# 青少年励志作文范文高中通用38篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-16

*青少年励志作文范文高中 第一篇生命是一场华丽的烟火，我们不愿停在原地徘徊留恋，纵使头顶漫天的火树银花。追梦，循着歌声一路向前。循着青春记忆的步调。曾几何时，当我们遥望头顶的灿烂星河，那夜夜的星辉依旧洒满我们的心房，却不见了为牛郎织女感伤的泪...*

**青少年励志作文范文高中 第一篇**

生命是一场华丽的烟火，我们不愿停在原地徘徊留恋，纵使头顶漫天的火树银花。追梦，循着歌声一路向前。循着青春记忆的步调。

曾几何时，当我们遥望头顶的灿烂星河，那夜夜的星辉依旧洒满我们的心房，却不见了为牛郎织女感伤的泪光。因为长大，而不再相信童话。

懵懵懂懂的睁开一只眼睛，于白日里看着这繁华的世界。若隐若现的灿烂，是一天一地的虚无，海市蜃楼里盛装着，落霞红彤彤的惊艳。景未变，青春老去，春秋的老者，会再一次站在川上，如何重复逝者如斯夫的言语。

打开另一扇窗子，睁开夜的眼，空空的天空，镶嵌的是无数古往今来的眼睛，在夜幕上流一滴眼泪，被月光反射，像是永恒的灵魂，被钉在永远的天空，注视着从前和未来的自己。稍纵即逝的流年光景，诠释着夜的美丽。穿梭的生命，在二泉的乐曲里悲悲戚戚。一个人，渺小的在如垠的天地之间，即使是你飘着，也是无法注意。沧海的凝聚，桑田的混淆，注定是没有生根的土地，何如就这样飘着，在流年岁月里，轻盈，自在，舞者微尘的痕迹。没有什么会在我们最需要的时候，驻足停留。岁月流逝，这世界如同过往的烟云，不会为每一个人伫立永远，记忆，也只是滚滚红尘中的一道划痕。

某天，某个时刻，如果还会忆起，只不过是一道模糊的风景，是不能追忆的苦痛。向前看，向后看，在一望无际的宇宙之中，又怎么能够有一个参照物，找到前后的方向。蓦然一回首，无惊无嗔，方向成了没有定格的文字，在键盘上胡乱敲击，如果岁月还在的话，就继续在这岁月里沉沉浮浮，闭上不愿看见的那只眼睛，脱离。

转过熟悉却又陌生的街角，淹没在接踵而至的人潮，那里昨日今日的故事轮番上演，我们拿青春演绎着明天，走过书声朗朗的教室和人头攒动的绿茵场，有多少期待和梦想正要从这里扬帆起航。然而等待我们的不只有旖旎多姿的梦，还有凤凰涅盘的痛。

喜欢彼得潘，他可以永远不长大。可是在时光的洪流中，我们却渐渐长大。曾经的梦想，不知正在哪里漂泊流浪，脆弱而敏感的心灵被世俗蒙上了层层灰迹，我们却谓之成长。

当我们从童话故事里醒来的那一刻，我们就故作坚强地面对着这世界，孤独而冷傲。家境的贫寒、升学的压力，鞭策着我们的内心，哪管它前路泥泞坎坷荆棘丛生。

但，曾经拥有过的是青春。那些记忆将会成为永远挥洒不去的汗水。

**青少年励志作文范文高中 第二篇**

朱光潜说过：xxx正路不一定就是一条平平坦坦的路，难免有些曲折和崎岖险阻，要绕一些弯，甚至难免会误入歧途。xxx但邹韬奋也说过：xxx我认为挫折是锻炼意志增加能力的好机会，讲到这一点，我还要对千方百计诬陷者表示无限的谢意。xxx

成功，使我们神采飞扬，心生愉悦。那些年，我们失败过，也受过挫折，但挫折，亦使我幸福。

从学校出来的时候，已经是七点多了，雨在下着，一片树叶被雨水打掉，慢慢的坠下来，我听见它在呼喊。随付出努力紧握枝叶，但奈何雨的敲打，终于无奈落下。

今天公布期末考试成绩，虽付出比以往更多的努力，但是......得到的结果却如此不令人满意。我的心像一颗满载希望的流星，坠落在一片无人知晓的万丈深渊。

继续向车站走去，听到了一声蝉鸣。我知道蝉只有一个夏天的生命，将不久于人世，这也许是对秋天最后的挽歌吧。奇怪的是，他们的曲调高亢，声音清脆入耳，没有一丝悲伤的旋律，反而带着一种无法言语的喜悦，好像在告诉我，他过得很幸福。为什么呢？为什么面对死亡还是会幸福高亢的歌唱呢？法布尔在《昆虫记》中讲到，四年黑暗的苦工，一个月阳光下的享受，这就是蝉的生活。我们不应当讨厌它那喧嚣的歌声，因为它掘土四年，才能够穿起漂亮的衣服，长起可以与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中。什么样的歌声能嘹亮到足以歌颂它那来之不易的愉悦呢？

而我，只是因为一次考试失误就垂头丧气。事实上，拍拍身上的土，就可以继续上路。遇到挫折，不要想避开它，抱怨和失落解决不了任何问题，只有努力的迎上去，去战胜它，用乐观的态度把他打败。挫折让我感到奋斗的幸福。不，是比以往更幸福。

回过头去，看看那只爬在白桦树上的蝉，心理默念：xxx谢谢你xxx。

如果说人生是一首优美的乐曲，那么挫折则是一个不可或缺的音符，高高低低的音符组成了跌宕起伏的旋律；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折就是其中朵朵骤然翻起的浪花。激扬的浪花构成了大海变化莫测的美丽；有挫折，有坚持，有感悟，更幸福。

**青少年励志作文范文高中 第三篇**

旖旎岁月，激起一生繁华。我们站在时光最中央，期待时钟的叩响。年华洗礼我们的心灵，天地原宥我们的过错。星海追忆我们的童真，只待我们这一缕阳光穿过光阴荏苒，越过似水年华。

往事流年

曾记否？往事的流年里有着些许稚气的面孔，那是光阴为我们镶嵌的璀璨。

当最后一片落叶乘风归于大地，树的绿意已成往事。当最后一丝光辉消失于地平线，日的灿烂已成往事；当最后一步转动到达零点，60秒的浮华已成往事。

吮过一杯淡茶，拥有一抹泪痕，赚取一段欢笑，可那已成往事。我们无需太过留恋，我们无需太快忘却，那是我们幻化的结晶，只愿在光阴荏苒，把那点点滴滴珍藏为一份似水年华。

现世年华

落叶停留在枝杈，悠悠的白云停歇在碧空，微笑抑或悲伤停留在我们的脸孔，时间停止在此刻幸福处。

正如此刻的我操着手中的笔，徘徊在高中这张白纸前，踌躇着如何为它添上一份彩色，有点茫然，亦更喜悦，抑或是期待，只为这点惆怅与艰辛能为我这份似水年华添一笔浓墨重彩。

这世上我们或许都是孤独的，但却都是不寂寞的。当孤独的我们正要离去时，有人会向我们道一声珍重；当孤独的我们为困难而怅惘时，有人会为我们指引。当孤独的我们在这彻骨的天彷徨时，有人会问候我——“冷了吗？”

我们站在时光中心点上，左手往事，右手向往。我们可追忆那份遗失的美好，亦可期盼那份美丽的向往。我们立足于此刻，看尽一世繁华，青春打马而过，带走时光荏苒，只留下一份似水年华，此刻我们依旧幸福。

向往未来

愿为自己添上一份希望的羽翼，只在梦的边缘，期待叩门的绝响。

光阴把我们的故事刻在石化的誓言里，从此不再无助，彷徨，我们翘首以盼，向往那朵盛开后不肯凋落的未来。我们无法预知那渺茫的年华，但依旧向往。未来充满太多熙攘，有着喜怒哀乐，爱恨情仇的凝华。

如若是喜悦欢乐，我们期盼；若成为艰难困苦，我们依旧向往。只因为这份希望随着时光荏苒，在我们的似水年华里沉淀为一份期盼。

时光荏苒，从前，现在，未来是我们的如梦的年华。往事的流年，现世的年华，向往的未来，这是光阴对人生的叩响。

**青少年励志作文范文高中 第四篇**

这个事实可以适用于大多数人，因为我几乎是同一个人。

为什么我对这个理论这么想？我观察过同学被批评表扬后的表现，结果让我很吃惊。一半一半在自言自语，剩下的什么都不做。仿佛什么都没发生。

对于那些认为学习重要的人，对于那些批评表扬的人，大多数人会认为你批评我，你就批评。以后上了你我就能睡了，不管你。我可以对他说：“你为你的老师读书吗？不，不，你是在为你的未来而学习。”但那些人不听，依然无所作为。真的不可能教！

别人被表扬后，洋洋自得，流露出骄傲，以为自己和别人的差距在进一步拉大，只以为你被自己的骄傲蒙蔽了双眼。

还有一些人更努力。被批评后，他们努力追赶，只放松一半，直到追上。受到表扬后，他们的表情并没有变得自满。他们以一种正常的心态对待一切，为自己的学习取得更多的进步！

批评使人有动力，表扬使人骄傲，这不是没有原则，没有根据，而是通过一系列的实践和观察发现的。这个理论大多适用于学生和他们的教职员工。

但是根本没必要对待一些不讲道理的人。被批评的人越多，被表扬的人越少，就有可能跌入深谷，错了，自暴自弃。愿激发才华，成就辉煌事业。人被表扬的越多，被批评的越少，可能就越自满，就越不会去争取进步，就越高。如果两者相同，可能会以平常心对待一切，没有心情去关注生活。

所以，你的评价对自己来说可能是小事，对别人来说却是大事。请不要乱评判别人。

**青少年励志作文范文高中 第五篇**

暑假里，当我无意中翻开这本蓝色书壳包裹着的《麦田里的守望者》时，一场神秘又兴奋的青春之旅便就此展开。

或许他是一名坏学生，他的五门功课有四门不及格；他会在宿舍里与同学打架斗殴，大打出手。亦或许，他只是一名与众不同的学生，不愿在棒球队胜利后虚假地称赞；对校长攀附权贵家长的势利表现而不满；讽刺学长挣钱为买一辆凯迪拉克来显摆的伪君子表现。又或者，他是一个善良的人，会对两名修女慷慨捐赠；对妹妹老菲瑟无微不至地关爱。他生活在那个社会，可他的那颗纯洁善良之心却与社会的昏暗显得格格不入。

周敦颐的《爱莲说》中有言：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”霍尔顿就如同一朵莲花般不随流俗，在世人的“假模假式”中展现着自己的纯洁与美好。唐代诗人刘禹锡不慕名利身处陋室却仍惟吾德馨；晋陶渊明厌恶官场的腐败，洁身自好，归隐田园。他们所传达的都是一种不随波逐流，敢于逆流勇进的超然之境。

