# 河南中考作文范文高中共34篇

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-06-02

*河南中考作文范文高中 第一篇回忆像一匹不受控制的小鹿，我想起了那些声音，虽然已经过去了很久，但我仍然无法忘却他们，时常飘荡在我的梦里，是我回到那个快乐时代。每每在下午放学之后，阳光照在玻璃窗上，在我的书桌上形成了浮动的光影。忽然，耳边响起了...*

**河南中考作文范文高中 第一篇**

回忆像一匹不受控制的小鹿，我想起了那些声音，虽然已经过去了很久，但我仍然无法忘却他们，时常飘荡在我的梦里，是我回到那个快乐时代。

每每在下午放学之后，阳光照在玻璃窗上，在我的书桌上形成了浮动的光影。忽然，耳边响起了押韵而优美的吆喝声——修破鞋，补鞋……。这吆喝声好像阳光的伴娘款款走来，一起来到大地，普照人间，让人感到温暖。每当此时，我就跟随着妈妈拎着两双鞋坐到修鞋匠面前，观看修鞋匠熟练而优美的动作。

我不止一次观察过她修理鞋的过程：

那是一顶需要耐心的工作，用锥子在左鞋底刺出小洞，然后在穿针引线。她的手很粗糙，但很灵活。雪花飘飘的季节，万物寂静，她们的吆喝声变得柔美，与静谧的雪花一起飘临人间。带着人们对它的怀念，久久飘荡在我的内心深处。甜美的歌声预示着与众不同的朴实，似从世外桃源来到现代都的人。修鞋的过程像是在田间耕作，不为利益而是一个享受，像雪花一样，悄然降临，大爱无声。

在我左侧第三根肋骨往里一寸的地方，有这样一个地方，它是一片空白的渲纸，是歌声和阳光像一只饱蘸着淡彩的画笔，轻轻在雪白的渲纸上描述，便留下了永远不会消失的太阳圆晕，因此修鞋这样枯燥的活计，在我的\'想象中也有了抑扬顿挫的诗意。

这几句话燥无味的话语，竟然有了灵性，婉约迷离的旋律。

又一个夏天的下午，我在卧室里睡午觉，午后的阳光又来到了这里，耳边又想起了吆喝声。这吆喝声煽动这我的想象力，走出了卧室，走向田野，走到海边，走到山上，走到树林，走向云端……奇怪的是，我并没有把这种声音和修鞋行当联系在一起，只是从天遥远而美丽的歌声。我唯恐这种声音会在耳畔消失，所以我努力品味，跳动的声符，百啭的旋律，捕捉每一次拖腔，回旋，余音，我仿佛被带进了色彩斑斓的梦境。此曲只应天上有，人间哪得几回闻。

在喧闹的城市里是听不到这种歌声的，准确的说是没有人想听，只有汽车鸣笛生，商店噪杂声，行人争吵声……这声音远不如这吆喝声朴实，真切。这吆喝声也无法在城市上空久久飘荡，只能被击成细不可查的碎片。

在我的记忆中，这样优美的歌声并不单一。街头巷尾到处有动听的呐喊，修鞋、配钥匙的，所有的手艺人，都会用如歌的旋律发出他们独特的呐喊。还有那些漂荡在暮色中的叫卖声，买芝麻糊的，买小混沌的，卖炒白果和五香豆的，一个个喝得委婉百啭，伴随灿烂的夕阳，带着一种甜美的辛酸轻轻扣动人心……

**河南中考作文范文高中 第二篇**

“奶奶，奶奶，让我们过年的时候去那儿拜访它吧!我……”藏在心里的那句话又咽了回去。

它坐落在嵯峨黛绿的群山下，它依偎在清澈见底的湖水旁，大概是因为它有了湖水的灌溉，或因为吸收了这般天地之灵气。它粗壮茂盛。这棵枣树的果实蕴含着我儿时一个又一个的美好的回忆。

总是喜欢吃过午饭拿着两个小板凳，放在枣树下，缠着奶奶给我讲她小时候的故事，奶奶本想讲故事哄我睡觉。结果呢，我越听越起劲，根本睡不着。等到我的肚子“造反”才肯罢休。这时，奶奶就领着我拿来了工具：一个竹篮子。一根长竹竿。奶奶踮起脚尖在上面打着，而我，就在下面接着。不一会儿，枣子就快要溢出来了。

奶奶从我手边接过枣子，走到湖水旁，娴熟地把篮子泡在水里，抖个三抖，便捞起来。

奶奶总是先不急不慢地挑一个最大最红的枣子递到我嘴边。如果我觉得很好吃，我就会围在奶奶身边，又蹦又跳，奶奶看着我那么开心，便也喜笑颜开。如果我觉得不好吃，我就连忙地吐出来，用手捂住嘴巴说：“呸呸呸。”奶奶看着我那个样子，过来刮一下我的鼻子，说声：“你个臭丫头。”说罢，一把把我揽入怀中，挑着甜枣子来哄我。

晚饭前，奶奶就牵着我去菜园子里把菜摘出来，不过，她从不让我进菜园子里，每每都是让我守在菜园门口，她说怕我被虫子咬着。我呢，也就乖乖地看着奶奶勤劳忙碌地走来走去，摘来摘去。摘完菜，我们就沿着田间小路走回家，奶奶总是哼起小曲儿，时不时还荡荡我的小手。

夕阳西下，山里回荡着我们的欢声笑语。

我们编扫帚、择菜、洗菜……每天都过的分外充实。

如今，我和奶奶都住在外地，奶奶每周都打个电话来和我聊聊天，回忆一下小时候的故事，奶奶说她特别地想念我。我知道她很希望我对她说我也很想念她。可是我，怎么也不好意思把它说出口。我把这些儿时的回忆全部都放在脑子里，把心里想说的话都憋在心底。可奶奶始终懂我，她始终是那个可以聆听到我留在心底的声音的人。

但是此刻，我要大声地告诉奶奶：“我……我想念和你在一起度过的儿时美好时光，我想念那棵枣树，那个菜园子，我想念家乡，我更想念你。”

把留在心底的声音大声说出，让世界聆听到你的声音，让心变得温润起来。

**河南中考作文范文高中 第三篇**

如果这世界上真的会没有考试的话，那无疑对学子们是一种解放，一种彻底的解脱。可是，这又为国家选拔人材出了一个难题。因为只有考试才是最公平的。其实，考试早在封建制度下就已产生，现今是肯定改不了的。但如果说万一考试被取消后，这个世界将会变成什么样的呢?

今年暑假的一天下午，天气燥热得很，闲来无事，来到家门口附近的小书店，一方面是想去那看看最近又出了什么新书，另一方面也是想去那儿凉快凉快。谁知，走进书店反而比家里还热，总共不过十几平米的小屋里挤满了人。我也顾不了那么多，既然来了就不能白来，便径直朝那排中外小说的书架去了。不过刚刚翻了几页，我就被周围一些人的谈话吸引了。

“来，买这本吧，听说这种辅导书现在很实用。”

“不!还是买这本吧，据说，咱学校月考题都是从这本书上面选的。”

“嗳，你看看这本怎么样?”

“不行，太贵了，而且整本书几乎一半都是参考答案，题太少了!”

原来他们也是和我年龄差不多的中学生。我看看他们手中拿的书，再看看自己的“掌上明珠”不禁有一种莫名的压力席卷而来，这种压力压得我几乎喘不过气来。我这时才发现，我这一边看小说的人口数量除我以外几乎是零，而那一边你挤进去了就甭想出来。

我对他们真正既可怜又敬佩。可怜的是他们为什么总把自己束缚在课本与参考书之间，或许是他们学会了苦中寻乐。敬佩的是他们是真真正正的老师眼中的好学生：求上进，无论何时都不对自己有丝毫放松，一心为学习的好学生。而学习的好坏只有一种办法可以衡量，那就是考试。因此，我敢肯定他们买这些书的目的就是：应试!

假如没有考试，我想学生们会更加活泼、开朗;假如没有考试，学生们的思维定会更加活跃;假如没有考试，我身旁的同僚肯定会更多，也因此他们更能塑造自己的一片天空。

是考试束缚了我们，若没有考试……不!不会没有考试，因为更严峻的考题已在前方向我们挥手。

**河南中考作文范文高中 第四篇**

余晖洒向大地，使世间万物变得美好，仿佛就在这一瞬间，耳畔忽然响起了恩师渐渐远去的声音伫立窗前，斜晖脉脉，感动世间万物，不由得想起恩师一点一滴的教育。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”是老师如奉献生命一般的付出，将我们这些歪歪扭扭的小树哺育成参天大树，精心呵护我们成长，给我们无尽的关怀。

曾几何时，教室前是恩师带病授课的情景;曾几何时，操场上是恩师费力追随的目光;曾几何时，办公桌上是恩师埋头备课的小小身影。老师的肩膀不够那么宽厚，但却替我们撑起了一片天，为我遮风挡雨。记忆犹新的是回忆里老师的声音：“别怕，有我在。”是啊，初中三年道路上正因为有了老师的陪伴，才使年少无知的我没有走错路，按照人生正确的轨迹行驶着。

