# 语文高二热点作文范文精选27篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-03

*语文高二热点作文范文 第一篇诚然，正如材料中所说的那样，一名六岁女童因不遵守交通规则而丧命。死因是被一辆超速行驶的汽车撞飞，要我说，这应该是双方共同的责任，要承担也是双方共同承担，而不单单限于一方，很显然的，这个司机也违规了，因为他在超速行...*

**语文高二热点作文范文 第一篇**

诚然，正如材料中所说的那样，一名六岁女童因不遵守交通规则而丧命。死因是被一辆超速行驶的汽车撞飞，要我说，这应该是双方共同的责任，要承担也是双方共同承担，而不单单限于一方，很显然的，这个司机也违规了，因为他在超速行驶。

针对此类案件，社会上出现的频率还是比较高的。分析事故原因也是多方面的，其中最重要的就是侥幸心理在搞鬼，不是吗？你我都无视规则，心存侥幸，企图节省一点的时间。然而这不是在跟自己的生命开玩笑吗？诸如社会上所疯传的动物园事件一样，游客为了逃门票，翻过墙壁走到内侧去观看老虎，可结果呢？结果可想而知，又一个糊途人士白白送了性命。此类事件引发社会热议。

但我想说的是这种心存侥幸，将生死置之渡外的人也真是太不对社会、对家庭负责了，生命诚可贵，不可再重来。面对这样一个现实，那些心存侥幸而丧命的人是不是显得过于愚蠢而缺乏乏理智呢？这是绝对的，缺乏理智是一个重要原缘故，不遵守社会规则也是其中一个原因，还有一个最重要的原因是没有责住意识，不对自己、对他人，为此，社会还是呼吁一下群众的责任意识，共建规则的良好社会秩序。

不仅仅是如此，还有很多实例，这些血淋淋的教训难道就不能唤醒我们的责任意识吗？道德的滑坡速度就提高的这么快吗？我们就不能变的成熟一点吗？不能理智一点吗？面对这些问题，我们应该警醒，生活在社会当中，必然会遇到各种各样的问题，这样问题的解决需要道德的教化，需要民众的觉醒，更需要我们共同致力于营造一个富强、民主、文明、和谐的社会风尚。无规矩不成方圆，任何事情的成功，都要有所遵循，守规矩是我们必要的品质。无论是谁，在我们社会大家庭中，任何人都要遵守规则，

不超越规则范围，不能做规则的破坏者，只有这样，我们才能真正拥有富强、民主、文明、和谐的社会风尚，规则有它存在和发展的理由，规则是事物存在和发展的重要因素，没有规则，自然界，人类社会就会处于杂乱无章的状态，一切工作和活动都难以进行。正如一切体育运动那样，要是没有规则何来体育运动，篮球有篮球的规则，足球有足球的规则。试想：如果没有规则的话，篮球和足球运动还会存在吗？答案是否定的，没有了规则，篮球和足球运动就失去了它的实际意义，让它变得无序甚至混乱。

由此可见规则的重要性。有规则我们就要去遵守规则，按规则办事，而不能违背规则，失去责任意识。责任意识是关乎你我他的，需要你我他共同遵守，创造良好的社会环境。

**语文高二热点作文范文 第二篇**

滚滚长河中，英雄群立，他们每一个人的人生历程都是一部读不完的史书。而我，一个饥饿久了的读者，只想去拜读你——吴汝纶。

我常常读你的幼年。你虽年幼，但却立志造学。贫穷磨不灭你的信念，黑暗遮不住你的双眼，你在母亲用鸡蛋换来的松脂的照明下伏案潜读，你在母亲“穷不能志短，穷不能丢书”的鼓励下奋发进取。于是，小小的你，满腹经纶。

我也是常常读你的婚姻。你在十九世纪五十年代，当太平天国运动的风潮袭卷桐城的时候，看着别人因为战争而早早的结婚生子，你却坚持自己的理想，你无动于衷。父母的规劝被你婉言谢绝，你一副“学海无涯，书山有路，待一朝中举登科；丝罗共系，鸾凤和鸣，接千金洞房花房”，搏得了意中人的理解与赞许。你致力学习，不及弱冠，却圆了村里多年的秀才梦；你矢志不渝，二十四岁便中举而归。黄榜题名时，洞房花烛夜。你应着承诺，将“十三经，廿四史，十载寒窗，未脱得那领蓝衫；愧把白身偕绿鬓；甲子年，癸酉月，甲戊良辰，且牵着这条红线，行看黄榜点朱衣”，贴上花轿，你的新娘便甜美地拥向你的怀抱。

你终究没有沉溺在温柔乡中，带着家人的鼓励和支持，你背上书囊又开始了新的征途。也许，那个时候，学习、做官、光耀门楣是你对家人最好的回报。

然而，你的高洁，决定了你终显无法融入官场的黑暗。你全心为民，致力办学，却讨得糊涂王爷们的非言，在闲言碎语中你决然递上辞呈。李相国的提携，让你找到了一个合适的去所，你不计前嫌，车马劳顿来到保定，西学东渐里有你奔波的身影。动乱的年代，总是错事连篇。列强的xxx让你有心无力；北京沦陷你被迫离开北京，东西学院也渐消渐逝。而后，朝廷的一纸条约使你再回北京，你的扶桑之行就日本启程，爱国之情洒遍了你所经之地。

你，是一部令我感动的史书，读了你对学习的坚持、对家人的负责、对国家的热爱，但你饱经沧桑的人生经历，我怎么能轻易地读完？

伴着你远去的脚步，我将循着它，读出你的灵魂，在你的昭示下，我会背起行囊，践行后世应尽的职责。

**语文高二热点作文范文 第三篇**

拥抱失败，成长的必要过程。考过驾照的朋友一定是没系安全带又考了一次……相信大部分同学都是选择了拥抱失败，最终考上了驾照。比考驾照更重要的是，在未来的驾驶生涯中，学生会有开车时系安全带的意识。失败是成长必经的过程，怎么冷笑或者敬而远之？暂时的失败换来一生的安全。

拥抱失败，为下一次成功积累力量。回想当年的孙仲谋，一个士兵在合肥征了十万，他很自豪，也很英勇，他不想在小窑金被人当头棒喝。少年钟某被杀得很惨，差点死在张辽的双戟下。但“生子当如孙仲谋”，出身帝王的孙权毅然选择拥抱失败，从自身寻找原因，重新调整策略。事实证明，逍遥津的失败不仅没有削弱吴国，而且使吴国的士兵对自己和吴军的实力有了清醒的认识。从此，吴国加入蜀汉，再也没有大败。“不经历风雨怎么看彩虹？”失败不一定可怕。为什么不把它当成成功路上的一道风景呢？

拥抱失败，享受多彩人生。xxx生活中重要的不是胜利，而是战斗.xxx现代奥林匹克之父顾拜旦先生认为，失败是人生的常态。c罗是20\_年的世界足球先生。作为个人，他打破了记录，但他没有赢得世界杯。对于职业运动员来说，是一种遗憾。然而，c罗选择了拥抱失败。世界杯的失败并没有阻碍他对训练和比赛的全力投入，即使是最有天赋的人也无法抗拒失败，那么为什么要让失败决定我们的人生态度呢？失败让我们珍惜今天的成功；失败让我们体会到各种口味的生活；当失败让我们回首往事，老泪纵横……当失败的痛苦沉淀下来，剩下的就是人生的财富。

xxx愿乘风破浪，直起云帆，跨过深深的大海xxx是对失败的拥抱；“沉船有千帆相伴，万木春在病树前”是对失败的拥抱；“努力再努力，让风从东吹到西吹到南吹到北”是失败的拥抱。失败背后孕育成功。作为年轻一代，我们应该以真诚的态度面对失败，及时吸取失败带来的经验和教育，争取早日成功和成功。

