# 写人记事作文高中范文(34篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-25

*写人记事作文高中范文 第一篇高尔基曾经说过，书籍是人类进步的阶梯。我一直也是个爱读书的孩子。从识字课本到童话故事，从童话故事到散文小说，一摞摞的书陪着我走过了十一年的岁月，使着我从幼稚逐渐走向了成熟。小时候，我喜欢让妈妈给我讲童话书上的故事...*

**写人记事作文高中范文 第一篇**

高尔基曾经说过，书籍是人类进步的阶梯。我一直也是个爱读书的孩子。从识字课本到童话故事，从童话故事到散文小说，一摞摞的书陪着我走过了十一年的岁月，使着我从幼稚逐渐走向了成熟。

小时候，我喜欢让妈妈给我讲童话书上的故事，每次听完妈妈讲完故事，我都会想，我将来也要写这么有趣的书，让大家一起分享。没错，《小红帽》、《白雪公主》、《海的女儿》、《丑小鸭》……这些有趣的故事和我一起走过了短暂而又美好的童年。后来我渐渐长大了，告别了童年，开始读一本又一本的不仅仅局限于童话故事的书，那些书成了我阅读世界的一个窗口。

平时一有空闲，我就会迫不急待地从书柜中抽出一本书来，认真地读起来。在无数书籍中，我十分喜欢《城南旧事》这本书。它的内容丰富，语言亲切，字里行间流露出浓浓的生活气息，使人仿佛置身于一座古朴的小城中。

同时，我也十分喜欢《十万个为什么》。在一个个的问号里，我学到了天文地理知识，知道了太陽为什么会发光；知道了我们祖国山河的壮丽，我还学到了许多复杂而有趣的知识……

因为我从小养成了爱读书的好习惯，所以我的语文成绩一直名列前茅，到现在我已经发表了好几篇文章呢。我读书的时候，文章中的每一句话，我都要细细咀嚼，直到完全理解这句话在文章中的含义。有时碰到好词佳句，我还要动笔摘抄下来，甚至还要背一背。每次这样读书，我都能很好地汲取书本上的知识。

我有一本很珍惜的书，那是在我八岁生日时妈妈送给我的生日礼物。这本书的名字叫《我必须养成的60个好习惯》。

虽然我还没有养成60个好习惯，但我正按照书中的内容要求自己。我会做个爱读书、读好书的人。在书籍的陪伴下，一步步地踏上文学之路。

书籍是人类进步的阶梯。高尔基这句名言永远都是我的座右铭，它会和书一起陪伴我成长。

**写人记事作文高中范文 第二篇**

父亲，在朱自清的眼中，高大、可敬、亲切;父亲，在朱自清的心中，永远排在第一位;父亲，在朱自清的笔下，是一个高大的背影。《背影》这一篇文章，向我们讲述了父亲那浓浓的爱。

你或许会问：朱自清写父亲的背影，能衬托出父亲对他的爱吗?你也许会疑惑：每个父亲都有背影啊，他的背影有什么特别的。你可就大错特错了，现在，让我们走进背影，一起感受那浓浓的父爱。

“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向他看时，他已抱了朱红的桔子望回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走，到这边时，我赶紧去搀他。”这一段描写写出了在特定场合下，使朱自清极为感动、终生难忘的那个背影。父亲是如何弯下腰，怎样走去，怎样探身下去，怎样爬上月台，攀上爬下，移脚倾身，都细细地如实写下，仿佛我们当时也在场，也看到了一位仁慈的父亲对儿子的关怀和体贴的情景。父亲为了在儿子走前多看儿子一眼，多体贴儿子一次，他撑起了那一把老骨头，为儿子买来桔子。尽管父亲走得很艰难，却丝毫不敢停下。正是因为这样，儿子感动了，立刻走上前去，搀扶父亲。

散放，抱起，这两个词语，刻画出了桔子之多。攀、缩，让我们看到了他那蹒跚的脚步。然而，父亲仍然努力着，希望能在火车开走之前把桔子放在儿子的手中。父亲用几番辛苦买来的橘子，连一个也不品尝，全部留给儿子受用，并因此感到很轻松。在父亲的心目中，儿子就是一切了!父亲为什么如此轻松?是因为这一种心情就是爱心，就是父亲对儿子的爱。朱自清只需用淡淡的笔墨，使我的泪水悄然落下。

人间并不缺乏父爱，父亲的一个弯腰，一个点头，都是他对我真挚的爱。希望你读完这一篇文章后，能够对父亲说一声：“爸爸，您辛苦了!”

**写人记事作文高中范文 第三篇**

快乐之路的大巴出发了！我们排着队，走上车，坐上座位，我们出发了······

一路上，大家欢声笑语，在车上，大家都很热，有的拿着小电风扇在吹热；有的拿着扇子在扇；还有的只是借助手来扇······当离“台州市青少年活动中心”不远时，大家都兴奋得不得了，尤其是阮心怡······

我们踏进活动中心的大门，贺老师带领着我们去看电影，我们拿到眼镜，一边看一边笑，因为挺好笑的，那头长毛象可有趣了！还有那个叫路易斯的，遁地时，老撞石头，让我捂嘴偷笑。最好笑的非那位老奶奶莫属，关于她的片段的，看了就叫人捧腹大笑，尤其是老奶奶养的那只“宠物”它刚出来的时候，我们全班异口同声地叫一声“哇”想起这个片段，真是让人想笑······可相反那个自称“海上之王”的，让人看了恨不得去打上一拳，可那只女剑齿虎，后来改邪归正，也是好的。我推荐大家也去看看这部有趣的电影，这影片的名子叫做——冰河世纪4之大陆漂移，可好看了！

接下来可到了我最喜欢的地方——创意美劳！

老师先给我们展示了一些别班同学做的作品，还把自己做的给我们看，并告诉我们，这是什么做的，用什么纸或用什么材料，什么材料可以做成什么······

开始轮到我们做了，老师发给每人一个纸杯，大家拿到纸杯，就迫不及待的开始做自己心中想的花！我也就开始做自己的花：

我先把纸杯剪成12条，每隔两条剪一个棱形，中间两根卷起来，棱形的左右相卷，做好以后，老师说我做的很有创意，给了我一根竹签，和一张绿色的小纸条，我把纸折成两半，画出了叶子的形状，贴在竹签上，竹签的另一头贴在做的花上！

我们又去吃了饭，休息了一会，就去——小小话剧团了，上完课，我们又去看了一场电影就回学校了！

这真是一次快乐的旅程ｌ乐之旅，让我难以忘怀！

**写人记事作文高中范文 第四篇**

说起我的班主任毛老师，“整人”方法可有一套，但都特别有效。

第一招——“吃大饼”。如果有人犯错，那真是吃了豹子胆了。别看我的班主任平常开开心心，不爱生气，只要有同学犯了弥“班”大罪，那就得看他吃得消吃不消毛老师的“两大招”色香味俱全大菜——臭骂+重打，如此“美味佳肴”，保你身子一吃就垮!嘻嘻…我就吃过，你听：“啪啪”，毛老师把我一阵重打，“你就不能把你的臭毛病改改吗?到处讨人厌!真是朽木不可雕，不做完作业，今天你就别回家了。”听了这话，想起来可真让狼害怕，让鬼丧胆啊!

第二招——“笑里藏刀”，幽默中带讽刺。如果哪个人记性不好，毛老师会让你哑口无言。那天，数学课上，毛老师“深情”地对某位同学说：“请问你的数学作业呢?”“在家里，忘带了。”“哦，忘带了啊，忘带了你怎么不把自己忘家里呢?”“……”被训的同学，不知怎么说才好。毛老师果真是“整人”高手呀，一步步把对方逼入绝境，就像我们下棋一样。

这就是我的班主任，功夫可真不一般啊!除了那些厚脸皮的“犯错将军”以外，没有人敢在老师面前犯弥“班”大罪了。

**写人记事作文高中范文 第五篇**

那天，蒙蒙细雨轻悠悠地洒下来，滋润了世间万物，为花草挂上晶莹露珠，也为你和我的头发蒙上一层粉钻般的细碎雨露……

放学了，你我一起走在旧校区的林荫小道上。雨不大，我们跨过泥泞的洼地，绕过被雨水浸过而又苍翠欲滴的小树，凉爽的空气使你我心中特别快活。

这条“林荫小道”是你我的秘密基地。

此刻，我们在这个隐蔽的秘密基地里，没有任何人能够发现。

当时，我们在找蜗牛，雨天，是蜗牛最佳的“出门”时间。你发现了一只壳儿泛黄，有花斑点的小蜗牛，与此同时，我也找到了一只相貌平平、身体渺小的蜗牛。你用树叶儿将它们俩包起来，我又用石头把它们周围一圈，为它们做了一个舒适的家。你我双眼相视，嘴角不禁上扬，笑了。

