# 家乡文化高一作文3000字(实用49篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-06-01

*家乡文化高一作文3000字1提起枞阳，人们会想起鲜脆可口的大萝卜，巍峨壮阔的浮山，油润细腻。香甜浓郁的麦陇香墨子酥，但我还是比较怀念小时候枞阳陆家湾的老龙灯会。听爷爷奶奶说陆家湾老龙灯会是枞阳县枞阳镇的陆家湾及周边地区传统的民俗活动流传至今...*

**家乡文化高一作文3000字1**

提起枞阳，人们会想起鲜脆可口的大萝卜，巍峨壮阔的浮山，油润细腻。香甜浓郁的麦陇香墨子酥，但我还是比较怀念小时候枞阳陆家湾的老龙灯会。听爷爷奶奶说陆家湾老龙灯会是枞阳县枞阳镇的陆家湾及周边地区传统的民俗活动流传至今已有一千余年。陆家湾龙灯属于板龙，共12节有13根顶棍串联而成，龙灯每节须点上香烛，自请龙之日起，烛火不能熄灭，由专人看护替换。陆家湾龙灯有诸多表演，大多己失传。现有套路有倒板，螺丝。旋顶、金龙抱柱，龙舞四门。顺进反出、头招尾招和黄龙出洞等。陆家湾龙灯正月初七、十四不出灯，十三正灯，一般在正月十八上灯复，上灯复是在长江边的矶头上，火化龙皮送龙上天。龙架依旧供奉于龙屋，每日初一、十五均有香客慕名前来进香拜谒。

关于老龙灯会还有一个有趣的传说，据说唐末时长江发洪水，漂来一付龙板。小湾的渔民捞得龙头，大湾的渔民捞得龙板，各自供奉家中后，小湾的龙头被大湾村民抢得，由大湾组织掌管。成立龙灯队。但龙头确实是小湾先得，经协商龙灯以小湾为娘家，每年初二出灯必先去小湾拜年。

陆家湾老龙灯会具有浓郁的民俗性和广泛的群众性。它寄托着广大人民祈求风调雨顺、社会和谐、家庭幸福的美好愿望。

虽然前几年开始为了群众的生命安全已经取消了龙灯会，但爷爷奶奶还是经常会提起我也记忆深刻，这就是家乡的龙灯会。

**家乡文化高一作文3000字2**

\*有许多传统节日，但我最喜欢过年。每到新年，喜贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，送旧迎新的活动热闹非凡，每一个人脸上都洋溢着节日的喜悦。但你知道吗，过年为什么会有这些喜庆的活动呢？这里面有着一个美妙的神话传说故事，现在让我来讲给你们听听吧！

传说中，在一个僻静的山谷里，住着一只叫年的怪兽，每到新年的晚上，怪兽就会去袭击山角下的一个小村庄，村里人知道会来怪物，把门锁得紧紧的，可是不管怎样，年就会进来，偷吃村民的东西，伤害人畜，大家都害怕极了，但又无能为力。第二年一大清早，人们纷纷收拾好东西准备去城里过完年再回来，这时，一位仙翁走过，他告诉村民年害怕红色和响声，人们听了连忙买了对联贴在门上。晚上，年又来了，它一见红色，听到锣鼓声阵阵吓得赶紧逃跑了。从此，村庄太\*了。以后每逢过新年家家户户都贴对联，放爆竹，这个习俗一直延续至今。新年中最有趣的要数我和小伙伴一起放烟火。晚上吃完年夜饭，我就迫不及待地拿着烟花朝门外奔去，一出门就听见小朋友们的欢呼声。原来，在二村的小花园里正举行烟花比赛呢！只听见天空中“砰，砰”几声，各种烟花在天空中绽放，真是形态各异，姹紫嫣红，有的像一条条金色的巨龙腾空而起，有的像一枚枚银色的子弹直冲云宵，还有像一个个没有开放的花苞，在天空中欣然怒放。我看见这样美丽的烟花心里想：“我的烟花一定比他们的烟花好看几十万倍。”于是，我赶紧拿出自己的烟花小心翼翼的点燃之后向着天空发射，只听“啪”的一声，烟花朝天空中直飞而去，这时我在心里暗暗的想：“嘿，嘿，”我这烟花一定比你们的好看，可是，当我抬头望着天空时却呆若木鸡了，原来这种烟花叫“花生米爆炸”，这烟火就像一颗花生米一样飞上了天空，但在上面只“啪”的一声就结束了，一点也不漂亮。真让我大失所望。不过一转眼我就溶入到这节日的喜庆之中去了，看着天空被这些五彩缤纷的烟花装扮的绚丽多彩，我们个个欢呼雀跃，开心极了！

过新年，穿新衣，开开心心过大年……我们唱着欢乐的歌谣，迎接新的一年到来。

**家乡文化高一作文3000字3**

你们的家乡有什么好地方？你们问我，哈哈，那我就给你们说说家乡的文化广场吧，走进那儿，你们一定要看仔细喽！

文化广场位于虹桥镇的中央，镇当局的前面。

文化广场有一个用玻璃做的半球形水泡，每到星期六晚上，它都会喷出美丽的图案：有的喷出一个个桃心加上彩灯的照耀，那就更美了！这时，一条飞龙越出水面，又悄悄的散开了，水滴落在了兴奋的小朋友脸蛋上。

喷泉的四周是花坛，里面种着菊花、蝴蝶兰……花儿红的似火，黄的似金，白的如雪。一朵朵、一簇簇，都争奇斗艳。喷泉旁边有一个黑色的大屏幕，上面播放着各种好消息、广告，很远也能看得一清二楚。

广场四周都被树木包围着，那一棵棵树高大挺拔，个个抬头挺胸，像一位位穿着绿色制服的士兵。广场上还有六根柱子，上面刻着工农兵，可真是壮观啊！

每当夜幕降临，许多大人们在音乐的伴奏下跳着广场舞。小朋友们从自己家里带来滑板、旱冰鞋等各种玩具。小朋友穿上旱冰鞋，像小鸟一样自由自在的滑翔着，一会儿做着金鸡独立，有的做着单脚飞，样子真是多姿多彩啊！有的小朋友滑着滑板，向下坡滑去，一会儿又飞了起来，真厉害！

喷泉的底下有一个地下超市，那里的东西物美价廉，有许多人到那里买东西，你也去看看吧！保正你很满意！

啊！广场，你是大人们的大舞台，小朋友的乐园！

**家乡文化高一作文3000字4**

每个家乡都有不同的风俗，但是，农历八月十五中秋节是从古至今留给我们世人的一个非物质文化遗产，也是象征着我们家家户户团圆美好。

想起中秋节那会儿，我的心情十分激动。因为中秋节是团圆的日子，我们一家回到了乡下，爸爸妈妈、妹妹、爷爷奶奶都齐聚在一起，一家6口人围坐在圆桌前，谈笑风声、其乐融融的啃着味道不一的小月饼，一起共赏月圆，真是一幅家好月圆的景象。当爷爷说起今天的月亮特别圆，像一个水晶大圆盘挂在高空中时。我的脑海突然闪现出一首诗：《水调歌头》。然后我就故作诗人般的腔调，双手放在背后：

明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年，我欲乘风归去，唯恐琼楼玉宇，高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间,千里共婵娟。

刚朗诵完，爷爷奶奶就拍手叫好，虽然他们不懂我说的什么意思，但是，还是对我赞不绝口。这时，妹妹也不甘落后，为我们大家表演了一段拉丁舞蹈，我们一家人融入在天伦之乐中。

吃过月饼后，妈妈带着我们走到屋外的空地上，爸爸抱着烟花走到空地中央，准备把我们欢度中秋节的快乐与天空一起分享。“砰！砰！砰！”烟火迅速的飞向天空，漂亮极了。有的像一朵含苞待放的菊花，有的像一条高大威武的巨龙，有的像一丝丝色彩斑斓的彩带，还有的像流星一掠而过。我和妹妹兴奋得蹦来蹦去，高兴得合不拢嘴，喊道：“啊！太漂亮了...”然后，在一旁的妈妈，用手机拍下了天空中每一朵花绽放的瞬间。

中秋节让我们感觉的不单单是一个简单的传统节日，更让我们体会到一种凝聚力，一种家的温暖。一个美好的中秋节，一个团圆的大家庭，就在快乐声中结束了美好的一天

**家乡文化高一作文3000字5**

还记得父母对我说过，他们刚来到钟楼区，这里只是一个并不繁荣的地方，不像现在车水马龙，人来人往。这天，我让妈妈带我去了解一下钟楼区的发展情况和去看看我们原来住的周家村。

奔驰在常州钟楼经济开发区的马路上，看着两旁拔地而起的高楼大厦、马路上一派车水马龙的景象和四周随处可见的绿化，我仿佛感受到了钟楼区宏大的发展前途。妈妈告诉我，昔日这里只是一大片农田而已，几十年发展至今，这钟楼区经历过了无数的风风雨，真的很不容易。听着妈妈的话，又看看这一大片生机勃勃、繁荣昌盛的景象，不难想象，钟楼区发展至今，经历过了多少的风风雨雨。

妈妈告诉我，钟楼区还是一个集聚文化内涵的地区。听说最近运河五号创意街区展览了钟楼区小学生的美术作品，我决定一探究竟。走进运河五号，仔细看着这个从一家纺织厂改造过来的创意街区，我发现了许多常州钟楼区发展的足迹，找到了一些与纺织企业管理有关的提示标语和激励人们工作的锦旗。从这另外的发现看出，钟楼区的企业有了区政府的良好规划，才能更好地投入到产业生产当中来，促进了当地的经济发展，带动了各行各业的产业链，让老百姓的腰包鼓了起来。这真是钟楼区发展到如今繁荣昌盛的景象的重要原因之一。

紧接着，我们来到了五号展区，这里就是展览钟楼区小学生的美术作品的地方。一走进大厅，我顿时怔住了：好一派华丽的景象！

只见到处都展览着我们钟楼区小学生的优秀精美美术作品，墙壁上贴的，柜子上摆的，栏杆上挂的……到处都有，令人目不暇接，而且品种也很丰富，绘画作品、布艺作品、陶艺作品、纸艺作品样样俱全。走近一看，我发现每一件作品都是无比精美的，几乎天衣无缝，仿佛这些美术作品都是出自美术大师的手里的。

从这一件件精美的美术作品可见钟楼区教育也不逊色，练才艺都是“从娃娃抓起”。学生作品美，除了天赋以外，大部分功劳都归功于老师。没了老师的精心指导，哪来学生们简直巧夺天工的作品？

**家乡文化高一作文3000字6**

在我的家乡里有许许多多的传统节日，比如：春节、端午节、重阳节……每个节日都有传统的风俗习惯。

我的家乡位于长江中下游地区的一个美丽小城——扬州。我们家乡过年的习俗大概从腊月二十四左右就要算起了，那时候已经充分感觉新年的脚步离我们是越来越近了。

在腊月二十四这天掸尘，用鸡毛做的掸子将屋里的所有旮旯角落的灰尘都要打扫干净，然后给灶王爷上好香，帖好“上天言好事，下地保平安”的对联，送灶王爷上天，禀明今年在我家一年的待遇情况，和我们家的大小事情。记得那时在家给灶王爷上香帖对联要相当严肃的，要诚心诚意的，这样灶王爷才会在玉帝面前说好话，来年保我家平安。接着就要将家里的被褥床单衣服什么的全部洗干净，将屋前屋后也要收拾妥当，做到窗明几净，干干净净迎接新年。