**语文高二热点作文范文 第四篇**

人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧；在临终的时候，他能够说：我把整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。必须抓紧时间充分生活，因为一场莫名其妙的疾病或一次意外的悲惨事故都可能使生命突然终止。

人生短暂，美丽也转瞬即逝，但只要我们用心灵去体味，便俯拾皆是。失落时的一个微笑，>孤独时的一份祝福，忧伤时的一份慰藉，便是生命的享受。

《钢铁是怎样炼成的》在奥斯特洛夫斯基的笔下，年轻的保尔受尽了折磨——双目失明，瘫痪在床。但保尔他敢于向命运挑战。为了理想和事业勇于牺牲、勇于奉献、自强不息、奋发向上的积极的人生态度。

《哈姆雷特》沙翁笔下的哈姆雷特是一个一心想要复仇的王子，写出人应该珍惜生命，人生在此也显得格外珍贵，应该自自然然、坦坦荡荡、痛痛快快，生命偶然而来，自然而去。在这个“脱了轨的世界里”，人生不应该费尽心机，勾心斗角，曲意奉承。因而不可避免的扭曲人格。

**语文高二热点作文范文 第五篇**

一幅幅山水画中，各有其底色；一件件精美的瓷器中，各有其底色；就连一张张女人的脸，都是有底色的，需要用BB霜或CC霜打底。世界上万事万物各有其底色，底色是基础，是新质，事物都是在新质上发展起来，在底色上发展起来，而自然界的主宰者人类，也亦然如此。在我看来，一个人的‘底色’是善良的，有爱的。

孟子是我国古代著名的思想家，孔子之后的儒家大师，后世称之为亚圣。他发展了儒家思想，提出仁政观点，而他也提出性善论。他认为恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之。

世界上有形形色色的人，而他们都是在底色之上进行发展。

有的人在底色上加以修改，润色，让底色暴露出来。类似他们这类人无论在底色上怎样渲染，怎样的勾勾画画，总会散发出底色的光芒。他们也是我们经常说的头好人。他们无论是对待人还是事，都有爱有善。列夫托尔斯泰说过：爱和善就是真实和幸福，而且是世上唯一的真实存在和唯一可能的事物。所以这些人都是幸福的。夸张一点来说，他们生活得像刚出生的婴儿那样，很快乐。虽然没有烦恼的生活是不存在的，但是他们会用爱和善来转化烦恼为快乐，增添快乐。

有的人就像刺猬，不易让人靠近。我之前看过这样一则故事：刺猬之所以会长刺，是因为它被无情的伤害过，为了保护自己，它长了刺，但是也会少了朋友。这些人都被我们说成刀子嘴豆腐心，他们外表不易接近，蛮横，不过是为了保护自己，因为他们缺少安全感。他们在底色上面加了一层屏障，让别人很难看到，并不意味着没有。如果不用心与这些人相处，屏障永远不会为你打开，你永远看不到屏障后面的底色。惋惜的说，你会失去一个内心赤诚但保护性强的朋友。

还有的人，因受金钱、地位、权力的诱惑，迷失了自己，忘记了自己本有的底色，并且一遍遍的抹黑直到一片漆黑，压得底色喘不过气来。他们失去良知，赚黑心钱，谋取黑利。想想当今社会，黑商在奶粉中使用地沟油。他们自私自利，只为自己。叔本华说过：通往幸福的最错误途径，莫过于名利，宴乐和奢乐生活。这样的他们是不会获得幸福的。为了解救可伶的底色的挣扎，也就有了法律的的存在，抑制人的私欲，使人的善性恢复回来。

对待人和事时，保留点底色比较好，不排除你是刀子嘴豆腐心，这样我们才会生活的更开心，笑得更灿烂。

**语文高二热点作文范文 第六篇**

人的一生充满遗憾，充满天章，充满拼搏。这些增添了人生的多彩，把人生勾勒成一幅多彩的画卷。

充满遗憾的美丽人生

“如果你为错过太阳而哭泣，那么你也会错过繁星。”泰戈尔如是说。昭君出塞，茫茫大漠上无处不吟唱着悲歌，但昭君出塞是为了自己的祖国，为国为民。又有谁说她的人生不美丽呢？邰丽华双耳失聪，听不到任何声音，但是她却从绝望的谷底舞到了艺术的巅峰，用指尖勾勒出人间最唯美的舞姿，一次又一次给人们带来震撼，又有谁说她的人生不美丽呢？

海伦凯勒是一个既听不见也看不见的人，她没有见过大海的蔚蓝，也没有见过太阳的灿烂，她没有听过人们的欢笑，也没有听过鸟鸣的愉悦。所有的一切，对于她来说，只是一张白纸，但是她却描绘了最绚烂的图案，又有谁说她不美丽呢？她们的人生因缺憾而炫目，因缺憾而精彩。

充满挑战的灿烂人生

爱因斯坦曾说过：“踩着别人脚步走路的人永远不会留下自己的脚印。”蝴蝶，若没有拼尽全力挑战那只茧，怎么会拥有绚丽夺目的双翅。雏鹰，若没有鼓足勇气挑战脚下的高崖，怎么会拥有俯瞰万物的能力？种子，若没有坚持不懈挑战头顶的重石，怎么会拥有枝叶参天的繁茂？挑战自我，才可以超越局限；挑战自我，才能动力无限；挑战自我，人生亦将景致无限。

充满拼搏的绚丽人生

叶诗文拼搏人生，成为世界冠军；成龙拼搏人生，成为世界巨星；比尔。盖茨拼搏人生，成为世界首富……他们的人生在拼搏，也许很苦很累，甚至一些人认为短暂的人生应及时行乐，对他们一点也不理解。但他们用拼搏写出了最美的故事，这样苦这样累的人又何尝不是绚丽多彩的。

曾国潘有言：“山可移，海可填，日月既往，不可复活。”时间总在匆匆行走，我们要在这短暂的人生中，谱写美妙动人的乐谱，描绘绚丽的画卷，使我们的人生更加精彩，更加绚丽，更加精彩。

**语文高二热点作文范文 第七篇**

在成长的路上，有泪水、有坚持、也有各种困难……经历这一切才能成长。

今年，我成年了，可除了年龄上、身高上、体重上和知识上的增长外，我没感觉我变了什么。

我不禁疑惑道：成年，是什么？长大，又是什么？

渐渐地，我发现，小时候不爱搭理我的爸爸，慢慢的也变得爱主动和我说话了，小时候不理解父爱的我，渐渐地明白了老爸的良苦用心了。

这，就是长大。

小时候，家里的一些事，老爸老妈从来不会让我参与，也许是觉得我太小了吧，好奇心驱使我要快快长大，也许那时，我就可以知道了吧？

如今，我长大了，老爸老妈不时的会问一些我的意见，当我听到这种话的时候，我知道，我终于长大了，终于可以为这个家，为老爸老妈分忧解劳了，我在这个家终于有发言权了，终于成为家中真正的一员了，这时，我发自内心的感叹：长大，真好！

这，就是长大。

小时候，理所应当的向老爸老妈要钱，一不给钱就无理取闹，却从不想想老爸老妈挣钱是多么辛苦；现在，尽量少向老妈要钱，因为自己也懂得了他们的不容易。

这，就是长大。

小时候，我因为体弱经常生病，老爸老妈总会无微不至的关怀、照顾着我，而我，也在享受着他们的照顾，却不知道，他们，有多担心；现在的我，不会那么矫情，即使生病，也要自己受着，因为，不想他们担心，给他们增添烦恼，现在的老爸老妈已经今非昔比，不会那么年轻，既然不能为他们分担，就不能再给他们增添烦恼。

