# 高中作文触动心灵的人和事(30篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-07

*高中作文触动心灵的人和事1蒙蒙细雨的天气已经持续几天了，操场上厚厚的落叶紧紧地贴在水泥地上，学生打扫卫生都要淋着雨，费劲力气。不知道什么时候才能盼来晴天。我到校办公室找报纸，刚进门，历史老师说：“你们班的易晓莉从开学到现在一次作业都没有交过...*

**高中作文触动心灵的人和事1**

蒙蒙细雨的天气已经持续几天了，操场上厚厚的落叶紧紧地贴在水泥地上，学生打扫卫生都要淋着雨，费劲力气。不知道什么时候才能盼来晴天。

我到校办公室找报纸，刚进门，历史老师说：“你们班的易晓莉从开学到现在一次作业都没有交过！”

怎么又是她？我不禁皱起眉。从军训开始女生中就她最难管。入班成绩全校倒数，数学老师说她一窍不通，英语老师说她什么都不会，其他任课老师也总是反映她不交作业，给她家长也联系过，但是一点效果都没有。要求背诵的一篇文言文都学两个星期了，她还不会背，我怎么总是遇见这样的学生？看她也不属于智障范畴内的呀？那是为什么？不行，我得找她谈谈！

“易晓莉，放学到我办公室背课文，不会背就不要回去了！！”不管天阴下雨还是天再晚我今天一定要让你背会，我就不信你是真的笨！

“报～告～”她小心翼翼地走进办公室，用不安的眼神看着我。

“你背吧！”

“余忆童稚时，能张目对日，见～貌小～细微之物，必细察纹理，故有物外之恩～恩……”

“这篇课文的意思你明白吗？”

“知道一点。”她嗫嗫嚅嚅地回答。

晕！！我在班里都讲了Ｎ边了，每个学生在小组里也都翻译了，报告没有不会的，竟然还有漏网之鱼！！我强忍住心中的怒火，调整一下自己的情绪，又仔细地讲给她听，直到她会为止。

“进入中学你在学\*\*有什么困难吗？

“有时我听不懂，作业不会写。”

“不会你可以问老师，问同学门，不能不写呀！你的历史作业为什么一次也没有交，也是不会吗？”

“我的基础训练丢了。”

撒谎！凭直觉我知道她在撒谎！

“丢了，你再买一本，把它补齐，然后你去和历史老师解释一下可以吗？”

她点点头。

“你是一位聪明懂事、非常有爱心的学生。教师节时你是第一个祝老师快乐的学生；余浩淼病了，我让同学们自愿去探望他，那天该你值日，你却买些水果也去了，耽误了值日被组长罚扫一个星期，但是你并没有向组长解释什么，而是自愿受罚……老师非常喜欢你，看见你在学\*\*遇到困难很想帮助你，以后你有什么不明白的，就来问我，好吗？”

“天黑透了，外面还下着雨，你赶紧回家吧，课文就今天晚上在家背，你能背会吗？”

“能！”她自信地点点头。

“那好！明天早上我来早点你也来早点，背给我听，好吗？”

“好，老师再见！”

她走到门口时又转过身来，欲言又止的样子。

“你还有什么事吗？”

“老师，你带伞了没有？”

“没有，你要伞吗？”

“不是，外面下雨了，我家近一会就到了，我带的有伞，给你用！”说着就把伞掏出来放在桌子上，转身就跑出了门口。

我的心为之震动，赶紧拿起伞冲进雨中！

**高中作文触动心灵的人和事2**

爸爸三天前的一个下午到家了。当时家里没有人。他放下篮子，蹲在门口抽烟叶。楼上的张奶奶以为是孟流，骂了他。当我请求父亲证明这件事的时候，他像犯了错误的孩子一样搓着双手揉眼睛说。“下次一定要穿酒精度。

房子不宽敞，我们把父亲和儿子安排在一个房间里。爸爸回家后不久，我听到手掌掉在脸上的“啪”声。打开门一看，儿子大声喧哗。“你脏，你脏，不能亲我，出去！”我给儿子动了武艺，妻子生气地看着我。爸爸把手垂下来，呆呆地站在旁边，那天晚上还听到爸爸翻身的声音。

第二天早上，妻子用不友好的语气对父亲说。“咖啡桌上有好烟，有烟盒，不要抽烟叶，不要随便抖烟灰。不要动音响，不要动炉子，不要动冰箱，不要动电视。”爸爸恭敬地说。“让我动也动不了。”中午，我们俩回来看了一地的水，爸爸蹲在地上，拿着抹布忙碌地拖着地板。妻子挥手进入卧室，“砰”地关\*\*门。爸爸立刻又犯了错，不知所措，下午下了小雨，下班没见到爸爸。爸爸回来的时候，潮湿的头发披在皱纹的额头上，像松树皮一样拿着塑料袋。他的鞋也没脱就进了房间，妻子“哼”一声又进了寝室。

爸爸说。“我去买东西了，不会买，也不知道你们缺什么，我想买这些。蜂蜜治疗胃病，记住早晚要喝一勺。她是用脑的人，用核桃粉补充大脑。孙子胃口不好，又瘦，所以买了干烧饼来开胃。”

爸爸最终从贴身的口袋里拿出塑料袋，说：“这5000元是我卖鸡卖猪攒的三年。”我没什么用，你可以拖家带口，拿着吧。我明天就回去。你有时间就回来看看\*\*\*\*坟墓，\_坟墓。没有时间回来，爸爸也不怪你，你们忙，单位纪律严明啊！“然后爸爸微笑着摸索烟叶，可能想起顶点、妻子的交代，也可能再回去。

爸爸坚持要去。再留下也坚持不了，我决定叫一辆出租车送他回去。

一辈子没坐过轿车的爸爸不知道怎么打开车门。他的“手在车门上来回摸，脸很别扭。我向前走了一步，弯下腰打开门，等到爸爸坐在车里，关\*\*车门。爸爸探出头来，露出幸福的表情，说：“儿子，爸爸是村子里最有福的人。”说。说完举手憨笑着看着我，我瞬间百感交集。

住在世界上，住在城里，住在官厅里，我在很多人面前弯腰，为很多人打开车门，但没有为爸爸鞠躬打开车门。爸爸是农民，我是\*\*，爸爸是农民，我是城市人，爸爸一辈子都不能超越我们的高度。但是我们可以有今天。都依靠父亲的基础。父亲为我们鞠躬尽瘁，苦了一辈子，操了一辈子心，但人到老年依然不忘为后代分忧。但是我们呢？给他那么多佛经，只为他打开一次车门，他就感到满足和流泪。弯腰对父亲是一种孝道和良心，对我来说，是对他和天下所有他这样的父亲的谅解和深切敬意。

触动心灵的人和事高中生作文（扩展2）

——触动心灵的人和事教案

触动心灵的人和事教案

**高中作文触动心灵的人和事3**

鲤鱼门外，大浪淘沙，昆仑山上，雄鹰展羽。\*\*回归祖国，弹指一挥十载。当夜豪雨滂沱，涤荡百年之块垒；今日明珠摧残，映耀华夏之辉煌。十年间，\*\*经济牵动着广东人民的心灵，也深深触动我的心灵。

10年前——\*\*回归祖国本应是一件巨大的喜事，但某些\*\*\*\*却断言：“\*\*已死！”

10年后——在\*的大力\*\*与正确指导方针的带领下，\*\*以崭新的姿态向世人展示了自己的风貌。在这个不大的地方，“最廉洁的`政区”“最\*\*的城市”等美名纷纷挂于其头上。国际金融贸易中心等一大批有实力的产业纷纷驻足\*\*。“\*\*已死”已是笑话。

坐在飞驰的穗港直通车上，细心的乘客会发现这样一个怪现象：两地的人流向相反方向流动。\*\*\*跑到自己在广东的厂房打理生意，广东人奔向\*\*谋求发展。

不仅是人流，还有物流、信息流、技术流，凡是一切能流动的物体，都在向两地互动着。我们给\*\*提供劳动力、厂房和日常生活必需品，他们向我们提供资金、技术和人才。

刚回归祖国时，\*\*\*民总是小心翼翼地与广东接触，与广东人民小心翼翼地打交道，生怕接触多了，会影响\*\*的“\*\*性”。于是，“互利共赢”这个\*\*便要慢慢摸索。

