# 高中语文作文范文矛盾(13篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-06-06

*高中语文作文范文矛盾1当今社会，很多人奉行着“利益至上”的原则。对自己有益的事，争个头破血流;对自己无益的事，不理、不问、不管;对自己有害的事，绝对要避而远之，明哲保身，完全成了个“利己思想”的支配者。就譬如，大家在自家可以拾掇得一尘不染、...*

**高中语文作文范文矛盾1**

当今社会，很多人奉行着“利益至上”的原则。对自己有益的事，争个头破血流;对自己无益的事，不理、不问、不管;对自己有害的事，绝对要避而远之，明哲保身，完全成了个“利己思想”的支配者。

就譬如，大家在自家可以拾掇得一尘不染、干干净净，可一到公共场所，表现截然相反。由于那是公家的，就会有专门的人去打扫，不需要自己费力去维持环境卫生，扔个垃圾对自己无利也无害，那样随手扔个垃圾又何妨?

殊不知，即便是如此一件微小的事，也能体现出一个人的道德修养品质。难道你想在公园游玩时顺便“观赏”垃圾山?难道你想夹着臭气去闻花香?随手将垃圾扔进垃圾桶，便捷他人的同时也为自己带来了好心情，何乐而不为?

在心里留一片空地给他人，服务他人也便捷自己。我们的文明礼仪带给他人享受，同时也愉悦了自己。

在心里留一片空地给他人，不要让利益蒙蔽你美好的心。印度圣雄甘地在火车上丢失了一只鞋子后并没耿耿于怀于已失去的鞋，而是果断地将另外一只鞋子也弃下，使捡到鞋的人能拥有一双完整的鞋子。不要为已经失去的利益而唏嘘不已，成全他人，不亦美好?

在心里留一片空地给他人，为你的生活添一点光亮。从用弱小身躯救起修桥工人的“最好看的九零后女生”铁飞燕，到“一碗面温暖一座城”;从靠捡破烂为生却抚养了30名弃婴的“五里亭”爱心老人楼小英，到在公交中巴车上勇斗歹徒的高考考试生，他们用我们的行为谱写了一曲善的乐章，心怀他人而温暖一方。

在心里留一片空地给他人，暂时将名利的浮云抛置旁边。学者崔卫平说：“你所站立的地方，就是你的中国;你如何，中国便如何;你是什么，中国便是什么。”那样，何不心怀他人，携手一同描绘美好中国?不为利益而熏心，而是心牵他人奉献爱。美好中国，你我共行!

**高中语文作文范文矛盾2**

校园本是教书育人之所，本应是学生汲取常识的乐园，但近年来的“校园霸凌”事件却给乐园蒙上了阴霾。校园暴力事件触目惊心之余，大家更应扪心自问，自己是不是放任了校园暴力的发生，是不是仍对之视若无睹。抵制“校园霸凌”，断不是一句空话，而应落到实处。

作为学生最切身有关的场合，家庭承担着举足轻重的地位。家长们不应一味关注小孩学习成绩，而应适时与小孩交流沟通，让小孩认识到校园暴力事件的可怕之处，让受暴儿童准时站出来，准时走出心理阴影。毕竟“校园霸凌”多少与家长观念有关。

而在这部分校园暴力事件的背后，教育问题也随之显露，校方管理疏忽，安全体系漏洞扑面而来。“校园霸凌”不只考验着家长，更考验着校方的良心。校园暴力事件给小孩造成的伤害，也是一种无奈，他们幼小的心灵中长出的仇视种子非常难被单纯说教解决。

学校在这面前，应加强德育力度，鼓励学生举报“校园霸凌”，同时加强监管范围，让学生安全进校，安全回家。一些地方教育部门的不作为不应成为学校不作为的原因，学校应就自己机制深刻检讨，改正并强化。

再进一步说，“校园霸凌”事件不可以仅作为大家的谈资，更是一座警钟。发生过的事可以弥补，尚未发生的有待大家预防。司法机构并不是只针对于成年人，它们的执法对象是全社会，法律的空白更应准时得到填补。