有时，看着书中16岁的霍尔顿，我仿佛看到了那个16岁的自己：冲动、迷茫、不知所措。常常对繁多的考试练习抱怨连连；对身处之境感到压抑，不适。我想，恐怕这就是腐烂的我，这就是我腐烂的青春。

电影《猜火车》中有这样一句台词：当腐烂的青春成为过去式，否定了以前的生活，一切都变干净了。能够一直向前走，不再也不用回头。也许，你还在压抑的泥潭苦苦挣扎；还在无数次现实的打击中倍感失望。但那又如何，一切都已成为过去式。霍尔顿有自己的理想，成为一名麦田里的守望者为身边的孩子们守望成长。而我们也能找寻自己的方向，一路向前，坚定地走下去。

书中，霍尔顿的老师告诫他：一个不成熟的男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。也许，青春不曾腐烂、凋零，我们每个人都是自己的守望者，守望者青春，守望者成长。

**青少年励志作文范文高中 第六篇**

轻轻地花绽开，就像树静静地成材；轻轻地你在我身边打转，就像落叶静静地轮回。在这青春的岁月里，生命如水一去不复来。

青春的我们拥有着自己的歌谣。踩着时代的节拍，舞出自己独特的旋律。在春雷的惊鸣中，在春雨的滋润中，我们破土而出，向高傲的天空，展现属于自己的蓝天，呐喊属于自己的期盼，绘出属于自己的油彩。在汪洋的大海上，我们不会仍凭大海的肆虐猖狂而放弃对生命的渴望，就像海鸥永远不会因为暴风雨的来临而放弃对阳光的追求。“乘风破浪会有时”，明天的我们会因今天的坚定而引亢高歌，庆祝成功的瞬间。

岁月匆匆，时光荏苒，天上一息，人间百年，不经意的日子从你我的指尖轻轻滑落。青春的欢乐，叹息，悲伤，无奈，也悄悄地烙在了我们记忆的田园，留下的也只有那昔日泛黄的点点惆怅和莫名交织的寂寥。夜里看着满天的寂朗的星空，感受着繁星带来的点点隐秘，月亮的皎洁让我们心醉，但冷漠孤傲的面庞却让我们生畏。“举杯邀明月，对影成三人”的潇洒又让我们感慨。躺在床上沉甸甸的入梦：我们看到一望无际的草原，深邃蔚蓝的晴空，策马奔腾，豪情万丈，宏伟蓝图尽显其下。清晨的阳光终于带来了新一天的生机。美好豪壮的梦境带给我们青春的未来——努力和奋斗。青春如雾亦如梦，青春的遐想让我们拥有了青春最绚丽的朝阳，青春的笑脸让我们点缀了青春最纯真的怡丽。青春的我们留意着眼前飘落的每一个雨滴，相信他会蕴藏着彩虹的美丽。

青春的我们不会因为太阳有黑子而怀疑他的光辉，亦不会因为有酸涩的经历而不再欢乐。青春的我们不会因为白开水的甘甜而丢掉可乐的激爽，纵然它会有胃胀，打嗝之类的不适感。青春的我们不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。青春的我们不会因为一辈子的平淡而刻骨铭心，却会因为流星般的辉煌和永恒的美丽而叹息一生，青春的我们站在人生的十字路口，随时有着闯红灯的危险。悸动的心境也常常在我们心中滋长萌芽。

朋友，就让青春的我们放下手中的行囊，停下机械的步履，好好地感受一下青春的五味，多一些“起舞弄清影”反观，“星垂平野阔”的壮观，“人闲桂花落”的静观，“根株浮沧海”的达观，我们便会有更亮的青春。

**青少年励志作文范文高中 第七篇**

那些青春，已悄然老去;那些梦想，你可曾记得?

青春，只一个很美的词，但又不知道它没在哪里。或许是因为年轻，所以享有青春。或许是因为年轻，才会对所有怀揣幻想。有些时候，曾幻想现实是多么美好，真想一下子融入现实生活中去感受一切。校园里的青涩年华，拥有美好的青春时光。我是幸福的，幸福到感受不到现实的残酷。而今，忽然回头，一些斑驳的记忆已支离破碎，再也拼凑不回。在我们的生命中，青春也悄然老去，离我们越拉越远，模糊了我们的实现，忘记了前路的方向。

青春，是一个残酷的词。但又不明白它为何残酷。或许是因为成熟，所以知道残酷。或许是因为成熟，才会慢慢遗忘了青春。偶尔回头看看，却发现自己已偏离了轨道，和现实越走越近了，以至于丢失了那份纯真。

梦想，似乎很重、很重。压得我们快要喘不过气。有时候甚至想丢开它，独自去一个无人知晓的地方。不知不觉中，梦想也随着我们长大了，越长大就越重。我们肩膀上的压力越大，脚步就不会变慢。这个季节，很快就会离我们而去，只是我们还停留在原地，依然守护着那些遥不可及的梦想。

曾几何时，梦想拉近了我们与现实的距离，把我们一下子打回了原形。我们渐渐地，和现实越走越近。而在残酷的现实中，梦被扭曲了，变味儿了。无意之中，它渐渐偏离了我们。我们可以选择做一个自私的人，哪怕是一无所有。然后有一天突然发现，自己也变得很现实。于是只好重新拾起那些残缺的梦想。那些陈腐的过往，如今已随风即逝。雨过之后，我们看见的不是阳光，不是彩虹，而已灰色的天空，没有一丝色彩。

繁花过后，青春散尽。那些要不可以的梦想，随着一阵微风而远行，不留一丝足迹。而在我们心底，仍然残留着一些破碎的痕迹。常说：我们有资本，因为我们还年轻。可是青春经不起肆意挥霍，也许有一天梦想会随着时间的流逝而不见。有一天，我们终将会慢慢老去。生活中，我们不应该是感伤的。忧伤和快乐事不过是一种形式。岁月带走了青春，别人看似美好的青春，但没有多少实际意义。奋斗，为时不晚，因为心中有梦。纵然年华不再，但是心中的斗志永不磨灭。它就像是一个火种，只要心底的那一丝温度不灭，它就会燃烧，越烧越旺。

让我们接受过去，接受自己，带上梦想，悄悄地开始一段自己的旅程……

**青少年励志作文范文高中 第八篇**

青春易逝，人生易老，青春中会有许多的离合聚散，别离后总会让人伤感，令人回味，人与人之间有了相识就一定会有离别，别离那段时间你就会痛苦，但别离后各有一个新的起点，也许会有更好的惊喜～～～～～～

这或许是很很多人的感叹吧！还记得初二的那些和朋友一起度过的时间，是那样的令人怀念，是那样的惹人欢笑，感叹青春作文。然而这些都已不再，故事再也不能重演，我再也不能回到过去，再也不能和那些可爱的朋友们一起携手共创明天了，再也不能共创欢笑了！真的很想过去的那些朋友啊！

初二的我，可以说每天都是笑嘻嘻的，当我步入初三这个台阶时，一切都是那么的陌生，像是少了一种感觉，安安静静的，我慌张的像四周凝望着，竟怎么也找不到一个熟悉的面孔～～我失望了，是老天在跟我开玩笑吗？还是在惩罚我？为什么要让我一个人孤孤单单的？

直到遇上了他们，我的校园生活才有了一点转机，不然我一定会因为生活过得太鼓噪无味而窒息身亡的，认识了他们，我真的很荣幸，他们帮我找回了初二的感觉，甚至比那种感觉还要强烈，每当我伤心的时候，他们会来安慰我，真的让我很感动，只要是认识我的人都会知道，我是一个神经很大条的人，而且又很爱哭，只要每次遇到一点挫折，遇到一点不开心的事，哭神经就会触动，眼泪自然就流个不停了，我清晰的记得一次月考，我的作文因为离题而只剩下了25分，那是我第一次考得这么少的，也是第一次作文离题，不知道为什么当我看到这个分数的时候，眼泪就哗哗的往下流了，其实当时我也很羞的，因为这样很多朋友都写纸条来安慰我，这下又让我更难堪了，看着他们写的纸条，我的眼泪更是不听我的使命而往下流了，当时我也不清楚是感动的泪还是伤心的泪了，或许在当时，感动比伤心多了些吧！就这样，我们的友谊也随之越来越好了，我们一起过生日，一起玩游戏，一起去野餐。

然而中考也即将来临了，分离的日子也逐渐逼近，我又该如何面对这分离呢？像初二那样偷偷的躲在房间里哭吗？还是？

**青少年励志作文范文高中 第九篇**

翻开第一张照片，是我的百日照。我正望着镜头，那眼神里，有迷茫，有期待，好似对世间万物都充满好奇。

翻开第二页，照片上的我在伤心地哭，记忆便涌上心头。那是我一岁时，妈妈教我走路，我和没用的在她澄澈的眼框中一次次摔倒，别的记不清了，只是妈妈温柔的安慰让我的眼泪随之而下。

又翻过一页，我在照片里开心的笑着，身旁的蛋糕意味着我已经七岁。我还记得，那个晚上，爸爸告诉我，我已不是小孩子，他要我学会做人。

小心翼翼地翻过这一张，十二岁的照片映入我的眼帘。这是我和好朋友的合影，她就要去外地了，我不想正视她的目光，我担心我眼眸里的忧伤和她的碰在一起。那天，我明白，天下没有不散的宴席。

最后一张了，上面的日期是昨天。我和妈妈吵架了，我顶着肿的像红桃似的眼睛，拍下这张照片，留下不堪的记忆。我都不知道，为什么会和妈妈吵架。好像她开完家长会，脸色就不太好。她没有像从前那样，眉飞色舞地讲述家长会的趣事，而是闷闷地问了句：“你觉得你最近学习状况怎么样。”我不禁怔了怔，随即说道：“挺好的啊。怎么……”“什么叫挺好啊，下降了四十分这也叫挺好？啊？”妈妈突然的发火，让我措手不及。我小声地说：“您这又是怎么了……”她不可思议的睁大眼：“我怎么了？！你也不问问你自己怎么了。”“我已经很努力了，考出的这个成绩就是我的水平！”我没有了胆怯，愤怒得像头狮子。“你这孩子真是气死人了。这一个月不准出去玩，在家给我好好反省！”妈妈颤着身子走了出去。我抬起头，刚刚快要出来的眼泪儿被我硬生生的“拉”了回去。我不知道我现在算不算是叛逆，只是有一丝丝的快感和内疚同时浮现。我回到自己的房间里，呆呆地望着墙上的大字：“秒杀青春！”这是我十四岁生日时写的字条，现在的我，突然觉得那几个字很烫，烫得我的眼睛直想流出些酸涩的水来。我突然觉悟，妈妈昨天的教导不正是我这十四年以来向妈妈索要的爱么！

我合上相册，写了张字条给妈妈：“妈妈，对不起。”