伴随着\*\*开放的风头，广东凭借着“近水楼台”的优势，向\*\*抛出了“9+2”“个人\*\*\*”“CEPA”等诱人的合作机构。仅仅在20xx年一年，粤港澳及“泛珠三角经济区”的GDP总值就达6000多亿美元。“共赢”——人们已经用行动去实践了这一\*\*。

回想当年，米字旗落下的时刻，有谁会想到它会遭受金融危机风暴，有谁会想到它会遭到非典与禽流感的攻击。也正是因为“近水楼台”，\*\*与广东的兴衰成败都紧紧牵动我们的心灵。而\*\*用“永不言败”的精神战胜了这一切，更深深触动了我们的心灵。

粤港分两地，义属一家；两地共双赢，更创辉煌。

互利且看今域中，齐唱粤港之腾跃。

**高中作文触动心灵的人和事4**

心，是善良的，但却是被世界各种的\*\*而变脏了。“人之初，性本善”。人的本性，是善良的，是人的本心。而有一个故事，触动了我的内心。

有这样一个老人：65岁开始在\*晋北地区种树，那里正是沙漠化的一个地区，天天黄沙满天。一些小村落每过几个月就要搬迁一次。县记载：“风大作时，能逆吹牛马使逆行，或倾之高二三丈而坠。”就是在这样的一个地方，这个老人创造了一个又一个奇迹。

老人在65岁时集齐了七位老人，他们一起在这个地方种树，到现在已经去世了六人。老人每天抓把柴煮饭，扛把锄头就进山种树，晚上回来抽袋烟睡觉，天天如此。但有一天回来，他那位可怜的老伴已经躺在炕上静静地过世了。山沟的\*\*环境，自己年老体弱，加上老伴、同伴的离去都给老人造成了困难。老人现在已经85岁了，但是，已经绿化了8条沟，12个绿洲，8000亩防风林带。

老人带我们去看山沟的杨柳，如臂如股，深深扎进淤泥里。杨柳像一座山，稳稳地扎进泥土里；像一只鹰，翱翔在蓝天；像阳光一样照在大地。杨柳和黄土就像婴儿和母亲一样，谁也离不开谁，这正像老人与青山一样息息相关。如果你现在坐在老人的屋子里就会像坐在绿色的海洋里一样。

他们不仅留下了这片绿洲，更留下了更宝贵的东西——与环境做\*\*的精神。老人的精神永驻人间，青山也将屹立人间。老人的这种默默无闻，无私奉献的精神，深深触动我的心灵。

我每次见到环卫工人在路边扫地，我都会想起这个老人来。这老人以坚持不懈、默默无闻的态度为\*环保做出了一份贡献。如果在社会上多一些像老人一样的人，那世间将会更美好。

我还看到这样一幕：大街上，一个年迈的老人在路边乞讨，而路过的行人无一不露出厌恶的面容，连一个子儿都不给他。这时，一位中年人走过来，蹲在乞丐旁边轻声询问，还给了乞丐十元钱。这时，我再次被触动。

我想：如果社会上人人都有这种精神的话，那社会就会焕然一新。

**高中作文触动心灵的人和事5**

我曾经想过，这个世界上最强大的力量是什么呢？能够深深撼动人的心灵的力量是什么呢？是一个壮观的自然景象？是一个拯救世界的英雄？还是一场严重的灾难？却不曾想过，是语言的力量，是一句简单、短小的话，给了我的心灵莫大的触动。

“加油！”一声有力的呼喊划过我的耳边，精神临近崩溃的我重新鼓起士气，冲向了终点。

那天，是我人生的第一场征战——体育中考。操场上，灰白的云笼罩在周围，紧张的气氛被困在里面，任风怎样刮，它却始终不肯散去。我们走到操场外，无力地做着准备运动——我会跑不动吗？我会体力不支吗？我会是最后一名吗？我会考不到满分吗？——无数的焦虑困扰着我，令我感到一阵恶心。

“同学们！到这边来！”体育委员大声呼喊着我们，张开一只打手，笔直地放在身前。我们陆陆续续走过去，也跟着张开了手，叠在上面。我们一起慢慢地把手抬高，积贮着力量。“1——2——3——”手抬得更高了。

“加油！”所以的女生一同用力，一句“加油”爆发出来。我感觉到心情\*静了许多。

我们跳着向运动场前进。

“第29组，上跑道！”

我们颤颤巍巍地走向鲜红的跑道。这时，不知谁细声说了句“加油”，所有人也都零散地跟着说了句“加油”，声音虽细小，却似乎蕴藏了一股巨大的力量，让人兴奋起来。

“砰！”随着枪声一响，我们开始了人生的第一场征战。

“——加油！加油！加油！”每跑到一个弯道，守在围栏外的家长们都会整齐有序地喊道，可以听得出来，那其中饱含着无尽的期待。

一分一秒过去了，已经进入了冲刺阶段，不远处，传来了一声声歇斯底里的呐喊——“加油！”“冲啊！加油！”老师和男同学们在前方等待着我们。此前，我感觉已经用尽了力气，连续被赶超，仅仅这一句简短而有力的话，触动了我的心灵，为我的身心注入了强大的力量——我拼尽全力，奋力冲刺。

终于跨过了那道白线，我转过头，老师和同学们仍在不停地喊，他们脸红了，手麻了，声音沙哑了，仍在不停地喊——厚厚的云层渐渐散开了，一缕阳光穿透云层洒下来。

是那最诚挚的，最歇斯底里的一句“加油”，是语言的力量，让我们冲破了云层，驱散了灰霾，享受到阳光的温暖，感受到心灵的撼动，是那时而零散，时而整齐，却蕴藏着无比巨大的，能够撼动每个人心灵的力量的一句话，让我找到了，问题的最终答案。

**高中作文触动心灵的人和事6**

“给五角也行。一个角落都可以，求你帮帮我！”

这件事发生在很久以前的一个星期五下午。虽然事情已经过去很久了，但现在当我回忆起这件事时，我的心大大地震惊了。

我还是不知道当时按照妈妈的决定去做是不是正确的选择。整个故事是这样的。

那个下午本该是我心中快乐的一个下午，但就在这个平凡的下午，不寻常的事情发生了。

那天下午，放学后，伴随着“再见老师！”一个个背着书包的学生冲了出来。我也不例外。我一路小跑着笑，我妈一路小跑着跟在后面，喊着“慢点，慢点！”一切都是那么平淡无奇，没有人能预测一瞬间会发生什么，会和现在有什么不同。

快要出校门的时候，我的脚步渐渐慢了下来，因为我一个人出去不了。站在大门口，我看到一个老人在打听什么。当我妈来了，我们一起出去的时候，我才慢慢意识到那个男人的衣服。他穿着一件黑色外套和一条灰色裤子，脸色很白。要不是他一直拿着瓷碗讨钱，没人会觉得他是乞丐。

当他走到我们面前求我们的时候，一开始我很害怕，但是慢慢的我就对他有些同情了。我看着妈妈的反应，她拒绝了他。那时候我还小，觉得妈妈太没心没肺，就像妈妈求饶一样，但是妈妈的意志是不可动摇的。那人走后，我向我妈投诉，生他的气，但我妈叫我别信，我当时没接受。

现在回想起来，那个人真的好像是个骗子。如果你想让一个衣冠楚楚的男人乞讨，很明显你是个骗子。

但那时候，它占据了我的心灵，知道我仍然觉得我应该尽力帮助那些需要帮助的人。

**高中作文触动心灵的人和事7**

我永远在沙漠上行走在沙土和泡沫的中间,\*\*会抹去我的脚印,风也会把泡沫吹走但是,海洋和沙岸,却永远存在。——纪伯伦

喜欢在暖暖的午后,泡上一杯红茶,看着深暗的红色被阳光分割,在光滑的玻璃杯上留下一抹暗淡,听着班德瑞的《蓝色天际》,翻阅着那些清新淡雅的文字,不时在摘抄本上记下几句话,几句触动心弦的话纪伯伦的散文诗集就是在无数个这样的午后一页页翻过,留下的是心灵片刻的宁静

