# 人性与制度高考作文(热门45篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-06

*人性与制度高考作文1时评类作文写法什么是时评类作文?时评类作文本质上属于材料性议论文，但和一般的材料性议论文又有显著的不同：第一，时评类作文是以时事新闻事件作为阅读材料;第二，时评类作文要求直接对材料中提供的时事新闻事件进行评论，表明看法并...*

**人性与制度高考作文1**

时评类作文写法

什么是时评类作文?

时评类作文本质上属于材料性议论文，但和一般的材料性议论文又有显著的不同：

第一，时评类作文是以时事新闻事件作为阅读材料;

第二，时评类作文要求直接对材料中提供的时事新闻事件进行评论，表明看法并展开分析。

时评类作文的具体写作思路：

第一、引“事件”，亮观点。

第二、分析“事件”产生的原因和结果。

第三、找到解决的办法。

以下为“国际锐评”：

美国人权的道义根基正在逐渐崩塌

周力 西南政法大学人权研究院科研管理部部长

**人性与制度高考作文2**

说实话，我最不喜欢看的剧种就是悲剧，可是在小学时，就已经阴差阳错的看过了小说版的《哈姆莱特》——《王子复仇记》。

当时，我却被这部小说吸引住了。我觉得王子好可怜，父王被自己的叔父暗杀并篡位，母亲接受了奸邪的引诱……确实，这对深受人文主义思想熏陶的哈姆莱特王子来说，是一个沉重的打击。当他从父亲的灵魂那里听说是叔父谋杀时，就运量出一个报酬的念头……

最终，哈姆莱特的叔父死了，被王子一箭穿心而死；母后死了，被在不知情的情况下毒死；情人死了，为情人的癫狂，父亲的暴卒和兄长的失踪而精神失常，在一个河岸失足淹死；他也死了，比剑时被剑上的毒猝死。总之，沾亲带故的是一个不剩。深切体现了“悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看”这一高论。

为了名，为了礼，为了权，为了美女，这就是众多男人不惜一切手段想往上爬的原因。剧中哈姆莱特的叔父克劳狄斯就是一个代表。这种人无论在那个时代都是被厌恶的那一方。虽说人都是自私的，人的欲望大的无边无际，很难满足，但绝对不能放纵，因为太过贪婪最后的结果很可能是倾家荡产。虽然克劳狄斯阴险狡诈但偶尔良心会对自己的罪恶产生不安，这也是人最根本的良心，“人之初，性本善”没有一个人从生下来就是坏到骨子里的。

可怜的奥菲利亚，被自己的父亲因要讨好国王而把自己的珍贵感情出卖了，对于哈姆莱特，一个纯洁，高尚，有道德，有知识，有决心的人的爱情，似乎只有她自己知道。在临死前还念念不忘着王子，父亲和哥哥，这样的一个可爱的人，好可惜。

哈姆莱特王子这个为了报仇而装疯的可怜人，是最打动我的一位。他不惜放弃自己的一切都要为父亲报仇，面对叔父给他的荣华富贵他一概不理。这是多么高尚的品质啊！

如果还有时间，我一定还要多读几遍这本文学巨著，深切体会一下这本书里蕴含的无限深意。

**人性与制度高考作文3**

常言道：‘‘没有规矩，不成方圆。’’在这个现代社会中，如果没有规矩，那一切就都会乱了套。如果没有信号灯，那么车祸可能就是我们的朋友;如果在饭桌上没有饭桌的规矩，就会显得我们中国人没有礼貌，没有素质;如果这个社会没有社会应有的规矩，这个社会可能就是一团乱麻……由此可见，规矩对于我们有多么重要。

如果一个班没有班规，那可能就会……记得小学六年级的时候，我们班换了一位班主任，相处了几天后，大家都觉得新老师很凶，所以每次上她的课都非常认真，但她下课都很忙，所以每次下课我们班都非常吵，想写作业都是痴人说梦。而且上副科的时候，有些人会小声说话，还有一些胆大妄为的人直接换起了座位。于是有些老师直接向班主任告了状。可老师是新来的，不认识我们，于是每次都责备班干部，被批评了好几次，可那几个‘‘厚脸皮’’依旧我行我素。

直道有一天……

早晨，跑操结束后，班主任过了好久还没回班，和她一同消失的还有副班长。我们班又闹了起来，大概过了几分钟，在“看门员”的提醒下大家安静了下来，只见副班长拿着一张纸和班主任一起进了班。老师进来时说：“别装了，在办公室就听到你们的声音了。你们副班长有话要说。”“从今天起，我们班也有了一个班规。第一，上课不许换位置;第二………第二十，垃圾必须好好扔，不能采用‘投篮式’，如果触犯，抄写23课一遍。”刚说完，我们班的“大嘴巴”就说出了我们的心声：“班长都没有说话，你一个副班长管那么多干什么!”不料，却因为触犯班规被罚抄了课文。自从那天起，班上很少有人大吵大闹了，过了几天，大家都像约好了似的只有下课才会小声说话，讨论问题，上课只有老师允许才说话。

可见规矩对于一个班级来说有多重要，更何况是一个临近毕业的班级。

成长的道路是坎坷的，也是平坦的。坎坷在许多事情都要努力，平坦在亲朋好友会给予你一定的帮助。

**人性与制度高考作文4**

人性具有无比强悍的力量，宇宙间没有任何的力量能比它强大——它，就是人性的光芒。上天是公平的，它给予我们生命，给予我们快乐，但它也给予我们挫折与坎坷。

汶川大地震各界人士纷纷解囊相助，血库爆满，抗灾物资如浪潮般奔向灾区涌去。一方有难，由八方承担。绿丝带，黑丝带，黄丝带行动，爱心义卖，演唱会，烛光纸船，全国哀悼日。

解放军在得知地震的消息后，他们用空降或强行军或是水路，快速到达灾区。空降的他们，是从5000米的高空跳下；急行军的，他们用22小时，行军90多公里；水路的，是在激流勇进……他们，在路上肯定遇到了许许多多的艰难险阻，到达灾区后，又来不及休息，他们的精神支柱是什么？

一名年轻的妈妈遇难前，用身体为孩子撑起生命的空间，她的手机里有一条已经写好的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你”。一位行乞的老人捐出了自己用了八天的时间乞讨来的一百零五元钱来表示自己作为中国人的爱心。105元，对普通人而言，不过是少喝两瓶酒，少买一件衣服，少看两场电影，但是对他而言，是无助地伸了多少次又缩回的手，是多少次弯下佝偻的身体再站立起来，是面对了多少的冷眼，吃了多少次的剩饭残羹，是多少次在寒夜的天桥下冻醒……但是他面对同胞灾难，没有犹豫，几乎拿出了除身体之外的所有家当。没有太多华丽语言的修饰，也没有惊天动地的事迹，更没有感人肺腑的宣扬，却感动了每一个人的心。每一个生命曙光的背后，都有一种令人刻骨铭心，它无需用精美的画笔修饰，却依然光亮耀眼，那就是人性的光芒。记得一位主持人在节目里说过这样一句话：“再小的爱心乘以十三亿就是爱的海洋，在大的灾难除以十三亿就是铿锵有力的四个大字——众志成城！”是啊，人们彼此之间的爱就是铜墙铁壁。让爱成为温暖我们每一颗心灵的永恒力量，让隐藏在深处的人性光芒尽情闪耀吧！

回望历史长河，司马迁在狱中，写下了传诵千古的《史记》；孙膑在膑刑后，编著了世人钦佩的经典著作《孙子兵法》；勾践卧薪尝胆励精图治数年，终于灭掉吴国；面壁静修的达摩，排除了恶念邪念等外界的一切，终成正果；明太祖朱元章，乞丐出身胸怀大志，成就帝业。这无不体现了人性的光芒。

人性的光芒，就像我们所需要的太阳能一样，它们都是为我们提供能量的最终。人性的光芒，引导你走向光明的大道，给你指明前进的方向，在道路上为你提供一切所需，伴随你一步一步迈向理想的辉煌。人性的光辉啊！你是多么的伟大呀！失望时你给人们的是“山重水覆疑无路，柳暗花明又一村”的惊喜；快乐时你与我们同乐，痛苦时你和我们共同挺过。人性的光辉啊！你是理想的基石，你是腾飞的翅膀，没有谁能阻止你向前向前奋飞的力量！

**人性与制度高考作文5**

一个民族的传承往往离不开一种美德，一种美德的传播却是离不开生活的每一个细节。道德，这个轻松而沉重，简单而困难的形容词，却时时刻刻存在着我们身边，叩击着我们的心灵，这不是一个时代的词，而是每个人毕生的遵守。就如我们熟悉而又陌生的雷锋，无论过了多久，无论社会发生了多大的变化，学雷锋，守道德，这始终是我们宗旨。

忘记了雷锋这个词出现在我脑海中的时间，不知道什么时候开始，每到三月总会宣传一堆关于他的事迹，无数小学生开始学习雷锋的做好事，在三月五日这一天里，他们会扶老奶奶过马路，会把捡到的钱交给警察叔叔……而随着时代的发展，不知何时起，连这些学雷锋的行为也只能悲哀地出现在虚假的作文里面……新一代的人不大有人去深究这个节日的意义，也很少有人学习到内在意义，学雷锋，究竟学的是他的什么？他的精神，究竟是哪里在发光值得后人传颂？这是亟需让新一代的人明白的事。

我曾被一个简单的人所感动，他很平庸，只能算是社会上的底层人物，他没有高学历高收入，他不会矫揉造作他也不喜欢夸大其词，他只是个在街上卖甘蔗的普通老人，也许在他的脑海里一直是存在着雷锋这个人，但他绝对不会每年经历着像我们这样铺天盖地的学雷锋主题活动，他只是默默地用自己的双手去践行着学雷锋：他尽力帮助附近商贩，他不计较客人偶尔的斤斤计较，他会每天早早过来打扫干净这一条街，而这一切，并不属于他的职责范围。他只是一个再平凡不过的卖甘蔗老人，我不知道自己为什么对他的印象如此之深。写着这篇征文时，我蓦然悟出：在面对道德二字时，如今的人会被这个时代的很多令人心凉的事给打败，人心早已复杂如深海，“道德”这两个字早就被抛弃得不见踪影，中华民族原本最美好的文化，却随着人类物质进步的脚印在一点一滴地消失。我不知道现在还有多少人记得学雷锋纪念日，不知道多少人清楚学雷锋并不是肤浅地模仿雷锋做几件好事，而是要学习雷锋精神中的道德品质。在又大又好看的学雷锋专题黑板报之下，雷锋无言而沉默的灵魂永存，没有喧嚣呐喊，但精神依然跟随着时代潮流在行进。