可是，我不小心割破了腿，红色的血液如流水般涌了下来，我不禁皱着眉头咝咝抽了几口凉气。“怎么了，没事吧！”你听到了我的呻吟，放下手中的蜗牛，急忙赶了过来。“没事，只是划了一道口子而已。”我说。“哎呀，怎么流了这么多的血啊，我这儿有创可贴，快贴一下吧！”“哦，谢谢……”你这么体贴人，关心我，顿时，我感到伤口不那么疼了，暖流涌遍全身，多愁善感的我差点儿流出泪来。

“好了，我扶你，咱们一起挖泥鳅吧！”“好，咱们走”。

雨停了，天边显露出一抹霞，那霞光照在“林荫小道”上，洒在你的脸上，我感到温暖至极。与你相处了六年，是你让我体会到了深刻的友谊，也许那旧校区“林荫小道”已经不存在了，可你我的友谊永远存在……亲爱的你————我的朋友，我真心的谢谢你……

**写人记事作文高中范文 第六篇**

友情是心中的一元钱，永不丢失……

——题记

微风轻轻吹过发梢，滑过你红润的脸庞，留下一丝痕迹。桂花飞起的枝丫下，我看见了你手中那枚被擦得发黄的一元钱。你把那带着手中残余的温度的银元，小心翼翼地放在我手心里，你朝我嘴角轻轻上扬，那金灿灿的朝阳穿过冰冷的空气，照在你脸上。可我却不知那小小的一元钱竟是你的……

又是星期五，星期五是我又爱又恨的一天。周五既有体育，也有美术。体育要跑来跑去，跳来跳去的，身为一条货真价实“懒虫”怎会喜欢呢？美术嘛，就一点不好：要买钩线笔，“糟啦！”我刚走到校门口，顿时恍然大悟，“今天，要买笔，差点忘了。”我不顾前方的同学，像一头牛般向前撞，撞，撞！可好不容易到店门口，却发现少带一元。正当我围着老板娘转到第八圈时，我看到了一位自带光芒的“救世主”——你！

我远远望见你优美身影在桂花的衬托更加美丽动人。耳畔传来一阵阵清脆的“交响会”，我跟你讲完事情的由来，一双眼睛中充满着期待。你从口袋中掏出那一枚小小的银元，递给了我，我兴高采烈地跳向商店。可我却没有瞧见背后的你却是一脸的苦涩，却是一脸的担忧，却是一脸忧郁……可当你望见我走出商店却是一脸的笑意，一脸的温暖，一脸的温馨……

美术课时，你被古板的老师骂了一顿。我望向你时，你却微笑着回应我的眼神……

我心头一振，呆住了……

月，悄悄爬上枝头；风，送来无边幽香；雾，挡住了我的眼线。一朵飘落的桂花落在了我的窗前，落在了窗台的银元上面，遮住了它的“思绪’，也遮住了我的回忆，不被你所发现……

**写人记事作文高中范文 第七篇**

我的朋友“\_”

也许是因为我们都很了解对方的个性，总喜欢给对方取个外号，所以我们总是腻在一块儿，随着时间越来越长，我们的感情也越来越深，现在我们早已成了一对形影不离的好朋友。

她今年十岁，身高一米四五左右，有着魔鬼般的苗条身材，她那一头乌黑发亮的短发，扎成了两个小羊角辫子，看起来更像“\_”的角，这也是我给她取这个“\_”的原因，她白白、嫩嫩的脸蛋上一双浓眉大眼，黑黑的眼珠仿佛两颗黑珍珠，挺直的鼻梁上架着一幅眼镜，但总是滑落下来，为此，这也成为了她的烦恼。鼻梁下有一张能说会道的的樱桃小嘴。

她乐于助人而又倔强。有一次，她看到马路上有一位老爷爷摔倒了，坚持把老爷爷扶起来，一直送到老爷爷家。一路上，老爷爷说：“好孩子，谢谢你，但你还是快去我自己能走回家！”可她还是倔强地把老爷爷送回了家。然后风驰电掣般地往学校跑。

她还很勤奋。有一次，我是值日生，但我忘记了，只顾着出去玩，她发现后悄悄地走向讲台，拿起黑板擦，把它按在黑板上晃来晃去。不知是她技术好，还是黑板的质量好，凡是她擦过的地方都干干净净，有时粉笔灰把她呛得直咳嗽。那时，我正好进来，看到这一幕，我仿佛看到了她金子般的心。这是一颗勤劳的心，一颗纯洁的助人之心。

我真希望我们能天长地久地一起学习，玩耍，你们想知道她是谁吗？她就是徐开心。

**写人记事作文高中范文 第八篇**

我的爸爸国字脸，个子中等，他待人很和气，做事一丝不苟。他还很幽默，脸上总是带着微笑。

我爸爸也是个“先知”，为什么呢？因为他能预测到我想做的事。一次，我拿了块毛巾走到厨房，“嗨，走错了吧？应该去洗手间。”我刚想进厨房，背后传来爸爸的声音。“啊，哦……”我一溜烟跑进了洗手间。我爸爸真是个“先知”，从此我们家里的人就叫起了这个美名——“先知”。

记得那是一个寒冷的冬天，爸爸妈妈出去买东西了，我独自一人呆在家中。“唉，作业都做完了，干什么呢……”我自言自语着。哈，作业做完了，不妨看一会电视，看完把电视关掉，不就……我打起了小聪明，说干就干。我将作业理好，偷偷摸摸地打开电视机，看了起来。我调到《喜羊羊与灰太狼》，津津有味地看着。“滴答、滴答”时间一分一秒地过去，不知不觉已经看了一个小时。我看看窗外，爸爸妈妈还没回来，我便继续放心地看。“叮叮……”突然，门铃响了，我按下按钮，以最快的速度将“作案现场”整理好，跑回房间，假装读课文。“啪”一声，门开了，爸爸妈妈进来了。“珍珍呢？”爸爸问。“在！”“以为你在看电视，原来你没看，这次很好。”听到爸爸的表扬心里美滋滋的，哈，爸爸不过如此嘛，还没发现。我暗想。“珍珍，你当我真不知道吗？”爸爸声音严肃起来了，我心里慌了，“其实我早就知道你在家里看电视了。”爸爸对我说。唉，我忘了爸爸是“先知”，怎能瞒得过他呢！我低下了头。 “从小要养成实事求是好习惯，你做作业累了，休息一会儿，看一下电视也是应该的，用不着说谎。”爸爸教育我说。“我错了，以后一定要改，但有一点我不明白，难道你真是‘先知’吗？”爸爸笑了起来：“我怎么会是“先知”呢！我进来的时候，特意去摸了一下电视机，是热的。”哎，我只好向“皇上”坦白交代了。

这就是我的爸爸，他是我们家最仔细的人，也是一位“大名鼎鼎”的 “先知”。现在，你知道了吧！他就是一个一丝不苟的商人。

**写人记事作文高中范文 第九篇**

上小学前，我最喜欢冬天，晚上,我就躲在暖暖的被窝里，听妈妈津津有味地讲童话故事。我是在童话故事中长大。

上小学，妈妈给我讲故事范围更广，其中外婆的故事我印象深刻。妈妈说：“那时候，外婆家生活非常困难，一家七八人住在低矮的平房，每到下雨天，外面下大雨，里面下小雨。外婆出生在三年困难时期，那时粮食奇缺，都吃不饱，一年都没见过肉。”

说到这里妈妈眼眶红了：“因为家庭生活艰难，外婆到了该上学的年龄却上不了学，十岁就去学刺绣帮忙养家。外婆早出晚归，不辞辛苦学习刺绣，手不知被刺破多少。”讲到这里，妈妈哽咽了，眼眶中掉下东西，潮湿地划过我的脸颊，我稚嫩的皮肤上有一道优美的弧线。

我抽出纸巾递给妈妈，妈妈擦去了泪珠，深吸了口气：“睡吧，明天再讲。”我满怀期待进入梦乡。

第二天晚上，我迫不及待催促妈妈往下讲，妈妈说：“外婆就这样刺绣了一辈子。”妈妈沉思一会说：“我和你外婆的命运就完全不一样了，我出生在改革开放初期，你外公有远见，改革开放初期就‘下海’，很快的就有‘第一桶金’，加上我是独生子女，我的童年是衣食无忧，每天上学、回家，从小学到大学一路欢歌。”说到这，妈妈脸上绽放出灿烂的笑容，我在妈妈甜蜜的笑声中进入梦乡。

第三天晚上，妈妈搂着我娓娓道来：“改革开放将近四十年，我们家早已过上富足的生活，家住小洋楼，家电设施齐全;吃穿讲究，既营养又健康;出门有豪车，足迹踏遍祖国大好河山。”妈妈一脸的陶醉，我赶紧抢着说：“我们老师说过，我们中国可厉害了，太空有飞船，贵州有‘天眼’，港珠澳有大桥，深海有潜艇，航天有C919。”我一口气说了这么多，妈妈兴奋极了，说：“我宝贝好厉害，知道这么多。”我说：“那是哦。”