二十五这天就要开始做馒头，馒头的面要发酵，发酵的时间就可以准备馒头馅，馅有很多种，我家一般都喜欢坐糯米肉丁馅的，青菜肉丁馅的.，豆沙馅的，平安菜馅的，还有芝麻馅的。现在想来家里的馒头真是香，真好吃，比外面买的包子有嚼劲多了。

二十八左右开始帖对联和福字，不知几何起，福字都是倒帖着了。好像以前妈妈解释倒着帖，就是福到了。现在的对联一般是买现成的，手写的少了。记得小时候在家，每年的对联都是自己写的，别人一来，爸妈都会对别人炫耀那是我儿写的对联，自己好不得意。因此小时候是特盼着过年的，除了好吃好喝外，就是自己的虚荣心会得到极大的满足。

大年三十这天，基本就是在家做吃的，为晚上的年夜饭准备，杀鸡宰羊，煨汤炖肉，凉菜热菜准备一大桌，晚上一边看春节联欢晚会一边享用。我们家是一大家，每年我们兄弟姐妹都会聚在一起吃团圆饭，都是用一个大圆桌来吃饭，伴着晚会上的相声小品的哈哈声，年味气氛十足。

我们家一般在年夜饭中途的时候就去放烟花爆竹，我们兄妹几个都会抢着放烟花，点着了放孩子手里，看谁的烟花放得高，放得远，好开心。晚上会一直看春节联欢晚会守岁，等新年钟声敲响的时候去放鞭炮，然后我们打牌，爸妈会去准备芝麻杆放在门边，门槛那儿还会放一根木材。

第二天早上，我们兄妹几个都会起得很早，去放自来水，也叫抢财神水，谁第一个抢到谁今年就会行大运。然后开大门，看见木材，要说发财，讨得吉利，看见芝麻要说，芝麻开花节节高，今年好运。然后放鞭炮，拿吉礼。就是每人一个托盘，托盘里有一个苹果，寓意平平安安，一个桔子，寓意运气好，一条糕，寓意甜甜蜜蜜，一个红包，寓意红红火火。

然后就是吃早点，一般就是枣茶加各色点心，去村里给长辈拜年。

从初二开始拎着礼物走亲戚，亲戚如果多的话，要一直走到十五元宵节才能算结束。

**家乡文化高一作文3000字7**

\*，是一个庞大的家族、有五十六个不同的民族，每个民族肯定都有它独特的风俗习惯。在我美丽的家乡上海，就有许多不同的习俗。其中，元宵节就是我印象最深刻的。

在我的家乡，总是特别重视元宵节。在正月十五那天，家家户户都吃元宵。因为元宵的形状是圆形，圆就意味着团团圆圆，它能够祈福家人团聚，每天都能幸福圆满。

吃完元宵，接下来就是元宵节的高潮部分。要表演踩高跷、舞狮子、划旱船、耍龙灯等元宵节特有的节目。在表演时，每一个观众都全身心地投入到表演中、都被表演所吸引了。

说起元宵节，最负盛名的便是观花灯、猜灯谜了。在元宵节那天晚上，每天街上都张灯结彩，处处显示出元宵节特有的气氛。就像《东京梦华录》中说的那样：每逢灯节，开封御街上，万盏彩灯垒成灯山，花灯焰火，金碧相射，锦绣交辉。京都少女载歌载舞，万众围观。游人集御街两廊下，奇术异能，歌舞百戏，鳞鳞相切，乐音喧杂十余里。大街小巷，茶坊酒肆灯烛齐燃，锣鼓声声，鞭炮齐鸣，百里灯火不绝。”热闹的气氛足以形成一条河流，让所有看到的人们都跟他们一起欢呼起来。

正月十五之夜还有一个独特的习俗：观月。正如唐代诗人崔液的上元夜中提到：“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”一边欣赏着天空中美丽的月亮，一边看着人们欢庆元宵佳节的样子，此时还有谁能坐得住呢？赶紧出来和人们一起庆祝象征美满的元宵佳节。

啊！这是一派多么祥和、热闹的景象啊！这就是我家乡最独一无二的习俗。是不是也令你十分神往呢？我爱我的家乡，爱家乡独有的习俗！

春节还有一个习俗，就是吃饺子。为驱邪恶、求吉利，饺子要煮得多，必须有余，饭后锅内要放上馒头，意在年年有余。一旦煮烂饺子，不可说“破了”，要改说“挣（赚）了”。就餐时，除每人一碗外，还要多盛一到二碗，意在希望人丁兴旺。吃饺子充满了节日的欢乐气氛。春节的饺子里多包有钱、枣、栗子等。吃到红枣，意味着新一年能起早干活，勤劳致富；吃到栗子，意味着新的一年能出大力，流大汗；吃到花生米，就能长命百岁；吃到钱，就能发财。不管谁吃到其中的哪一种，大家都衷心地祝贺。如果小孩吃到了钱，家长更是十分高兴，认为孩子有出息，除了鼓励以外，还要赏钱，以示祝贺。

春节还有拜年的习俗，大家互相拜年，旧时拜年要磕头，现在一般只是问好。晚辈向长辈拜年时，长辈要给压岁钱。还有用手机发短信拜年、打电话拜年。美好祝福：吉祥、\*安、发财、健康之类的让人们开心的话！。……

**家乡文化高一作文3000字8**

汉服，我们中华民族5000年的历史文化，却在1644年那剃发易服中消失……我爱汉服，爱她的美与质。

我是汉服运动者的一员。汉服运动全名汉服复兴运动。我不知道为什么，汉服应该是我们汉族的骄傲啊，为什么现在却成了耻辱？日本人，韩国人，道士，和尚……这些词多刺耳，这，是我们汉民族的汉服啊，为什么遗失在了时间中？现在是很多人穿汉服，抖音也有不少，可多少人是真心喜欢的呢？大多都是打着名号，用现在网络流行语说，那些人是觉得自己穿上了汉服，就是整条街最靓的仔了。撕形制，山正，搭配……汉服运动越来越难，我们只是想复兴她，而不是复古，我们只是希望她能够融入现代社会，走进传统节日，告诉所有人，汉族不是一个赤裸的民族！汉服复兴，应该是我们全汉族的梦想啊！

不要在让汉服在外流浪，遗失了好吗？

**家乡文化高一作文3000字9**

我国的传统节日众多，比如“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”的春节，比如“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的清明节，再比如“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”的中秋节……而我要说的是“粽包分两髻，艾束著危冠”的端午节。

在我的家乡，流传着许多关于端午节的传说。相传古时候，有一位爱国诗人叫屈原。他满腹诗书，但当时的国君楚怀王却听信谗言，不重用他，反而重用小人。屈原的满腔抱负无法实现，在楚国被攻破时选择了投汨罗江自杀。人们曾纷纷乘船去找屈原的尸体，驱赶江中的鱼，可是没有找到。人们怕鱼儿吃他的尸体，就往竹筒里放米之后扔进江里，后来就演变成了端午节吃粽子。此后，在每年的农历五月初五，人们就会包许多粽子，翠绿的粽叶里，包着雪白的糯米，还可以加许多佐料，如肉，蜜枣等。粽叶的清香和糯米的甜香混合在一起，让人胃口大开，忍不住多吃几个粽子。吃粽子就成为了端午节的一大习俗。

赛龙舟也是端午节的重要习俗之一。端午前几天，大村小镇都会准备好龙舟，安排好划龙舟和敲鼓的人员，然后在湖边练习。端午节当天，太阳高照，湖边人山人海，围栏边也是人堆人，让人担心起围栏的承受能力。终于，在众人期盼的目光中，比赛开始了，鼓手有节奏地敲击鼓面，划船的人动作整齐划一，龙舟争先恐后地冲向终点，这盛大的场面，壮观极了!

端午节时人们还会在门上挂艾草，祈求一家人身体健康，吉祥幸福。艾草是一种可以治病的草药，挥发出特殊香气，不光可以驱蚊虫，还有温经、祛湿、散寒、止血、消炎、平喘、止咳等作用。除此之外，人们还会在墙边喷洒雄黄酒驱毒，还会把洗干净的药草捆绑成一大把，放在锅里跟鸡蛋一起煮，用煮出来的水洗澡，防止生病。

这些丰富多彩的习俗都是家乡人过端午的特色，它们就是端午节的象征。当然人们也不会忘了在心中悼念这位伟大的爱国诗人——屈原。

**家乡文化高一作文3000字10**

元宵节，是一个温馨，充满爱的节日。元宵节在我的家乡有些特别的习俗，这也要从一个传说说起……

正月十五是农历的元月，古人把“夜”称之为“宵”，所以称正月十五为元宵节。在元宵节，有许多习俗，比如说吃汤圆、赏灯、猜灯谜等许多习俗。

在我的家乡，元宵节做汤圆是元宵节最让人兴奋的事情了吧!开始，我认为做汤圆太容易了，后来才发现其实还挺难的。让我来说一下我们是如何做的吧!

我们需要准备一些糯米粉，些许芝麻，一点面粉，适量的水，还有猪油。首先，把黑芝麻在小石磨里磨成芝麻粉，加少许糖，再把大块的猪油放入慢慢搅拌均匀。真没想到，磨了十分钟，我就感觉手臂酸得就快断了。接下来，在糯米粉中加入水，揉成一个大大的球，再发酵30分钟……

哈哈，一切准备就绪，我们要开始最关键的包汤圆的环节!这可是最难，并且最重要的一步啊!我们把芝麻馅放入摊平的汤圆皮上，一边转一边将汤圆皮裹起来，最后变成了一个圆子。我连试了三次，都失败了。我问奶奶怎么办?奶奶说：“是你包的芝麻馅太大了，而你的皮太小了。只需要控制好比例就没问题啦!”我恍然大悟。看来奶奶做汤圆的经验已经炉火纯青了。这下子我连续成功做了五个，一个个堪称完美。最后，我们把做完的汤圆放到锅子里煮十分钟。煮熟后，我们一起开心地品尝起来，真的.太美味了啊!

