由，推开幸福那扇门吧！幸福是我们自己的，并不是别人给予的，要主动，运用脑髓，放出眼光，自己的幸福自己把握，永不放手！

**高中小人物700字作文2**

时已初冬，凛冽的寒风试图冻僵我的脸，我猫在棉袄里，缓缓地推开了那扇门。

一进店门，视野便被氤氲的热气所模糊。我闲庭信步地走到柜台，点了几样菜后，挑了一个靠门的位置坐下。

由于处在正午时分，店内的食客较多。有两个胡子拉碴，民工装束的大叔不得不跟我拼桌，我不悦地蹙了下眉头，不动声色地把凳子往里挪了挪。

我快速地咀嚼着饭菜，再好的佳肴在此刻吃起来也如同嚼蜡一般。原因无他，我身旁的大叔身上传来一阵阵令人作呕的汗馊味。

这使得在空气不流通的店内的我无疑是一种煎熬。然而旁边的大叔居然更加变本加厉地吸起烟来，和对座的大叔大肆吹谈起来，将店内醒目的禁烟标志熟视无睹，烟味与汗馊味夹杂着的气味几近令人窒息，对于患有鼻炎的我就更不必说了。

纵使我的涵养再好，我的脸色也禁不住阴沉了下来。我忍不住大声地咳嗽着，用手挥动着那一缕缕缥缈的烟雾。那两名民工大叔察觉到了我的举止，随即迅速掐灭了烟，“对不起啊小朋友，刚刚呛着你了吧。”对座的大叔以一种粗犷却又略含惬意的声音说道。见他们掐灭了手中的烟，我的脸色缓和了些，挥挥手示意不要紧。两人见此也便松了口气。

虽是连说带聊，民工大叔们吃饭的速度却也不含糊，转眼间就扒拉完了尖尖一碗饭，两人似还有些意犹未尽，又端着菜盘来到柜台旁，道“再加一些白菜。”

老板娘斜睨了大叔两眼，端过菜盘，用勺子扣了一大勺，神情不耐烦地递了过去，似是见多了这样的人，然而出人意料的是，民工大叔从口袋里掏出了两个硬币，响亮地拍在柜台上：“一份白菜两块钱对吧？”老板娘怔了怔，随即惶恐得推回了钱，一脸不好意思：“添点儿菜算啥啊，快拿回去。”大叔笑了笑没接回去“这点钱我们还是付得起的。”一番话让老板娘面红耳赤，似是对自己刚才的态度有些羞赧，误以为大叔是那种贪图小便宜的人。

我怔怔地望着两位大叔，只觉得心底里似是有什么东西被触动了，先前对他们的愤怒与不满瞬间冰释，只为自己先前产生的恶意而感到羞愧。

或许民工大叔们在底层摸滚打爬多年，会不可避免地产生一些市井小民的习气，但他们的本质没有发生变化，他们亦有着自己的尊严和操守，我们不要怀揣着恶意去看待他们。或许勇敢一些，推开那些看似厚重紧闭的大门，撕开凶神恶煞的表象，你会看到他们内心的如来。

希望我们能看透表象，轻轻推开心灵之门。

**高中小人物700字作文3**

推开门，让爱的阳光充满心灵的每一个角落。

——铭文

“你——，再说一遍！”母亲愤怒的声音在她耳边响起。“你根本不了解我。我凭什么听你的！”我怒气冲冲地冲她喊，怒气冲冲地冲出了门。

现在是深秋，深秋的风又冷又萧瑟。生气的我只穿了一件外套，瑟瑟发抖的沿街走去。寒风迎面吹来，身体在颤抖，心在冰凉。整个事件的来龙去脉又浮现在脑海中。

今天早上，妈妈又冒昧地看了一遍我的日记。她跟她提起这件事，总是用“关心我，怕我误入歧途”的借口。但是她考虑过我的感受吗？为此，我们不止一次争论过。“为什么我们不能互相理解，不能好好相处？”我很难过。泪水无声地从脸颊流下，直达心底。

经过朋友们的一番劝说，我又回家了。但是过了几天，我们也没多说什么。“去和她谈谈，平静地告诉她你的感受。”面对朋友真挚的话语，我压下了决心：好吧，试试看。

月星稀少的夜晚，妈妈卧室的灯还亮着，微弱的光线透过半开的门倾泻而出。我在门口徘徊，想，推……还是不推。我不能做决定。透过那扇小门，我看到疲惫的母亲坐在床边。她用呆滞的目光看着远方，偶尔发出轻微的叹息。微小的噪音，落在我的耳膜里，震耳欲聋。

最后，犹豫了很久，我推开了门。我们进行了一次推心置腹的谈话。在那次谈话中，我终于明白了妈妈的难处，妈妈也明白了我的心。感觉我们之间有什么东西在慢慢融化，融化，悄悄蒸发。横膈膜褪了色，被误会关得紧紧的门终于开了。通过那扇门，我体会到了母亲真诚温暖的心。

勇气，尝试打开生活中的各种门，走进彼此的心里。

**高中小人物700字作文4**

议论文写作提纲主要涉及：

很多同学在写议论文的时候几乎不会提前构思、列大纲，所以在考试的时候往往是想到哪儿写到哪儿，写着写着就和自己开始预想的那个议论文差之千里。今天我们就来学一下议论文提纲的写法，因为作文提纲是写作文时作文构思阶段的产物。好的作文提纲是写好作文的基础，编写作文提纲要按写作文的几个顺序：1、寻找论据，明确中心论点，2、确定论文模式。