夜已深，我和妈妈进入梦乡，梦里外婆、妈妈和我一起乘着飞船飞翔在茫茫在太空

**写人记事作文高中范文 第十篇**

我的爷爷，今年七十多岁了，可依然很有精神，天天跟着奶奶散步，叼着一根烟，一边吸烟一边慢慢地走。宽大的衬衫更显得爷爷特别特别瘦，风一吹，衬衫就飘起来，有一点仙风道骨的样子，灰白的头发卷成一卷一卷的，看起来很随意。

爷爷是个老师，很喜欢看一些深奥的书，拿个放大镜，在台灯下能看很久，一边看一边做笔记，一直到很困才睡觉。头就靠在椅背上，手里拿一本书，就睡得呼噜呼噜的，然后手一松，书就掉在地上，书页就乱飞起来，等爷爷醒来，捡起书，又开始心疼他可怜的书了，书页都被压得不平整了。

爷爷喜欢喝茶，早上喝，吃完饭喝，一个大柜子里面都是各种各样的茶叶，整整齐齐的，我的姨妈住在外地，爷爷就常常把茶叶包得漂漂亮亮的，装在小箱子里，叫妈妈帮忙寄出去，等姨妈收到后打电话来，就问茶好不好喝呀，喜欢哪种茶啊，那边总会回应一声，好喝好喝，然后爷爷就笑眯眯地把电话再递给奶奶，让奶奶跟姨妈东扯西扯地聊，再哈哈的笑。

有天周末，我照例推开爷爷家的门，突然看见沙发上还坐着一个人，仔细一看，居然是小学时学校里的主任，她笑着叫爷爷“老师”，然后就和爷爷喝起闲茶来，爷爷笑得特别开心，眼睛快眯成一条线了。爷爷老是喜欢装糊涂，有时我坐在沙发上看电视，他就乐哈哈的问“咦？你是谁？怎么来偷我的遥控器？”让人无可奈何。

我的爷爷就是一个乐观的老头，我喜欢我可爱可敬的爷爷。

**写人记事作文高中范文 第十一篇**

我有一个野蛮同桌。平时爱管闲事，有事没事就对人大呼小叫。一点淑女风范都没有，就是个“野蛮女友”。

我对同桌一向是井水不犯河水，相敬“如冰”。但有一件事让我对她改变了观念。

那是一个夏日的午后，我刚倒完垃圾正要往回走，忽然一阵怒吼声灌进了我的耳朵里，循声望去，只见我的同桌一手牵着一个哭得泪流满面的小男孩，一手怒指着一个大男孩厉声的喝问：你这么大的人了，怎么能欺负一个比你小的小弟弟呢?还抢他的玩具，尊老爱幼你学到哪里去了!快给小弟弟道歉。”可是对方根本就不吃同桌这一套。

疾言厉色的斥责对他好像没事一样，还一脸不屑，嘴上吹着口哨，摇头晃膀的可把人给气死了。“喂!还不认错，否则……”同桌气坏了，连威胁的话都说出来了。不良少年轻蔑一笑，干吗?我还没动手，你想动手呀!我是好男不和女斗，要是动上手，怕你受不了!说完就踢出一脚，只见同桌不慌不忙往旁边一躲，轻松的躲过了这一招，你可能不知道我这同桌不是一般弱女子，人家可是跆拳道高手，只见同桌伸手抬腿，还没看清什么动作呢，不良少年已经来了个大马趴。

厉害呀!只见她微微一笑，右手一指那少年，道歉吧!就这几下，服了，不良少年不仅道了歉，还把小弟弟的玩具还了回来。路见不平，伸手援助。我的同桌还有古代女侠的风范呢!

从此以后，我对同桌的“粗鲁野蛮”颇为欣赏，一个女孩能如此有见义勇为的精神，真是让人敬佩!您说我能不改变对她的看法吗?!

**写人记事作文高中范文 第十二篇**

一个圆脸、大约11岁的小女孩，她总会微笑着朝我走来，轻声说：“我来帮你吧！”这个小女孩就是Amy，她待人十分友善、真诚。

有一次我们聊天，她知道我最近也在画油画，于是就邀请我去她家一起画油画。

周日下午，我兴高采烈地来到她家，她也热情地接待了我。她把我带到她的房间，笑着说：“一切都准备齐全，就等你来了！”我定睛一看，只见房间左侧放着两个画架，而且已经摆好了白色的画板。多种色彩的颜料放在笔槽里，甚至画油都一应俱全。看到这里，我内心感动不已。

我们要画的是故宫的长廊。虽然我画过几次油画，但还是有点紧张，迟迟没有动笔。Amy意识到后，马上走过来说：“我来帮你吧！”她帮我打了底稿，接着说：“放开一点，按自己的感觉画就行。”我会意地点了点头。

在画白云的时候总是不够完美，我看了看Amy，她用笔自如，真让人羡慕。她说：“白云一定要有由亮到暗的感觉！”说完她过来帮我做示范。我豁然开朗，我画的云果然变得生动形象，还很漂亮。最难的是画屋檐，这属于细节部分，要特别仔细才行。Amy细致地指点我说：“这得用调和法画，还得加阴影，在画细小的部分的时候还要注意用侧锋笔……”我在Amy不断的提醒下，慢慢完善了我的作品。Amy悉心地教我绘画，她是那么的耐心和真诚。

后来我们还共同分享了下午茶，Amy还把从欧洲买来的纯黑巧克力拿给我品尝，虽然我苦得只能一小口一小口地吃，但心里却是那么地甜蜜。

今天的相处，我们都很开心。Amy认真地为我准备画具，细致地教我绘画，开心地和我分享美食，这一切都让我感受到了她的真诚、友善。我很高兴交到Amy这样一个好朋友。

**写人记事作文高中范文 第十三篇**

截止今天，我有三天没写日记了。心仪的电视节目在时刻诱惑着我，伙伴们邀请玩耍的电话铃声在耳畔回荡着……我没有时间补写日记，更没有心思去补写日记。这种境况，如果被老妈发现，那少不了一顿“训汤面”。算了，干脆把日记本藏起来算了！

俗话说，最危险的地方往往是最安全的地方，因此，我想到了老爸的书柜。老爸的书柜最上层有一个不透明的滑板门，将日记本藏在那儿应该比较安全，不容易被发现。于是，我滑开门板，将日记本家在书籍中间……我为自己的聪明而陶醉！

下午，老妈下班回家。晚饭后，打开电视随便翻阅了几个频道后，觉得没什么好看的节目，便关闭电视，去老爸的书房看书。真是邪门了，四层书架，那么多书，老妈不看，偏偏打开让我暗暗关注的那扇滑板门。结果可想而知！藏匿日记本的计划首战告败！

老爸的书柜不行，我决定来招阴的。第二天，我经过详细的地形勘察，发现客厅的音箱后面是藏匿日记本的最好地方。我把日记本竖立在音箱后面，将音箱向墙面方向挪了挪，日记本正好被音箱和墙面夹了个严严实实。这简直是智慧的创举，太OK了。我又一次陶醉于自己的杰作中。

老妈下班后，我掩饰住内心的得意，悠闲地看着书。也许是昨天的影响，今天，老妈回家后便要检查我的日记补写的情况。我故做惊讶，告诉老妈日记本又找不到了。老妈比我着急，什么都没说，让我和她一块找日记本。找了一圈没有结果，老妈说不找了。我暗自兴奋，太好了，不用补写日记了！

这时，老妈说：“儿子，我给你一个新的日记本，把丢失的日记本上的日记全部补写在新日记本上，……”

“啊——”，听了老妈的话，我的得意我的兴奋瞬间消失殆尽。老妈这招比我更阴更狠！藏匿日记本的计划最终以惨败告终！

**写人记事作文高中范文 第十四篇**

每个人的一生当中都会遇到很多位老师，而令我印象最深刻的是我的班主任——杨老师。她不仅是我的班主任，也是我的语文老师。

杨老师给我最大的感觉就是“特别”！杨老师中等身材。白皙的圆脸上长着一双“特别”的眼睛。那双眼睛特别明亮，那是一双会说话的大眼睛！那是一双让人又爱又怕的眼睛！当我们表现良好时，那双眼睛会笑成弯月亮；当我们在困难面前退缩时，那双眼睛里会充满了鼓励；当我们学习不认真时，那双眼睛会射出锐利的光，让我们立马收回心神，重新回到学习中来。

杨老师上语文课很“特别”。她的语文课总是精彩纷呈，让同学们听得津津有味。很多时候，下课铃响了，同学们还意犹未尽，甚至抱怨“一节课怎么这么短！”因为课上得好，每每学校上公开课，总也少不了她，当然也少不了我们啦。大家也许不知道，对于我们农村孩子来说，能到学校多媒体教室去上公开课是多么激动人心的一件事啊。看着其他班级学生羡慕的神情，我们心里别提多得意啦！