这就我们家乡的元宵风俗。通过这样的学习不但让我学习到了制作手工食品的经验，也让我们一家人在元宵佳节，其乐融融，欢聚一堂。

**家乡文化高一作文3000字11**

外婆家在宜兴，那里过年家家户户除了买上瓜子、花生、糖果等等各种年货以外，还有用糯米面包团子的传统习俗，新年吃团子，寓意一家人团团圆圆。

今天是除夕，我早早地就起床了，我想和外公外婆一起包团子过新年。吃完早饭，外公外婆就开始忙活起来了，外婆负责剁肉馅、青菜馅、萝卜丝馅，还要煮红豆做豆沙馅。外公的任务是和面，他先把雪白的糯米粉放进盆里，倒入热水后，使劲地揉成一个大面团，然后再搓成一个个乒乓球大小的小面团。还有一部分面粉是用事先准备好的艾叶汁去和，雪白的面粉很快成了草绿色，外公说这是要做豆沙馅的青团。两人配合多年，显得非常默契，外婆把各种馅料拌好了，外公也正好把糯米粉都拿捏成了白的和绿的小面团。

开始包团子了，我也跃跃欲试，想一起参与进来。征得外婆的同意后，我说干就干，洗干净手，卷起袖子，加入包团子的队伍。我照着外婆包团子的方法和步骤慢慢地学起来。首先把小面团搓圆了，再用手把面团捏成圆圆的、扁扁的小碗状，接着放入一勺菜馅，轻轻地把小面碗在掌中一边旋转一边用右手封好口，捏紧，捏尖，菜馅都被包进面里，一个圆圆的团子就包好了。外婆为了区别菜馅的不同，还会在萝卜丝肉馅的尖顶上捏个小凹槽。我也学着捏一下，做个记号。看到自己的成果，我高兴极了。在大人们的鼓励下，我又继续尝试包了几个团子，还用同样的方法包了一些豆沙馅的青团。外公把我们包好的团子排在蒸笼里，放到灶上去蒸。我焦急地在灶台边转了十多分钟，热气腾腾的团子终于出锅了。我迫不及待地拿起一个香喷喷的团子吃起来，又粘又糯，还有菜和肉的鲜香，味道好极了。外公外婆也都夸奖我的“手艺”不错。

宝马腾飞迎福至，灵羊起舞报春来。新年即将来临，一家人聚在一起开开心心做着美味的团子，过个团圆年，其乐融融，真是开心。

**家乡文化高一作文3000字12**

我的家乡，是一个美丽的地方；我的家乡，是一个心旷神怡；我的家乡，是一个令人陶醉的地方。家乡的美景也赛过美丽的桃花源，胜过雄壮的瀑布，也比过其它美景。春天到了我家乡的小朋友们，脱下棉衣飞奔出家门。小河退去上面的冰层欢快的流淌着。花朵散发着迷人的香气。小草悄悄的探出头来。站在高山上，望着那杏树梨树栗子树桃树苹果树……你争我赶抽枝展叶无论多么烦闷的心情，都会瞬间变得烟消云散代替的则是快乐的心情。我家门口有一颗柳树，看那原本光秃秃的柳枝渐渐长出小芽、开花。

我心里有一种说不出的欢乐感。夏天到了看着那满树鲜红硕大的桃子，闻着那诱人的香味真想上去咬它一大口。农民伯伯忙碌着摘桃子。那一个个鲜红硕大的桃子争先恐后的往筐里跑。如果有一个桃子农民伯伯没看到，那个桃子会使劲的摇晃直到最后掉在地上。夏天虽然忙碌，可农民伯伯却每天笑盈盈的。因为农民伯伯收获了。秋天到了，天气凉爽了。柳树的叶子由绿变黄了，一片片树叶飘落下来，像一只只蝴蝶在空照翩翩起舞。松树、柏树、杨树向一排排坚强的哨兵排成整齐的队伍站在秋风中，依然那样翠绿。绿油油的小草由绿变黄了，枯黄的小草在秋天种吹拂下像一块块软绵绵的大地毯。冬天，银装素裹。凛冽的北风呼啸而过。早上起床，映入眼帘的是屋顶上、枯叶上的一层薄霜。白茫茫的一片，像给万物蒙上一层朦胧的面纱。有许多植物都枯萎了，可是腊梅却亭亭玉立，以坚忍不拔的姿态傲视严冬。在这里生活的人很朴素，也很善良，过着简单不受约束的生活。这样乐也融融，就像一个温暖的大家庭。记忆点点，恍如回到了童年时和邻居大伯在田里插秧；

和姑姑在山上摘果；和玩伴们用树枝制作弹弓……岁月已逝，物是人非。呵，这就是我的家乡。

**家乡文化高一作文3000字13**

我的家乡是古城保定，是一座具有革命传统和历史悠久的文化古城。

几年前的保定市，没有几条象样的马路，又窄又脏。晴天尘土飞扬，过路的人只好捂着脸走。下雨天就更别说了，一不小心，就会摔跤，骑自行车的人更加糟糕。而今天，马路上是宽敞的柏油马路，特别干净，连一点儿尘土也没有。今天，保定林立着一座座二三十层的高楼大厦，没有了低矮的房屋。人们都住上了居民楼，生活在不断提高，家里增添了许多的“电家伙”，利用这些东西，方便了我们的生活，给我们的生活带来了欢乐和知识。

当新的世纪翩然来临的时候，历史的镜头，自然而然地聚集在正在发生变化的“老保定”身上。现存的保定老城区是古城漫长历史的一个缩影和精华。路网改造、园林绿化、形象综合整治、旧城改造四大工程同时开工，一个大手笔在保定古老的版图上尽情地挥洒着现代人的渴望与激情。

恢复昔日的“莲池十二景”；再现大慈阁“市阁凌宵”的美景；西大街恢复与保护性整修工程，让青砖小楼、商铺林立的西大街重现古城……古城就在一天天的改造中走回到从前，我们又看到了婀娜多姿的莲叶，又感受到了那旧日的繁华……

啊！保定的变化实在是太大了，作为我们21世纪的新主人，我们现在要努力学习，做到努力，努力，再努力；学习，学习，再学习。祝愿我们的家乡保定会更加美好、更加繁荣昌盛。

**家乡文化高一作文3000字14**

端午节已至，放学回到家后，一股幽香从厨房里飘散出来。我眼中顿时一亮，好香呀，这是在做什么？奶奶笑着说道这是在包粽子，每年的端午节都是有这个习俗。

端午节是我国的传统节日之一，也是我们家乡的传统节日之一。相传端午节是因战国时期的楚国诗人屈原在端午节投江自尽，人们为了纪念诗人屈原而来的。每到端午节，家家户户都会在门口挂艾叶，包粽子。所以端午节也似乎带有竹叶的清香，使人不经对端午节充满无限的向往……’

我似乎也被这个带有神话色彩与独特习俗的节日给迷住了，我便央求奶奶教我包粽子。奶奶轻轻的告诉我：“传统的粽子要以糯米为馅儿，佐以红枣、绿豆，然后用竹叶包裹，吃时拌糖。包的时候，先用竹叶卷一个漏斗的形状，再放入糯米绿豆馅儿，然后顺着漏斗的形状将粽子包成三角形的，最后用线绳捆紧就成了。”奶奶在给我讲的同时，一个漂亮的粽子已经出炉啦！我努力了半天，却总是也包不出一个像样的粽子，一个好端端的粽子被我包成了圆形。哈哈，今年的端午节我祝大家团团圆圆，我笑着说。

粽子终于成了，我望着自己亲手做的杰作，心中不仅感慨万千，望着粽子上滴溜圆的豆子与米粒，简直一下子就把人们的食欲给挑了起来，而我自己也望着那些刚出锅的粽子，忍不住偷吃了几个。

晚上，我们一家人坐在餐桌前一边谈笑风生，一边诉说着端午节的文化与习俗，一边等着表弟一家回来过端午吃粽子。粽子来喽，好香呀，在坐的无不发出感叹。而我自豪的拍拍胸脯道，这些粽子我可也有功劳哟，我连忙自夸道。

突然一阵电话声响起：“喂，哥哥，今天我和同学约了出去吃饭，再见。”望着电话的我，却有一股难言的、失落的情绪油然而生。

爷爷奶奶也听到了电话中传来的声音，弟弟不回来，他们一个个严肃的坐在那里沉默不语。我只好笑着打着圆场，没事儿不管他们，我们自己吃自己的。好一会我们才回过神来，不禁感慨万千，爷爷说：现在人们都不是很重视传统节日，尤其是现在的年轻人，只关心最新潮流，却不知道自己已经忘了根本。我听到这话后，不禁伤感的想到，可能爷爷奶奶老了，盼着节日放假，弟弟一家能回家吃一顿饭，团团圆圆相聚。如果每个人都这样的话，也是在自觉维护传统文化，只有这样一些传统节日、文化也就不会画上句号，在历史的长河中慢慢也不会消失。

**家乡文化高一作文3000字15**

我的家乡在杭州，一座有上千年文化历史的地方，无论是山、是水，总蕴含着浓郁的文化气息，走在哪里都像在进行一场说走就走的旅行。

沿着苏堤、白堤漫步，便与文化扑了个满怀。站在白堤上，思绪仿佛回到了千年前。一位男子站在西湖边上，撸起袖管，一脚踏进了泥里，大声指挥着人民群众，井然有序地除西湖中的淤泥。他满头是汗，却依然精神抖擞，自己也时时参与着劳动，鼓舞着民众，好一派和谐的劳动场面！这位男子就是白居易，他在任杭州县令期间，政通人和，百废俱兴；他工作认真负责，把杭州建设得焕然一新。他主持疏浚六井、修堤蓄水、载种花柳他把杭州建设成了“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的理想之城，为杭州的文化添上了浓墨重彩的一笔。难怪，在他离任后，写下了“江南好，风景旧曾谙”的诗句，抒发了自己对杭州的怀念与喜爱。白居易的诗词与他给杭州带来的改变，无疑是杭州文化最有力的一张名片！

继续向前徒步，不过顷刻便到了岳飞庙。岳飞，一度是我们的民族脊梁与杭州的骄傲。岳飞参军后，一直坚持战斗在抗金的最前线，为挽救民族的危亡而英勇杀敌。他率领的岳家军”不畏强敌，独当一面，先后六次与金兵交锋，均获全胜，那种“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的满腔热血与报国之志更是无人能及。“莫等闲，白了少年头，空悲切”，他用一生的时间为祖国而奋战，他将名垂青史，也将成为杭州人都永远铭记的英雄！

家乡，无处没有文化的气息；我为家乡而骄傲，更为家乡深厚的文化而骄傲！

**家乡文化高一作文3000字16**

基诺族的衣裙，用本民族特意纺织的衣裳布与裙子布缝制，衣裙上的花纹图案，在织布时就作过了巧妙安排，凡是可织出来的图案均在织布时织在布上。因此，布料有上衣布和裙子布之分，一般不可混用。传统的服装，以白色和黑色为基本色调，因纺织工艺落后，所织棉布缺乏紧密、光滑之感，近似麻布。基诺族酷爱刺绣花纹图案，无认男装女装都爱用横、直彩条和几何形图案装饰。男子上衣是无领、无扣的对襟衫，用织有纵横交错的彩色条格白布缝制。上衣的`胸部以上部分强有彩色条格，横向彩条色彩斑斓，极为显眼。衣服背部中央乡中有一个6寸见方的图案，四周配有放射性线条，开如一朵葵花。

但又有太阳放光之状。基诺语称这一图案为“波罗阿波”，有太阳花与月亮花之意。衣襟边沿、袖根部、肘部和袖口等部位，都镶有数道术为显眼的横向彩条。白底上衣，被特意织上的图案和红、黄、蓝、黑相间的彩条装饰成一件色彩鲜明的花衣。

男裤为阔裆肥裤管白裤，裤脚边沿同样镶有横向红、黑、白三色相间彩条。宽大的裤腰两侧各开一道3寸长的口子，缝有一块四方形黑布。白裤在腹前打折，用缀有彩色缨穗的腰带扎系于腰部。男子头上蓄有三撮长发，用1米多长的黑色头巾包头。小腿上缠有裹脚布。男子衣服厚实宽松，穿在身上，增强了男人的壮实、强悍英姿。女子用织有彩条，再加绣图案的布片束胸。上衣色调多为青色、黑色、无领、对襟，着意用红、黄、黑、白彩色横条装饰衣襟边沿和衣袖手旁观。

但凡女子，老幼均系长及膝盖，上端白、下端黑的开合围裙，裙沿上镶红条作饰，于腹前开合系于腰间。成年女子头戴织有纵向彩条的尖顶三角形白布帽，两侧帽角下垂披于肩头，额头部位的帽沿外翻，开若一保尖顶白色筲箕扣在后脑勺上。未婚女好挽发于脑后，已婚妇女挽发于胶额上方。女子着装，简朴中透出素雅，使基诺族姑娘显得楚楚动人。