我又在墙上写道：向青春敬礼。

**青少年励志作文范文高中 第十篇**

“整个世界都在努力，你凭什么不努力？”“现在的努力，是为了将来有更多的选择。”“努力，苦是暂时的。”……在临毕业之际，溯我学习之生涯，此类富有感染力，使人在一段时间内产生动力的话语听了太多太多，可大多数人扔本着原来的懒病一直固执下去。于大多数人而言，去读一段关于努力的文字，去解析一段关于努力的文字，再在大脑里思考去写一篇关于努力的文章，这样的做法对于拥有着物质生活精神生活双富有和在父母庇护下安心成长的我们来说，给以心灵上的启发是很少的，应付是居多的。

努力一词，在励志的文章里，在老师的教导中，变得庞大，变得必要，变得空泛，变得疏远。我听过许多大山里的孩子努力学习走出大山的故事，我听过许多有残疾的人为了梦想而努力拼搏的故事，我也听过许多差生靠自己的拼搏取得优异的成绩的故事。这些故事在心里的第一感觉是我敬佩他，但是能真正激励我及大多数同学走好青春这步险棋的少之又少。总是听着各种庞大的空洞的努力的话语，它里面渗透的满满正能量会大过所要吸收的努力动力及努力具体做法的养分，总是忽略了努力于同学们而言真正的含义。

我认为每个人的思考是不同的，每个人选择的道路是不同的，可能有同学就是不爱学习，有同学就是要顺着学习这条捷径往高处走。

我希望给予我们更多的是一个选择的权力，这个权力绝不是努力与不努力的权力，这个权力它是务实的，是以未来规划、梦想奠基的。不要以为家长以后安享晚年，为孩子以后走得顺利这样的不会在同学们心里起波澜的，反而是灌输压力的被迫接受努力的权力，而是要以同学们自己心里最真实的想法——选择因为什么而去努力的权力。

许多同学对自己对未来思考太少，同学们缺少的是思考，我所说的思考不是空想，不是“行动上的矮子”，是对于自己未来样子的思考，是对于未来规划的思考。我所说的这绝不是我对于同学们懒惰怠慢的保护伞，我是想给同学们心里对于自己的思考，自己的定位，付诸于努力的本质的动西。

在初三这个关键的渡口，有一部分人选择去上职高，同时也有一部分人愿意选择拼搏上更好的高中。上职高并不意味着这不是努力，是自己给自己了一个准确的定位，但我希望同学们能有更多的思考，是对于自己更长远的路的规划，同时要做好了心理准备要付出多少努力，对自己所要追求的事情的努力的具体计划及步骤，赋予自己努力以灵魂。

我知道这个时代是需要人才的，我也知道这个时代是优胜劣汰的，但我不希望同学们是努力这一躯壳下傀儡，做了很多努力却不知道自己真正要的是什么。有理想，有责任，有担当，有心里放不下的那份对生活的热爱的执着，活成自己最希望活成的样子，那样的努力才是值得的！

**青少年励志作文范文高中 第十一篇**

做个会思考的书呆子又何妨呢

从北大经济学院学生王一鸣写给人大附中高三学生的信中知道，他每当精疲力尽的时候，就看看这篇励志文章。他当时能把其中的好多内容背下来，还把一些句子分别抄在各个笔记本上。

做个会思考的书呆子又何妨呢?

月考过后，学校的宣传栏热闹起来，上面写着许多关于高三的榜单和通知，突然觉得我的高二已经走远了，远得我看不到一点曾经的影子。我只站在那里发愣，明白了自己贴在书桌上的那句话不再有故做姿态的意味。高三，不是要求你做到在生活中学习，也不是让学习渗透到生活中去，而是要在任何时候都不能忘记学习，尽量让自己在每一个时间段里都有所得，所得的一定要利于高考。“为了高考，做个会思考的书呆子又何妨呢?”我想着。每天的日子在不停地重复，简单充实，略显乏味。但是没有关系，我愿意，一切都值得!

早晨，爬到学校五楼教室时我气喘吁吁睡眼朦胧，困了我就扯我同桌问问题：“把唐朝的文化史介绍一下……”或者面对着成堆发下来的还飘着油墨味的复习资料，有点神经质地发牢骚：“最近纸张是不是降价了，以至于学校毫不吝啬地发了这么多?”随后，在座位上翘着脚忘乎所以地抱着书捏着笔拼命背历史，分朝代和专题背，背到连书都想扔到窗外去;中午吃饭时嘴里塞着饭的同时翻看着下一步的学习任务，把自己想得比xxx还忙;放学后在操场上慢跑，还逼自己边跑边背古文;晚上做一大堆数学题，像许多文章里面描述的一样，旁边放着一杯咖啡，其实有没有咖啡无所谓，我也没喝过几次，或许仅仅是一个象征性的东西罢了……这是我的一天，我不知道这样的一天会不会让别人很“鄙视”和觉得太夸张了，受不了。但我真的是这么过来的，我是一个寻常的高三生，深陷在高三里，只知道机械般地吃着饭，上着课，做着题，平静得如同家乡的小城，永远都不会有什么大事发生。

**青少年励志作文范文高中 第十二篇**

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了是怎么样的一个开始。——题记

我早已记不清那是哪一天，独自倚在柳树下，小溪蜿蜒流淌，潺潺水声激荡起我太多太多的记忆......

在我告别童年，跨进初中的那一刻起，那扇青春的大门就已向我大敞开，遇见了你，遇见了他，遇见了你们。

因为青春，我遇见了你们，一群快乐向上、嘻嘻哈哈的少男少女们走在共同的路上。从刚入学时的几分生疏，到几个星期的性格磨合，再到现在的关心互助，我们共同在青春的路上奔跑，一起成长，我们共同挥毫泼墨，勾画我们心中那道最灿烂的色彩！

因为青春，我遇见了你们。行进路上，那彷徨的迷雾不再让我迷失方向，那诱惑的陷阱不会令我止步不前，那失败的阴霾不会锐减我一往无前的勇气。青春，因为遇见，我们在阳光下挥舞，在信念中成长，在汗水中一路狂奔！

一位诗人曾写道：“没有怨恨的青春了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。”是啊，一个没有经历过青春洗礼的人生是残缺的，一个没有奔跑过的人生是暗淡无味的，错过了青春，留下的只会是透明的忧伤。幸好，我遇见了你们，正值青春！

因为青春，我遇见了你们。我把我的韶华和单纯留在了绿荫覆盖的校园里，留给了你们；正值青春，我在微苦的风中寻找我的方向；遇见了你们，我在苦闷中抚慰偶尔孤独的心灵，为刻在小叶榕上的名字会心一笑；也许，我们还会遇见今天的晨曦，明日的烈阳，还会遇见今天的星星之火，明日的燎原之火，还会遇见今天的净澈雨滴，明日的茫茫大海......

因为青春，我遇见了你们。在这一刻，我终于明白了，无论我们怎样感叹岁月的蹉跎，无论我们怎样怀念曾经的一切，时间永远不会停下它的脚步。“花有重开日，人无再少年。”我知道，青春年华稍纵即逝，不必再用太多时间对过去耿耿于怀，抖掉包袱，轻装上路，为明天做好扬风起帆的准备！

我最曼妙的事是遇见了青春，最幸福的事是遇见了你们，最幸运的事是明白了青春的真谛——无尽付出，哪怕只有一点点回报。直迎青春的洗礼吧，绘出我们人生的绚丽，谱写出属于我们共同的新篇章！

**青少年励志作文范文高中 第十三篇**

我喜欢天空那一直闪烁着的星星，不仅仅是它永远闪烁着的光芒，更因为他那一直坚持不轻易放弃的精神。我喜欢那能够传递无限温暖的阳光，不仅因为它的默默奉献，更因为那深藏在阳光里的故事。

岁月匆匆，素年锦时，时间留给我们的大抵都是遗憾抑或是伤感，我们因为天真无邪童年的逝去而感伤，因为如诗如画般花季雨季的即将流逝而遗憾。

曾经只是进行华而不实的浮想，慢慢地才察觉到自己是多么的幼稚可笑；曾经任性、傲慢、倔强，现在却为自己的无知而深感不安；曾经懒惰，缺乏韧性和毅力，依赖思想严重，现在才懂得什么叫不畏艰难，坚持到底，享受到了从未有过的拼搏后的喜悦。一时间，我确实感觉到我在成长，在不断地成长。

曾经无忧无虑的我，现在忽然发现母亲的脸上不知什么时候增添了这么多的皱纹，满头黑发中也露出缕缕白发来。看着略显苍老的母亲，我怔住了，这就是我那个容光焕发、有着健康体魄的母亲吗？我突然感到一丝陌生。待我清醒过来，我才明白，母亲为我操劳过度，付出了太多太多，而我却……我的心如刀绞一般，不住地流着泪，流着血，顿时，一种莫名的感动涌上心头。这时，我想起了考试失败时母亲微笑着安慰我、鼓励我的情形。其实，母亲才是最需要安慰、最需要理解的。我平生第一次感到母亲的伟大。十九岁的我，开始懂事了。

一向桀骜不驯、有些蛮横的我，总喜欢以取笑自己的朋友为乐，事事都爱压倒别人，现在才发现，其实朋友都是在让着我。这时，我感到自己是如此的渺小，我也为我能拥有这样的朋友而庆幸，而自豪。

一向逆反心理严重的我，从不接受老师的正确批评，甚至还要顶上几句嘴，并为此沾沾自喜，自鸣得意，现在却突然发现，老师时常在关注自己，经常叮嘱同学们多帮助自己。我突然感觉到，我遇到了一位敬业的、责任心强的伯乐，他是在用心热爱着这份事业，用心来教育学生。我也只有用心，才能够体会得到这种心灵的感应。我又一次感动了。

成长告诉我，我不是只为自己而活着，因为关注我的人实在太多，对我寄予的厚望也太多，这使我感到一种压力。不！这不是压力，而是动力，是能够催人奋进的催化剂，这不正是我所急需的“氧气”吗？

我开始懂得生命的意义。带着这纯洁的感情，我进出生活的角角落落，或痛苦或快乐或感恩戴德，珍藏我所珍视的，遗忘给我伤害的，并努力挣脱一切烦琐的羁绊，向生命追溯最真实的本源。

我试着把自己融入到生活的潮水之中，没有先前的刻意，只是用心悄悄地去体会，深深地呼吸一下生活的气息，我突然觉得有了一些从未有过的而又不经意的充实。尝试着，经历一次灵魂的挣扎，良知的洗礼，自己在思考中成长，在“绿色”中飞扬。

3懵懂的岁月里我一个人默默地走，风大，雨大，还有那意料之外的尴尬无奈时常降临，————这一切侵噬着我的执着，打击着我的信仰，使我动摇却又令我更加坚强。

年轻的冲动曾让我因此满身伤痕，我舔着伤口的血抖擞一下精神痴痴一笑，虽然有些被动，但终究我仍站在这里。他们问我，为什么要这样固执孤独？我回答道，我只是孤单，并非孤独！

成长是要付出代价的，我用尽全身力气试图推倒那块顽石，却不料因此折了脚趾。一味的蛮劲在现实面前显得那么苍白无力，即使我也是为了更好的前进，可一不小心竟致使自己适得其反。