杨老师除了上课让我感到新鲜、特别。对于班级管理更是与众不同。记得读三年级的时候，同学们劳动一点儿也不积极。甚至有些同学连扣分也不当回事。作为劳动委员的我看在眼里，急在心里。没办法，我这“孙悟空”只好向“如来佛”去求“仙方儿”。杨老师听了我的诉苦，拍拍我的肩膀，首先表扬我工作认真负责，接着神秘地笑笑说：“别担心，没有人克服不了的困难。方法总比困难多。下午咱召开一场招聘会，问题总会解决的。”从办公室出来，我成了丈二和尚摸不着头脑——这哪儿跟哪儿呀？

下午，杨老师拿出粉笔干净利索地在黑板上写了五个醒目的大字——招聘美容师。同学们你看看我，我看看你，都不知道杨老师这葫芦里卖的是啥药。只见杨老师微笑着用眼睛扫视了教室一圈，甜甜地说：“爱美之心人皆有之。同学们，你们爱美吗？”“爱！”教室里响起异口同声的回答。“美容师拥有一双变丑为美的神奇的手。你们想不想也拥有一双这样的手，并且用你们的双手创造奇迹呢？”老师接着问。“想！”同学们更来劲啦。“那就赶快报名来应聘吧，从今天起成为一名化腐朽为神奇的美容师吧！”老师充满激情地说。于是我们班诞生了“黑板美容师”、“窗户美容师”、“墙壁美容师”、“地面美容师”……同学们个个都争着、抢着来当“美容师”。在所有“美容师”的共同努力下，我们班的卫生评比在全校总是名列前茅，可乐坏了我这个劳动委员了。哦，不，我现在可是“美容师大总管”呢，呵呵呵！

这就是我的好老师！这就是我的好班主任！这就是让同学们特别爱戴的杨老师！

**写人记事作文高中范文 第十五篇**

左拉说：\_人一生只有两分半钟的时间，一分钟微笑，一分钟叹息，半分钟的爱。\_我想说，给我两分半钟，我只愿提篮春光看妈妈。

“临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”妈妈，两个小时前你那紧张不安又强加掩饰的表情我都看到了。现在，我坐在考场上，想起你为我忙前忙后的一幕幕，不禁湿润了眼眶。但丁说：\_世界上有种最美的声音，那便是母亲的呼唤。\_妈妈，你的呼唤我听到了，经历了这场考验，我就不再是那个任性胡闹的小丫头，我会带着金榜题名的明媚春光去看你。

都说女儿是妈妈的贴心小棉袄，可是，妈妈，我们不断争吵，互相指责，冷战……看到别的母女亲密无间，无话不谈，我真的很羡慕。每一次难过时我多想扑到你怀中大哭；每一次取得成绩时我多想和你一起笑逐颜开；每一次彷徨时我多想让你为我指明方向。可是，我却只能一个人在被窝里哭泣，一个人在日记里欢笑，一个人在迷惘中选择……不记得什么时候开始，我们能像寻常母女那样相处。是高考前吗？难忘一起在绿荫春光下背单词，难忘一起挤在床上谈心，难忘你在羞涩中谈笑与爸爸的相遇……高考，于人，是寒风凛冽的冬日；于我，却是温暖人心的春光，融化我和你之间连绵的隔阂冰川，让我提着它去看你，让这明媚的春光照耀我们的心田。

现在，你遇到了复杂的人际、事业的不如意；渐渐地你眉头紧锁，闷闷不乐，即使每次见了我都是一副笑脸，可我也听到了你深夜的抽泣。巴尔扎克说：\_不幸，是天才的晋升阶梯，是信徒的洗礼之水，是弱者的无底深渊。\_泰戈尔说：\_只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。\_模拟考试的失利几乎让我崩溃，那时，你告诉我：\_在这个世界上，一星陨落，黯淡不了整个天空，一花凋零，荒芜不了整个春天。\_这如春日般的话语让我重新站了起来，现在，我也将提着它去看你，让它照亮这一段灰暗，让女儿陪你一起渡过难关。

总是情不自禁地感动，泪水满襟，你我只是这芸芸众生中的沧海一粟，却从未停下过追求的脚步，只因心中有梦，只因背后有妈妈注视的目光，于是即使一路上千山万水、风雨相袭，也无怨无悔。

提篮春光看妈妈，让我们沐浴在春光下，看庭前花开花落，观天地云卷云舒。

**写人记事作文高中范文 第十六篇**

昨天下午放学后，我刚挤上了15路公共汽车，就听见一个售货员的声音：“下一站是五四桥，下车的同志请做好准备。”好熟悉的声音呀！我往售票台一看，呀！原来是表姐。于是，我遍若无其事地站站在人群里，心中还一边高兴地想：今天我可不用买票了，可以留着一块钱买零食吃了。

快到总站了，车里的人也渐渐地少了。我找个位子坐了下来。这是，表姐又热情的说：“车就要到总站了。谢谢大家合作，现在查票了，请打开车月票。”说罢便走下售货台，挨个查了起来。我心想：表姐今天肯定不会查我的票。这时表姐走到我跟前，我故意对她笑，只见她小声的对我说：“海韵，你的票呢？”我心中一惊，支吾着说：“我······我没带钱。于是，表姐听了我的话，便从自己的兜里掏出一元钱， 放进票袋里，认真地给我撕了一张票。

我接过票，心里觉得好委屈。表姐似乎明白了，抚摸着我的头说：“哪个售票员没有亲人，要是都像你一样，上车不买票，那不乱套了吗？我们可不能这样，是吗？”听了表姐的话，我惭愧地底下了头。

表姐做对了，她的不徇私，给我上了一堂生动的教育课，这堂课我永远也忘不了！

**写人记事作文高中范文 第十七篇**

她是一个活泼可爱的女孩儿，她是一个成绩优异的女孩儿，她是一个积极向上的女孩儿。她是谁？她就是我的好朋友—雷雨虹。

我和她在上幼儿园时就常在一起玩，那时院里就我和她两个女孩儿，所以我们很早就是非常好的好朋友。如果你在院里看到我玩儿，雷雨虹准在。

雷雨虹非常喜欢看书，每当她闲着无聊的时候，她就会找出一本书看。她看书的时候，不管有什么事，她都会抛在脑后。

一次，我和朋友去找她玩儿，她正好在看书，就对我们说：“我看书呢，不玩了。”这时她妈妈对她说：“去玩儿会儿吧！每天都在家里看书，都快成书呆子了！”她听了无奈的摇了下头，穿好鞋，和我们走了。我们正玩的起劲，忽然刮起一阵风，一张报纸正好被风吹了过来，雷雨虹看见了，就津津有味的看起来。我们看见了，就从她手里抢过报纸说：“雷雨虹！你都已经出来玩了，怎么又看开报纸了？快和我们玩吧！”“等一下，我看完着篇文章再说！”她一边把报纸拿回来一边说。我们没办法，只好等她看完。可谁知，她看完一条又一条，看完一遍又一遍，一直看到她妈妈叫她回家。哎！一个下午又没玩成！

雷雨虹还是一个很有有责任心的人，那时她在上三年级。一天她正在值日，一不小心碰掉了花盆，花盆掉到地下，摔了个粉碎。她马上跑到老师办公室，和老师说了这件事，还让老师罚她。最后，老师没罚她，可她还是很内疚，一上午都没高兴起来。

关于雷雨虹的事还有很多很多，我和你说几个小时都说不完。用一句话来说吧，如果你和她交朋友，绝不会后悔！

**写人记事作文高中范文 第十八篇**

解散了，我们的梦；解散了，我们的快乐，解散了，我们的一切......