喜欢在落日的余晖中,站在窗边,让傍晚的风拂起我并不很长的头发,看着匆匆行走的人群,大声地读着古文,开始有些拗口,后来就好多了窗外的柳条常在夏天的黄昏伴着书页翻动时“哗啦哗啦”的声音摆动,心情就这样豁然明朗起来

喜欢在晚上读小说,各式的流行乐回响在房间,伴着雀巢咖啡的浓香,把自己沉浸在故事里,时喜时忧：看一百单八将威武不屈；品曹操诸葛霸气横秋；叹宝黛爱情凄楚；赞悟空八戎执著向前哈利·波特告诉我什么是成长；林岚为我讲述物是人非；萧十一郎伴我体味寂寞；伊蓝教我学会坚强；斯佳丽告诉我Tomorrow is another day；基督山伯爵告诉我怎样等待；饶雪漫给我青春的味道；安妮宝贝让我学会思考……

太多的文字留在脑海中,刻在心板上,音乐渐弱,浓香渐逝,不变的是在心头充盈的墨香。

就这样,墨香触动着我的心灵,我甘心被书香俘虏,决定一生与书相伴,爱它永远——

**高中作文触动心灵的人和事8**

一天早上，我来南拳玩。静静地躺在草坪上真好！这时，许多可爱的小蜻蜓飞了进来。其中一个正飞过我的头顶。我看到蜻蜓是黑白的。它看起来如此不同和美丽。其他的蜻蜓都是红黄相间的，但只有它……越想越入迷。终于灵机一动，呵呵！我想出了一个主意：抓住它，回家享受它。

我花了很大力气，终于抓到了蜻蜓。然后，在妈妈的帮助下，我把蜻蜓绑了起来。那一刻，蜻蜓的翅膀拼命的耸动，拼命的挣扎，仿佛要逃离“魔法”，可我还是一点都没有感动。

蜻蜓跟着我回家了。看它快死的样子，我给它虫子吃，它不为所动；我弹钢琴，它耷拉着耳朵不同意；我逗乐了他，他瞪着我。奶奶说：“算了吧！让它在屋里飞，抓蚊子吃！”第一，不放心。我看着蜻蜓太可怜了，就把线剪断了。

没想到这样反而更疼。蜻蜓挣脱线的时候，可能是因为太开心了！它立刻飞进了光槽。我一看就慌了：光槽里热得要死！最后，我支起三张凳子，往灯槽里看了看，找了半天，也没找到蜻蜓影子！我的天呐。我顿时惊呆了，连它的尸体都没有找到。我开始后悔我不该，不该为了一时的快乐折磨一个脆弱的小生命。

心里愧疚极了，一个人冲出了家门。抬头一看，我看到了蓝天，它是如此的广阔无垠，仿佛你可以在里面做任何事情。对了，蜻蜓也可以飞到这里，应该是很舒服的，但是我太自私了，把我的快乐强加在蜻蜓的痛苦上，让它们失去了自由和生命。我沉浸在悲痛之中，内心动摇了。

从那以后，我看到了小动物，我再也不会和它们一起玩了。我再也没有这样做过。他们都和我们一样活着。从此，我懂得了热爱生命，珍惜生命。我学会了关爱生命，尊重他人。

**高中作文触动心灵的人和事9**

余姐喜欢笑，喜欢敞开喉咙大声说笑，然后迈着大步，两只手前后甩动，搭擦在裤子发出“啪啪”的声响。

余姐有着嘹亮的嗓门，她喜欢大声讲话，丝毫也不觉得疲惫。瞧！那位与人聊兴浓，嗓门高大、白发苍苍的老人就是余姐。你别以为她说话声音那么大，身体就很健康。余姐其实身体很虚弱，尤其是近两年来，老迈的余姐身体状况越来越差了。不过，余姐毕竟是余姐，余姐讲话的声音还是那么大。

余姐有两儿两女，儿子女儿都已成家了，余姐的孩子都有了孩子。余姐本可以安心地颐养天年了，可余姐一看大女儿和小儿子的孩子还都需要人照看，女儿和儿子要外出打工，是该她发挥余热的时候啦！她主动承担起了料理孙辈四个孩子的义务。孩子们都在上学，余姐每天得早早起来给孩子们做饭，待孩子们吃完饭，都上学去了，她又要颤巍巍地去洗碗，去打扫卫生，忙忙碌碌一上午。傍晚，放学的孩子们从夕阳的余晖中蹦进余姐昏花的视线。餐桌旁，余姐注视着打打闹闹抢菜吃的孩子们，她很享受很欣慰。孩子们吃完晚饭之后，她又得帮他们放洗澡水，找衣服，一边唠唠叨叨询问功课怎么样在学校表现好不好。孩子们洗完澡都休息了，余姐不能休息，余姐还有洗衣服的职责，还有收收检检的职责。

生活日复一日地单调地循环着，每天都是同样的场景。

时光飞逝，在她日渐迟缓的动作中，在她呢呢喃喃的唠叨声中，孩子们大了，大了的孩子们开始厌烦她了。有时在学校里遇了一点不顺心的事，回到家就冲她发脾气，这时候的余姐就有些迟钝，呆呆地站在那里，不知该做什么。她默默地回到厨房，继续做着她的事。她心想，自己老了，孩子们嫌我啦！余姐不怨谁，她默想，这些个孩子在再大些的时候有出息就好了……

孩子们渐渐感觉到余姐的落寞和怪异了。孩子们出门时，她不再唠叨了，与人说话的嗓门也低低的，她的背越来越跎了，桌子上的药物多了，她的咳嗽声越来越繁密了……这时，他们有些害怕，害怕有一天余姐会退出他们的生活，曾怕有一天她不会再做饭他们吃了，害怕有一天家里少了她的声息……他们不敢再想下去。

回到家，孩子们个个都主动地做起家务活来。余姐惊讶地看着他们……

余姐，我的好奶奶，我爱您！

**高中作文触动心灵的人和事10**

我的家乡没有大海，也许是小说，这让我对这无边无际的东西充满了莫名的爱。

我母亲说我见过大海，但那时我还年轻。我不记得了。所以我对大海的记忆就集中在那几张小照片上。在照片中，我的脸上总是挂着那张灿烂的笑脸，一次又一次地涉过大海。

之后，我们去浙江玩。我父亲带我们去看海。不幸的是，那里没有海滩。只有一座桥和几座风车。然而，我仍然能感受到大海的气息。海风非常强。没有风向，但它会停下来。风吹进我的耳朵，把我的头发吹走了，乱七八糟的。我不想收拾它，我也没有时间收拾它。离开前，在几艘旧渔船前，我又在一张小照片上留下了我和海的身影。在照片中，我仍然拥有那张灿烂的笑脸。

我最后一次看到它是在去年暑假，在厦门和鼓浪屿。这一次，想象中的完美作品终于成为现实，并最终成为我记忆的一部分。作品中有大海、海滩、贝壳和我。

大海对我有着不可抗拒的吸引力。当我看到鼓浪屿海时，它正处于高潮。当我看到不太猛烈的海浪拍打着海滩时，我感到既壮丽又温柔。我忍不住在海里走。我真的很想知道海的中心是什么，但现在，我无法用自己的眼睛看到它。我只能尽可能多向前迈出一步。过一会儿，海水就不会超过我的大腿了。我明白我不能再往前走了，因为涨潮的大海对我这个不会游泳的人来说仍然很危险。所以我不得不回去。

