# 高中以中药为命题的作文(优选24篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-01-07

*高中以中药为命题的作文1那天，我与绘画结下了不解之缘。记得小时候，有一段时间我住在表姐家。早晨，我在表姐身旁望她画画。一根根玄色的线条在素描纸上似乎有了生命，它们好似在跳舞，身影交错在纸上。一个苹果在姐姐玄色的炭笔下诞生。我惊呆了，那支在我...*

**高中以中药为命题的作文1**

那天，我与绘画结下了不解之缘。

记得小时候，有一段时间我住在表姐家。早晨，我在表姐身旁望她画画。一根根玄色的线条在素描纸上似乎有了生命，它们好似在跳舞，身影交错在纸上。一个苹果在姐姐玄色的炭笔下诞生。我惊呆了，那支在我望来神秘莫测的炭笔开始缔织我的绘画梦。

后来，我上了素描班，握着那炭笔，一根根线条，将我带去艺术的道路。

学艺入行时

每当别人还在床上梦周公的时候，我已经风尘仆仆地赶到了素描班。我的周末，绘画老是如影随行。

在烈日炎炎的夏天，我还是天天前去素描班。素描教室很大，在很高的楼层，即使开着空调，豆子般的汗珠滑过我的脸颊。因在纸上绘画，手也成了黑黑的，把脸一擦，我便成了妈妈口中的“小黑猫”。我天天顶着一张“花”脸上课、归家，依旧没有预备一包纸擦脸，由于一分心便画不好。几个暑假的浸礼，我成了一个“黑人”。固然肤色没那么赏心悦目了，可我仍是打算下个暑假继承报素描班，最好再报个水彩班。

在冷风刺骨的冬天，我每个周末早晨都要热手，由于绘画时不能戴手套，为了防止执笔时线条不流畅，我次次如斯。

这样日复一日，月复一月，年复一年。几个年龄一路行在绘画路上的我也想过抛却，可天天早晨不想起床的动机终究是被我那从小时候就开始编织的梦打败了。

我有一个梦，让世界上的夸姣能在我的画笔下诞生，让我笔下的线条能够带别人往旅行，让我的画能暖和别人。

学素描，我学会了许多透视关系，我学会了耐心，学会了“三大面五音调”，学会了怎样摹仿……我可认为班级做贡献，我给自己带来了便利，我还获得了老师同学的称赞与赏识。

爱迪生说过：“天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”我有理由相信：在毅力、勤奋这台永念头的驱动下，我会在绘画的道路上走得更遥。

**高中以中药为命题的作文2**

>教学理论依据及实施策略

中草药是我国医学的宝贵财富,是我们健康的守护神,也是幼儿从小感受中华医药博大精深的好教材。幼儿在生活中接触过中草药,如喝过枸杞熬的粥、菊花茶海等;生病时吃过中药,幼儿有一定的感性经验。《纲要》指出:“引导幼儿对身边常见事物、现象、特点,产生兴趣和探究欲望。”要求我们培养幼儿对身边事物感兴趣。本节活动我根据幼儿直觉形象思维的学习特点,运用视频、选取生活中常见的中草药,引导幼儿感知观察、探索体验,从幼儿感兴趣的中草药入手,让幼儿了解中草药的神奇、萌发对中草药的兴趣。

>主要运用以下教学策略:

1.巧用多媒体,丰富幼儿对中草药的认知。

视频课件以其丰富多样、形象直观的表现形式,满足了幼儿兴趣广泛、思维具体形象的特点。演示了视频《鹿茸救母》的故事、《神奇的中草药》以及课件《老中医答疑》等引导幼儿感受中草药的奇特,同时知道中草药包括植物药、动物药及矿物药等。

2.实践体验,培养幼儿对中草药的观察和主动探究能力。

皮亚杰认为:“知识的产生有赖于儿童对材料的探索、操作和摆弄。”为此,活动中为充分让幼儿主动探索,我为幼儿提供了菊花、枸杞、胖大海等几种生活中常见的中草药,让幼儿运用多种感官看、摸、捏、闻、尝,在探索中了解中草药的名称、特征和作用。幼儿园教学中强调孩子的体验式学习,通过让幼儿看药方、配药、泡药、尝药等形式,引导幼儿观察中草药在水中变化的神奇,培养幼儿主动探究的.能力。

3.联系生活,感受中草药与人们健康生活的关系。

我们在选取药材上,贴近幼儿生活中常见的枸杞、菊花、胖大海等;在讲解治病的作用时,与幼儿已有生活经验相结合,感受中草药在生活中的作用;通过视频《走进大药房》拉近现实,了解存药、抓药、配药、包药、熬药等情节,萌发对中医药文化的兴趣。

4.整合课程,融健康、社会、语言、科学于活动中。

《纲要》中指出,“幼儿园各领域的内容相互渗透,从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面发展。”由此,我们在引导幼儿对中草药的探究过程中,运用故事向幼儿渗透了爱的教育;在与老中医互动、幼儿自主配药活动中,渗透了健康教育经验;在整个活动中重视了幼儿探究过程中的自主表达。

>活动目标

1.知道菊花、枸杞、胖大海等几种生活中常见中草药的名称和特征,了解它们简单的保健、治病作用。(活动重点)

2.观察并说出中草药的神奇,尝试根据药方简单配药、泡药、尝药。(活动难点)

3.感受中草药的神奇,以及与人们健康生活的关系,萌发幼儿对中草药的兴趣。

>活动准备

1.经验准备:提前请家长与幼儿交流,了解有关常见中草药的知识。

2.物质准备:视频《鹿茸救母》《神奇的中草药》《走进大药房》;课件《常见的中草药》《老中医互动》等;幼儿操作材料:杯子、勺子每人一份;常见的中草药菊花、枸杞、胖大海、炒山楂、莲子心、陈皮若干。

>活动过程

1.观看《鹿茸救母》的视频,感受鹿茸的神奇,产生对中药的兴趣。

(1)教师引出故事视频,幼儿观看并感受鹿茸的神奇作用。

(2)引导幼儿回忆《鹿茸救母》的故事,教师提问:故事中发生了一件什么事情?是什么治好了母亲的病?

教师小结:七彩鹿的鹿茸熬制的中药把奄奄一息的母亲治好了,鹿茸真神奇。

2.运用多种感官探究操作,认识菊花、枸杞、胖大海等几种生活中常见中草药的名称、特征及来源。

(1)请幼儿运用看、捏、闻、尝等方法观察中草药,引导幼儿说出中草药的名称,外形、味道等特征。

(2)结合课件《常见的中草药》相互交流自己的发现,讲述菊花、枸杞、胖大海等中草药的简单特征。教师提问:你发现了哪些中草药?它是什么样子的?什么味道?

教师小结:中草药中有红有绿;有的捏上去软软的,有的是硬硬的;味道有甜的也有酸的,有的闻起来还有清香味呢。

(3)出示课件《这些药材哪里来》,感受普通的植物经过加工能变成中草药的神奇性。教师提问:你发现它们是用什么做的?

