# 高中优秀叙事作文提纲范文优选17篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-04-14

*高中优秀叙事作文提纲范文 第一篇在这个假期里，我爸爸带着我们一家人去广州游玩，和我们一起去的还有我爸爸的朋友，我爸爸的朋友也带了他的家人去。我们来到了广州后，我爸爸的朋友，也是我爸爸的同乡。就建议去莲花山庄住一晚，他说他在那订了两间房子，把...*

**高中优秀叙事作文提纲范文 第一篇**

在这个假期里，我爸爸带着我们一家人去广州游玩，和我们一起去的还有我爸爸的朋友，我爸爸的朋友也带了他的家人去。

我们来到了广州后，我爸爸的朋友，也是我爸爸的同乡。就建议去莲花山庄住一晚，他说他在那订了两间房子，把带来的东西安顿好了之后，我们就来到了旁边的饭店吃饭。我们来之前，那为叔叔已经在那点菜了，我们一坐下菜就来了，等了一会，我叔叔的家人也来了，来齐人后，我爸爸就说：“大家别客气，都是自己人。”听我爸爸说了这句话之后，我就开始不客气了。我弟弟看见我这样也学着开始不客气了。吃完饭后我爸爸还和叔叔抢着买单呢，但好似最后还是我爸爸厉害。

大家吃完饭后，叔叔就提议去参观一下莲花山庄。我们大家走到了观音下面，我就说了一句，不吉利的话：“爸爸，把观音的手砍下来拿去卖值多少钱呢?”爸爸就回答说：“不能这样说的，这是神物，不能拿来开玩笑的。”我听了后就开始怕了。我怕观音会怪我，所以我就和我妈妈一起去拜观音了，我很诚心的去拜它，我拜完了之后，我就小声说了一句：“观音对不起啊。”说完后我看了一眼妈妈，她好像没听见我说了什么，然后我就放心了。

我们见没事做，我爸爸就提议去市区玩。我就说去长隆夜间动物园里玩，我爸爸说：“你知道怎么走吗?”我说：“来的时候我看见了路牌写着长隆夜间动物园的。”我爸爸就说：“就按来的时候走回去吧。”我们走了一段路后就来到了长隆夜间动物园了。我们以下车就兴奋的说：“终于来到了。”这时我爸爸又开始和叔叔抢着买门票了，我爸爸说：“不要客气啦，大家一起来就是要开心的，你何必和我抢呢。”叔叔听了就把钱收回了。我们进来了里面后，就坐在一个地方看表演，一只猴子能在河马的背上跳舞;之后是一只猴子走竿丝;最好看的要数袋鼠和人打架了，袋鼠的尾巴是最厉害的一蹬直就能抬起脚去题人，和它打架的人真是不知道死活啊，一次次的被袋鼠踢倒在地上。在动物园玩完后，我们就回到了莲花山庄。过了一晚后，我们早上就开车回了深圳了。

在这次的广州之行后，我感到了我无比的幸福和快乐。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第二篇**

（一）内容与中心

我想写小时候打坏邻居家玻璃逃跑并跟妈妈说谎的一件事，说明自己不诚实，表达了十分后悔的心情。

（二）结构安排

用倒叙的方法写，全文共分四大段：

第一段：写我现在回想起小时候打碎邻居家玻璃逃跑那件事，心里就十分后悔。（倒叙）

第二段：写我和小伙伴在楼下踢球，玩得很开心。（事情的起因）

第三段：写我踢球不小心弄坏了邻居家的玻璃逃跑了。（事情的经过）是重点段，分两小段：

1、写我不小心，把球踢到邻居家的玻璃上，玻璃碎了。

2、写我很害怕，逃跑了，还跟妈妈说谎。

第四段：结果邻居家自己安上了新玻璃。这件事让我后悔不己，我要道歉。（事情结果）

**高中优秀叙事作文提纲范文 第三篇**

三年前，我的母亲因重病缠身而去世，得知这消息，我的心有如投入亿颗震撼弹，难以忘怀。

每当清晨，阳光照进我的卧室，总会映照着那面带笑容、善良亲切的面孔——我的妈妈。每当我一听到“妈妈”这几个字，心中的悲伤不禁油然而生。

从小，我就是妈妈一手带大的，妈妈的学历，是我从未看过的亮眼成绩，令我大开眼界。妈妈从小就非常重视我的英文和语文，更重视我的健康。某一次，我被老师指派参加“说故事比赛”，那年，正是妈妈病入膏肓的时候，我每天奔向医院，告诉妈妈在学校发生的趣事，练习比赛内容，希望妈妈的病情赶快好转。果然，妈妈的病情大有好转，从加护病房转到普通病房，得知消息，我高兴的又叫又跳，有如一只快乐鸟，快快乐乐的飞翔。