未来不是一个未知数，也许我左右不了自己的命运与机遇，但至少也要“尽人事，听天命”。我深知成功的不易，所以才更加珍惜没有失败时的坦然的全力以赴。梦想并非一蹴而就的轻而易举，一步一个脚印的坦坦荡荡才是有呼吸有意识的活着的意义所在。

最无助的时候我学会了深呼吸，多清新多香甜的气息呀，老天给了我活下来的资本绝不是要让我被一时的困难阻挡在这种举步维坚的迷惘之中。大地在我脚下，凭借着与生俱来的倔强去抗争去摸索，哪怕结果不那么尽如人意，只要我已然尝试，已然品味，又何憾之有？

平淡的日子里我已懂得了诗意地生活，生命本就是这样反反复复的，心若止水，那为何不水一样地纯净呢？难得的一份安逸，难言的一番敞亮，“茶半杯，书一摞，轻歌一曲伴日落”！世俗的纷争肮脏的伎俩就让它随风去吧，这一刻为我所独有！

黑云压城或是艳阳高照，却之不恭的激情一瞬间在我的生命上演，不逃避不敷衍，把握生命的每次触电，用全身心主宰属于自己的精彩。大喜大悲都是匆匆数十载的馈赠，今不尽兴，更待何时？

喜欢去陌生的地方，喜欢陌生的人群陌生的房舍陌生的街道陌生的空气，用一种旁观者的冷漠尝一口陌生的茶水，用最虔诚的祝福赠予陌生的一草一木，踱着碎步挎着背包，寻一寸不属于自己生活的天空，感受嘹亮宽旷炙热与和谐。

于星夜拧开一盏台灯，翻着发黄的日记，回忆阔别已久的人和事，还有那些曾经给过我喜怒哀乐的地方，淡淡的一笑，撮一小口淡茶，看簿雾升腾，一如我飘散的思绪，看是散了，却荡漾在空气中的角角落落。

或许明天的一切都并非如我所愿，但我也没一味傻傻的坐等日出，摩拳擦掌有些言过其实，我只是在用心用努力在一步步的接近于成熟接近于成长。没有老气横秋的怀才不遇之憾，更没有稚嫩无知的无病呻吟之嫌，我就这样血气而冷静地咀嚼每一步前进带来的疼痛或快乐，安静地成长——安静地等待成长后的那番风清云淡。

**青少年励志作文范文高中 第十四篇**

“虽然这个世界上充满了苦难，但也存在着克服苦难的案例。”这句话是著名的演说家海伦·凯勒说的。刚开始看到这句话，首先让我觉得的是，这个世界确实充满了可能性，可是，也并不是所有人，都能够创造奇迹的吧。

我们总是会遇到一些麻烦和困难，也许像海伦一样，可能是一种生理上的残疾，也许来自家庭本身的不幸，也有可能是来自外界的困扰。我们总是会碰到那些一时让我们不知道该怎么办的事情，可是，又有多少人，有足够的信心，去改变现状呢？

也许从前，我们也有过想要挣扎的时候，我们告诉自己，有困难就是要去克服的，所以我努力前行，不断的去想要打败压在我们头上的重物，想要成为一个胜利者。可是，事情往往没有我们想象的那么简单，就算我们真的努力了，能不能克服是另一个答案了。我们成功了，我们也许好过一阵子，可是我们失败，却又带来了更多的不定情绪。

但是，不管如何，我们总是要活着走下去的。不管是成功还是失败，都是要向前行的。在动漫电影《千与千寻》中，有这样一句话——“不管前方的道路崎岖不平，只要方向正确，都比站在原地更接近幸福。”所以，在我们遇到困难的时候，感到手足无措的时候，坚定自己的信念，不要管自己能不能够成功，都要去拼搏去努力看看，才能够得到成长，知道自己的不足，才能够走好以后的道路。

就像你努力准备了好久的测试，你为此耗费无数的精力和时间，却也没有一个满意的结果。也许看似努力没有用，这是一件更让人感到悲哀的事情。但其实不然，不够理想的结果，不等同于你的努力没有用，这甚至能够反应更多问题，例如你所欠缺的部分，是不是还不够努力，或者是不是心态没有调整好，这才是我们值得思考的问题，而不是一味的去想，失败是一件多么丢人的事情。失败并不丢人，总有人会失败的，没有失败的人生，也不必然是完美的。而努力，却总能让人有所获得。

我们努力，并不是因为一定能够成功，而是因为不努力，成功的资格都没有。我们不能够保证一件事情可以百分百的做好，但是我们可以让自己更好，从相信自己开始。

我们生活中，各有各的苦难。不用因为自己受到的苦难没有别人糟糕而幸福，而因为自己能够好好面对生活，而快乐。因为生活是自己的，不需要活给别人看，也不用在意别人，对你生活的无礼的伤害。好好的面对生活，面对生活的苦难，我们可以更加幸福。

**青少年励志作文范文高中 第十五篇**

我泛一叶扁舟，在生命的源头起航，激起一卷卷浪花，溯流而下。成长的过程，带走了许多，也留下了许多。——题记

时光静走，青葱岁月，弹指间，昨日稚气懵懂的样子也被时光淘洗得，恍若两世。落日余晖，我整理好心情，带走青涩，带上梦想。擦抹自己的足迹与回忆，留下青春，在明天继续谱写人生的剧本。

三年时光，说长不长，说短不短，脸上的汗水，眼角的泪水，挥洒在试卷上。成堆的书中夹杂着成套的练习，堆在桌的一角。所学的知识里承载着我们的梦想，青春年少，当初是那样绚丽多彩。如今我系上热情的纽带，飞扬我的青春。

留下的青春是热爱，是对梦想的追求，桌面贴着的目标卡。预计目标分与实际形成鲜明的对比，这又是我不散执念，与不消的热情。考后的错题成堆，对各科的考向分析。周密的备战计划是我对自己的严格，炼就刚毅的勇气与体魄，在青春正年少时去追逐梦想。

留下的青春是拼搏的，挑灯苦读至半夜，灯下奋笔疾书的背影，被印在了书页上。桌面上是做不完的习题。以意志为笔，以知识为路，谱出青春拼搏的篇章，那也是我们对待青春的认真。

留下的青春是奋斗的。“人若有志，万事可为”，这是新一代少年的满腔热血与不悔的青春傲气长路漫漫，唯有奋斗，用最坚强的心去面对眼前的挫败，让最纯真的自己，脚踏实地，在岁月辗转里，活出最好的自己。

青春是最意气风发的时光，我们此时天真又执著，可青春又像是一江春水向东流，一去不复返，所以我要用激情去开创，用拼搏去展现认真对待，珍惜美好青春时光。当我蓦然回首，“那留下的青春”走过的青春年少时，可以感叹它是那样精彩，那样的刻骨铭心。

人生短暂，青春也匆匆，但他也承载着太多美好的回忆，它记录着我们奋斗拼搏的样子，也记载着我们无奈流泪的时刻。青春就像是一本书，编写着成长路上的精华。当我们反复品读时，坚毅的心让我们充满力量，整装待发，只是此刻回忆也少了些岁月该有的韵味。慢慢的，看着那来时的青春道路，我也渐渐走向成熟。

三年来留下的青春是那样的明艳动人，走过之后依旧多姿多彩。我要用决心在考场上书写我的辉煌，让留下的青春不负韶华。

**青少年励志作文范文高中 第十六篇**

每当感慨时间都去哪了的时候，发现时光真的如流水般从身边消逝。每当自己懈怠的时候就会想起李老师说过的一句话：年轻时候多学一门技术，长大后就少求一次人。

而我觉得最值得我学习的一位老师就是我们学校的聋人教师——徐世杰老师。

徐世杰老师在我们学校担任美术课教学，据其他老师说他是一位多才多艺的老师，他不仅画画好，而且在摄影、舞蹈等方面也有出色的表现。他教学生捏的泥人作品活灵活现，多次被媒体追踪采访。

虽然他已经四十多岁了，而且有了半头的白发，但年龄的增长丝毫没有削弱他求知的欲望，他克服自身的种种困难，始终给我们展现出一个激情绽放的、活力四射的好老师的形象，他总是不断充实自我、挑战自我。

班主任周老师说：在“三进两联一交友”活动中，他买了慰问品，带了朋友充当手语翻译，两次驱车前往住在南山的一年级学生胡达依家中，送去了爱与温暖。

让我们感受到了一位残疾教师的魅力。在今年六月教育局组织的“教育系统职工才艺大赛”中，他和杨成欢老师合作的双人舞蹈《兰花花》还获得了舞蹈类一等奖的好成绩。

老师们说每次排练完，他都会大汗淋漓，但他那种忘却自己年龄、刻苦排练、勇于挑战自我的精神深深打动了大家，更深深打动了我。

有一次我问徐老师：“您都快五十岁了，为什么还要这么拼呢？”徐老师微笑地回答：“每当我学会了一个新的技能，我就会感觉自己又年轻了十岁，因为人生就是一本学不完的书。”

在心与心灵碰撞的美好瞬间，我记住了这些话语。

我总是抱怨生命对自己不公，让我丧失了宝贵的听力，抱怨父母没有让我从小学习画画，抱怨自己个子太小……可是我却没有想过像徐世杰老师那样去克服困难、挑战自我。

在这样一个青春绽放的年龄，我有什么理由退缩？“鸟儿总得自己飞”。

离开了父母的怀抱，离开了老师的嘱托，我们青春路上终究需要自己去走，唯有这些激励的画面与话语会让我学会在哪里跌倒就要在哪里爬起来。

虽然我们不能唱出悦耳动听的歌声，但是我们可以描绘出斑斓美丽的图画，因为无声的世界里藏着一双清澈明亮的眼睛，我们要善于发现美、创造美。

我要像徐世杰老师一样在无声的世界里舞动自己的青春。

**青少年励志作文范文高中 第十七篇**

那是一个明媚的春天，泛着无尽的昂意，一下子，他就是公众人物了，春光不由得洒在他的脸上，略显微泽的他愿意将埋藏在书橱的日子抛开。年轻气盛的他向天空呐喊，向大海呼唤。主人塞了一张希望的纸，将他抛向远方。剩下的路得由他自己慢慢摸索。被关在家里久了，对外面的世界发生的变化都不知道。好奇的他没见过如此壮观的大海，也不大相信自己现在就是遨游的大海之中，他放开双手，毫不拘束，似乎每一处海水都会是新鲜地。在他欢畅之余，也要向天空高吼，他在说命运因我而变。高傲的他让风无奈地吹着他的头，希望能吹醒沉睡的他。他不屑一顾，依然显摆着他的光艳，依旧昂着胸脯大举前进。