基诺族服装的鲜明特点是用彩条装饰袖管和衣襟边沿及后背。人们以彩条饰衣，据说与天上彩虹有关。民间传说，古时候，有一对基诺族男女死相恋难分难舍。一个穷凶极恶的富家公子见那姑娘美丽无比，顿生歹意，用计抢走姑娘，逼其成婚。姑娘不从，被打得遍体鳞伤，死去活来。她的恋人历尽万苦千辛，救出姑娘。俩人逃离虎口不处，富家公子带人追来，年轻伙子腿中数箭，倒在地上。

大灾临头多时，天空中出现了几道彩虹缠住这对恋人，放出七彩光芒逼退了富家公子，一对恋人在彩虹环绕之中腾空而起，升上空中……。因此后人在缝制衣服时，便用彩条暗寓彩虹，以求吉祥免灾。

**家乡文化高一作文3000字17**

家乡是一个充满自己回忆以及温暖的地方，我的家乡很小，俗话说：小城故事多，在这个充满人间烟火气息的地方，虽然我留恋的不止是家乡的事物，还有家乡的人。

让我印象最深刻的就是我的物理老师，他最大的一个特点就是在上课前总要讲一些幽默的事，一开始我很不理解为什么上课一开始不回忆上节课所学的内容而是讲一些幽默的事。直到后来我才明白是为了调动课堂积极性，让我们对这门学科感兴趣，他这种方式慢慢被很多人接受。

记得有一次，老师提问上节课学习的内容，我在班级并不属于起眼的那类，心里没曾想老师有一天会找我回答问题，我正在座位上思考的入迷，同桌拍了拍我说老师叫我回答问题，当时我一脸迷茫，没办法只好站起来，回答半天也没有说出来多少，后来老师下课叫我谈话，我很紧张，以为要责备我，其实不然，他和我非常耐心地说，他很看好我，选择我回答问题是想锻炼锻炼我的能力，当时我第一次觉得被重视是什么感觉，很紧张又很激动，自此以后，在物理课上我永远是回答问题最积极的那类人，人总会成长，只是时间问题。

后来，初三上半年，得知物理老师要离职的消息，我心里很失落，失落的不只是因为我喜欢这个老师，更是他教会了我成长后又离开的失落，不知是因为家庭的因素还是什么，总之对于他的离开心里总是空落落的，我万万没有想到的是，在他临走前对我们几个他看好的同学，他专门找我们几个谈了话，谈谈学习，谈谈理想，谈谈生活，我很感激他，也很难忘了他，他是我的启蒙老师，也是我成长路上的开拓者。

我的家乡不大，故事不多，但家乡里的人让我难忘，或是我的物理老师，或是更多，总有一些人的出现教会我成长的意义是什么，对次我们能够做到的就是用自己的努力来回报他们，希望他们能健健康康快快乐乐，如果有缘，一定会再相见。

**家乡文化高一作文3000字18**

我的家乡在建瓯，有着与众不同的民俗：每逢节日到来之际，人们都要举行挑幡活动。

我很早就听过过挑幡。传说是民族英雄郑成功为了夺回宝岛台湾，在建瓯这一带地区招兵。最后，战争胜利了，将士们回到了建瓯，家家都办喜宴迎接，还搭台表演，将带回来的军旗放在高高的竹竿上摇摆，来纪念牺牲的战友，这就是挑幡的原型。

今天来到了江滨公园，终于要近距离接触真正的挑幡了！我看到了三根巨大的竹子，底面的直径起码都有30厘米，幡的顶上有着很美丽的立体图案，是一根一根的小木头拼成的，再用一层一层透明的幡布黏上去，还有一面红色的小旗，随风舞动，真精致！每一个幡下面都有一个老人扶着它，准备表演。

我心想：“这些幡，至少都有米高，又那么粗，这些老人不要说表演，我怀疑他们连举起来都很困难。”

突然，一阵悠扬的歌声响起，打断了我的思绪，表演开始了！伴着歌声，那位金发的老人，一下子举起了幡，那姿势，那力度，一点都不像老人，甚至比二三十岁的壮小伙更有力！他将幡的顶部放在脚背上，突然，用力一顶，整个幡悬了起来，台下瞬间想起了掌声，完了，要倒了！我想错了，转眼间，幡已经停在了他的手上，如果是我，哪怕是一根细细的，小小的扫把棍子，也会歪来歪去，马上就倒，可是这个七八米高的幡在他的手上，却像定型了一样，不管老爷爷做什么动作，幡都稳稳地立在他手上，一动不动，真像一棵长在地里的巨大竹子。

高难度动作来了，他行云流水，像乾坤大挪移一样，手十分柔软，仿佛没有骨头一样，一下转到后面，转眼间又到了另一只手上，让我们这些观众眼花缭乱。虽然老爷爷目不转睛地盯着幡的顶部，但他丝毫不紧张，左右手不停地交换着，而幡却纹丝不倒，小红旗也迎风飘动。

然后，两个老奶奶上场，老奶奶们和老爷爷们比起来丝毫不逊色。只见老奶奶们一手接过巨大的幡，和她们瘦小身体比起来形成了鲜明的对比。老奶奶将幡放在脚上，用力一顶，瞬间，幡已经稳稳地停在了肩膀上，同学们鼓起了响亮的掌声。

还有更高难度的！只见后面的老爷爷们掏出了手绢，放到了老奶奶手上，手绢像一个伞一样旋转了起来，腰上也转起了呼啦圈，我以为老奶奶坚持不住了，可那个幡仍然一动不动地立在老奶奶额头上。

此时没有掌声，并不是因为表演得不好，而是观众们惊呆了，呆得连掌声都忘了。表演，最后在观众们热烈的掌声中完美谢幕了。

后来，我去试着扶了一下那根巨大的幡，一开始，我将它抱了起来，正要说不重时，突然顶上的重心倒了，我赶紧用力地抵抗它，可是太重了，要不是被老爷爷扶住就要倒了，这可真是太重了！可他们却能撑住，还表演类似杂技的.挑幡，这是为什么？是因为他们在背后洒下了无限的汗水，俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”

他们之所以创造了奇迹，是因为他们背后的努力。在年少时，可能别的孩子在那里玩耍，他们在那里练习；别的孩子在享受父母们带来的浓浓的爱，而他们，还是在练习；别的孩子摔倒了，有人扶起，而他们在练习中受伤、摔倒，要自己忍受，自己爬起，不断地练习，才有了今天的辉煌，今天的奇迹！在他们这一辈的努力下，才让我们这个传统民俗入选了吉尼斯纪录，非物质文化遗产。

我们家乡的艺术——挑幡，不仅是高难度的艺术代表，还是一种精神。我对家乡的独特民俗文化感到无比自豪！

**家乡文化高一作文3000字19**

在除夕夜，我得到了一套汉服。穿上它，就好像是从古代穿越过来的小美女。

先说说上衣。上衣的穿法是把三对红绳分别系起来。粉色纱布缝在白色衣服的外面，纱衣上绣着一些花、草、果实和小鸟。花是红褐色的，果实是红色的，小鸟是橙黄色的，草自然就是绿色的。粉色的纱布上还点缀着一些银色的小星星，古典中带着一些梦幻的色彩。两只袖口上分别绣着一只金光闪闪的凤鸟，凤鸟的旁边飘着两朵彩云。瞧，凤鸟们正飞向蓝天、飞向太阳、飞向光明、飞向希望。看来，这汉服还包含着\*人对美好生活的期望和坚定的信心。

裙子的样式与韩国人裙子的样式十分相像。都是裙子上有两条长短不一的布条。我的裙子大体是红色的，两根布条是粉色的。

到了冬天，天气转寒，当然不能少了披风，古时候，其实叫斗篷。披风内侧都是雪白的绒毛。外面是粉色的，绣着花纹，也是粉色的。两旁还绣着金色的鸟。

因为疫情，这个春节的年味都体现在这套汉服里了。希望疫情可以早点过去，让我们重新回到\*常幸福的日子。

**家乡文化高一作文3000字20**

作为\*古老文化节日之一，端午节文化不管在大江南北、长城内外可谓是家喻户晓，人人皆知。过去，我对端午节的知识是知其然不知其所以然。直到寒假里，我读了《我们的节日》这本书，才知道原来端午节有着很深厚的文化内涵。从这本书当中得知，端午节是在\*这么多的节日中，名称最多的：端午节、端阳、重五节、夏节、天中节、五月节、诗人节等。端午节的来源也有很多种，有纪念屈原说、龙说、纪念伍员说等20多种。

其中，最流行的是纪念屈原说。据说，公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的国家被侵略，含恨抱石头投汨罗江而死，屈原死后，楚国百姓哀痛异常，每年这一天纷纷涌到江边去凭吊屈原，所以在每年五月初五就有了赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒、悬艾草的风俗。其中赛龙舟最有特色，那争先恐后的激烈场面就像屈原强烈的爱国精神一样，几千年来一直激励着我们。

因为这深厚的文化底蕴，所以端午节现在已经成为了我们中华民族主要的传统节日之一。今天她仍然有着强大的生命力，在我们德清，每到这一天，家家户户的门上，都会挂上菖蒲、艾草，据说可以辟邪消灾。各家各户自然也少不了包粽子，那透着浓浓竹叶清香的粽子，是我们孩子们的最爱，枣子棕、火腿棕、赤豆棕……一个个引人垂涎三尺呢!有的地方，人们还会佩带着香袋，姑娘们以这五彩缤纷的香袋做饰物，既香味袅袅，又让自己变得更美丽动人，走在大街上自然引来了不少小伙们留连的目光。

偶然间，我从网上看到去年，韩国打算向联合国申报端午节为他们国家的遗产，我非常惊奇，觉得这是对我们\*人的羞辱，端午节是\*人的，怎么可以让给别的国家去申报呢!

看了《我们的节日》，那一个个传统、有趣的节日，正款款地向我们走来，《我们的节日》一书，为我们打开了另一扇门，让我们通过另一个角度，去审视我们中华文化的博大精深，让我们更有理由为中华文化而自豪!