教师小结:生活中一些普普通通植物的花、果实等,经过加工居然可以做成中药,真神奇。

3.和“老中医”互动,知道中草药的保健、治病作用,并根据药方尝试配药、泡药、尝药,感受与人们健康生活的关系。

(1)请幼儿咨询“老中医”,结合课件介绍枸杞、胖大海等常见中草药的作用。

(2)幼儿回忆自己生病、治病的经历,观看《药材搭配图》,知道药材相互搭配能治病的作用。

教师小结:身体不舒服的时候,配几付中药,就可以治好病,中草药真神奇。

(3)出示“老中医的药方”,引导幼儿看懂药方,尝试配药、泡药。

要求:根据药方准确配药;泡药时,把握好水的位置;泡好后,仔细观察中草药在水里的变化。

(4)幼儿观察、品尝、相互交流中草药在水中的变化,了解中草药的保健作用。

教师小结:中草药中有的可以泡的,是保健药。但有些中草药是不能随便泡,更不能乱吃。

4.观看视频《神奇的中草药》,了解几种奇特的中草药,感受中草药的神奇,萌发对中草药的兴趣。

(1)观看视频《神奇的中草药》,了解几种中草药的奇特之处。

(2)引导幼儿说出人参、蜈蚣、蝉衣等几种中草药在外形、毒性、蜕皮等方面的奇特。

教师小结:中草药不仅有植物药、动物药,还有一些石头矿物也是珍贵的中草药,因为植物药最多,所以中药也叫中草药。

5.视频演示《走进大药房》,进一步萌发对中草药的兴趣。

(1)观看视频《走进大药房》,了解存药、抓药、配药、包药、熬药等情节,萌发对中医药文化的兴趣。

(2)简单了解中医药文化的悠久历史,进一步感受神奇的中草药与人们健康生活的关系。

——大班科学公开课神奇的中草药教案3篇

**高中以中药为命题的作文3**

答应我，就这样肩并肩陪我一起直走下去，永远为期。

初中那年我们相识，因为顺路，就约好放学一同回家。我是一个大大咧咧的学弱，你是一个收放自如的学霸。听说你喜欢英文歌，我爱上了欧美圈。放学路上每个突然想起的调子，当它变成异口同声唱出的那些旋律时，竟谱出一种默契，一种互相会心一笑的惊喜。

映象最深刻的一次，是下楼时正沉浸在泰勒歌里的我突然一绊，直挺挺地朝前跌去，幸好有你，当我情急之中抓住你的胳膊借力，竟然站稳了脚跟，从而躲过了一次“和大地的亲吻”。

初三那年，做你旁边，一把抢过你的橡皮大声吼着威胁你：“不教我这题你的橡皮完蛋了！”而你却纹丝不动，继续刷题，任由我愤愤然把你的橡皮戳得“体无完肤”。直到你从资料中回过神来，我当时理解成从书中穿越回来，看到那个被我画了一个大大的红圈圈的题号。拉过我的试卷把几个要点大概一说，再看我醍醐灌顶，正准备笑我这种白痴题都不会做，继而发现我左手握着的那个残骸——你的橡皮，我的右手还因为惯性，又弱弱地，戳了一下之后，表情随及凝固，然后瞬间爆发——赏了我一个“后果自负”的白眼，低头刷题，不顾我在一旁啧啧地评价你“沉迷学习无法自拔”……

幸好有你，促使我暗地里用功赶上你，想着哪天破天荒地干掉你，让我也体验一把作学霸的滋味。其结果不言而喻。不过我虽然没能超过你，但中考却不负众望地考上了重点高中，也算是满足了我想长期以你为榜样的愿望吧。就像结束最后一门英语考试之后我们一起走出校门时，我说：“希望九月我们能再次相遇。”怎么说，我也是没失约吧。

若时光倒流，我不后悔遇见你。

或许是你失约了，你以几分之差和重点班失之交臂。不想整个暑假看到你都闷闷不乐，我拉你进了高中衔接的补习班，重新投入战场的我们一改精神不振，我从卡在白痴题目里一个劲的打转儿，一点一点摸出门路，到后来和你对答案发现不一样时理直气壮地说“这题绝对是你错了，不然我们打赌。”你也重新踏上属于你自己的征程。梦想的路上不孤单，挺好的。

分班后我们不在同一个教室，我们每天接触着不同的人。可是放学后相约同行的我们还在，那几分熟络和默契还在，梦想还在。

有人问我，什么是朋友。朋友是可以一起打着伞在雨中欢闹，我顺手携一株散着清香的金银花而你不会笑我傻。有朋友之后，一个人出来玩，就会索然无味；有朋友之后，才发觉是你浪费在我身上的时间让我变得珍贵。还是自身去体会才能更好地明白友谊可贵。

我的朋友，你知道吗，遇见你，三生有幸。

**高中以中药为命题的作文4**

杏林三月景

桔井四时春

药圃无凡草

松窗有秘方

杏林春意暖

桔井活人多

独活灵芝草

当归何首乌

喜有药材称道地

更看医术可回天

架上丹丸能济世

壶中日月可回春

金丹益气增长寿

国药养神保健康

春暖杏林花吐锦

泉流桔井水生香

除三山五岳病痛

收四海九州精华

身体弱多锻炼便好

药品精少服用为佳

黄润紫团，功殊高妙

玉兰金井，品重杏林

桔井香流，散作万家甘雨

铁炉火旺，烧成济世金丹

一药一性，岂能指鹿为马

百病百方，焉敢以牛易羊

医有秘方，可使万民增寿

药无凡草，能教百病回春

试问诸君，活一生谁不需药

莫轻本草，医百病它能建功

药物药材，味分寒热辛甘苦

医生医德，面向工农商学兵

不是本店铺，扁鹊难医徽恙

若非此效药，华佗无奈小虫

天下药治天下病，是病能治

世上人除世上灾，有灾便除

——大班科学《中草药》优秀教案3篇

**高中以中药为命题的作文5**

我是一条路。

以前我是一条石子路。车子在我身上开得十分颠簸。晴天弄得我一身灰，雨天弄得我一身泥，有时还会身上压出个大窟窿来。天气好时从南京到盐城需要8—9个小时，如果碰上了坏天气，则需要十几个小时，甚至更长的时间。有一次下大雪，从早上6点钟出发，直到晚上9点钟才到达目的地。因为当时的路况很差，客车数量又少，所以当时坐车可比正在辛苦得多。客车上挤得满满当当的，人们有的坐在座位上，有的从家里带了板凳从在过道上，更多的是直接坐在过道上。你挤着我，我挨着你，连个下脚的地方都找不到。

后来，我改头换面有了一个新名字：省道。我从石子路变成了柏油路。这样车子在上面开就不那么颠簸了，也不会再陷进水坑里。但是省道只有一股车道，而且人车混杂。骑着自行车的学生、开着农用车的农民、装满货物的大货车、载着人的客车，甚至行人都挤在这条路上，时常发生事故。特别是两辆车相会时，更是险相环生，两辆车都要紧贴在路的边缘，小心翼翼地擦着边开过去，稍有不慎就有可能陷进路边的小渠里。

现在我被改造成了高速公路，从柏油里变成了

沥青混凝土路面。高速公路路面很宽，有好几股车道，并且是全封闭的，没有人车混杂的危险，也不用担心路边突然窜出一个人或者是一个小动物来。而且高速公路上也没有红绿灯，大大地缩短了行车时间。铺设高速公路时，遇到小山、湖泊也不用绕行，直接打一条隧道、架一座桥就解决了，笔直的道路大大缩短了路程。据说，今年年底，收费站将全部取消人工收费，全部改成ETC，将使人们的出行更加方便快捷。、