做一个有道德的人，是出自人性本源的要求，并不需要每一个人都和雷锋一样，为国捐躯，并不需要人人都去做什么惊天动地的大事，只是当你得到他人帮助的时候，请面带微笑地说上一声“谢谢”，在看到一个陌生人有困难的时候，竭尽所能去为对方解围，当做一件小小的好事时，想的不是将来有多少回报而是此刻付出善心的甜蜜。我们生活中那么多小小的事，不是每一件事都可以让我们成为名留青史的英雄，但是当你捡起一个掉在地上的垃圾，当你为盲人指引了一次方向，当你将一条孤苦伶仃的小狗从马路上抱到安全地带时，我相信每一个人本性中散发的喜悦是虚假文字怎么都替代不了的。

中华民族的传统美德，从古至今的“人之初，性本善”，我们人性的本源即是道德。道德是人生一切行为的出发点，一个人若是没有道德，当他站在山巅时他会坠下山崖，当他跨越浩海时他会被风浪吹毁，当他面对一切美好的事物时，他却会被自己给狠心抛弃。道德是唯一没有底线而值得我们不断加强与履行的行为，它时刻指引着我们的生活。一个有道德的人，也许他不会非常成功不会很出众，但他永远不会被生活和周边的人所抛弃，因为拥有道德，即是拥有美好的未来，即是拥有人性最美的源泉，它时刻喷涌在我们生命中的每一步，教会我们脚踏实地去做每一件事。

人性本源即道德，学雷锋，学着像他这样善良美好，学做一个有道德的人，为祖国的明天踏好属于自己的每一个脚步。

**人性与制度高考作文6**

如果说，一个人、一个国家是楼房，那么规则便是它的砖瓦。没有规则，人难以为人，国难以立国。

没有规则为尺度限制自己行为的人，不算是完整的人。规则是每个人心里的一把尺、一杆秤，每个人的所作所为都以此为准。朱自清，宁死不接受美国的救济粮，只因他心中有规则，名曰“爱国”;居里夫人，将提镭方法公诸于世，只因她心中有规则，名曰“无私”。按规矩行事，会使整个人焕发出独特的魅力，那是规则的魅力。因为坚守自己心中的规则，而做出对他人有益的事情，这种行为在任何时代都值得尊敬，只得景仰。漠视心中的规则，只会让人丧失人格，在动乱中迷失自我，在安宁中甘于沉沦。因为抛弃规则，他们或湮没在历史的长河中，或做出不当之事，为后世所不齿。没有规则于心的人，就像是没有树心的枯木，行尸走肉一般，没有活力，也不完整。

没有以规则为准绳的人难以完整，没有以规则为依托的国家也难以长存。我们的国家曾经有过一段动荡的历史，那时，人们可以投靠任何有权势的人，可以无视现实做出不合实际的言论。全社会的规则意识一点点泯灭，趋于崩溃的边缘。这时，鲁迅站了出来，以他犀利的文字为枪，击碎了他们的伪装;以他深刻的思考，挖掘出社会的不堪;以他振聋发聩的疾呼为火，拼命燃着全社会仅有的规则意识：正是因为他和其他仁人志士的拼命挽救下，社会才开始走向觉醒，国家得以长存。没有规则意识的国家，就像处在茹毛饮血的原始社会，没有对、没有错，夺得便是好，可怕而残酷，一片狼藉。此时此刻，谈什么国?

规则，本就是社会为维持自身正常运行而制定的，随着历史的发展，渐渐深入忍心，成为每个人心中的一根弦，触动它，便会引起人的警醒。因此，规则，不管对于个人或是社会都是至关重要的。

可是，规则在现代社会有时会沾染到不正之气，像所谓的一系列“潜规则”。要做人，要离过，还应从根本上纠正规则，以正确健康的规则来教育个人，成就国家。

以规则为准绳的人才是完整的人，以规则为依托的国家才能长存。规则，给予人向善的力量，是社会的血液，是社会稳定的依靠。

**人性与制度高考作文7**

20xx年4月份的某一天，彼时正在读高二的我鬼使神差的去了好久没去过的学校餐厅。为什么说是鬼使神差呢？因为高一第二学期以后我没有自己去学校餐厅买过早饭了，想知道为什么吧？当然不会是你猜的饭太难吃，饭是很好吃。因为我读高一的时候遇到了一件儿我现在想起来都觉得特别糟心的事情。有一天早上买早饭的人特别多，有个男孩子站我后面从我头上面接过了一个菜夹馍，好巧不巧的那菜夹馍里的土豆丝掉在了我的脑袋上。所以此后我都不愿意去学校餐厅买早饭了。不然我会回想起来那天在我周围认识或不认识的同学发出的那阵爆笑声。

最好吃的那个窗口人实在太多了，我又怕发生像上次一样的‘惨剧’所以我靠在餐厅的墙边，百无聊赖的晃着我的脚，想等人少一点儿再去买。

一个小小的脑袋出现在了我的视线里，那是怎样一个人啊背部微微的向上拱起，走起路来一瘸一拐，目测只有到我腰这么高。我这个人一向心软，看到残疾的人都会有点难过。我开始关注他的举动了，看着他慢慢从人群里走进去，被挤过来挤过去好一会儿了还不见他出来，我着急了，怕他被别人踩到。向前走去，然后看见了他，我拍了拍他说，哎你要买什么我帮你买吧！然后我看见了一双清澈到发亮的眼睛看着我，然后冲我甜甜的一笑说：姐姐，我已经买好了，可是还没来得及给钱就被挤出来了，我想挤进去把钱给那个阿姨我沉默了下不知道说什么？又听到他说：姐姐，那你帮我给下钱啊，今天要升国旗，不可以迟到，我走得慢，就先走了。说着就把钱塞到了我手里。那个时候我眼睛已经酸酸的了，我等人少的时候把钱给了打饭的阿姨，向她说明了情况。回去的路上我一直在想如果是我，会不会在那样的情况下，在好几次被别人推出来挤出来的情况下，还依然在那里等着给那一块五毛钱。会不会把自己的钱给一个陌生人让她帮我付，会不会因为今天要升国旗担心迟到，而早点走。我一直觉得我这个人是善良的，也从未觉得我不爱国，可那天一个读初中的小朋友让我觉得羞愧了。其实很多时候人性的光辉就体现在那些我们看来微不足道的小事上。

回家后我一直在回想那个画面，我很想跟他说点什么却不知道从哪里说起，也没有再在学校里见到过他。直到有一次写作文我写到了这个故事，老师觉得很好，给班里同学读了，我们班有个同学课后跟我说，他认识那个小男孩，在同一个院子里住。问我要不要联系方式，我要了扣扣号，跟他聊天的时候问他：为什么非要那么执着站在那里给那一块半他说：因为食堂阿姨早上四点钟起床来学校做早餐很辛苦，凌晨的天很冷。我小心翼翼的问他：嗯这个身体是怎么回事他告诉了我一个我从未听过的名词，他十二岁就停止发育了，他的人生只有别人三之一长。他说很多个夜晚身上的骨头都很疼。很多时候疼到他都希望睡着以后天都别再亮了。然后在我听哭了的时候，他告诉我说，看妈妈那么辛苦照顾我都不抱怨就不觉得疼了，虽然只有别人三分之一长的人生也要好好过，也想在这个世界上留下点儿什么。他本来之前都快走不了路了，但他坚持复健，从未想过放弃。现在虽然走的慢，但可以自己走路上学。他学习很好，他说想去看看这个世界。想去那种小小的山村里当一个老师。他说不管你想活成什么样，只要活着都可能会实现。他在努力跟这个世界对抗，不管这世界是否曾对他慷慨，他都报以温柔。我很佩服他，也在向这个坚强乐观的男孩子学习。这件事之后，我在妈妈生病，家里经济情况一落千丈的时候，没有抱怨生活。一直觉得学习很难的我，在高三这一年也开始放弃了我每天浑浑噩噩混日子的生活，开始学习。因为比起他的话，起码我的家人都在，我健健康康的，还有超级好的老师跟同学，有可以期待的未来。这么一想还有什么做不好的呢。此时的我坐在考场里奋笔疾书，希望能为自己的前半生交一个满意的答卷。

这个世界上从古到今多少人名垂青史，多少人积极乐观向上。可是唯独这个在我身边的小小的人，面对命运努力抗争的他影响到了我，我一直记得他告诉我的尼采那句名言，每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

我所能做的就是好好生活，连同他的那一份，仅此而已。

**人性与制度高考作文8**

翻开历史的画卷，总会有一些人，一些事，透过那泛黄的纸页，向我们缓缓走来。他们或许并不位高权重，也没有腰缠万贯，可亘古至今，他们却能永垂不朽，为什么？两个字：人性。

“车辚辚，马萧萧，行人马萧各在腰……”秋天的黄昏，西风夹杂着蒙蒙细雨向我们袭来，落在鼻尖，打在脸颊，寒冷彻骨。一代诗圣杜甫缓缓向我们走来。这个衣衫褴褛的糟老头子一生都在流亡，被生活放逐，最终又被苦难追赶。驾一片平平仄仄搭起的小舟，穿梭于暗流涌动的江水中，生不逢时的悲哀，让他注定一生困苦。可是他的使命注定他一生都不会平凡。穷但不独善其身。他那声绝望的呐喊：“安得广厦千万间，大大庇天下寒士俱欢颜。”使得人性之美展现无遗，杜甫一生不得志，可他丑陋吗？不，他的美，他的人性早已随那一首首忧国忧民的诗句镌刻在我们的脑海中。

飞过时空的距离，我们来到中世纪。爱斯梅达的善良，美丽，蕴含极高的人性之美。而面对曾恶意伤害她的长相丑陋的加西莫多，她却摒弃一切，向他伸出援助之手。终于，她的人性之美开启了加西莫多死寂的心门，让他流下了生平的第一滴眼泪。那折射人性之美的水，不仅融化了加西莫多冰封的人性，也唤醒了在场观众的人性。

前尘已注定，今世有此一劫，“小悦悦”事件让多少世人为之震撼，为之反省。那样小那样娇滴滴的一个孩子，直到今天，我都能够回忆起那天的场景，耳边似乎还回荡她绝望而凄厉的哭泣，要有多坚强，才敢念念不忘。生命何其脆弱，我们的人性何处体现？来来往往的行人，你们就真的那样冷漠，熟视无睹吗？上天总是会适时的给我们一些警醒，将这些美好的东西毁灭给我们看。一件事一旦以生命为代价，就显得格外震撼人心。“小悦悦”事件就是一个警醒。礼仪之邦，人性到底何处彰显？