这，就是长大。

**语文高二热点作文范文 第八篇**

周末，告别喧嚣，不再那么“疯”，一切像一壶沏好的茶那样平淡……

对于我，早已习惯一个人的双休。闹钟停了，提醒自己：天亮了，该起床了。

随手拉开窗边淡蓝色的帘，微微抬起头，一抹沉默的灰白色，一直深入心里。播放着那首熟悉的曲子，仔细聆听着旋律。我知道，这一刻，周末开始了。呆呆地望着窗外，隐隐地思忖着，这阳光是碎了吗？或许已经被天空的浅灰色同化，看淡灰色天空，它是在忧伤吗？它也会寂寞吗？在心里寻找问号，也许是，抑或不是。可悲的是，现在没有鸟儿轻巧的跳跃，还真不习惯，也许它也独自躲藏起来寻找回忆的温暖去了。过往的风在空气里传送着一丝凄凄的气息，依稀从它的潜意识里勾起一些东西朦朦胧胧哽在心底。此刻，不想阳光立刻钻进屋子，钻进心里，只愿一切静静地，如此就好！倏地低下头，一切平静如初。

十六岁的我，没有了假假的孩子气，也不会装单纯的微笑，不想去刻意地寻找朋友，不想懂得不属于自己的东西，不需要刻意打扮……只想呆在宿舍，一个人守着寂寞的、淡淡快乐，默默地寻找最真实、最独特的自己！

寂寞是太阳的痕迹，是梦的碎片，是回忆的影子，是别具一格的快乐。在寂寞中酝酿，悄悄成长，我知道，我是快乐的！

寂寞又像三月飘飞的雪花，还未落下，就已在阳光下融化。即使这样，它们依然落寞而优雅。

合上眼睛，微微笑开。想着那年六月夏天的微风，纯纯的，美好而安宁；想着你那纯阳光的笑，拾起时光的碎片，有淡淡香草味，它记录我们的脚步，一起走过的那段泥泞小路，那段忘不了的岁月。它伴着浮尘的起落，伴着悠悠落下的芬芳，散落在记忆里。

阳光变幻着笑脸。午后，乌云悄悄飘走，向日葵微微开了，太阳花恢复了生机，一切焕然一新！

走到小院，初夏的阳光静静地抖落满身的温暖，懒懒地，痒痒地。心在这美好中过滤，往日的烦躁，戚戚之感顿时朔风远遁，时不时仰望这淡蓝的天空，烦恼逃了，快乐的心情更加快乐。突然间，脑子里冒出一段话：或许生活并不需要去追寻繁华的意义，做自己想做的，单纯并且快乐就好！

我的“独”不是孤独，也不是寂寞，我的心只想寻找一份简单、纯净的快乐！

**语文高二热点作文范文 第九篇**

父亲平生怕三件事：一是工作不谨慎，二是浪费物资，三是不够孝顺。这三个怕，就是他的核心思想观念了。

从细节而往往可以看到一个人的本质。

父亲对工作的热情和对文章完美的追求，是他的两大法宝，只要他一接到工作的任务，一定在期限内完成，一定一丝不苟地完成。他写起文章，行云流水，写得很好了，可他却要改好几遍。

在小学六年级时，年少轻狂的我毛遂自荐，主动向老师要了一份四篇作文的任务，三天之内写完。由于曾经写过一些同类的文章，于是乎，认为“提笔安天下”的我洋洋洒洒四篇文章写好了，我便一次不审，递与父亲，让他帮我录入电脑，然后我便玩去了。

回来后，父亲把我叫了过来，指着文中错别字问我：“这是什么？”我脸一下红了，便请他赐教。他指着电脑中已经改了少许的文章进行讲评，讲着，他发现一处写得不好，便又纠正，然后继续讲。须臾，一篇讲完。到了晚上，吃饭时，他说：“我发现有一处写得还不完美……”我愣住了，没想到，他会为我的一篇作文想这么久，我想说些什么，但喉咙动了动，又说不出来。

父亲对任何物资都很节约，从不乱花钱。

他在吃饭时，由于回来得很晚，吃完又还要工作，所以吃得有些急。一低头，发现衣襟上洒了几粒饭，白白的，饱满的，在黑衣上如泥土上一点蒲公英。于是他撩起衣襟，伸长舌头，舔掉饭粒。还有一次，他的衣服破了，我们本来想给他买一件新的，可是他觉得贵，于是飞针走线，自己将衣服补好。那线与衣服很不配套，可是他不在乎，他在乎内而非外。

父亲对奶奶从来都是孝顺。

今年，奶奶住院，妈妈出差了。父亲每天会出现在三个点——家、单位、病房。他从来是一下班便去医院，然后买个饭回家，饭还热乎乎的。奶奶在医院冷，他马上带被子送过去，问很多个医生奶奶的情况，因为他们的不负责发过火……奶奶出院了，他也是如此。

在暑假，奶奶身上长了东西，又痛又痒，他便自己到医院去询问办手续，让我带奶奶打车过去。他自己平时能走路就不坐公交车，能坐公交车就不坐出租车，那么节俭，但对奶奶，他从不吝啬。

从一个小细节看透一个人，从一个习惯看透人的一生。这就是我的父亲，他的思想言行深深影响了我们全家……

**语文高二热点作文范文 第十篇**

人生，一条漫长的旅行之路，在这看不见也摸不着的旅途中，谁也不知道，下一刻将会面临着什么，前方等待着我们的是什么。我站在人生的眺望台，远望着前行的漫漫长路，然后低首凝望走过的每个脚印，深思回味无限。人生能有几次重来？不管一路多么的泥泞，路途多么险阻，只要是我需要的，我将带着微笑去旅行，我坚信，只要我们朝着微笑前行，脚步将从停滞不前成为永不停止。

在旅途中，会有许多行囊在身，你也许会认为它是累赘，想抛弃它，赢来一身轻，但你又舍不得，请你收起你那纠结、痛苦的容颜，扬起你的嘴角，换上微笑，当你独处在人烟稀少的地方，你会庆幸还好有“累赘”的行囊陪伴你。

“笑一笑，没有什么事情过不去。”我很喜欢这句话，微笑不是音乐，但人生会变得动听，微笑不是图画，但人生会变得多姿多彩，在微笑里前行，让我毫无畏惧。

在我的成长道路上，固然有许多挫折，我曾一度地难过、消极，我知道这样下去必将被打败，在挫折中摸索前行，走了许多弯路，我学会了微笑，当我以乐观的态度去对待它，我才发现挫折并不可怕，那些曾经的磕磕碰碰并没什么。“保剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，挫折锻炼了我，使我更加坚强。带着微笑前行，“绊脚石”一定能成为“垫脚石”。我还年轻，旅途还很漫长，面临的困难还很多，但我会微笑着乐观地走完漫长的旅途。

微笑，往往比任何事物都要真实可贵。一个微笑通常能使人的心灵得到安慰。如今的世界，虚假的事物有许多，使人蒙蔽在表面，而我们所需要的是人与人之间一个真诚的微笑。

生活离不开微笑。也许，有人认为微笑仅仅是一个表情而已，这种理解是错误的，它在我们生活中起着至关重要的作用。微笑能使人疲劳顿消，微笑能使人重燃希望的火苗，微笑是去除烦恼的良药，她是一抹阳光，温暖身边的人，是生活中的一种爱，这种爱是对生活的一种态度，它与贫富、地位、处境没有必然联系。

智者微笑，庸者哭泣。在漫长的人生旅途中，只有懂得微笑的人，才能紧紧抓住生活的手。让我们带着微笑旅行，微笑着，去唱响生活的歌谣！

**语文高二热点作文范文 第十一篇**

这个世界是怎么了?开始慢慢黯淡、沉沦、人的思想开始扭曲。先前的纯真仍归于先前，之后的幻想则依然遥远，够不着也触碰不到。最终，天地合一，归于宁静，消失在浩翰灿烂的银河系里。一点光亮也不剩，地球永久性失眠!