在几代人的奋斗下，祖国越来越好，我和我的兄弟姐妹们日新月异，比如：房屋、桥梁、航天、军事等发生了翻天覆地地变化。祝愿祖国下一个70年更加美好！

**高中以中药为命题的作文6**

1、满盘棋（打一中草药名）。——无漏子

2、方法论（打一中草药名）。——白术

3、拦水坝（打一中草药名）。——川断

4、不知道（打一中草药名）。——生地

5、讲故事（打一中草药名）。——白前

6、起宏图（打一中草药名）。——远志

7、红袋子（打一中草药名）。——赤包

8、偷梁换柱（打一中草药名）。——木贼

9、百岁老人（打一中草药名）。——白头翁

10、肤浅之谈（打一中草药名）。——陈皮

11、忠诚老实（打一中草药名）。——厚朴

12、绿色长城（打一中草药名）。——防风

13、滔滔不绝（打一中草药名）。——长流水

14、五月既望（打一中草药名）。——半夏

15、落英缤纷（打一中草药名）。——降香

16、依人篱下（打一中草药名）。——寄生

17、九九归一（打一中草药名）。——百合

18、畅行无阻（打一中草药名）。——路路通

19、稀世珍宝（打一中草药名）。——金不换

20、小人禁用（打一中草药名）。——使君子

21、终年滴水（打一中草药名）。——石见穿

22、后继无人（打一中草药名）。——续断

23、绿林好汉（打一中草药名）。——草蔻

24、丢盔弃甲（打一中草药名）。——败酱

25、杜鹃啼血（打一中草药名）。——红花

26、连接各户（打一中草药名）。——贯众

27、穿林而过（打一中草药名）。——木通

28、九死一生（打一中草药名）。——独活

29、金钿遍野（打一中草药名）。——地黄

30、三九时节（打一中草药名）。——天冬

31、难以称呼（打一中草药名）。——无名子

32、返老还童（打一中草药名）。——老来少

33、三省吾身（打一中草药名）。——防己

34、造极摩天（打一中草药名）。——千层塔

35、天女散花（打一中草药名）。——降香

36、人间四月芳菲尽（打一中草药名）。——春不见

37、大开绿灯（打一中草药名）。——路路通

38、道旁栽草（打一中草药名）。——路边青

39、古城姐妹（打一中草药名）。——金银花

40、海棠春睡（打一中草药名）。——安息香

41、久别重逢（打一中草药名）。——一见喜

42、儿行母忧（打一中草药名）。——相思子

43、快快松绑（打一中草药名）。——急解索

44、雷电之后（打一中草药名）。——阴阳水

45、两个少女（打一中草药名）。——二妙散

46、恍然大悟（打一中草药名）。——脑立清

47、香山秋艳（打一中草药名）。——一片丹

48、老蚌生珠（打一中草药名）。——附子

49、老谋深算（打一中草药名）。——苍术

50、岭上开花（打一中草药名）。——山香

51、不欢而去（打一中草药名）。——失笑散

52、重新制作（打一中草药名）。——再造丸

53、红十字会（打一中草药名）。——九一丹

54、分兵出发（打一中草药名）。——行军散

55、威风扫地（打一中草药名）。——虎力散

56、敲山震虎（打一中草药名）。——驱风散

57、鲛人挥泪（打一中草药名）。——珍珠散

58、峨嵋第一峰（打一中草药名）。——川山甲

59、儿童节放假（打一中草药名）。——六一散

60、他乡遇故知（打一中草药名）。——一见喜

61、春游芳草地（打一中草药名）。——步步清

62、十人九死焉（打一中草药名）。——独活

63、不生第二胎（打一中草药名）。——杜仲

64、低头思故乡（打一中草药名）。——怀熟地

65、妇女节前夕（打一中草药名）。——三七

66、决心扎根边疆（打一中草药名）。——远志

67、第四季度经费（打一中草药名）。——款冬花

——中草药对联3篇

**高中以中药为命题的作文7**

有一个人每天教你学习，有一个人每天关心你学习，有一个人每天为你开心或者担心。他究竟是谁？告诉你，他是我们的老师。

一到三年级。老师的形象深深印在我的脑海里。他是我们的老师洪。洪老师有一双明亮的大眼睛。他不是近视，但他戴着一副黑框眼镜。也许是为了酷。他喜欢穿白色运动裤和运动鞋。

他很关心我们。每天下课后，他像个大男孩一样和我们一起玩。我们被老师\*时无微不至的关心感动了。记得那个夏天，一个阳光明媚的下午，我和同学在打羽毛球。汗水一滴一滴的往下掉，头发衣服都湿透了。虽然天气很热，但每个人都玩得很开心。但是后来出事了。当时为了接球，我挠了挠腿。这时候，我开始感到一阵刺痛。我第一次试着给同学打电话的时候，他们似乎都吓得溜走了。我不得不一瘸一拐地回到教室。用水清洗，然后用创可贴贴住。我不在乎。我以为上完这课就好了。但是一节课下来，腿疼的更厉害了。尤其是站起来，很疼。我只好在座位上慢慢收拾东西，然后慢慢走出教室。我尴尬的样子恰好被洪老师看到了。他焦急地问：“一切都好吗？”“应该没事，只是有点皮外伤。”什么都不是，伤的那么深，真了不起，来，我背你^v^，^v^不，我可以自己走回家。”我回答道。洪老师无奈，扶我下楼，送我去医院。医生说；嗯，来得正是时候。太热了，否则会被细菌感染。“洪老师给我付了医药费，通知了我妈。直到她妈妈来了，他才回家。

过了不久，我妈告诉我，洪老师要转学了。听完之后，我控制不住的哭了。第二天，我去学校的时候，洪先生已经走了，甚至和他说了再见。非常抱歉。

洪老师虽然走了，但我永远不会忘记他的教诲。他教我们努力学习，将来为社会做出更多的贡献。每当担心学习的时候，总会想起洪老师的话来督促自己。逼自己。老师，无论你走到哪里，我都会在心里记住你的教诲。无论何时你去，我都会感谢你。

——中草药销售合同范本 (菁华1篇)

**高中以中药为命题的作文8**

下一个十年，我依会守着永恒， 回到梦最初的地方，陪你看尽花开花落。--题记

匆匆间已是二零一二年的除夕。一直不喜欢匆匆这样的字眼，可流年就是这么残酷地在你还没完全准备好时便用钟磐般的声音宣布你又向你的十八岁义无反顾地迈进了一步。似乎以前也不曾为成长而迷茫而惊怯，可自从身边少了你，那无休止的华年之轮愈发鼓燥着我原本不平静的内心。 此时我坐在楼顶天台的围栏上，城中华灯初上，会有多少人迷醉在这霓虹多彩的声色犬马中，可我，永远不会忘记从六岁到十六岁，我们一同走过的十年。那些在我最狼狈的青春末梢，那每一次觉得自己就要撑不下去的每一个短暂而又漫长的分分秒秒，都有你在身边，轻轻拭去我眼角的泪。突然好想大喊一声：李淳汐，你小子快给我滚回来！ 怎么，是在叫我呢？猛然回过头，那个熟识的身影就那般如梦如幻地站在楼道口，一身宽大的运动服，一幅全黑框眼镜，还有背着光、但依旧历历在目的那一张温淳皎好的面容，以及一口仿如悬在黑暗中齐整的缟白皓齿。

然后，我看着你向我一步步走来，接着一手撑在围栏上一个灵活的侧翻身，与我并排而坐。恍惚间，时光停滞，岁月静好，宛如十年前。 我抬头看着身旁的你，随风摇曳的短短的寸头，端正肃穆的侧脸。又比我高些我在心里闷闷地想，即使平时我俩的身高差不多，可一近年关你的身高就一阵蹿长，然后在双方父母前狠狠地把我比下去，这一如你的成绩，总是那么不偏不倚地高我那么几分。就像中考时，我以半分之憾错过了那座我们约定好的学校，而你却以高我的那些许分便轻而易举地跟我分道扬镳。 回首彼岸，李淳汐的身影已经被年关与年关黏合处疯狂的礼炮声轰散，紧接着心中一道宏大古老的声音响起：那个人何曾来过，又何必那般固执。手机铃声适时响起，是专为李淳汐设定的《有你真好》： 这一路，有你真好， 这些年，你都没走。 是啊，因为你未曾离开，所有又何必强调你曾来过。

**高中以中药为命题的作文9**

“一年一度的草药大比拼现在开始，请选手们做好准备！”现场由有“花中皇后”之美称的月季当主持人。

首先由肉桂和牡荆出场。肉桂争先表白，抢头功，神采奕奕地自我介绍：“我名叫肉桂，虽然没有月季漂亮，但我可以消炎止痛！相传中国古代四大美女之一的西施就曾服用肉桂治好咽喉症。所以我最有资格胜出！”评委牡丹、金银花、猫须草赞许地点头。“等等，别急着评分，还有我牡荆呢！我虽然入药部分少，但我的故事可经典呢！我就是古代廉颇向蔺相如请罪背上的荆条……”还没等牡荆吹嘘完，众评委就把牡荆淘汰出局。第一局肉桂领先。

第二局由朱槿和南方红豆杉对决。朱槿抢先发言：“评委好！我学名叫朱槿，名字不是很好听，但用途可多了，能凉血解痛，利尿消肿，根、叶、花均可入药。虽然味有点苦，但功效可大呢！”南方红豆杉不甘示弱：“我名为南方红豆杉，是国家一级保护的珍稀濒危植物。我的名字有点长，味苦、甘，性寒，但药用价值很高，消积、驱虫、抗肿瘤等，我真是功不可没！”这局真是公说公有理，婆说婆有理，可热闹了。评委们经过磋商，判定平局。