人性之美。感天动地；人性之丑，毁天灭地。人性之美就在我们身边，从小事做起，一点点去展现你的人性，让美丽的人性之花开遍整个世界。

**人性与制度高考作文9**

一块钢铁是没有感情的，当一个人像一块钢铁时，他还会有感情吗？

我们人类之所以还存在这个世上，并不完全是靠我们聪明的头脑和发达的科学技术，而是人的感情，本质的美。因为有了人性最本质的东西，我们的生活，我们的世界才变得精彩。

他，一个刚生下来就被进行无人性军事化训练的小男孩。他没有自己的姓名，只有编号，在成年时脸上还会刻上他的编号。他不知道家是什么，女人是什么，妻子是什么，父母亲是什么，孩子是什么，泪水是什么，痛苦是什么，在他眼里只有服从长官的命令去完成任务。

他杀过许多的敌人，平民，小孩，甚至在残酷的魔鬼式训练中还杀过自己的战友。他可以说完全是一个杀人机器，没有人性，没有感情。但他最终还是被抛弃了，在一次训练中失误而死，被同垃圾一起丢弃在另一个荒废的星球。

可他还活着。他获救了，是星球上的一些人类力排众意救的他。可不久他又被委婉的拒绝了，虽然他们都很喜欢他，可他是一个没有感情的士兵，他的无情令他们害怕。那夜，沙尘大作，在偌大的星球上，一片荒芜，他，流泪了。这是破天荒的第一次，也许是他想起了那个漂亮又善良的女主人。无声无息，那泪就流了下来，我们应该惊喜，因为他开始有了人的感情，有了正义感。

他会带着人们走向自由，走向幸福。在面对敌人入侵时，只因为他曾经是一名钢铁般的战士。他不再听从于谁，他只知道什么是对的，什么是错的，他的能力只服务于他那颗正义的心以及心灵深处散发出的人性最本质的美。这是兵人中的故事。

人性虽然有时会被湮没，但不会湮没一辈子。人是有感情的，人性的那种最本质的美终究会流露出来。

**人性与制度高考作文10**

“你们现在幸福喽，上学都不需要学费，我小时候可是交了钱进了学堂有被赶出来哦。”奶奶又开始啰嗦了，这句话我都不知道听过了多少多少遍，听得我都会打趣说奶奶就是“忆甜思苦的祖”。但她说的也不错，现代人的生活早已得到了巨大的提升。放学后能骑上共享单车，感受清风拂面；体育课时器具提供外借，充分挥洒汗水毫无顾忌；课间捧着一本从图书馆借来的书先不说社会，倒是校园，已充斥着共享生活的痕迹，逐渐改善的生活水平，改变了人们的态度。而我持有的观点是“感恩”。

这个学期初，我从图书馆带了一本书回家，非常小心，非常认真地读完了每一行字，轻轻翻过去的每一页，都视如珍宝般。“书非借不能读也”是古人督促学习的方法，而现今，读的书几乎全是借来的了，一定程度上增加了人们的读书效率。我也是三天便读完了那本书，而还书的期限是两个星期。那本书整日被放在我的包里，很不幸的是，我竟在一次理书包时将它弄破了！塞笔记本时一着急，那书就留下了伤。我慌了，真的，心里泛起一股不安，因为这本书是我借的，而我将它弄坏了。

共享的事物有破损本就是不可避免的，因此它们都会较为频繁地更换。可对我手下造成的这一“悲剧”，心里满满的是罪恶感。拿出胶带迅速地开始修书，路过的一位同学叹一句“啊，正是个爱书的好孩子”她开玩笑地笑一声，我只是回以微笑，她并不知道弄破书的，就是我。

好在图书馆的老师并没有追问什么，这是我松了口气。也可能是因为书已经被我补过，她就应一句“下次小心。”我点点头，逃似的离开了。从此以后，借来读书若有破损，我都会着手修理。保护呵护共享事物，也是我们在享受它带来的便利时应尽的义务。

国家大可以废除共享单车的指令，让市民自行解决交通问题；学校大可以废除图书和器材的外借，让学生自行买书购进器材。共享事物对他们来说毫无益处，反倒会带来麻烦和浪费。而我们呢？我们可是共享事物的受益者啊！难道不应该怀着一颗感恩的心使用共享事，细心呵护它们吗？那那些“自行车定位”“器材押金”又是何苦呢？现在既然有这样的制度，为何不珍惜呢？

当每个人心中都怀着责任，怀着感恩；当再次使用共享事物时呈现一张张笑脸；当共享事物回到它的初心“便利，环保”；这样世界将会变为每个人心中向往的样子。不是为了“利己”，而是为了“利人”，才能造就一个美好温馨的“地球村”，将每个人的心紧紧，紧紧地联系在一起。未来才终将是光明的，才能是向善的。

感谢共享的制度，感谢提供共享事物的人，感谢每一个遵循共享制度的人。

**人性与制度高考作文11**

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

对于以上事情，你怎么看?请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。

要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，完成写作任务。明确收信人，统一以“明华”为写信人，不得泄露个人信息。

下列议论文标题中，最合适的两项是( )

A.论安全 B.守规彰显孝心，责任铸就大爱C.法律需要多点人文关怀 D.大义灭亲，为你点赞 E.遵规守范，呵护生命

这三个人中，你认为谁更具风采?请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。 要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭

下列议论文标题中，最不合适的两项是( )

A潜心于学术，造福于未来 B风采非我愿，但愿贡献高 C大国工匠，风采无限 D激扬时代浪花，你们就是最美 E品味大千世界，尽显时代风采

3.阅读下面的材料，按要求作文。

**人性与制度高考作文12**

不比寻常，《人性似水》并没有非常吸引我，但冥冥中，自己若有微妙的变化。这倒并非故弄玄虚，我也不能极清晰地表达。然而再见文题却给了我一些猜想，人和人性有些区别，似水者是人抑或是人性？假如梁先生写此书是从人的另一个角度——“人性”出发，也就是写给我的魂而非我的人，那么难以马上尽悉倒也寻常。但这只是猜想，大胆的猜想，现在我就越发相信自己。梁先生在为文集取名是不也用了“似”一字么！或许他也带有猜想吧…

有关于人性的真相，各种各样的人已经想过、写过甚至猜过了太久太久了，久得人不愿意再去谈论这个问题，因为人们觉得那有些远了，有些脱离现实了。事实的确如此，这个词不该从人的定义中说出来，也不该从白纸黑字间写出来。在这一点上，我感到一部分人还是做得比较好。例如，他们并不说：“人性的真相是\*\*\*”，而说；“或许\*\*\*也是人性的一个真相吧…”这样的语句看上去必然是舒服一些，从中也不难看出，人性绝非单一的，而是千变万化的，如水！

就拿我最熟悉的学生生活而言，若以人性的话题去分析，去解释，是有难度的。最典型、最普遍的例子就是学习和假期，一轻一重都是人难以承受的，而为什么在处于一者时会对另一者有追求的欲望呢？那是某种没有质体的人本身的能力驱使的，我们就可以称之为人性，或者说这整个“驱使”和“被驱使”的过程就是人性。如许多事物一般，它具有多样性；与任何一样事物不同，它是世物中最多样的。

言于此，我忆起许多，我曾见都市人不知乡村人之苦，乡村人才不知城市人之乐；曾见医务人员为了挽救生命不辞辛苦，而罪犯为了利益不惜夺取别人的生命；曾见多年的朋友反目成仇；曾见……未见…人性中的善恶输赢难道可以分辨吗？

越简单越容易复杂化，越复杂越容易简单化，就看人们怎么去思考了。

人性有真相，需要人们用心探求。

是为所感。

人性有真相，但却是探求不完的。

是为所获。

**人性与制度高考作文13**

我国古代思想家管子曾说过，“有道之君，行治修制，先民服也”。意思是善于治国理政的人，通过制定有效制度来管理国家，以达到众民皆服的目的。当今法制社会，强调依法治国，依法管理。作为企业，也必须要用制度管人，按规章办事。

大江东流，日月交替，万物生生不息，用规则演绎着生命的轨迹。火车之所以能奔驰千里，是因为它始终离不开两条铁轨；风筝之所以能高高飞翔，是因为它总是情系于手中的丝线；宇宙间无数颗恒星亘古不变的灿烂，是因为它们都按照自己的轨道运行。人类社会也是如此，军队的战斗力来源于铁的纪律，学校的生命力来源于严格的校纪、校规。同样，企业的竞争力也来源于严格的规章制度。

制度是人类自己制定的信条。制度与我们的生活息息相关，例如法规、校规、交通规则等。对于一个企业而言，它的规章制度正如一个人要有健全的四肢，各司其职，按章办事就会具有协调性，反之就会出现不协调。所以一个企业想要保持它的稳定和效率，必须要建立一套科学合理的规章制度，依靠合理的制度和运营机制来规范员工的行为，并确定明确的岗位管理条例，让大家知道要做什么，怎么去做，又怎么能做好，哪些事能做，哪些事不能做。它做为员工行为规范的模式，能使员工的个人活动得以合理进行，同时又成为维护员工共同利益的一种强制手段。这是一个企业成熟的标志，也是企业平稳发展的保障。对于员工而言，按规章办事，是每个员工的职责，也是一个合格员工应具备的基本素质。

想必大家都听说过沃尔玛在重庆销售假冒绿色猪肉，严重坑害消费者利益的事件。沃尔玛为此付出了巨大的代价，27名员工被警方拘捕，它在重庆所有的13家分店全部停业整顿15天，罚款269万元。我想其原因就是超市制定的制度不够健全，监管不够有力，我们期望经过整改，重新开业的超市，能够建立更加合理、完善的制度，以新的面貌迎接消费者。

有这样一则寓言故事，名为《河水和河岸》，河水认为河岸限制了它的自由，一气之下冲出了河岸，涌上原野，吞没了房舍与庄稼，给人类带来了巨大的灾难，它自己也由于蒸发和大地吸收而干涸。为什么寻求自由的河水最终失去了自由和他本身呢？那是因为它寻求的那种无拘无束的、绝对的自由是不存在的。