任何宽阔的东西，一旦面临大海都会失去他以前所有的狂妄，时间在大海面前也难幸免。浩瀚的大海把任何东西都吞噬在漩涡之中。他似乎是疲惫了，但就是因为休息了一下，就因为这唯一的一次放松，就被无情的漩涡淹没，当他再次醒来时，他已经不知方向，高傲的他不再狂妄，他不敢抬起头看天，默默地低下头，随缘漂流。风力图再次振奋他，猛猛地吹袭着他失落的脸，残缺的日光无奈地追他的背影。一时间，放弃意味失败，回家的路也被大海毫不留情地断送，前路漫漫，他仿佛多了一些忧愁。

浑浑噩噩地度过那年的秋天，刺骨的冰水让他蜷缩在角落里，他知道自己在做什么，他明白只要停下步伐，无尽的寒冷就倾巢袭来，他一点一点的挪移。风有意帮着他，加大动力，太阳也会用仅有的一点余光帮他赶走严寒。真是天公作美，在不远处的前方也有一个漂流瓶，他明白从此有了一路前进的伙伴。当他游到那个瓶的身旁，发现他完全错了，这个瓶子只是在懊恼。他想说点好话开导他，然而刚张口就被那个瓶打断，那个瓶子用怀疑的目光盯在他身上，那个瓶问你遇过激流吗，你遇到过漩涡吗，你遇过礁石吗，你有什么可以值得安慰别人的东西，我的经历比十个你都残酷。接下在就是无穷无尽的抱怨，他听得已然疲倦了，悄悄地离开，他明白只会诉苦抱怨，一辈子都不能成功，他依旧踏上他的路。

**青少年励志作文范文高中 第十八篇**

“哎呀！你这个球又没进，好菜哦。”同学们嘲笑着，丽丽脸红的跑开了。“我一定要超过他们！”丽丽暗自发誓。丽丽从小就不擅长体育运动，这次的篮球课更是让她丢尽了脸面。她很伤心，自己在体育课上都没勇气去面对高大的篮球架，她怕，怕同学们嘲笑笨的像猪一样的她。

第二天一放学丽丽就冲出了教室，坐上车回家练习篮球。她先是将自己的作业快速的完成，接着找到了她的哥哥。哥哥是初中篮球队的队长兼主力，丽丽想着想着心里就充满了自信，有哥哥在，自己的球技一定会有所提高！

训练开始了！哥哥先是教丽丽如何拍球，丽丽学得很快，但拍得并不连贯。篮球在她手里像是一只小鸡，不一会儿就跑了出去，害的丽丽跟着跑出去好远才追上。终于结束了一天的训练，丽丽一倒在床上就睡着了。梦里她梦见自己的球技突飞猛进，让同学们羡慕不已，这可让丽丽的信心增加了不少。在接下来的几天里，丽丽跟着哥哥坚持练习投球也能十中八九了。

又一次篮球课，丽丽不再胆小害怕，她的球技得到了同学们的赞赏。看来只要努力就会有进步的！

**青少年励志作文范文高中 第十九篇**

或许你从来不会相信一见钟情，那只是电视剧的一幕，戏剧化，老套而又枯燥。

但是那天，他只是在不经意一间轻轻地一回眸，望着后座的她，笑了……

那是一个炎热的中午，教室里静悄悄的，同学都已经出去玩儿了，而只有她在如饥似渴地读着书，贪婪地似一匹饿狼，对她来说学习就是一切，别的对她来说属于“另一码事”她合上书，闭上了眼睛，坐在操场边的秋千上，看着他们，她很希望融入这个大家庭里去，她不是没有本事，而是不敢去，自己平常视学习为一切，而如今她有些后悔了。“你...想一起玩抓人吗？...”她被吓了一跳，甚至有些吃惊与怀疑，从小到大，她是第一次受到别人的邀请，她有些感动。男孩把手伸了出去，女孩起初不懂什么意思，望着男孩平静的眼神，伸出自己的冰凉的手，站了起来。就这样，他们深情对视了良久，才明白原来世间的一切都是那么的美好，是最好的安排。缘分注定让我们相遇了。

由于受尽同学们的歧视，自己也不太招人喜欢，所以没有人是她的朋友，她自己一个人坐在餐桌上，一个人拾起筷子，没有了往日的笑容，留下的只是一种悲凉，心酸的感觉。“怦！”女孩抬头一看，原来是男孩放下饭盒的声音，男孩问她:“你一个人自己吃饭吗？”女孩点了点头，男孩听后，思考了片刻，说:“以后我们一起吧！”女孩笑了，他们一起度过了第一次的午餐，腼腆而又害羞。

由于高中时期的紧张，彼此最近不怎么见面了，准备复习，他们考上了不一样的大学，不能在一起了，很久时间也没有联系了，他们或许还心念着对方吧！

毕业了，他们要与社会打交道，不久男孩要结婚了，女孩受到了男孩的邀请，心如刀割一般，那个陪她一起度过自己半辈子的人却要离开她了，她去参加后，找到男孩，男孩看她不禁泪流满面，说:“对不起，对不起，我们不能在一起。”“事到如今，你果然还没有改变，我看错你了。”女孩感觉很后悔，那个让她念念不忘的人却背叛了她。她转身离开，一气奔向门口。

她和他，一起走过了那段青春，最终终究还是散了。

**青少年励志作文范文高中 第二十篇**

爸爸长时间不在家，妈妈一个人照顾我和弟弟。小小的弟弟为这个家增添了一份温暖与幸福，也时常会带给我们一缕缕阳光。

“呯”的一声，门关上了。妈妈把弟弟这个小臭蛋甩给了我就出门了。随即就见弟弟“嗖”地窜了出来，迈着两个小短腿，挥舞着白嫩的小手“哒哒哒”地跑到门口，踮起脚尖，小手紧紧握着门把手，把门晃得“咚咚”直响，嘴里连哭带喊地嚷着：“妈妈——妈妈。”哎!真是的，妈妈咋就这么讨厌呢，头也不回一下就goodbye了。

“弟弟乖，乖——啊，不哭不哭，宝宝乖，姐姐陪你玩好不好?”“不!”他一把推开我，一副不耐烦的样子，还白了我一眼，继续哭喊。毕竟是亲弟弟，哭成这样，再讨厌也要哄。我抱起弟弟搂在怀里。可是谁能想到一向听话又乖巧的弟弟，突然变得暴躁起来。他使劲蹬着腿，原本又白又嫩的小脸蛋一下子憋得通红，两只小手狂躁不安地挥舞着，使劲地推着我。

我哄得实在是筋疲力尽了，再加上看他那眼泪汪汪的样子，吼他?说实在的，有些于心不忍，我便把它放到地垫上，又默默给他切了一盘梨放在他的身边，转身向我屋中走去。

哭声渐渐小了许多，我正准备去探个究竟，忽然弟弟踏进房间，耳中融进一声“姐姐——”，似春日的暖阳般照亮我心。哎，这家伙自我调节还蛮快。只见弟弟，那个活泼可爱的小家伙，迈着两只小脚，“吧嗒吧嗒”跑了过来。他轻轻咧嘴一笑，让人感觉有一种胜似明媚的春天般的温暖。

他搂住了我的腿，热乎乎的小脸蛋紧紧地贴在我腿上，红红的小嘴巴噘得像个小鱼嘴儿似的。我一俯下身子，他赶紧伸出小手，咧开小嘴，露出一口的小白牙，冲我不怀好意地笑了笑，又不好意思的把脸埋在我的衣服里，不停地重复着：“爱姐姐，爱姐姐!”

我轻轻地把她抱起来，那温暖的小手拉着我的手，闪闪发亮的小眼睛沾着少许泪水注视着我，让人心中莫名有些暖意。他猛地亲了我一口，流利而又响亮的在我耳边说道：“爱姐姐。”

这真是“春回大地千峰秀，日暖神州万木荣”。仿佛间，“辛”不再是“辛”，而是“幸”。我递给她一块儿梨，他拿在手里仰起脸，嘴巴轻咧，又露出一嘴小白牙，他没有急着吃，而是说了声：“谢谢姐姐”。说着用他那白皙而胖乎乎的小手将梨递到我面前， 同我往常一样边“啊---”边把梨喂给我。我轻轻一口咬下去，伴着他的笑容化成一口甜甜的蜜融入心间......

让爱化成一条河，让辛劳化成心头绽放的花，那甜甜的蜜就藏在你心头......

**青少年励志作文范文高中 第二十一篇**

青春，流露着浓浓的诗情画意；青春，散发出淡淡的清香幽情。青春里拥有难以忘怀的篇目，也有不堪回首的章节。对拥有青春的你，我将送你一句话：青春是生命之晨，是日之黎明，要珍惜自己的青春，不要轻言放弃，让你的青春绽放出一样的光彩。

每个人都经历过青春，相信在你的青春中也有那么一段令你值得回忆的。但是，你是否可以毫不犹豫地说：我没有辜负青春！我想那并不是一件简单的事。如今，我们的青春就在眼前。那么，处在这黄金时代的我们，该怎么办呢？是随波逐流，得过且过，还是争分夺秒，开拓奋进？只要稍有头脑的人，谁都会选择后者。诚然，生能有几回搏？也许有人会这样想：花有重开日，人无再少年。此生难得有这个好机会，何不无牵无挂地快乐一阵子，来个“今朝有酒今朝醉”呢。然而，你可想过：一失足成千古恨，再回头已百年身。奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”每个人都要珍惜青春，因为，青春逝去就不再回来了，等到你后悔的时候，已经无法挽回。

人人都知道：迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。朋友，今天我们正处在优胜劣汰竞争激烈的时代，前有师长掌舵，后有父母加油，可谓“天时地利人和”。我们必须像海绵吸水一样，在学习上永不知足。面对挑战，我们怎能被一些挫折和失败所吓倒呢？让我们好好地把握住青春，学那穿云破雾的海燕去搏击八方的风雨；学那高大挺拔的青松去经霜傲雪。只有如此，才能在你的青春史上谱下无怨无悔的一页。不要怕输，青春是永远不服输的，只要你肯努力，梦想终会实现。

我们既被称为朝阳，就理应拥有光彩照人的青春。青春，短暂而珍贵。请爱惜青春吧，别让青春过早流逝；为青春自豪吧，切不要虚度光阴，青春毕竟是我们一生中最光辉的时刻！同学们，我们风华正茂，我们英姿勃发，让我们用青春拥抱时代，用生命点燃未来，就此努力吧，以无悔的青春去谱写中国的历史新篇章！

让我们放飞我们的梦想，飞扬我们的青春吧。

**青少年励志作文范文高中 第二十二篇**

扬起奋斗的风帆

对青少年而言，青春的使命只有两个字——奋斗。无奋斗，不青春，我们的青春必须扬起奋斗的风帆。

“奋”

所谓“奋”，是勤奋、发奋、奋进、奋起以及奋飞……“奋”的意思有很多，总的可以概括为:对学习和生活永远有一颗奋进的心。做一个积极向上，勤奋奋进的人，就是我们青少年的初衷。这世间想成功的人不少，但坚持不懈地奋进的人不多。如果青春和梦想不可辜负,那么唯不懈奋进才能不负韶华。

让我们播下青春奋进的种子，让它扎根，让它破土而出，而我们只需要静待花开!