历史文明与现代文明相冲突之时，人类失眠!人们为了遮羞而发明了衣服，又因为为了追求时尚而脱掉衣服。现代设计师们，为了创造新颖、独特、破洞牛仔裤那洞越破越大。

最后穿在身上的布料所剩无几，这就是所谓的时尚?人类因生存需要而建造了房子，又因贴近自然而选择了宿营和帐篷。人们在享受温饱生活后，而又反过来追求先前的饥饿与寒冻。艰难的改革创新到底带来了什么?人类因困惑而失眠。

当道德碰到底线了时，人类失眠。这个世界将不会是我们这一代人的，属于我们的仅仅是时代。在这里，不求每个人做出惊天动地的事，只希望每个人在自己的岗位上踏实做事、理智做人。在几千年的“文明古国，礼仪之邦”的中国搞市场经济、毒大米、劣质奶粉……

假货层出不穷。经济秩序陷入混乱。经营者没有道德底线，百姓们人心惶惶，时代呼唤我们一是已久的“坚守”，呼唤我们坚守已被物欲之流冲击的残破的道德之堤。人类因道德危机而失眠。

在地球开始晃荡和黑暗之时，人类失眠。原始的水澄澈而清明，人类首次进入外太空，遥远就可以发现亮蓝的星。然而历史的进程总是创造意想不到，人类似乎要掘地好几千尺才能开发出奇思异想的建筑，才能完美地利用所有的资源，才能称得上是伟大!之后，地球开始出现一系列生态问题，所有的水源浑浊不清。人类因无敌生存而失眠!

“野马也、尘埃也、生物之以息相吹也”。万物相生不息，世间比人类卑微生物，也在努力创造生命价值。在任何一棵乔木上。有依附于主干的、有寄生于分枝的、它们合理利用空间资源，互利共生。或许是因为处于食物链尖端的人类，体内的毒素比万物高好几倍。

人类这棵“大植株”是会在生态环境的逐步恶化下，把头埋向深黑的暗处，任思想的扭曲和道德的沮丧，从而迈向无底洞……

后人哀之而不鉴之、亦使后人而复哀后人也。如果不吸取经验，人类赖以生存的地球岌岌可危。地球失眠，也将永久性失眠!

**语文高二热点作文范文 第十二篇**

个性是广阔的大海，是深邃的天空；

个性是清晨的霞光，是傍晚的流岚；

有的人幽默，一句话能催绽满园花朵，那么幽默便是个性；

有的人博学，一张口能抖落满天星光，那么博学就是个性；

有的人多情，一抒怀能使长河澎湃，山岳潜形，那么多情就是个性。【运用整句，整齐对称，文采斐然，开篇不凡】

就如同世上无完全一样的两片树叶一般，每个人都拥有自己独特的一面。虽说“无规矩不成方圆”，但循规蹈矩的大众化却再也适应不了当今社会的快速发展 。而纵观古今，五彩缤纷的个性文化已慢慢渗入了生活中的各个领域，于是我们懂得，只有拥有自己独特的个性，才能演绎不同的辉煌。

大观园中，我们惊叹着：宝钗端庄，黛玉优雅，湘云开朗，妙玉清高，熙凤泼辣，个性迥异，却各具魅力。风雨轻舟上，寒鸦仍“拣尽寒枝不肯栖”。那个“一蓑烟雨任平生，何妨吟啸且徐行”的行者却高唱着“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，苏东坡是那样的淡薄从容，旷达豪迈，不与世俗同流合污的独立清高，向世人展示着自己的独立个性。【诠释“什么是个性？”】

而诗人汪国真曾感言：“保持自身的个性和尊重别人的个性同样重要。”那我们又该如何弘扬自己的个性呢？“狭隘的人总想扼杀别人的个性，软弱的人随意改变自己的个性，坚强的人自然袒露真实的个性。”是的，追求时尚，盲目模仿，随波逐流，并不是个性；奇装异服，怪模怪样，不是个性，叛逆装酷，毫无内涵，更不是个性。个性应是性格上、精神上的与众不同。就如同画家的个性在画中，诗人的个性在诗中，他们的作品美不胜收又流芳百世，每个人都虔诚的瞻仰着他们的熠熠生辉的个性。

播种一种行动，收获一种习惯，播种一种习惯，收获一种个性，播种一种个性，收获一种命运。你是否还记得梵高变幻莫测的抽象艺术？又是否还记得贝聿铭美不胜收的顶级建筑？请别再为了他人的光芒啧啧称奇，踏上属于自己的征程，向着自己的流光溢彩坚定奋进，即使斗转星移，层峦险壑，不要停止脚步，我们的笃定与无悔，也是个性！【解读“怎样塑造个性？”】

百花园阳光蔓延，花影斑驳，我们绽放着独一无二的美丽，而风霜，雨雪，阳光，烟霞，都将共同见证着个性的花朵永世芬芳。

**语文高二热点作文范文 第十三篇**

人生百年，几多春秋。向前看，仿佛时间悠悠无边；猛回首，方知生命挥手瞬间。

时间是最平凡的，也是最珍贵的。金钱买不到它，地位留不住它。“时间是构成一个人生命的材料。”每个人的生命是有限的，同样，属于一个热闹的时间也是有限的，它一分一秒，稍纵即逝。

然而，时间是宝贵的。虽然它限制了人们的生命，但人们在有限的生命里可充分地利用它。鲁迅先生说过，时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤劳的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。我觉的这句话形象地写出了成功的人，珍惜每分每秒，成就辉煌，而失败的人正因为抱着“做一天和尚敲一天钟”的思想得过且过，消磨时间，在他们眼里时间是漫长和无谓的，而当他们回过头之后，才发现时间如流水，一去不复返，才发现时间的可贵，可谓“少壮不努力，老大徒伤悲”啊！

古往今来，有不少人惋惜：时间易逝，于是长叹曰：“光阴似箭催人老，日月如梭趱少年”。的确，时间的流速真另人难以估计，无法形容。树枯了，有再青的机会；花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再回来的时刻；然而，人的生命要是结束了，用完了自己有限的时间，就再也没有复活，挽救的机会了。正如“花有再开日，人无再少年”。时间就这样一步一步，永不返回。而这又正告诫我们莫把宝贵的光阴虚掷，要珍惜时间，爱护生命，利用每分每秒，不要虚耗它。犹如朱自清所说的：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼里过去。我觉得时间去的匆匆了，伸出手摭挽时，它又从摭挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，它伶伶俐俐的从我身上跨过，从我的脚边飞去了。当我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩面叹息，但新来日子的影子又开始在叹息里闪过。这句话写出了时间无时无刻不在流逝，我们应该好好把握逝去的瞬间。

“未来”“现在”“过去”是时间的步伐：“未来”，犹豫地接近；“现在”，快如飞箭地消失；“过去”，永远地停止。在伟大的宇宙空间，人生仅是流星般的闪光；在无限的长河里，人生仅仅是微小的波浪。珍惜时间吧，它是生命中最可贵的东西。

**语文高二热点作文范文 第十四篇**

乙生说：“一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展。”这句话让我想到了你，你是那么的优秀，站在顶峰的你是否苦于没有奋斗的动力?反正这些我不担心。