但接近五月底时，母亲的光便已燃尽，虽然母亲节已过，但母亲的生命便已结束，享年“四十”岁，五月十七日是我一年中最悲伤的一天。

隔天清晨，大约五点多，我早已清醒，爸爸告诉我这件心痛的事，便离开房间了。我们去了殡仪馆为妈妈上香，以寄托我们对她的思念。

到了学校，我把事情的来龙去脉告诉老师，到了中午，老师告诉我一句话：“邑晓，虽然你的妈妈已经离开了人事，但是你要做生活的强者，好好学习，不要辜负大家对你的期望。”

我也时常想起我的妈妈，她对我说过的话，句句烙印在我心中，令我久久都忘不了;她虽然去世多年，但只要想着她，她一定会出现，默默的在我身旁守护着我，直到永远。

我好荣幸有一个这样的母亲，我以她为傲，她永远是我心目中的大英雄。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第四篇**

空灵清凉的秋风，一夜之间便拂上了衣领，风中携着一阵阵菊花的清香飘然而至。秋风带来了美丽的画笔，给大地装饰了一遍。

“呼——呼——”秋风一路吹来，把那些依恋大树的叶子吹落下来。那些叶子如蝴蝶一样在空中翩翩起舞，有的叶子被秋风翻了个跟斗，头昏脑胀的被吹落到了地上。

秋风吹开了金黄的菊花，使风中带着一阵阵芬芳的幽香，在秋风的伴奏下，成簇成簇的菊花，如一个个美丽的仙子在风中舞蹈，引来许多蝴蝶。这时候，菊花园仿佛是整个花中最美的花朵;

秋风来到田野，帮绿油油的稻谷脱下绿衣，穿上更加耀眼的金黄色秋衣。秋风吹拂过草地，帮蒲公英妈妈把孩子放到各个地方，让他们学会自己成长;秋风越长大越淘气，来到天空中，赶跑了太阳公公，叫来了乌云哥哥，不一会儿，空中就下起雨来，那些没带伞的人们吓得纷纷跳窜。

在家中的人们喊着：“下雨啦，下雨啦，快来收衣服呀!”人们急得像热锅上的蚂蚁，又像无头苍蝇似的，乱跑乱窜……秋风看见了，哈哈地大笑起来，又吹落了树上的叶子，叶子纷纷落下来，又落到了树根上，化为养分……雨停了，人们在小路边散步，这时已是傍晚了，秋风吹拂过大地，观赏着美丽的月光，这时秋风已经“成熟”了，成了一位亭亭玉立的女子。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，我情愿把秋风幻想成从古画中出来的女子，莲步如云，不娇不艳，却是冰肌玉骨，清新出尘，这种感觉，惟属秋天。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第五篇**

我喜欢上语文课有两个原因：一是老师的讲解绘声绘色，引人入胜;二是语文课博大精深，魅力无穷。我并不擅长写人，如写语文老师，必定出不了彩，所以我想到写语文的魅力。我认为，上语文课，就是探寻语文魅力的奇妙旅行!

语文课上，我轻轻地翻开语文书，欣赏着那灵动的文字，听着老师绘声绘色的讲解，品味着书中的味道，开始了一场前所未有的奇妙旅行。

语文课上，我漫步在诗歌的王国中。“会当凌绝顶，一览众山小”，漫步在杜甫的诗歌里，我读到的是“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴”的豪壮，悟到的是“安得广厦千万间，大庇天下寒土俱欢颜”的胸怀，看到的是“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的和谐。

语文课上，我穿越历史的天空，走进文学的殿堂。陶公远离喧嚣的凡尘，避开烦扰的世事，隐居深山，精心耕种自己的一小块田地，“衣沾不足惜，但使愿无违”。他悠然地采菊东篱下，不经意间抬头，看见了云雾缭绕的南山。那份闲适舒心，那份超凡脱俗，那份怡然自得，令我无限向往。

语文课上，老师带我品味书香。打开语文书，书的味道便如清新的空气，扑面而来，顺着流动的血液进入了心脏，充满了全身。“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一部《红楼梦》演泽了人间的悲欢离合。林黛玉，柔情中带有一丝倔强，智慧中不乏一丝高傲。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜!”她的悲剧或许是上天注定了的，含泪葬花其实便预示着她凄婉的结局。

语文课上，我遇见了在小岛休养的高尔基，看见了他的儿子在岛上种植的五颜六色的鲜花，知道了“给予”比“索取”更愉快的道理。每个人心里都有一座美丽的花园，那神奇的花朵，也许是一句轻声的问候，也许是一次善良的帮助，也许是一个宽容的微笑……采一朵鲜花送给你身边的人，帮助、给予、付出，也许你会收获整个春天!