三年以来，大大小小的困难都接踵而至，可不论多难的道路，那前方总有恩师的身影在为我拼搏，为我开辟道路。我忘不了是谁在生病时递来的一粒药;我忘不了是谁在失意时送来的一个微笑;我忘不了是谁在难过时给予的一句关切的问候。那是恩师，是三年来为我遮风蔽雨的恩师。几度风雨几度愁，我仿佛能够看见老师头上的银丝有一根是为我而生，我仿佛能够听见老师为我的执迷不悟而叹息任时光匆匆流逝，岁月变迁，即使我无法再与老师同在一间教室，即使恩师的声音渐渐远去，我也会勇敢的面对生活中的困难，不屈不挠，我想我会愈挫愈勇，因为心中有着老师的期待，有着老师的关爱。我会将恩师那渐渐远去的声音留在回忆中最深刻的地方，它将激励我勇敢前行，笑对生活，那句：“别怕，有我在，”永远都启迪着我，即使恩师不在身边，但那份追求信念的勇气将陪伴我走过人生的每一处风景。

余晖记录了我成长的点点滴滴，相信它同样会记着，我人生道路上的每一道沟沟坎坎，都有那渐渐远去的声音伴我走过，给我信心，给我希望。

**河南中考作文范文高中 第五篇**

三月一到，庭院中的迎春花、白玉兰相继开放，黄白相间，铺张热烈，还有那一排消沉了一冬的枇杷树，也抽出了新叶，嫩绿的叶片覆在墨绿的老叶上，层次分明，一派生机勃勃的春景。养在房中的水仙却显出暮色，顶端渐渐不再有花骨朵，乍看宛如一盆营养不良的蒜苗。水仙难养，彼时外公自然是颇费了一番心思。

绵长温煦的春日里，尽管楼下的迎春、白玉兰热闹争春，仍然会想起那个落寞的空盆，继而想象在花盆里埋入新种，静候一场想象中的盛放。外公离开我们以后，母亲仍然在盛饭时多取出一个碗，以寄托她的无尽哀思。

春日迟迟，卉木凄凉。

母亲抢救回水仙，勤加照管，仍然难挡颓势。阳春三月，水仙凋敝，空出来的瓷盆一直搁在书房角落里，似要证明那儿曾经茂盛繁华过。

我坐在外公之前常坐的藤椅上，窗外是庭院中的树木，借由一椅一窗，我看到了外公看了多年的景致。外公曾说他看到过莲花，开在树丛中，我们自然不信。没多久，外公因生病住进医院，脑瘤压迫视神经，会有产生幻觉的症状。可外公坚称他看到了莲花，“就开在窗外的树梢上，”留在心底的声音此时响起来。我良久注视那片树丛，除了绿叶，一无所获。

这年的春天似乎特别漫长，春花的花期还没完，夏令已至。我呆在家里整理笔记，一直到晚饭时间。暮色渐染，一股轻风吹进来，牵动窗帘，甜腻的花香不断宣告着春天的胜利。我搁下笔，支颐而坐，忽见不远处的树丛有白色暗影浮动，定睛一看，果有白花隐于枝叶间，花大而香，盛开如莲……

外公说他独喜莲花，因为它顺应自然，繁衍如常，生生不息。此时，留在心底的声音愈发清晰起来。

**河南中考作文范文高中 第六篇**

青春就像绚丽夺目的琉光，闪耀着光芒，青春就像5月盛开的丁香，沁人心脾，愈久弥香，被人心生向往。青春的岁月里，大家哭过，笑过，彷徨过也曾想放弃过，但大家却依然挽起彼此的双手，奋力前行，披荆斩棘去拥抱那片是大家的天空。

青春的道路需要你——我的青春同路人。从未想过初进校园彼此陌生的大家会携手一块走完中学的青葱岁月。从一个人的无助寂寞到二人的欢愉喜悦，由于有了你，才让这原本枯燥的学习生活变得丰富。我曾与你一同漫步在秋叶遍地的甬道上，细雨说着彼此的憧憬与梦想；

我曾与你一同坐在阳光涌溢的石阶旁，回忆着经历的美好时光。尽管时光飞逝，岁月蹉跎，但从来不会抹去大家彼此的印记。谢谢你，我最喜欢的朋友，让我摆脱青春的孤独。

青春的道路需要你——梦想的地方。青春是筑梦的殿堂，在那里大家努力拼搏，奋发向上，为的是自己期待已久的梦想，大家不怕跌倒，不怕质疑，不怕时间会褪去它的颜色，它早已存在脑海深处，催促着大家加快节奏，乘着期望大风帆远航。青春之歌，因你而格外嘹亮，青春之图，因你而格外绚丽。谢谢你我心底的梦想，尽管你远在远方，但我仍愿为你积攒力量，待以翱翔。

青春的道路需要你——我梦想奠基人。都说你桃李天下，因地制宜。但又有哪个知晓你背后的付出与辛劳，多少个日夜与冬夏，多少的汗水与付出。你的包容与教诲不断更正我离梦想的方向，谢谢你，我最敬爱的老师们，让我愈加坚定梦想。

青春，这个熟知又陌生的字眼，充满了无限的未知与挑战，或许它终将会逝去，或许它已覆盖尘埃，但它永远会成为大家心中最宝贵的地方，是最纯净，充满回忆的地方。

“纯真无邪岁月不忍欺，青春荒唐我不负你，大雪求你别抹去，大家在彼此的印记…。”今昔何昔春草离离，回不去的是大家终将逝去的青春。十年之后，回首青春，你会发现它依旧熠熠夺目，不曾褪去。

青春，那个是大家的地方。

**河南中考作文范文高中 第七篇**

念十载，你娇柔百媚;品一生，你隽永绵长。

——题记

孤城寻芳，犹见坎坎石级通往的戏台，朱红的漆已被流光染上墨绿，台前，一座红瓦庙宇，佛前香雾缭绕。

闽南歌仔戏是唱了一世的曲，蕴在时光匆匆里，孩提时曾听三场。

只听三场，念十载，足以品一生。

吃饱饭早早站在戏台前，依稀可见帘后描眉戏子，用娴熟的手法勾勒出一弯新月，清秀眉目被浓妆层层掩去。当时只觉甚是神妙，现在想来竟从未见那似水女子。

一直候到戏开唱，迈着不疾不徐的小碎步。半掩面，头一偏，竟也撩起一世柔情，好似一朵青莲不胜寒风的娇羞。声一出，便惊起四座，独有的闽南神韵，独有的言语，只有这里的人们理解。小小的城，小小的村人们心有灵犀地共品这一壶南乡清茗。醇香柔润，细品便知，微抿即醉。

戏子唱到动情处时，眉间一蹙，水袖一摆，竟牵扯万缕情丝。仰起白玉的颈，樱唇如花开灿烂，嘴角绽放轻浅的梨涡，模糊了月影。

幼年愚钝，只觉品了戏子的风姿绰约，温婉迷人足矣。尚不知她演绎的是这样一个凄凄惨惨戚戚的故事：犹记当年月下别时，门前流水籁籁，蒹葭苍苍;巷雨湿了十里芳华，手拂泪，指微凉……

细品十载，我方知茶中苦涩，方知歌仔情愫，还需我细斟细酌。

再品十载，我许能悟出，那戏子哭得凄凉，是戏里殇还是戏外惘。

十年不闻歌仔戏。今年回乡，戏台已是风烛残年的\'老人，不见当年吴侬软语的戏子，怅然若失。

绕过粉墙黛瓦，依稀可见氤氲着一份温柔与质朴的江南雨烟。见那戏子掩面走来，轻笑一声。盈盈地对我碎念“看戏三场，你念我十年，这戏足你盼一生，这文化足你品永世。”

如梦方醒，品十年，品了什么，茶的清爽与苦涩？戏子的娇柔与百媚？是歌仔文化的隽永与绵长，一生或是渗不透，来世仍品江南魂。

歌仔韵永恒，戏子情绵长。

哪里飘来茶香，深吸一口，细品于喉，微醉，沉睡。

细品文化之精髓，三生三世不足矣。

念十载，品一生，亘古，永恒……

**河南中考作文范文高中 第八篇**

“喂，过来，我有话跟你说。”

不知道是谁从地平线上发现了孤独，在门前绣上，成了幽帘。旗杆上的悲伤飘扬，风吹过沙沙作响，满是悲伤。

我靠在大门的腰上，对他说。

风也怕冷，我就使劲往袖子里钻。我看着他走过来，叹了口气。

“我想离开这里，去新疆，学校，我会通知的。”

我看着他睁大的眼睛，没有移开。我必须面对我必须面对的。雨似乎越下越大，但我没有带伞。

“其实新疆挺好的，有那么多好吃的，那里的人不会知道我的过去。风景也很好。天空中有黄沙陪伴我走向孤独。成群的羚羊听着我的悲伤和我最喜欢的格桑花。”

此时的我已坠入格桑花的世界，浓郁的花香成了一首清亮的歌。我是陌生世界陌生人群中的陌生人。

上课的声音是从遥远的学校传来的，真的很熟悉。雨还没有停，但没有以前大了。现在我浑身湿透，浑身发抖。

空气潮湿，充满了半根墨，我有点犹豫要不要放手。“我不在家的时候不要乱跑。我不能保证下次能救你。不要给你妈妈添麻烦。明白了吗？”

他仍然睁大眼睛，什么也没说，但他似乎在期待着什么。我是冷冷。

“其实我也不想走。”

这一刻，我动摇了。我没想过之后，就不想去了。终于学会了交朋友，只好放弃。

我闭上眼睛，紧接着是一片死寂。

不知道过了多久，天开始放晴，一缕阳光挤出来照在我身上。从发梢落下的雨滴映出彩虹，我叹了口气。

“别走就好，我放不下那些别扭的友情和软绵绵的幸福。”