尽管学生涉事者为“未成年人”，但惩罚也不可少。至于让涉事者真的暴露在阳光下，受到应有些惩罚，才可能让“校园霸凌”事件真的离得远远的儿童，让学生离得远远的伤害。

“人之初，性本善”预防校园霸凌，只有让家庭、学校、社会各司其职，加强道德教育的同时，更要加强司法力度，将矛盾解决于无形，防患于未然，才可还给学生一片安全的蓝天，拥抱将来的精彩。

执安全之手，伴平安之风，享平安校园，得精神净土。抵制“校园霸凌”，从我做起。

**高中语文作文范文矛盾3**

怀着希望，走进晨曦，走进温暖。生命的精彩就是在不断的蜕变里，成长里，期待里。生命是不屈不挠、顽强跋涉的旅程，每一段都有精彩的花絮，每一段都有难忘的记忆！有些时候，遇到的事纷纷扰扰，扰乱心绪，偶尔，还破坏心境。烦恼悲伤不会自行消除，竭力调整自己的思想行为，在良好的精神状态下，才能看得开，放得下。好好把握简单而又平实的幸福，让内心维持宁静喜悦。一路走着，将掠过眼底心中的感动珍藏心底。当我们经历生活的磨砺，人生的失落之后，依然会因生活的美好而留下感动的泪水时，我们的心是柔的，是暖的，是有爱的，是对生命有着一种自信向上的美。

我们每天能按自己的意愿去行动、去生活，已经是命运的宠儿。人来到这个世上不易，应该是为了感受人世的美好而来，际遇到暂时的人生困难，一时的生活烦恼，是多么的微不足道。换个角度看世界，用乐观的视角去看待人生，让温暖阳光洒满即将要走人生路的角角落落，有些问题便不是问题，种种心结也会随之而解。

生活，会悲伤，也会失意，更会烦恼，但是，温暖，善良和爱，以及对美好明天的向往才是我们生活的主旋律。品味着人生的跌宕起伏和温馨如意，有舍必有得，舍得相依。漫漫人生路，回头想想，不可能回到从前，亦不可能抹去曾经。没有注定的风与雨，那只是暂时情景，遇到无奈时候放下搁置一边，把心归于清净，心绪将会有所转变。浴雨露，沐风霜，无论如何，都要微笑面对，给自己笑靥，让暖意萦怀，用我们的心灵发出的美好意愿去感应变化。

悠悠岁月里，我们不知道有多少感触在脑海里悄悄流失，从指缝间溜走。生活，不是完美的，经历铺垫成就，风雨成就抗力。人生走得太快，无法欣赏到沿途的美境，也尝试不到可餐的美味。不沉湎于过往也不去忧虑未来，以淡然之心行走于人世间，全心绽放，做最好的自己。放慢脚步吧，人生真正能留给我们值得回忆和珍惜的不多。

生命是弥足珍贵的，无需让一些可有可无的事，挥霍浪费时间。放逐不良思绪，淡忘掉琐碎小事，才会看清事物面目，心才会轻松自在；贮存快乐美好，敬畏尊重生命，热情投入生活。安放一点点对美好的向往，让景致在心底散出淡淡的惬意。坚守着梦想，不悲伤，简简单单。

**高中语文作文范文矛盾4**

“繁花容易丝丝落，嫩蕊商量细细开。”淡淡的花香弥漫在校园里。

每一个季节都有其特有些花种，其中，我最赏析的是春之雅兰、夏之淡荷、秋之艳菊、冬之傲梅。花气袭人，花节动人，花魂如人。在苍茫环宇间，能集这四种花魂于一身的人可谓不多，但却并不是没。

春之雅兰

“在硝酸铜溶液中加入氢氧化钠可以生成蓝色沉淀……”圆润、典雅的声音袭进耳膜，令窗外的我简直不敢相信，这说话的人居然是位花甲老妪。区区三尺讲台丝毫遮不住她娇小的身躯，一身不起眼的衣服一尘不染，手中的白粉笔不时留下一片明确的字迹，与银白的头发交相辉映，更显示出她绝俗的素雅。