坐在我哥哥旁边玩沙子看海真是太好了。大海，让我平静，让我豁达，让我学会宽容。也许，在海边自由也是我喜欢它的原因。

在鼓浪屿的照片中，除了不断的笑脸，沙滩上还印着两只脚，还有一种连海浪都无法带走的心态。

**高中作文触动心灵的人和事11**

雨，从云层中降向地面的水，是它，一次一次，触动着我的心灵。是它，在一年四季无论是白天还是黑夜，都出现在我的身边，是它，在我失望时让我看见了一丝希望。

七岁那年，在我生日之际，母亲从单位弄来一棵与我同龄的树，种在我家的小院里。

七年之久，我自搬家后，再没去院子里看过那棵普普通通却与我同龄的树。当然，也没有去浇水施肥。不知它现在是否健壮?虽然，我现在并没有去照料它，但是，它的根早已在我七年前种它的那一刻扎入了我心中。

两年前的一次期末考，我，身为班中的“好学生”，竟然语文考了个合格，还不如那些中等生。那一次我可没少挨训。语文老师平日里与我关系非同，学习上，我们是师生。课余时间，我俩就如同朋友。可这次呢?语文，她教的学科，我竟然只考了一个合格!我不知辜负了她对我的多少栽培，不仅老师家长原有的希望成为失望，我自己心里也很不好受。

这一天，我去学校里拿成绩报告手册，在充满了“优秀”的纸张中有一处“空地”，它成为了“合格”的居住所。心里，脑海里，突然出现了许多，许多。来帮我洗去身上的烟尘?

**高中作文触动心灵的人和事12**

雨滴儿滴滴嗒嗒地在屋檐上跳起了优美的华尔兹，一道淡淡的彩虹从头上掠过，是多么的美好、纯真。我一手紧紧攥着那颗被蛀虫咬得不像样的大门牙，一手轻轻牵着那双庞大、温暖的手。

那双手，是老爸的。

“呜啦！那么多好吃的！”我一路小跑到客厅，两眼发出了两道金光：一位天使飞到我的身旁；慈爱的目光渐渐变成一堆糖果。我惊喜地猛扑过去，左右开工。那位天使慷慨地对我张开双臂，大喊：“来吧！我的孩子！这些，那一些，全是你的！”

我在天使的怀抱中享受着美食，却一个踉跄摔倒在地上，咦？我的糖呢？我的巧克力呢？啊……痛……“啪！”我打了个激灵，回过神来，失望地瞅了瞅客厅那空荡荡的桌子。唉，又做白日梦了。我亲爱的糖宝宝呀！等一下，站在我身旁的是谁？我不经意地向后瞟了一眼：\_，是老爸！惨了，肯定是来抓我去拔牙！我难为情地低下头，面对着老爸：“我错了。”老爸严厉地训斥道：“就知道吃！你也不看看你那牙，成什么样子啊？啊！走，去找牙医，拔掉那颗牙，走！”话音未落，老爸就抄起我的包，拉着年幼的我往外拖去。

我脑子一片空白，却死死地把住门边：如果拔牙了，会不会很疼？如果拔牙了，我会不会被人嘲笑？如果拔牙了，会不会……我开始胡思乱想，心里越来越不安。老爸心一横，直接把我抱到车上，硬要我拔牙。

“呵……你为什么提这事啊？多丢脸！”我摸着已经长出来的大门牙，真心地对老爸说：“谢谢你，老爸。如果当时你没陪我去拔牙，还真不知道现在有多惨了！”

父亲的爱就是这样，触动我的心灵。

**高中作文触动心灵的人和事13**

身为教师，每个工作日的清晨，我总须步履匆匆地行进于家校之间。那时，映入眼帘的，是同样匆忙的车流人流，还往往有一位坐在路边的陌生人。

他引起我的注意，是因为他与忙碌的我们形成了鲜明的对比，总是悠闲自在地坐在他的门前，沐浴着清晨的阳光，笑吟吟地看着我们急匆匆地从他面前走过。看样子，他既不用担忧家中的柴米油盐，也不必操心开铺做生意，更没有上班的压力与烦恼，过得真是潇洒。

见得多了，后来，却偶然发现他所坐的竟是一只半旧不新的轮椅。这令我恍然大悟，一下明白为什么从来没见到他站起来行走的情形，为什么他总是安然地坐着。顿时，原先的羡慕嫉妒恨烟消云散，化为了深深的同情：天地如此广阔，阳光如此明媚，他，却失去了行走的能力，只能看着别人自由自在地奔走跳跃、嬉戏追逐，而自己只能局促于小小的空间，终日与椅为伴，枯燥无味地独坐、长年累月地独坐……这是怎样悲惨的生活啊？

这一日，我又经过他的门前。他依旧坐在轮椅上，不同的是，身后多了一个推轮椅的人，看样子是他的妻子。那时，丈夫正抓握着妻子的手，仰起脸，呵呵地笑着。妻子则俯下身子，细心地聆听着丈夫的诉说，轻轻地应答着。他们就这么旁若无人地说着话，在明媚春光中缓缓地前行。

我的心又一次感到了深深的震撼。那一刻，很多问题似乎都有了答案：为什么沐浴在阳光中的他总是脸带笑意，为什么终年困在椅子上的他依然神采奕奕，为什么他的眼神之中能够流淌着生活的甜蜜……

他，触动了我的心灵，引领我思考着生活的苦乐、幸福的奥秘。

**高中作文触动心灵的人和事14**

“姐姐，糖，吃了就不苦了！”妹妹天真、稚气的笑脸使我的心情五味杂陈，心里不是滋味，望着摊在手心里的两颗水晶糖，我感到十分愧疚。似乎在记忆的沙滩里，怎么也甩不去这淡淡苦苦的情愫。

事情还得从那个炽热得如烤箱的暑假说起。

小草热得打着卷儿，花朵无精打采地耷拉着脑袋，昏昏欲睡。知了在树上一声声地应和着这可恶的天气，我感到十分烦躁，这简直是一曲不\*\*的“金属摇滚乐”。

我抓起零散的几角钱，飞奔到楼下小卖部，买了一大瓶可乐，满意的回到了家，准备“痛饮一顿”。我将可乐慢慢地倒进杯子里，看着杯子里的小气泡慢慢浮出杯面，溢了出来，快活地游着，我乐了，正准备来个“透心凉”时，一个无邪的声音在耳畔响起：“姐姐，你在喝什么？”我赶紧将杯子放在桌上，如果告诉妹妹这是可乐，她一定会吵着要喝，万一……对，有了！

我灵机一动，故意卖起了关子：“你想喝吗？”我把杯子靠近她。“这可是中药，很苦的，要不你试试？”妹妹急忙摆摆手，跑进了房间里。我得意洋洋地望着妹妹的身影，继续“咕咚咕咚”地喝起可乐，那沁人心脾的凉爽，甜甜的滋味久久挥之不去。

这时，妹妹紧紧地攥着拳头，眉飞色舞地跑出了房间。她摊开温热的手心，里面静静地躺着两颗水晶糖。“姐姐，糖，吃了就不苦了！赶紧把中药喝了吧！”我愣住了，妹妹那双如潭水的大眼睛闪烁着灵动的光芒，清澄的笑脸烙印在我心里，似乎时间永远定格在了那一刻，那一刻触动到了我的心灵。

我拿起杯子：“妹妹，喝一口吧！”妹妹轻轻地皱起了眉头，“不，是中药，我不喝！”“是可乐哦，你试试！”妹妹抿了一小口：“是可乐呀！”她甜甜地笑了，在我的心里久久回荡……

那澄清的笑脸，那两颗水晶糖，深深触动了我的心灵，那淡淡的、苦苦的情愫永远留在了心底。

**高中作文触动心灵的人和事15**

一、学情分析

学生总觉得生活\*\*淡淡，没有什么可写，总觉得那些惊天地泣鬼神的大事，才能够打动人。所以写起作文来，搜肠刮肚，没米下锅。写出来的不是俗话套话就是纯属虚构。实际上，生活处处都有美，每一天都有感人的人和事，关键是我们能否发现身边的这些触动人心灵的生活画面。