又是一个平谈的星期一吗？我摆弄着水壶，对着刚破晓的天空深深的叹了一口气，冬天的早晨总是这么黑暗，走在操场上，吹着凉飕飕的风，暗暗的天，但好像有一点诗意。

“今天是不是又要换位置啊？”我打着哈欠对这老二说，“好象是吧。”老二也回了我一个大大的哈欠，“真希望我们神四组分开。”我恶作剧的说了一句，可能可以让我有一点精神，“你希望？不会吧，你不喜欢我们神经四人组吗？”她诧异的问我，“白痴，开玩笑都不懂．．．”我白了她一眼，趴在桌子上呼呼大睡，天晓得我能不能睡着，再说了，班里吵哄哄地，可能猪都睡不着，哎，不对，我怎么能和猪比啊？“现在换位置，1，3组换，2，4组换。”老师威严的说，我们慢吞吞地磨到新位置上，现在，我和老三坐第4桌，老大和老二坐第5桌，应该是算不错，“谭家骏和吴明栓换位置，马上！”老师说了一声，啊，谭家骏，不就是老大？那道真被我说中了，今天我们神四（神经四人组的简称）就要解散了？“蚊子，都是你哦，乌鸦嘴！”老二瞥了我一眼，独自伤心去了，我问同桌：“老三，伤心吗？老大走了......”同桌不以为然的回答我“走就走了，又不是死了！”真是没良心啊，我小声嘀咕，问老二：“喂，老大走了，那我们四人组不是结散了吗？那以后我们怎么聊天啊？怎么聊小说啊？”“哦。”老二一边回答我，一边看着收拾东西的老大，老大脸上好像洋溢着什么，仔细一看，原来是快乐，如果老师不在，我真想大声的质问他：“老大，你是不是离开我们很快乐啊，是不是有一种解脱的滋味啊！”“老大走了，应该就不会记得我们这个组了，你看你看，他在笑啊，真是没心没肺的东西！”我气汹汹的说，“没办法的啊，老大跟我们在一起应该很不快乐吧。”老二伤感的说，“喂，你不会想哭吧？”我问她，“恩，好像有一点，好歹也是做了大半个学期的同桌啊。”老二低下头，不敢用眼睛看着我，我猜她是舍不得老大的，老大一走，我们就不是四人组了，虽然有“新同学”坐在旁边，我想，老二应该不会答应让“新同学”加进来吧？

老大走了，走的那样洒脱，走的那样轻松，好像我们这里是地狱，现在可以离开我们这些恶魔了，是我，我也应该很开心吧，他难道不知道？组员们都在等着他回“家”回到这个只有三个人的“小家”......

**写人记事作文高中范文 第十九篇**

呵，盼星星，盼月亮，终于盼来了寒假，我很久就已经在盼望它了，当紧张的期末考试后我就以为就能解脱了，放心大胆的玩了，但是，现在我才知道，刚考试以后至还没发卷子之间，我就没安心玩过一次，也就是说我的心跳没下过二百五十，唉，好折磨人呀！！！不过，我还是在和邻居梦在放松。

早晨，刚刚睁眼就飞快地穿好衣服，以闪电般吃完早饭，穿好靴子，打开防盗门，随“砰”地一声我就已经奔向梦的家了，“叮咚、叮咚”门打开了，你们肯定以为她还没起床吧，如果是那样的话，就大错特错了。“芳，咋这晚才来，我等到花儿也谢了。”我说：“啊？拜托，老大，我7点30就起来了，现在眼睛都还睁不开。”说着，我还打了一个哈欠。梦看我说的不像是假话，就“放”过我，领我走进她的卧室。我们这是干嘛？听歌呗！不听怎么能唱得好啊？于是，这一上午，我就在她家听我们要唱的歌，唉，耳朵都要听出茧了！

中午，我刚吃完午饭就又像弹簧一样弹出了家门，又来到了梦家里。我们这次不是听歌，而是哼节奏。我们俩坐在沙发上，嘴里不停地发出“叽里呱啦”的声音，也许我也太“自卑”了，呵呵，上午和下午还没什么，最要命的是晚上七八点的时候，唉，我的嘴都哼麻了！

晚上，这次是梦来找我，我刚吃完，就听见门铃响了，于是便开了门，百分之百是她“大小姐”，嘿嘿。我们俩就在院子里“高歌”：“相约来到这世上，却在途中失散，走的路是否一样，看着同一片艳阳，我忽然……”院子里响起了我们“壮烈豪迈”的“歌声“（应该不算歌声了吧！）这时，楼上的邻居又大叫道：“楼下的大姐，听别人的歌要钱，听你们的歌要命啊！”唉，不知何时才听不到这个声音啊！

现在，我只能说：“楼上的邻居，对不起，你们还要忍受一两天了，见谅、见谅！”

**写人记事作文高中范文 第二十篇**

每当我看见在街上行走的老人，我的眼前就会浮现出一位身材矮小，满头黑发的乡下妇女――奶奶。

我出生在乡下，后来由于爸爸妈妈调到城里工作，从此我就离开了自己的家乡，离开了奶奶，偶逢双休日才能到乡下去看望她。每当我我和爸爸妈妈来到奶奶家，奶奶就会颤巍巍地登上梯子把那一块块已贮存多年的腊肉去下来。也许腊肉挂在墙上太久了，上面已长满了绿色的霉，甚至还会有一些蛀虫。尽管那些霉看起来是那么的脏，但是一到了奶奶的手里就会变得干干净净，不知道奶奶用手洗了多少遍才洗成这番模样。开饭了，奶奶把早已炖好的腊肉放在桌子上，立刻一阵阵浓浓的香味扑鼻而来。“来，陈璇，吃块肉。”只见奶奶从汤盆里挑了一块又大又好的瘦肉顺手放在了我的碗里，随后自己夹了一块没有多少肉的骨头。我用质疑的目光望着奶奶，奶奶一边吃一边笑着说：“嗯，孙儿回来了，我煮的骨头都比平时要好吃得多哟。”

前年的冬天，一场灾难不幸降临到奶奶的头上，不知道为什么奶奶突然得了一种怪病，左半身麻木了，有一天，奶奶终于支持不住了，昏倒在地上。爷爷只好把奶奶送到了医院，经过七八天的治疗，奶奶就能下地了，却不能自己走路。每次爸爸和妈妈交了医药费回到病房，奶奶都要问爸爸交了多少钱，爸爸都毫不在意地说：“妈，您就安心养病吧，我们有的是钱，这一百多元算不了什么。”这时奶奶总会向爸爸投去疑惑的目光。有时爸爸和妈妈离开了，奶奶就会问我到底交了多少钱，而那个时候的我毕竟还小，什么都不懂，只记得奶奶总会叹着气说：“唉，都怪我这身子不争气，一天就要花几百元，这怎么供得起呀！”又过了一段时间，奶奶的病几乎痊愈了，奶奶坚持要出院，不管爸爸和妈妈怎样劝阻都拗不过奶奶的倔脾气，只好让奶奶提前一个星期回家。

刚出院才一两天，奶奶就能拄着拐杖走路了，但依旧还不能干活。每当看到爷爷一个人下地干活，奶奶就会流露出一种焦急不安的表情。这不，第四天，奶奶就拄着拐杖背着背篓下地了。这下可把爸爸和妈妈急坏了。幸运的是，不久奶奶的病就完全康复了。

现在，每当空闲时，我就会站在楼房顶上望着远处飘泊的白云――那下面有可爱的家乡，我有我一直深爱着的奶奶。

**写人记事作文高中范文 第二十一篇**

他，又高又壮，在同龄人中，用“鹤立鸡群”来形容他，真是一点儿也不过分，体重有我的两倍多，个子高出我一头，我站在他身旁，简直就像是小汽车边上停了一辆自行车。从幼儿园开始，我俩就是同班同学，我们一起下棋，一起画画，一起打球，是一对很要好的朋友。我亲热地叫他“阿莫”。

别看他长得很壮实，可他从来都不欺负人，是个有情有义的好哥们。记得上一届大队委员竞选，我在礼堂里接受大家的投票，而他带着好多小朋友在走廊里大喊：“曹源必胜！曹源必胜！”真是让人感动！去年的一次数学测验，我一个粗心只考了八十多分，心里难受得不得了，眼泪像断了线的珍珠“噼噼啪啪”地往下掉。阿莫忙跑过来安慰我，“人生难免有犯错的时候，哭是解决不了问题的。”嘿，说得我都不好意思掉眼泪了！

阿莫不仅人长得大，爱心也是大大的哦！20\_年汶川大地震，学校组织大家进行捐款活动。小朋友们纷纷拿出自己的零花钱，你五元，我十块，表达自己一片小小的心意。我拿出了自己挣来的三十元稿费投入了爱心箱，得意地看看阿莫。这时，阿莫从自己的书包里掏出一个红色的大信封，抽出三张百元大钞。难道他要把自己的压岁钱都捐了？我正纳闷，只见他毫不犹豫地快步走到老师跟前，大大方方地说：“老师，这些我全捐了！”整个教室一片寂静，我先是一愣，然后不由得为阿莫鼓起掌来，教室里也随即“倏”地爆发出雷鸣般的掌声！

这就是阿莫，一个值得一交的好伙伴！相信我们的友谊一定能天长地久！

**写人记事作文高中范文 第二十二篇**

今天，张老师给我们上了一堂活动课，活动的内容是――画鼻子。

老师让王琪和吴杰妮到黑板上画了4个长着圆圆的胖娃娃。老师准备让四个同学画上鼻子。同学们争着说：“我――我――。”大部分同学都跑上讲台了。张老师选了４个同学。他们是高标、沈朝阳……

几个同学先转了几圈，高标的脸动了动，蒙在脸上的布松了一点，飞快地画上了一个标准的鼻子。同学们大声地说：“偷看的！偷看的！”张老师说：“我早就知道高标会偷看的。”有的同学把鼻子画在嘴角上，有的同学把鼻子画在头的边上，都成了怪人。