还有余甘和枳椇（拐枣），可以解酒毒，清热利尿，用于醉酒；楝树，传说唐僧师徒西天取经返回途中晒经书的地方；香樟树，嫦娥留下香包所成……

这场草药大比拼异常激烈，到底谁获胜呢？因为时间有限，直播到此结束，请大家期待下一次的精彩！

**高中以中药为命题的作文10**

我把小路打扫的一尘不染，荒芜了整个人间。 人间丢失了繁华，我只能选择孤独。

孤独是远方的路。尼采说，你遭受了痛苦，你也不要向人诉说，以求同情，因为一个有独特性的人，连他的痛苦都是独特的，深刻的，不易被人了解，别人的同情只会解除你的痛苦的个人性，使之降低为平庸的烦恼，同时也就使你的人格遭到贬值。所以要去往远方的路，孤独总是存在，那寂静孤独的轩窗下，屈原的政治理想和才华被自己的君王忽视，并遭到排挤和迫害；在孤枕难眠的静夜里，司马迁遭宫刑，忍受孤独和白眼，不争不吵不闹，只是静静的写下《史记》；在黄昏向晚的记忆里，叔本华只是安静的诉说“这个世界只允许我们在孤独与卑劣之间进行选择”……

人生在世总会遇到一些孤独时刻，学会与孤独为伍，亦是学会认识自我，因此与孤独相处，与灵魂共舞，在孤独中求索。

求索是远方的路。屈原说:路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。可到底如何才能赶得上远在天边的太阳？为什么我只能在路上，而名利和权势也在不断诱惑我放下理想，投入利己的怀抱。堕落只在一念之间，我在彷徨，我在幻想。刺眼的阳光透过我的迷茫，突然明白自己的压力都是来源于自己不积极不努力而又不甘于现状的恐慌，我开始寻找，寻找雪和太阳的光芒，一颗放射光芒的星辰，在我头顶寂寞燃烧，那是我上下求索的希望之光，它静悄悄的照亮我的求索之路，让我书写自己的无字之书。

那无字之书，远在遥远的远方，而我手执笔锋，写下一世的过与功。没有对错，没有评判，心之所向，素履以往，生如逆旅，一苇以航。经历了万事磨难，我终于遇见了遇见，山川河流，日月星辰，北国风雪，南国花开，大漠孤烟，小桥流水……然后我遇见了自己，自己最喜爱的自己，不取悦任何人，也不无故讨厌某个人，宠辱不惊，去留无意，静赏天外云卷云舒。最后我遇见了陪伴，原来就算世界荒芜，也会有一个人是你的信徒，悄悄偷来了年少的江湖深浅，鲜衣怒马，肆意洒脱，与沉默的守护者，静看落日流年。

七堇年说，人生如路须在荒凉中走出繁华的风景来。所以人生不是并一场物质的盛宴，而是一次灵魂的修炼，使它在谢幕之时比开幕之初更为高尚，而那条远方的路，落叶无尽，荒草萋萋，十分幽寂，愿它能走过你，走过我，而你我都不会逃避。

目击众神死亡的草原上野花一片，远在远方的风比远方更远，我的琴声呜咽泪水全无，我把这远方的远归还草原 。走过远方的路，写下无字之书。

**高中以中药为命题的作文11**

幼时，初学走路，祖母耳提面命：“走路时不要东张西望，要看着脚下，看到果皮一定要绕开。”可是一年因为顽皮故意踩进了水坑，弄脏了新买的裙子。

后来，走进了学校，老师一遍又一遍地叮嘱：“丑小鸭最终变成了美丽的白天鹅，这是在告诉我们，只要有心，人人都能够实现自己的梦想。”然而常常在心里嘀咕：为什么丑小鸭一定要变成白天鹅，当自己不也挺好？

一天天长大，经常因为特立独行处处碰壁，然而即使撞了满头包也不打算回头，只因为既然选择了荆棘路，就不会因为一点小小的挫折放弃。

为什么要用关切的目光束住我高飞的翅膀？你可知为了心中的天堂，即使命中注定有一千次跌倒，我愿意第一千零一次爬起，继续前行？为什么要用你的经验将我的未来否定？你可知我不爱平坦的大道，却偏爱幽径旁的风景？没有经过挫折的孩子如何长大？没有梦想的人如何生活？一辈子走在别人铺就的通途上，波澜不惊，真的就是你想给我的生命？那与复制有何区别？我相信上帝给我们的使命是开创。

请不要用既定的规则束住我的脚步，我愿学伯牙继琴，只为知音，千百年来，多少人将此相为憾事，我却欣赏高山流水的惺惺相惜，伯牙失琴，内心如何不痛苦？然而知音的故事已成神话，又何必在乎世人喧嚣不息的掌声？以琴慰友，子期知伯牙之音，伯牙知子期之心。

请不要用既定的规则单调了我的人生之路，我愿学东坡正直敢言，装了一肚子不合时宜。苏轼流放岭南，仍高歌“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人。”即已选择了为百姓的利益据理力争，就已做好了承担后果的准备，即使跌得遍体鳞伤，也要为生活高歌，至少这比苟且偷安的日子好得太多。

请不要用你的方式决定我的人生，请不要以爱的名义否定我的梦想，请不要再将我当成长不大的孩子，请放开忧惧的双手，请让我走自己的路，即使我刚刚踩在了果皮上，现在摔倒在地，我也会对生活微笑，对命运微笑，对你微笑。

请以宽容的目光对待我的坚持，请让我走自己的路。

**高中以中药为命题的作文12**

试卷发下来了，我们之间有着遥不可及的距离。你是玻璃缸里美丽的无比的金鱼，而我只是水底烂泥中毫不起眼的泥鳅。

你一直是我追赶的目标。我清楚地知道，如果我没有与你旗鼓相当的实力，就不可能成为你的对手，更不可能成为你的朋友。可是，在每一次考砸后，在每一次不知所措想要放弃时，你的身影便会将浮现在我眼前，激励着我一路前行。再后来，我努力得到了老师一次次表扬，我看到了希望，觉得赶上你甚至超越你的可能性越来越大。

直到有一天，你约我一起回家，金鱼和泥鳅开始了跨越时空的第一次对话。 你真诚地对我说：“我似乎听到你追赶的脚步了，加油哦！”

“那么，我们可以做朋友吗？”你笑着拉过我的手说：“当然可以。”就这样，我很荣幸地成了你的竞争对手兼形影不离的朋友。

在一次又一次的追赶中，我始终没能超过你。那一次，我终于忍不住了，泪流满面：“你知道吗？我一直都在追赶你，可是我一直都没能赶上你，这是为什么？”

“再试一次，好吗？”你轻咬嘴唇，轻声安慰我。

终于，在最近的一次大考中，奇迹发生了，我竟然超过了一向领先的你10分。我兴奋地拿着试卷跑去找你，你却不在。路过老师的办公室，偶然间听到了老师训斥你的声音。突然，我明白了一切：你与我们10分之差，不在于实力，而在于友情。你为了不让我伤心，故意丢掉了原本可以轻易拿到的10分。当你红着眼睛走出办公室时，我诚挚地对你说了一声：“谢谢。”

你的心意让我越发珍惜，直到这一次，我凭真正的实力超过了你。你真诚地祝福了我，在之后的一连几天里，我沾沾自喜，你看在眼里，急在心上。那天，你俏皮地眨了眨眼，对我说：“下次我就赶上你了哦！”我知道你的意思，这是在提醒我不要骄傲。

你在我不知所措时，给我信心和鼓励，在我被喜悦冲昏头脑时，让我及时醒悟。一路走来，你的陪伴让我不孤单。

**高中以中药为命题的作文13**

生活在这个年代的我们是温室里的花朵，从一出生就被旁人小心翼翼地呵护着，没有经历过所谓的大风大雨，更不用说在困难之下有硬着头皮撑下去的勇气。于是乎，在如此安逸的环境中，越来越会逃避现实的不如意，越发遗失了那颗可以抵挡困难的强大的心，裹藏起来人性深处的“硬汉精神”。