夏之淡荷

3000元!这在全校上千名师生的募捐中，可谓数一数二。滔滔的洪水声似远实近，身处洪水之中的同胞悲痛呻吟。一颗颗传递着真情的心从城市延绵到边塞，在这所普高里也掀起热潮。每一个人的节余都塞进了那个红匣子。那轻飘飘的、拿在手里却看上去沉沉的存折，任哪个也没想到竟源于节俭如她的私囊!若不是学校广播站宣传，恐怕永远都没人知晓。淡淡的、清清的，缥缈又切实，总在大家需要时，溢出那份莲香——她一直那样急人之所急。

秋之艳菊

她这一生，没太多的轰轰烈烈，但每年的七8月份，却是她嘴角上翘的月份。一反平日的面无笑迹，让她所有些学生都记住这仲夏的微笑。自从年青时走上讲台，执鞭已经三十多年，桃李早已遍天下。于教育事业，可无汗颜;于生活，已交了一份无憾的答题;其收获，已非雅兰、淡荷所能比拟。艳而不俗，当推秋菊。

冬之傲梅

哪个的生活，都不会是一帆风顺的。或许是太多的磨难，或许是太强的意念，生活的桅杆却总没偏斜，犹如一枚弹簧，压弯了总会再挺直。雪压犹舞，雪融益洁。傲骨这样，除梅其哪个?

这四种花之魂，花之魄，在这位园丁身上尽致发扬，成为校园里不灭的一个闪光点。

**高中语文作文范文矛盾5**

在东北去看亲戚叫串门，这天早上姥姥接到姨姥的电话，是她的亲妹妹。姨姥说其他妹妹还有妹妹的孩子都要去她那，问姥姥去不去，姥姥看了看钟，说来不及了，脸也没洗，就不去了。

妈妈挺想让姥姥去的，一起热闹热闹，每年过节姥姥都在家，也好久没和她的妹妹聚一起了。姥姥又想了想说^v^那快点收拾收拾吧，快点。^v^妈妈说也带我去，我高兴的答应了。

我和妈妈都加快速度洗漱，姥姥把她新棉衣都拿出来了，也穿上了新裤子新鞋，姥姥穿好后，我一看还挺好看的呢，姥姥和妈妈又买了一箱啤酒和一箱苹果，急忙赶上客车，还好有座。

在车上晕晕的，客车里太热，还有些味道，我有些晕车，盼着快点到地方。下了客车又打车去姨姥家，司机开的特别快，我只觉得嘴里一阵酸涩，车停后，我推开车门忍住恶心，蹲在下水道口吐。

拎着东西找了好久终于找到姨姥家。推开门，姨姥家很多人，我并不认识。妈妈告诉我叫什么我便跟着叫，我^v^躲^v^进一个屋子里，那里是比较熟悉的姨姥们，客厅已经开席了，我因为晕车的原因也不想多吃，等着他们喝完酒以后再吃。姨姥给我拿了很多吃的，有葡萄，还有东北的特色冻梨，糖块，还有雪糕瓜子……

姥姥说当天就回家，我看着时间一点一点过去，最后一辆客车也过去了，今天是走不了了。再看看姥姥，姥姥和姨姥们在唠嗑，拍照，也好久没有聚齐了，天黑的时候姨姥们要走了，姥姥也要走，姨姥们的孩子开着车，什么时候都可以回家，但是我们没有车，她们的车也没有空位子，我们只能明天走了。

我们三个人在一张床睡的，床很大，倒是没有挤，只是有些不习惯，早上早早起来，简单吃了几口，听说还有人要来，妈妈说吃完就走，不然一会走不了了，姨姥并不让我们走，姥姥执意坚持这才走了。

陪姥姥溜达了一会，给姥姥买了些吃的，终于踏上了回家的路。

**高中语文作文范文矛盾6**

辩论稿的格式一般由标题、正文两部分组成。

（一）标题

可点明辩论稿的中心,或标明中心事件,或标明中心的论题,最好让人看到标题就能了解辩论的内容。

（二）正文

一般分开头、主体、结尾三部分。

   1.开头应接触辩论题目,提出辩论稿的主要内容,使听众了解你要讲的东西,当然也应使开头有点技巧, 使听众有兴趣听下去。

2.主体是辩论稿的重点部分,要突出中心,用典型的材料,有力的分析,使听众点头赞同。

3.结尾可归纳自己的见解,使听众有个完整的印象。结尾要有力,能给人启示和回味。

【特有格式】（一）开头

1.称呼（顶格）

2.问好（ “大家好”空两格）

3.点出辩题与立场：如：主持人、各位评委老师、大家好。我方的辩题（我方观点）是......

