# 中职高考试卷真题语文作文(共10篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2023-12-20

*中职高考试卷真题语文作文1话说人生大势，成败与否，在乎一心。痛苦挫折，横逆坎坷，就看你如何面对，如何选择。通俗地说来，无论富家儿郎或寒门子弟，无论市井小民或工商巨贾，每个人都在用他自己的理念决定、进入他的生存状态，并且把他的生存状态解释为成...*

**中职高考试卷真题语文作文1**

话说人生大势，成败与否，在乎一心。痛苦挫折，横逆坎坷，就看你如何面对，如何选择。通俗地说来，无论富家儿郎或寒门子弟，无论市井小民或工商巨贾，每个人都在用他自己的理念决定、进入他的生存状态，并且把他的生存状态解释为成功、失败或者命运。在教育心理学领域有一句经典名言：“播下一种思想，收获一种行为；播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”出身贫寒的少年刘备，便用自己的人生历程，很好地诠释了这句经典名言。

刘备是河北省涿州市的一名学生。因为幼年丧父，全靠寡母养家糊口，日子过得异常艰苦。上高三那年冬天的一个夜晚，刘备上完晚自习回到家，看到母亲还在昏暗的灯光下缝着棉靴。刘备说：“妈，这天寒地冻的，早点睡吧！”母亲回答：“你明年就要参加高考了。我多做一双棉靴，就可以多卖十块钱，好给你凑足上大学的学费。刘备蹲在母亲膝前，鼻子一酸，泪水就要涌上来了。他呜咽着说：“妈，上大学要花很多钱的。我们家太穷了，这点钱能派上什么用场呢？别作指望啦！”母亲听得肩头颤抖了一下，问他：“难道你准备在这个穷窝里过一辈子吗？”

刘备苦涩地说：“那有什么办法？可能，这就叫命中注定吧？”母亲放下针线，看着她的儿子，说：“我小时候读过《三字经》，还能思考一些问题。你说的命中注定，究竟是人之初的事呢，还是人之后的事？我给你讲一个故事，也许能帮助你找到答案。“一只鹰蛋从鹰巢里滚落了出来，掉在草堆里。有个人发现了它，以为是一只鸡蛋，把它拿回家去，放在鸡窝里。鸡窝里有一只母鸡正在孵蛋，它和其他的鸡蛋一样，被孵化了出来。“于是，它从小就被当做一只小鸡，过着鸡一样的生活。由于长相古怪，许多的伙伴都欺负它。它感到孤独和痛苦。

“有一天，他跟着鸡群在稻场上啄谷子。忽然，山那边一道黑影飞掠了过来，鸡们惊慌失措，到处躲藏。等到危机过去，大伙儿才松了一口气。“刚才那是一只什么鸟啊？”它问。

“他的伙伴告诉它：\"那是一只鹰，至高无上的鹰。”

“噢，那只鹰真是了不起，飞得那样潇洒！”它发自内心地羡慕，“如果有一天，我也能像鹰一样飞起来，那该多好！”

“简直是痴心妄想！它的伙伴毫不留情地训斥它说，你生来就是一只鸡，甚至连鸡们都为你的丑陋感到丢脸，你怎么可能像鹰一样飞呢？”

母亲讲完故事，问道：“儿子，所谓命运，就是一只沦落在鸡窝里的鹰。现在，你愿意选择鸡一样的.生活呢，还是鹰一样的展翅高飞的生活？”

刘备呆呆地问母亲：“您认为儿子是那只不幸沦落在鸡窝里的小鹰吗？”

母亲肯定地说：“是的，你是鹰的后代，你应该去追求属于你的蓝天，不要为了眼前的一两颗谷子唉声叹气！”她告诉儿子，他的爷爷的爷爷的爷爷的……是汉景帝的儿子刘胜，由此上溯，他其实是汉高祖刘邦的后裔、根红苗正的皇族血脉。

刘备幡然醒悟，毅然对母亲说：“妈，我懂您的意思，我一定不会辜负您的期望！”经过刻苦攻读，第二年，刘备终于考取了长江国际工商管理大学。拿到录取通知书的那天，母子俩悲喜交集，关着门抱头痛哭。

**中职高考试卷真题语文作文2**

晨，多么美妙的一个字眼!