在下面的同学笑地前俯后仰，站在讲台上的同学奇怪的放下布，也哈哈大笑起来。

张老师又喊了一群人画鼻子，画的更让人想笑。鼻子竟然长在嘴上，在嘴上安了家；有的长在脸蛋上；有的竟按在了眼睛上。

连门外的同学也笑出了声。

一堂有趣的活动课结束了，同学们的肚子都快痛死了。大家画的鼻子千奇百怪，谁见了都想笑。

今天，张老师给我们上了一堂活动课，活动的内容是――画鼻子。

老师让王琪和吴杰妮到黑板上画了4个长着圆圆的胖娃娃。老师准备让四个同学画上鼻子。同学们争着说：“我――我――。”大部分同学都跑上讲台了。张老师选了４个同学。他们是高标、沈朝阳……

几个同学先转了几圈，高标的脸动了动，蒙在脸上的布松了一点，飞快地画上了一个标准的鼻子。同学们大声地说：“偷看的！偷看的！”张老师说：“我早就知道高标会偷看的。”有的同学把鼻子画在嘴角上，有的同学把鼻子画在头的边上，都成了怪人。

在下面的同学笑地前俯后仰，站在讲台上的同学奇怪的放下布，也哈哈大笑起来。

张老师又喊了一群人画鼻子，画的更让人想笑。鼻子竟然长在嘴上，在嘴上安了家；有的长在脸蛋上；有的竟按在了眼睛上。

连门外的同学也笑出了声。

一堂有趣的活动课结束了，同学们的肚子都快痛死了。大家画的鼻子千奇百怪，谁见了都想笑。

**写人记事作文高中范文 第二十三篇**

我叫陈黄盛，今年9岁，我的眼睛很小，鼻子很大，特别可爱。我的跑步速度很快，煮面条很好吃。

记得有一回，体育课练习跑步。当老师一声令下，我使用风一般的速度向前努力冲。当跑了一半时，我已经把体力用光了。我想呀想，终于想到了。我先把速度放慢让前面那个同学放松警惕，这样我也能休息。等他慢下来，我就用全力向前冲，前面的同学哪里知道我的速度已经变快了。我就是用这种方法夺得了第一名。

还记得有一回，早上妈妈味口不好，她对我说：“你这么大了，应该学习煮下面条了。”说着她就不由自主地写了煮面条的方法叫我照着做。然后，我就照着妈妈的方法做：先把锅装三分之一的水，放在电磁炉上，把电磁炉打开，等一到两分钟放盐和油各一小匙，等水开时，先把难熟的菜放进去，再把面条和易熟的菜放进去，最后把一小匙盐和油放进去。等菜和面条熟时再放酱油。把电磁炉关上，一锅香喷喷的面条就煮好了。

就连妈妈有时也喜欢吃我煮的面条，她还夸我是一个会煮面条，跑步快的小天才呢!

**写人记事作文高中范文 第二十四篇**

星期四，天气十分好，才早上8：00点，已是睛空万里，阳光明媚，我们全校师生都“倾巢出动“去鸡公嘴春游。我们排成许多小组，拿着各自的风筝，高高兴兴地出了校门。

走在路上我和同学说说笑笑，只偶尔间看一下路，没顾得上去看风景，突然我抬头一看，哇！真壮观，我们的部队像一条长龙在公路上蜿蜒盘旋，时隐时现，使我由此想到当年红军的气势。

我们到了半山腰，因为有电缆，所以换了好几个山头。最后终于找到了一处风向背对电线的山头。脚踏实地、安营扎寨了。我们先把带来的报纸铺在地上，然后把带来的零食一古脑地全倒在上面，接着就开始大吃特吃。这时风不大不小、不快不慢，是放风筝的好时机。机不可失，我急忙拿着风筝往山坡边跑，风筝轻尔易举地飞了起来，我赶忙放线，借着风势，风筝越飞越高，线也越放越快，本来完整的一卷线，一会儿就只剩下十分之一了，我非常吃惊，抓住绳头喊：“老师，我的线放完了。”一高兴绳头都捏不住了，风筝一下子飞了出了，在空中上下翻腾了几下，就无力地飘了下来，落到了另一个小山头上，我看准了位置，一口气跳过八块农田，又沿着马路跑了一阵子，一连摔了两次“嘴啃泥”历尽“千辛万苦”后，终于见到了我的风筝，可它高高地挂在一棵槭树上，怎么取呀！真是无巧不成书，一个叔叔刚好走了过来，我向他说明了情况之后，他二话不说，纵身一跃，便跳上了树，他一边折树枝，一边向上爬，我的心随着树身的摇摆而跳动，看得我心惊胆颤，短短地几分钟，变得无边无际......“还给你”叔叔打破了我的沉思，我接过风筝，赶紧说了声“谢谢”，叔叔便走了，我还呆呆地站在原地一动不动，似乎还没明白过来，是呀！这事情来得快也去得快，过了良久，我才回到队伍。

回到家里，许久我都在想这件事，虽然捡回来的风筝用不了多少天，但那叔叔助人为乐的品质足够我受用一生。

**写人记事作文高中范文 第二十五篇**

父爱如山，母爱如水，都说父母的爱是等量的，只不过是爱的方式不同。我觉的是有些不准确的，父亲确实比较严厉，母亲也总是很温柔，但是那只是父亲的温柔不能直接传达给我们而已。当我们成为他们的孩子依偎在他们的怀抱中的时候，他们都是一样的温柔的，谁的爱都不比谁少。但是如果大家都爱这个孩子，那就变成了溺爱，大家都知道这样并不好，这种时候，的办法就是在父母中必须有一个人“唱黑脸”，严厉的教导这个孩子，将他带往正确的方向。但是这个“唱黑脸”的人一定会招来孩子的不理解，孩子还没了解他们的温柔前就得一直忍受孩子的疏远。但是父亲是一家之主，不用多言，大部分的父亲都是主动的就带上了这个“黑面具”。我的父亲也是如此。

我还记得在我很小的时候，父亲很爱带着我玩，不管我想要什么总会尽力满足我的要求，那真是一段快乐的时光，当时的我粘父亲比母亲更亲。但是“好景不长”，等到我上学的时候，爱带我玩的的父亲突然变了个人。在我眼里，他变得严厉，变得“不讲理”，不再随意的答应我的要求，只是一味的让我努力学习。

记得在一次我因为贪玩，我翘掉了一天的课，偷偷的跑到校外玩游戏。父亲知道后，放下了手头的事情，走遍学校周围亲自把我找了回来，严厉的教育了我半个小时之后，还亲自带着我回到了学校，并向老师道歉。那时的我还没能理解父亲的苦心，只是跟在父亲的背后，看着他宽阔的背影一言不发。但现在看来，父亲当时虽然非常严厉，也很生气，但是却在这么忙的时候还亲自来把我拉回正道，并且因为他的道歉，我并没有受到老师太多的责难。他总是这么为我们着想，在自己教育我们的同时却又不忘为我们遮风挡雨。

如今的母亲节是多么的热闹，人人都买了康乃馨送给母亲，但是在这不远的父亲节，又该用什么花来表达我对父亲的感恩呢？父母对我们的爱是一样的，但是我们却总是忘记了那张“黑脸”下的温柔。那么多年的疏远，他会有多寂寞？在今年的父亲节，我要把自己错过的这么久的感谢都告诉他，感谢他的陪伴，感谢他的严厉，感谢他牵着我的手带我走了这么远。

**写人记事作文高中范文 第二十六篇**

妈妈，对于他人来说也许是个温馨的字眼，世人常说：有妈的孩子像个宝。提起自己的妈妈，哪个人的脸上不是洋溢着幸福。而我，却没有多大的感触。这两个字在我生命的字典中是陌生的，只是冷冰冰的两个字，只是出现在教科书上的两个字——妈妈。

看着别人的母亲和自己的孩子开心的闹着，笑着。说不嫉妒，没有妈妈一样可以活得很好之类的话，那些都是假的。从来没有体会过母爱的我，有怎么会懂得——妈妈，是多么的重要，在我们生命中又扮演着怎样的角色。

再一次偶然，接到了妈妈的电话。她说，她在那边过的很好，挺幸福的。

后面的话我没有再听下去，只有那几个字在我脑海中挥霍不散：我过的很好，挺幸福的。不知何时，也不知她讲了多久，我只记得自己把电话拿到眼前，颤颤巍巍的按下了【挂机】。时间，仿佛在这里驻足了下来。直到“嘟嘟嘟……”的声音传来。一切都恢复了正常，而我。