铃声响起，将我从语文的殿堂中拉回了教室。但那美妙无穷的诗词、散文与小说，深深地烙在了我的记忆里。语文课，使我明白道理、增长见识，更让我领略到中华文化的博大与深情。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第六篇**

写作要点

一、要交代清楚时间、地点、人物、事件。让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事。

二、找出事件闪光点。如果根据题目的要求选定了某件事，你就要对这件事进行认真的回忆，并仔细琢磨，反复思考，挖掘出这件事中含有的生活道理，或找出它闪光的地方。

三、必须把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

四、一般要按事情发展顺序写。把一件事的起因、经过、结果写清楚，不能颠三倒四，还应把事情的前因后果，来龙去脉写清楚。

五、记事中要围绕中心，抓住重点，不要面面俱到。重点部分(一般指事情发展高潮处)要详写，写具体，写详尽，给读者以深刻的印象。

六、写事不能离不开写人。同此在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的.意义，即文章的中心思想。

七、必须把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第七篇**

你曾经是很自律的学生，别人家的孩子。现在，自己的父母总爱拿你和别人比，来告诉自己的不足，告诉自己学习是自己的事，不要像以前一样，别人督促一下才去学习。一切都在变好，自己知道开始学习，不用别人督促。但在一次考试中，你知道了自己的不足。

那是一次语文考试，看见自己不会的几首古诗出题了，开始，不以为然，越过，去答会的题。所有题答完了，检查时，看到那几道古诗题，绞尽脑汁去想，在记忆库中搜索。你抬头看了看其他人，他们只是埋头答题或是检查。你摇头叹息，继续去寻找几道古诗的答案。

你趴在桌子上，寻找答案，突然看见桌堂里的语文书，触到语文书的瞬间，你却如触电一般缩回手，几道古诗的答案!记得老师已经讲完，忘记背了。而现在，那几道古诗题的答案酣然沉睡在桌堂里，等待着你去将它唤醒。

你的眼前升起一道朦胧的青雾，教室里的一切景象都由模糊而扭曲，摇晃……只要你将手伸向语文书，就立即持住一把龙泉宝剑，那几道古诗题似乎隐隐预见了语文书里呼之欲出的利刃寒光，开始颓然瘫痪。你的心脏在胸腔内狂跳，你的呼吸因兴奋或者是罪恶感而紊乱——看一眼吧，你能得到五分，可那薄如蝉翼的几页纸似有千钧之重，你却无力翻动。

“这样有意思吗?靠作弊得来的分数骗得了别人，骗不了自己!”一个声音突破了你心灵的硬核，并从那一点上层层扩张。阳光洒了一地，扎痛了你的眼。你害怕老师，家长训斥，更害怕同学的讥笑嘲讽。红榜起伏跌宕的排名在眼前，将你的自尊一层层剥落。把手缩回来，一种坚定的力量支持你这样做，分数下滑可以挽救，诚信丢失却无药可救。

你将卷子交到老师手上，看着那几道空着的题，内心感到无比的舒坦和轻松。心中有只蝴蝶在上下翻飞，那晶莹翅上的点点璀璨，是它突破自律之茧的汗水。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第八篇**

没有暗礁，激不起美丽的浪花。

——题记

挫折是生活中遇到的困难，是成灾中经历的坎坷，是学习中碰上的阻碍，更是蜕变前未知的风雨。

悄悄地，将挫折化为希冀。中国京剧艺术表演大师，四大花旦之首，梅兰芳先生。在他惊人唱功的背后是重重的困难。起初在梅兰芳年幼时，他的眼睛微微有些近视，眼皮稍下垂。这看起来似乎与常人没什么两样，可是他具有一个致命的缺陷：眼睛不能外露，有时迎风还会流泪。当他刚开始拜师时，师父给予了极大的否定，说他是死鱼眼，怎么也不肯收他。梅兰芳知晓演唱戏剧最重要的就是传神，目光神情必须到位，收到如此沉重的打击后，梅兰芳坚定学习戏剧的信任，给自己反复进行各种训练，不懈怠终取得了中外闻名和四大花旦之首的傲人成绩。