先是那晨曦。微微泛出鱼肚白的空中，渐渐透出些红火，淡淡的鹅黄之后，接着便有了点粉红色的光泽，有浓有淡，随着那云层的厚薄变化，反射着不同的光线。不一会儿，或粉、或桔、或黄或白，间隙中也有些淡蓝，如此绚烂，如此多彩，如此迷人。

再等一会儿，那朝阳终于苏醒了，伸个懒腰，从被子里透出一撮发丝，便给远山镶上一道金边。接着，朝阳一点一点挪了出来，透出火红的额头与两只眼，凝视着整个大地。金光照亮了半边天，那草叶，那花瓣，总有几个光点，似是天使撒下的一粒粒明珠，在空中缓缓飘浮着，播撒着希望。这便是晨的另一大主角，甘露。这是观音大士净瓶中的神露吧!

太阳仍在继续上升。此时已几乎不见红光，只有耀眼的金黄映亮天空，以及远处未尽的一丝黑夜之气，一点点残余的湖蓝，在太阳的千万支金箭中渐渐隐去了，等待着下一个黑夜，回来俯瞰寂静的大地。

朝阳已从远山头上透出了大半个脸，仍照耀着露水。嫩绿色的树叶、草尖也被蒙上了一层亮色，仿佛镀了金一般，美丽动人。朝阳终于又伸了个懒腰，从地平线上跳了出来。

晨风，带着一点点凉爽，迎面扑来。我被这风一吹，便猛地醒了过来，活力充沛。倘若天朗气清，举目四望，忙碌的一天又开始了，便有一种全身心投入，再创造的美好冲动;倘若有一点晨露，另有一番风味——就像仙境中腾云驾雾一般，让我们感受大自然的幽静与神秘。

露渐渐地升腾了，它们飞向了太阳的国度，又回到了天使的怀抱之中，鼓励着我们：快啊，赶紧从现在开始努力，像我们一样奔向自己的天堂吧!

太阳也脱离了山的怀抱，抖擞精神，把自己的热献给我们，驱散黑暗，让每个人看清眼前的路。

晨，多么美妙的字眼啊!

它代表着青春与活力，它高唱着赞歌迎接每一个日子。晨，开启了日;日，累起了年。年复一年，人类充满生气的不息劳动，不就是晨之精神的体现嘛!

**中职高考试卷真题语文作文3**

著名的改革家梁启超先生说：“爱美是人类的天性，审美的本能是我们人人都有的”。世界级文豪高尔基也指出：照天性来说，人都是艺术家，他无论在什么地方，总是希望把美带到他的生活中去。而作为知识、经验和情感十分丰富的阅卷老师，爱美之心更为迫切，审美情趣更为强烈。他们在阅卷过程中，都以发现作文中的美作为自己的最大乐趣，一旦发现，便会为之心动，为之高兴，为之赞赏，甚至拍案叫绝，击节称好，从而产生情感的偏爱，这样的作文，何愁不得高分。俗话说： “投桃报李”你给我美感我给你分数。正是唐代诗人贾岛的“山光悅鸟性，谭影空人心”的那种境界。

那么什么样的作文能使阅卷老师产生“心亦摇焉”的美感享受呢!从历年高考作文试卷中，总结出一个结论：能够调动阅卷老师审美情趣，使他们忘掉自我心理的情绪。为你文章的美感所左右的主要有“七美”——文字美、文情美、文意美、文才美、文构美、文采美、文技美。为什么把文字美放在第一位呢?并不是说文字写得漂亮就代表一切，但阅卷者首先接触的是卷面，如果没有清晰的文字，满篇“狂草”，满纸“蝌蚪”，文风不正，给阅卷老师带来阅读障碍，因字伤意，因字生厌，你的文章内容再好，文技再高，恐怕也不能为阅卷老师所接受。