农历五月初五谓之“端午节”，是中华民族古老的传统节日之一。中原\*南徙开发八闽，带来了中原纪念屈原的端午风俗，与闽越族的“龙子节”糅合成八闽传统的端午趣俗。

端午节“出生”在\*，习俗由来与传说甚多。但千百年来，屈原的爱国精神和感人名篇，已广泛深入人心。但总体而言，福建和台湾的端午节庆同出一源，民间沿袭习俗亦大致相若，足见台海\*人民一脉相承、鱼水相依。

福建泉州地区端午节庆更具独特的风格。明清以来，每逢五月初五都会出现“泉州总口，与台湾鹿仔港对渡”的盛况。两地人民身披节日盛装，同江竞舟泼水，交融情谊。一九九九年六月十八日古镇蚶江和台湾彰化县和美镇镇\*里联袂举办“海峡龙舟竞渡邀请赛”系列活动，构成了一幅绚丽多彩的“海峡情”民俗画卷，令海峡\*同胞流连忘返，期待着“三通”实现日，神龙飞架\*来。

福建和台湾各地，民间在过端午节时，一般家庭都要吃粽子、挂艾蒲、饮雄黄、佩香囊等作“避邪”保健用。同时在自家门楣间插上艾叶、菖蒲，兼插禾稗茎以及榕树枝，象征老而弥坚。台湾民众采艾插榕的习俗，实际上也是一种思念乡里故土的寄托。

**家乡文化高一作文3000字21**

我的家乡在陕西西乡，这里不但景色优美、物产丰富，而且历史悠久，传统文化丰富多彩！有山歌、小调、戏曲、小吃、民乐、花轿、彩船、舞龙、舞狮、传统节日习俗，还有对联、书法、国画、灯谜、歇后语、方言等等。其中，最为有名的就要数西乡的茶文化了！西乡因此也被称为“\*最美的茶乡”。

在古时候，西乡就有饮茶、制茶、售茶的传统。西乡茶叶以天然、纯绿色、无污染、富含天然锌硒，“香高、味浓、耐冲泡”的独特品质而闻名全国，远销国内外许多地方，成为“\*著名茶乡”之一。午子绿茶、午子仙毫被评为全国名茶。

喝茶是有讲究的，冲泡第一次时要把水倒掉，这是清洗茶叶上的灰尘。第二次用开水泡，茶叶进入水里，颜色由深变浅，逐渐变成了翠绿。然后，就能闻到一阵阵浓郁的茶香味了！尝一口，味道清香无比。

在西乡，人们的生活离不开茶。客人来到西乡，热情好客的主人，准会拿出最好的茶叶，给你倒一杯香气喷鼻的茶水，让你品尝。在每年的“茶叶节”上，都会举行赛茶会和茶艺表演，那时候观众真是人山人海，来自四面八方的客人云集西乡，都会来茶市上选茶、品茶、买茶。

茶对身体十分有益。因为茶中含有多种矿物质和微量元素，能提神醒脑，让人精神振奋，增强记忆力。还可以健胃，清新口气，消除疲劳，促进新陈代谢。

今天，我们西乡提出“秦巴水城，魅力茶乡”、“缘结西乡，茶和天下”就是把西乡的茶文化介绍给更多的人，我相信明天的家乡会更加壮美！

**家乡文化高一作文3000字22**

10月1曰国庆节放假，爸爸妈妈带我去离我家不远的浙中大峡谷十八涡游玩。我们去的时候是爸爸开车送我们下去的。十八涡的入口由几块形状各异的大石头拼接而成，人们只有猫着腰才能进去。因为是国庆节，游客特别多，远处看去像一只只蚂蚁，把整个十八涡入口堵得水泄不通。我看见大人都主动站在边上让小孩、老人，让他们先过去。那些游客看见了垃圾都自觉地捡了起来。

一条如同盘龙一样的小路，环抱着翠绿的山。从远处看，一座座山连绵不断，一个接一个，就像一个个巨人并肩立着，又像一群大象在奔跑。那耸立的山，是那么的巍峨，线条是那么柔美，和大自然完美的结合在一起。走在小路上往下看，便会看见有名的牛腿潭了。潭水碧波荡漾，仿佛是一张巨大的荷叶平铺着，像一块温润的碧玉。它清极了，像鸡蛋清似的，没有一点儿瑕疵，映出了四周的青山白云。

我们走了一段路，爸爸有事就先走了。我们接着往下面走去。忽然听见了一个孩子的哭声。看见了许多人围在一个地方。我挤上去一问才知道，原来是小孩走丢了。有许多人听说了，就忙着帮他寻找爸爸、妈妈。很快就让他们一家人团聚了。

一段小插曲很快就过去了，我们继续游玩。参天的大树和新绿小的草让人感觉到清新和凉爽。一切都那么美好！

我们游玩结束便要回去了。结果，因为游客太多，等我们上车的时候，几辆车都已经没位子了！本来我是没位子的。可是，一位叔叔让我坐在了他的腿上。往车窗外看，那一座座的山，披着绿色的衣服，让人一看就觉得舒服。车越开越远，放眼望去，一座座高山若隐若现，更添了几分神秘的色彩。下车的时候，那位叔叔站都站不起来了。

那天的经历让我至今回味无穷。这就是我的家乡——磐安。我们这儿的人和景融合在一起，成了一幅美丽、和谐的图画。我爱我的家乡――磐安。因为这里不仅山美、水美，人更美。

**家乡文化高一作文3000字23**

每逢夏天，阁巷的人们都开始繁忙起来。妇女们各个忙着家中的事务，把家中被子拿出来晒，开窗通风。汉子们种田地，捕河鱼，偶尔在大槐树下打打牌。槐树的叶子随风而动，仿佛也在享受这平凡的生活所带来的惬意。

夏天的风是清爽的，扑面而来的。它给在炎日中劳动的人们带来了许多的“温暖”。每当站在田间小路上，夏风的双手就会拂过脸颊，顿时心中舒畅，让人面生柔和。

夏天的风是多情的，温柔的。无论在阁巷的哪里，她总会无不时刻地陪同你，与你敞开心扉。

夏天的风也是活跃的，爱热闹的。每逢夏天到来的第二周的晚上，乡民们都会在大槐树下的`寺庙的戏台上举行演出。晚上的人十分得多，十分喧闹，如同煮熟的汤圆在沸水中一样乱窜。一般看戏的大多是年过花甲的老人，其余的基本上都是大人带着小孩来看个热闹。虽说吵闹，但演出开始时台下还是很安静的，所有人都自觉地收回声音，只有几个人在后面嘁嘁喳喳。

那时我与表哥一同从家中跑出来凑个热闹，因为还小，且并不是想看这出戏，所以并没有对这场戏有太多的了解，这戏都演了几年了连名儿都还不知道。只记得台上有一个人老腔老调地唱着戏，还有两个人在拉着二胡打着快板。台下，老大爷们各拿着一把扇子扇着风，穿着背心手搭腿上坐着，一些妇女也抱着几个月大的孩子，边轻轻哄睡边把眼神往台上挪。我们这些年龄稍大的孩子就在大槐树下做着游戏，跳房子，抓人，弹跳珠……有时也会往台上看了几下，但那婆娘叽里呱啦地唱着那些我们完全听不懂的，且一唱就是两个小时，我们就不再把注意力放那儿了。

夏风在大槐树上发出作响声，夜间的夏风不知为何让人感到更加的舒适惬意，仿佛这风把人们一天的劳累烦恼都吹走了。夏风是无形的，但又是有形的。吹动的衣衫，那是夏风向你表示亲密友好；微动的涟漪，那是夏风在水面上奔跑；树上的沙声，那是夏风所表达情感的声音。一声呼唤，又把我拉回现实中，与伙伴的欢声笑语中度过了那一晚。

如今，那座戏台已经荒废了，只留下轻和的夏风吹拂着台上的灰尘……

**家乡文化高一作文3000字24**

我的家乡是少数民族地区，这里有许许多的传统文化。下面，我就把几件有趣的事情告诉你吧！

我首先介绍的是元宵节。元宵节主要是吃汤圆。汤圆是白色的，一个个圆溜溜的，吃起来滑溜溜的，又香又甜，一次可以吃十几个呢！吃汤圆，象征一家人团团圆圆。

第二，我介绍的是端午节。端午节主要是吃棕子。先把糯米和肉混合在一起，然后用棕叶包住，再用稻草捆上。包好的棕子，放在锅里煮两个小时左右，就可以吃了。吃前先供祖宗吃，接着人们才能吃。

第三，我介绍的是春节。春节吃的东西很多。有鸡肉、啤酒鸭、炒猪肉等等。吃完晚饭，可以在门口放鞭炮。记得有一次，我在门口放鞭炮时，鞭炮炸破了我的手，我赶紧拿牙膏敷上。在春节，我还可以收到爸爸妈妈给的压岁钱，可高兴啦！

第四，我介绍的是中秋节。中秋节主要是吃月饼。月饼圆圆的，象征家人团团圆圆。

第五，请先生给死人念经。每家有老人去逝，都要请先生给死人念经。

我家乡的传统文化很多很多，下次，我再慢慢告诉你吧！

**家乡文化高一作文3000字25**

我的家乡叫抚顺，是雷锋之城，也是中国魅力城市之一，作为魅力城市当然有许多美丽的景点。如：有风光优美的月牙岛、有悠久历史的赫图阿拉城、波澜壮阔的大伙房水库、有山河壮丽的天女山、高山耸立的三块石，抚顺还是满族的发源地……，今天，我向大家介绍一下抚顺的明珠——年四季美丽的月牙岛。

春天，有许多老人早起到这里晨练，春暖花开，风和日丽。春天的阳光斜洒而来，空气清新而凉爽。一阵微风吹过树梢，立刻发出悦耳的响声，好像春天妈妈痴情地抚摸自己的儿女，不由自主地发出了咯咯的笑声。溪水也在叮咚作响，弹唱着春天欢畅的乐曲。孩子在草地上玩耍，放风筝，好和谐的画面。

夏天，中午，老人坐在绿树浓荫下乘凉，聊天，也有游船，快艇不时地向水面岸边驶来，将河面带来一道道涟漪，涟漪在水面上荡漾开来;孩子们在白沙湾上嬉戏，游玩、堆沙堡。晚上，水舞秀表演开始了，音乐喷泉随着音乐舞动，像是美丽的仙女带着一身金黄迈着轻盈的脚步悄悄来到了人间。

秋天，秋风欢蹦乱跳地驰骋花海，花海的一切都变成了金黄色。秋风好似一把锋利的镰刀，从柳树梢上刮过，半绿半黄的杨树叶，刷刷飘落下来;而枫叶却迎着秋风火红火红的，向人们展示它那成熟的美。

冬天，鹅毛大雪飞泻而下，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟斗飘落在假山，草地，树梢，大地上。草坪上白雪皑皑，完全一个粉妆玉砌的世界。孩子们开心地打雪仗、堆雪人、在雪地里打滚；年轻人在雪中漫步、拍摄；也有许多老人在冰冻的湖面上开槽出来一个泳池，在寒冷的冬天下水游泳，这就是我们北方独有的冬泳。还有许许多多的冰雕、雪雕、冰滑梯，供人们游玩与欣赏。

这就是一年四季美丽的月牙岛，每时每刻都让人流连驻足的月牙岛，我家乡美丽的月牙岛，春有百花，秋有月，夏有凉风，冬有雪。欢迎您到美丽之城，雷锋之城——抚顺，来做客。

**家乡文化高一作文3000字26**

在\*古代，旗袍和汉服都是流行的服装，但旗袍远不如汉服。

汉服和旗袍虽然都美，但这两种美是不一样的。

旗袍的美是优雅高贵的美，汉服的美是规范的美。汉服不仅漂亮，而且历史悠久。

从三皇五帝到明朝，\*穿的衣服叫汉服。在这几千年里，汉族凭借自己的智慧，创造了丰富多彩的汉服文化，发展形成了民族特有的服饰体系——汉服体系。

汉服分为几大系统，包括屈编、直编、赋裙、浣熊、圆领长衫、朱子深服等。但是，不管是什么制度，都体现了汉服的独特魅力。

博大精深、体系完备、绵长优美的汉服是\*不可多得的财富；这是每一个后代都应该感到骄傲的巨大财富。

客观地说，汉族在某些历史阶段的民族服饰，如汉旗服饰、旗袍、汉服等，绝不能称之为汉服，因为与真正的汉服相比，没有正常的演变和趋同过程。

汉服产生于黄帝时代，已有近4000年的历史。直到清朝进入明朝，汉服才逐渐消亡。

——走进家乡醋文化作文 (菁选5篇)