悄悄地，将挫折化为鼓励。第十六任美国总统林肯，是一个家庭贫困的孩子，他从年幼时未接受到良好教育，直至十五岁才开始认字母，尽管起步同同龄人晚得多，但可以说他付出的远远是常人几倍的努力，每天摸黑早起走四里山路求学，买不起课本就等下课借同学的手抄成一张张卡片，再拿麻线缝合在一起。虽家庭贫寒，却不向命运屈服，他的知识都是一点一点“攒”来的，正是因为这种顽强的毅力和不服输的精神，致使他成为美国第十六任总统，担负起管理国家的重任。

悄悄地，将挫折化为梦想，郑国栋是一位特殊学校的语文老师，在他的身后有一支由特殊孩子组成的打世界杯决赛的球队，当17年前他们在一个25寸电视机前看到足球赛场上的一幕幕后，心中激荡的足球火焰开始燃烧，从此开始了他们的足球传奇，经过郑国栋老师的指导他们拿过冠军，冲过亚军，可在一次关键性比赛中因前几场的获胜而大意疏忽，导致比赛失败，没有了晋升资格，后调整心态重新面对未来中大大小小的考验，最终冲进世界决赛。

挫折，我的年度汉字，将它化为支持自己向上的动力，悄悄地一并成长……到达成功彼岸。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第九篇**

张老师在清晨的春风里走入学校。这是个轻盈的季节，但张老师步伐沉重。他走在楼梯上甚至可以听见自己重如千斤的脚步声。皮鞋在空气里响着沉闷的呼吸，但是他仍走了走去。走的过程中他偶望窗外，看见太阳已经升起，阳光闪耀时张老师已伫立在校长室门口。

对张老师来说，这扇门是他记忆里开启的最不安的一扇。去年秋叶萧萧的时候，他就是怀着惴惴的心情通过这扇门，要求校长同意补助他200元，因为他妻子风瘫了。校长在眉间上了把锁，把最后终于应允。他看见校长眉间的抑郁是因为这个月学校经费不够，差点连奖金也发不出。他记得他退出去时窗外秋雨如注，点点打在他心上。他甚至在走出校门时看见校长憔悴的脸映在窗上被雨浇得漂浮不定。他暗暗对自己说这是最后一次。

然而在今年初沐春韵的时节，张老师又一次徘徊于校长室门口洁净的走廊上。他正在开拓一个科研项目的新领域，无奈经费不足，无法收集试验资料。外面阳光灿烂，可是张老师却听见校长室内凝重的踱步声。他分明知道这凝重里的意思……张老师于叹息中摇头，离开了这扇门，向自己的办公室走去。学校的空气中再次响起他皮鞋沉闷的呼吸。走过的学生都看见了他的背影已疲倦得很……

龚老师仍坐在他的座位上批改学生的作业本。校园任何一个夜晚，办公室的灯火都是他独自点燃。花白的鬓角、瘦削的面颊完整地记录了龚老师呕心沥血的风采。龚老师是化学办公室最缄默的人。当张老师进门，与教师们眉飞色舞地大谈“花边新闻”情形时，他看见龚老师仍埋首于作业本，而肘边上置有一杯陈年龙井、一个面包。

股市起落与本月奖金来源是今天老师们的话题。这也不过是下课10分钟的兴致所至而已。上课铃一响，老师们一个个又匆匆离去，并将上课内容反复在心中咀嚼。没课的张老师心潮起伏，窗外春光明媚，生气勃勃，张老师唇边也露出溶于春色的笑容。

张老师在当晚如水的月光下敲开了他的“大款”表弟的家门。表弟一边喝“拿破仑XO”，一边听张老师有些羞怯地说明来意。然后他一下子站起来大声地说：“借！借！1万元小意思！你们当老师的也太苦了，搞个科研也没钱。表哥这1万元你尽管拿去炒股票，输了算我的！”表弟把胸脯拍得响响的，一仰脖又是一口洋酒。

张老师鼻子有点酸。当他揣着1万元人民币走出表弟家门时，朦胧中看见人家阳台上一盆盆迎春花正开得烂漫。张老师走着走着，千种滋味涌上心头，不禁落下两行泪来。

张老师一面在股海中沉浮，一面废寝忘食地在科研中突飞猛进。股市正处牛市如日中天，因此张老师很快赚了一笔，不仅还了表弟1万元，而且富余了不少。风瘫的妻子在众多营养品、药品的调理下面色渐见红润。这天学校里响起了张老师一如春之节奏般轻快的脚步，当他笑着进入办公室时，看见老师们个个面色沉重，而龚老师出乎意料地不在。张老师发了一会儿怔，然后他终于明白了这是怎么回事，他只觉得一阵天旋地转，重重跌坐在椅子上。风吹起桌上的纸，一张张扬了起来，张老师感到今天的春风有些刺骨的寒。