正所谓国不可一日无法，党不可一日无纪，家不可一日无规，企业不可一日无制度。试想如果一个企业没有建立起一套规范性的管理制度，不按规章办事，领导想说什么就说什么，员工想做什么就做什么，那大家可以想像这个企业最终是缺乏凝聚力的一盘散沙，它就不可能在日益激烈的竞争中立于不败之地。

新制度、新起点、新变革、新境界，如今由三家公司合并成立的国投集团制定了一整套新的规章制度。只要我们大家都能够认真学习，接受约束，遵规守纪，从一点一滴做起，就一定能够汇聚起磅礴的力量，我们就会和我们的国投集团一起奔向成功的明天！

**人性与制度高考作文14**

人们常说，人之初性本善；我认为是人性本恶。

人性本恶，只有通过教育，才能使人向善；人性是靠后天的教育、教化，而非天生；所以才存在教育这个概念，才有各种法律、规章制度来约束人们的行为。才使我们这个世界并没有在人欲横流中毁灭掉。这是因为人有理性，人性可以通过后天教化加已改造。如果整个社会倡导“扬善避恶”，那么人性就有可能向善的方向发展；要是人的自然倾向无限的向外扩张，社会属性按照同一方向推波助澜，那么人性就会更加堕落；这说明了儒家思想的重要性。

人性本恶，并不意味着人类的前途一片黑暗；人之所以成为宇宙之精华，万物之灵长；并不因为他完美无缺，而在于能有认识自己的勇气，承认人性本恶的事实。人有判断是非的理性，能够矫治本恶的人性；以法律平息暴力，规范道德减少斗争；设立政府处罚叛逆；倡导反对意乱行迷，如果人性本善，那么道德法律、交通规则用来干什么呢？如果人性本善，个人修养；社会教化还有存在的必要吗？

正是由于人性本恶的存在，所以；在人类社会的进化过程中，教化显得尤其重要；相当艰巨。才有“十年树木，百年树人”的说法。通过后天的教化，人是可以加以改变；甚至形成伟大的人格。

正因为有本恶的人性存在，所以，学好三年，学坏三天；“病来如山倒，去病如抽丝”，认识到人性的本恶；并不是人类的耻辱，真正应该反省的。面对着真理，却不敢去正视它。其实，人类社会演进的过程中；从某种意义上也就是人的尊严这种虚假的虚荣被不断剥去的过程。

只有认识人性本恶，才能正视历史和现实；人性的本恶如果不加以控制的话，将会给这个世界带来什么的样后果呢？

只有认识人性本恶，才能重视道德法律教化的作用；才能重视人类文明引导的结果，培养健全向上的人格。在历史的坎坷当中，人类并没有自取灭亡；我们有理由相信，只要通过社会的教化系统；人们才可能从外在的强制走上理性的自约，自约人的本性的恶；从而培养一个健全向善的人格，并不意味着人终身成恶。

只有认识人性的本恶，才能调动一切社会教化手段来“扬善避恶”。我们也相信，通过人类的努力和传统文化的精华；必将使人类从无节制的欲望中合理的扼制并加以引导，从他律走向自律；从执法走向立法；才能使人类的教育教化得到发展，黑夜给了我黑色的眼睛；而我注定用它来寻找光明。

**人性与制度高考作文15**

近年来，“寻找最美”活动吸引了很多人的目光，它的推出，让每个角落的真善美尽情展现。张莉莉是一个默默耕耘的老师，一次偶然的交通事故，让她昔日健全的身体发生了变化。为了学生的安全，他不害怕狂奔而来的汽车，也不考虑冲向汽车的后果，只是将自己的生死置之度外，在千钧一发的时刻，用大爱挽救了一个初出茅庐的小女孩的生命。也许他再也不能站在三尺讲台，去给那些天真无邪的孩子讲授知识，但她无怨无悔；也许她再也无法培养祖国的栋梁，但她依然可以桃李满天下，因为师恩似海深。

社会在变，其实也未变。变的是面貌，不变的是人性的真善美。星星之火可以形成燎原之势；点点之爱，可以汇成广阔海洋。只要人人都献出一点爱，未来的中国将变成温暖的天堂。

在生活中，总是好人多。不是一切信任都会遭遇欺骗，不是一切真情都会流失在人心的沙漠，就像不是一切大树都会被暴风雪折断一样。其实，我们的身边并不缺乏厚德，只是需要践行的勇气和真诚，让我们再次为人性的光辉鼓掌！

**人性与制度高考作文16**

当一头头的猪被接连不断的赶上列车，当猪与人共同拥挤在缓慢行驶的车厢时，我没有看到人们的嫌弃和冷眼，看到更多的是列车员心中的慰藉。当制度的铁蹄踏上残酷的现实，是列车员的温情让这冷冰冰的规章制度熔化为善良和关爱。

制度是规范人们行为的准则，国有国法，家有家规，任何人的行为都应该受到相应的规章制度的约束。然而，人性的善良和温情，为这铁面无私的规章制度涂上了暖色，是任性的温情让制度不再冰冷。当列车员为大凉山的村民和他们的猪开启车门时，更是为村民打开新生活的大门。这一超乎常规的举动，让大凉山的村民如沐春风。

制度是社会生活的有形大道，大家都在制度的大道上顺利地通往自己的目的地。而人性、善良、关爱是弯曲的小路，我们的社会也给生活中的弱者提供了方便。制度和人情看似对立，切又相辅相成。为什么不给制度增加点温度，让人情之花盛开在制度的丛林中。人间自有温情在，社会长存关爱请。制度和人性也不是天生对立的，而常常是一致的，制度维护人性，善良生成制度。西方有句谚语，人只有在人中间才能成为人。每个人只要有真情，在制度中也能把温情传递。列车员为村民的猪打开了车门，更是走进了村民的心门。这趟载满人与猪的列车，开往的是村民心中遥远的县城，更是村民心中幸福之地，是村民幸福生活的未来。

当现实遭遇制度，何不用人性为制度增添温暖？每个人都有无奈的时候，无论做什么事情，让制度与人性同行，让每个人都不再无奈。人性的温情与制度相结合，更为我们的生活增添了和谐快乐。中华民族向来是崇尚善良和关爱的，现代文明社会的制度和民族文化的善良共同为我们的现实生活奠定了坚实的基础，我们的美好未来不再遥远。

在春运的列车上，并不是只有孤独和无奈，更多的是人性的温情和社会的希望。但愿我们的社会制度与温情同在，但愿我们的生活处处都是鲜花和芳香。

**人性与制度高考作文17**

制度约束着我们的行为，同时也告诉我们什么事可以做，什么事不该做，因为有了制度，这个社会才会变得安全，我们也能幸福地生活在这其中。但我认为光有制度是远远不够的，更多的还要靠我们的自律。

近日我从八班同学发布的随笔中了解到八班恢复了晨练和晨读，且这次比上一次更加严格，看着八班同学写的随笔我不禁想到我们班以前晨练的情况，每位同学几乎都能做到晨练并发视频到微信群，可我们好像渐渐忘了晨练的初衷，有的同学竟为了发视频而锻炼，只是拍个视频就结束了，忘了是为了强身健体、体育成绩有所提高。而到了现在孙老师没有说周六、周日要进行晨练，我相信很多同学已经很长一段时间没有锻炼，即便有，那人数也是屈指可数，我也是从这个星期才开始每天坚持锻炼的，我想这也是我们整体体育成绩不好的原因吧。

其实有没有制度真的不重要，主要是自律，不管在什么时候，有没有制度，我们都应该做好自己。就拿晨练来说吧，老师说的这个制度是为了提高身体抵抗力，提高体育成绩，是为了我们自己好，所以不管老师有没有规定，我们都应该坚持锻炼，制度只是做个辅助罢了，受益的还是你自己啊！

所以同学们自律比制度更重要，它才是真正的王道！

**人性与制度高考作文18**

如火的烈日悬挂在天空，没精打采地看着地面。一缕缕热风吹进窗内，抚摸着我们的肌肤。但人们好像害羞似的，一个个涨红了脸。很多人受不了夏风的挑逗，利索的打开了饮料瓶的瓶盖，大口大口的吞咽着甘泉般的饮料。我身边的小姑娘表现得更为明显。

我坐在公交车上，看着窗外升腾的蒸汽。于是，我下意识的咽了咽唾液：“今天真令人热得受不了！”

突然，公交车停了。原来前面堵车，暂时无法行驶。现在，我们只有等。没过多久，乘客们差不多喝完了饮料。

正愁没法处理手中瓶子的时候，这时一位衣着破烂，头发斑白，弯腰驼背的老人，手里拎着一个早已破旧不堪的皮袋向我们缓缓走来。他凹凸明显的额头上挂满了汗珠。每走一段路程，他就停下来擦拭汗水。而太阳似乎在跟他作对，竟变得更加强烈、通红，以致老人停下的次数越来越频繁。

一段时间之后，他来到我们乘坐的公交车窗前。然后他敲敲窗子，又举了举手中的口袋，用眼神示意乘客们把手中的空饮料瓶给他。

一位年轻的小伙子首先明白了他的意图。在小伙子举起手的同时，老人也举起手，做好接过瓶子的准备。可小伙子却向后一跳，双手做出投篮的姿势。“啪—”饮料瓶擦过车窗，落在了地上。小伙子立即转身做了一个“Yes”的动作。老人看了看小伙子，又看看地上的饮料瓶，无奈地低身去捡。其他乘客也陆陆续续地向窗外扔瓶子。老人就蹲在地上不停的捡。

当老人捡完最后一个，准备转身走时，一声清脆的声音传出窗外：“老爷爷，等一下，我这还有一个！”老人转过身，看着早已越过我，拿饮料瓶的手已伸出窗外的小女孩，等着她扔瓶子。可等了片刻，小女孩仍未扔，而是一直保持着那个动作，笑眯眯地看着老人。而老人顿了一下，随即笑着走上前，从小女孩的手中接过那带有小女孩体温的饮料瓶。两人相视而笑后，小女孩蹦蹦跳跳地跑进妈妈的怀中。

交通已经疏通好了，公交车也已慢慢地向前驶去。而老人依旧站在原地，似乎忘记周围的炎热。此时，小女孩那张稚嫩的脸和送瓶子的动作又浮现在了他的眼前……

老人笑了笑，然后慢慢转身，朝着他的下一站走去……

**人性与制度高考作文19**

每个人的人生都是诗意的，因为每个人的心中都有花一般的天使，彰显出人性的美丽。

洪战辉作为感动中国的最年轻的人物，他说“不是我感动了中国人民，而是他们自己感动了自己。因为他们的心中都有一个爱的天使，心存责任之心的天使。”是的，他们用爱之天使感动了人民，彰显出人性的美丽。