再次拾起《老人与海》，依旧为老人的不屈不挠而感动，即使知道大鱼已被鲨鱼咬得所剩无几，却依旧坚持到底，成为这场战役中真正的王者。海明威曾写道：“人不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”我想这就是人与其它物种的不同之处吧，踩踏了一株小草，或许它就因此压弯了腰，可当你踩踏了一个人，你会感受到熊熊烈火在脚底燃烧，没有一个人会为你折服。硬汉精神也是如此，坚定的，不屈服的，在一场战斗中，在看见了悲剧性的结果后，仍会充满热血和勇气，前方布满荆棘，险象迭生，跪着也将其走完。

常会听老一辈对过去的回忆和感慨。解放初期，没有所谓的温饱也没有所谓的精神享受，心智尚未成熟的少年要担负起整个家庭的责任，最美味的食物是猪油拌饭，天冷的时候在单衣外加上一层又一层的补丁，然而他们是幸福的，他们的身上有着不畏困难的勇气，不畏强权的正义感。反观当下，孩子们一直都在叫苦叫累，他们的苦他们的累，是沉重的升学压力，是起早贪黑，啃着面包也要多做一道习题，于是有人开始抱怨，有人开始变得消极，甚至自寻短见，如此的脆弱，不堪一击，这还叫新时代的青年吗？老一代人不禁摇了摇头，包裹着人的坚硬外壳，在过高的温度下日渐融化，残留不堪一击的肉体。

曾因某一外国视频所振奋，队员不相信自己能背着一个60公斤的人，双膝不落地爬过50米，教练让他蒙着眼睛尝试，一路上他多次想要放弃，但在教练不停地鼓励下，尽管双臂如同火烧般疼痛，爬行变成了蠕动，最终仍以不可预料的成绩走完全场，这就是硬汉子。每个人的能量都超乎自己的想象。有人说：“当你发现自己撑不住的时候，总能找出更多的能量让自己前行。”或许我们并不是丧失了硬汉精神，而是没有足够自信，相信自己的实力如此强大。

硬汉精神，是一份宽厚，一份努力坚持，更是一份强烈的正义感。正如论语中的“知其不可而为之”。而我们只有在逆境中磨砺自己，增长自己的才干和智慧，逐渐成长起来。在今后的生活中，勇于向困难发起挑战，战胜挫折与困难，成为真正的战士。

自己选择的路，跪着将其走完！

**高中以中药为命题的作文14**

我捧着书，回想着我对他凶巴巴的模样，鼻子不禁抽搭了一大下。我闭上眼，转过身，迸出了幸福的泪花。那一刻，友谊的伤痕被治愈了；那一本书，让我们的友谊天长地久，万古长青。

我一直生着闷气。几天前，我和姜浩明吵架撕破了脸并发誓绝交后，就把脸阴沉着。现在我过生日了，走进平淡得一如既往的教室，简直就想把他拒之门外。我讨厌他恶毒的眼神，讨厌同学问什么，讨厌和姜浩明要好的人，甚至讨厌那本《雄狮去流浪》——他在没和我吵架时准备送给我的生日礼物……他还送什么礼物给我，简直蛮不讲理！

回忆从前，我和姜浩明是很要好的朋友，虽然有时会吵架，但第二天仍会嘻嘻哈哈地闹在一起。我总认为自己比他强，就经常“压迫”他。愈强就愈霸道，自私的包袱比友谊的包袱更重，终于，他发火了，我俩之间的导火索就这样被引燃了……

本来我就讨厌见到人，坐在位子上，谢绝所有人的礼物。纵使我有回天之力，也无法拯救这破裂的友谊了。

忽然，一双脚停在了我眼前：“老慕，生日快乐！”

我抬起头，略带讽刺：“你来干啥？”

“今天是你的生日！”

“我们早已绝交了！”我颇感惊讶。

他背着双手，脸上挂着甜甜的微笑：“我认为，朋友一场，总有悲欢离合。只有经历过风吹雨打的友谊，才最珍贵！”

我听了这话，“扑哧”一下就笑了出来：“说得这么好，哪本书上抄的？”

他见我不生气了，手一伸，把一本“饱经风霜”的《雄狮去流浪》捧到了我面前。我闭上眼睛，默然了。

这次生日，我忘不了那雪白的蛋糕，摇曳的烛光，丰盛的饭菜，各异的礼物，更忘不了那本《雄狮去流浪》——我和姜浩明友谊的草药……

**高中以中药为命题的作文15**

在这\*凡世界和我内心深处，最疼爱我的人便是大爷。——题记

自从奶奶离开我和妹妹以后，大爷便成为这世界上最疼爱我的人。我永远不许和无法忘记，与大爷在一起的那些短暂却给予我无比温暖的时光。

赶集·时光

时光把小时候的影子拉得很远，即使很远但我也会忆起。从小时候到现在，大爷赶集都会带着我。

大爷赶着毛驴儿车，迎着风儿前行。用两只粗糙而带着裂痕的双手，紧握着马鞭。光着脚丫的大爷，把鞋脱掉让我看管，坐在后面的我总会偷偷乐他不穿鞋子。在蓝天和白云陪伴下，在温暖阳光耀下，我和大爷闲聊着，一路上有说、有笑，嘴上是藏不住的幸福。

风儿吹的很柔，时光伴随着驴儿的铃铛声，似乎加快了脚步。集市到了，我从车蹦下去，大爷把驴车栓住，从裤兜摸索出一张绿爷爷，递给我叫我喜欢啥就买点啥。接过钱的我，把它紧紧攥在手心里。用心去体会，大爷给我带来的温暖。

家长会·时光

大爷给予我的疼爱，超过了家长对子女的爱。从小时候到现在，每一次无论学校举行什么会，爸爸都不参加由大爷来代替。

还记得那是个感恩会，大爷坐在我旁边听着演讲的内容。我握着他那粗糙的大手，鼻子却很酸，努力的不让眼泪落下，最终还是没忍住。雨滴似的泪是热的，流在大爷的手背上。

他哄我说：“月，别哭！别哭！”他抚摸着我的长发，我低头不经意看见，大爷在偷偷地擦拭眼角的泪。呜咽的我没有揭穿他，因为我想藏住这一时温暖。 岁月无情地把大爷，如青丝般的头发染成银丝。

我从这一缕缕银丝中，找到了藏在里面的秘密，看见了大爷为我操劳的.身影，引起了我内心处的深思。我不得不更加留意这缕缕青丝，大爷一天天的变老，为我付出那么多，没有我他也不能这么累。我能为他做些什么呢？我想留存大爷和我在一起的时光，有空就多陪陪他。

大爷既是最疼爱我的人，也是我另外一个爸爸。

**高中以中药为命题的作文16**

#642204

甲方(卖方)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(买方)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经双方协商达成以下协议：

一、甲方将\_\_\_\_\_车，车号为\_\_\_\_\_卖给乙方，发动机号码为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，车架号为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，颜色为\_\_\_\_\_，价格为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (￥\_\_\_\_\_元)

二、甲方必须保证此车无盗抢，无诈骗、无经济纠纷，无私自改动车架号和发动机号，如有盗抢、诈骗、经济纠纷、私自改动车架号和发动机号，甲方给退车退款。

三、付款方式：乙方首付购车款\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整，剩余\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前一次性付清购车款。如到期未能付清，甲方将车收回。更名、过户费用由 甲方承担。

四、从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前该车所出现的欠费、手续不全、违章、违法、交通事故、闯红灯等一切事宜由甲方负责承担;自 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日后该车所出现欠款、违章、违法、交通事故、闯红灯等一切事宜由乙方自行承担，甲方概不负责。

五、甲方在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前出现事故由甲方负责，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日之后由乙方负责。

六、本协议\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，甲、乙方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，本协议自签字之时起生效，事后如有纠纷，可通过法律途径解决。

甲方(签章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(签章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日

#642205

买方： (以下简称甲方)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

卖方： (以下简称乙方)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲、乙双方就车辆买卖事宜达成以下协议，共同遵照执行：

第一条：甲方购买乙方所有的机动车一辆

车号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 颜色：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

产地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 型号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

发动机号码： (拓印粘贴)

底盘 号码： (拓印粘贴)