“斗”

人们常常说，一个人啊，没有斗志算得了什么。是的，斗志对我们来说不仅仅是话语，更是行动，是心中一直有的那一份不可磨灭的火花，激励我们披荆斩棘。“今天，我要......”“我一定要战胜这个人”“我一定要考上那所学校”“我一定要战胜自己”!……这些，都是斗志，同学之间用友谊建立起来的你追我赶的争斗，也是青春中的美好。

我们用奋进，用争斗建立起来的青春一定辉煌!

你想让青春更加光彩吗?你想让人生更加辉煌吗?你想实现自己的人生价值吗?如果回答:是的。那么，不要退缩，让我们一起扬帆，在青春路上风雨无阻奋进。

**青少年励志作文范文高中 第二十三篇**

珍惜时间，珍惜青春，珍惜生命时光永是流逝，不知不觉我们已身处最令人羡慕的年龄——14—16岁，正是我们将青春的光芒，毫无保留地，充满活力的释放出来的，人生中最黄金的年龄。因为这时正是由少年变为青年，由孩子变成大人的临界点，我们有着比孩子们多一点的成熟与思想，又有着成年人多一点的童稚和调皮，有如此的性格优势，我们难道不该珍惜青春，珍惜这似水般流走的日子吗？但有些同学却不懂得珍惜青春，他们成天把“好累啊，我不想活了”挂在嘴边，成天对天感叹“时间怎么过得这么慢啊！”

现如今，校园里的打架斗殴，自杀事件已屡见不鲜，足以见出同学们是多么轻视生命。

当“一天要二十四个小时做什么啊，十二个小时就够了，八个小时睡觉，四个小时吃饭，这不是很好吗？”之类的话在校园里传开并被奉为经典时，是不是可以说明学生的时间观出现了很大的问题？

难道你不觉得这是很可怕的事情吗？处在黄金年代的年龄，本应活力四射的我们居然觉得生命无趣，时间太长。

“浪费时间等于谋财害命”。千千万万的人因虚度年华而最终悔恨，到头来只能“白了少年头，空悲切。”现在的我们却还未体会到这些，待到体会到时，已经晚了，逝去的时光再也不会回返。为了不致将来后悔，现在请珍惜时间吧！

珍惜时间就是珍惜生命，青春在生命中有那么几年，却只有一次，丢掉了就不会再拥有。

时光永是流逝，我觉得不管我们想什么，做什么，都应该对得起眼前如花似锦的青春，都不该浪费每分每秒不分昼夜喧哗流过的时间。让我们珍惜青春，共同期待：明天会更好！每个己皆会无一个彩色的童年。正在童暮年外的每一件事皆能够正在我们的忘忆外少亡。但没有非每一件事都非这么深入，也无遗忘之时。

败了小孩儿先常常会回想止童暮年趣事，但老是十分欠久的，由于人们遗忘失太少了。

所以，自如今止，我们能够尝试用笔把生长外的每一面，每一滴皆记载上去。您否没有要大望那一面一滴，他们否以拆修一条彩虹桥，把我们收到少小先的世界外，该然也能够把我们自少小先运到童年外的欢喜。假如出无那一正点一滴，念要归到童暮年，否便出这么轻易了。

**青少年励志作文范文高中 第二十四篇**

朦胧间睁开双眼，脑中依稀影着那个还没有被忘掉的梦境，像是在明亮的玻璃上覆上了一层薄薄的雾气，大脑由模糊变成清晰的瞬间，才突然发现，悄无声息的，又过了一夜。

寝室的人大多都已起床，只有几个贪恋被窝的人板着一张张不舍的脸，做着最后的生离死别。水房里传来哗哗的水声，洗漱完毕，一天的生活又步入单调，仿佛亘古不变的固定程序，教室，宿舍，食堂，三点像一个巨大的三角形，囚禁了我们本应该嚣张跋扈的本性，浓抹重彩的青春被涂成了简单的黑白电影。我们生活的世界，也由原来的旖旎风景，变成了一个三角形。理科科目是很无聊的，我对那些数子和繁琐的公式异常敏感，一见到那些张牙舞爪的数字，我就会不由自主的倒头沉沉睡去。郭敬明曾经生动形象的总结过“差距”。他说：“我不会对着飞过来的足球做受力分析然后研究它的轨迹，我不会看池塘冒出的气泡就研究那是空气还是甲烷，我不会，但我的同学会，这就是差距。”

我想我和我的同学的差距亦是如此，每当看见理科老师站在讲台上眉飞色舞，喋喋不休，欲罢不能的时候，我就会看看墙角大大的挂钟，看着时间一秒秒的流逝，心中竟有种说不出的酣畅淋漓，接着便倒头睡去……

我的童年生活平淡无奇，没有生活在大福大贵的显赫家庭，却依然快乐的度过了十几个年头。但今后的日子还需要打拼，需要从现在开始努力，好好学习……，一想到这里，头便涨的生疼，昏昏噩噩的将头存桌子抬起，光线透过教室的窗帘间的缝隙打在我的脸上，伴着走出教室的人群，一上午的时间便从我的昏睡中流逝的不留一点痕迹。

走在熙熙攘攘的人群中，看着一张张麻木不仁，毫无表情的脸，甚至觉得呼吸都有些困难。时光像一股巨大的洪流，我淹没其中。在豆蔻年华的悄然离逝间，留下了一道道清晰的，不可磨灭的划痕。

青春岁月里的点点滴滴，在生命的天空里拉出道道诡异的曲线，像是一个笨拙的孩子手拿腊笔胡乱涂鸦于天地间。在欢乐的笑声中将一切的悲喜遗忘的无声无息。

静静的听着自己的心跳声，像是在青春道路上听着独自远去的脚步声。

越来越轻，

越来越远。

**青少年励志作文范文高中 第二十五篇**

十四、五岁的我们拥有灿烂、绚丽的舞台，闪亮的人生信念。心中怀揣着成材的梦想，我们迈着轻盈欢快的步伐，用青春去迎接明天的挑战！

“青年者，人生之王；人生之春，人生之华也。”xxx曾经这样赞美青春少年。十四、五岁的我们拥有这样的青春，让我们主宰自己的青春，成为人生之王，以王者的风范展示生命的华彩吧！青春是人生路上短暂的一程，但这短暂的过程却是至关重要的的一程，稍不留心青春的年华就从我们手指间悄然滑落。

人之立志当少年，奋发应从青春起。青春是人生之花，美丽而短暂，华美而易逝。因此我们唯有把握住青春的脉搏，与青春同步，与时间赛跑，才不会辜负这美丽的年华。在这个过程着我们要学会与人结伴同行，在携手中互相取长补短，互相提醒催促。“三人行，必有我师焉。”青春不属于孤独，我们应敞开胸怀接纳别人，与人和谐相处，共同探讨青春时期的迷惑，相互借鉴对方的长处。

青春有时也充满着神秘与迷惑，这个世界纷繁复杂，种种诱惑在我们身边鼓动着我们过剩的热情。稍不留神，也许我们会跨越青春的栅栏，误入歧途。因此虽然我们热情洋溢，虽然我们有太多的好奇心，但一定要保持清醒的头脑，擦亮一双慧眼，识别是非善恶。用理性控制好青春躁动的血液，朝着理想努力拼搏，用嘹亮的歌喉演唱一首最动听的青春之歌曲。生命因拼搏而美丽，人生因拥有无悔的青春而精彩。如果生命是花，那么青春就是最馥郁的部分，敞开我们的心胸，迎接一个更广阔的人生！

青春的日子里，或许有成功的喜悦，或许也更多失败的痛楚。但这一切都是成长路上必须经历的体验，只有体会更多的滋味，我们才会在历练中逐渐成熟。所以我们与其逃避抱怨，幽怨彷徨，还不如真诚地去欣赏漫天飘雪的浪漫，去细品细雨潇潇的伤感。采一缕清晨的炊烟，抹一段夕阳的光彩，青春是一幅唯美的画卷，光彩绚丽，迷离变幻。甚至空气中都弥漫着青春特有的气息，橄榄一般，青涩中有一丝丝甜蜜。

让我们扬起青春的风帆，以激情与梦想为动力，乘着理想透明的风，勇敢地驶明天！

**青少年励志作文范文高中 第二十六篇**

每年的寒假和暑假，我都会在奶奶家待上两三个星期，那里不仅有优美的景色，还有着同我一起长大的小伙伴。那里的小伙伴不但一样在书本中学到知识，还会做许多小玩意。其中，米佳怡是他们当中最厉的。

今年暑假，我与往常一样，来到奶奶家。我一下客车，就飞奔到奶奶家，放下行李，兴高采烈地向米佳怡家跑去。

米佳怡家有一座两层的精美的吊脚楼，两间宽敞明亮的大瓦房。我一到她家，佳怡看见我就往他卧室跑，还大声对我喊：“小倩，你就站在那，千万不要走开啊！我会给你一个惊喜的。”佳怡在说的同时，还差点摔跤呢。

米佳怡跑进她的卧室，还神神秘秘地把门关上了，不知道她葫芦里卖着什么药。

我希望她给我的是惊喜，而不是惊吓。正在我不耐烦，想走开的时候，佳怡突然把我叫住了。她从卧室里走出来，双手放在背后，也不知她在藏什么东西。

“小倩，你还记得我们俩寒假的约定吗？”佳怡笑着问我说。

“约定，哦，我们两去山上采野果，”我回答说“我篮子都带来了呢。”

佳怡将一个精致的晴天娃娃塞在我的手中。

“晴天娃娃。小花篮。”看到这个晴天娃娃，我原本开心的样子变得沮丧的样子了。善解人意的米佳怡好像看出来什么，亲切地对我说：“是不是把我的小花篮给忘了呀？没关系，下次再带来。”现在我知道了，失信于人是多么难受啊！

所以说，诚信是金，但黄金有价，诚信无价，诚信比黄金更贵重。

**青少年励志作文范文高中 第二十七篇**

在这个相遇又分手的季节里，懵懂的小青春肆意拨动。

我们在如痴的岁月里，看到了春暖花开，在深深的季节里，将时光静静的埋葬。我们看破红尘陌上，在流水孱弱的梦里，将青春默默的歌唱，散发着凄然的微光。我们尝过了忧伤，在回忆里的韶光里，将心慢慢的撕扯，试着忘记曾经的沧桑……淡淡的时光里我们唱着青春凄美的乐章，一丝一缕，满怀希望。

我们在时光的流逝里，无能为力的握住那看似美丽但却虚妄、悲戚的韶光，任凭它一点一点淡去，一点一点抽离，一点一点消亡，在岁月的无情里，在回忆的悲剧里……

“你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西……”

我们总是害怕，害怕那一切的一切都被埋藏，在毕业的摧残下，曾经再疯狂、再狂妄的我们，也被磨光了棱角，再不可一世的我们，也低下了孤傲的头颅，透着不言一世的凄凉，眼角的泪水肆意流淌，穿过凄苦的心房，慢慢的沉淀，化为最深切的天堂，将一切的一切都埋葬，在那个分手的季节里……

都很怀念那一段段青春年少，狂妄无知的岁月，即使曾经沧海横流浪波乾坤，也只是虚无缥缈。我们青春在回忆里珍藏，在记忆里埋葬。舞动的青春是否还是那样纯真善良，透着迷人气息，在月光下徜徉，静静的流淌?