二、教材解读

不少老师都有这样的体会：在命题作文时，如果题目能触动学生的感情，或者引起学生的兴趣，就会写出一大批好作文，即使\*时作文写不通的学生，也会写出比较通顺的作文；反之，如果学生对题目不感兴趣，像挤牙膏一样硬写，即使\*时作文不错的学生，也会写得磕磕绊绊。这就说明，指导作文，不能光指导写法，更要指导内容。本单元是\*\*书的第一单元，目的就是培养学生对生活的\*\*，作文时要尽量发掘感动点，从自己的生活储备中提取曾经触动心灵的人和事。

三、教学设想

从学生写亲人的文章入手，启发学生在自己的生活中去感悟那些触动人心灵的人和事；通过学生习作，引导学生明确把事件和人物写感人的方法。通过布置写身边感人的人和事的作文，来引导学生观察生活，感悟生活。

四、教学目标

引导学生用心感悟生活，说真话，写真事，培养学生写人记事的能力。

五、教学过程

（一）导入：

有一位\*\*，他回到阔别多年的母校，去看望小学的老师，在那里，他看到一篇二年级学生的作文，事后他这样写道：（幻灯片二，\*\*的话）。

远离贫困的家乡，我已在城里生活了好多年了，经历过各种世相人情，自觉已是刀枪不入，很难再有什么事情让我轻易感动。然而，那一天我被这个二年级学生的“理想”所震撼，觉得鼻子酸酸的。我敢说，这是世界上最感人的理想。

那到底是什么样的文章打动了他，下面让我们一起来看。（幻灯片三，展示文章）

阿爹没走的时候（当地人把死称为走），就教导我要好好学习，天天向上，长大当个科学家，有出息。阿妈却让我当个\*\*，说那样就什么也不怕了。而我，却不想当\*\*也不想当什么科学家。

我的理想是当一条狗。天天夜里守在家门口。因为阿妈胆儿小，怕鬼。我也怕。阿妈说狗不怕鬼，所以我要当一只狗。这样我和阿妈都不怕了。阿爹在天上也能安心了

——我的理想

\*\*：看了这篇文章，同学们有什么样的情感体验？有没有被打动。为什么打动了你？

明确：这篇文章没有华丽的词藻，没有宏伟的篇幅，没有志向高远的伟人，它朴实无华。“我的理想是一条狗”，就是这样一个幼稚得近乎可笑的理想，却让我们这些缺少感动的现代人感动。因为它是真情的流淌，所以他扣人心弦。（其实在我们的生活当中，有许多逼真的细节和情感，触动着我们的心灵让我们感动。）

（二）说说：

请同学们闭上眼睛，回顾一下，在你的生活当中，有那些人和事在你的心灵深处划下了不可磨灭的痕迹，时时触动着你心灵的琴弦？一分钟后，请同学说出来让大家共同分享。

（大家自荐、互荐或抽点学生\*\*说。大家讨论简评：谁说得最好，最有价值？好在什么地方？有哪些方面需要改进？）

小结：人有七情（喜怒哀乐爱恶欲），这是先天的禀赋，不学而能。情贵在真：发自天性，出于自然。不要有顾忌，要勇敢地、坦荡地说出心里话。即使是所遭遇的挫折或自身的弱点，说出或写出来，就意味着正在战胜、告别它！这恰是强者的表现，是逐步走向完善的过程，是一件可喜可贺的事。更不要怕说得不对，“说真话”可能说错话，但句句都是“真理”连伟人、圣人也做不到。敢于“说”就好。刚才的几位同学，发言……（如发言大胆，感情真挚，表现都很不错等评价──应根据课堂实际作恰当点评）。

刚才大家一起分享了这几位同学的令人感动的生活故事，很能打动人心！可是，我们作文时为什么感到生活\*\*淡淡没什么可写呢？

（三）读读：

请同学们先阅读一篇高考满分作文：踮起脚尖

踮起脚尖

湖南考生

夜很深了，躺在床上辗转反侧，父母还未回来，我有些怕了，也有些生气。一家三口挤在这二室一厅的房子里，家具很少，却还是有一部老掉牙的黑白电视机，虽然穷，却仍是不愿低头。

在这个陌生的大城市，我没有钱去上优秀的高中。但我有自己的理想与目标，我虽然衣着破旧，却有自己的尊严。今年是高三二期了，高考是我实现人生梦想的转折点。

唯一让我心中有一丝不满的便是父母，他们每天总是那么早地起床离去，又是那么晚的回来。我多么想有一次我们一家三口在周末去公园游，去河边吹风，可是连这一点小小的要求，上天也没有给过我一次答应。

不行，今天一定要等到他们回来。我知道他们是为了挣钱，是为了我，可是我不愿他们如此劳累。我愿意过得更艰苦些，毕竟我还有很长的明天。

门外的楼梯隐约传来了一丝丝响动，那么轻、那么微弱、缓慢，那声音慢慢地靠近，到了门口，颓然停下。

过了好一会儿，才慢慢的听到一丝轻微的金属碰撞声，一个物体慢慢地插入锁孔，又是一声轻轻的转动声。门，悄然打开了，“轻点，孩子睡着了”，这是母亲的声音。

我能感受到她正踮着脚尖向我走来。

没有声音，我却能感受得到，那个轻轻的脚步，正一步步地温暖我的心。“又踹了被子！”

母亲轻轻地拉过被子，慢慢地移到我的身上，又抽身慢慢地离去……

自始至终，家中的灯没有亮一下，也没有发出什么很大的声音，只有父母那踮起的脚尖，一步步踩在我的心头。

拉过被子蒙住头，我强忍着声音不被流露，泪水却一行一行的滑落。、这一晚，我不知道自己哭了。多久，我只知道湿了一大片。

男儿有泪不轻弹，今夜我却泪千行！多少年了，多少个日日夜夜！每晚父母都是这样踮着脚尖，在一片漆黑的房间里慢慢地移动，我还有什么要感到生气呢？

朱自清有父亲的背影，史铁生有母亲推着轮椅的身躯，傅聪有傅雷先生殷切的家书，而我，我有什么？我有父母踮起的脚尖！

父母是\*凡的，父母对子女的爱却是伟大的，是无与伦比的，是一个人一生最大的财富。

踮起脚尖，父母的爱，今生永不忘，也不敢忘！

交流互动：请同学们谈谈自己对这篇文章的体会。想想写得怎样？好在哪里？差在哪里？请同学点评。

（四）议议

1、合作探究：怎样的事情才算是触动我们心灵的事？

（美好的事：悲剧—————心痛喜剧——————温暖）

2、由事入理：怎样写触动心灵的人和事？

（五）练练

奥地利著名小说家卡夫卡说过：“什么叫写作？写作就是把自己心中的一切都敞开，直到不能再敞开为止。写作也就是绝对坦白，没有丝毫的隐瞒，也就是把整个身心都贯注在里面”。总结起来说，写作就是写出自己想说的话。

（六）文题点拨

**高中作文触动心灵的人和事16**

“针对这次考试，我们一定要做好总结工作，分析自己的不足……”老班敲着桌子，眼睛似乎在我这里徘徊。奇怪！

“奇了怪了，老班好像在看我。”“自恋，你以为你好看啊。”“不是，我是说，我不会考砸了吧。”“不会吧……”正说着，“叮铃铃”，下课了。

“刘扶男，下课后，到办公室来一趟。”老师走出了教室，我在座位上满脑子的问号。因为这段时间我表现得确实不好。“可是，我即使考砸了，也不会从一榜掉下来吧。”我自我安慰道。身后，一只手拍拍我的肩膀：“祝君好运。”“Ihopeso。”

“报告。”我推开办公室的门，走到老师面前。“老师，您找我啊。”老师什么也没说，只是递给我一张成绩单。“找找你的位置。”老师低低的说了一句。我接过成绩单，“前五——没有！前十——没有！”我着了急，生怕自己漏了什么。前五——没有！前七——没有！前八前九前十都没有！我的手艰难地向下移，十一，十二，十三！我只占了十三名！年级竟然是二百三十名！这如同一个晴天霹雳，我不敢相信自己的眼睛，又重新核对。“不用找了。”老师拿红笔圈出了我的位置——班级十三名！“老师……老师。”我鼻子一酸，一时间说不出话来。“扶男你以前在哪？”“班级前五，年级前六十。”“现在呢？”“现在……现在……”我终于忍不住，不争气的眼泪从眼眶中滚落了出来，“啪嗒”一声砸在成绩单上。