>一、寻找论据、明确中心论点

1、根据审题目时确定的论题搜寻论据。注意在寻找事实论据注意既有历史性材料，也要有现实性材料。

2、从论据材料中提取中心论点和分论点，根据论点筛选论据

假设你在审题时已经初步拟定的中心论点，但是还没有找齐材料论证中心论点或分论点的，以你现有掌握的材料为依据，重新确立中心论点或分论点。如果继续使用原来的中心论点或分论点，那你就有可能会因为文章因缺少材料而论证无感，没有足够的说服力。

>二、确定论文模式

议论文论证部分是详细叙述部分，详写的是事实论据及其分析评论。略写部分一般为大家耳熟能详的经典事故。这样详略结合，能够使举例丰富而又不显单调。亮点述写最佳位置有：标题、题记、开头、结尾、段首、段尾、过渡句段和关键段。

论点是文章的灵魂，因此把中心论点和分论点作为比较重要的部分，即作为文章的亮点是至关重要的。

**高中小人物700字作文5**

又是一节没有老师监督的自习课，班上吵闹得像一锅沸腾的粥。那扇门紧闭着，我们就像处在保护圈中、一点也不担心什么。

有些人瞪大眼睛找找值日班长，然后趁班长不注意与同桌讲得热火朝天；有些人皱皱眉头拍拍身旁讲话的同学，示意他安静些，却无可奈何地被卷入谈话中；有些人甚至手舞足蹈起来。值日班长十分无奈，只好静静坐在讲台后。

突然，班上一片寂静，就好像都可以听到呼吸声，安静地令人羞愧。那时的我正与同桌为一道小题目争吵，却一转头，发现教室的那扇门被轻轻推开，王老师不做声地走进这个突然毫无声响的教室。她很快走上讲台，张了张嘴想说些什么却又没说出来，我们都静静地看着她。她站在讲台上，手撑着台面，有些泪光从她眼中泛开，我们都低下头，不敢迎上她的目光。

我们想到班上的尖子生少之又少，想到我们在每节课的喧闹、不认真，想到每次考后老师对我们的无尽期望一次次落空。每个人心中都泛起了一丝丝波澜。讲台上，王老师哽咽地对我们说：“我们班不是不聪明、不是不上进，老师只是希望你们为自己、为班级着想。我们班‘讨论问题’的声音太大了，自习课没有一个人能够好好学习。老师和你们商量一下，以后自习课不讲话，好吗？”这些话语拨动了我的心弦：是啊，我虽是班上前几名，可在年级中只能望‘第一’兴叹，能力我也是有的，我何尝不想更好呢？似乎每个人都开始反省自己，没有一个人出声，大家心中的一扇门似乎被悄悄推开了。

几周后，又是一节没有老师的自习课，有些人张了张嘴却硬把话语吞咽了下去。我耳边又响起了王老师教育我们的话语，心中涌起的浪花使我低下头，开始认真学习。窗外冷风“呼”地穿过教室，大家系系衣服，继续埋头奋斗。

门，又被轻轻推开，随着王老师的脚步声，我们一点点抬起头。她对我绽开了笑容、说道：“谁说我们班不行的？”我们也都笑了，笑我们的进步、笑未来应属于我们的成功。

轻轻推开那扇门，你会看见努力奋斗的我们，你可曾知道，如今安静自律的我们心中有一扇叫做你“集体”的门已经被轻轻推开了？

**高中小人物700字作文6**

当你为娇艳欲滴的鲜花惊叹时，你是否知道那些隐藏在花朵下的片片绿叶也是可爱迷人？

当你为时尚摩登的明星呐喊时，你是否知道那些站在舞台后的工作人员同样耀眼夺目？

当你为皎洁璀璨的月色陶醉时，你是否知道黑暗里还有无数美丽的星星你是看不到的？

在路上奔跑，成为英雄固然是好，可是那些在路边为之鼓掌的小人物却更应得到肯定。他们用自己发出的光和热温暖着别人，自己却总是默默无闻，站在角落。

印度有这样一位厨师，本应在五星级大酒店担任大厨，却为流浪人掌勺做饭。这一干就是十一年。

谁不想在五星级大酒店里做万众瞩目的大厨？谁不想拿着高额工资享受生活？可是克里施南却更想成为为贫困人做饭的小人物。被誉为“男版特雷莎修女”的他得到了世人的肯定，也使更多的人投身到了他的队伍，做一名默默无闻的小人物。

说他们是小人物不被人瞩目，其实，他们才是生活中的大人物。正是有了他们这些为人鼓劲的路人甲路人乙，我们的世界才能够更加的美丽。

小人物无名，可是我们更应该发现他们的美丽，我们应该感谢所有的“隐”君子、小人物，正像电影放映后滑动滚出的所有群众演员的照片与姓名，难道我们不应该记住他们那美丽的笑容吗？

当你还在为大人物加油呐喊的时候，也为小人物给予一份肯定的微笑吧，因为他们在为别人鼓掌，为别人奉献自己的力量，那些美丽的小人物，更应受到你的肯定。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！