他眼里带着喜悦看着我。

喵~一声深深的爆入我的内心。我看着他。

“你也不想让我走。嗯，我明天跟老师道歉，然后去学校。”

我弯下腰抱起他。我转身消失在太阳后面。我想我明白未来的变数很多，青春还是一条线。

**河南中考作文范文高中 第九篇**

爷爷说：“地是老天爷赐的答卷。”

“锄呀，耙呀，就是我的笔。”

童年记忆中，爷爷是小学课本上标准的农人形象：一定草杆磨得光亮的草帽，款款松松的白背心和蓝短裤，脚蹬一双纳了厚底的黑布鞋，浸了井水的毛巾搭在肩上，时不时抓来抹把脸。彼时我还是个无忧无虑的孩童，在地陇边翻跟斗，斗蝈蝈，捉蚂蚁，爷爷就站在他的大卷子上，手脚麻利地挥舞着巨大的笔，行云流水从这头写到那头，再从那头写到这头。到了午头，爷爷便点一支旱烟，深吸一口，转过来对我吐一串烟圈，我在烟圈中钻来钻去。爷爷蹲在陇上，呵呵地笑：“可不能熏了我的庄稼。”

那张大试卷有没有被批上鲜红的对勾我不知道，但我知道，爷爷的答卷结出了金灿灿的麦子，于我便是结出了香喷喷的油泼面、白软的馒头和酥香的油饼。我在餐桌边狼吞虎咽，爷爷又呵呵地笑，今年的卷子答得也不赖！

叶子绿了又黄，黄了又绿，我早已离开爷爷进城，成为了一名中学生。终日埋着脑袋，手下过着一张又一张试卷，只是在每年爷爷从农村寄来麦子的时候，我眼前又浮现出爷爷呵呵的笑脸，奋笔疾书的手仿佛握得是锄头，手下的答卷好像是一片肥沃的农田。

春去秋来，爷爷没再给我们寄麦子，农人常害的劳累过度，使爷爷无法再握起大笔挥毫他的答卷。暑假我们住回去照顾爷爷，七十多岁的老人躺在床上，还心心念念他的地“那是上天赐的答卷呦，不

好好写，要辜负了那么好的地呦……”他是真的爱地惜地------老伴早逝，子女进城，孤独的村庄里，地是他的孩子。

稍有好转的爷爷执意叫我们带他看田，一年的荒芜，地竞只是光秃秃的，并未长什么杂草，可爷爷看着光秃秃的地，还是止不住地叹息，声音颤悠悠地说：“今年这答卷上可是挂了个红灯笼……”我低下头，田边灿烂的几束野花点亮了我的眼角，它们在风中轻轻地摇曳着，仿佛在对爷爷摆手：不要紧，不要紧。

是，今年没有了风吹麦浪的辉煌，但爷爷的情感浇灌在这地里，那已是最好的答卷。

**河南中考作文范文高中 第十篇**

如诗中所说，土附着在大地上，就是能开出美丽花朵、长出累累硕果的土壤，而土飘浮在空间里，则会成为令人讨厌、一无是处的尘埃，所以，我们要培育好自己人生的土壤，去除心中的尘埃，摒弃“轻浮”，留住“沉稳”。

启功先生被称为大师，成就等身，却在写给自己的《墓志铭》上写道：“中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就”其实启功先生全名为爱新觉罗·启功，但他在所有书画、著作、文章和书信中，从未用过“爱新觉罗”，启老诙谐地说：“本人姓启名功字元白，不吃祖宗饭，不当八旗子弟，靠自己的本领谋生。”

启老正确地认识自己，他做到了摒弃“轻浮”，留住“沉稳”，一心做平实的土壤。季羡林被称为“国学大师”“学界泰斗”“国宝”，但他不追名逐利，不恃才傲物，“学者”是他

坚守了一辈子的本分，即使是在最艰难的时刻还在继续为中国文化事业不断努力，即使是在牛棚还不断追求真理，学习知识。他的人格魅力与他的作品一样熠熠生辉。然而正因为季老怀有一颗谦虚的心，坚持学习知识，打造人格的最高素养，追溯灵魂的最高处。季老的谦虚，使自己拥有长满了鲜花的人生土壤，他做到了摒弃“轻浮”，留住“沉稳”。林志炫，一个为好歌而生的歌者。一辈子只求两件事，一个是好歌，一个是知音，他不喜欢用身价来衡量一个歌手的价值。他的价值应该存在于他的作品之上，他只道一切随缘，争之必然，得之坦然，失之淡然，顺其自然，如此而已，唯此而已。他《一个人一颗心》，拒绝《浮夸》《烟花易冷》，他从不强求《凤凰花开的路口》，他不炫耀却炫目，一曲《你的眼神》醉了人心。林志炫的“价值”实现了，他用自己的淡泊名利做到了摒弃“轻浮”，留住“沉稳”，做了厚实的足下的土壤。

无数的例子告诉我们摒弃“轻浮”，留住“沉稳”才是生命的真谛，才是培育人生土壤的正确方法，所以，我们要循着榜样的正确轨迹，不断充实自己，让自己的人生的土壤长满鲜花，硕果满枝。

**河南中考作文范文高中 第十一篇**

那一声声悲鸣，一直留在我心底，偶尔响起还会给我强烈的震撼。

秋天的早晨，天气有些阴凉。走在清冷的小路上，心中更添惆怅与寂寞。河边芦苇随风摇曳着，凄美而冷落，不禁抓住了我的视线，一直向前走去。

正欣赏着，忽然芦苇丛没有了，这让我有些困惑。这时，不知被什么东西绊了一下，突然摔倒在地，还没等回过神，前方的景象把我惊呆了!只见前方都是被锯掉的树木留下的根!这样的场景何曾见过!我鼓起勇气，小心翼翼地继续向前行走在这块荒凉的土地上。

突然间，一声凄惨的鸣叫打破了沉寂，也打乱了我的思绪。抬头注视着前方，隐约看见一棵树的影子，寻着鸣叫声，我慢慢跑向那棵树。

终于走到树前，叫声愈发悲切，不禁让我心中的悲凉也蔓延开来。抬头仰望，察觉到树枝上有一个鸟窝，里面有两只小雏鸟!它们为何发出如此凄凉的哀嚎?为何我越靠近，它们叫得越发悲切?

当时，只觉得那悲鸣很是恐怖。一次次撞击着幼小的心灵，直抵心底。现在想来，难道不是它们对我的恐惧与厌恶吗?是人类破坏了它们美丽的家园，是人类使它们充满恐惧……也许只有刚刚升起的太阳，才能温暖它们脆弱的心吧!

许多年了，那声声哀鸣依然清晰地留在心底。不知为何，心中竟还有着一丝愧疚，那年植树节，我买了一棵小树苗，与爸妈一起种在家乡的草地上。每次望着小树苗，就会想起以前曾见到的震撼，那留在心底的声音就会响起，萦绕在耳边，久久不能离去。

**河南中考作文范文高中 第十二篇**

我从没有说过，从没有说过。那是留在我心底的声音，是我努力奋斗的信念，不适合拿出来告诉任何人。

从我小时候奶奶去世那天之后起，我的心底留有一个声音，这个声音我从不会向别人提起，更不会向别人清晰的叙说，只因这个声音是我努力奋斗的信念，是我的奶奶留给我在这个世界上活下去的动力。

每当我遇到挫折时，这个留在心底的声音会像是一阵风，灌进我的耳朵里，让我清醒过来的同时，也让我找到重新站起来的力量;每当我遇到误解时，这个留在心底的声音会轻轻地在我的耳边响起，那是奶奶的叮嘱，让我不曾因为一些莫须有的误解而丧失对人们的信任;每当我遇到失败时，这个留在心底的声音会重新在我的脑中响起，像我的奶奶还在世时那样，告诉我要坚强面对。

留在心底的这个声音，是奶奶的声音，是奶奶对我说过的话，我虽不愿意把奶奶对我说的那些内容分享给别人，但我愿意告诉任何人，那留在我们心底的声音，正是我们勇敢面对这个世界的勇气。多少次，我都以为自己快要坚持不下去，多少次，我都以为自己不知道该如何走下去，多少次，我都以为那是自己的最后一次，最后都是留在心底的声音给了我勇气，给了我笑对一切的勇气。

如果你也有这么一个留在心底的声音，那就好好地珍藏着吧!不必将其告诉给别人，不必告诉别人自己的脆弱，更不必告诉别人你活着的辛苦。我们只需要认真倾听这个心底的声音，听从这个声音的指引，向我们人生该走的方向行进。

留在心底的声音，不适合分享，只适合支撑，支撑我们每一个人勇敢地活下去，支撑我们努力地奋斗下去!