说到这里，有些同学会问“我的字写得不好，这怎么办”，不用怕只要一笔一画写就行了。不漂亮但清楚就好，非常不漂亮但非常清楚就好。用清洁的卷面，吸引阅卷老师眼球，使之“心亦摇焉”，产生情感倾斜。潜化为增分亮点。

**中职高考试卷真题语文作文4**

高考是一场没有硝烟的战场，我们带着三年的赤诚，三年的汗水和泪水，奔赴这场避无可避的战争，“成王败寇”，我们都清楚，这场战争，我们输不起。

笔尖比作长矛，热血注入生命，青春作为赌注，我们开始奔赴这战争。这场战争中，努力的人注定称王，懒惰的人注定为寇。也许高考不能够决定一个人的一生，但足以改变一个人的一生。有人说过：“没有上过大学的人生是不完整的”，当我们用三年的青春换来一张通知书时，我们就会发现什么时候的喜悦也抵不过此刻——拼搏过后才能拥有的苦尽甘来的喜悦和激动。高考过后，我们就会完成一次完美的蜕变，我们就会更加成熟，也会有挑战未来的勇气。

高考总是与未来挂钩，一纸通知书决定了我们曾在一起上课、玩耍的伙伴们未来各异，青春的我们将世界想的很简单，认为成功很容易，但总是“理想很丰满，现实很骨感”，失败的我们有重拾信心的勇气吗?一张通知书，也许会让未来更加精彩。未来说不清，道不明，但是高考是通向未来的一扇门，推开与否，在于三年的努力、汗水、泪水铸成的钥匙。

所以，我的高考，请奏响未来的鸣曲，等待着我的冲刺。

高考似乎与梦想也离不开，高中三年为路铺路，我们日夜兼程，渴望在高考时踏上梦的足迹，每个人都有自己或大或小的梦想，像朝阳一样美好绚丽却又飘渺，所以我们努力筑造知识的云梯，去触摸未可知的梦，我们幻想着考上心仪的大学，没有学习的压力，没有生活的逼迫，一切都那么顺其自然美好的发生，而高考就是这一切美好生活的决裁者，成功了，我们离梦更进一步，失败了，也许会另辟行径，但永远有缺憾遗落——大学。高考。高考，联系着过去与未来，联系着现实与梦想，是梦想和未来的开始，是人生的转折点，三年的拼搏为了两天的考试，无数套题不抵两张试卷，一个月的复习最终只为了三分，零点五分的差距会与心仪的大学擦肩而过，这一切听起来是那么不公平，可这就是高考——残酷严格。

现在只为高考，所以，我的高考，请载着我的梦远航，我期待风帆扬起。

**中职高考试卷真题语文作文5**

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

——晏殊《浣溪沙》

洋洋洒洒，沐浴着朝阳的光艳，柔风轻轻地荡着韧如丝的新柳。湖波翻动着水光，倒映着岸边的山景悠悠然飘出一段白绸，把酒握书卷，飘飘然前行。

观赏着早春的风景，看燕在梁间戏舞，观黄莺在树上欢歌，映衬着我惆怅的心境，不知不觉，已然抚琴而坐，和着春光绿景，吟起悲凉之作。虽人在春中，心却还是秋时。

无意中漫步，沿着园中的新绿，默默地又来到分别之处，那亭，依然在伫立在春风朝阳之中，犹如旧时的欢娱之景。想那时，友人聚在此处，把酒当歌，吟诗作画，何等快活！而如今却没有留下一片回忆。一阵风悠然而起，扬起的柳絮打乱我的思绪，猛然间回到眼前，今日早已不同于昔时。叹一声，无奈中前游。

走走停停，回想曾经一幕幕，满心怅恨，才了解，失去后才懂得珍惜，却也晓得为时已晚。友人如天边晓亮的晨晖，一瞬间悄然而去，而且一去不返。

偶然间抬头仰望，却看那山水之外上午一轮红日，壶中酒已无点滴，与这落日相映，手中竹卷也散开来。才知道，茫然中我又过了一日，望那即将归隐的阳光，心中忽地腾起一般的红云。

不知何时，一只月也悄然地转上枝头，弯弯的月牙，隐匿在乌云之中，朦胧中增添了一缕忧愁，依稀记起秋天的落花，想自己也是一片寂寞的花瓣，随风飘落，沉埋于尘土之中。几只雏燕在空中划着一道道完美的弧线，也荡起我一翻翻的思愁。

春花的暗香萦回在春风中，人已然醉去，吟一句“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，拂袖抽身而回，夹着愁思，千百段??