第二条：甲方向乙方支付车款人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元。

包括三部分：定金、第一笔车款和其余部分车款。

第三条：甲方的付款方式和期限：本合同生效当日付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内再支付第一笔车款现金\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元;其余部分车款在该车办理转户手续前全部付清。

第四条：乙方在收到甲方第一笔车款之日，应立即交付无瑕疵的车辆及随车工具。瑕疵保证期为自车辆交付之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_个月。并且保证他人对该车无任何权利要求。

第五条：办理转户所需费用由甲方负担。乙方负有协助办理的义务。

第六条：乙方应交付给甲方该车的全部真实、有效的证件以及缴税、费凭证。

第七条： 乙方应保证交付前该车的维护正常，手续完整。

第八条：甲方违反本合同，定金不予退还。

第九条：乙方违反本合同，应向甲方支付相当于定金数额的违约金。

第十条：本合同自双方签字之日生效。本合同\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

证件号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 证件号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

#642206

甲方(出卖人)：姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(买受人)：姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲乙双方经过\*等协商就乙方购买甲方车辆等相关事宜达成如下协议：

第一条 甲方愿意讲起享有所有权的 (车辆型号 牌照 行驶里程等车辆信息) 车辆有偿转让给乙方，

第二条 乙方同意购买符合第一条约定的甲方的车辆。

第三条 购车款为人民币：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，乙方应当一次性向甲方支付全部构成款，

第四条 甲方应当在乙方支付购车款的当日办理车辆过户手续，因此产生的税费由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_方承担。

第五条 甲方承诺在车辆过户前甲方没有因转让车辆肇事负债，也没有讲该车辆以任何形式进行抵押或者为自己以及第三方提供担保。

第六条 甲方承诺其享有该车辆的完整所有权，任意第三人对该车辆均不享有任何权利。

第七条 乙方没有按照约定支付购车款，甲方有权解除本合同，并按照全部购车款的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%的标准向乙方支付违约金，乙方还有其他损失的，甲方还应当承担赔偿责任。

第八条 甲方违反本合同的约定和承诺，乙方可以解除本合同，甲方应当立即返还乙方支付的全部购车款，并按照全部购车款的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%的标准向乙方支付违约金，乙方还有其他损失的，甲方还应当承担赔偿责任。

第九条 甲乙双方因履行本合同发生争议协商不成可以依法向(有利于自己的) 法院\*\*

第十条 本合同\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，甲乙双方各持有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，各份具有相同法律效力。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

证件号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 证件号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

#310686

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方(需方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(供方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲、乙双方经协商，就\_\_\_\_\_\_\_销售事宜，确认以下内容，达成以下条款，特签订此合同：

一、确认销售内容

甲方采购物品的名称、规格型号、制造商、数量、单价、金额详见下表：

(或在同样格式的附件中详细列明，该附件经双方盖章确认后作为本合同完整组成部分。)

产品名称

规格型号

单价(元)

金额(元)

合计(大写)：

二、甲方务必认定所选商品，因为此类商品，非质量原因不得随意退换。

三、保修：本合同内销售产品均提供原厂标准服务。原厂保修期限为\_\_\_\_\_\_\_\_个月。

四、交货方式

交货方式：送货上门。

交货地点：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

交货时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_

日之前

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系方式：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、付款时间：货到付款。

六、付款方式：支票(现票)或现金方式支付全额货款。

七、违约责任

乙方如未能按本合同第四条内容执行，乙方每逾期一天按合同价款的\_\_\_\_\_\_\_\_\_%向甲方予以赔款。

甲方如未能按本合同第五、六条内容执行，甲方每逾期一天按合同价款的\_\_\_\_\_\_\_\_%向乙方予以赔款。

由于不可抗拒因素造成的违约，由供需双方协商解决。

八、其他：本合同一式贰份，甲、乙双方各执壹份，经双方签字盖章后生效。如有未尽事宜，双方依有关法规协商解决。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_税号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TEL：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FAX：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_开户银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_税号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TEL：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FAX：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#310664

甲方：\_\_会馆(以下简称甲方)

乙方：(以下简称乙方)

为保证甲方卖场的正常运营，促进乙方所经营系列酒水的销售，甲方确定乙方为甲方下列产品的供货商，经双方协商就供求关系达成以下协议：

一、甲方确定乙方为甲方所需下列产品的供货商：

酒类：系列

二、乙方为促进以上产品在甲方卖场的销售，乙方向甲方一次性赞助人民币元作为乙方系列产品的广告宣传费，乙方提供若干台展示柜给甲方无偿使用，甲方负责展示柜的日常管理，包括清洁，正确使用，保养及维修。

三、甲方有权要求乙方对所供酒系列作及时报价。乙方所供其他产品价格如有调整，应及时通知甲方，价格统一，结算按标准市价。

四、甲方有权要求乙方按甲方经营所需增加供货品种。

五、乙方有义务向甲方提供所\*\*品的合法“三证”。乙方负责的酒水出现质量问题，造成的全部后果由乙方承担。

乙方所提供的产品，必须是符合国家相关规定的合格产品;

乙方所\*\*品的质量保证，售后服务必须按国家相关规定执行;

如发现酒水质量不合格或出现其他质量问题，乙方须向甲方作出市场聚倍的补偿;

如发现假酒现象，乙方须向甲方作出“假一赔十”的补偿;

乙方所供系列品种价格见《附表》。

六、乙方在接到甲方要货通知(书面或口头)之时起二十四小时内必须将货品送到甲方仓库，如遇市场短缺等特殊情况除外。送货费用由乙方自理。

七、乙方送货必须严格遵守甲方有关送货规定。货收妥，由甲方开具相关验收单交乙方作为结算凭证。

八、结算方式：

货到甲方现场经双方验收完毕，由甲方支付乙方本批次货款的60%，余款40%待二次进货时付清，依此类推。

九、因甲方经营原因(如停业、拖欠货款，阻止乙方销售等)，造成本协议不能正常执行时，合同顺延。

十、协议有效期：自年月日起，至年月日止。

十一、协议有效期内，未尽事宜，另商议，按补充协议方案签定。

十二、协议有效期内，如甲乙双方产生纠纷，进行协商解决，如协商未果，移交合同签订地司法部门解决。

十三、本合一式两份，双方各执一份。

甲方：乙方：

签字盖章：签字盖章：

日期：日期：

**高中以中药为命题的作文17**

路也，人行走的地方或借助工具行走的地方。路也，三维时空真实存在的，人想法能经过的空间。路也，是人幻想的思绪，是人理性思想的升华。路有千万条，有了目标就有了路的选择，有了目标就有了路的对错。路在不断的升级，有了钱财就有了时间的缩短，有了追求就有了效率的催赶。路具潜力，有了思想路就有了方向，有了开创思路就有了豁朗。路就在脚下，路再长也长不过脚掌，路再高也高不过脚底，路再窄也阻挡不了人的思想。

路没有错，错的是没有直达目标。例如我们从石家庄要去首都北京，陆路，航空都可以直达。有的无意走差了路线，纠正了一下绕路也能抵达。有的故意兜圈子走，只是多走了几段，也可以到达。如果这样就算走错了路的话，对与错都有风采。直达是一种生活的精明，无意是一种刻骨铭心的记忆，有意是流连忘返的潇洒。人生何不如此，夫妻忠诚是道德守候后的坦然，无意出轨是常在河边站的诱惑，有意出轨是耐不住寂寞玩弄生活的赌博。

生活的路没有错，错的是背离了社会和人文的轨道。人们结婚离婚都是生活的需要，都是为了享受生活的更加美好，加上了别有用心，加上了伤害他人，加上了不负责任，不耻必然被社会和人文所唾骂。走错了路，回头再来也不使是强者的勇气；嫁错了郎，重新再来也不使是勇者是选择；事业失败，还能站起也不使是智者的精彩；一错再错，终有回头也不使是珍惜今生。知错犯错，执迷不悟，随也有流星闪烁，但更多的是要不得到哀叹要么得到置若罔闻。