**河南中考作文范文高中 第十三篇**

爸爸曾是一名军人在我看来，他对我就像对待在军营中的从不离身的军装一样，熟视无睹。我们之间也就风平浪静激不起半丝涟漏。所以，从记事起，我就没向他说过\'你好\'。他在乎我吗？不得而知。可我在乎他呀！

中考前的父亲节，我觉得应该送爸爸一件礼物，兴许会拉近我们之间的感情距离。欣喜中，放学的铃声刚响，我就冲出了校门，来到一家花店。满屋浓艳的鲜花校枝挺立，卖花的阿姨殷勤介绍不同花的象征意义。我选中了一束正待开放的郁金香又包装上一层衬着星点的漂亮纸袋，抱着它兴冲冲地跑回了家。爸爸正在客厅看报，我用最甜的笑容看着他，说着\'节日快乐\'，送上了这束花。爸爸仅仅微微侧了一下身子，竟然问\'多少钱？\'我脸上的笑容顿时凝固了，我知道他并不在乎我说出的阿拉伯数字，训话才是真正的内容。我执拗地把头扭了过去，冷冷地说了句\'我不想用这个开始今天的谈话！\'我不顾一切地宣泄了自己的委屈和不满一一把花狠狠地摔到了地上。我后悔自己做了一个多么傻的决定，一种从来没有过的伤感油然而生。当晚，我执意返回了学校。因为气昏了头，到了学校才发现书包没带回来，只好转天硬着头皮又踏进了家门。咦，一缕熟悉的清香！阳台的花瓶里居然是那几支被我摔在地上的郁金香。

\'你真是的，那么大火气。你爸捧着郁金香舍不得扔，花枝断了，花瓣也散了，可他非说能活……\'妈妈从我进屋，嘴就没停。我猛地一愣，爸爸原来是在乎我的！

郁金香受伤了，我受伤了，爸爸也受伤了。此时，我明白了父爱的深沉和含蓄，不过就是捡起郁金香的那个瞬间，但他能感动我的一生。亲爱的爸爸，别埋怨我的无礼。在这里，请接受我真心的问候\'你好，爸爸！\'

**河南中考作文范文高中 第十四篇**

当残奥会被拉开帷幕时，总会有太多的感动。感动化为画卷，呈现出奋斗的精神；感动化为音符，沁入人的心扉；感动化为泪水，倾洒对健儿们喝彩。

是什么支持他们笑到比较后，是什么使他们获得鲜花与掌声，是什么使他们成为比较后的赢家？是信念，那股心中永不灭的\_。信念是石，敲出星星之火。信念支持他走到比较后，在任何困难和挫折面前，他从来都未曾畏惧，他从未放弃那个信念——解放科西嘉，在全法国建立共和制，是信念使他过关斩将，英勇杀敌，毫不畏惧一切。在没有武器和粮食时，在后援被敌方切断时，在孤军奋战于异国他乡时，他——拿破仑，从来就没有倒下，他始终有这么一个信念在支持他，支持他打完每一场战役，成就神话般的色彩人生。

信念是火，点燃希望的灯。是那个一定要活下来的信念，鼓舞着这个身残志坚的作家。史铁生曾经有太多的抱怨，有太多的不满，对生活也同样没有憧憬，但是后来，母亲让他点燃了希望的灯，他有了这么个信念，他很重要，于是，他重新看待生活，一定要活下去，活得更好，他写出了更多出与肺腑的文章，感情真挚，细腻，无不让人为之流泪。信念成就了史铁生的未来，让他更潇洒地挥动笔杆。

信念是灯，照亮前方的路。信念支持他走到了比较后，支持他笑傲江湖，成就好的人生。同样是身患重疾，肌肉萎缩，终年与轮椅相伴，但对科学的无限追求与狂热的信念，支持他在轮椅上完成了对宇宙天体一个又一个的猜想，黑洞在他脑海中绘制，星球在他脑海中运行，任何一种天体无不地运行。更是信念，让他坚强地用一根手指敲打键盘与外界交流，让学术界认识这位身残志坚的伟人——霍金。

是信念，那心中不灭的\_，激励了有志之士。让他们拥有属于自己的一片天地，成就了他们的建树。

是信念，一股强大的力量，唤醒了大地，吹绿了江南之岸，生机盎然。

信念，心中不灭的\_，点燃你心中的热情，使你驶向成功的彼岸。

**河南中考作文范文高中 第十五篇**

听雨时，也是我头脑最明确的时刻，同时也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不会聆听，是由于不曾了解语文之美，而今，在语文课上，我将词赋诗曲如雨般聆听。语文课不仅有写作、词汇的讲解，更有一种情怀，一种情结，一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，是由于语文如雨一般可以荡涤人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马奔腾般的雨声是冷漠的外表下一颗炽热的心。听！“落花人独立，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍”，如尘咏悲叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨愁池”，如绝尘回响般的雨声……

真像雨声啊，在语文课上词赋诗曲如雨般成了修饰感情、寄托心声的使者，让他俘获人的内心，肆意渲染。唯有语文可以让承担起那份感恩，那份执着。

雨雾朦胧，被人恍若走进了过去。去聆听那天外之音——“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去观赏那长安秀美——“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。去领会那沙场悲凉——“黑云压城欲摧，甲光向日金鳞开”。

所以，我感到语文课如一阵雨，每当下课，却总有的从雨给我带来的幻梦中惊醒的畅快和历经迷茫的沧桑。

在语文课上，曾学过一词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文告诉大家，生活处境不一样，看到的听得到感受也各异。

顿时，狂风起，雷电吼，大雨下，我感受到了语文的生命，狂风告诉我，“君子当行如风”；雷电告诉我，“君子说话掷地有声”；大雨告诉我，“人活得当淋漓尽致”。

所有又归入平静。窗外，雨淅淅沥沥。大雨依然，风景仍旧，多了的只是心灵的喘息，岁月的回响和心灵的升华。

语文课上，书声依然，雨声悠远……

**河南中考作文范文高中 第十六篇**

“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”这句话深深地刻落在我的心中，使我终生受用。

有一次，理发师正在给\_总理刮胡须时，总理突然咳嗽了一下，理发师的刀子立即把总理的脸给刮破了。理发师十分紧张，不知所措。但令他惊讶的是，\_并没有怪他，反而和谐地对他说：“这并不怪你，我咳嗽前没有打招呼，你怎么知道我要动呢?”这虽然是一件小事，却使我们看到\_身上的美德--宽容。

今个学期，我们这年级分了班。在班上，每一张面孔都是陌生而开朗的。刚开始，都互不认识，在一节课余时间的沟通，我们便慢慢地了解，熟悉了。话便越来越多了，感情也渐渐深厚了。在宿舍的我们就更不用说了。不幸的是，第一个星期，我们因为话太多了，而被扣分了，值日生在午睡记律给了个“差”给我们的宿舍。看了这次的评分，我的心突然停止了呼吸：糟了!今天午睡拿了个“差”，怎么办?刚开学不久就给石老师添麻烦了，害得老师被扣工资，怎么办?于是，在第二节课下课，我们几个犯错的一起商量，有人便提出去认错，我们都赞同，便到石老师跟前说：“老师，今天下午我们拿了个“差”，对不起，给您添麻烦了!”我们正等着石老师的处罚，此时令我感到意外的是，石老师只说了一句：“肯承认错误则把错改了一半，希望将你们的另一半错误改掉。”我们高兴地说：“知道了，我们会的，给您添麻烦了。”此时，我看见石老师身上闪着像\_身上的美德--那就是宽容。

“君子贤而能容恶，知而能容黑，博而能容浅，粹而能容杂。”

**河南中考作文范文高中 第十七篇**

在我心底，有一种声音，它美妙、动听。如同清澈的泉水，丁冬丁冬地在我心里流动着;如同清脆的小鸟的歌声，啾啾啾地我心里唱出生命之歌;又如同春后的雨点，噼里啪啦地在我心里落下了幸福的音符。那声音来自于一只蝉。

那是初夏的一个中午，我跟爸爸去他办公室做作业。因为年少无知，所以对学习一直很懒惰，做了一会儿作业，就觉得枯燥乏味。突然，一声嘶哑划破我的沉寂，我知道，是一只蝉。接着，蝉鸣像奔腾的溪水，欢快激越，接着刺破长空。在这一声蝉鸣的牵引下，又有一只蝉随即响应。它们好像在呼朋引伴，和弦而鸣。

那是我第一次对蝉好奇起来。我转过头来，问爸爸：“蝉长什么样啊?”爸爸只是含笑不语。我只好继续听蝉声。过了一会儿，爸爸说他出去抽烟。我漫不经心地说了一句，哦。约莫半个小时，爸爸才回来，他的背后似乎藏着东西。我好奇，一蹦一跳地跑到爸爸身后，想一探究竟，谁知是个纸盒子。但那个纸盒子里似乎有声音。

那声音很微弱，断断续续，像撕扯声，又像婴孩的啼哭声。我想仔细辨别时，那声音又戛然而止。这时，我突然意识到，这声音来自一只蝉。

果然是一只蝉!我兴奋地打开盒子，我还是第一次看到蝉呢!

我害怕地让爸爸将蝉拿出来，可是蝉为什么不唱歌了呢?爸爸说它可能不适应，一会儿就会唱起来了。但是，我不停地拨弄它，它一直三缄其口，就是不放开嗓子。

也不知过了多长时间，那个纸盒子依旧没有发出一点声响，生气的我把它放在纸盒里，晾在窗台上，再也不看它。

我接着开始做作业。等我想起来的时候，我发现这个被我遗忘的纸盒里面是空的。而这时我再聆听，感觉窗外此起彼伏的蝉声中仿佛又多了一种声音。我闭上眼睛全心倾听那蝉声，立刻觉得这是一种天籁之音，因为蝉得到了自由。

原来，捉得住蝉，却捉不住蝉声。

我不由得想起自己，是不是我也是一只蝉，被谁束缚住，没有自由，没有快乐，更不会有幸福的歌声。我推开桌上的作业，对爸爸说：“你们把我捉去了!”

爸爸抬起头，疑惑地看着我，说：“什么?”我有些气急败坏地说：“我就是那只你捉来的蝉!”爸爸一听，眼睛一瞪，继而闪过一丝慌乱。然后我听见爸爸说：“你知道吗?蝉要在地下经过三四年的黑暗，才能破土而出。但只要一朝出世，蝉就要忍受蝉蜕的痛苦，为自己短暂的一夏生命而放声歌唱。你也是一只小小的蝉，你现在所有的努力，都是为了破土而出!”