死神其实早已光顾过龚老师，但是龚老师从来不说，旁人也无法知晓。追悼会上龚老师被追认为xxx员。老师们去了龚老师家，仅仅十几平方米的陋室堆满了书，天花板残破得随时可能塌下。张老师走出来时，漫天的阳光照着他满面的泪流。

春夜已很深了，张老师的心情无法保持平静。他重回学校，夜雾朦胧却见办公室的灯依然在亮着。张老师带着惊奇进了门。校长正坐在龚老师的座位上，指间香烟的烟雾冉冉而升，眼眶有些潮红。张老师默默地坐在校长对面，两人相对无言。校园一片寂静，惟见一灯独明。校长深深吸了一口气，说：“学校……真的很对不起你们。老张，我知道你在炒股票，其实，”他苦涩地笑了笑，“我也在炒。”张老师抬起头来，望见校长额前的皱纹深深嵌着，校长也望着他，两人心中忽然同时升腾一种相知相契的暖流，张老师在激动中也燃起一支烟。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十篇**

再后来注册了另一个用户，名字叫维尼听雨，当了会员，明正而顺地在上面发文章了，同样地，没有名气的我，来看我文章的人也不多，小猫两三只，几乎想放弃了。

这时候回去看看理想主义符号，一切让我不敢相信。那个叫西城岛的人走了，那个叫星沉的人也走了，只随便留下一个社长，也没有副社。我突然明白，这就叫曲终人散吗?可是，锣鼓还是刚打响啊，就这么快散场吗?

所以，现在的新用户维尼听雨，一直不加入文学社，有很多人问过我，也有很多人希望我加入。紫月蓝风，原御水临风的社长，一个让我觉得过意不去的孩子，曾经好几次拒绝了他。还有回到过去，45度天空的社长，同样感受来自他那份真诚的心。还有第十维\_龙行天下、幻\_影、尘世精灵、星丞、风袭枫落……很多很多的朋友，但抱歉，我再也不想带有任何情感了，我宁愿一直流浪，让我潇洒而来，洒脱而去吧，不想再有什么曲终人散了，不想让任何东西牵着我的脚步，所以希望大家明白。

我还是很欢迎大家去看我的文章，多批评一下，这样才会有进步，但不要以一颗责任的心去邀请我加入文学社，这样只会让我觉得不好意思。

之后再也没有用ling—three的名字看文章了，也再也没有上过理想主义符号文学社，而维尼听雨就一直坚持着写作，但更多的时候是看别人的文章，发一下自己的感受，再留下一两句鼓励的话，因为我明白一个喜欢写作的人，他不缺少素材，缺少的是别人的支持，一直把它当成我的工作，很多时候，会看到很多人留言谢谢我，还有的是特意加了我的q亲自说谢谢，有人对我说，从来都没有人留过言给他，怕是以后没勇气再写下去了，但感谢我。突然明白，一个写作的人不但要懂得用自己的一支笔去跟庸俗战斗，用自己的笔去书写理想，更多的时候，我们要懂得给别人希望，不是吗?

就这样，我一直坚持自己的信念，维尼听雨不但要学会写英语文章，也要多写中文。不但要学会写作，也要学会为别人喝彩，以后，我也会多去鼓励别人，他们大概不会知道维尼听雨还有一个名字叫ling-three，一个默默无闻，却一直坚守着自己的信念……

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十一篇**

怎样写活动

活动都是有目的、有形式、有过程的。搞什么活动?为什么搞活动?怎样搞活动?活动的结果怎样?都要写清楚。写活动也要求写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果写出来。在整个活动当中，不是写一个人，而是写一群人;不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌。写活动的记叙文，最大的特点就是必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去;既要写整个场面，又要突出典型人物。

写活动的文章一般包括两大部分：一是活动的经过，二是自己的感受。如果写“参观”活动，就要用“观一处，感一处”的方法。写整个活动的过程，要用顺叙法，即按活动的先后顺序，把活动时间、地点、人物及活动的经过和结果依次写出来。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十二篇**

夜晚，仰望星空，天上繁星闪烁，仿佛是我们的理想;低头脚踏实地，却是长路漫漫，坎坷不平，仿佛是我们的旅程。

有一名白人青年，天生热爱音乐，钢琴、小提琴、笛子他都样样精通，特别是小提琴拉得尤其好。在他刚刚移民至英国时，身无分文，于是在一家商业银行门前拉琴。有时，人们会给一点儿钱。和他一同拉琴的一个黑人，每次都在那人最多的地方拉琴。一天，他赚了一笔钱，和那位黑人告别，去了音乐学校进修，把毕生的精力都投入了进去，从不放弃、退缩，即使是最艰难的那一段时间也咬牙坚持。10年之后，他偶然见到了那一个黑人琴手，他依然在那个地方拉琴，当黑人问现在他在哪儿拉琴时，那位年轻人回答了一个著名音乐厅的名字，黑人说：“那个音乐厅门边也很赚钱。”可黑人哪知，他已成为一名音乐家，在音乐厅里拉琴。为何黑人只能成为一名卖唱的歌手，而白人青年却成了音乐家!因为后者既有理想又有实践!