（二）讲出定义，说明观点

开宗明义，......（辩题的意思）下面我方将从...个方面进行论述。

首先......其次......

就辩论词来说，内容不固定，但主要包括提出己方观点；对观点进行阐释；对观点进行论证，最好有理有据，逻辑清晰；结论。

（三）结尾

综上所述，我方坚持观点......

我的发言到此结束，谢谢大家。

【特有语言】

对方辩友，我方辩手

我方观点

大家可以看到

我方已经论述

【特有内容】

1.辩论稿中最好有数据、事实支持你的理论。

2.辩论稿最重要的就是逻辑，如果一辩稿中逻辑漏洞太大就容易被对方攻击。这也需要你在写稿的时候注意自己的用词是否贴切。

3.文中不能有“权衡”段，避免给对方留下话柄。

以上两个新闻事件在励志中学掀起了热议，有同学为瑞典少女的敢于呐喊钦佩，有的同学则不以为然，认为中国青年默默地为地球种树更有价值。为此，励志中学团委举办了一次辩论赛，正方是“呐喊比行动更重要”，反方是“行动比呐喊更重要”。请你选择其中一方写一篇辩论词，为自己的观点进行辩护，并驳斥对方的观点。要求：自拟标题，自选立场，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【审题指导】

第一则情境材料是瑞典少女在联合国气候大会上面斥各国领导人后，拥有了超过430万的粉丝，登上了杂志封面，被评为“20\_年影响世界的100人”的事件，由此彰显出“呐喊”的作用，它可以引起更多的人关注环保问题，任何一件事所取得的非凡效果都是从宣传开始的。

第二则情境材料是“蚂蚁森林”通过“绿色出行攒能量，从而转化为种植真树”的方式号召人们行动起来，目前已带动了5亿人参与低碳生活，种植了亿棵真树，这一系列数据表明“蚂蚁森林”通过实际行动在一定程度上实实在在地改变了人们的生活环境，可见行动的重要性。第二部分是任务指令，由“为此，励志中学团委举办了一次辩论赛”可知，辩论的起点是上述两个材料，“环保”也应成为写作的起点，文章不能脱离此内容指令。

其次，考生必须围绕“呐喊和行动哪个更重要”这一辩题进行写作，且必须选择其中一方（不可模棱两可，左右摇摆），辩词中既要为本方观点做辩护，又要有力驳斥对方观点。另外，还需要明确对象指令，要有角色意识，凸显“中国青年”的角色。    其二是文体指令：写一篇辩论稿，文章语言符合辩论稿的特点。

据此，文章可做如下立论：

呐喊比行动更重要。励志中学的一部分同学钦佩瑞典少女的敢于呐喊，这应该是源于生活中少有“针对全球生态问题”敢于发声的人，因为人们并没有意识到问题的严重性，也因此现实生活中少有注意保护环境、讲究绿色生活的人，这就证明“呐喊”本身就是一种号召，一种唤醒，它可以让更多的人意识到环保的重要性，从而使更多的人行动起来，这远比一个人默默地为地球种树所带来的实际效应更大。

2. 行动比呐喊更重要。俗话说：“空谈误国，实干兴邦。”“呐喊”固然重要，但是最终衡量全球生态是否有所好转，还是要看有多少人在“行动”。由此可知，“呐喊”并不能直接解决问题，“行动”才是解决问题的关键。

辩论是双方互相用自己认为正确的道理去说明一定的事情和问题，以图战胜对方，有时还要揭露对方的矛盾，驳斥对方的错误，力求最后得到对事物的正确认识或共同的意见。

格式为：主持人、各位评委老师、大家好，我方的辩题（我方观点）是……综上所述，我方坚持观点……，我方重申观点……写好辩论词要有例证、理论来支撑自己的观点，最重要的就是要有逻辑，经得起推敲，如果一辩稿中逻辑漏洞太大就容易被对方攻击。

**高中语文作文范文矛盾7**

“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与，不知周也，俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与?”