我那时还不懂爸爸的教诲，随着成长，我渐渐地领悟到：蝉不会因为三四年的黑暗而抱怨，因为它会赢来百日光明;也不会为短暂的歌声而悲哀，因为它拥有生命的歌声。

夏生秋死，蝉放声歌唱，只为了向人们展现生命的价值，诉说生命的快乐。我也会赢来自己的夏天，我也会像蝉一样地唱出我的歌声：为自己短暂的一夏生命而放声歌唱!这是我的声音，是我留在心底高亢激越的宣言。

**河南中考作文范文高中 第十八篇**

人生道路上，避免不了失败与之带来的挫败感，但正是这些失败铸就了未来的辉煌成功。有些成功来自于他人的帮助，他可以是给你伸出援助之手成为你成功的铺路石，也可能给你启发促使你成功。别人一句不经意的话就可能引起你的注意，使你重视，在你脑海中无数次重复，刻在心底，成为了留在心底的声音。

开学后的第一次月考，收卷那一刻我就深知我没有考好，而同学们则在讨论着答案，有的人很兴奋的对着答案，似乎他考得异常的好正得意着，有的则哀悼着喃喃自语，表情也甚是失落。关系好的一个朋友跑到我的面前在我身边停下，坐在我同学座位上嬉笑着问我考得怎么样，这次我把他定做竞争对手，也许他考好了所以很自信的来炫耀，所以我只好抬手表示不想说免得被笑话。他也明白，不再多问，起身想走，嘴角上扬似乎有一丝不屑与嘲讽。我想到：“惨了，这次考前还信誓旦旦的说考过他，分数出来就要被笑话了。”随着铃声的想起，我也断了思绪，准备着下一堂课。

“成绩出来了!”伴随着班里最活跃男生的喊话，班里顿时炸开了，有的人兴奋的想知道结果好炫耀成绩，而更多的则是成绩差的男生的哀怨声。课代表带着卷子来到教室准备发，一大帮男生轰上去想抢着先看成绩。我看到这一幕就马上离开教室，考差了被大家看到就丢脸了。还没等我起身，我的竞争对手就拿着两张卷子从门外朝我这走来，把其中一张丢在我桌上说道：这次这次没我高啊，以后也不会有什么可能了，老师叫你过去，我看了看自己的分数，他也把卷子给我看示意比我好的很多，我立即起身去办公室，离开前他还不忘嘲讽道：“一路顺风。”我不理会他，只是回头冷笑然后开始想着老师会问我什么以及我该怎么解释，还没来得及想好便来到办公室看到老师在办公桌前冷眼看着我示意我过去。当时脑子一片空白，不知所措，低着头等着受训，他道：“你这回怎么考的，卷子拿过来。”他拿出红包，把我卷子平放在桌上让我走近点开始给我一道一道的讲错题，然后分析错误的原因，有些惋惜的说：“笔记要多看呀，平时记得都是要考的。”然后再翻了翻卷子“我对你要求很高的，要努力啊。”在之前我一直不重视我的英语也认为老师也不管，但听了老师这么说我便觉得英语并不是无关紧要的，老师对我有期望，对我是有信心的，而我自己也不得不重视了，连忙坚定的点着头回到：“我会努力的。”他似乎在同学那听惯了这句话，也没有在意，拿起我卷子递给我示意我可以走了，走前还叫我等一下，让我下次考到他认为我能考到的成绩。

直到现在，我依然勉励着自己，每当遇到挫折想放弃便想起老师对我所说的话以及他对我的期待，促使我继续努力。他那雄浑的声音留在我的心底，久久不能遗忘，反复回荡。对于他人的那些讥讽也令我刻骨铭心，化为前进的动力是我向前。

**河南中考作文范文高中 第十九篇**

盈盈月光，我举一杯最清的泉水;落落余晖，我拥一缕最暖的阳光;灼灼红叶，我拾一片最热的予你;萋萋芳草，我摘一束最灿的回忆;漫漫人生，我答一张最满意的试卷给明天……

回首过去，我曾答过无数的试卷。比如说，学习上的一次次竞争，生活中的一点一滴的琐事，都曾让我为之动容，社会上的每一天我都曾耐心的度过，这些可曾是一次次答卷呢?

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。没错，那就是我。午夜的钟声一滴一答的在我耳边环绕，桌上的书籍一本接着一本，熟睡中的父母不时鼾声传入我耳，而我却丝毫没有睡意，心里想着的只有那明天的“挑战”。从小内向的我心中只有紧张与不安，明明还有一个月，这么着急干什么?从那刻起，我只是渐渐领悟到：只有拼搏，才会获得辉煌的成就;只有播种，才会收获秋日的果实;只有追求，才会领略成功的滋味!

青春是美好的，可对我来说，注定要在“答卷”中度过。倒数第五天，还有一周我们就要散伙了，我只想说青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是永不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲儿筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。可曾想过，我们还能拥有多少的“答卷时光”，不多了，尽管前方有更大的“试卷”等着你，可是已经失去了最最美好的时光。

今天我来到了这个期望已久却又十分害怕的考场上，挥洒我初中生活最后一次汗水，用心答好最后一次试卷。渐渐的心头涌上一股泉，直冲我那“心灵的窗户”，我沉寂了，沉寂在这最后一次答卷中。

岁月静好，安然若素。流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的青春的纯情与浪漫，不记得曾有多少雨飘在胸前，响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心，爬上我的脸。如今，我带着对明天生活向往的答卷，走在这布满荆棘的人生路上。只愿：我的明日因你而发光，发热……我的一生，因你而灿烂辉煌!

**河南中考作文范文高中 第二十篇**

记得有一次，我在天天爱学习上看到，一个小女孩去奶奶家玩，小女孩和奶奶走到马路旁边，正准备过马路，小女孩看都没看过往的车辆就跑到马路中间去，只见一辆大卡车从远处驶来，小女孩还兴冲冲地朝老奶奶喊：“奶奶，快点儿!”老奶奶却吓坏了，腿一软晕倒在路上，路人看见了急忙过去帮忙。人群中有一个二十来岁的小伙子，看了看晕倒在路旁的老奶奶和远处的小女孩，陷入了沉思。当卡车司机看见小女孩时，车头离小女孩只有一两米远，司机连忙刹车，可是已来不及了呀!那个小伙子眉头一皱，仿佛在想：救!等一下丢了性命怎么办?不救，这也太没有道德了。该选哪个呢?他当然选择了前者：救，他奋不顾身地冲了过去，抱起小女孩躲开大卡车，大卡车终于停下来了，小伙子抱着小女孩还给了老奶奶，老奶奶刚醒过来，见孙子平安无事，脸上乐开了花。小伙子看了，嘴角扬起一丝微笑，便默默地走了，等小女孩和她奶奶来感谢的时候，人已经不见了。是啊!这是一种美，一种无私的美。

还有一次，是在过年的时候，我和爸爸妈妈一起回家过年，当时弟弟妹妹早就回去了，我们在上了公交车时，这天车上的人特别多，显得很拥挤，我也只得背着个沉甸甸的书包夹在人群当中。这时，有位老太太上了车，她看了看车上，无奈的摇了摇头，用她瘦小的身体支撑着，有个抱着一个两岁左右的小妹妹的看上去三十出头的叔叔，从他的座位上站了起来，并示意老太太坐下，接着，一位四十岁左右的中年妇女把自己的位置让给了抱小孩的叔叔，这一举动使一个穿着很时髦的年轻人坐立不安了，他也站了起来，把座位让给了那位中年妇女。是啊!这也是一种美，一种关爱的美。

其实，生活中的美随处可见，只要我们用心去寻找、去体会，就会发现，原来，“美”就在我们身边。

**河南中考作文范文高中 第二十一篇**

正月间，大雪一下就没停过，堆积了数尺，轻轻踩上却留下深深陷迹。

白茫茫的雪原简直就是雪的世界，一望无际。放眼望去，却找不到一丝生命的迹象……

平日里那娇艳的花朵呢?那翠绿的青草和繁密的树林呢?哦，原来这无所不能的大自然并没有赋予它们抵御严寒的勇气。它们也只能在春天抽芽，夏天繁盛，秋天归土……

回过头来，抬起眼，瞧见那星星点点的红光撒在树上，这光亮怎能不起眼呢?它可是除了满眼茫茫外唯一的色彩。

走到树下，红梅的花容月貌才得以览清：苍劲的树干是那样粗糙，像极了身经百年的花甲皮肤;暗褐的枝条节节交错，好像轻轻折腾就会折断似的，可它又显得那样有力，托起了一簇簇的红花;看那一个个伫立在枝干上的小小精灵，看着那鲜红的花裙娇艳欲滴，有三瓣的，四瓣的，凛冽的寒风袭来，朵朵花掀起舞裙，像在旋转，似在跳舞。它们一朵朵、一团团地拥簇着，挤呀挤，争先恐后迎上那似刀的残风，毫无保留地炫耀着自己的美……

堆在树枝上的积雪增加了梅树的重量感，一红一白交相辉映着，煞是好看，这无疑是一幅醉人的水墨画……

红梅没有春天百花齐放的五彩缤纷，也不及夏天骄阳炙烤大地的热情奔放，更不如秋天万物丰收的硕果累累……它的存在，只属于这个死气沉沉的隆……

“墙角数枝梅，临寒独自开。\_任那狂风暴雨击打这个世界，这红梅就一直挺立于其中，它要忍受的，不只是这令人畏惧的严寒，还有寂寞和孤独。

“遥知不是雪，唯有暗香来。”就是这样一株株红梅，为的不是人们的千古颂扬，只为替这单调的独色减少一份枯燥……

说起这些，有不禁想起了那远赴他乡，身在祖国最边缘，守卫着国家疆域的边防战士们。看着他们操劳的身影，疲倦的身姿，为国家事业奋斗不懈却不收老百姓分文，不向他们道一声苦，怎能叫我们不与那红梅的精神联系起来?没有他们，就没有我们的安然，没有他们，也就没有国家美好的未来。无疑，他们就是我们应该敬重的大英雄……

**河南中考作文范文高中 第二十二篇**

小白杨，太棒了!