记得漆黑月下，魅影无双，执手衷肠，看洪流月光，在你的心里欢唱。一支支青春的乐章，华丽的奏响，那飞舞的我们，是否还记得曾经的青春里我们说过的“时光不老，我们不散”的诺言?

风吹云浮尘，花落雨空潭。在泛着记忆的时光里，青丝白发，只是苍茫一瞬而已。我们的青春故事，在毕业的季节里，断了，散了……那飘荡的丝线，依旧在寻找着，回忆着，黯淡的过往。

我的青春里，走过了笑声走过了忧伤。在清幽的落寞里，看到了多年以后你那经历风雨后沧桑但却成熟的面庞，你的目光，是否会看到角落里不起眼的我，是否会想起我们共有的青春乐章?

我们的青春在淡淡的花香里，透着迷人的芬芳，透着淡淡的忧伤，一点点的沉淀，一点点的埋葬……

青春，在我们的人生里，早已丢失了最真的模样，但在我们的记忆里，依旧是最初的模样，伴随着淡淡的梦想，回忆的韶光在青春里泛黄。

青春，未完待续，在你和我的回忆里……

**青少年励志作文范文高中 第二十八篇**

席慕容曾说过：青春的美丽与珍贵，在于它的无邪与无暇，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。然而，我认为，青春的美丽与珍贵，在于那时的我们是年轻的，有年轻的外表，年轻的心境，年轻的干劲，有对未来的期许，对梦想的执着。更重要的是，年轻的我们不怕失败，我们勇于奋斗。

我对奋斗的解释是：为自己想要获得的事物或人努力打拼，不断努力。

在平凡的生活中，我常常迷惘。在求学的独木桥上不知所措，害怕会一不小心就摔下去。当越过一座时，我已经满身创伤，我该不该继续奋斗下去呢?看过《奋斗》首我得到了一个答案：青春注定会因奋斗会精彩，而不奋斗的青春必然失去光彩!

青春会因奋斗而精彩。面对社会上的一些不良现象，只知愤世嫉俗，青春就将黯淡失色。面对困难，面对艰苦的生活条件、恶劣的工作环境，只知忧郁、退缩、畏惧，必会失去青春的风采。投身火热的实践，用自己的双手去创造生活，用不懈的奋斗去绘就未来，用青春的激情去谱就生命的欢歌，我们的青春之歌才会更加壮美豪迈。这就是奋斗的快乐!

青春会因奋斗而精彩。一个人活在世上总要为许多目标去奔波去奋斗。比如：学习，你要不断努力进步，超越。不求，但要自己更好。然后，还有梦想，学习就是为了梦想，实现它后，就还有梦想进行时的梦想，许许多多的东西都要你付出代价去完成，为它奔波奋斗。但是好好想想那时的你，该是多么的伟大啊!它使你走向成熟，走向成功。这就是奋斗的幸福!

青春会因奋斗而精彩。一个人活在世上也难免要遇到许多困难。而人就是要在困难所形成的陷坑中去努力奋斗，不断地奋斗爬出这个陷坑。要么就无所行动，呆在坑底让自己越陷越深也不回头。奋斗的人就可以爬出陷坑，享受成功的喜悦接受阳光的洗礼，让喜悦带走疲劳与满身的尘土，去创造属于自己的成功事业。无所行动的人只会被失败的阴影所笼罩，见不到

今天我们正值花季，天是晴的，雨是美的，一切都是美好的，明天我们正努力结果，天一样可以是晴的，雨也一样可以是美的。现实是我们都所预测不到的，但是梦是由我们去幻想的，也是由我们自己去努力实现的，梦都不敢做大的人，怎么为自己编织美好的明天。

**青少年励志作文范文高中 第二十九篇**

如果你听见歌谣，那是我心中的梦想；如果你看到大海，那是我眼中的泪水。

——题记

我，一棵小小的仙人掌，安静地生活在茫茫的大沙漠中……

“呜呜呜……”

发怒的风伯伯像雄狮一样咆哮着、号叫着，他翻搅起层层的黄沙。漫天的黄沙扑面而来，几乎包裹了我的全身，压得我喘不过气来。我好难过！与其这样整天受人欺负，不如干脆死了算了！

不，不行！我不甘心。我一定要坚持下去，去寻找美好的明天。我努力着，我忍耐着，我期待着……虽然是在这荒无人烟的野地里，但我仍然盼望着一位天使的到来……

终于，黄沙漫漫的天地间出现了一个黑点，他向我走来。近了，更近了。我兴奋地大叫着： “快带我走，带我走……”

也许是听到了我的心声，他小心地将我从土里拔出来，放进了一个小盒子里。

“哈哈哈……”

伴着主人的笑声，我的心里乐开了花，我终于有了一个温暖的新家。我成了主人——一位初三学生的好朋友。

主人把我安置在一个漂亮的花盆中，放在他书桌前的窗台上。每天，我陪着他写字、看书、背单词……我们一起度过难忘的每一天。

“哎哎哎……”

主人又在叹气了，他总是很烦恼。听说主人马上要面临一个什么中考了，他很紧张，怕自己跨不过这道坎。

虽然我不知道中考是什么，它到底有多重要，但是主人，我只想告诉你，每个人都有自己的梦想，相信我们也都想实现它。为了圆梦，我们付出过汗水、泪水，甚至血水

爱迪生为了研制出合适的灯丝，不惜做了上千次试验；谭嗣同为了祖国的和平与发展，不惜献出生命；张海迪为了能和常人一样生活，努力克服自己身体的缺陷，刻苦自学……无论圆梦旅途中有多少艰难险阻，我们都不能退缩。小主人，为了你的高中梦，加油吧！我永远支持你！

我有我的生存梦，主人有他的学习梦。我们大家都有梦。为了那个梦，也许我们会碰很多钉子，但那没关系，旅行的途中难免会有一些惊险的镜头嘛！

圆梦之旅，我们心中只有一个信念：冬天到了，春天还会远吗？

**青少年励志作文范文高中 第三十篇**

到看到他们之间的欢声笑语，我心里里面有一些嫉妒，的确我跟他就是普普通通的朋友，但是那位朋友总归有自己的闺蜜，有自己的青梅竹马，有一个属于她的圈子。我是不可能成为她的闺蜜的。

我没有早早来到他的生命当中，因此我也没有办法共享他的青春。

尽管我内心有一些遗憾，甚至有一些酸楚，可我也明白在这种时候是不应该嫉妒，也没有资格去吃醋。

在爱情当中或许可以有一定的独占欲，但是这种欲望在友情当中就是不能有的，因为朋友之间是不具有排他性的感情，友谊是可以很多人共享的，人也不能只有一个朋友。

如果你只想占有一个人的友情，甚至不希望他和其他人来往，那你们的友情也就走到了尽头，因为友谊是不可以带上这样的枷锁的，友情需要真诚，但是友情不像爱情那样只能爱一个人。

所以面向友情不妨看开一点，大家都可以有很多的朋友在不同的时候也有不一样的朋友，有些朋友更适合和你一起玩乐，有些朋友会倾听你的心事，还有一些朋友会在你遇到困难的时候伸出援手，雪中送炭。

友情是不能独占的，在友情当中一定不要有过于强的占有欲，没有如此有幸才能长长久久做下去。不知你拥有怎么样的友情呢，不妨也分享一下你对友情的感悟吧。

**青少年励志作文范文高中 第三十一篇**

往事已经很模糊，但我记忆中的雨却一直伴我成长。

那是一个下雨天的傍晚，我举着伞迈着自以为优雅的步伐一次一次地往来于门前的马路。为什么这么做已经不记得了。但从那以后记忆最多的便是一个人发呆!因为父母经常外出做生意，我要与外婆一起生活。外婆毕竟老了，和我没什么话说，也不太管我，而且很自然地以为我很喜欢一个人静静地赏雨。现在回想起那时，还真诗情画意呢!

似乎每一个我心情难过的时候，雨便轻轻的下着，像是一个老朋友一样给我默默的支持。轻轻地，生怕打搅了我。他总是在无声无息中给我安慰。与人们的语言鼓励不同，他总是能伸出一双“手”用行动鼓励我，在无休止的黑暗中为我点了一盏灯，一盏照亮每一寸心田的明灯。

印象中，雨也有脾气。夏天的雨就是一个代表。他总是喜怒无常，往往前一刻还阳光灿烂。但下一刻就大雨倾盆。雨水哗哗地下着，伴着雷鸣像是在发泄一般，他呐喊着咆哮着，好似在诉说心中的不快。这样的他是多么的鲜活!

事物往往有两面性，暴躁的他当然也有温柔一面。我一直认为春雨秋雨就是一个典型代表。春雨有一种含蓄美，他委婉，低调，温柔。于是乎在他展示个人的气质时同时也悄悄地滋润万物。相比之下，秋雨显得那么萧瑟，他总是那么沉默。我一直认为秋雨过于委婉。总是在关键时刻停止下雨，他“妥协”了。但渐渐地我发现又有谁说得清“妥协”不也是一种成功呢?这样一个多变的他怎能让人不为他着迷，拜倒呢?相对于春雨的轻柔、宛转，夏雨的急促，寒雨则显得那么冰冷、伤感。每每对着寒冬的雨我都会想起一段文字：依然是无助的我，又退回了茫茫的大海上漂泊，我举杯消愁，欲酒醒人生，谁知人了愁肠，反而化作了忧伤，池塘月下，水月镜花，镜中人憔悴，难解芬芳们就在这花好月圆夜，却冷却了我的诗情画意。在最初的印象里，冬天的雨就是那么伤感，迷茫的，它熄灭了最后的一点希望，但他也让我懂得了坚强与勇敢。

我擦去了秋雨的萧瑟，告别了特有的温婉，回眸春雨的温柔与含蓄，却不想下起了冷冷的冬雨，夏日的急促暴躁，始终让寒冷的冬天绵绵不休。

这大概也就是青春吧，时而伤感，时而美好，却总会在不经意中带动火一样的激情。有雨作伴，我们的青春应该会多样多姿!