虽然人有理想，事情就成功了一半，但是，人如果仅有理想，却不脚踏实地，那么，这一个人就必定不会成功。

本杰明·卡斯拉特是一个天赋极高的人，小时候出口成章，吟诗作对，过目不忘，别人还仅在背几儿歌时，他就已经在写作方面开始崭露头角了。十几岁的时候，就已经用自己出众的文采在法国文坛名震四方，当时有不少文人墨客都以一睹他的作品为荣。本杰明·卡斯拉特抱负远大，希望自己可以写出一部千古流芳的文学巨著。以他的才华和智慧，实现自己的这一愿望并不困难。可是，在他的一生匆匆结束之时，他也没有完成自己的理想。为什么本杰明·卡斯拉特没有完成自己的愿望呢?那是因为他20岁时对一切书籍都不感兴趣，他每天都想要延迟几天再写书，在他有点儿钱的时候又出入赌场，想要一夜暴富。由于本杰明整天游手好闲，看不起一切人，最终他却毫无成就，不顾尊严名声，所以他在社会上声名狼藉，人人都看不起他。当他醒悟时，一切都晚了。

为何一个才华横溢的作家之星最终殒落?因为他只有空想而不去实践!

托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。没有理想就没有方向，没有方向就没有生活。”

“即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向往的目标。”——鲁迅

仰望星空，追求卓越，是智者，脚踏实地，为理想奋斗，是更伟大的智者!

——这就是“仰望星空”和“脚踏实地”的完美结合。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十三篇**

花开花落，岁月飞逝，在那珍惜之花盛开的季节，我开始思考，人们为什么总是在失去之后才懂得珍惜?燕子去了，有再来的时候，但我相信，再来的早已不是去年的那只燕。珍惜，珍惜周围的一切，不要等到失去后再来惋惜。

消息还是传到了我的耳朵里，朋友要走了。她这一去就再也不会回来。听说她的母亲出了意外离开了人世，她和她的父亲要回到他们的老家定居。初闻这个消息的我，既为朋友的不幸遭遇而深表同情，也为我们之间深厚的友谊即将结束而惋惜。我痛心，匆匆忙忙跑到车站想要送她，也不知道这一别，以后何时才能再相见。

然而人海茫茫的车站，我始终未能寻觅到朋友那熟悉的身影。注视着一辆辆大巴车驶出车站，我的心里充满了无限的惆怅。朋友，请你不要走，我还没有好好珍惜我们之间快乐的时光。

记得我们从小就形影不离，这么多年来，你一直在我的身边陪伴着我，然而我却没有珍惜，经常和你吵吵闹闹。那年的冬天，冷得刺骨，我的手早已冻得僵硬。母亲不会做针线活，本想去外面买一副手套，没想到你却送来了，号称是你自己织的。这让我吃惊不小，原先完全没想到你这么的心灵手巧，很欣喜又有些感动的收下了。但说实话，这副手套是那么的蹩脚，我从来没有带过，甚至从来没有把它记在心上。过了几天，我便戴上了买来的漂亮手套，这极大地满足了我。然而现在你走了，我想你了，怎么办?我早已不知道把那副你送给我的手套放在了哪里。现在，是珍惜之花盛开的季节，我懂得了珍惜，然而，你却离开了我，离开了我的生活。

此时的我站在车站的尽头，悔恨充满了我的心。想想之前和朋友的一点一滴，热泪便不知不觉爬满了我的面颊。这时候，突然有一只有力的手拍了拍我的肩，我猛的转头一看，啊，是朋友，是我苦苦寻找的朋友!她笑容依旧，还是那么灿烂，我欣喜若狂，急忙抹去了脸上的泪水，和朋友拥抱在了一起。

原来朋友和她的父亲错过了班车，便重新买了车票在这里等车，没想到就看到了我。朋友和我一起回忆了之前的种种喜怒哀乐。然而时间不等人，很快，朋友就真的要走了。她对我说：“珍惜二字人人都会说，但不是人人都会做。就像我一样，母亲走了，我哭了，但是当她在世时，我却从不珍惜，总以为母亲为我做的一切都是理所当然的，还经常跟她顶嘴。朋友，我要走了，感谢你给予我的友谊，以后我们都要学会珍惜。再见，以后常联系。”我又哭了，一直目送着朋友坐的车消失在模糊的视野里……