天，灰蒙蒙的，铅灰色的云笼在头顶，给人以沉闷、压抑，乃至窒息的感觉。

我呆呆地坐在小河边，暗自垂泪，愤懑、凄苦、悲凉，多种伤感时时袭拢着我的心。我流泪幽泣，时而愤怒地抓起地上的石子向远处撇去……

想想考试的不理想，喉间又涌上了几丝痛楚的哽咽。

小河静静地流，毫不懈怠。条条河流归大海，可我的归宿在哪里?

愣愣地望着小河，忽然有一株树的倒影映入眼帘。抬头看，那株小白杨，笔直的干，笔直的枝，这，不是茅老先生笔下的“英勇斗士”的形象吗?

风拂杨叶，哗哗作响。白杨，你是在可怜我?你是在安慰我?还是在鼓励我?

夜间，暴雨骤至，电闪雷鸣，狂风大作。

次日清晨，许多人跑向村北小河。我也走过去，见那株白杨昨夜被狂风吹折，倒在小河中。

有个青年走到树旁，看了看说：“扶起它，兴许还能活。”于是七手八脚地把它扶起。我摸着断痕，那儿有几点粘液。白杨啊，这可是你的泪?

过了几天，我再去小河边，那株白杨叶片已经微黄，有几片已飘落下来。多可怜的白杨树!

从此，我不再去河边——我不愿，也不忍看到白杨死去的惨景。

开学之期将至，家中决定让我复习。我背起行李，走在村边小路上。将近小河，忍不住内心某些微妙感觉的驱使，我抬起头，把目光移向那株白杨。那白杨竟奇迹般地活了下来，依然是笔直的干和枝，依然是那么挺拔耸立。那初抽的新叶，似乎比以前更绿更亮。树干上还带着伤痕，然而正是这伤痕，明白地显示它不屈不挠的气质!

我紧紧地盯着它，细细地打量它，深深地体会它。白杨啊，你莫不是想送我一份生活的启迪?你莫不是想告诉我顽强奋斗可以战胜一切困难?你莫不是在鼓励我要努力奋斗下去?

擦干了眼泪，眼前一片光明。今后的路，我要好好地走下去……

在我心中有一株非常非常棒的白杨，一株紧韧、挺拔、不屈不挠的白杨!

**河南中考作文范文高中 第二十三篇**

记忆中，她的声音很甜，但她又是个严厉的人，所以，那股甜中，自然而然多了一份严肃。

她，是我的表姐。

我去她家很多回。每次去，她都会问我近期的成绩。我知道，这是她对我的关心。因为她成绩太好，每一次我说出我的成绩，都会莫名地感觉到一种自卑。

她对于学习，从来不会含糊。

我记得她说得最多的一句话是：“永远不要因为别人的一时失意而沾沾自喜。”那是她的.座右铭。

或许是因为受她的影响吧。我每一次看见前面的人掉到我后面去，竟有一种莫名地恐惧。因为我知道，这一次的失败只是他们发挥失常，今后的日子，他们只会更加努力。我如果一味地沉浸于这一次的胜利，那下一次，我一定会被他们甩掉九霄云外。

她，真的很棒。她对我说：“其实每个人都会对自己有一种不自信，被超越过几次就认定自己输了的话，那之后，就真的不会成功了。”

我现在正处于一个迷茫期，什么都不懂，只会整天担心自己被超越。面对排在我前面的同学，更是觉得遥不可及。我真的有一种特别不自信的感觉。我怕我一不小心就会掉下去，一不小心就会失败。

也许我还处于对自信的一种探寻之中。不过我相信，等我真的自信了，我一定会比现在优秀。

她的声音，深深地留在我心底，给我自信，给我努力的方向，让我努力成为最好的自己。

**河南中考作文范文高中 第二十四篇**

那一刻，掌声雷动，点亮了本已消失殆尽的自信。

她的脸颊涨红，头上不断冒下汗水，那本该滔滔不绝的双唇现在被贝齿紧咬，她攥着衣角，似乎那样就能想起下一句讲稿。

我身边的同学已经忍不住开始小声地议论，“不会是忘词了吧?”

“真是的\'，这么重要的发言怎么不好好准备?”言语中难免有斥责之意。看着台上那在质疑中愈发不安的女孩，我觉得她真像一个人，那就是二年前的自己。

“嘣”全场的乐音蓦地停止，一刹那的寂静是所有人反映的前提，随后而来的是一片唏嘘不已。台上的我第一次参加这种表演，惊慌的不知所措，愣在那儿只是抱着琴，四弦如今只有三，怎么能弹拨下去?大厅中的明亮灯光令我晕眩，众人的窃窃私语令我委屈，可是台下何人知晓我上台前夜以继晷的不懈练习?

伴着台下嘈杂声越来越大，我觉得脸像被火烧过一样灼烫，按着弦的手不再灵活，像被冰霜冻住一般僵硬。喉管里面很痛，鼻腔里面很酸，我想泪水已在眼眶中打转。

这时，主持人冲上台来救场。“看我们的表演者练习多么刻苦，琴弦都被弹断了，此曲只应天上有，人间如何能听完?让我们掌声感谢!”主持人一段幽默言辞让观众忍俊不禁，我也笑了，一笑那泪水便滚落下来，不知是难过还是感激。我想反正已经这样了，还能更糟吗?便用剩下的三弦往下，用难按的高音替代了之前断了的弦，极不纯熟地弹完了曲目。

我本以为只会有议论，但抬头看见的是所有人的笑脸。一片掌声响起，甚至有人为我叫好，那是发自内心的赞美，像一抹阳光落进我的心，融化了坚冰，让我真正地笑了，就像一个成功者那样。

想到这里，即使事隔已久，我仍不禁心中温暖，我不由鼓掌，就像当年那位主持人为我救场一样，为这个女孩救场。一时间，掌声充斥了整个校园，女孩颤抖着向人群鞠躬，泪水不断涌出她美丽的眼眸。

和我料想的一样，女孩完成了她的演讲，并真正得到了应有的掌声。结尾有些老套，但每次必定都是这样，只要有人肯给予一点肯定。

问我为什么会鼓掌吗?其实我只是把心底的那声音分给了女孩，点燃了她的自信，让她感受到了被理解包容的温暖。当然不止是她，包括我，包括所有人，都会温暖。

嘿，听到那片掌声了吗?请把它留在心底，分享给身边每一个人。

**河南中考作文范文高中 第二十五篇**

静静地等待，我们都在等待，等待一个结果，等待一个奇迹，等待，等待，这么做的一切，都是因为，这个本应属于母亲的节日，却变成了一场惊动全世界的浩劫。

没错，日，马来西亚航空公司（简称马航）的又一架编号为MH370的客机飞上云霄，本该飞向那热爱的故乡——中国·北京，可是，在凌晨1：20突然失去联系，很快，这个消息传遍了马来西亚，最后传遍了全球，引起一场不小的风波。

很快，电视上，电脑上，甚至在百度上搜一个“马”字，都会显示出马航的事件，当然，这件事也传到了我的耳里。

从那天起，239条鲜活的生命，154名同胞，都在鬼门关前徘徊。坠机、故障及\_的传闻越来越多，别的人也没闲着，据报道，搜救行动的参与机构包括马航、马来西亚民航局、马来西亚皇家空军部队及海军部队、马来西亚海事执行机构、以及泰国、越南，菲律宾、中国、以及包括新加坡与澳洲、英国、马来西亚、新西兰等在内的综合区域方位系统总部，还有美国位于夏威夷的太平洋指挥部。

这一次，牵动着所有人的心，人们只有一个信念：真相总会大白。

终于，3月24日，这个揪动人心的时刻终于来到，马总（马来西亚总统）摇了摇头：“飞机坠毁，无一生还！”我镇住了，这就是结果吗？我不甘心！难道亿万人民的翘首以盼就化为泡影了吗？我打开电脑，疯狂地搜索马航的事，可是，答复只有一个：飞机坠毁，无一生还！

我的眼黑了，模糊了，马航，难道这就是结果吗？我宁可说马航被劫持了，呵呵，至少，他们还活着……

MH370，你怎能这么狠心？这就离我而去，不见了踪影？你的体内有回家的中国同胞，有年过花甲的老人，甚至蹒跚学步的婴儿。

离我而去。

马航，不得已，我只能想MH370撕心裂肺地道别：再见了，马航！

**河南中考作文范文高中 第二十六篇**

当世纪的钟声敲响在爱琴海的海岸，它传达了人们对于新生活的希望，当晨曦的歌声洒满了林间小道，它传达了万物对于阳光的渴望。冬意满布，一声惊雷便可将春雨带回大地，情绪低落，一声安慰便是世上最曼妙的旋律。

听听那声音，世间万物的声音，如一条条丝线，交织在尘世之中，浪漫的、雄壮的、温柔的，一声声都已集结起来，泛入我们的耳界。

贝多芬不放弃!他拥有极高的天赋，刻苦的精神，他为自己的梦想而奋斗，而他的梦想便是让全世界都涌动着音乐的美丽。然而命运弄人，年纪轻轻的他渐渐失去了听力，他发觉，这个世界的声音少了许多。失聪对于一个音乐家来说是一件极其可怕的事，但他不放弃，为了再能听到美妙的声音，他便利用口叼木棒的办法，通过振动让自己听到。因为他想听到世间万物的声音，鸟鸣声，机器轰鸣声，人们的说笑声，都被他听进耳里，啊!多么美妙的声音!多么雄浑壮阔的《命运》交响曲!