走错的路也是路，或许是塞翁失马焉知非福。走路错了，能多欣赏一段风景。事业错了，能多得到风浪的锤炼。生活错了，能多增添丰富的经历。走错的路如果能得到反思与感悟，必有雨后的彩虹。哀叹与放弃，苦的是自己害的还是自己。人人一生都会走过错路，变坏事为好事也不使是生活的精彩。

**高中以中药为命题的作文18**

外婆家门口有一条小路，弯弯曲曲伸向远处，两旁树木郁郁葱葱，风景优美，惹人向往。

十年前的我五岁，十年前的外婆家破砖破瓦，那儿的路坑坑洼洼，一下雨，坑里积满了水，自行车驶过，溅得行人一身烂泥。小路很差，很窄，两辆自行车并排走，其他人便无容身之处，小路上长满了杂草，硬是被人踩出了一条道，因为这条路是唯一能够走到外面去的。那个时候我极不情愿去外婆家，原因是路不好走，甚至有一次摔倒，落下一个疤。

五年前的我十岁，五年前的外婆家盖起了新屋，梁是木柱做的，很结实。外婆家门口的路不再坑坑洼洼，它成了石子路，踩在上面，如同踩在刀尖上，扎得人生痛。小路还是那么窄，我还是不喜欢外婆家的路，自行车轮胎扎在上面，有时会夹进石子缝里出不来。

现在的我十五岁，现在的外婆家已被舅舅们盖了座新房，水泥做的，外墙贴上了淡黄色的瓷砖，高雅大方又漂亮。外婆显然老了，但她却更快乐，更有活力了。外婆作文家的路已经变得很宽，两辆公交车并驾齐驱都毫无问题。路是水泥浇注的，平坦舒适，人走在上面悠闲舒服，不会害怕雨天的泥水，不会再有恼人的石子尖。外婆家的变化如此之大，仅仅一条路，现在却变得这么先进，外婆家也富裕了，这都是改革开放带来的成果啊！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，历史证明，中国选择改革是对的！沉睡在东方的睡狮已经苏醒，目光中积蓄着几千年的力量。

如今，走在外婆家的路上，从小路坑坑洼洼；到大路，平平坦坦。蓦然回首间，眼前的道路就一直蔓延在东方，泪水模糊了视线，我知道这是感动的泪水，在脸上肆意的泛滥……路依旧漫漫，不免内心澎湃，我无法忘记自己曾在这条路上洒下了多少的泪水和希望。现在，我看见了我的国人希望终于展翅，言语间，怎能不透出那股喜悦？

清晨，第一道曙光照耀在大地，面前的那一条路，无不放射出多么夺目的光彩，不管前路如何迢遥，我们依旧会满怀希望的走过。

**高中以中药为命题的作文19**

拥有两千多年历史的杭州，“老”的东西很多。一提到杭州的“老”，年代悠久的中医院——胡庆余堂，必定是其中之一。

胡庆余堂是“^v^”胡雪岩创办的。据说，是因胡母患病却买了霉变的药，胡雪岩一气之下便决定自己创办药号。在他的苦心经营下，成为江南药王。

踏入河坊街，一面雪白的墙上写着硕大的“胡慶餘堂國藥號”。这些浓黑的中国字，散发着古朴的味道。转进小巷，一个古代建筑的门前竖着一块石板，上面刻着“胡慶餘堂”四个大字。踏进门，我仿佛穿越到了古代。墙是富有中国味儿的紫檀木颜色，同色的窗户上面雕刻着古代传统的花纹。灯也是紫檀木色的，在镂空的灯架上蒙纸，纸上面画着花朵、草等中国画，白色的灯光从画里透出，别有一番味道。

转过了几个房门，不知不觉走进了一个大房间，草药的味道扑鼻而来。很多人在那里忙碌着，原来是抓药的中药铺。里面没有空调，但却不觉得热，原来房间里放了几块巨大的冰，这应该是中国古代的降温方法吧！药铺里有一个很大的药柜，上面有许多抽屉，每个抽屉上都贴了这种草药的名称以及作用。柜台里面几个穿着白大卦的工作人员正在配药。

他们每个人手里都拎着一杆秤——就是一根绳子吊着一个有些浅的铁盘那样古老的秤。只见他们拿过一张配方，扫了一眼，略加思索，转身走到药柜前，熟练地拉开对应的抽屉，抓出一大把草药放到秤的盘子里，称好。大桌子上摆着一排碗，只见他们抓起一小把草药放进一个碗，再抓一小把放入另一个碗……把这些草药平均分好放入碗后，又去称下一味药。这难道就是传说中的“一把抓”？看他们抓药、分药那利索劲儿，我想没有几年功力是做不到的。

沿着胡庆余堂中药博物馆的台阶拾级而上，右面墙上的扁鹊、华佗、孙思邈等古代名医向路过的人“诉说”着中药历史的久远。是的，这就是胡庆余堂，它古朴中隐现着些许神秘，在悠悠的历史长河中，沉淀出丰富独特的文化。

**高中以中药为命题的作文20**

能进人大学，在别人眼中是一件令人高兴的事，可我却不以为然。记得刚开学时，我是怀着一种茫然不安的心情进校的。由于对专业的不了解，由于道听途说，更由于一时之间很难适应大学生活，因而就产生了一种厌学情绪，认为前途渺茫，又何苦去努力呢！于是，在开学后的几周里，我学习松弛纪律涣散，似乎想用一种“当一天和尚撞一天钟”的消极思想来混完大学四年生活。

然而，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。正当我还在危险中挣扎时，一次系大会挽救了我。在会上我清楚地了解了我们的专业，也更彻底地认清了自己：原来我是那么濡弱和窝囊。我只是在狂风暴雨中萎缩于洞中的企鹅，不是翱翔于闪电雷鸣、狂风暴雨中的海燕，羞耻和惭愧使我汗颜。于是我就发誓：我不做企鹅我要当海燕，我要找回以前那敢拼敢搏敢面对困难和挫折的自我。

思想意识改变了，学习动机也随之而变。然而，困难与挫折是否格外亲昵拼搏者？只有真正重视学习，才会知道学习的艰苦性。大学生活与高中截然不同，绝大部分是靠自学。课堂上，我常常望着正在滔滔不绝地讲解的老师而茫然不知所措。对书本，我更是开书茫然，闭书更茫然。尽管如此，我没有退却。我虽没别人聪明。但我知“笨鸟先飞”的道理。我相信：别人只用十分钟就可以解出一道题，我用一个小时也能解出。于是，我就拼命抓课余时间，抓晚自习时间，充分利用这些时间来理解和消化老师讲的以及书本上的知识，这种笨方法在期终考试上没有多大成效，这使我灰心失望了好几次，但最终我还是没有松懈下来，因为我坚信：没有黎明前的黑暗，又怎样出现黎明？没有成功前的失败，又怎能有成功？没有拼搏又怎能有成果？先苦后甜是永不磨灭的信念。正是这种信念，才使我没成为困难与挫折的俘虏。

当然，在抓学习的同时，我也没疏忽体育锻炼。我相信，现在我的身体素质比以前更好，生活也更充实。

现在我已基本踩出了一条学习之路，虽然它还很崎岖坎坷，可它毕竟是自己辛勤劳动。

**高中以中药为命题的作文21**

鸟有鸟语，虫有虫鸣，花开花谢，各有不同。百灵的嗓子固然婉转清脆，但丛中小莺也让人不禁为之心动；牡丹固然娇艳，但荷花也有它的清高。

茫茫沧海，芸芸众生，永远也找不出第二个自己，自己永远是地球上的六十亿分之一。也许你平凡无奇，也许你出身豪门，那又如何？生命是自己的，谁又能主宰你？蒲公英且开得自己金灿灿的“小太阳”，狗尾巴草也有自己“狗尾巴”似的绿蕙子，那我们呢？我们也要拥有一个属于自己的人生。不是有句话吗：走自己的路，让别人说去去吧。

人活着，就要活出个性，活出自我。在别人都夸一件艺术品好时，我们又何尝不可以给予否定呢？只要我们的观点合乎情理，又何必随声附和，随波逐流呢？

杜甫一生多磨难，别人也许会因此而迷茫，抑郁难解，他们也许会不堪艰辛，在半途中栽倒，但杜甫没有，他选择了别样的生活，他用诗来抒发自己的心声，因此，他青史留名，他的诗也广为人知，流传至今。杜甫走了属于自己的人生路。