老师给我一张纸巾，语气缓和了些：“扶男，你可是棵好苗子啊！基础好，素质高，自己也有股拼劲儿，而且家长也很重视，对吧。”我点点头。“据我了解，你一直在和她们比，对吗？”老师指着班里的“三巨头”对我说。“可是……可是他们太强，一直未能超越。”“但是你想过吗，你和他们到底差在哪里？”“我……我不知道。”“态度！”老师一字一顿地说，这两个字显得铿锵有力。“我相信，如果你重新审视自己，端正学习态度，别说前五十，就是前十，对你都不是问题！”“前十，我可以吗？”“你可以的！”我渐渐抬起头，突然撞上老师那坚定的目光。我擦掉眼泪，“老师，我明白了！我会努力的！”“不错，加油！”四目相对，我和老师都笑了。

“学霸，考得咋样？”“考得很烂！但我相信下次一定考好”。

**高中作文触动心灵的人和事17**

奶奶的确是老了，去年还能下地走走，今年恐怕没这把劲儿了。好在妈尽心服侍，给她好吃好穿的，她老人家挺高兴的。可是，最近奶奶总是靠在床板上发愣，妈妈悄悄问起，老人家眼里竟含着泪花，说：“我想阿大了。”奶奶说的.“阿大”，是指我爸爸。由于爸爸长期在遥远的地方工作，有时好几年不回家一次，难怪她老人家挂念他。

听到消息，爸爸立刻告假，千里迢迢赶回家来探望风烛残年的老母亲。母子相见，格外高兴。爸爸问：“妈，媳妇照顾得好吗？”奶奶频频点头：“好！好！”爸爸又问：“妈，最近身体还好吗？”奶奶仍兴奋点头：“好，好！见到你就好！你看，我还能走哩！”大家大吃一惊，只见奶奶慢慢地从床上做起来，扶着家具真的一步步颤巍巍地走起来。我赶忙上前，扶着奶奶坐在一张藤椅上。爸爸说：“妈，瞧你的头发都乱了，我来替你梳一梳吧。”奶奶欣慰地说：“好！好！”爸爸转身拿了一把红梳子，让梳子轻轻地从奶奶苍白的发间滑过，还小心地将几根缠在一起的头发拂直，动作轻盈，宛如对待稀世珍宝。奶奶老了，头上只有几绺稀稀疏疏的白发，但爸爸却梳得很慢很慢。我甚至还发现，性格坚强的爸爸，眼里竟蓄满了泪。爸爸一眨眼，一滴晶莹的泪花滴落在梳子上，接着又是一滴。这两滴泪滴在红梳齿上被梳进了奶奶的头发里。

爸爸终于梳好了，他放下梳子，奶奶花白干枯的头发里，隐约闪耀着些须亮泽。爸爸又拿了一顶黑线帽，给奶奶戴上，又埋了埋漏在外面的头发，笑了笑：“好了！好了！”

奶奶被我们扶回床上躺下，爸爸帮她掖好被子，出了卧室。我问爸爸：“爸爸，你刚才哭了”爸爸拉着我的手，\*\*\*\*地说：“做人要有孝心哪！“哀哀父母，生我劬劳”。我一个做儿子的，竟不能长久地孝顺父母，我心里不好受呀！”

爸爸的话含义很深，但有一点我听懂的——做人要有孝心。于是我眼里也热乎乎的，去厨房冲了一壶热茶，向妈妈房里走去……

**高中作文触动心灵的人和事18**

远远地，便看到一片绿林，“吱喳”的\'鸟声也愈发地清晰了起来，就如同人声的合唱，而那悠久的背景乐，则是由蝉儿奏起的……近了吧，婆婆的家……

城市的生活使我越发地焦躁，动不动发火，无奈的母亲毅然决定将我送到乡下的婆婆那儿，不管我是多么地反对……

我怯怯地站在一个矮矮的\*房前，往屋里望去，乌黑的一片，这使我焦急又害怕，我脑中装的满是那一个个习题――我还有好多作业没写成呐！

“啪”，灯被打开了，一个老太太走了出来，她看见了我，便示意我进屋，我怀着复杂的情绪进去了……

我摊开作业便写，可能是我一向皱着眉缘故吧。婆婆看出了我内心的焦躁，她微微地笑着说：“妮子，我给你讲个故事，你看行不？”我厌烦极了，我又不小了，还听讲故事？！可“不”字都到了口边了，望着婆婆那浑浊的眼中闪烁着恳求的样貌，却又立刻咽了回去，于是我微微地点了点头，此刻她的眼睛中忽然闪过了一丝不易察觉的惊喜，在她脸上，满是岁月的痕迹。

“那……我给你讲‘东郭先生和狼’吧！”她略显得激动，而我却是应付地笑了笑，因为那故事听过了呀！我硬是把我那急躁的压了下去……

“……之后呀，狼躲过了那一劫，它很感激那位先生，它此刻才认为以前狼妈妈教的是错的，人类其实也有好的，于是它……”风声、鸟声、蝉声，在此刻听来更显得有节奏了，为什么？是因为多了一个“指挥家”吗？是婆婆声音的柔和恰好\*\*了自然之声吗？渐渐地，我发现这个故事是不同的，那里的“狼”是善良的，没有恩将仇报……听着这人与自然的“绝音”，我缓缓地闭\*\*眼睛，仿佛我已与自然融为一体，发现我能够听见大地的心跳，仿佛我到达了让人陶醉的天堂……

在这个天堂里，我内心的烦躁和冗杂被\*\*了，唯独剩下了一片宁静，我从未见过这样的自己。

我相信，每个人都是有双重性格的，在城市中生活的人都戴\*\*面具，而当人回归自然时，便纷纷卸下了伪装，以一颗纯净安宁的心应对生活，而引领着我发现这一切的，正是婆婆，她的话语化作了那一股触动心灵的力量……

风依旧吹，鸟儿依旧唱，一切风景未变样，而同样在此时，一颗年轻的心，已悄然成熟……

触动心灵的人和事高中生作文（扩展6）

——触动心灵的高中作文3篇

**高中作文触动心灵的人和事19**

母爱是一盏盏路灯，为我驱除黑暗，独留光明；母爱是一根根琴弦，触动了我的心灵；母爱是一把把雨伞，为我遮风挡雨；母爱是……

还记得看过一篇文章，名字叫《藏羚羊的跪拜》，写的是：一位老猎人早晨走出房间，看见在不远处有一支肥健的藏羚羊，他不禁眼前一亮，急忙取出一把枪，正当他来到藏羚羊面前，举起枪对准它时，这只母藏羚羊突然间两只前腿跪了下来，两行热泪涌出了他那双美丽而又无助的眼睛，老猎人心里一颤，但还是闭上了眼睛，山谷里回荡着一声枪响，藏羚羊死了，它仍跪在地上，那泪痕依稀可见。老猎人回到屋里，辗转反侧，久久不能入睡，第二天，当他出门剖开它的腹部时，老猎人惊呆了，他的肚子里有一只已经成形但并没来得及出生的小藏羚羊，猎人觉悟了：她之所以跪下来，用哀求的眼神望着他，只是为了保护她腹中未出生的孩子。

保护儿女，物犹如此，人何以堪？

在512大地震中，母爱的无私与真挚，得以再次展现。

她死了，是被垮塌下来的房子压死的，但她死亡的姿势很诡异：双膝跪着，双手向前匍匐着，身体弓着，当救援人员来到她面前时，感到很惊异，后来，在她的身体下面发现了一个还在襁褓中的婴儿，里面还发现了一个手机，上面有一条未发出去的短信：宝贝，如果你还活着，请记住，我爱你。这感人的一句话，这生命最后的时刻，让我不禁潸然泪下。

天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

有一位伟人说过：“伟大的母爱永远是孩子安全的庇护所，它是孩子成人强大的保护。”