形容词性从句考点考点之一，非限定性定语从句。非限定性定语从句是出现频率最高的考点。1）引导非限定性定语从句时，只能用 which（不用that）。2）除which外，还可用when，where ， w课后复习

“神入”一词，在国内教学界已不是一个陌生的概念。笔者在《历史教学》杂志上发表了一篇介绍美国学者撰写的《运用神入激发学生的历史学习──你能神入张伯伦的内心世界吗？》译文后，一些教师反映：对此问题如何在教教法指导

根据《\_教育法》、《\_高等教育法》、《教育部20\_年普通高等学校招生工作规定》，本着公平竞争、公正选拔、德智体美全面考核、综合评价、择优录取的原则，特制定本章程。一、学院招生计划

**中职高考试卷真题语文作文6**

斜斜地倚在门边，呆望窗外被钢筋水泥衬托得更加灰白的天空——我心情实在糟糕。说实话，考试砸了，心情也没人会好的。我想，这七年来我为了什么而奋斗?是的，我为了梦想。但是，梦想似乎是那么的可望不可即，为了一个飘渺的抽象事物而献出终生，值得吗?我再次陷入沉思······

心想，也许是自己奋斗得还不够?是自己的失误还是别人的因素?我觉得我还应该再试一次。七年来，我以失败过无数次，但每次都是靠着这个念头继续坚持了下来。我想，如果这一次再不成功，我就真的应该换条路，不再为理想奋斗，庸碌的度过一生——总不能一棵树吊死。

于是，这个念头再次撑起了我生命的风帆，让我不知疲倦地奋斗。我早早地预习一切的新课，上课一改以往的萎靡不振，积极回答问题。老师们都说我变了，而我总在心中冷笑：哼，以前也是这样，但是却总不如人意。要夸我，还是等到结果出来再说吧!终于，复习再次临近。我又一次紧张了——七门功课一起统考，我能否过这一关?但是看看墙上的“再试一次，海阔天空”的标语，我还是努力地奋斗，为了理想······

终于到了考试。我向一个考场的同学打出胜利的手势，为他们祝福，也为自己祝福。之后就是地狱般的两天，七门考试一门接一门，我累了，想像以往一样趴下歇一会，但我没有。我怕再因为次失去宝贵的分数。于是我又一次检查——发现了一道12分的错题。也许这是上天的礼物吧。

考卷发下，我成绩猛然拔高，同学们都来祝贺我。我笑着对他们说，不是我聪明，是理想给我了奋斗的动力，让我奋力拼搏;更给我了一份决绝，让我毫无畏惧!同学们啧啧称奇，说从不知理想有这么大的能量，以后也一定要像我一样。我们都笑得很开心。

推荐访问

**中职高考试卷真题语文作文7**

什么是财富，仁者见仁智者见智，但无外乎有如下观点，财富就是金钱，财富就是知识，财富就是阅历………严格来说这些观点没有问题，但笔者认为高尚的职业道德也是宝贵的财富。

比如这个船主和漆工的故事，船主交代给漆工的任务是刷漆，所以漆工只要能认真完成刷漆任务即可，但职业道德告诉这个漆工，这个洞可能会让这艘船沉没，所以道德的力量让他但这个漆工却在刷完漆之后补上这个漏洞。而正是这个不经意举动使漆工不仅赢得了船主大量的额外奖励，而且还赢得了大家的尊重。

德国哲学家康德这样一句话：“世界上惟有两样东西让我们深深感动，一是我们头顶灿烂的星空，一是我们内心崇高的道德。”灿烂的星空就是我们的理想，而实现理想的途径就是要具备崇高的道德。

西汉名相张良在椎击亲王未遂几近穷途末路之时，不厌其烦为一老人穿鞋，而正是陷入绝境的张良依然保持的这份恭敬，让他最终获得绝世才学，成为一个运筹帷幄之中，决胜千里之外的一代名相。而在张良的成功其实就是道德力量的再现。而当今社会，因何18路人会面对受伤的2岁小依依而见死不救生，因何号称世界一流的动车故障频出，因何会有那么多曾经风光无限的贪官落马，根本原因在于道德缺失。因为道德缺失，所以缺少了同情心，因为道德缺失，所以忘却了自己的职责和使命，因为道德缺失，所以忘却了为人民服务的宗旨。正所谓道之不存，德将焉附?