从小到大一直学习不错的我，是骄傲的，所以我对新学期充满期待，我喜欢看别人崇拜的眼神，这让我有一种成就感。

一直记得那个9月1日，在这个新的班级遇见了你，那天天气不怎么好，一直在刮风，我早早坐在了班里，教室空空荡荡的，我想：“开学先当上班长……”想着想着，满意地笑了。这时，你进了教室，你是如此开朗，我们很聊得来，你说：“你知道吗?我可是要当班长的人!”风吹过窗子呼呼作响，我心中警铃大作，这么一句对于我来说具有挑衅意味的话在你说出来却仿佛理所应当，好像势在必得，我就是从这时候有了“要灭灭你气焰”的想法。

但是，在深入了解你之后，我才发现你是那么优秀，学习成绩稳拿第一，而我只能屈居第二。我不甘心，心里想超越你的想法一刻也没停止过。

你当上了班长，而我申请当了数学课代表，因为一直以来数学是我的弱项。每天收完作业我都要翻翻你的作业，每一次都是工整的字体，无论假期还是生病。每次数学老师留的思考题你都会认真写下思路，而你的这些思路也常常能够开导我让我眼前一亮。我就用这种方法偷偷学习，我知道这些你都知道，但你从来没有说穿我，依旧每天笑得春光灿烂。

就这样，我每天追逐你的脚步一路攀升，而你始终走在我前面。

当听说你转走了，我的心一沉，那天天很蓝、风很暖，不像我们处于是那么冷冽，我呆呆的坐在那，不悲不喜，愣了很久，泪水才沿着脸颊滑下。其实你走了我应该高兴才对，没有你这个对手第一就非我莫属了，但心是空的，好像在漆黑的夜里迷失了前进的方向。

不就受到了你的来信，你在信里笑骂着质问我你走后有没有仰天长笑，你叮嘱我，虽然你走了，但我不可以不继续努力，站在顶峰是危险的，一失足摔得比别人都惨。

我给你回信，埋怨你的罗嗦。

其实，我心中对你只有感谢。

其实，我希望你在。

**语文高二热点作文范文 第十五篇**

时间是一把锋利无形的刀，你看不见它的残酷，它却温柔的将尘封的记忆越削越薄，将生命的片段划成碎片，转化成一股悲戚的洪流向未知的远方轰轰烈烈地奔去。

90后的我们，不知李白的逸性遄飞，也不知杜甫的沉郁顿挫，却也知“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪放，与“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的悲戚，不知李贺的瑰丽和李商隐的幽美，却也知“提携玉龙为君死”与“蜡炬成灰泪始干”蕴含了多少落寞与苍凉。

新一代的高中生，本可活的阳光灿烂高枕无忧，却硬要在日记本中强赋新愁，这就是我们的生活。日暮都在看老师手中舞动的粉笔头，任粉笔屑洒落全身，

任清风鸟语渐行渐远，却仍在题海中奋勇向前，仁肩头的重任压垮心灵的负荷，却也不卑不亢，以不怕死的玩命精神，在通向高考的道路上狂奔，疲惫让我们学到了坚持，失败让我们学到了勇敢。

闭上双眼聆听，喧闹的课间中同学的呼吸声，听着渐行渐远的脚步声，看着每位同学脸中的笑容，心底荡漾着丝丝感动，想起军训时整齐的步伐与嘹亮的口号，记得全班学生为了班级努力拼搏，在校园小路上的欢声笑语，楼梯转角处的尴尬的微笑，是离别时的`依依不舍还是历经甘苦后的泪水，让我们学会团结，谦让和宽容。

忘不了老师的每一堂课，是难以割舍的情怀，是一份自信与洒脱，才鼓足勇气看那双期盼的双眼，是感动与信任，挫折与平凡，才选择了昂首挺胸，是茫茫海洋中一滴孤立无援的淡水，

在师长的呵护下来到一望无际无边，成为自由飘动的云，教师的努力让我们成长，教师的泪水让我们奋进。是不经意的鼓励，是刻意拧的我们嗷嗷叫，是让我当众受屈面红耳赤时，让我们这群狂放的小野狼成为小羔羊，是感动是谦逊。

在与父母分离的无数个日日夜夜，思念如潮水一般用来，听腻了他们无休止的唠叨，吵架吵得两败俱伤，叛逆让他们心灰意冷，

一度认为是灭绝师太的妈妈无数次让我抓狂，想独立想与他们失去联系，就在如愿以尝时却在梦中惊醒，突然想起妈妈苍老的背影，疯狂拨打家中的号码，听着熟悉的声音，还装坚强地说很好，孰不知电话的两头早已泪流满面。是成长，是我们90后的生活。

简单平凡，我们的校园生活让我们学习到许多东西，是知识，是情感。笑着迎接夕阳的最后一缕光辉，不会悲伤不会后悔，因为，明天又是美好的一天。

**语文高二热点作文范文 第十六篇**

昨夜西风凋碧树，独上高楼、望尽天涯路。

——题记

四年前，我独自一人在家，裹着厚厚的被子，瑟瑟发抖。

抬头望天，明月不见，繁星暗淡，只有北风在“呼呼的”狂笑着，透过窗户的空隙，传到我的耳里。当时为了壮胆，把电视开到最大音，可是内心深处依然恐惧，身子在不住的发抖，希望有人在我身边。

那时认为，原来孤独这么可怕。

四年后，夜已深了，我却独自漫步在没有灯光的小区里，口里背着课文。虽然孤独，但每一步都是那么的轻松。风，依然是肆虐的吹着，天上下起了小雨。风透过不算厚的衣衫，无情的吹打在我的身上，浑身冰凉。雨顺着我的脸静静地往下淌，给这画面增加了一份凄美。这时的我，只是在叹赏着这无人观赏的美景。

刹那间，我发现，原来孤独这么美丽。

今天，我终于知道了四年前，我体会的不是孤独，是一种发自内心的恐惧。孤独，孤独，孤就是王者，独是独一无二，一个独一无二的王者必需要永远接受孤独。因此，孤独是一种境界。

一个人坐在冰凉的长椅上，这未必是孤独。在熙熙攘攘的人群中穿梭，或许你会更加茫然。孤独不在外表，不在肉体，而是存在在心灵中的美。静下心来，抽出时间，在一个安静的地方，品一杯香茶，然后沉思，这也是一种孤独。

朋友，但是你要记住，孤独，不是寂寞。寂寞只是心中一瞬间的幸福，但是会给你带来无限的空虚。孤独是要冥想，不是思考也不是苦想，是让他随风、随意、随缘而飘，在这过程中，你还要要把心、意、灵统一。如果达到境界，你将会明白许多人生哲理，这就是为什么思想家的人大多是孤独的。

朋友，你你还要记住，孤独，并不是孤傲。孤傲只是表面的孤独，但他的内心却是骄傲的。你要用心去体会，放下一切，不论是你的骄傲还是自卑，找一个清净的地方，静静的思考，你才有机会找回自我，收获感悟

孤独其实就是一种是灵魂的放射，一种理性的落寞，也是一种思想的高度，更是人生的最高境界。

忘记了谁曾经说过“不会享受孤独，就不会享受人生。”

**语文高二热点作文范文 第十七篇**

“知了——知了——”这单调乏味的产生重复着萦绕在我的耳畔，蝉声戛然而止，自己却感觉一片寂静，从中听出了蝉声的真谛，哦，原来它蕴含着如此丰富的色调。是啊，知了，我们都知了，夏日的到来，也让你们焕发出了蓬勃的朝气吧?