我静静的躺在床上，双手反抱着自己。双眼迷离无神的看着天花板。的不知过了多久，只知道枕边开满了似梅花般的印记。

**写人记事作文高中范文 第二十七篇**

世上最美丽、最值得你敬仰的人就是你的妈妈。

——题记

田埂上的妈妈，更加的年轻，田埂上的妈妈，更加的坚强，田埂上的妈妈，更加伟大。

爸爸和妈妈结婚时家里就有一间小屋和许多外债，但妈妈还是嫁给了爸爸，之后妈妈就每天忙碌的工作，记得小时候很少能睁开眼就看见她，每天都是天还不亮就走了，每天都和奶奶呆在一起，对妈妈我感觉太模糊了，在大一点我就上幼儿园了，我最怕上、下学了，因为别的小朋友都有爸爸妈妈送这上学，而我就自己一人，她牺牲了我的童年换来了现在衣食无忧的生活，有时候也挺恨她的，渐渐地我长大了也慢慢懂事了，就把恨转变成爱了，每次面对她的时候就感觉内疚。

妈妈一生俭朴，她很少刻意的打扮自己，除非参加什么活动的时候也就是画个淡妆，我妈妈这一辈子没呆过几天、除了过年，她就像一个大机器好像永远不知道疲惫，可是岁月无情的在她的额头上画下了皱纹，一晃几十年过去了，我的妈妈不在年轻了，而我正在一点点长大，可以这么说我的成长都是妈妈的苍老换来的，又是一个国庆节，放下沉重的书包和妈妈来到田间，看那一颗颗禾苗都已经枯黄了，是啊，到秋天了、是收获的季节了，也是她最繁忙的季节、每每一到这个季节她就好像老了好几十岁、而脸上的笑容却是平时的好几十倍。

到地里爸爸已经把玉米秧割倒了，看着那一行一行像长龙似的玉米秧我的信心立马瓦解了，沮丧的看了看妈妈，妈妈已经扒上了，没办法，我也就在妈妈后面扒，她总是比我扒的快，她的手就像有魔法一样不一会就扒一袋了，我也不甘示弱啊但是真的很手疼，正想开口说不管的时候，她突然说：‘你上一边装玉米去吧，这不用你管了’，心想还真是善解人意啊，用我最快的速度装玉米，看着妈妈那双带着魔力的手，真的很心疼、说不出的滋味，平日里妈妈就教育我就算在有钱也不能忘了自己是农民，不能忘了艰苦奋斗，不能忘本啊！

想想妈妈的背变驼了、皱纹变多了、唠叨的话变多了，不是她变磨叽了而是她越来越爱你了！

心里的妈妈，我爱她，心里的妈妈，我敬她，心里永远有一个美丽的妈妈！

我爱你变驼的背、爱你增加的皱纹！

**写人记事作文高中范文 第二十八篇**

时间，可以回到原点，却已是昨天。谁也不知道在不经意间与你说再见的那个人，再也不和你说再见。珍惜眼前所拥有的一切，有些东西，失去了就真的失去了。

我生长在一个幸福的家庭里，我很自豪。我拥有一对勤劳、纯朴的父母，爷爷、奶奶都健在。爷爷是一名退役多年的海军，我一直很佩服他那健壮的身体。在两年前的某一天，爷爷身体出现了一些毛病，本以为是老人家都有的“老人病”。但随着时间的推移，情况好像有点不对，便到大医院做全身检查，结果出来，把我们这家人都吓呆了――晚期癌症。当时的我，真的不知道怎么做，只好无奈的接受。得知这种病后，爷爷只好听医生的安排。第一次住进大医院，接受第一期的化疗。我到医院探望他，看到他那虚弱的身子，真让人心疼，我忍着不哭，我要笑着面对。化疗的日子慢慢过去了，还有一个月就快要过年，爷爷主动提出回家休养，我们也只好听他的话，其实他是不可以的。

过年的那两个星期，爷爷过的很开心，毕竟看到一家人团团圆圆的，这是老人家最希望看到的。到了元宵的那一天，他的身体撑不住了，要马上住院，我们又揪心起来。时间慢慢的过去了，爷爷的病情反复不断，我们对他的关怀也不断增加。只要我一放学，我会立刻去探望他，因为爸爸说过：“爷爷可能过不了兔年的春节，你们两兄妹要多关心爷爷”。在接受治疗的期间，奶奶是最辛苦的，医院、家里两边跑，毕竟奶奶身体也不是很好，一年下来，奶奶整整瘦了一大圈，真让人心痛。

在一个寒冷的夜里，爷爷突然气喘，睡在旁边的奶奶竟然察觉不到。最终，爷爷安详的离开了我们。在早上我接到哥哥的电话，当时的我真的懵了，我接受不了这个事实，包括现在。在他去世的前一天，我真的很后悔当时为什么没有去探望他，连最后一句话也没说，真的后悔。

时光流逝，他已离开我们有一个多月了，我们的心情也平伏了很多。只是奶奶还是不能回到现在，我们在过春节这段时间，怕她会闷，整天给她安排节目，带她到外面散散心。我真的希望奶奶的脸上是挂着那副慈祥的笑容，相信时间能做到。

现在的我，知道痛失一位亲人是多么的心疼，这也使我更加地去孝顺身边的长辈。因为我知道有一种伤叫悲伤，是睫毛也承受不住眼球的重，轻轻碰到就会滴落。我不想再出现这种情况，现在的我真的明白珍惜的意义了。

**写人记事作文高中范文 第二十九篇**

\_你送给我的礼物，我很喜欢，我一直把它放在房间最显眼的地方。它，是一道悦耳的风景线，装满了你我两世界的爱。

羡慕她有个会唱歌的盒子，是她外公在她生日时送给她的。她傲慢的像个女王，要听盒子唱歌要排队，要赞扬。也许是天生的性格，\_哼\_地走开了。

幼儿园放学了，你用那宽大的手掌再一次的抱起我，让我骑到你的肩上，你很胖，坐在你肩上，像坐在沙发上一样舒服。

我和你说，我是多么想要那样一个盒子。你说，你唱歌远比那个盒子好听，一路上，你唱给我听，逗我开怀，伴着夕阳，祖孙俩的影子殷红殷红，笑声撒遍了回家的小路。

你总是会胃痛，但你说，你一听我唱歌，就会好起来，我们拉过勾，我会为你唱一辈子的歌，你会听我一辈子唱歌，谁都不许赖，伴着我天真的笑，两个大小不一的拇指碰到了一起。

那天，雨下得好大，忽然发现没有了你温暖的大手为我捂住耳朵，没有你温暖的身躯让我一头扑进。原来你住进了医院，听外婆说，你要一直住那儿。

我去看你时，你躺在床上，被子是白色的，墙是白色的，你的脸也很是苍白，瘦了许多。

你弱弱的唤我过去，在枕头下慢慢取出一个用报纸包了好多层的盒子，你用那只被针扎过好几次的手一层层地把纸拿开，奇迹般的出现了一个红色八音盒!

你打开盒子，拧动开关，那个金属的丁字就缓缓转动。

“好听吗?”

“嗯!外公了!”

我轻轻地吻你的脸颊，脸上忽然沾了你热乎乎的东西，我不知道是什么，但我不愿看，只是不停地说好听，知道你的病很重，就希望你快好起来。

就在你生日那天，你撒手离去。

以为你是逗我玩，手上捧着八音盒来到你床前。

天空下着大雨，我被一声雷吓到了，“啪”地一声，我摔了一下，那八音盒也摔碎了。慌忙的拾起，因为它的无声和你的不理而嚎啕大哭。

这是你给我的礼物，我就是舍不得丢，却怎么修也修不好……

只得让它静静的呆在柜子里，经常抬头仰望，心里重复地走向那难忘的音调。每次生日，我都会在它肚子里给你一张小纸条，相信，你会收到的吧!

阳光总是会不经意地洒到它身上：红红木质的上方，是块透明的塑料，里面的开关、零件透过塑料看得一清二楚。它的声音也一遍遍地萦绕耳膜。

这道风景，我怎么看也看不够。

它是你吗?真的是你!

阳光再次洒到它身上，投出一片心形的影。它是一道悦耳的风景线，我怎么看也看不够。

你问我：“好听吗?”

“嗯!”