用歌声动人，听者有泪；用行者之心动人，行者无疆。徐本禹，是什么驱动着你奔向贫瘠的大山？是你人性的美丽，是一种对社会报恩的责任感，你用软弱的肩膀支撑着倾倒的教室，用一颗善良的心帮助那些孩子。这本不是你个人的承担，而你却一心奔向大山。纵然你个人的力量不能让孩子们铺满阳光，但是你那用爱点燃的火把，刺激了人们的眼，同时也苏醒了人们的心扉。如果说眼泪是一种财富。那么你就是一位富有的人，让我们泪流满面，只因你人性的美丽。

是谁走在田垄间行医，是谁一心拯救人民？那透风的竹楼，是天下最温暖的医院，你不是一只迁徙的候鸟，你是苗乡的天使。李春燕，是什么驱动着你奔走在田野间？你无怨无悔地为人民服务，你是一个如花一般美丽，如火一样灵动的女子，人们记住了你的好，你用自己的信念与爱感动了中国。大哉，李春燕！

是谁在舞台上用心灵独舞，是谁在无声处展现生命的蓬勃？生活如一杯水，淡淡地，我们没有卑微，没有骄傲。你用爱心去雕琢心中的天使，千手观音，你是我心中的最美。丽华，你于无声处展现生命的蓬勃，你的心绽放的花儿是那么娇艳动人，你的人性中散发着坚韧的美丽，不是吗？

地承万物，心有爱意天使，方能成就美好人生；寸心载世，心存人性之美，方能书写诗意人生。他们，用他们的人性之美诠释了生命的意义，以责任之心感动了中国，他们托起了中国的明日之阳，是中华民族精神的守望者。

风定落花香，永怀信念，用心去雕琢自己心中的天使，绽放人性的美丽，诗意人生在落香飘落之间彰显悸动的神韵。

让我们在自己的人生道路中绽放自己美丽的人性，舞出一个美丽多姿的人生。

**人性与制度高考作文20**

黄老师，我们分别已经将近半年了，这些日子，脑海里总是不断浮现出您慈祥的面容，想起那些和您在一起的日子。知道吗？您教给我的知识，您人性中最美丽的光辉，正伴我在人生的道路上渐行渐远。黄老师，您最近可好？

记忆中您总是穿着深色的休闲装，不高的个子走起路来总是洋洋洒洒，自信十足。一副眼镜架在高高的鼻梁上，微笑起来显出深深的酒窝。每次和您打招呼，您都热情地与我挥手致意，然后微微一笑，我的心里总是像吃了蜜一样甜。

黄老师，您知道吗？我总是庆幸自己是您的学生，您是学校的副校长，全校只带我们一个班。那日开学，班主任骄傲地将您介绍给我们，告诫我们要珍惜师资条件，说您不仅是学校最优秀的语文老师，还是最优秀的“精神领袖。”我当时还怀有一丝不屑，可是后来，我终于被您折服，被您人性中的光辉深深折服。

总是记得您上课时认真的态度。您总是拿着教案正步踱进教室，在黑板上写下本节课的主要内容，然后开始您的课堂。你总是充满激情地与我们交流，有时手舞足蹈，有时高谈阔论，有时发表您个人的见解，抑扬顿挫的声音在教室里不断回荡。清楚得记得您讲《从百草园到三味书屋》时学寿镜吾老先生架着眼镜，拿着标尺，严肃的样子，清楚得记得您读《爸爸的花落了》时眼中饱含的热泪。三年来，每节语文课您都情绪饱满，是您让我知道了语文学起来也能如此有趣。

印象中那件事也总是让我难以忘却。那天我和往常一样送语文作业去您的办公室，在走廊上就清晰地听到从您办公室里传来的一个女人尖细的嗓音，进去之后，才发现原来那个女人是为了她孩子分班的事情来跟您理论，说她有权为孩子找一个更好的班级，她坚决要求调换班级，只见她浓妆艳抹，在您的办公室踱来踱去，高跟鞋发出令人厌恶的“咯吱”声，看起来还有几分势力。而您，正襟危坐，在办公室前备着课，丝毫没有动摇的样子。见我进去，您依然是微微一笑，然后轻轻做出一个无奈的表情，您坚定的眼神告诉我，您是不会做违背原则的事情的。后来，听说那个女人在您的办公室与您纠缠了三天，只好离开。从此，您在我心中的形象更高大了。

黄老师，我也依然记得中考前的那段日子，我们班的成绩突然下滑，您也看出了我们的浮躁不安，您开始默默地观察我们，在我们的周记上留下一些您对我们的希冀，每天语文课前为我们放那首鼓舞人心的《相信自己》，然后语重心长地告诉我们“行百里者半九十”希望我们不要放弃，坚持到最后。那些日子，正是有您的陪伴，有您时时刻刻的提醒，才使我们班为三年的初中生活画上了一个完满的句点。

永远都不会忘记的是那天的最后一节语文课。您依然是笑着走进教室，笑着开始与我们话别，您为我们班写了一篇文章——《生命里的珍珠》。我们全班每个人的名字都是一句话。当您饱含深情地将六十多句话读给我们听时，我分明看到了您眼角的泪花，我们每个同学都泣不成声。您最后要求与我们一一拥抱，当您将我拥入怀抱时，那份温暖，那份浓浓的师生情立即凝结，升华，在我的心中烙下深深的印迹。您说我们是您生命中的珍珠，而我要说您才是我们生命中最珍贵的宝石。

黄老师，如今看着您曾经送给我的那幅您亲手写的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的字；回想起您曾说过您所追求的“生当如草籽，岂惧戈壁滩”的人生境界；回味着那些与您一起度过的一千多个日子。您教给我的执着的态度，认真的品质，永不言弃，刚正不阿地做人的精神，共同交汇成您人性中最耀眼的光辉。

**人性与制度高考作文21**

世上有一道多解的文字方程式。至今尚未有公认解。它要求综合运用逻辑思维，形象思维来求解。这道方程式是：“规矩=?”

看到这个题目，就冥思苦想，绞尽脑汁琢磨半天竟毫无收获。无意间看到外公的遗像，脑子里突然冒出了外公的“规矩论”。

答案一：规矩=原则

“规，圆也;矩，方也。没有规矩就不成方圆，规矩就是原则。”外公运用他独特的方式，挺着将军肚发表了他的“规矩论”。话音未落，笑声未止，“叮叮……”来客人了，门缝钻进一副眼镜，还捧着一个牛皮信封，点头弯腰地说：“陈老啊，帮个忙。小活，给把把关……”“得得得，又是你们。”外公撇撇嘴：“不是说了嘛，上头不允许底下私自批，你们不是让我这个老革命违反原则嘛，临了晚节不保，这事说破天也不成!”又是一阵恳求，皆被一句句回绝，最后外公呼哧带喘的送走“瘟神”摇摇头，“哎，真没规矩!”

已经过逝的外公的“现身说法”诠释了老一辈人心中的“规矩”――有理有力的原则。

可是，“真理”不只一个呀?十年寒窗让我学会思考问题要考虑多方面的因素，所以寻求老爸的帮助去也。

答案二：规矩=习惯

“生活里哪来那么多的文绉绉?规就是习，矩就是惯。习以为常，惯之以行，规矩就是习惯!”老爸一边扫描我的房间，一边给我传授他的“规矩经”。我正听得起劲，老爸却瞄上我的“乱窝”：“我说，大星期天的你怎么连屋子都不收拾，哪像个女孩子家，真没规矩，快快!”老爸一挥手我立刻变成了快速清洁员，待到房间收拾整齐后，他的脸上才溢出了满意之色。接着拍拍脑瓜：“刚才我说到哪里了?”……“大人说话哪有小孩之插嘴的份儿，真是臭习惯，去去，没规矩。”

爸爸的“胡乱教育”揭开了家长那“至上”“专制”的权利――养成好习惯。

刚要收笔，又来了一个“解题高手”。

答案三：规矩=束缚

“有这样一幅漫画，一堆各种各样的形状，三角、方块，排着队进了学校，而出来的全是一个溜溜圆，这叫‘规矩效应!’”老姐正捧着高三物理发牢骚：老姐最爱每年学校的运动会，那可是她的舞台。可今年她高三，班主任给她一句话：“这可是学校的规矩，不许参加!”……“你说说!”……“啪”老姐扔掉书：“这就是束缚!什么规矩，摧残人的!”无赖中，屋里多了一丝“规矩”的愁云。

老姐的“满腹怨气”敲响了社会的警钟――束缚全面发展。

慌乱后，又有许多人送上了此题的答卷。思路多多，答案多多，就不一一列举了。因为按规矩，我得赶快去做作业了。

**人性与制度高考作文22**

远走他乡的游子，在夕阳中与母亲作别，那是一种留恋，是一种人性的温暖。

赛场上不顾一切，挥汗如雨的运动员，为实现自己的梦想而拼搏，是一种人性的激情。

爱斯基摩人在白茫茫的极地行走，捕食，生存，那是一种人性的纯洁。

人性，很美！

人性之美，是涤荡世俗尘嚣后的透明、纯真。

记得曾经看《安徒生童话》，那是一部阐述人性的巨著，于是，我懂了，原来连街头的^v^曾经也是渴望抱着可爱的布娃娃；那个半夜被父亲从鸟笼里揪出来泣不成声的孩子，其目的只是想亲亲鸡妈妈；还有那个小姑娘，在得到自己梦寐以求的新衣服时说的第一句话竟然是，“要是邻居家的小狗狗能看到我穿得这么漂亮就好了！”一切，无不在体现着纯真的人性。

人性之美，是与自然的和谐，对生命的热爱。海子说，“面朝大海，春暖花开！”一种豁达，顿时穿越了时空；而李白则多了一份“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的忧伤；苏轼在高歌“人生如梦，一尊还酹江月”渴望报国但壮志难筹；而^v^更是“数风流人物还看今朝！”

人性之美，是对生命的本质理解与自如进退。

每次回家，小区的管理员都会对我微笑，我感觉很温暖；公交车上，和孤独的老人随便寒暄几句，他会感到快乐；朋友的孩子穿了新衣服，就别吝啬你的几句夸赞；火车站里，看到别人大包小包，就别让人先过；中午排队买菜，学会静静地等待，给别人留一份安静；下雨了，即使和陌生人同撑一把伞，有何妨？