这悠悠蝉声，有着夏天的色彩，也有着蝉的心声……

哦，婉转深沉的蝉声，是群蝉们对万物的同情。炎炎夏日，炙热的阳光征服了万物，瞧，昔日苍翠的大树失去了光彩，一片片叶子不情愿地蔫下了尖尖的脑袋;那绿油油一片的小草们都穿上了黄绿色的T恤;就连平时活蹦乱跳的小狗们也趴在树荫下吐着舌头——蝉用自己的声音，抱怨着太阳的不公。

哦，此起彼伏的蝉鸣，是群蝉们的欢声笑语。他们自由自在的趴在树干上高歌，愉悦的与伙伴们交谈着自己的地底见闻，为自己能够摆脱这黑暗的地底而举行着盛大的宴会，而有些蝉听了别人有趣的经历，也高声嚷道“知了——”，欢乐的气氛淹没了这炎炎夏日……

哦，动听的蝉声，是群蝉们谱写的一首夏日之歌，凝聚了他们的喜怒哀乐，为这个夏日增添了动人的风景。

谁会注意到，这是蝉们最后的壮歌，长时间地在地下蛰伏，终于换来了这一夏的美好，他们也在抓紧时间完成自己的梦想……

蝉鸣声声，就如一支号角，不断激励着人们抓紧时间，完成梦想!

**语文高二热点作文范文 第十八篇**

正在房中奋笔疾书之时，忽然听见窗外风声作响，起身看窗外，一件白衬衫从衣架上被风吹落，静静地躺在楼下碧绿的草坪上。

出门下楼，本想去捡拾衣服，却被这明媚的春光吸引住，再迈不动上楼的步伐。索性将衣服搭在一处干净的地方，漫步到小区门口的湖边，寻找生活中春色的美丽。

春风拂过脸庞，湖面波澜起伏，荡漾。许久未享受过这样悠闲而诗意的日子了。岸边百花齐放，花香萦绕于四周，挟着春风的暖意，把我裹得严严实实。人们三三两两地走着，似乎都在刻意地放慢脚步。兴许，他们也都是被这明丽给熏醉了吧?内心渐渐萌生出一丝小小的贪婪，如果可以永远地停留在这样的春光，想必是非常美丽的事了。

不远处，有两架秋千。一个小男孩坐在一秋千上，他的母亲在身后轻轻地推着他。小男孩红扑扑的脸庞，如湖水般清澈的眼睛，吸引着我向他走去。

我在他一旁的一个秋千上坐下，静静地看着他，稚嫩的脸庞上盈满了童真的单纯，灿烂的笑容像花一般肆意绽放，从他身上，我好像看到了自己童年的影子。他仿佛知道我在看着他，倏地转过头来看着我，我对上他的眼睛，竟有些猝不及防。我与他对视着笑了笑，也荡起了秋千。

蓦地好像真的回到了小时候，那时候手紧紧地抓着秋千两边的链子，飞向高空的喜悦完全地遮掩住初上秋千的恐惧，清眸似水，笑靥如花，天真纯朴与活泼可爱逸散在四周。在这诗意与美好中，再次坐上秋千，好像从未长大。

暖风擦着发梢而过，扬起根根发丝，又轻飘飘地落下。身心的疲惫在此时已消失殆尽，留下的只有一身的轻松。内心在这样的起伏中渐渐融化。春日里的秋千起伏着，心中的悠然自适，童年的无穷趣味，串连在一起，童心的诗意原是这么的美好。

在这秋千的一起一伏中，心中那个小小贪婪渐渐溜走。无论如何，我既扯不住夏，又拦不住秋，该来的总会到来，不如像现在一样，静静地在春光里荡着秋千，回味童年，享受着诗意的春光，诗意的日子。

时光的沙漏沉淀着无法忘却的过往，而记忆的双手总会拾起那些诗意的芬芳。

**语文高二热点作文范文 第十九篇**

生命是自己的画板，为什么要要依赖别人着色

人一出生，便如白纸，生机盎然，傲对来世。随着岁月流逝，光阴轮转，白纸上会留下点点痕迹，红的，黄的，蓝的，白的抑或是春的万紫千红夏的浓荫绿树秋的金黄世界还是冬的洁白剔透

人生，恰似一幅画，画的色彩全由你自己掌握。如白色淡泊，如灰色沉郁，也如红色灿烂明艳……

白，如东坡。“把盏临风，牵黄擎苍叹英雄，一蓑风雨平生任，踏雪飞鸿”。东坡的一生极为坎坷，仕途的偃蹇，爱情的曲折，辗转的劳累与奔波。多少次，他的心里矛盾重重：放弃仕途，怎能报效祖国放弃文学，怎能跻身文坛最终，他将功名利禄换了竹杖芒鞋，他在缺月挂疏桐之夜感“人生到处之何似，恰似飞鸿踏雪泥”之淡泊，他不为“蝇头微利，蜗角虚名”所触动，只愿“沧海寄余生”。

东坡从政治的窄门中走出，为自己的生命涂上一笔洁白的白色，纯美，高洁……

灰，如中国历代文人泥土般的朴素。他们以不羁的笔墨，内敛的性情勾勒出自己生命灰色的空间，似怀才不遇的陈子昂，似报国无门的陆放翁，似一贬再贬的杜工部，也如借酒浇愁的李太白。他们用那一抹浓重的灰色，让历史为之叹息，让文化在后人的眼里变得厚重起来，他们，在灰色的空间里成为风中飘摇的朵朵青莲！

红，如陆幼青，每当看到他强忍着生理和心理的痛苦写下的文字时，每当看到他那株笑魇为面的向日葵时，我都会有一种欲哭无泪的酸楚。在生命的最后一刻，他选择了一种落叶的方式??用拼尽全力的翩舞来托起生命的辉煌像流星一般在最后一瞬间划出一道貌岸然最亮丽的光弧！他的生命因此而灿烂！

人生的境界在于将自己的潜能发挥到极致！

生命的画板，让我们自己着色！

活着，总会有一个位置，让你绽放属于自己的光彩！也许我们并不卓越，但平凡并非没有自豪的理由，喧嚣之后，我们总能找到自己的目标，诠释自己的精彩！是小草就装饰大地，是参天大树就成为栋梁之材！

不要问什么是低，什么是高，在生命的蓝天中飞到你的极致，这便是最好！

蒙娜丽莎向你发出永恒的微笑，惠特曼的诗篇在召唤，施特劳斯的圆舞曲在为你的青春伴奏！

让我们拿起画笔，倾听心声，为自己的生命着色！

**语文高二热点作文范文 第二十篇**

语文告诉我什么是“坚持的力量”，什么是“文如神”，什么是“要想成为强国，首先要自强”。

语文就像生活中的吃饭睡觉一样平常，但是不吃饭就会饿，不睡觉就会累。但是如果你不学习中文，就像你在黑暗中不点灯，四周一片黑暗，所以中文对我们很重要。

在中国，汉语是国语。没有它我们就不能写、说、听，所以中国人不会在这门课上投入太多精力。然而，许多学生在课堂上很容易分心，负担不起任何兴趣。总觉得自己国家的语言简单。考前稍微注意一下就好。不知道五千年来中国文化是不是起伏不定。

但是在我的记忆中，有一个老师用她的舞蹈告诉我什么是中文，在哪里，什么时候用。我永远不会忘记她教给我的东西。有时候轻轻闭上眼睛就能想起来。因为生动的东西会在记忆里停留很久。

那是多久，我已经忘记了。但我不忘的是同学们的精彩回答和老师的辛苦准备。

上课铃响的时候。学生们还在闲着，这可能是最后一节课的原因。学生们已经累了。但是这时候情况逆转了。语文老师宣布他会在这个班玩游戏。这个消息是“久旱逢雨”的惊喜。学生们热情高涨，渴望尝试。为了保持课堂纪律，老师让我们按照轮流答辩的规律分组来。尽管如此，我们年轻的时候还是很吵。好像停下来的时候都觉得自己老了。于是我们继续闹，老师一起笑。