“庄周梦蝶”是《庄子》中一个流传远久的故事，其优美玄妙，诗意盎然的意境，令人们浮想联翩。

许是一时疏狂，抑或“诗化”哲学。庄周，用自己独有的品味，隐匿成一个不可言传的物语，任由千百年后的人们恣意猜疑。

是悲，是喜，是离，是聚。

人生如梦，一樽还酹江月。唯有他——庄周，沉溺于如此的美梦，恬然睡去，在白云青草间，一梦千年。

“醉过才知道酒浓，爱过方知情重，我不能写你的诗，正如你不能做我的梦。”或许吧，只有亲身体验过，才能品味其中的甘甜，那些外在的蜚语流传，亦都不过是骚客迁人的主观臆断吧!

有人说：“写作是一种孤寂的生涯。”而只有真正领略过写作所带给自己快乐的人，才会明白其中的辛酸。

曹雪芹披阅十载，增删五次，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的产物，被今人评头论足，作为一种学问来研究，恐怕没那个必要了。

“无才可去补苍天，枉入红尘若许年，此系身前身后事，倩谁记去作奇传?”

余音袅袅，不绝如缕。似在抗诉着一段莫须有的流言!

**高中语文作文范文矛盾8**

我蜷缩在小小的茧中，等待那一刻的到来。

周围是白茫茫的一片，丝丝的线紧紧围成一个坚固而温暖的小窝，我在其中积蓄着力量。

翅膀渐渐长大，我隐隐感到有一股力量在翅尖蔓延，小小的茧己容不下我的身体、我的心。我挣扎着搓弄着翅膀，支起，撑开，再支起，再撑开……试图撕开这束缚我的茧。

终于，茧裂开了一条缝，一束阳光洒入茧内，烘暖了我疲惫的身体。透过缝隙，我看到了一张充满稚气的脸，乌黑的眼里满是惊奇，目不转睛地盯着我，给我以关爱的力量。

阳光温暖着我的身体，蓄足了力量。再次地，我搓动起翅膀，试图张开。我用双翅顶住茧壁，用力，再用力，可蜷缩着的翅膀竟使不出任何冲破茧的效用。我累了，可心中对自由蓝天的向往却激励着我咬紧牙关不放弃。

缝隙中那小孩的脸已是通红，额头渗出细密的汗，握紧的小拳头似在为我加油。我看到他眼中的怜爱、眼中的担忧，他那如黑葡萄般的眼珠死死盯着我。真是善良可爱的人类啊!

用力，再用力，突然，似有一股血液涌向翅尖，涨得我血管生疼，疼得我直打颤。是要成功了吧，我努力着。缝外的小孩却似乎没了耐性，急匆匆地走开了，不一会儿，手中拿了一个什么东西过来了。

“别担心，我来帮你。马上你就可以出来了。”小孩用手中的东西伸进茧内，只两下，茧便破开了。

终于呼吸到新鲜空气，我试图张开翅膀，却发现萎缩弯曲的翅膀根本无法张开。我只能曲着翅膀，用腹部跌跌撞撞地行进。

小孩用手拨弄着我的`身体，声音略带哭腔地说：“飞啊!飞啊!这是怎么了?”

这是怎么了?我辛苦沉睡，拼命破茧，却被毁在你的担忧和怜爱中!

真是愚昧无知的人类啊!

我的翅膀还未展开，我飞翔的梦想还未实现，难道就这样死去?我不甘，但无奈。

“我是担心你不能出来啊!我是因为爱你这只美丽的蝴蝶啊!都是我的错!”小孩落下一颗晶莹的泪水。

而我，只能奄奄一息地等待死亡。不经历破茧的痛苦挣扎，哪来化蝶的自由飞舞?