吴斌，一个最普通的客车司机，驾驶客车行驶在高速公路途中，意外遭受金属片袭击，在生命垂危的情况下，吴斌用尽最后力气，换挡、停车、拉手刹、打开双闪灯，拯救全车乘客，而这一系列动作完成之后，吴斌倒下了。吴玉兰，一个普通的老师，面对无耻的劫匪，虽头破血流依然，保护659张考生准考证。从这些人身，我似乎看到道德的力量在中华这块大地上茁壮生长。

吴斌走了，但省委书记为他留下了眼泪，数万群众自愿去为护送他的灵车，整个中国为吴斌而感动，中国最美的司机的称号将是我们这个民族最大的财富。吴玉兰老师受伤了，但她面对凶残劫匪依然想着自己的职责和使命，她的行为让我们明白什么是真正的职业道德。

高尚的道德就是最大的财富，我们这个社会需要高尚的道德去支撑，建设民主、文明、和谐的未来中国需要高尚的道德，让我们一起呼唤，期待高尚的道德能占据每一个的心灵，高尚的道德能够在中华大地上茁壮成长。

**中职高考试卷真题语文作文8**

在面临苦难的时候很多人选择了退避，多一事步入少一事，没有勇气去挑战它，而选择退缩与放弃。

在学习生活中，常常有同学自叹自怨，因为他们认为自己很笨，学习成绩永远比不上别人。第一次考试知道了自己考得很差，便认为自己就只能这样了，就采取一种“破罐子破摔”的方法。其实他们这种消极的方法只会让自己陷得更深，难道我们不能换一种方法，使自己勇敢走过风雨吗、

曾有一位教师，他的成功背后却经历了无数的风风雨雨。在他的读书时代，她很自卑，不爱与别人交往，同学们也有意地疏远她、排挤她;她在班里的成绩很差，老师也因此时时批评她。同学们的疏远、排挤，老师的批评与不理解，使她变得孤寂。

除了她自己，谁也不知道她内心的孤独与自卑。积攒了这么久，她第一次在一个课间痛哭流涕……

不久，班里来了位语文老师。也正是因为这位语文老师，使她改变了她自己。

语文老师的一次课上，她布置给学生一个任务，要求学生们写一篇关于自己或周围人的文章，这位老师很亲切和蔼，她对学生们说;“即使明天交不上来也没关系，只有你们用心了，写多少都没问题。”

这一次，她将自己的心情写给了老师，文中写到：“老师，我感觉我的生活好累啊，在学习中，我成绩很差，经常受到老师的批评和同学们的嘲笑，还有在家里，父母对我的误解，我的压力真的很大。”这是她作文中的其中一部分。她在作文的最后一段里写道，“我好像一只折断了翅膀的小鸟，注定永远飞不上自己仰望已久的蓝天……”语文老师看了她的作文后，为自己感到很欣慰因为难得她告诉自己真实的情况。老师在课堂上表扬了她，说她写得很好，老师读懂了他的孤独，便主动提出与她结交为好朋友;课上是师生，课后是朋友，她很开心。从那天起，她摆脱了自己的孤独，上课的注意力也很集中，不久，她的成绩上升了许多。后来，她考上了自己理想中的大学……

我们在面临困难时，不应该选择退缩与放弃，而是善于去挑战它，勇敢去迎接它。我们应该坚信;不管多大的风雨，我们一定能够走过去。正所谓，“困难就像弹簧，你弱它就强。”所以我们应该勇敢迎接困难，并勇敢去挑战它，走过阻挡自己的风雨。