当初同学们是平等的，互相嘲笑，但是互相帮助。当他们背诵古诗词的时候，—既然上天赋予了天赋，那就让它发挥吧！总会有几个调皮的同学来答《秦时岳明韩石关》来扰乱答题同学的思绪。虽然我们“不择手段”去赢，但我们仍然抱着“友谊第一，竞争第二”的想法，所以我们会为别人的成功而高兴。比赛顺利结束。

从这次活动中，我们了解了一个团队的重要性，也了解了一个人的心态，该把哪个位置摆正。最重要的是要注意自己平时语文的积累，到处都是。当你迷路时，中文是你的方向标志。当你饿的时候，中餐就是你的食物。受伤的时候，中文是你的武器。

酒，封的时间越长，味道越浓。语文也合适，时间证明。慢慢体现出一种只属于中国人的香味。然后，飘走了，飘走了，却散不了。

**语文高二热点作文范文 第二十一篇**

语文是一股清泉，不断滋润着我们的心灵；语文是太阳，照亮我们的生活，让我们的生活和谐。汉语是一座桥，它让人们即使走进有许多误解的沙漠，也能看到一片绿洲。汉语是中国文学的代名词。它是如此神奇和迷人。走进中国人的世界，让你觉得自己是人间仙境，让你在人生的舞台上扮演主角。

每当我读中文的时候，我都能体会到李白那种“生来有用，旋一千两银子，全回来了”的豁达以及“哦，我怎么能严肃地向地位高的人和身居高位的人卑躬屈膝呢？他们永远不会忍受被人看到一张诚实的脸”。看到陆游“王师定中原日在北方，家祭念念不忘告诉你是恩情”的遗憾，他也有“一服捧死国，两鬓不绿人”的爱国情怀。误认为是李清照的“这一次，一句伤心的话怎么能好起来”的感受，这也道出了李清照的遗憾“我还想着项羽，不肯过江东”。

坦白说，中文更像白粉，让人更上瘾，但无毒。我记得，我第一次接触中文是我妈给我买的一本叫《丑小鸭》的书。我非常喜欢这本书，以至于我在梦里梦见了丑小鸭。之后是《唐诗三百首》，《十万个为什么》等等。这些书让我很苦恼，看到语文我也很害怕，但是后来我在一次诗歌比赛中拿了奖，让我觉得多读书对我们真的很好。直到初中，我政治老师的书法和朗朗上口的诗句激起了我对文学的热爱，所以我被这包白粉深深吸引。现在我还是那么爱它，因为它不能表达我的感情，可以说出来，让我结束了只能表达不能说的日子。希望一直这样发光。

**语文高二热点作文范文 第二十二篇**

今天是3月28日，是我们学校一年一度的趣味汉语节。在纪律节的活动现场，有许多不同等级的歇后语和古诗。关于中国主题节，答对五个问题，可以得到一张邮票，十张邮票可以换一个奖。这个活动的目的是增加你的知识面，和同学交流，让你们猜猜对方的问题。比如一年级可以抽奖抽古诗，一抽就背，还有机器人电脑展。

活动开始了，大家都沉浸在忙碌的回答中。我是一个消息灵通的人。我把我觉得容易的题目写在了我的班级作业本上。不出意外，我的答案写了三页。每个人都渴望看到我的答案，所以我出于好心“辅导”了他们。

这次活动很热闹，比去年的情况好多了。几乎所有的学生都参加了这次活动。虽然我的成绩没有上升五个版画，但是我觉得这个有趣的语文学科节真的让我收获了很多知识，学会了一些最难的歇后语，比如挨了一刀的肥猪3354——不怕开水烫等等。每个人的题目都写得很好，布局设计得很漂亮。活动下午5点左右结束，整个校园回荡着欢乐和答疑。在这些欢呼声中，大家又进行了一次有意义的活动。

**语文高二热点作文范文 第二十三篇**

有时候，放弃亦是一种拥有。当我们仍旧在原地转了好几个圈、纠结着脚下的路时，总会抬头突然发现，早已有一条光明大道出现在了自己的身边。

不懂得放弃，终究是得不到自己想要的，纳兰容若即是如此。容若至死都不能释然的，便是他那无法完成的经国伟业。一生优越闲适的生活，是他那身为宰相的父亲纳兰明珠所给予的，于是便注定了容若成为了康熙帝与自己父亲间政治较量的牺牲品。倘若，倘若容若能明白，放弃这一仕途，那他就不会郁郁而死，反而得到的是一个健康的身体以及长寿的生命。

不懂得放弃，拥抱的是苦恨与欲言无泪，而李煜又何尝不是呢?这一错生在了帝王世家的千古词人，最后还不是因为他那帝王的身份而罹受“牵机”酷刑，以落寞孤潦结束了自己的生命，如若，他肯放下帝王这身份，肯放下这燕歌莺语、红灯酒绿的宫中世界，投身于做一代撼动千古世人的词人，那么他将不会，将不会带着一切痛苦和罪孽死去。

懂得放弃，是一切光明的开始。

我敬重文天祥。即使战士死了，国家灭亡了，自己被掳了，但面的元军丰厚的待遇，文天祥选择的是放弃，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”!这是怎样的一句豪言壮语?决烈不悔地投向死亡，文天祥的气魄不仅撼动了无数亡国故人的心灵，更撼动了元军那干涸的心。不，这不仅是撼动，更是以一种诡异得近乎破碎的光照出现在中国大地的上空，这样一照，就是前年!

懂得放弃，亦是一种坚守。

她是绝色佳人，却又绝顶聪睿。王昭君，放弃了一生宫廷荣华放弃了汉帝的爱，可却让得到她的那个男人心满意足甘心放弃争霸天下的念头而对大汉朝俯首称臣。这，便是王昭君的坚守。“一往情深深几许”?倘若昭君只屈身于宫女抑或成为汉帝嫔妃，那么，大汉朝是否会提前结束?昭君的坚守，正如她的青冢，终年青草离离。

为何要放弃?放弃亦是一种拥有。无论是文天祥还是王昭君，即使肉体不在了，却让人永远的记住。为何?因为他们，正是他们，让我们拥有了精神上这广袤的晴空。

**语文高二热点作文范文 第二十四篇**

雨水拂去霜叶，落了一地；云遮秋雁，遮月色十年。我推开窗户，满是回忆的手沙沙作响，露水凉凉的，蜡烛在晃动，让人大失所望。愿岁月安静，和你一起静静地沿着洛水流淌。

步入高中生活，所有的动作都是有节奏的，忘记了童年的轻浮生活，忘记了和亲人在一起的漫长岁月。

从小到大都是奶奶带大的。我和奶奶的友谊就像我和生母的爱情一样。但现在生活忙碌，要很久才能见到外婆，但我永远不会忘记和放下的，是和外婆无忧无虑的生活。

我还记得小时候我奶奶腿脚不好，走路总是很慢。不管她去哪里，都会牵着我的小手，小心翼翼的走。小时候总是拉着外婆的手去各个地方买零食和玩具。我奶奶总是笑着，慢慢拉着我的手频频点头，轻声说:“好，好，我奶奶带你去。”

长大后可以走得很快，但还是习惯性地慢慢地小心翼翼地跟着奶奶走。奶奶患有心脏病，所以做什么都很慢。我记得每次玉米成熟的时候，我爷爷都会开车把田里的金玉米运回家。我看着奶奶用长满老茧的大手慢慢剥下一层层的皮，心里很难过。我奶奶用她不太灵巧的手把我从童年带到了成年。现在，她越来越老，越来越不会走路了。

我也捡了一个玉米，想帮奶奶一起剥，但是奶奶说我的手是用来写字的，不是用来干这种粗活的。我不听她的，毅然拿起一颗玉米去剥。奶奶，你知道我有多想和你一起慢慢度过，和你牵手，一直这样慢慢走下去吗？请给我更多宝贵的机会，让我轻轻的慢慢的握住你的老手，一起度过这宝贵的时光…