错误的忧与爱，便成了阻与害!

**高中语文作文范文矛盾9**

巍巍乎高山，挺拔而坚韧，这是男子应有的气度；

汤汤乎流水，进取而从容，这是女子应有的姿态。

“女儿是水做的骨肉。”这是贾宝玉的一句名言，也是暗含于世的一条真理。女子应如水，应以天下之至柔，驰骋天下之至坚。

女子应如水，应学会水的守拙与谦卑。

水总是这样，哪低往哪流，哪洼往哪去。老子说，上善若水，夫之不争。故天下莫能与之争。故女子应如水，以无欲无求的心态做奉献社会的事，愈安静愈深邃，愈高贵愈谦卑。居里夫人身为诺贝尔奖得主，从未居功自傲，她淡泊名利，不计得失，甚至把奖牌送给孩子当玩具。^v^夫人^v^地位高贵，却一生以清贫为伴，守住简单，守住质朴。她们都是如水的女人，善利万物而不争。

女子应如水，应学会水的坚忍与不屈。

九曲黄河蜿蜒而下，由涓涓细流铸成浩浩之势，贵在坚持。水珠滴滴答答，终有一刻将石穿破，贵在坚持。天下柔者莫过于水，而能攻坚者又莫胜于水。故女子应如水，学会坚强，款款地汇聚力量。海伦凯勒失明失聪，但她扼住生命的咽喉，点亮人们心中的光芒，使人们听到爱的呼声。王昭君身在大漠，即使明知“独留青冢向黄昏”，也坚强执着，无怨无悔。她们也是如水的女人，有着“抽刀断水水更流”的豪迈。

女子应如水，应学会水的公平与博爱。

器歪水不歪，物斜水不斜。水是公平的，无论是宽广的大海，还是浑浊的泥潭，它都愿义无反顾地向那奔去。水是博爱的，因此塑造了西湖胜景，塑造了洞庭烟波。滋润了广袤的大地，养育了万千的生命。故女子应如水，去除偏见，抵挡自私，张扬仁爱，奉献善良。^v^身为国母，即使战火纷飞，仍心系儿童，她打开家门，让孩子们在自己的家里奔跑嬉闹。德兰修女经常在肮脏的街道拥抱患传染病的垂死病人，不分种族，不分地域，她把爱给所有的人。她们也是如水的女人，有“海纳百川”的胸怀。

女子本是弱者，而水更柔弱。但天地之大，有谁阻挡住它前行的脚步？

女子应如水，于无声处积蓄力量，于奔腾处绽放光芒。

女子应如水，蕙质兰心，简单清澈，不屈不挠，激浊扬清。永远在努力，永远在流淌。

**高中语文作文范文矛盾10**

几年以前的某个夜晚，黄埔大桥来了一个失意落寞的年轻人，他看着桥下的滚滚江水，落下了一行绝望的眼泪，然后毫无牵挂地纵身一跃，化作了江中的一缕冤魂。

守望远方，使人听到前方遥远处传来的呼唤，会振奋人的心灵，让人在现下的路上走得更稳，更有条理。正是夸父逐日，嫦娥奔月等美好的梦想，促使中国人长达半世纪地不辍地进行航海航天研究。正是“杀回菲律宾”的梦想，让美国人在十多年中不断的做着战略、战术准备。正是找到了家园的梦想，让犹太人几经战乱依旧成就辉煌。

守望远方，犹如守望灯塔，灯塔给了风雨中船员生的希望。远方，激励困境中的生物激发潜力，渡过难关。鹰是世界上最长命的鸟类，在它们四十岁时，喙会老化，爪会变得不再尖锐，它们将面临一生中最大的困难，并作出一个选择，要么死去，要么痛苦地撞掉老去的喙，磨去不再锐利的爪，走向新生，重新振翅蓝天，而怀抱着蓝天梦的鹰，多会选择后者。蓝天是鹰的梦想，也正是这梦想，在困境中支撑了无数的人。卧薪尝胆的勾践，破国亡家的伍子胥，身残名盛的孙膑……