**青少年励志作文范文高中 第三十二篇**

时代在召唤，青年当自强

xxx说“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”人之伟大，正在于能够省悟人生价值与意义，时常审视自己的生命状态。

觉醒之意识，铸就无悔之青春。青年马克思临近毕业、谋划前途时，决心选择“最能为人类福利而劳动的职业”，后来，即使陷于没钱买面包的境地，他也未曾背弃誓言。“年纪轻轻就干大事、年纪轻轻就丢性命”的战争年代，青年贺龙抛弃高官厚禄、青年彭湃舍弃“乌鸦都飞不过”的万贯田产，皆因“主义”而义无反顾。有了精神的觉醒，青年人就不难做到处优而不养尊，受挫而不短志，就能够从高尚工作中收获快乐，在舍我其谁中成就大写人生。

2月11日上午中央电视台《朝闻天下》播出的一期节目吸引了我的目光，它讲述了一个湖北女孩的故事——公安县96后女医生甘如意用四天三夜的时间骑单车300公里奔赴武汉抗击疫情。不要小看这几个简单的数字，它的背后是一个24岁女孩奔赴战场的全过程。在这短短的几天里，她要克服路途的艰难和寂寞，也要克服疲劳和恐惧，她想尽办法，用骑自行车、搭车、步行等方式，历经4天3夜，跋涉300余公里，只为尽快回到武汉，加入到抗疫一线工作中去。姑娘是年轻的，也是有担当的，她的想法很简单，就是因为“担心同事扛不住，所以一定要回来换同事休息下。”从她的身上，我们看到一个90后心中的爱心，她理解爱护同事，也看到了民族的希望与未来。

现在，中国的疫情已经好转，但我们仍处于封闭的状态，因为我们怕它反弹，再看美国和意大利的年轻人，国家下令封城，要求人们在家隔离，第二天就有上万的人上诉国家，剥夺他们的自由，更有甚者，直播舔马桶盖，就是为了看自己能不能患上新冠肺炎，这种把自己的生命当玩笑开的人真让人无法理解，希望他们每个人都能意识到这次疫情的严重!

青年时光宝贵，我们要以榜样为力量，乘着时代的东风，多做充盈自我、积累沉淀的加法，不做夸夸其谈、眼高手低的减法，在问题面前，不畏惧困难、不害怕失败，敢做先锋，不做过客，用辛勤耕耘铸就无悔青春，锻造内在有激情，外在从容不迫的刚毅灵魂，以奋斗之名，书写辉煌青春。

青年，就理当如此：少一些望洋兴叹的徒劳>，多一些直挂云帆的勇气;少一些“关我何事”的冷漠，多一些“匹夫有责”的担当。把“为什么而活”想明白、想透彻，才能奏出雄壮、优美、高亢的青春之歌。

**青少年励志作文范文高中 第三十三篇**

坚持是一种美德，是一种令人自豪的感觉。提起坚持，人人知晓;但是却很少有人做到。但在这一年里，我知道了什么是坚持。

记得开学那天当晚，妈妈就召开了会议，讨论的第一个话题就是：我今天是否继续打球?爸爸想都没想，就第一个提建议：“当然不能打了呀!”我和妈妈一个劲地问爸爸为什么，他不慌不忙地说：“因为今天你都读六年级了，还打球，不就耽误学习了吗?”妈妈若有所思地点点头，说：“嗯，有道理，有道理。”我急忙说：“有啥道理呀?不让我锻炼身体了吗?”就这样七嘴八舌地争论着，最后还是我提出了一个很好的建议：星期一至星期四不打球，星期五、星期六和星期天，三天打球。这样既不会耽误学习，又可以锻炼身体，他们都同意我的建议。后来，虽然我觉得很累，但我都遵守着那天我说过的话。虽然有些累，但是都坚持下来了，原来这就是坚持。

琴棋书画，我几乎都会，但那次书法比赛，至今还令我记忆还很深刻。

那天，老师说：“同学们，最近举行了一个书画比赛，自愿参加，老师不强求。”我听后，就准备报名，报完名后的我就开始在家里认认真真地练习。我练着练着，感觉字越写越难看，弯弯屈曲的仿佛蚯蚓一般，我就练出了不耐烦的心理。当时，我真得十分不想写了，但是一想到打球时的坚持，坚持是自律的象征啊，我就强逼着自己要与打球时一样静下心来，终于坚持了下来。

年，我学会了坚持，收获了自豪的感觉，年，让我们继续坚持下去吧!

**青少年励志作文范文高中 第三十四篇**

最近看了电视剧《北京青年》，或多或少勾起了不少我的青春。我是19岁萌发闯世界的梦想，三门峡、洛阳、西安、郑州、安阳、新乡、上海、杭州、东莞等等，这些城市里都留下过我深深的足迹。有伤痛、有快乐、有忧愁、有梦想……

每当想起那些伤痛，足够让我失眠一夜。

每当想起那些快乐，定能让我兴奋一天。

每当想起那些忧愁，才知当年的无知。

每当想起那些梦想，才知当年很天真……

无论伤痛还是忧愁，其实在青春的路上根本不算什么，关键看你怎么去面对。有些事做错了，拿伤痛买次教训；无聊的日子过久了，便用忧愁去期待梦想。当然这期间也有快乐，但那只是一刹那。细细算来，我真正的青春好时光只有4年，接下来是长达7年的无聊人生。也正是这7年中建立了家庭，有了下一代。

在别人眼里也许我过地还可以，比如说，同村同岁的至今还没讨

到老婆。人也不傻，就是没姻缘，就条件而论大概是从小太娇惯了，据他家人讲从来没有做成功过一件事，可能唯一值得他骄傲地是偶然一天打麻将赢了几十元钱，在他眼里这也许就是一次成功，但他也经常一晚上输过几百的。

和同村同岁相比，我算是“成功”的，别有一点不同地是我4年的青春好时光没有虚度，4年中，我完成了大学学业，走了几个城市打工，忍辱负重，虽然向上奋斗的目标不明确。但机会总是会给有思想准备的人的。

七、八年过去了，我又走进了困惑的怪圈。这七、八年来，有成功、有失败，成功了我压抑着喜悦，失败了我也没有沮丧，大概这就是别人说得“岁月磨平了棱角”吧！有时候经常想起唐朝才子贾谊的诗句“宣室求贤访诸臣，贾生才调更无论。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”

走不出怪圈，我想了很久，最后把这个问题算在“中国的社会现状”的头上，但有名口头禅“点儿背不能愿社会”使我继续平静。接下来空个时间我也该出去走走了。

**青少年励志作文范文高中 第三十五篇**

青春如诗，淡雅而又纯洁；青春如火，充满激情活力；青春如歌，激昂却不失意蕴。——题记

真，青春的特点；善，是青春的外衣；美，是青春的本质。真、善、美这三者组合到一起，便揭示了青春的真谛。

一个晴朗的午后，捧一本书，握一杯茶，沐浴在阳光中，实乃人生中惬意之事。过一阵子，忽感口渴，端起茶杯，一股茶香慢慢荡漾在空气中。细品一口，其味先为苦涩，但细一体会，又能从中品出一丝甘甜，伴随着一缕茶香，一起滑入肚中，回味无穷。仔细一想，青春又何尝不是如此呢？许多人都会在青春中品味到迷茫、失败之苦，但不经历风雨，怎能见彩虹？只要咬牙熬过这些难关，其甘甜又会让你难忘。这苦中带甜、苦尽甘来的青春滋味，才是最值得回味的。

青春似茶，苦与甜都需自己去体会。

大多数人都说16岁是人生中的“花季”，而我却固执地认为16岁已经太过成熟，应当是“果季”了。而真正的“花季”，应该是13岁。用“承上启下”这个词来形容13岁再合适不过了。13岁，就像是一道分水岭，是童稚向成熟转变的“过渡段”。13岁的我们，一只脚已经跨进了“成熟”的门槛，而另一只脚却还像小孩子似的赖在“童稚”里不肯出来。13岁的我们，可以为了一句不经意间的承诺，而不顾后果地绕着操场跑上个几圈；13岁的我们，可以为了一道多种答案的数学难题而各抒己见地争论不休；13岁的我们，可以为了一个冒犯的动作、一句不好听的话而争个面红耳赤、不可开交；13岁的我们。可以为了满足自己贪玩的欲望而对老师、家长编一个自己都认为十分蹩脚的“善意谎言”；13岁的我们，可以为了自己在班上的学习成绩而努力学习，达到目标……但，这就是我们，充满了真、善、美的我们。总之，不管是13岁还是13岁，都会不可否认地成为我们人生当中最美丽的一朵花。

青春似花，一朵属于自己、美丽动人、令人终生难忘的花！

青春的真谛，其实远远不止真、善、美。每个人都有自己的思想，只要你仔细观察、认真思考，就会品读出属于你自己的青春。但无论结果是什么，我们都无法否认一点：青春永远是人生中最美丽的一段经历。

让我们一起聆听青春的旋律，一起品读青春吧！

**青少年励志作文范文高中 第三十六篇**

“青春即使在痛苦之中也闪耀着它的光彩。”这句话出自着名文学家雨果。青春，年华无知的岁月里，文人墨客为它喝彩，也是有为它惋惜。连我国爱国诗人屈原也曾说“百金买骏马，千金买美人;万金买高爵，何处买青春?”是啊，青春难买，惟有帮助心去雕琢，用热血去浇灌，方可得到别样的青春。

窗帘边角卷起历史的尘埃，阳光透过纱帘挥散到俄国的十月革命。奥斯特洛夫斯基笔下的保尔，那个充满理想的工人子弟，以浑身的热血投入到伟大的革命事业当中。他用他年少的激情，和青春的热血，为人类解放而斗争，点燃了后来一批又一批的爱国有志青年。他们用钢铁般的意志，顽强奋斗的品质，以及为理想而献身的精神，换来了属于他们的别样的青春。

历史悄悄滚动着它的车轮。我们为再需要在战场上抛头颅洒热血，那我们青春的热血又该洒向何处?何处才能得到属于我们的别样的青春呢?

16岁的叶诗文在20\_年伦敦奥运会上夺两冠并打破世界纪录与奥运会纪录。让世界为之惊叹。这个如此年轻的“95”后以她独特的魅力赢得世人的赞赏，她的青春在游泳池里在放异彩，从小开始追逐的梦想，不懈地追求，每天的坚持刻苦，终于让她得到别样的青春。用心灵去雕琢的青春，也在属于她的舞台上绽放出夺目的光芒。

这便是青春!用热血，用心灵地浇灌、去雕琢的青春!才会拥有属于你自身别样的青春。如一团熊熊燃烧的烈火，将你的心一次次沸腾，让你带着这团火去熔化前方的黑暗，去点亮属于自身的舞台。

天才少年音乐家莫扎特曾说“许多人是用青春的幸福作成功的代价的。”伟大的无产革命家xxx先生也曾说“白首壮志驯大海，青春浩气走千山。”可莎士比亚也曾说“时间会刺破青春的华丽精致。”的确，青春是一个美梦，却终有梦醒的一天;青春是一朵盛开的花朵，却终有凋落的一天。惟有珍惜青春，才能去追逐别样的青春。

那么，奋斗吧!疯狂吧!在比较美的年华里!用热血!用心灵!浇灌，雕琢出属于我们的无悔的，别样的青春!

**青少年励志作文范文高中 第三十七篇**

新学期将至，办《小作家专刊》是必做的功

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！