日本足球队在亚洲也算是的强队，但他们却仍掉自己的球风，去学习巴西队，真是可笑。难道别人的东西好就一定适合自己吗？这不，日本队的“巴西梦”没做成，反倒连自己的“日本风”也丢掉了。

我也曾想过做第二个李想，拥有两亿的资产，不过，这仿佛不太现实，因为我是我。我为什么要去成为第二个李想呢？财富与美好的生活完全可以用自己的双手去创造，何必去做一个不是自己的人呢。

人生路，自己走。不然，说的难听点，你连小小的蒲公英、狗尾草都不如，何谈生活，何谈成功，又何谈自我呢？

贫穷并不代表平凡，富有也不代表伟大，苍天视万物平等，何必去一味地模仿？不如脚塌实地，走自己的路，像狗尾巴草一样开出属于自己的花，即使平凡又如何？

人生路，自己走。

**高中以中药为命题的作文22**

那时是一个夏日的月夜，那时的夜风暖暖的，那时的月色凉凉的。我就这样静静地坐在门前的台阶上，摇晃着脚丫。月光就像水一样的温柔，就这样温柔地撒在我的发梢间，我的眉眼上——它洒在我的身体上。我静静地用双手托着腮，我仰望天空，那上面有明月星辰。那轮明月，它浑身散发着一种虚无而又缥缈的白光，好似是它的又好似不是它的，看起来很清冷的模样。它是那样的圆，那样的白白亮亮，那样的美轮美奂啊！

在微黄的灯光的照射下，母亲在忙活着，姐姐在一旁递递盐，端端菜。真的是——香极了！“快来吃饭！”妈妈的声音传来。我站起身来，向着广寒宫内的白兔道别。

一日又一日，一月又一月，一年又一年，谁知道多少时间了呢？又是一个夏日的月夜了。那清冷的月亮依旧高高地悬挂在天上，被群星包围的它，照旧是那样的美，可是今日它却再也不能欺骗我——“借”来的光又怎会是自己的呢？我站在窗前，透过那一层玻璃，我好像能听到蝉鸣的声音从远处传来，是那样的响亮动听，我做会我的书桌前，明亮的灯光斜射在我的书上——我正双手捧着它大声地朗诵，我想，我清脆的朗诵声一定要比蝉鸣声好听得多！

“来端菜！先别念了！”我听见了妈妈的声音。当我端着菜走时，我不禁吸吸鼻子。只是，我不曾顾及前方，菜洒了一地，我不知所措，却又委屈着。听见清脆的撞击声，妈妈急匆匆的过来，先是安慰我，后再收拾这一切。我却更是想哭了，我怎么能连这一点小事都做不好呢？

一日又一日，一月又一月，一年又一年。谁知道又有多少时光在我指尖流走了呢？有一个夏夜的月夜，到来了。我站在窗前，天上的那轮月亮依旧是那时的模样，它是依旧那样地圆，依旧那样地白白亮亮，依旧是那样地美轮美奂。“快来，要做饭了！”妈妈的声音穿过了透明的玻璃透进我的耳朵。“奥！好的，我来了！”我回答妈妈。

天上的那轮月亮，它还是像最初时，而我从妹妹成为了姐姐。十二岁的我——长大了。

**高中以中药为命题的作文23**

有一天，很晚才离开学校，天黑黑的，我想着爷爷奶奶还在家里等着我回去，心里着急了，我只能狂飙。路上的人，寥寥无几。天，又下着雨，雨滴落在我的身上，好冷，还刮着风，风吹打在脸上，好痛。前方的路，看不到了，感觉家好远，一个人好无助，心里有种酸酸的感觉溢出心间，我真的讨厌一个人在路上行走。回到家，爷爷在门口等我，心又暖了。

这几天，平常熙熙攘攘的路，经常只剩我形单影只，心里思绪万千。（最近因为要上播音员新学员培训课，所以几乎每天下午6点左右才能回家）

在东莞，爸爸，妈妈，弟弟，妹妹。一家人在一起，热热闹闹的。每个星期回家，上学，爸爸总是要到车站接送我们，妈妈总说爸爸太疼我们了，小孩不能太溺爱，自己却每个星期都变着法给我们做了不一样的菜，（所以我们的体重有点，呵呵）爸爸妈妈总是开心得看着我们把菜一扫而光，听着我们说学校的新鲜事。晚上，一家人一起看电影。爸爸还常常带我们去运动（因为体重。呵呵）生活很充实的过着。

我们四姐弟一起长大，我们吵过嘴，闹过矛盾，打过架一起搞恶作剧，一起教训欺负我们的人，做错事一起挨骂。一起拥有小孩子的秘密。我想我们是要一起长大的。

我和雪萍（妹妹）一直都是一起搭公共汽车去上学，在路上我们说说笑笑，讲讲各自班里发生的趣事，发发学校规章制度牢骚，说说对老师的不满，小日子轻轻松松过。我和雪萍形影不离，她总是损我，说我不像姐姐，理智的面对我的过分热情。我回来后，她说：“姐姐，我想念你的喋喋不休了，没有你陪我，我一个人太安静了”我笑了，这家伙终于知道我的好了，我笑得很开心，笑到眼泪掉了都不知道。雪琳（小妹）和烨希（弟弟）都打电话给我，说想我这个不像姐姐的姐姐了。这些家伙，还说不会想我的呢。我以为，姐姐我要一个人先长大了，原来他们也和我一起长大呢。

回来后，我时候是一个人享受成长的痛楚，孤单的折磨。偶尔也会后悔当初的选择。可是我不可以后悔啊，这是我自己选择的路，有那么多的人阻止我，我却执着的回来了，所以就是爬，我也得爬玩这条我自己选择的路。

路，是我一个人的，有时，会有同路的伙伴，和我一起前行，但，我们的目标不同，最终，还是我一个人的路。在成长的路上，酸甜苦辣需要我自己品味。路的尽头有人在等我。

**高中以中药为命题的作文24**

车前草又名车轮菜，为车前科多年生草本。也称当道、马舄，牛遗、牛舌草、车轮菜、地衣、蛤蟆衣。生长在山野、路旁、花圃、河边等地。根茎短缩肥厚，密生须状根。叶全部根生，叶片平滑，广卵形，边缘波状，间有不明显钝齿，主脉五条，向叶背凸起，成肋状伸入叶柄，叶片常与叶柄等长。春夏秋株身中央抽生穗状花序，花小，花冠不显著。结椭圆形蒴果，顶端宿存花柱，熟时盖裂，撒出种子。有利水通淋、清热解毒、清肝明目、祛痰、止泻的功效。不仅可药用，还可食用，深受人们喜爱。

车前草典故

相传尧舜禹时期，江西雨水过多，而河流因泥沙淤阻，致使逐年发生水灾，使老百姓的水田被淹没，房屋被冲倒，无家可归。舜帝知情后，要禹派副手伯益前往江西治水。他们采用疏导法，疏通赣江，工程进展很快，不到一年就修到了吉安一带。

当年夏天，因久旱无雨，天气炎热，工人们发昏发烧，小便短赤，病倒的人不计其数，大大地影响了工程的进展。舜帝知道后，派禹带医师前往工地诊治仍无济于事，急得禹和伯益将军在帐蓬前来回踱步，坐立不安。一天，一位老大爷捧了一把草要见伯益将军和禹，禹命老大爷入帐，问其何事，老大爷说：“我是喂马的马夫，我观察到马群中有一些马匹撒尿清澈明亮，饮食很好。而有一些马匹却不吃不喝，撒尿短赤而少。原来那些饮食很好的马经常吃长在马车前面的这种草。我就扯了这种草喂那些生病的马，结果第二天这些病马全好了。我又试着用这种草熬成水给一些有病的工人喝，结果他们的病也好了。”

禹和伯益听后十分高兴，于是命令手下都去扯这种草来治病，结果患病的士兵喝了这种草熬成的水后，不到两天就痊愈了。

于是就把这种长在马车前面的草叫做车前草。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！