因此，无论在何种情况下，都不用失却对梦想、对远方的守望，要让视线穿越陆上的尘沙漫天，海上的万卷惊涛，天空中的风尘滚滚，直射遥不可及之处。

而现下，我们的民族，则正经历她蜕变过程中的困境，各方实力的打压，四方强邻的骚扰，使我们的处境显得阴霾迷雾重重，为此，我们每个人都不能丧失斗志，应坚信我们将渡尽劫波，而更应对自己的前途充满信心，相信处此盛世，我们会更好，而作为祖国未来的年轻人尤为如此。

去远方，或许风雨兼程，但请守望远方。

**高中语文作文范文矛盾11**

春季播种，认真耕耘，静待花开。在播种到花开过程中肯定会有风雨，由于只有经过了磨砺的事物都才能长大，才会更美。

对于大家青少年来讲，播种到花开之间的磨砺间隔了大家整个青春。

拼搏奋斗，才能开出漂亮的花朵。20--年的里约奥运会上中国女排终于扬眉吐气，获得冠军。让人印象深刻的是队正惠若琪的放声大哭。惠若琪长得美，用目前人的话来讲不需要这么拼或许当个明星也就够了。但她从小不服输，敢于拼搏。一次偶然的机会她喜欢上排球，之后天天刻苦练习发烧40℃仍坚持训练。因为外出比赛文化课日渐少了考试成绩排行榜倒数，但她不服输，外出练习时携带功课，在下一次考试中获得班级的成绩。在队里练习她不怕吃苦，终于获得成绩，绽放最好看的的花儿。

向惠若琪如此的国家运动员还有很多，他们拼搏努力只为获得成绩为国争光。一次记者问张继科退役后会进娱乐圈吗?他的回答被人十分感动。“不会，当明星会让五星红旗升起来吗?”

风雨过后才有漂亮的彩虹。著名NBA球员科比在今年4月份完成最后一场比赛后退役。在科比的职业生涯中给大家很多精彩，当记者问他为何这样成功时他说：“你见过凌晨四点的洛杉矶吗?”再光鲜亮丽的人也需要不断努力。同为篮球运动员的迈克尔乔丹说过如此一句话“我可以同意失败，但不能同意不尝试。”即便是乔丹也是在风雨中成长，变得愈加完美。

越努力，越幸运。当代新人导演姚婷婷过去不被导师看好，说她没当导演的天分。但她不放弃，变得更努力。在四年本科三年研究生的学习与积累后终于迎来了曙光。刘同打电话跟她说想请她拍《哪个的青春不迷茫》这部电影。终于在两人的一同努力下完成了这部电影。姚婷婷说：“在你努力拼搏时，你不会孤单有一个和你一样努力的人一块前行。”

播散种子，静待花开;磨砺自我，收获成功;风雨过后，漂亮彩虹。

**高中语文作文范文矛盾12**

“己所不欲，勿施于人”，孔圣人在几千年前认为，自己不想做的事，不应强加给别人做。因为当自己站在他人角度上时，也不会想做这件事。用儒家的观点来衡量《房客与房东》一书中写了“房客与房东互相批评指责，都不为对方着想”的故事，照样适用。在现实社会中，我们应当常常想“做别人”，把别人当自己，换位思考，会让我们摒弃那种忽略他人的感受，只按自己主观想法办事的行为，世界岂不是皆大欢喜吗?

做别人，构建坚实的友谊。宋代两位文豪苏轼和王安石虽然政见不同，但是不影响两人的交往，他们就是很要好的朋友。两人经常月下对饮，清流赋诗，在一起举笔浑洒。但苏轼本性放荡不羁，心直口快。一次，苏轼去宰相王安石家中拜访，赶上王安石不在屋内。苏轼碰巧看王安石新诗中一句“明月当空叫，黄犬落花心”，不免冷笑道：“明月怎能叫呢?黄犬岂能落在花心?”于是将诗改了，并未顾及他人感受。后来，王安石^v^并贬了苏轼。流放途中，苏轼发现在偏远地区，人们将一种昆虫称为黄犬，将一种鸟儿称作明月，不觉大悟，后悔误解了王安石。试想，若苏轼等王安石回来问个明白，顾及到王安石的感受，既维护了两人友谊，又免受贬谪之灾。所以，学会“做他人”，换位思考，就显得十分的重要。