**家乡文化高一作文3000字27**

长这么大，从未离开过家乡。也许，是这方净土让我得到了依靠；也许，是这片天空让我有了慰藉；也许，是这里的变化让我有了眷恋。

世界永远在变，家乡也在变化。从我出生到现在，也有十五个年头，在这十五年里，扬州不断发展创新。若要说，扬州的变化，恐怕说几天几夜也说不完。

小时候，家里居住在郊区，路都是泥泞小路。上学放学也不方便，周边都是田野，人迹罕至。可现在郊区的面貌已是焕然一新。一幢幢拔地而起的高楼大厦，一条条蜿蜒的柏油路，车水马龙。设备齐全的西区大润发，热闹非凡的京华城，扬州体育公园、图书馆、音乐厅、美术馆、博物馆等均坐落在这一带，更是为人们的生活带来的了不少方便。

奶奶总是给我讲他们那个年代的故事。几十年前，他们住的是茅草屋。夏日炎热，酷暑难耐，冬天寒冷，寒风刺骨，一家人挤在一间房子里过日子。那时候，家里有一台黑白电视机，全村人都来小茅屋看电视，由于屋子太小容纳不下太多人，许多人也没有机会看上。奶奶又告诉我，后来，祖国飞速发展，村里人又集资修建了瓦房，才变成如今高大的楼房。这一切的一切都得感激祖国，感激劳动人民，现在的幸福生活来之不易，所以要报效祖国！

听了这些，让我愈发不想离开扬州，不想离开伟大的祖国，愈发立志好好学习，报效祖国！

短短的时光，扬州有了这样翻天覆地的变化；短短的时光，祖国飞速发展。我为此感到高兴，感到自豪，人们正向小康生活迈进，祖国正向伟大的志向努力。

我坚信，家乡会越来越美丽，祖国会越来越强盛！

**家乡文化高一作文3000字28**

广东潮汕，几乎每家每户都隐居着一位美食鉴赏家乃至厨神。这样的家乡，每每让我流连忘返，深陷其特色美食中。喜甜的我最不能忘的还是家乡的糖水海石花。

潮汕人的夏天一定浸没在一碗清凉沁脾、晶莹剔透的海石花中。大口地喝一碗海石花，条条银丝、口感近似果冻的海石花带着蜂蜜的柔顺在舌尖上滑过，专属它的海洋味儿在口中悄悄蔓延，扩散开的凉爽让人回味无穷……

犹记七岁那年间，我还是第一回瞧见生长在海边礁石上的，那样不一样的海石花。七岁的女娃娃手抓一把铁丝耙子便跟着父亲出海，寻觅海石花。越过散落在海面上的岩石，等海水退去后，我们挤进石缝，被海水侵蚀得不成样子的珊瑚坑坑洼洼，呈气泡状，迎面扑来的海水的腥味让我有些不适。父亲用耙子熟练地反复耙打着珊瑚，呈红棕色的、羽状的海石花便脱落，落进簸箕中。这丛生的藻类竟是海石花？！我细细地揉搓着藻体，却有粘腻的触感。细细看来，依附在珊瑚上，直立生长的海石花在海水的浸泡中与盛开的花朵的确相似。

新鲜的海石花采摘回来，就被奶奶晾晒在阳台，并且洒水五到六次，这时，大股的海腥味散发。奶奶重复了几天这样的做法后，原本呈红棕的海石花，此时脱了水后，却是金黄色通透的海石花干。错综杂乱的\'羽状枝条缠绕，凑近观察好似白鹿之角。

奶奶将晒干了的海石花浸泡，同时清洗干净。水中的海石花就如其名，向外伸展的剔透的藤枝有如白玉藤蔓，随着水纹的拨动而荡漾起来，蜿蜒舞动。将海石花熬煮，水的用量也是十分讲究。一两海石花一般放十八到二十碗水。海石花的熬煮除了不断的搅拌，一点点拿捏到位的白醋即能去腥，还能让口感变得不一样，奶奶一边搅拌，一边不断地教我制作海石花冻的工序秘诀，至今我仍然记得十分清晰。

“米醋放了进去，海石花才能散发出胶质……”奶奶又说了许多。溶煮成胶需要三个小时，奶奶将煮成的浑液舀出，我帮着她一起将其倒入纱布中，用纱布滤渣，再将滤出的清汤装进容器中，嫩黄的滤液此时全然没了先前的腥臭，这是成功的前兆了。经过几个小时的冷却，自然凝固后呈啫喱状，外状Q弹神似果冻，晶莹的海石花冻惹人怜爱，透亮清澈使我迫不及待想将它吞入腹中。

有些店家想要让口感更佳，便会买了水果、坚果碎等加入其中。但在我的记忆中，只有将海石花冻加工成条条粉丝状后，加入糖水或蜂蜜才能留住海石花的天然口感。一碗海石花便是我夏天的全部，潮汕人的盛夏亦是如此，在没有空调的年代，沁人心脾的海石花伴着海洋的味儿，犹如夏至凉风，掠过人家的屋房，拨动家乡人的心弦，捎走一天的燥热。

简单的调味——糖水海石花，不仅是海洋与礁石的碰撞，更是潮汕百姓淳朴与智慧的结合。

如今再吃到海石花，心中只剩无尽感叹；再品一口，家乡这道特色美食永驻心中。

**家乡文化高一作文3000字29**

我爱我的阿嬷，也爱我的家乡，每次回阿嬷家，我总爱坐在阿嬷身边，聆听她给我讲从前的故事。

阿嬷的家乡在同安的一个小山村，同安有句俗话说，好女不嫁梧侣郎。可见，阿嬷的家乡在当时是比较贫穷的。阿嬷告诉我，每到雨天，路面凹凸不平，踩过那泥泞的路，总会把鞋子弄得满是泥沙，如果听见“突突突”的声音得及时闪开，否则，摩托车经过坑坑洼洼的黄泥路，就会把你溅得一身泥;妈妈上学时，就连刮风下雨都要骑上那辆脱漆的自行车，赶到几里外的学校上学，当然，并不是每个孩子都能上学，那些上不了学的孩子，就在田里干农活儿，在家中照顾年幼的弟弟妹妹，养家糊口，维持生计;成片的龙眼树园，便是孩子们的天然乐园，他们在树荫下穿梭、攀着梯子摘龙眼果，那一串串清脆的笑声，回当耳边;绿油油的菜园、金灿灿的稻田，就是最好的绿化带;大家住的房子都是瓦房，十分简陋。阿嬷还说，当时要买点日用品可不容易，物质匮乏，全村仅有两家小卖部，一家在村子的北边，一家在村子的南边，有时到了深夜，肚子饿了，也要摸黑去几里外的小卖部买东西。

可是，现在当我回到阿嬷家时，看到的却是另一番景象。

新农村建设蒸蒸日上，面貌焕然一新。阿嬷家门口就是工业区。笔直的柏油马路四通八达，连接着一幢幢漂亮的厂房，公路两旁种着一排排高大的凤凰木、漂亮的紫荆花树，微风拂过，阵阵清香扑鼻而来。耐克、安踏等许多著名的企业也在此安家落户，宏伟的工业区大门右边有乐海等大型商超，边上有银行、公交场站、漂亮整齐的外口公寓，五星级酒店耸立着。再往前走，是三级医院，文化园。那传出郎朗读书声的地方，是九年制市属学校;传来欢声笑语的是幼儿园......

除夕，我去阿嬷家过年，远远看去，一栋栋四五层高的居民房，霓虹灯闪烁，家家户户亮堂堂，张灯结彩，不时传出阵阵欢笑声。

人们的生活一天比一天变得更美好，我爱过去的家乡，更爱现在的家乡!

**家乡文化高一作文3000字30**

盼望着，盼望着，中秋佳节终于到了。我们都知道，中秋节都是我国古老的传统节日。人们兴高采烈，用各种不同的节日来欢度这个传统节目，这一天是家家户户团圆的日子，大家都在家里聚餐，共度美好的中秋节。

在中华民族的历史长河里，从古至今出现了许多优秀的传统节日。我们小孩总想着过节，因为孩子贪玩，每逢过节，学校就会放假，虽然作业么平时会多一些，但是我们总能忙里偷乐去玩。我就是其中一员，我最喜欢的节目是中秋节，尤其是在家乡过的中秋节，因为八月中秋，正是收获的好季节，到处硕果累累，都处都是金黄色的世界。乡邻和亲戚们都沉浸在丰收的喜悦中。

在家乡中秋，还有更有趣的事情就是包月饼。每年临近中秋节，妈好和奶奶总会给我们包月饼吃，中秋节不仅要吃月饼的，还要拿月饼去赏月。妈妈和奶奶做的月饼可好吃了，而且图案很漂亮，可美味了。

做的月饼大大圆圆，喻意就是一家人团团圆圆，但你别小看这么一个月饼，它的做工精美，味道可味。其中，还是我最喜欢的桂花瓣的图案。这个印图案的工具是我妈妈亲自雕刻上去的，图案看上去条纹清晰，我的妈妈还真的是一名民间的艺术雕刻家呢！不仅如此，月饼的材料是妈妈用自家最好的面和馅做成的，做出来的月饼一上桌，可把我们几个兄妹馋死了，全家都处都充满着诱人的香味。

我喜观过中秋节，我更喜欢在自己家乡过中秋节。因为家乡的中秋节令我难忘。我喜欢全家人坐在一起吃着月饼，品着香茶，赏着天上的那酷似玉盘的月亮，那画面真的很温馨！

**家乡文化高一作文3000字31**

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。——《元日》

春节，众所周知是一个举家团聚的日子。但是各地又有各地不同的风俗习惯，盐城这里的风俗是别有一番风味的。

在年前，大家是要祭拜祖先的，我们通常称它为“送压岁钱”，其实呢，就是烧纸。大人们总会在送压岁钱的时候对着祖先的墓碑多多念叨几句，希望他们泉下有知，保佑自己及家人们身体健康。对了，从外公口中，我还听说到，外公的爷爷曾经也是考过状元的人，朝廷已将官服派发，而他却因为身体虚弱去世了，真是天妒英才啊。

大年三十那天，我们动身回老家。那天下午，我们在老家贴春联，有种东西叫浆糊。我觉得这玩意儿很神奇，用它糊在对联背面，春联就可以被牢牢黏在门上，整整一年都不会松动。贴完春联，爷爷奶奶就开始搓汤圆啦，我们这里的习俗是大年初一吃汤圆。别看爷爷奶奶年纪大了，但是他们的手可灵活着呢。只见他们取一小块面团，搓圆，压成饼状，向中间添馅，再将四周的汤圆皮捏起来，再搓成球状，一个带馅的汤圆就完成了。接着再重复上述步骤，于是一个又一个的小白胖子就接连出世了。

除夕夜过得很充实，却又少了一番乐趣，少了烟花爆竹！少了那一份久违的天真与童趣。忆往昔，过年图的就是燃放些许“花里胡哨”的小爆竹。各色的烟花映衬着孩子们天真烂漫的脸庞，而今年没有烟花，没有爆竹，但是这小小的愉快影响不了孩子们跃动的心，一起看春晚吧！一起守岁！只是可惜，我这脑袋瓜子不太争气，早早地就被周公吸引过去下棋了。