人性的美，是能处处为别人着想，带给旁人快乐，让人“舒服”，就让人性的光辉在我们身边闪耀，让我们将自己的心放开，勇敢地去接受别人，也勇敢地接受别人的爱。

用心地去生活，用心一点，再用心一点……

**人性与制度高考作文23**

人是一种特殊的动物，以我的认知，他的特殊不是他具有无比的高智慧，而是因为他具有无比化比力量——人性光辉的力量。

为什么我能够这么说尼因为人具有高时是件好事，有时却是一件坏事，因为此刻高发达的社会里，都为了利益而忙碌着，它使许多人都已泯灭了人性，都转成了一群啃食利益的可怜虫。

但却有一种力量那是永恒的光辉。但是此刻的社会发展趋势便那以前辉眼的肖芒变得如令的奄奄一息，但此刻的我们是需要它的不仅仅此刻需要。而且是永久的需要它。因为它是永恒的。

但我却相信它永久都不会熄灭的，因为它是我们永恒需要的，而且我们还相信它总有一天会再次亮出那耀肯的光辉，正如我相信星星之火能够燎原一样。

我所说的并不是我所信仰的，而是历史之发展趋势。就象古代一样，国家分久必合。其实那种力量在我们生活中都屡见不鲜，举个例子来说：在我们中国的512中就有，许许多活生生人性力量的体现。一位母亲因和自己的乳儿被埋在废墟下许久，因无人援球救，母亲断奶了，而这位母亲为了救自己的孩子，将自己的指头号咬破让儿子吮吸。最后儿子被救了，而那么伟大的却永久留在我们的心中，还有一件教师，他在大地震中在组织全班安全撤离后，发现了还有几个孩子没有逃出来，他又冒着生命危险冲入了教室，发现几个在墙角瑟瑟发抖的几个孩子，但这时候创始现安全逃离已经来不及，于是他当机立断将几个孩子拉到讲桌下，自己用身躯挡掉下来的砖块等。最后救灾人员发现的时候，那位伟大的都是还是种姿式，身上还压着千斤的石板，但是那几位孩子的命却保住了，这此活生生的例子不都是人性光辉的体现吗虽然我们不为人性光辉更献出自己宝贵的生命，但我们总要为之尽自己的力所能及吧！

人性的光辉是我们永久的主题是我们永恒的期望，是我们的精神支柱，是我闪不可或缺的强大力量，失去它这个世界将没光明留下的只是无尽的黑暗；失去它世界将没有一片乐土，转成一片地狱般的废墟，到了那个时候民办将永久停留在漫长的冬天，永久的等待春天的到来，因此我们应尽自己所能却守护它真到永久，阿！至高无上的力量——人性光辉的力量。

**人性与制度高考作文24**

有人说，人与其他动物最大的区别就在于人有思维，但我却不这么认为，在我看来，我们的区别于其他动物是因为我们有着人性。人性的光辉存在于每一个人心中，只不过没有适合的时机展露罢了。但我们身边也依然有着这样的人。

他，“最美司机”吴斌，在他驾车途中不幸被一块从天而降的铁片击中，他没有急刹车，更没有弃全车人于不顾，而是冷静地换挡，刹车，开启双跳灯……用他最后的生命余热温暖了一车的乘客。他的身上就闪耀着人性的光辉，那是一种忠于职守的精神，至死也不放弃自己的责任！试问现在又有多少人能够做到这般？如此一丝不苟，如此令人震撼！在生命的最后一刻，或许他想了许多，抑或是什么也没想，但他还是用他的行动证明了一切。

他，用他的\'责任心诠释了人性。

她，“最美妈妈”吴菊萍，用她那并不健壮的臂膀完成了一次生命的托举，那孱弱的生命，因她的托举才得以存活。即使那不是她的孩子，即使她为此摔折了一条胳膊，却依然无怨无悔，那是一种人间的大爱，温暖了每个人的心。她的奋不顾身，她的无怨无悔亦给我们做了榜样，让人在这个社会中感受到那善良的温暖之风，沁人心脾。

他，一个帅小伙，在阳台上默默托举着因贪玩不小心将头卡住的小女孩几个小时直至救护车来临。但他却没有留下姓名，便隐入了人流中。他的默默奉献和不求回报令人感动。我想，他是觉得，他所做的事十分寻常，不需要留下姓名。从他的身上，我看到了奉献的美好，亦看到了新一代的曙光。

他，用他的奉献心诠释了人性。

这些人的事迹固然令人感动，但也出现了令人心寒的彭宇案，以及令人心惊的小悦悦事件。我不禁反问：他们的人性呢？难道在如今的社会已经确实了吗？不，他们只是把它掩埋到了心底，用麻木来伪装自己。但总会有那么些人，用他们的行动唤醒人们，诠释人性的美丽。

人性的美丽，不需要刻意去发掘。只要跟着心走，传递到言语，传递到行动，从而感染整个世界！

**人性与制度高考作文25**

盘古初开天辟地，世界不再混浊不堪，但仍是死气沉沉。直到女娲娘娘创造了人这种生物，才变得绚丽多彩。人，这个独特的生物开始以最原始的方式统治世界，并以其特有的光辉润泽了每一片土地。

这特有的光辉就是人性的美丽。人性的美丽源自于人性的善，也能从人性的善中体现。

儿时还未踏入学堂，母亲就整天以《三字经》上的句子教导我，这让我在懵懂间知晓了好多道理。母亲最常念叨的是：“人之初，性本善”这句。人，生来就是善良的。人性的美丽也能从人性的善中体现出来，也源自于人性的善。孟祥斌勇救落水女子，却因体力不支溺水而亡。他去救落水女子，是出于人的本能反应，也就是人性的善。而他的举动感动了成千上万的人，人们都称他为英雄，以他为榜样，他的举动彰显了人性的美丽，这也让沉醉于金钱世界的人们传递着这人性的美丽，那就像奥运火炬手一样，在每一个传递站点都有着不同的美丽，来自于同一光辉的美丽。

人性的美丽无处不在。就像二月的春风，吹绿了世界每一个角落，吹暖了人们的心房，吹出了一个美丽新世界。

以忠诚感动中国的衡阳消防官兵，为救身陷火场中的人，二十个消防官兵牺牲，仅有一人幸存。英雄试飞员梁万俊，在飞机失去控制的危机关头，将个人生死置之度外，以惊人的胆识操纵飞机安全降落，创造了世界奇迹。还有勇斗歹徒的女司机石东，杰出民警鞠俊瑞……他们来自不同的行业，有着不同的信仰，他们互不相识，却有着相同的品质。而他们平凡，他们普通，但他们的行为所展现出的人性的美丽，却让人们知道了平凡而又普通的他们。人性的美丽无处不在，他们也无处不在。

我已经长大，不再是那个整日听着母亲念诵《三字经》的孩童了。但我仍常念诵“人之初，性本善”。大概是想让人性的善，人性的美始终陪伴在我身边，让我自己在小事上尽显人性的美丽，即使那特有的光辉在我这儿是如此微弱。但我相信，万事积少成多，总有一天，我会拥有足够的光辉，去照亮每一个人，就像他们那样，让光辉照亮大地！

**人性与制度高考作文26**

每个人都向往着光明，希望有一束光能够温暖人间。在那心海的深处有一个灵魂，是一个纯洁无痕等待着被温暖的灵魂。黄天在上，大海无量，这份温暖叫“爱”。

以前，我有一个朋友，大家都叫他“铁面”，因为他无时无刻都板着一张脸，像是一个冷漠无情的人。然而“铁面”并不是一个冷血的人，因为他让我看到人性的光辉！

记得有一次，学校出现了一个患有白血病的学生，年级部立即为他组织了募捐，拍摄了他的生活场景以及治疗时的画面，并放映到每个班上去观看。到我们班时，同学们看的痛哭流涕，都禁不住的用纸擦干眼泪。这时我看了看同桌“铁面”，这一看让我惊呆了。他面无表情的看着屏幕，深邃的眼瞳中似乎还有一些迷离。当画面播放到那位同学被病魔折腾的在床上打滚时，音响里传出那同学撕心裂肺的惨叫声，班上许多同学都蒙上了眼睛，还有一些同学张大着嘴巴，望着屏幕半天说不出一句话。而“铁面”依然是那一副淡定的表情，脸部的皮肤没有绷紧的迹象，甚至连眼皮都没有眨一下。放映结束了，全班都哭成一片，只有他一个人“冷静”的坐在那，似乎没有发生过这事。

第二天，同学们都带来了善款，讲台上出现了一个红色的捐款箱，上面画着一颗大大的心。同学们纷纷走上讲台将自己的善款投入捐款箱，捐有50元的，100元的，还有200元的，我暗暗一笑心想：这次一定我捐得最多。当只剩下我和“铁面”两人时，我径直走了上去，因为我相信“铁面”的钱数一定比我少。走到捐款箱边，我从口袋拿出4张100元1张50元的钞票投了进去。此时全班沸腾了，掌声喝彩声混成一片，我在掌声和欢呼声的拥抱下坐回了座位。然后“铁面”上去了，掌声戛然而止，也许大家都相信，眼前这个“冷漠”的人不会捐多少。“铁面”还是那么淡定，走到捐款箱前，从左口袋拿出5张100元的钞票投了进去。突然间，全班掌声如雷，欢呼声明显比我的高了几十分贝。“铁面”伸出左手做了个安静的手势，然后从右口袋拿出5张100元的钞票又投了进去。此时，全班肃静了，没有人鼓掌，没有人欢呼，都只是张大着嘴巴望着他。“铁面”望望大家又看看捐款箱然后说：“请大家放心，这钱是没有问题的，它们是我攒了五年的零花钱。”霎时，全班沸腾了，掌声和欢呼声如雷贯耳，整栋楼似乎都在沸腾。回到座位上，“铁面”望着满脸狐疑的我轻轻地说道：“有些人的情感表现在脸上，有些人的情感表现在行动上。”我望着“铁面”一句话也说不出，但在那一刻，我看到了人性的光辉。

天地阳光，人间大爱。爱是作为生物应有的品质，当每一个生命来到这世界，不管他是多么不完美，但是一定会有爱这种“元素”。只是，表达的方式不同。我想说，不要埋没了自己的爱，要让爱放射出人性的光辉。

**人性与制度高考作文27**

没有规矩，不成方圆，这“规矩”，便是事物发展的规则。天地万物都要遵循一定的规则，如日出而作，日落而息，对人而言，这不仅仅是一种规则，这更是一种习惯。

规则不是法律条文，不需要明文规定，却能规范人们的一言一行。从待人处世应尊老爱幼、顾全大局，到日常生活中的自觉排队、上厕所后冲水，都是规则意识的引导，久而久之，我们便形成了习惯。然而，这规则意识本身也来源于习惯。