做别人，维护集体间团结。有一种叫GAMEBOX的游戏。两队小学生利用数学知识，破解问题，逐步闯关，分出胜利。但在比赛中，选手们很容易在闯关方法上出现分歧。而大多时候小选手们是互相指责，并不顾及队友感受，共谋大计，结果导致内部不团结，因而闯关速度下降，甚至失败。如果小选手们顾及到队友的智谋，集思广义，兼收并蓄，“做他人”，取各家之长，将指责变为讨论，那胜利的可能性就增加许多了。如此观之，“做他人”在合作中培养团队精神，是取得胜利必不可少的要素。

做别人，能保持家国安定。西晋睿帝在田原荒芜，粮食大旱，饥民苦不堪言之时，竟向众大臣询问：“他们没有饭吃，为什么不吃肉粥呢?”这样事不关己的口气，完全不顾及移民[微博]百姓的存活，终导致西晋王朝的覆灭。一个不顾及百姓死活的王朝，还能维持多久?如果睿帝可以“做百姓”，站在百姓角度思考问题，急百姓饥苦之所急，制定有效的赈灾方案，战胜困难，也许司马家族的历史就会改写。否则，国将不国，桀纣和始皇不亦如此吗?

把别人当成自己，做别人。并不意味着完全顺着别人的感觉走而服从他人，而是在充分发挥自己能力与个性时，综合考虑他人的情况，兼顾彼此的核心利益，就既不能失去自我，又照顾到他人。“做别人”，确保友谊地久天长;“做别人”，确保团队齐心强大;“做别人”，能保国家太平安康。让心与心的桥梁，铸就得如钢筋水泥般结实。

**高中语文作文范文矛盾13**

文学是灯，照亮前行的路;文学是路，引领你的一生。文学是一扇丰富有趣的大门。它如涓涓流水，又似和风细雨，恍如阵阵脆啼，时刻给予大家心灵的滋润与启迪。

由于文学，才有龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的捐躯精神。由于文学，才有陆游“僵卧孤村不自哀，尚思为国戌轮台”的爱国精神;更由于文学，才有李白“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的真挚友谊。

古今无数文人墨客用笔端的文字倾吐他们的情感，向他们展示了独特的精神境界。正由于文学，大家才知晓啥是美，啥是丑，啥是善，啥是恶。

过去有一个小偷，在教授家，意图盗窃。当他打开教授家的一个抽屉时，发现了一本名为《钢铁是如何炼成的》的书。出于好奇，他打开了书的1页，正由于这跨越性的一翻，改变了他的余生。他被书中主人公保尔的艰苦生活而感染。于是他又找到了生活的方向，找到了期望，他决定重新做人，做一个好人，即便要过着和保尔一样艰苦的生活。他走前，在教授家的抽屉里留下了一张字条：《钢铁是如何炼成的》改变了我的一生。

高尔基过去说过如此一句话：“书籍是人类进步的阶梯。”没错，大家的生活不能离开书，倘若没了书，瓦特的蒸汽机就没办法快速地转动，更不要说工业革命的爆发了。假如没了书，毕生创造的活字印刷术将没办法显示他有哪些用途。可见文学作品对大家多么要紧。

美国以前的总统林肯，小时候家庭很贫穷，因而没办法供他念书，他连小学一年级也没毕业。但他自幼勤奋好学，一有机会就向其他人请教。因为没钱买书，所以他天天都东奔西跑，向富裕的人家借书来看。白天他去放羊，晚上念书看书，不断吸收书中的精华，最后成为了美国10、六个总统，深受人民爱戴。

可见，文学常识在大家的日常起着举足轻重有哪些用途，是大家日常必不可少的一位良友，他丰富了大家的生活，照亮大家的明天。就像一位名人说的：“阅读并不可以改变生活的长度，但可以拓宽生活的宽度”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！