**语文高二热点作文范文 第二十五篇**

“坏蛋，站住，我要代表月亮消灭你!”扎着羊角辫的女孩一手叉着腰一手指着镜子里的自己大声喝道。她没有美少女战士的变身制服，没有月亮宝杖，但她依然威风凛凛神气活现，一脸正义地看着镜中的自己，突然她倒在床上，大呼：“女侠饶命，小人再也不敢了!”然后小女孩又从床上爬起来教导“坏蛋”改邪归正……

这是小时候一个人的闹剧，一个人分饰两个角色，在空荡荡的房间里，忘记深锁的铁门，忘记寂静的客厅，忘记窗外渐深的夜色，忘记咕咕叫的肚子，沉浸在自己的幻想里，全心全意。独生子女的孤独，深居高楼的寂寞，都因为天马行空无拘无束的幻想被排遣掉了。在幻想中，小女孩从不孤寂，她有月野兔和夜礼服假面，有奥特曼和阿童木，有小丸子和叮当猫，有xxx和星矢，她有一个热热闹闹的小世界。她可以一会儿扮皇帝，假装自己有胡须;她也可以一会儿披着枕巾和毛毯，幻想自己是倾国倾城的王妃。所有的幻想都给她带来无尽的乐趣，幻想是她快乐的源泉，给她一个热闹光鲜、真善美的世界，使她不必蜷缩在角落里，使她的瞳孔里没有阴影而是如星星一般闪着光芒。

幻想照亮了小女孩的童年，也陪伴她度过少年青年，她将永远保持幻想，她不会忘记当年那小小的快乐的身影，曾经乘着幻想号在宇宙里自由翱翔。

人生就像坐过山车，到达高峰后就会有低谷，而想要顺利走过这些高高低低的之路，就只能心怀幻想之梦。

长大的小女孩有很多烦恼和不开心，经常会和生活中的不如意怄气。可幸好她还记得幻想，幻想有一双大手，拂去烦恼，变化出生活的糖果令她开怀。如果因为做数学题而烦躁苦恼，她就幻想自己站在如画的美景面前寻找一条可以登山的路，心情一好难题有时就会迎刃而解。如果体育考试不及格，她就幻想自己是打不死的圣斗士，爆发小宇宙冲过百米终点线，哪怕还是跑不快，她也会露出明媚的笑靥。只要幻想在，快乐就在，坚持下去的勇气也会在，她就会笑着面对人生的潮起潮落，永不言败。

幻想的快乐，解除了现实的苦涩，把生活酿成了一坛好酒，值得每个人慢慢品味。

**语文高二热点作文范文 第二十六篇**

一枚硬币有正反两面，一棵玫瑰有美丽的花瓣，也有婆娑的倩影既然有太阳的暴晒，就会有夜晚的纳凉既然有奇寒的冬日，就会有绽放的梅花。正如雪莱的诗：冬天来了，春天还会远吗?

托尔斯泰有言：“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。”那美丽，那魅力是绽放在光明与阴影之间的。

忘不了盛开在荒芜土地上的并蒂莲——罗密欧与朱丽叶。爱情是生长在绝崖边缘的光明的花瓣，要想采摘必须英勇无憾。罗密欧与朱丽叶为爱的美艳与甜蜜，付出了生命的哀婉。那阴影是那么的凄惨，世仇与结怨埋葬了爱情的火焰。只有用死亡的抗争，才会消解家族的仇怨?为什么莎士比亚至今熠熠生辉?因为这里渗透了生存还是毁灭的理性判断。光明与阴影时时浮现，看是否展现美丽的娇艳?

德国诗人席勒说：“真正的爱情，是绝望的!”难道光明的火一定要把阴影照亮才能展现人生的无限?上帝说，是的。

美丽，栖居在光明与阴影的树枝上，于是酝酿了宝黛，酝酿了天上街市的灯盏。

当我们看到“泰坦尼克号”的沉没，我们也看到了杰克与罗丝的生死爱情，也看到了让女人与小孩先走的善心与光明当我们看到马丁•路德•金挥手演讲《我有一个梦想》的光明，也看到一颗罪恶的子弹射穿这位黑人头颅的阴影当我们看到马克思为共产国际呐喊，呼唤光明，也看到他的小女儿去世，他都没有两英镑来安葬她，但这丝毫没有影响马克思执著的意志。这就是光明与阴影的辩证法。

正如马克思所说：“人要学会走路，也要学会摔跤，而且只有经过摔跤，他才能学会走路。”人生的路上，肯定有光明的追索，也肯定有寂寞、孤独、创伤、痛苦为伴。怎么办?是战胜阴影?还是被阴影战胜?这是人生的抉择。

忽然想起张炜说的话：“真正的作家天生应该是个水手。这使我们想到了写出《白鲸》的麦尔维尔，还有搏击在密西西比河上的马克•吐温，他们都有过水手生涯，一生都在生活的激流中搏斗。长长的流浪，无边的海洋或漫漫的大河，水声，涛涌，遇险与生还。”人生的美丽永远在光明与阴影中交融，难分难解。

**语文高二热点作文范文 第二十七篇**

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。母爱是神圣的，她在困难的时候给予我们力量，在失败的时候陪伴我们。母爱是无私的，是温暖的，是无处不在的。

每当我看到中外名人对母亲的赞美，我的心中就涌起一幕幕妈妈关心我，帮助我，为我付出的感人场景。其中，最令我记忆犹新的就是我参加听写大赛时，妈妈对我的帮助。在妈妈刚知道学校要举行听写大赛，并且每个班只有六个名额时，她就希望我能参加，得到锻炼。于是，她想方设法从儿子上初中的同事那儿借到六年级上学期和下学期的语文书，每天在家里陪我练习。从那一天开始，妈妈变得越来越忙碌了，每天除了要工作，做家务，还要陪我听写。妈妈是普通的昆钢职工，学历不算高，普通话也讲得不标准，但是她仍然帮我听写，努力念标准字音。每当我看着妈妈努力的给我念词语，想要帮助我，却无法做到最好时，我都会热泪盈眶，很想对妈妈说：“妈妈，谢谢您！”可我的喉咙却被浓浓的母爱堵死了，这简简单单的一句话却怎么也说不出口。就这样妈妈努力的念，我努力的听。

有志者，事竟成。我终于站上了年级决赛的舞台，经过一轮轮角逐，我成功进入了年级六强。当功劳最大，最默默无闻的妈妈知道时也只是告诉我：“虽然成功了，但也不能骄傲，应该继续努力，争取能在安宁市决赛中为学校争光。”回到家，我更努力了，整天都在练习。功夫不负有心人。在决赛中我为学校夺得第一名。

站在领奖台上我的心情久久不能平静，脑中除了喜悦就只有母亲，我那平凡而伟大的母亲。脑中浮现出母亲的脸时，我才意识到，现在的荣誉是母亲给我的，是母亲为我付出时间和精力，今天的我是母亲的时间和爱换来的！岁月这把无情的刀在她的脸上刻下了深深的皱纹。“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回；君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”纵使母亲不再年轻，纵使她依然终繁忙纵使满头青丝转瞬之间都成了白发，可母亲和曾后悔母爱何曾减少过？

“慈母手中线，游子身上衣，报得三春晖意恐迟迟归。谁言寸草心，得三春晖。”每当吟诵起着千古名诗，我便会想起母亲，她将她全部的母爱悄无声息地融进我生活中的点点滴滴。用丝丝缕缕的母爱织成一件无形的衣裳，温暖着我的心，让我永不寒冷。哦，母爱，如此伟大！妈妈，我永远爱你！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！