母爱是大海，那我就是一条小鱼，永远离不开她的胸怀。

母爱是雨露，那我就是一棵小树，永远离不开她的滋润。

母爱是琴弦，那我就是跳动的音符，永远触动我的心灵。

**高中作文触动心灵的人和事20**

在我成长的过程中发生过许多事情，这些事像钻石一样夺目，每一件都让我很留恋，但在这些钻石中，有一颗是最大，最耀眼的，让我永远都有不能忘却。

我曾是一个懒惰的爱耍小聪明的孩子，妈妈因为我伤透了脑筋。妈妈每天都要上班，少则五小时，多则八小时，有时更久，而一天的工资却少得可怜——100余元。我在校内却还不努力学习，看着自己新买的鞋，那是她做了整整一天的蛋糕换的啊，再看看妈妈的鞋，从来没有穿超过50元的，爸爸送她的那双100多元的，她也舍不得穿，只有出去办事时，才会穿上。有的时候我甚至自问，我对得起妈妈付出的劳动吗？

前几天，妈妈来学校看我，我甚至能从她的眼中，看出憔悴。“儿子，你怎么瘦啦？”妈妈急切地问，沉默了许久，她又问：“学习怎么样？累不累？”“不累？”我勉强挤出一丝笑容。“我给你拿了点月饼，中秋节你就吃点月饼吧，这是给你买的新鞋，试试吧！”我拼命摇头：“您以后别总来看我了，家又离这里那么远。”我想表明内心的愧疚，于是继续说：“其实……”“我都知道了，孩子，一次考试的失利并不代表什么，下次努力就行啦。”妈妈语重心长地说。

“好了，快回去睡觉吧，我去上班啦。”其实，她不是怕自己上班迟到，而是担心我下午的课程。

这时，她转身就走，我望着她的背影，那逐渐消瘦的身体。我大声喊道：“妈妈，你别为了省钱不吃饭，你也瘦了。”她停住了，又继续向前走，我也转头走向宿舍，但还想再看妈妈一眼，于是转了头，我发现，她就站在路边静静地看着我。我的心为之一震，原来……

我知道，她愿意在烈日下，守望着她的孩子，永远……

**高中作文触动心灵的人和事21**

大年三十的炮竹声似乎还没有散去，空气中喜庆的味道还是那么浓郁，我坐在窗口边，津津有味地看着一本杂志。今天是大年初一，新春佳节，忙碌了一年的人们都在家里休息吧！

突然，西屋传来了一阵叫骂声，我一听，便知道发生了什么事，我叹了口气，急忙冲到西屋，对怒火冲天的舅妈说：“舅妈，别再喊姐姐了！”此时，姐姐正在蹲在地上，不住的抽噎着，泪水像洪水决堤似的滚滚而来，手里还不住的抚摸着她的数学书。舅妈气呼呼的对我说：“小阳，你别管她，你看她这个猪脑子，14道题做错了10道，还上什么学呀！”说罢，舅妈狠狠的踢了姐姐一脚，扭头走出了房间。

唉，这场景已经见怪不怪了，姐姐本来学习就不好，何必强求呢？我对姐姐说：“姐，没事的，别哭了！”姐姐浑身不断地颤抖着，一边掉眼泪一边磕磕巴巴地说：我……我一定要做对那十道题，我……不是个笨蛋，我要证明给妈妈看！”她摇摇晃晃地走到桌子边，坐下，拼命的又写又划，我知道劝也劝不住她，便悄悄的退出了房间。

第二天，天空阴云密布，没法出去，我和舅妈一起下跳棋，这时，我听到了一阵极其缓慢的脚步声，原来是姐姐过来了，她犹豫不决地把本子交给了舅妈，她眼睛还是红红的，昨天的泪痕还挂在脸上。舅妈毫不客气的抓过来，扫了两眼，便破口大骂：“又错了！又错了！”你滚开去吧！”，然后，她狠狠得把本子撕成了碎片。

我惊得连血液都凝固了，碎纸像雪片似的落了下来，这一刹那，我仿佛又听见了姐姐无助的哭泣，我看了看她，她的泪水竟然没有掉下来，相反，她的眼里闪烁着清澈的光，她的脸红红的，大声地说：“做不对，我再做！”那一刻我只觉心里轻轻一颤，我的眼前立刻蒙\*\*一层薄薄的泪水。

是啊，姐姐虽然成绩不好，可却有一颗执着的心，只要有一颗执着的心，成绩不好又怎么样呢？我相信，每一个最\*凡的小人物，只要点燃执着追求的火把，都能使自己的人生闪烁出童话般美丽的灵光！

**高中作文触动心灵的人和事22**

城市的生活使我越发地焦躁，动不动发火，无奈的母亲毅然决定将我送到乡下的婆婆那儿，不管我是多么地反对……我怯怯地站在一个矮矮的平房前，往屋里望去，乌黑的一片，这使我焦急又害怕，我脑中装的满是那一个个习题――我还有好多作业没写成呐！

“啪”，灯被打开了，一个老太太走了出来，她看见了我，便示意我进屋，我怀着复杂的情绪进去了……

我摊开作业便写，可能是我一向皱着眉缘故吧。婆婆看出了我内心的焦躁，她微微地笑着说：“妮子，我给你讲个故事，你看行不？”我厌烦极了，我又不小了，还听讲故事？！可“不”字都到了口边了，望着婆婆那浑浊的眼中闪烁着恳求的样貌，却又立刻咽了回去，于是我微微地点了点头，此刻她的眼睛中忽然闪过了一丝不易察觉的惊喜，在她脸上，满是岁月的痕迹。

“那……我给你讲‘东郭先生和狼’吧！”她略显得激动，而我却是应付地笑了笑，因为那故事听过了呀！我硬是把我那急躁的压了下去……

“……之后呀，狼躲过了那一劫，它很感激那位先生，它此刻才认为以前狼妈妈教的是错的，人类其实也有好的，于是它……”风声、鸟声、蝉声，在此刻听来更显得有节奏了，为什么？是因为多了一个“指挥家”吗？是婆婆声音的柔和恰好和谐了自然之声吗？渐渐地，我发现这个故事是不同的，那里的“狼”是善良的，没有恩将仇报……听着这人与自然的“绝音”，我缓缓地闭上了眼睛，仿佛我已与自然融为一体，发现我能够听见大地的心跳，仿佛我到达了让人陶醉的天堂……

在这个天堂里，我内心的烦躁和冗杂被洗净了，唯独剩下了一片宁静，我从未见过这样的自己。

我相信，每个人都是有双重性格的，在城市中生活的人都戴上了面具，而当人回归自然时，便纷纷卸下了伪装，以一颗纯净安宁的心应对生活，而引领着我发现这一切的，正是婆婆，她的话语化作了那一股触动心灵的力量……

风依旧吹，鸟儿依旧唱，一切风景未变样，而同样在此时，一颗年轻的心，已悄然成熟……

**高中作文触动心灵的人和事23**

在生活中，总有一些事物能触及我们的内心深处，能触动我们的心灵，那怕它只是一个点。

趴在桌上，轻轻地用胳膊枕着头，面前摆满了作业本。它们堆成小山，压在我的心上。月亮已嵌上天空，月光被泼洒到桌上，混着浓稠的灯光，照亮了我密密麻麻的字迹，此刻唯一能感受到的就是：作业好多，想到这，我的脚步不由得停了下来。

突然间一个“点”闯入了我的视线，这一个小“点”在洁白的试卷上慌慌张张地跑动着，特别引人注目。我以迅雷不及掩耳之势拿起笔盖，把“黑点”盖在里面，哈！原来是一只小虫子。我顿时对这支英勇爬上试卷的小虫子产生了浓厚的兴趣，想知道它面对如此困境会做出怎样的举动，是无助的乱跑？还是顽强的挣扎？或者是冷静的求生……

一个笔盖扣在桌面上，里面的小“点”无助的乱跑，面对这样陌生狭小的环境，他像疯了似的奔跑。像一座小山似的“\_”重重地压在它的身上，使它害怕畏惧，使它喘不过气，使它奄奄一息。