“姐姐。”“嘘，别说话，先吃点东西，吃完再说。”大年初一的早上说话前是要吃大糕的，吃完就可以开口讲话了。“快穿新衣服咯！”小小的人喊出了大大的声音。洗漱过后，有几位小朋友过来拜年，家里的长辈们笑意盈盈地抓了一把又一把糖给他们。“我也想去拜年”，妹妹怯生生地告诉爸爸她的小想法，那些小朋友听了忙停下来等她一起，还将自己的成果分享给她。妹妹说他们还约定好明年还要一起拜年呢。也许，这就是小孩子们的快乐吧。

新的一年，就祝愿长辈们身体健康，工作顺利！祝愿自己和小朋友们学业有成吧！

**家乡文化高一作文3000字32**

“喜欢亮光，却仿佛是天性，放在暗屋子里就哭的宝儿，点亮了灯哭声就止住了。”吴伯萧笔下的灯笼，为孩子驱赶了黑暗。我也喜欢温暖的灯笼，更钟情于家乡南安的拔拔灯。

每逢春节，游子归家，平常远隔千里的亲朋好友也会相聚一堂。在如此重要的日子里，怎么能少了拔拔灯呢？拔拔灯起源于明代，属于中国九大灯会之一，还被评为国家级非物质文化遗产。起初，拔拔灯仅仅是数十人参与的小灯会，可随着热闹氛围的传播，南安附近的乡镇也纷纷效仿，家家户户都张灯结彩，共同迎接春节的到来。渐渐地，南安灯会的规模越来越盛大，甚至出现了万人灯会。

每到正月初九，南安便格外热闹。街头巷尾人头攒动，谈笑嬉戏，热闹非凡。“拔拔灯”源于古代英溪的纤夫拉纤，沿用了拉纤一形式。每个灯阵的“灯首”肩负麻绳，上身前倾，像拉纤的样子，后面的人依次跟上，是为拔灯。点灯前，人们会把新婚的夫妻安排在灯首和灯尾，期盼一家子将来能过得红红火火，幸福美满。随后，人们便将数千个纸制的灯笼拴在一条绳缆上。苍穹沉静，月亮悄悄来赴宴，等候多时的人们摩擦着双手，握紧大绳，缓缓地在街道移动。由于灯笼是纸制的，所以常有趣事发生。有时风像调皮的孩子一样跑偏了，只要一个不留神，灯笼中的烛火便逃了出来，迅速爬到灯笼身上，这灯笼就像火球般燃烧起来，让人吃尽苦头。一些更愿意相信神佛的\'婆婆们便大声喊了起来，说灯笼“出丁”就意味着来年这家人必要生娃。每逢此刻，年轻人的脸总是羞红了，逗得旁人哈哈大笑。

站在高处眺望，每个灯笼发着微亮的红光，星星点点的红光连在一起，汇聚成一条线，宛若一条舞动的巨龙，正忙着舒展许久未动的筋骨。那场面如高山大河般雄伟，有着气吞山河之势。

此时，夜空静穆，“灯龙”盘踞，人间热闹。

**家乡文化高一作文3000字33**

那天，我们在老师的带领下，来到了醋博物馆参观。作为一名镇江人不能不了解家乡的特产。

刚刚来到这里时，还以为是古宅呢！木顶的走廊，两边是石凳，博物馆门口摆了两个石狮子。进了博物馆，首先讲解员介绍了“醋”字的由来，是由“酒”字渐渐演变而来的，直到现在，日本还在用着“醡”这个字。接着，我们看到了许多以前人们用来酿醋的木桶，木桶的外面加了一圈铁箍来固定木桶。再往前走，我们看到了一堵透明玻璃做的“墙”，墙中间是空的，陈列了不同年代所有地区的恒顺的醋。这些醋的瓶子，有的胖有的瘦，有的高有的矮，有的大有的小，形态各异。镇江香醋的历史真是悠久！

跟着讲解员往前走，又来到了以个展览厅，这里陈列了一瓶醋，这瓶醋的包装十分精致，是用瓷的瓶子来包装的，据说至现在已经摆放了30年了，还没有坏，真是映证了那句老话：香醋摆不坏，肴肉不当菜，面锅里面煮锅盖。

这次的春游活动让我进一步了解了镇江的香醋。镇江香醋历史悠久，香飘万里，许多人都因为镇江香醋而记住镇江这座城市，香醋是镇江人的骄傲。

**家乡文化高一作文3000字34**

山西省是拥有着中国名胜古迹众多的省份，平遥古城、云冈石窟、晋商大院都是知名度很高，大家耳熟能详的景点。我的家乡位于山西晋中榆次，它是一座省会太原旁边的小城，富有着浓郁的北方气息。

你要问我榆次有什么值得关注的景点或者是精神文化？那我要说的就是常家庄园了，这里能体现晋商文化、精神，那就是吃苦耐劳和诚信。

常家庄园是一位名叫常万达的晋商，赚钱发家之后修建的。占地面积12万平方米，相当于20个足球场那么大。建筑结构是前院落，后园林的结构。

记得我第一次到常家庄园时，大概只有三四岁，当时的认识并不清晰，见到那里漂亮的园林，还以为是一个公园呢！但是没有游乐设施的公园并不能吸引小孩的注意力。第二次到常家庄园是五年级的.时候参加研学一日游，其中的活动十分丰富。让我印象深刻的事情就是体验推独轮车，两人为一组，一前一后站，一拉一推走，当我们使出浑身力气才把装有5袋子土的独轮推车，从城门送到院尾，其实直线距离也不过200米。浑身疲惫，大汗淋漓的我第一次知道了晋商的辛苦。第三次到常家庄园则是和我班十几位同学一起，这一回我们随着一位导游走遍了庄园的每一个角落，我们了解晋商的发家、发展和衰落。知道了常家很多商人都是儒商，奉行学而优则贾的观念，专门建造杏坛并供奉孔子；知道了常万达推着小车翻越大山，骑着骆驼穿越大漠，把武夷山的茶叶运到俄罗斯，这条路就是著名的万里茶路。因为山高路长，载运茶叶的过程中茶叶常常会脱水，一斤的茶叶就只剩下九两了，所以常万达给每个客户多补一两茶叶，被叫做“一斤一两茶”。正因为如此，常家才能发家致富，才能建起这个巨大的庄园。

在这次活动之后，我真正领悟到了晋商文化、精神——就是要克服千难万险、不达目标不放弃；就是要待人宽厚，把客人都不在意的事情做好，不亏待客人。这是吃苦耐劳和诚信。

如果你问我的家乡特别之处是什么？我认为比香飘海内外的老陈醋、刀削面更有韵味的，是这里的民风民俗——淳朴善良，是这里的精神风尚——晋商文化。

**家乡文化高一作文3000字35**

我的家乡在陕西西乡，这里不但景色优美、物产丰富，而且历史悠久，传统文化丰富多彩！有山歌、小调、戏曲、小吃、民乐、花轿、彩船、舞龙、舞狮、传统节日习俗，还有对联、书法、国画、灯谜、歇后语、方言等等。其中，最为有名的就要数西乡的茶文化了！西乡因此也被称为“中国最美的茶乡”。

在古时候，西乡就有饮茶、制茶、售茶的传统。西乡茶叶以天然、纯绿色、无污染、富含天然锌硒，“香高、味浓、耐冲泡”的独特品质而闻名全国，远销国内外许多地方，成为“中国著名茶乡”之一。午子绿茶、午子仙毫被评为全国名茶。

喝茶是有讲究的，冲泡第一次时要把水倒掉，这是清洗茶叶上的灰尘。第二次用开水泡，茶叶进入水里，颜色由深变浅，逐渐变成了翠绿。然后，就能闻到一阵阵浓郁的茶香味了！尝一口，味道清香无比。

在西乡，人们的生活离不开茶。客人来到西乡，热情好客的主人，准会拿出最好的茶叶，给你倒一杯香气喷鼻的茶水，让你品尝。在每年的“茶叶节”上，都会举行赛茶会和茶艺表演，那时候观众真是人山人海，来自四面八方的客人云集西乡，都会来茶市上选茶、品茶、买茶。

茶对身体十分有益。因为茶中含有多种矿物质和微量元素，能提神醒脑，让人精神振奋，增强记忆力。还可以健胃，清新口气，消除疲劳，促进新陈代谢。

今天，我们西乡提出“秦巴水城，魅力茶乡”、“缘结西乡，茶和天下”就是把西乡的`茶文化介绍给“明天是月圆的时候，你用面粉作丸，团团如圆月形状，放在院子里，我就可以回家来了。”第二天，后羿照嫦娥的吩咐做，果然夫妻团圆。因此中秋节用月饼祭祀嫦娥的习俗便传了下来。今年的中秋节我与家人共同坐在阳台上吃月饼的事情还让我记忆犹新。这就听我慢慢道来：

今天是中秋节，妈妈从外面买了整整一篮子的月饼。有豆沙馅的、莲蓉馅的、五仁馅的、双黄馅的、鲜肉馅的……令人眼花缭乱、目不暇接、垂涎三尺。开始吃月饼了，大家都拿起放在自己面前的塑料刀开始小心翼翼的切起来了，我看着大家那熟练的动作，不免摩拳擦掌、跃跃欲试。轮到我切了，我先把左手按在离刀一厘米的地方，右手拿着刀小心翼翼的切着。然而，由于紧张，我的手一直在发抖，那刀仿佛偏要与我作对，我要它往前，它却老往旁边倾斜。呼！总算切好了，可是一抬头，我便又傻眼了，我切的月饼歪歪斜斜，参差不齐，只是勉强能吃，而别人切得整整齐齐，十分好看。于是，第二次我切时，吸取了上次失败的教训，不再紧张，使手不再发抖，果然这回我切得整齐多了。我们都高兴地吃着自己切的月饼，边吃还边听奶奶讲嫦娥奔月的故事。

这就是我喜欢的传统佳节—中秋节。你呢？

**家乡文化高一作文3000字36**

明媚的阳光，新鲜的空气，嫩绿的树叶……似乎都在欢迎同学们放飞的心情。今天学校组织了全体同学去镇江醋文化馆，开展了“走进家乡醋文化”的社会实践活动。

我们在中巴车里颠簸了好一会儿，终于到了大家充满好奇的醋文化馆。一进大门，一股淡淡的醋香扑面而来。站在队伍的后面，只能隐隐听见导游的声音，于是环顾四周：这儿的房屋全都是仿古建筑物。三角形的屋脊，一尘不染的墙壁，郁郁葱葱的花园，全都透出一种扑朔迷离的古色古香。我惊奇的发现，右手边的草地上有许多排列整齐的棕黑色大罐子，我猜测那里面一定盛满了醋。

我顺着人流往前走，手里拿着早已蓄势待发的照相机。咦，那是什么东西？我快步走到一个玻璃罩前，里面有一块小牌子。经仔细阅读我知道了那些是古时候制醋的工具，我赶紧用相机拍了下来。再往前走便到了一个长廊。墙上有各种可以用醋制成的镇江名菜，看了让人垂涎三尺。出了长廊，沿着木头楼梯，我慢慢走了上去，醋的气味似乎突然变重了，来到屋里我才明白，这儿正是酿制醋的地方。这一堆一堆的米和谷糠，最后竟能变成酸香可口的醋，真是不可思议！脚下踩着不知是水还是醋的液体出了门。

在去新区广场的路上，我想着刚才的所见所闻不由得敬佩我国古代劳动人民，他们是多么聪明呀，竟能用粮食制出现在闻名世界的醋。这看似普通的醋是多少人智慧和汗水的结晶？

**家乡文化高一作文3000字37**

五月初五端午节，划龙舟，敲锣打鼓，是古时候为了纪念爱国诗人屈原，而流传下来的传统习俗。屈原的身体沉到汩罗江里，人们怕河里的鱼虾去吃他，就敲锣打鼓划龙舟，把鱼虾吓跑。