一个国家不言败!当内忧外患扑面而来，当国家处于灭亡之际时，这个曾是世界上最强大的国家，如今正面临着被吞噬的危险。作曲家聂耳在黑夜之中坐在桌前，双眉紧锁，他在听!听那黑夜之中的声音，只觉一阵凉意，天渐渐变亮，黎明的光将洒满大地，黑夜之中那恐惧感褪去，声音渐渐大了起来，多了起来，他站了起来，望着新的阳光，他微微一笑，一挥而就那到现在已成为国歌的《义勇军进行曲》。

这个世界不低头!09年末的哥本哈根会议，一石激起千层浪，将环境保护问题推上了风口浪尖，一位小女孩演唱的《我们只有一个家——地球》便如洪水一般席卷全球。但各国各为自己利益无视环境保护。听听这歌声吧，他不仅仅是一曲从小女孩口中唱出的声音，他还是地球在向全人类发出的求救声!听听这歌声，它还是地球做的最后的挣扎。

如丝般交错的声音改变了一个人，一个国家，还可能改变整个地球。听听那歌声吧，你会懂得许许多多你所不知道的秘密。

**河南中考作文范文高中 第二十七篇**

其实，有时候，不是爱没到达你心的世界，而是你的心并未打开。

爱，不是每个时刻都表现得热烈。沉默得如同山川般坚韧的父爱，无私得有时令自己都会忽略的母爱，纯洁而脉脉阐述温情的友爱，它们时时刻刻绕在你的膝头、漾在你的心间，在你未开启心门的每一个时刻，它们都那么固执地坚守在你人生的每一个渡口。

心，其实是有一道门的，它无情地封锁了泪水、笑语或者其他。爱，许多时候就被这道门无情的关在门内，只有拥有开启心门钥匙的人，才能体会到种种妙不可言的感受。

把心儿打开，让爱进来。你会感觉爸爸深蹙的眉宇间都是殷殷关切，妈妈的唠叨声里写满温馨的期待，老师的温婉批评满含着真挚的希冀，朋友的嬉闹声里有无尽的关爱。于是，训斥不再恐怖，责骂不再刺耳。

把心儿打开，让爱进来。阴风霪雨在爱的魔方里幻作甘霖滋润禾苗，炎炎赤日因爱的升级烧灼沸水洗濯热汗。爱在打开的心里蔓延，心在爱的哺育中开阔。

砺也是人生的财富

老家的边上有一片荷塘。每到盛夏时节，绿波荡漾的荷叶中总会伸出一朵朵粉红的花蕊，在明朗的阳光下无声的绽放。粼粼的水面跃动着银芒般的波光，一袭清风抚过脸庞，夹杂着荷花的芬芳和荷叶的清香，令我流连忘返。、

可是，美好的夏日终究要离去。远去的是初三单纯无忧的我，也许是时光给我开了一个玩笑，初中的生活不知不觉也快接近了尾声。中考的压力也正如秋意一般从四面八方涌来，让我在初觉之际便已默然。

越堆越高的课本取代了曾偷藏在课桌里的漫画，放在角落的球也都蒙上了灰尘，我竟也学会了把资料带回寝室，同学之间的谈话也从游戏、比赛变成了考试、作业。我义无反顾地在补课班与学校之间奔走着，可是，月考的成绩就像一个冷酷的判官，无情地嘲笑着我的努力。父母的不理解，更让我感到心寒。

失败的打击让我失去了信心与方向，假期也无法潜心复习。于是，我怀着低沉的心情出去走走，蓦然看到了那片荷塘。呼啸的寒风中，挺立的、孤零零几根枯瘦的枝杆摇摇摆摆地颤抖着，荷花早已不见踪影，留下黄得发黑的荷叶。

一种同病相怜的悲伤从心底油然而升。我深深地叹了一口气。可是，那水中盘根错节、坚定不移的根却吸引了我的注意——我看到了希望。在风雨中摇摆，忍受着寒冷磨砺的荷叶，深处竟会如此顽强！也许正是这忍受磨砺的勇气，才积蓄了再生的力量，开放出更美丽的花朵吧！

我被深深低震撼了。生活不也是如此吗.初三的生活看似无比的艰辛，看似充满了磨难，但是，只要经受住了磨砺，就能为我们未来实现理想插上翅膀，更能成为我们人生中最宝贵的财富。泰戈尔说：“如果你还在为失去太阳而流泪，那么你也将失去群星。”也许生活中大大小小的磨砺似乎遮住了希望的阳光，但只要勇敢地面对，便会发现，磨砺给我们带

来的.是更绚烂的星空。

只有一条路不能选择，那就是软弱逃避的路；只有一条路不能逃避，那就是经受磨砺的路。用迎难而上的勇气与信心面对生活中的困难，那么磨砺也一定能成为人生的财富。现在的我，可以对着天空静静地微笑。

**河南中考作文范文高中 第二十八篇**

这是一个山清水秀、鸟语花香的地方，这儿没有高楼大厦，只有一条条的马路，这儿有许多美景……

这条马路的右边，是一座古朴的大山。我的家乡在大山的脚下。大山里面有着许多奇怪的小石子，这些小石子在这座大山上，就像是许多的小石子一样。大山后面，是一个大湖泊，里面有几条小鲤鱼，小鲤鱼可能是刚才的水太冷，没有把小鱼冻到了吧！大山后面，是一片绿树成荫的草地。

我的家乡很美，有许多花花草草。这些花草树木，都长得很茂盛，就像是给大山围上了一个绿色的花环。这些花草树木，都很茂盛，就像是给大山穿上一件绿色的外衣。

我的家乡不仅景色美，人也很美，有许多小朋友，他们在家里做作业，有的在玩游戏，有的在看书……他们都在玩游戏。他们都很开心，我也很开心。

这里的美景都是因为我的家乡，我爱我的家乡，我要把家乡建设得更好。这就是我的家乡。你们的家乡呢？

**河南中考作文范文高中 第二十九篇**

是什么让我们在短暂的人生中永远保持快乐的心情？

是什么让我们在灯红酒绿的世界里保持一颗永远向上的心？

是亲情。不知道大家是否有同感？我们从流飘荡，遇山开路。

遇水搭桥；在自己奋斗的历程中我们的意气风发，兴高采烈的展望未来。

正因为有亲人的支持和鼓励，才有了我们奋斗的动力。正如一位朋友说的那样，从妈妈的叨唠中听出了爱意，从爸爸的沉默中看出了企盼，从老师的眼睛里想到了奋斗，从亲人的鼓励中知道了责任……或许，再过几十天，我们就要进入社会，或者是上了大学。不论是身在异乡为异容，还是流浪四方，浪迹天涯。亲情总是我们的避风港。“露从今夜白，月是故乡明。”在我们的心里，亲情是最温暖的。它给我们的不仅仅是鼓励和支持，更重要的是让我知道了什么是爱！

也许，亲情是一种声音。在我们劳累时，它给我们舒活筋骨，让我们全身舒适；在我们悲观时，它给我们鼓气，手牵手的把我们从失败的阴影中拉出来；在我们奋进时，它给我们加油，为我们呐喊助威，为我们取得某种成绩而欢喜流泪……这就是亲情。从这种声音中，我们知道了爱。这种亲情让我们感动不已，这种亲情让我们泪流满面。从亲情之中，我们知道了一种责任，为了让我们不再持续在太阳下挥汗如雨，我们要有鹰的斗志，水的生机和活力！

我很倾佩布洛克明智的选择，“我不想等将来回首往事对除了钱以外什么也没有。”的确如此，金钱可以买到朋友，却不能买到亲情，不是么？拥有亲情的人是幸福的，它是你在寒冷时苦苦盼望的火焰；它是你心烦意乱时久久追寻的甘露；它是你在孤立无援时焦急等待的救兵……

这种亲情，让我们魂牵梦萦；这种亲情，让我们感动得无地从容。拥有了亲情，就拥有了奋斗的动力，拥有了亲情，让我们保持了永远向上了心，拥有了亲情，让我们永远地快乐，永远快乐的追逐着生命中火红的太阳！

**河南中考作文范文高中 第三十篇**

仿佛隔世的呼唤，一次又一次照亮我的内心;仿佛一次又一次的呐喊，响彻云霄：仿佛平淡中的特殊，铭记于心。

“勇敢做自己，不要为了给别人留下好印象，就把最真实的自己封闭，做自己想做的事情。”这句话，我一直铭记于心。这世上，有太多的人随波逐流，有太多的人因这世界，迷失了最真实的自我，有太多的人为别人而活，又有多少人能勇敢做自己呢?何为自己?遵循自己的心，做最真的自己。

这几年来，慢慢地长大、懂事，也学会了“伪装”，总认为别人的是最好的，可总是忘记了“自己”才是最特殊的，那心底的声音也提醒“我”做自己想做的事，做好自己让我在“迷途”中找到了方向，也发现了最真的“我”——爱哭、爱笑、爱疯、爱闹。只对自己“爱”的人好，这才是最真的我嘛!