是啊，珍惜二字不是所有人都能做到。当你拥有它时，你的不以为然，将会埋下一颗后悔的种子。珍惜岁月里的那些时光，不要让珍惜之花错过她盛开的季节。朋友，请珍惜你身边的一切，让他们在你辛勤培养的珍惜之花上吐露芬芳。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十四篇**

青春的坐标系已悄然掠去了十六个身体单位长度的韶华，时光早已将我的记忆碎片勾勒成成长的剪影。

记忆之轮飞速旋转着，搜索着过往种种，闭眼，回忆，往事如烟，定格，播放，此事难忘。

20xx年9月1日，风很轻，阳光点点洒下，我走在报道的路上耳边响起妈妈的话“初中了就不再是小孩子了”红绿灯，停下来接着就是漫长的等待，旁边站着一个女生，我看向她，她冲我一笑，并不亮丽的外表却有着明媚的笑容，如同阳光般照耀着我，很温暖的感觉。开学典礼都是无聊的，让人昏昏欲睡，旁边的同学摇摇我“老师来了，醒醒”我不耐烦的抬起头惊讶的发现又是那个女生，再后来的聊天中我们成为了朋友，于是岁月就这么轰隆隆地辗过了一个又一个生命中的切片。

再后来，我们成为了同桌，我们一起上学放学吃饭，在我为了解一道数学题想的焦头烂额时，你会对我笑并鼓励我，在我上课因没仔细听课回答不出老师提的问题而惹得同学笑话时，你会站出来替我解围，就这样，我们度过了平静悠闲的初一;再后来，你不再扎成一个俏丽的马尾了，剪成了短发，你有很多男性朋友，可你依然像个姐姐一样听我絮叨自己的琐事，依然为我打抱不平，你还会在我体检时因紧张掐你的手，把你掐出一大片淤青，也不躲开，批拍拍我的背说：不要怕，没什么大不了。于是又是你陪我度过安宁美好的初二;再后来，铺天盖地的试题和没完没了的模拟考让我慌张又迷惘，是你，陪着我在六月的炎炎夏日从一个补习班辗转到另一个补习班，日复一日，会在我中考体育跑步时在终点挥着双手等我跑过去，你不知道的是，就那一刻我有多感动，有你这样一个朋友，真好，在这个盛夏，度过了我们最后温存的初三时光。

那是忧伤的六月，我与你告别，从此天各一方，距离和时间冲淡了我们的感情，曾经形影不离的两个人也已经到了无话可说的地步，留下的眼泪在心中刻下的凹槽中回旋，顺着眼泪流动的方向可以看到我们曾经明亮的时光。

离开的那天，你停在门口，递给我短短的一瞥，是的，一瞥就已足够，我已深深把你感谢，感谢曾有过我们两个人的从前。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十五篇**

开头：

要走的，不论怎么样都拦不住。就像偌大的灵堂中，只剩下我和爷爷又如尘埃一样静默在一片死寂里，不同的仅仅是，他躺在冰冷的灵柩里，而我还活着。还活着的还有很多人，不过只有我一个独自面对他即将被火化前的模样。这一刻，我明白了独自面对其实需要勇气。

正文：

①在我心中，爷爷是很勇敢的，勇敢地独自面对爸妈的鄙夷、姑妈的呵斥甚至是驱逐。（详写姑妈呵斥爷爷的情形，包括姑妈与爷爷神态的对比，细节描写。）

②每当我看到爷爷裹在军大衣缩在床的一头，对着奶奶的遗像拉二胡，我都会升起由衷地歉意。（独自面对已逝的爱人，他很坚强地活着。）

③没有先兆地离开，只有手中只织了一半的菜篮子。（独自面对孤独，他很谦卑地活着）

结尾：

或许这个时代能抹去许多像爷爷这样的平凡得不能再平凡的人，但他却在社会的底层高傲地独自面对自己的世界，在孤独中正视自己的情感，在压力面前不屈服。是这样无数坚强的人支撑起整个社会的宏伟梦想，谁又能说不是呢？