**中职高考试卷真题语文作文9**

在鹿特丹世乒赛上，中国队又包揽了全部冠军，在自豪骄傲的同时，一些极具忧患意识的人也表示对中国长期垄断某项体育比赛可能会不利于发展的担忧，我认为这应该引起人们的重视。垄断必能会造成不公平，打击选手的积极性，缺乏竞争力，从而在一定程度上不利于发展，竞争力越强，发展的动力越大。

曾经女排、乒乓球、跳水都是中国的“垄断项目”，可为了这些项目的长期进步与发展，我们不保留“核心技术”积极与其他国家的选手与教练交流与合作。不垄断，促竞争，使中国及世界的体育事业繁荣发展。在中国教练郎平的指导下，俄罗斯女排成绩骄人；在外籍教练米卢的辅导下，中国男足第一次成功出线！公平的竞争促进了体育事业的发展。

在文化发展的道路上，竞争亦促进发展，春秋战国时期是中国历史上第一个也是最为瑰丽丰富的文化繁荣期。孙子提倡“仁者爱人，克己复礼”；孟子主张“为政以德”；老子崇尚“清静无为”；庄子曾经梦蝶化仙；墨子力行“兼爱非攻，节葬节用”；韩非子开创“法、术、势”令人叹为感观止??.是竞争促成了百家争鸣的文化繁荣局面，这是“罢黜百家，独尊儒术”后的文化“大一统”事情无法达到的高峰。

在经济发展的道路上，道与理亦然。在20世纪80年代我国国营企业逐渐丧失活力而成为国家财政负担，造成了不利于经济发展的局面，政府开始了大力阔斧的企业改革，创新地

打破了单一公有制，实行以公有制为主体，多种所有制经济共同发展的经济政策；以宏观调控为主，加大企业自主权；将深化国有企业公司股份制改革作为目标与重点，在竞争中，国有企业积极改革与创新，再次焕发了生机与活力。是竞争促进了经济的发展。

宗教改革打破教会垄断教育，培养了无数启蒙运动的先驱；打破官窑垄断，民窑技艺更胜一筹；百家讲坛引起电视电视国家说教热后，后起之秀----文化中国、开坛等使国学热得以持续与发展......

**中职高考试卷真题语文作文10**

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

——晏殊《浣溪沙》

洋洋洒洒，沐浴着朝阳的光艳，柔风轻轻地荡着韧如丝的新柳。湖波翻动着水光，倒映着岸边的山景悠悠然飘出一段白绸，把酒握书卷，飘飘然前行。

观赏着早春的风景，看燕在梁间戏舞，观黄莺在树上欢歌，映衬着我惆怅的心境，不知不觉，已然抚琴而坐，和着春光绿景，吟起悲凉之作。虽人在春中，心却还是秋时。

无意中漫步，沿着园中的新绿，默默地又来到分别之处，那亭，依然在伫立在春风朝阳之中，犹如旧时的欢娱之景。想那时，友人聚在此处，把酒当歌，吟诗作画，何等快活！而如今却没有留下一片回忆。一阵风悠然而起，扬起的柳絮打乱我的思绪，猛然间回到眼前，今日早已不同于昔时。叹一声，无奈中前游。

走走停停，回想曾经一幕幕，满心怅恨，才了解，失去后才懂得珍惜，却也晓得为时已晚。友人如天边晓亮的晨晖，一瞬间悄然而去，而且一去不返。

偶然间抬头仰望，却看那山水之外上午一轮红日，壶中酒已无点滴，与这落日相映，手中竹卷也散开来。才知道，茫然中我又过了一日，望那即将归隐的阳光，心中忽地腾起一般的红云。

不知何时，一只月也悄然地转上枝头，弯弯的月牙，隐匿在乌云之中，朦胧中增添了一缕忧愁，依稀记起秋天的落花，想自己也是一片寂寞的花瓣，随风飘落，沉埋于尘土之中。几只雏燕在空中划着一道道完美的弧线，也荡起我一翻翻的思愁。

春花的暗香萦回在春风中，人已然醉去，吟一句“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，拂袖抽身而回，夹着愁思，千百段??

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！