习惯很奇妙，它会让人下意识地做出一些举动，它可以养成，却很难改掉。有人也许觉得遵守规则是一种“束缚”，可是当他将“不得不遵守规则”作为一种习惯后，遵守规则也就相应变成了他的活动准则。

我们都知道，“狼孩”在回到人类社会后很难按照正常人的行为原则生活，例如，吃饭时他会为了护食而表现出十足的警惕，而想要什么东西时，他会选择直接扑上去争抢。正是他成长的环境使他养成了靠力量和速度来得到一切的习惯，这样的习惯应该是由他幼时不得不遵守狼的生存规则所致。当狼孩回到人类社会，虽然有专门的人在教育他，他仍旧会出于习惯去遵守动物社会的生存规则，因为这些规则早已化为习惯融入他的生命，无论他是否处于这个社会，他都会去遵守。而与之相对，有教养的人也会有他出世的习惯：习惯于不在公共场合喧哗，习惯于遵守交通规则，习惯于待人谦和礼让，习惯于让自己的一切合乎规矩。他所处的环境使他清楚：要想做一个有教养的人，必须遵守规则，而要想时刻遵守规则，必须养成这样的习惯。

我们无法想象德国人有一天会“灵活变通”而去插队，我们也无法期望一个从不遵守交通规则的人会突然转性而开始走斑马线。所谓“规则”，不过是人们对待事物的正确做法，而没有遵守规则的习惯，便无所谓“规则意识”。

看来，遵守规则确实是一种习惯，一种社会习惯。不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。如果人们都愿意花一小段时间让自己遵守规则，那么个人就会在全社会的带动下，在个人努力下，养成遵守规则的好习惯。到那时，我们的社会必将变得更加井然有序，我们的生活必将变得更加和谐美好。

**人性与制度高考作文28**

生活中，制度、规矩无所不在，也不可或缺。规范的制度能够促进事物合理运行，却也有很多不合理的制度，给人平添了麻烦。

就比如说自己做咨询，如果是私人的客户还好，平台上来的客户都要进行评价，就像在购物软件上给卖家做评价那样，形式是类似的。

和购物软件不一样的是，会来咨询的人本来就是心智不太正常、不太健全的，让这些有精神障碍和心理缺陷的人来评价别人真的合适吗？于是就有各种奇怪的差评。而平台还放任这些差评继续留在我们的个人页面上。

以及一些投稿的平台也是如此。有些一字一句认真书写下来的文章，情节的起伏、语言的流畅以及思想内涵的丰富性方面都不比同类的文章差，在审核的时候却不能通过。有一些只是自己发泄心情，随意写下来的，没有什么章法，甚至已经不太通顺，却反而通过了。

只有在自己制定制度的时候努力做得合理一些，不要被人诟病，同时也要听取他人的意见，积极来反思制度当中存在什么样的问题，给人带来了哪些不便之处。

至于那些制定不合理制度的人，并不在自己能干预的范围内。后面不是正文了。在大多数时候我们都是要。进制度形式的而不是制度的制定者。价格比较低的也能让外观美观一些。多吃一些。这种情况属于。能够避嗯。你好。免以后发生都会比较大，这个是正常的。类似的现象。出现了这种比较敏感的现象，建议是去除。是为什么要涂这这个出现多长时间了呢？个药呢？之前有什么症状？有可能是接触性的过敏。还有其他部位的抖动吗？这个要考虑一个神经问题，谢谢！好像很难受。这是需要先查清楚原因的。

**人性与制度高考作文29**

今年寒假，省教育厅下发最严“禁补令”严禁高三以任何形式补课。此令一出，热议一片，为高中禁补令拍掌叫好。

作为一名高三学生，我不得不承认我是忐忑的：若禁补，则会打乱复习计划，那么会不会影响高考呢？

但若是说到高中教育对学生成长的引导，我是举双手赞成的。首先，我认为高中作为由义务教育或大学教育过度的一个阶段，对学生自主学习能力的培养绝对是一个重要课题。而自主学习则是在有充足的可自由支配时间的前提下进行的，相反的，补课则势必挤占学生的假期时间。所以，从这一点看，“禁补令”有助于高中素质教育的完善。

但不可忽视的是，最严“禁补令”依旧无法阻挡一些学校“用心良苦”来补课的步伐，15日的《晨报》上就刊登了记者暗访某补习学校的新闻，并且参加补课的多为名校的学生。

为何禁补之风如此猛烈，仍有人不惜顶风犯上呢？难道就不怕一头撞在枪口上而一命呜呼？

我想，原因多是我上文所提到的那种“忐忑”。没人敢拿高考开玩笑，所以一切行为也必定依照高考这一最高指挥棒。

由此可见，“禁补令”乃是末枝，改善高考考察制度才是根本。人们热衷于假期补课，一定是补课能提升高考成绩，不然，有几个人愿意放弃假期时间，继续接受老师的“洗礼”呢？

如果高考考察能让那些将知识在生活中运用、实践进而转成能力的人受益，而非一心投身于书海的却不重视综合发展的人沾光，那么我想，禁补之路不但会顺畅许多，而且说不定一天人们不需要这一纸令文的约束，能自觉做到给学生时间自由支配。

无论如何，我们现在有了一个好的开始。我在这个寒假就体会到了自主学习的快乐——我可以在一天内花一段完整的时间攻克自己的弱势科目，而不用受到铃声的干扰；同时也可以在任意时间大声朗读而不怕打扰到其他人。

所以，我相信，有了最严“禁补令”这一好的开端，再加上高考考察制度的不断完善，高中生的生活一定会更加的充实而多彩！

高中禁补令制度是本只有本末结合，方能实现真正的完善。

**人性与制度高考作文30**

人的一生，无时无刻不在经历着重重的蜕变。从年幼到成熟，从单纯的外表到成熟的内心，从简单生活到为他人着想……太多的英雄人物，数不清的丰功伟绩，都折射出了不同的人性光辉。那里包含着同情、热心、友善，还有一颗最真实的心。无论一个人有多平凡，都会有让别人心灵触动的时候，他们为我们的人生，投下一缕阳光，拂过一阵微风，洒下一丝甘霖。那一刻，我亦看到了残疾人身上人性的光辉，将社会的温暖重新点亮。

冬天在不知不觉中已降临了人间，我却依然要起早去上学。正赶上一些人去上班，公交车显得十分拥挤。无奈，为了上学不迟到，我只得拼命地随拥挤的人群往上挤。车门吃力地慢慢合上了，车开始缓缓向前驶去。一路上，开开停停，摇着每一个人未睡醒的梦。

我被挤到了一个角落，身旁坐着的是位失去了一只手的中年人。他的穿着在人群中显得如此之朴素。身着一件青黑色的大棉袄，略微肥胖的身躯更显得臃肿了些。头戴一顶棕色的线织帽，正好盖住了他冻得通红的耳朵。一切却又遮不住他带给人的和蔼可亲的感觉。

车依然在平坦的路上开着，又停了，一些人下了车，又有些人挤了上来。在这之中，令我影响最深的是失去了一条腿的一位年轻人。他上了车好一会儿，却始终没有人让座。随着车的摇摆，他的身子也极不稳定地向四周倾斜，还时不时不小心撞到旁边的乘客，却咬着牙，努力想使自己站稳。司机见了此情形，按了下按钮，广播中传出了温和的声音：“热心的乘客请给行动不便的乘客让一下座位，谢谢。”车内的乘客你看看我，我看看你，却都无动于衷。我不禁为这样的画面而默感悲哀，这个社会的友善与温暖真的随着时代的进步而慢慢褪色了吗？我们曾经的爱心与互助哪去了，这难道就是成长所失去的，换来的冷冰冰的心吗……就在我陷入沉思时，那位失去了一只手的残疾人站了起来，让那为失去了一条腿的年轻人坐在他的位子上。因为在身体上都有不便，两人相互推让了很久，最终那位年轻人被说服坐在了他的位子上，并连身说谢谢。那一刻，人与人之间的相互理解与帮助，折射出了人性至美的光辉。

失去一了手的残疾人说：“生活让我失去了一只手，但我的心没有残疾。我比他更幸运，至少我能够一步一步稳健地走着、站着。残疾人更应该关心残疾人……”

身体的残疾并不能阻止他们前进的步伐。在生命面前，在心灵面前，人人平等，而那一刻，残疾人却显得比我们更懂得生活，懂得体谅与帮助别人。那一刻，我明白了什么才是真正的谦让，什么才是人性的至美，在她的外围，始终都有一层光辉，温暖别人，照亮自己。

**人性与制度高考作文31**

什么是时评?

“时评”是时事评论与时政评论的略称，是针对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐述观点、表明态度的新闻体裁。

“时评”可以取材于新闻报道，对新闻事件和人物发表议论，也可以就”身边”事、”心头”事发表意见，只要是关于当下的(现在进行时)意见，就是”时评”。

它的特点主要是评论这个具体的事件或人物，分析它产生的原因，探索其性质和意义，或通过对材料的分析，澄清事实，说明真相,提出办法。

作文示例

1、最近，人教社出版的中学教材决定减少鲁迅作品，引来非议。中学教材里鲁迅作品是否保留，保留多少，历来有不同的意见，各有理由，相持不下。

对此，你有什么意见?写一篇不少于800字的短评。

2、北大教授季羡林以98岁高龄辞世，上至中央领导，下至普通百姓，都纷纷悼念这位德高望重、著作等身的大学者;各种媒体也大量报道。就一个学者而言，这样的规格和影响在新中国历史上是空前的。这背后的原因是什么?仅仅是痛失一位学贯中西博通古今的学者吗?