在很久以前的端午节，我们村就兴起了划龙舟比赛。热闹的龙舟赛是我们家乡特色的传统活动。搞得有声有色的龙舟赛也得到了市\*，和社会各界的\'认可。所以我们镇被命名为“龙舟之乡”。

你看，龙舟比赛又开始了，只见通往河边的条条道路上车水马龙，四面八方的人们潮水般涌向河边，顿时，河岸两旁人山人海。观礼台也坐满了特意赶来观看赛龙舟的外宾和港澳同胞。

时针指到一点半，随着礼炮一响，四条龙舟从起点鱼贯而下，河岸两旁顿时沸腾起来，锣鼓声、鞭炮声、欢呼声，响成一片。龙舟、彩旗、人群构成了一幅绚丽的图画。你看，穿红色背心衫的那条船的鼓声更紧了，哨声更急了，桡手们沉着镇定，更加奋力挥动肌肉鼓鼓臂膀，拼命地向终点划去。其他几条船不甘示弱，奋力地你追我赶。最后那条穿红色衫的龙船遥遥领先，成了群龙之首，夺得第一名。

近几年来我们村的龙舟赛办得越来越好，越来越热闹。河岸两边的环境搞得非常的美丽，一条条宽阔的马路，一个个美丽的公园，一片片绿树成阴，亭台楼阁，柳绿花红，到处五光十色，见证了家乡的发展。龙舟比赛不仅带动了潢涌村的经济，也吸引了不小外商来这里投资建厂，使村民们的生活富裕起来。

龙舟比赛是一个健康的体育活动，锻炼人们团结友爱，奋发向上，全力拼搏的精神。国外也逐渐兴起了龙舟比赛呢，还邀请我们镇的一支龙舟队到国外参加他们的龙舟比赛。好的文化我们应该发扬下去，使到国外也认同我们的文化，认识\*。

**家乡文化高一作文3000字38**

在慢生活的兴化，“喝茶”并不是纯粹就是喝茶，还有吃早饭的意思。兴化人悠闲的生活中，早上“皮包水”，下午“水包皮”的习俗似一粒种子，深深植入其中，使人们的心中流淌出一股暖流，流淌出一股浓浓的情意，兴化的早茶让兴化人的生活变得有滋有味，让兴化人的生活充满了艺术般的情趣。

茶馆在兴化几乎随处可见，无论是大街亦或小巷，走几步就可以看见一个茶馆。“兴化人家”这个茶馆位于闹市区，步入其中，仿佛穿越了时光，雕花的屏风，古色古香的桌椅，各色灯笼形状的吊灯各具特色。十几张圆桌摆放在大堂里，人们围坐在一起谈笑风生，时不时拿起筷子，吃上几口小菜；时不时举起茶杯，喝上一口清茶，真是好不惬意。

我与六七位同学随便找了一张桌子坐下，拿来菜单便开始点餐，大家七嘴八舌，很快就点好了。烫了烫筷子，泡了一杯龙井茶，坐等服务员上菜。

兴化早茶中最具特色的`就是烫干丝了，如果来兴化吃早茶，不品尝一下烫干丝的话，就等于没吃过兴化早茶。烫干丝的师傅把百页细细地切成丝，泡入水中，等客人上了桌，师傅便会从水里抓上一把，放入盘中，用开水浇烫，再用大手快速拧干，这个过程需反复三次，干丝才算烫透。接着在干丝的周围摆上花生米、生姜片、芹菜、大蒜，再搁一勺白糖，淋上麻油，浇上卤汁。一道色香味俱全的烫干丝就呈现在食客的眼前了。

包子是兴化早茶的压轴戏。兴化的包子独具风味，皮薄馅多。咬上一口，包子里的汤汁就会慢慢溢出，快速吮吸一口，那滋味只有吃过兴化包子的人才能体会得到。

兴化早茶如同润滑剂，拉近了兴化人与人之间的距离，让兴化这座小城充满了浓浓的人情味，在这座小城里生活每个兴化人都会从心底里发出对自己家乡的赞美。

**家乡文化高一作文3000字39**

我的家乡在利津，利津最著名的广场是凤凰广场。一提起凤凰广场，许多人都会连连赞叹起来。

凤凰广场的最南端屹立着一只展翅欲飞的凤凰，嘴里衔着一颗金光闪闪的宝珠，象征着利津的经济发展飞速提高，那鲜红的颜色，代表着利津人民过上红红火火的日子。

再往北走，喷泉池展现在你的眼前。四边的四个大球，是四个映光灯，每当星期六的晚上，喷泉的底部会喷出一束束水流，大池子下面的彩灯映着泉水，泉水立刻变成彩色的，那彩灯就像一个魔术师，一会儿把泉水变成红色，一会儿变成绿色……为凤凰广场添了一道靓丽的风景。

往西走，一根根霓虹灯矗立在两边，夜幕降临的时候，霓虹灯变化着多种颜色，五彩缤纷，令人刮目相看。最引人注目的还是那八块雄伟的大幕碑，上面雕刻着凤凰广场的历史，利津黄河尾宫，渤海之滨的神来之笔，一点也不夸张。

使劲往东走，你会看见一排健身器材竖立在这里，每当夜幕来临时，劳累了一天的人们在这里休闲、锻炼身体。健身器材的东边是一座座彩虹桥，夜晚，彩虹桥上的一排排彩虹灯就会放出绚丽夺目的光芒，把原本普普通通的小桥装扮的漂漂亮亮。不愧是有个彩虹桥的昵称呀！桥的下方是条小河，初夏时机，荷叶就竞相开放，五彩缤纷，美丽极了！

凤凰广场是利津的心脏，它是利津县城的标志和象征。我爱家乡的凤凰广场，你永远是我们利津人的骄傲！

**家乡文化高一作文3000字40**

黎川是我的家乡。这是一个古色古香的江南小镇。这一次我们小桔灯同学一同走进了黎川老街，终于揭开了她神秘的面纱，了解了明清老街的苍桑历史，领略了她灿烂的文化。

刚走进古色古香的老街，首先映入眼帘的是道路两旁两排整齐的木质建筑——骑楼。每栋房子的柱子和门窗上都雕刻着精美的图案。在古房的门楼前都有一排突出的走廊，那就是我们所说的骑楼。骑楼这种特有的走廊是江南建筑的独有特色，这样的骑楼既可以为人们挡风遮雨，又可以遮阳乘荫。踏着脚下的青砖，我仿佛看见了昔日的买卖商人繁忙经商的情景：在繁华热闹的街市上，熙熙攘攘的人群在道路上川流不息，街上各种叫卖声、吆喝声此起彼伏；黄包车在拥挤的人群中自由地穿梭着，不停地忙碌着。

往古街深处走，就来到一个空阔的小广场。抬头望去，会看到一座雄伟古朴的古桥新丰桥。它好似一条巨龙，卧在滔滔不绝的母亲河黎滩河上。踏上新丰桥，我触摸着新丰桥上的一砖、一瓦、每一根柱子，仿佛都镌刻着历史的记忆。站在这里，我仿佛看到了地下共产员在新丰桥在卖字画的情景。又似乎听见了日本侵略者的飞机盘旋在黎川上空的声音，他们无情地扔下一枚枚威力巨大的炸弹，人们都在痛苦地呻呤着。但这些都已成为了历史，给古桥增添了几丝历史的沧桑，让我们铭记历史。

家乡黎川不仅有很多悠久的历史建筑，还有许多特色风味小吃：有擂茶、芋糍、灌心糖、水粉。凡是尝过这些小吃的人都会赞叹不止。黎川的特色小吃芋糍还多次登上了中央电祝台栏目舌尖上的中国、乡村大世界和远方的家等栏目呢。这是在向全国介绍我们的家乡，向全世界介绍我们的黎川。

啊！黎川，你如一位慈祥的母亲哺育着我。我爱你，我的故乡——黎川。我愿你变得更加繁荣，更加灿烂。愿今天的黎川能走出江西，走向全国，成为中国乡村城镇的一朵奇葩。

**家乡文化高一作文3000字41**

花灯民俗文化节是一个喜庆的日子。在这天，人们会放花灯、舞狮、舞龙、踩高跷、打铁花……

节前，爸妈带我和姐姐回到了老家。节日那天，天刚蒙蒙亮，我就被屋外吵闹的炮声和大人们的谈话吵醒。姐姐催促我快快起床去外面玩。我立马洗漱一番，跑到外面一瞧，果然在老家过节氛围就是不一样。大街上到处都是人，我看看这个，摸摸那个，左顾右盼，目不暇接。忽然听到一声叫喊：“大家快看啊！”我心想看什么？心中充满了不解，于是我随着大家的脚步向人群中走去。原来是踩高跷啊！一个个表演者穿红戴绿，踩着高跷行走自如，还不时地扭起了秧歌，仿佛是一只只彩蝶在空中翩翩起舞，为节日增添了喜庆。

“看！那有舞龙的！”顿时，人们像潮水一般迅速地转移到了下一个地方。只见舞龙人把两条龙舞得欢蹦乱跳，栩栩如生，好像真龙就在我眼前飞舞一般，多么有灵性啊！听姐姐说，舞龙意味着来年风调雨顺，消灾降幅，得到龙的庇佑。

街上还有卖各种各种炮竹的，有鞭炮、摔炮、窜天雷、烟花，当然我也抵挡不了它们的诱惑，买了很多。一回到家，我就忍不住在门前放起鞭炮啦。“啾！”“砰！”炮声不断，我心中的欢喜也不断。

晚上还有花灯展览，一个个可爱又美丽的花灯在眼前闪烁，使我们眼花缭乱。最后去看的是打铁花，那铁花飞射到在空中，像一颗颗闪耀的星星在眨眼睛。

这就是我老家的花灯民俗文化节，真是热闹非凡，令我大开眼界。

**家乡文化高一作文3000字42**

我的家乡有许多美丽的景点，有使连接京津交通便利的城际站，有时尚购物之都佛罗伦萨小镇，有有山有水绿植遍地的绿博园，还有我要为大家介绍的我最喜欢的离我家最近的文化公园。

从我家走到公园也就500米，首先看到的是影剧院，它的外观建筑像熊掌一样。然后就是博物馆，里面有恐龙化石，有动物化石，还有许多的画。然后是图书馆，里面有许多可以丰富我们文化生活的各类书籍。

走进里面，春天时有许多的花朵，五颜六色，十分美丽，有奇形怪状的石头，有用石头雕成的假人，手里拿着小提琴，弹着一支支优美的歌，还有美丽的喷泉，偶尔我写完作业的时候就会去看喷泉。晚上一束束灯光照着它，喷泉就像喷出了彩色的水，漂亮极了。

这就是美丽的文化公园，这就是家乡的文化公园。

**家乡文化高一作文3000字43**

我的家乡在赣县，它位于江西省五大河流之一——赣江河畔，也有着很多民俗文化，而其中，美食，最具有代表性。

黄元米果算是美食中的极品了，它的制作有的地区还保留着传统的做法——制作黄元米果要先用黄元柴灰加开水过滤成灰水，冷却后浸米一夜，次日用甑蒸熟成饭，再将饭拌灰水，然后将这一大团的黄糯米放在一个类似于碗状的石器中，由几个人用木槌轮流敲打。完成上面的工作后，再用一根细绳

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！