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十六篇**

世界变化不停，人潮川流不息，人们的生活节奏已变得越来越快，他们似乎不愿驻足，停下脚步来静静地倾听这个世界，感受那些生活中最美丽的定格。

童年的我，最喜欢的人就是外婆。外婆的手有魔力，我小时候一直这样认为。她总是可以把所有的东西都变得干干净净，总是能做出天下最美味的饭菜。我最喜欢的就是外婆做的豆浆。每次我都会邀请小伙伴来我家喝豆浆。准备喝豆浆时，我们都排排坐，坐得整整齐齐的。外婆把豆浆端过来，轻轻地放在桌子上，然后用勺子一碗一碗地盛满，外婆总是笑着说：“慢点儿，别烫着了。”外婆坐在我旁边，和我们一起喝，还给我们讲笑话，把我们逗得捧腹大笑。我看着外婆脸上的笑容，竟也有些走神了。外婆的笑如同璀璨的夏日之花，纯真无比，不凋不败。时间仿佛像定格了一般，我只静静地看着外婆，看着她那纯真的笑容，这样的笑容也在我的心里泛起一阵涟漪。

年少的我越来越大，和姥姥接触的机会也不多了。记得有一次学校要办节目会演，每个班都要有一个节目，我们班表演大头娃娃。还要邀请家长们来观看。爸爸因为中途有事就让外婆看来我的表演。上台时，我们每个人的头上都有一个大头娃娃帽，走路显得有些吃力，加上我又十分紧张，迈上台阶时因为害怕紧张感到腿软，但听到下面鼓励的掌声，我还是顺利地表演完了。在回家的路上，我问外婆：“外婆，你知道台上的大头娃娃哪个是我吗?”外婆笑着说：“当然知道啊，从左边数第二个人就是你吧!”“你怎么知道啊?”我疑惑地问道。“你刚才在台上的时候是不是被什么扎了一下，我看到你的手轻轻地甩了一下，你平时被东西扎住的时候就爱做这个动作。”我听完后，心里感到一阵惊讶。外婆回过头，冲着我笑了一下，我的心跳骤然漏了一拍。太阳洒下一缕阳光，照在外婆身上，她的笑依旧那么纯真，如同风拂过心的弦，如同雨滴落梦的天。我又想起小时候外婆那纯真温暖的笑，是那么美好。每每想到这样的情形，她的笑容就会定格在我的心间。

树影婆娑，洒满一地，斑驳陆离，地上一大一小的身影手牵着手走着，外婆的笑依旧在她的脸上绽放着，这应该是定格在我心里最美的画面了。

**高中优秀叙事作文提纲范文 第十七篇**

柔和的月光洒在床头，微风吹动了屋外的树叶，发出梦呓般的碎语。此刻的你，是否已入睡了？你知道吗？我与你心灵的那份回忆，已变成了一张写满誓言的契约，我时时刻刻都在守候着。

儿时，调皮的我总喜欢跑出屋外看蝴蝶破茧，摘刚冒出新芽的树枝，捕溪中的鱼虾。然后弄得满身泥土回家。你无奈地帮我洗干净身上的污泥，并告诉我溪水里有大灰狼，当时我真的相信了。所以父亲每次说要教我游泳时，我都会找各种借口拒绝，导致我现在还不会游泳。后来，每当你说起这件事，你的嘴角都会露出笑意，我懂得你不是在笑我天真，而是在怀念那时的美好回忆。你还是会问我是否记得这件事。记得，当然记得，儿时的童真与你那些快乐的回忆，我时时刻刻都守住着。

守住心灵的契约，守住心灵的回忆，守住你的快乐时光与自己天真无邪的童年的回忆。

后来，我上小学了，而你为了支撑我们的家不得不到镇上打零工。那时，我每天放学后都会到你工作的地方找你，坐在街道旁的石板凳上等你回家。夕阳的余辉洒在回家的小径上，拖着你的手，唱着心中的童谣。这时，我才发现你的手不再像以前那么美丽光滑，布满了茧与伤痕。

守住心灵的契约，守住心灵的回忆，守住你的无私奋斗与自己成长的回忆。

现在，你去了另一个城市工作，我也去了另一个镇读书。我们很久都没见面了，我不知道你两鬓的白发是否增多了，也不知道你眼角的皱纹有多深了。只知道你在为我努力着，你把自己的年轻给了我，你把无私的爱给了我。那天，你打电话告诉我，说找了一份挺轻松的工作，叫我不要担心。可是，你知道吗？我想你的心永远都无法平静，对你的那份想念已写入了那张有我们美好回忆的契约里，擦不掉，忘不了……

守住心灵的契约，不但要守住心灵的回忆，而且要守住对你的想念与对未来的憧憬。

今晚的月光特别亮，夏虫在鸣叫着。我爬起来，擦干眼角的泪水，把心灵的契约，把那份回忆与对你的想念还有对未来的憧憬藏在心底的最深处，永远守住着。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！