**写人记事作文高中范文 第三十篇**

雨过天晴晚风轻，万籁俱静，羞答答的月姑娘把银辉洒向大地。朦胧的月光中我仿佛又看见姥姥那张慈爱的面庞，正朝着我笑。泪水模糊了我的双眼……

曾几何时，我依偎在姥姥的怀抱里，享受着长辈对晚辈的关爱；曾几何时，也在同一片星空下，姥姥绘声绘色地为我讲诉民间故事；曾几何时，下着倾盆大雨，姥姥打伞来接我……

那一天，蒙蒙的细雨下起来了，天气骤然变凉，我感到一丝丝的寒意，不由自主地打了个哈欠。要知道我是有病在身，我盼望着晚点放学，让我在温暖的教室里多呆一会儿。无情的下课铃还是响了，我在校门口徘徊，因为生病，不能接受雨点对我的滋润，给我补充水分。这时，一个熟悉的身影进入我的视线。姥姥，我惊喜万分，一下子冲到姥姥伞下，姥姥也病了，病得不轻，为了不让我着凉，她拖着病体来了

姥姥，阴阳相距，是那么遥远，您在天的那一边而我在这边。没有您的陪伴，我始终觉得缺少了什么，捉摸不透。姥姥，您还记得吗？冬去春回，五年前的春天，一个春意盎然的季节，我们在家门前扶起了一棵小树。您试着再给予它一次生命。让小树再一次回到大地母亲的怀抱。在阳光下、在风雨中、在您呵护里，一个新的生命在默默地成长。我觉得小树比我幸福。有一次回到“亲人”的怀抱，真幸福，而我不行；又一次它在您的培育下，茁壮成长，真幸福，而我不行；电闪雷鸣、风雨交加，您曾给它套上“外套”，不被雨淋着、不被雷吓倒，真幸福，而我失去了。多少次，我泪眼朦胧，在月光下等您回来，可留给我的总是失望；多少次，想起过往的时光，总能给我一点安慰。您走后，家里再也没有团聚的欢笑。当我替您为小树浇水，瞧见那翠绿欲滴的叶子上又有一个新的生命在颤动！

姥姥，我相信，虽然我们有人世阴间的距离，可是，我们两颗寂寞的心却紧紧相连在一起，您一定会陪我走完属于我的春秋。鲜花曾告诉我您对我的那份关爱；绿叶曾对我说我对您的那份思念；大地知道我心中的每一种想法；天空知道我心中的每一个愿望；心灵啊，你尝过了我多少滴泪水；姥姥啊，您解开了我多少个心结……

当小树长成苍天大树，姥姥啊，您是否能回到我的身边。我依然在月光下等待，等您回到我的世界。

**写人记事作文高中范文 第三十一篇**

一封信，你想想，里面会藏些什么呢？快乐？伤心？感叹？鼓励……，而我这封信里却藏着你一时想不到的――意想不到。

班级的各种现象让我不满：小任在课上老是来“侵略”我，影响我，弄得我不得安宁；小宓和小曹经常在一起秘密活动――抄作业，看着她们在一起却不能s止，惭愧；小张动不动就出来“战岗”一次，看得我的眼都花了……

一个星期日，我心想：“这些事情老是憋在一起也不好受。总得找人去说说吧！谁呢？”过了一会儿，我又心想：“对了，就告诉王老师吧！怎么告诉她呢？当面告诉她吧？不行，几次经过王老师的办公室，都看见王老师在埋头苦干――批作业。看来王老师已经很忙了，如果再加上我的这些话不是更忙吗？对了，给老师写信吧！”说干就干，我拿出笔和纸写了下起来：

亲爱的王老师：

您好！

最近，我……

我一边写一边想：“王老师会不会给我回信呢？应该不会吧！因为，她已经够忙的了，一定会在行动上证实的。”好不容易写完了信，看看，已经写了两页纸了。

中午，我把信投了出去。

第二天中午，小章突然跑过来对我说：“王佳莹，王老师叫你去。”我怀着忐忑不安的心情，迈着沉重的步子，害怕地来到王老师面前，心想：“不会是我做错了事吧！”只见王老师笑着给了我一封信。我开始不知所措了，半晌才想起昨天给王老师写了一封信，王老师真的收到了？我

拿着信，飞快地来到座位上，把信塞进课桌，害怕被人看到，因为这是我和王老师之间的秘密，然后再把板微微跷起，借着微弱的光看了起来：

小佳莹：

很意外收到你的信！但是，同时，我也很高兴收到你的信――因为你的信任。

这不，刚看完你的信，就动笔了，高兴吗？

长……

看着看着，我渐渐明白了一个道理：学会欣赏别人，多多学习别人的长处来补自己的短处。我还明白了王老师在遇到不顺心的事的时候都会安慰自己，想一些快乐的事。我心想：“我一定要像王老师一样有坦荡的胸襟，整天面带笑容，把所有不开心的事抛到脑后，作一个快活的‘小佳莹！’”

我真不相信王老师会给我回信，还告诉了我一个做人的道理，这难道不是一封意想不到的信？

王佳莹

**写人记事作文高中范文 第三十二篇**

我的朋友叫小胖，他有一头乌黑亮丽的头发，一双浓眉大眼配着一张\_血盆大口\_。虽然他的长相看起来凶猛，但是嗓音却很尖，笑起来总是像在嘲讽别人。走起路来那真是一扭一扭的啊！他的口头禅是：在一瞬间，有一百万个可能。他什么都好，就是爱管闲事，别人有一点不好他都会生气，都要去指正。哎，如果你的不好被他看到，那你就倒了大霉咯！

说起管闲事，你们会立马想到马小跳的爷爷的那条大黄狗吧，但是我想到的就是我们班的小胖。他管起闲事来，不解决是会吃都吃不下饭的哦！每当他管起闲事来，一天不吃饭都可以。我真就不明白——为什么？为什么一整天可以不吃饭的他会这么胖呢？不管了，他管的闲事太多了，我来小说一件吧！

这是一件小胖讲给我的他管的闲事：那天，小胖路过我家楼下的幼儿园时，看到墙面上被人用粉笔画着乱七八糟的东西。气愤之余，他拿出自己的彩笔在纸上大大地写了\_请勿乱画\_四个大字，准备贴在墙面上。

可是，一位老爷爷正巧路过，不问青红皂白地便斥责小胖：\_你这个娃娃，怎么在这里乱画啊？\_

小胖摆着手连忙解释：\_不是您想的那样，我贴广告是为了提醒大家呢！\_

大爷摸了摸脑门，忽然又说：\_那你不是应该把别人画的擦掉吗？这样别人就不会误会了嘛！\_小胖恍然大悟，这才拿出手帕，开始仔细地擦去墙上的字了……

听完这个故事，我只想说，我们幼儿园的墙，你管啥子啊！做好你份内的事吧！但小胖就是这么个对自己对别人都认真较真儿的人，我也是服了他了！

这就是我的朋友——爱管闲事的小胖！

**写人记事作文高中范文 第三十三篇**

一排排书整齐地站在书架上，阳光从窗外飞进屋里，悄悄地落在它们身上，照亮了我欢乐的回忆。

在我还是一个小小的我时，书朋友就已陪在我的身边。我结识的第一个书朋友叫《父与子》。它用一幅幅图片给我讲述了一个个有趣的故事，父亲的大道理，儿子的小调皮，常常让我笑得上气不接下气，乐的在床上直打滚儿。《父与子》在我最年幼无知的时候，教给了我父爱，让我体会到了读书的快乐！

当我稍微长大一些时，新的书朋友也随之而来，注音版的《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》成了我童年的玩伴。在那些个冬夏，它们带给我无尽欢乐的同时，也教会了我真诚、勇敢、正义的美好品格。

还依稀记得《伊索寓言》里那一则《小孩与栗子》，小男孩因多拿了栗子，所以手卡在了罐中，这则故事教会了我做人不能贪心，要学会知足。这些故事陪我度过了童年最快乐的时光，教会了我太多太多，说它们是我的良师益友更为贴切！

现在，我已渐渐长大，书朋友更成了我不可分离的一部分，《简爱》、《朝花夕拾》、《百年孤独》……它们带领着懵懂的我走出了无知狭隘的小天地，来到了新奇未知，等待着我探索的大世界。

我非常喜欢《窗边的小豆豆》，喜欢里面的小林宗作校长，喜欢巴学园的电车教室，午餐的山的味道和海的味道……一切都是那样美好，每当读书时，再坏的心情也会不知不觉得随之变好，书朋友是不是会快乐魔法的精灵呢？

和书朋友待在一起的时光，总是充满了快乐！美好的阳光依然如初，照在我和书朋友的身上。

**写人记事作文高中范文 第三十四篇**

生活中，有许多值得我回味和感动的事，走进岁月的长廊，翻阅生命的相册，重温那曾经令我感动的瞬间。

读小学的时候，我就像一只幼小的雏鹰，喜欢独自一人待在一个角落里。有一天，一阵脚步声向我走来，她蹲了下来，用她温暖的手抚摸着我的头，像一个大姐姐一样，看着我说：“你叫什么名字，我和你交个朋友好吗?”我点了点头，看着她充满温暖的眼神，说道：“我叫陶晶晶。”我像是找到另一个失散的雏鹰伙伴一样，我牵着她的手。她忽然站起身来，说：“我叫孙瑾瑜。”她对我微微一笑，她牵起我的手，向另一个地方走去。我慢慢地注视到她其实是一个非常文静的女生，把什么事情都放在心里，伤心的时候她会向我哭诉。

那温暖的一幕幕，就像冬天里的骄阳，温暖着我……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！