对此你有怎样的思考?写一篇不少于800字的短评。

3、20\_年9月9日，恰逢“三九合一”，“天长地久”的幸福寓意让很多青年男女选择在这个良辰吉日喜结良缘，登记结婚，讨一个好兆头，希望能为婚姻生活开个好头。中国人这种讨个好兆头的心理比较普遍，如手机号、车牌号等喜欢选“8”字，楼层、房号忌用“4”字;婚礼、葬礼，搬家、建房，都要选个好日子;生活中也有不少禁忌。

针对诸如此类的文化现象，你有怎样的看法?请写一篇评论性的文章，说说你的观点并阐述理由。

时评的基本特征

1、讲究“时效性、针对性、准确性、说理性、思想性”。尤其要注重准确性和说理性。

2、在写法上，分为就事论事和就事论理两类。就事论事，就是按照事物本身的性质来评定是非得失，不要求作过多的材料外的拓展和延伸，主要就材料本身进行评议，发表自己的看法，能言之成理，持之有据。就事论理，是对所评之事进行具体深入分析，充分说理，阐明一个道理，而不是停留在就事论事上，以达到“扶正祛邪，激浊扬清”的写作目的。

3、在命题上，具有开放性，可以仁者见仁智者见智。

4、在审题立意上，可以抓住中心事件，考察中心事件的构成因素，然后选取一个侧面、一个角度来立意。

高考作文中时评的几种形式

时评写作，最重要的环节就是就事论事，就是对时事本身进行直接的评论。

一般有三种类别，一是赞扬式，即对新闻中的人物、事件、工作方法等表示肯定，然后阐释肯定的理由。二是批评式，即对新闻中的人物、事件、工作方法等进行否定，然后从法律、道德等方面找出反对的依据。三是建议式，即提出自己对新闻事件中某个问题的建设性意见。

时评写作的基写作模式：

基本模式：引——提——议——联——结

1.引用原材料。

2.提炼论点。

3.议论分析中心论点。

4.联系、引申、类比一般事实。

5.照应开头，强调论点。(3)材料作文谋篇布局“五步法”

第一步：引

“引”是引述原材料，就是“叙读”。对于短小的材料(如一首小诗)可以全篇引述，对长的材料应该作恰如其分的概括并作有针对性的引述。

特别注意:材料的转述应作一些技术加工，凡材料中与论点关系不大或毫不相干的内容都要淡化或删去，而材料中与论点密切相关或明确表达观点的内容则要强调和突出，达到“论点源自材料，材料生点”的要求。

第二步：提

“提”就是从引述的材料中提炼出“感想”，即中心论点。具体来说，在引述材料后，紧接着用一个句子点明中心论点。这一步十分重要，关系到文章的成败。

第三步：议

“议”就是对所选论点展开分析议论，对所选论据进行深入、透彻的剖析。当然也可以发掘出材料中的论据来论证中心论点。

第四步：联

“联”就是“引申” “类比”，由此及彼地展开联想，特别要联系当前的社会实际。文章内容是否充实，是否具有针对性，关键就在这一步。

原材料再丰富，充其量也只是一个点，一个小小的点，是“沧海一粟”，如果再联系社会现实，这就像摄影机镜头画面定格后又逐渐地放大、放远、展开更广阔的背景一样，使得文章的内涵更丰富、更广阔。能使读者由衷感到从材料内提炼出的观点确实有意义，令人信服。是从“小”到“大”的深化。

第五步：结

“结”就是收束全文。它是在“议”的基础上水到渠成得出的结论。可以借用名言，再作概括;或诗意点化，升华论点;或画龙点睛，意味深长;或总结全文，发出号召……一句话，就是使结尾回扣材料，照应开头，深化中心，使文章浑然一体。

说明：“引”“提”是文章的引论部分

“议”“联”是文章的本论部分

“结”是文章的结论部分

“时评”也属于议论文，那么时评写作的基本思路就和一般的议论文的写作思路基本一致。它的基本思路是：提出问题——分析问题——解决问题

1、开篇引用材料的新闻报道内容。(引)【略】

2、对报道内容进行一些解析作为过渡。(点)【略】

3、从多个角度分析新闻，或阐释其意义，或剖析其谬误。(议)【详】

4、联系社会现实的类似现象，挖掘现象背后的根源。(联)【详】

5、最后从多个层面提出若干个解决问题的“合理化建议”。(结)【详】

即：引——点——议——联——结

时评写作四要求：

1.选取恰当的当下新闻

2.确定鲜明独到的观点

3.搜集典型有力的论据

4.运用严密有趣的语言

写作要注意的方面

1、观点集中。时评属于小文章，应选准切入点，深入剖析。行文要注意层次，逻辑关系要清晰。

2、题目要能吸引眼球。

3、选好主题后多搜索材料。

4、要注意文采。

▲标题

要观点鲜明，形象生动，能一针见血指出问题本质。如高考辽宁卷题目《都是明星代言惹的祸》《责任是成功的阶梯》《明星不应负根本责任》等;江西卷题目《为蔡先生鼓掌》《人间处处蔡铭超》《蔡先生所为得不偿失》等。

再如一些报纸的时评标题：《银行总是对的，是谁惯坏的?》《今天，我们怎样向雷锋同志学习》《究竟是谁宠坏了“跳水皇后”郭晶晶?》《全国每人拉1000元，我看行》《郭敬明当官戳痛了谁》等都直指问题的本质和核心。

再看下面三个标题：

(1)原题：20\_年税收监控，稽查重点将是谁?

(2)原题：利息税征收何时能遏制?

(3)原题：春季出游，爱惜花草

有人经过改写，变成了下面的文字：

(1)20\_年度，谁将被税局重点“照顾”?

(2)利息税何时能止痒?

(3)春季出游别“拈花惹草”

▲拟题方法：

提问法：把人们关心的问题提出来，为读者设置悬念。如《安排就业能不能“优先下一代”?》

数字法：用数字突显出问题的严重性或复杂性，使读者一目了然。如《二十六个百姓摊一个“仆人”》

判断法：用一个表判断的短语点明中心论点，如《恶搞是对批评的滥用》

反问法：用反诘的语气将批驳的事实或要评论的问题提出来，具有震撼人心的效果。如《格言能“震撼”贪官?》

引用法：直接引用要批驳的观点，并给予否定，这样态度鲜明。如《不可盲目“先就业后择业”》

▲开头

适度描述事件主体，但切忌花大篇幅回顾。应找出事件的主题，针对主题，应用言简意赅、掷地有声的语言亮出自己观点。即迅捷入题，耀人眼球，方能吸引读者，震撼人心。

例如：

蔡铭超先生拍而不买，致使天价兽首流拍，本人认为这一行为得不偿失。(20\_年高考辽宁一考生《蔡先生所为得不偿失》——明确提出自已的观点)

在法国举行的拍卖会上，蔡铭超先生以天价拍下圆明园文物——兔首、鼠首，但拒绝付款。有人认为这是一出闹剧，但我要为蔡先生鼓掌。

蔡先生的这一行为无疑是一种爱国精神的体现。(20\_年高考辽宁一考生《为蔡先生鼓掌》——适度描述事件主体并提出自己的观点)

关于观点，一定要掷地有声，拒绝平庸。一个平庸的观点、人云亦云的观点，是没有太大价值的。相反，如果我们从一些常人想不到的角度去思考问题，就会提出新颖的观点，形成自己有个性的观点。

▲主体部分

则应结合观点，剖析事件，开掘本质，辩证分析：

(1)可适当解释事件的关键词，解决“是什么”问题。但不能泛泛而谈，尽量通过具体的实例剖析出事件的本质。

(2)分析问题。(为什么)

A. 要紧紧扣住论题本身。如：赞扬蔡铭超的做法，从头到尾都应该围绕赞扬这一行为而展开论述。做到中心明确，否则就会有偏题或离题之嫌。。

B. 要研究问题本身。包括事件发生的背景、单一现象后面的本质、形成的原因、现阶段的影响、今后发展的结果、自己内心的感受。

C. 在文章的行文组织上，要做到思路清晰，尽量将论据、论点等分项列出，让人一看就能理清头绪。

(3)怎样做:如：对于在文物上刻字现象，要保护文物，提升国民素质，法律规范等

▲结尾

要呼应形头，收束总结，这样才能保证论述的完整性和统一性。

“时评类”文章本质上是一种研究性的议论文，主要是针对新闻或时文、时事、时人、时风等发表自己的看法。它可以评、可以争，也可以谏、可以讽、可以嬉笑怒骂、可以指点江山，激扬文字。

作文训练：一、阅读下面文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

陈小姐带着在BB车中熟睡的1岁大的孩子乘公交车，司机让陈小姐将BB车折叠放好，否则就多交1元的行李费。陈小姐表示，如果把车折叠起来会把孩子弄醒，而车上没有空座位，把小孩抱在手中乘车又很危险。她认为司机的要求非常不合理，坚决不交这1元钱，而司机则拒不开车。为了这1元钱，陈小姐与司机“对峙”数小时，其间陈小姐多次报警，警察两度出警，车上数十人被迫转车。最后，在警察苦口婆心的劝导下，陈小姐搭乘警车回家。

此事引起了社会各方的反响，议论不一。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题;不脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【写作指导】

一、立意说明

它选取一则发生在现实生活中的新闻材料来引发学生的思考，引导学生写思想、写社会、写人生。为了是否应该交纳这1元的行李费，乘客与公交车司机对峙数小时，期间乘客多次报警，警察两度出警、车上几十位乘客被迫转车。面对这一则新闻材料，我们应该怎样确立写作的观点呢?

总的来说，可以采用“因果推断”的方法进行。人的行为受思想的支配。有什么样的思想就有什么样的行为，反之，有什么样的行为就反映了他有什么样的思想。我们把这作为立意的出发点，就有可能容易把握到材料的精神实质。

一般说来材料作文的审题角度不是唯一的，如果出现多个人物，每一个人物都可作为一个角度来审视，在审视时抓住他的行为与思想之间的关系。

第一，从乘客的角度。她认为公交公司的规定不合理，她有实际困难得不到及时的帮助而使她作出“对峙”，报警等一系列让人匪夷所思的举动，她这样做对不对呢?我们应该怎么看，从肯定她的角度可以这样立意：坚持原则，维护个人的利益。从批评她的角度则可以这样立意：不能因为一己私利而罔顾他人的利益。

第二，从司机的角度，他执行公司的规定本身没有错，但没有从实际出发灵活处理而造成这场原本可以避免的混乱，因而可以这样立意：社会效益与经济利益发生冲突时，应以社会效益为先。应该有社会责任感，人与人之间应该发扬友爱互助的精神。

第三，从双方的关系来立意。如果交战双方都能本着互谅互让的态度来解决事端，这样的事或许就不会发生了。因此可以这样立意：人与人之间要有谦让的精神，要学会忍让，学会让步，学会礼让，学会体谅他人，为他人着想等等。

能选取上面的其中一个方面的立意来写都可以认为是切合题意的。

【例文】1

相互谦让

谦让，是人生前行的一张通行证;谦让，是幸福微笑的一包催化剂;谦让，是和谐相处的充要条件。如此，不怕半路被拦截，不怕伤心流泪，更不怕会有争吵。

人与人之

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！