每一天，每一月，每一年，这一段又一段的时光，悄悄溜走，也让我发现，做最真的自己，正视自己的优点、缺点，才是最自在的生活方式。很多人每天都过得很累，每天穿着厚厚的“铠甲”，只有回到家后才会卸下所有的“防备”，面对至亲至爱的人，我只想说，放下所有“伪装”，勇敢且认真地做好你自己，没有什么比做自己更快乐。

小时候不懂，父母给我定下什么目标，我就拼命去达到甚至改变自己，现在我懂了，给自己一个小目标，只做自己想做的事情，不违背自己内心的意愿，正如白落梅在“世间所有的相遇都是久别重逢”中说的一样：“爱自己爱的人，写自己爱写的文字。”正是如此，她把自己的生活过得像诗一样，每天轻松自在，她信佛，写与悟禅有关的文字。她相信来生，为来生写文字，他爱茶，于是闲适时便品茶。

遵循自己内心的声音，相信自己，留在心底的声音，会告知你那正确的选择。

要记住，你是最好的自己。

留在心底的声音，与你共同谱写余生的篇章。

**河南中考作文范文高中 第三十一篇**

心底的声音看不见，也摸不着，只能用心去感受。我的心底有许多不同的声音。

鹦鹉的声音一直藏在我的内心深处，那是小时候累积的。记得那时候，家里买了一只绿色羽毛的小鹦鹉。那时我不知道它会“说话”，偶尔陪它玩时，会自言自语，没想到它倒给我复述了一遍。它的声音在我幼小的心灵里扎下了根，因为那时我一直天真地以为：我家的小鹦鹉是精灵的化身，是神仙姐姐派它来陪伴我的。于是，鹦鹉的声音便成了我心底第一个美妙的声音，它就这样陪伴着我成长。

随着年龄的增长，声音越来越多样化。

第二个让我记忆深刻的，是爸爸的声音。四年级时，有一次数学考试考得不好，不敢拿回家给爸妈看，怕挨骂。可是试卷偏偏是要家长签字的，于是，经过一番思想斗争，最终模仿他们的字迹签上了名字。后来，却被爸爸发现了，他没有骂我，只是语重心长地告诉我道理，其中，有一句话我最有感触：“做真实的自己，勇敢地面对自己的成绩，该怎样就怎样。”爸爸那充满磁性的声音便烙在了我心里，一直激励着我。从那以后，我再也没有犯类似的错误了。

第三个声音，是08年汶川大地震时，我在电视上“听”到的，那是一个小女孩，与妈妈妈哭喊的叫着“妈妈”，那撕心裂肺的声音让我对爱、对亲情有了更深的理解。

十几年的人生历程中，我听过许多声音，而唯有这三个印象深刻的声音，在我的心底留下了成长的印记，让我终生铭记!

**河南中考作文范文高中 第三十二篇**

“相信自己，你很优秀。”如此简单的八个字，在我听来，却充满力量，它们深深地留在我的心底，激励着我迈过坎坷。

其实我一直是一个很害羞的女孩，最羡慕的就是那些上课回答问题轻松自如的同学，老师曾经找我交流过很多次，可似乎并不奏效，我始终迈不过内心的那道坎，每次总是在内心的挣扎之中错失了机会，为此我常常很苦恼。

又是一节普普通通的语文课，在老师的带动下，课堂显得很活跃，同学们一个个都高举手臂，希望得到老师的注意，从而在同学们面前好好表现一下。此时的我只能默默低下头，搓着手指，暗自责怪自己，或者偷偷抬起头，仰望那些自信的脸庞。

渐渐的课程已进入尾声，课堂的气氛却越发热烈，我居然也在不知不觉中被带动了起来。可是那只手却好似有千斤重担压着，丝毫没有抬起的迹象，正当我已经为自己的胆小懦弱而感到无可奈何时，我终于等来了一个比较确定的问题，老师也许看出了我面部细微的变化，故意停留了些时间，给我机会。我注意到了老师投来的期待的目光，瞬间感到脸部在发烫，加快了眨眼的速度，害羞地急忙低下了头，心想：这是最好的机会了，我不能辜负老师的期望，可是……

正当我纠结得额头直冒汗时，耳畔传来了那熟悉的、无比温柔的声音，“相信自己，你很优秀。”第一遍听到就感觉犹如冬日里的一缕缕阳光，轻柔地洒在我的心田，驱走了我内心的忧虑，让我的嘴角不自觉地上扬。而在脑海中再次回响时，我听到的是铿锵有力的八个字，它们让我的心灵受到震撼，让我感到了前所未有的自信。我昂起头，双眼注视着老师，神情坚定，毫不犹豫地举起了那只沉睡了多年的手。听到老师的点名后，我自信地起身，同学们惊异的目光反而让我的回答更加自如。我完成了对内心那道坎的跨越，“相信自己，你很优秀”这八个字也成为我留在心底的声音。

每当我在学习上遇到困难，开始怀疑自己时，脑海中就开始回响“相信自己，你很优秀”这句话，于是我又重拾信心，坚定地迎接未来的挑战。

老师的这句鼓励将永远成为我留在心底的声音。

**河南中考作文范文高中 第三十三篇**

母爱是一包特殊的调味料，酸、甜、苦、辣、咸……这部分独树一帜的母爱“味道”，伴随着我长大。

在我上一年级时，由于体弱多病，基本上三天一小病、五天一大病，母亲看在眼里，急在心里，却又无可奈何。只能在我生病的时候，熬夜照顾我。

有一天半夜，我起来上卫生间，路过母亲的房门前时，发现房门是半掩着的，我悄悄地将门推开一点，发现母亲正坐着以泪洗面，不需要说，她一定又在担忧我的身体。我站在门前不知所措，却又没方法，哪个叫我的抵抗力差呢？只能看着母亲着急，我只感觉鼻子一酸，眼泪顺着脸颊滚滚而下。

这个酸，是酸酸的眼泪。

小学五年级时，我开始学打篮球，这是一项体力活，非常辛苦，我常常受伤，但同时我的抵抗力增强了，体能提高了。

那一天，我躺在床上向母亲抱怨：“那个教练太凶了，没事让大家跑圈、青蛙跳，上次连跳四十个青蛙跳，害得我都没法走路了……”没等我说完，母亲便打断了我的话，脸一沉：“哪个叫你的动作不规范，拉伤了韧带，这可不可以怪教练。”气得我躺在床上直哼哼。“别哼了，写作业去，一会还要训练呢！”“啊！不是吧？我都走不了了，还练！”“嗯，还要练，哪个叫你免疫力差，不练不可以。”母亲没给我留一点商量的空间。

那天晚上，我一边给自己上药，一边背着语文。我感受到，母爱是苦的。这苦，是身体的苦。

“妈，我的作文获奖了！”我兴冲冲地告诉母亲。“嗯，吴老师已经告诉我了，走，去吃顿火锅庆祝下！”“耶！”我的心里，可甜了，也难怪，一年中难得吃几顿火锅，只有我获奖时，才能碰上一次。这个甜，是从心里透出来的甜。

酸、苦、甜，这三种味道伴随着我走过了小学六年，虽然偶尔也有“咸”和“辣”，但已经无关紧要了，由于，我有一份不一样的母爱。

**河南中考作文范文高中 第三十四篇**

水，是清净又普通的，然而在这水中，弥漫着浓浓的爱，散发着袅袅清香。 翻开记忆的扉页，那是几年前的深秋。 秋风，扫落了枯黄的叶子，只留下枯枝老树凄厉地站在那儿。

我躺在床上，仿佛一股强烈的火焰烧灼着我，身上流淌着的不血，而是熔化的金属。屋外寒冷的风正拼命钻过窗户的缝隙袭击着我，全然不顾我那满脸的憔悴。 “39度5!还烧得厉害。” 妈妈焦急的话语在我耳边响起，把我惊醒。我昏昏沉沉的想要起来，她又说“天冷，你生病了，再睡会儿。”说罢便用那粗糙而冰冷的手为我掖好被子。

“妈妈”，我轻轻叫了她一声，“怎么了?饿了吗?妈妈给你煮碗蛋花。”“我吃不下……”我答道，“我……不想吃……，我想再睡一下”。 “那你睡吧。”她轻轻关上门离开了。 隔着门，我听到妈妈在洗衣服。她一定被风吹得冷极了，她的手指一定被冰冷刺骨的水给冻僵了。想到这儿，我的心象被针扎了一下。

今天妈妈本来是要上班的，但为了照顾我才请了假，要知道平时她是怎么也舍不得请假的。想着此刻正站在寒风中的妈妈，我的更疼了，疼得我流下了眼泪。 这是妈妈走进来，又一次惊醒我的思绪。“来，喝点热水。” 我接过杯子，吹了吹，喝下去。一股暖流流进我的身体，滋润了我的心田，沉重的脑袋立刻轻快了些，人也有精神了。啊，这就是母爱的滋味! 爱如空气，它是透明的，只能默默地伴随着我，然而我却一刻也离不开它，我想大声呐喊：“爱拥有太阳一样的光和热，爱拥有太阳一样的温度!”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！