一个笔盖扣在桌面上，里面的小“点”垂死挣扎，面对这样坚硬牢固的墙壁，它不甘于屈服，摸索了一段时间后，明知道面前的铜墙铁壁坚不可摧，可它还是不断的用力去推，还是顽强的挣扎，还是不放弃对生的希望。

一个笔盖扣在桌面上，里面的小“点”冷静下来，面对这样生死难料的困境，它努力求生，它不再做无力的挣扎，开始向上面寻找生的希望，最终经过它理智的分析，从容的面对，在笔盖的最上方找到了一个小洞，逃了出来。利用他的智慧，他最终重获新生，最终找到了生的通道，最终获得久违的自由。

一个笔盖扣在桌面上，里面的小“点”无论遇到怎样的艰难险阻，总是怀抱着对生的渴望。这一场景成为我心底独特的风景，使我不由得加快了步伐。

**高中作文触动心灵的人和事24**

一滴水的消逝干涸不了无边的大海，一棵草的枯萎荒芜不了一个春天。人生就是如此，无论经过多少的挫折和失败，都\*\*不了我们前进的步伐，只因为这\*\*\*一种触动心灵的力量。

几年前，我还是个不谙世事、锋芒毕露的女孩。只不过曾经让我引以为豪的一切，都被一句话打得支离破碎。

那时的我，自恃天赋异常，稍微写得几个好字，就轻易沾沾自喜。老师让我去参加书法比赛，嘱咐我要勤加练习。而我却不以为然，把可以用来练习的时间交给了玩耍。虽然谨慎的爸妈也时不时地对我旁敲侧击，却也没有改变我心中的骄傲。

时间飞快，转眼就到了比赛的那一天。整个会场里人声鼎沸，喧嚣非常。我就像一只高傲的天鹅，挺直腰板，不紧不慢地走到了自己的位子上。距离比赛开始还有一段时间，我也不着急，对练习更是呲之以鼻，就那么坐在位子上，左顾右盼。等到主持人宣布比赛开始，我才慢慢吞吞地拿起纸笔，心不在焉地写起比赛作品来。大赛组委会特地给每个人发了两张纸，避免写错无法更换。而我却嫌写两张太费时间，马马虎虎地写完一张后，就停笔\*了，此时距比赛结束还有很长一段时间。我看了看，整个会场就只有我一个人写完，其他人还在低头奋笔疾书。看着周围人专心致志的样子，我竟还在心里嘲笑他们：这些人真笨，写那么多干嘛，这么多的时间还不如用来玩呢。

终于，这场对我来说漫长的比赛终于结束了。我满心雀跃地走出会场，静静地等待比赛的结果。一小时后，终于可以颁布结果了。听着主持人陈词激昂地念出一个又一个的名字，我的心情既紧张又兴奋。一次又一次，一个又一个的名字从主持人口中跳出，却总轮不到我。突然心里好像跳漏了一拍，我开始有些不安起来。直到颁奖典礼结束，我还是没有听到我的名字。这样大的打击，对我来说，无疑是晴天霹雳。

我就像个木头人一样，呆呆地走出了会场，径直走到了老师的面前。眼眶中不争气的泪水就那么突然地滑落下来。面对着尽职尽责的老师，我心中无限羞愧。可老师却并没有我想象中的愤怒和不满。他只是\*和地看着我，轻轻地对我说：“孩子，这对你来说并不是坏事，太顺畅的成长对你来说并无好处。经过这次教训，你要明白，没有奋斗过的失败，是没有借口的零分！”

“没有奋斗过的失败，是没有借口的零分？”听了老师的话，我的眼泪戛然而止，心脏突然猛烈地收缩了一下，喃喃低语。是啊，之前的我太高看自己，没有为之付出努力。试问，没有努力过，又何来收获？我抬起头，抹干脸上的泪水，望着窗外那耀眼的太阳，我发誓：总有一天，我一定会用我的努力，来洗刷这次我这次自己带来的耻辱！

如今，秋风拂面，意正凉。经过就几年的潜心学习，我的书法创作水\*已经不断提高，在镇书法比赛中还拿了几次奖。于我而言，能使自己幡然悔悟、悬崖勒马、触动我心灵力量的，就是这一句话：没有奋斗过的失败，是没有借口的零分。

**高中作文触动心灵的人和事25**

20\_年8月6日，8点30分，一件出乎意料的事发生了，那时听到大乖的名字，漫不经心的走出家门，此时此刻傻傻的我还没有意识到事件的严重性。看着我最爱的猫咪躺在冰凉的马路上，周围是带有它体温的血，我看到它与死神搏斗时，我帮不了它，只能看着它挣扎，就这样它离开了我，我失去了一个重要的朋友。

大乖来到我家只有一年多一点的时间，它却给我们带来了许多欢笑。它很听话，它独一无二，它甚至能看透我的心，我伤心难过的时候，它会跑过来用身体蹭蹭我的脸，卧在我身边听我说心里的委屈。当我开心时，它会在院子里跑来跑去，和我一起快乐。

时间转眼即逝，大乖就这样离开了我。那个陪我度过无数个日日夜夜的猫咪离开了我；那个在夜晚眨着眼睛的猫咪离开了我；那个帮我暖被窝的猫咪离开了我。

这一切的一切都被那刺眼的鲜血所打破，我把手放在它的爪子上，它的体温已经慢慢消失，我清楚的意识到它去了天堂，离开了这个五彩缤纷的世界。我明白电影《唐山大地震》中，那位母亲的话：“没了才知道啥叫没了。”

当我看到它垂死挣扎的那一刻，我什么也做不了，我只能儒弱的哭泣。

大乖的离开了，什么也没有留下，只留下了我失去它时触动心灵的不舍。别人看到我哭红的双眼，会问：“不就是一只猫吗，至于这样吗？”一只猫，对于你们是，但是对于我来说，它是我最好的朋友，这在我心上留下了不可磨灭的伤痕。

人生的路途中，曲曲折折。我也真真切切的体会到了失去时触及心灵的滋味。我会把这次的失去当做我人生沉重的一页。

**高中作文触动心灵的人和事26**

天灰蒙蒙的，暗淡的天空掠过一丝伤感。要走了，要离开了，终究还是要离你而去了——我的老师。

那天，就是与你离别的那天，我微笑着与你说再见，你抚摸着我的头，告诉我，要加油。

也许你不知道，转身的一刹那，我哭了。一直走着，看着这里有我走过的痕迹，还有你对我的关怀和教育。

记得那次校运会时我扭到脚，你俯身替我揉搓的身影；记得那次我泪流满面，你着手帮我擦掉的身影；记得那次我胃痛，你搀扶着我上校医室的身影

原来我还有这么多的美好，这么多的回忆，一点一滴，全是来自你的爱。

还有那次我在数学老师的课堂上捣乱，你对我说的话。你说，永远不要对任何老师抱有埋怨，那样你就永远都学不好那一刻，其实每一位老师所付出的努力并不是我们表面看到的那样，她会有压力，会有情绪，所以尽管在怎样不是，也应该体谅。

那以后，我开始懂得每一位老师的辛劳与付出。

走到校门口，回头看了一下。前路是迷茫的，以前已经回不去了。我会记得你说过，即使生活再苦再累，也要坚持不放弃，因为很多时候，痛苦的挣扎是生活中不可或缺的一部分，也是成长必经的一个过程。如果生活中没有任何障碍的话，反而会让我们变得不健全，我们就永远无法变成我们想象中那么强大，永远不能展翅飞翔。所以，我们应该感谢上天赋予我们的困苦和磨练，让我们变得更加强壮。

你说过的话我会一直记在心里，你知道，从来我都不是个勇敢的女孩，你也希望我会长大吧。

老师，我会一直一直想着你的好，你的爱，你的关怀。

还有，谢谢你，老师。

**高中作文触动心灵的人和事27**

一卷宽得能狂奔的草地，曾经来到过我的生命里；一泻落如长绢的飞瀑，曾经来到过我的生命里；一泓波澜不惊的湖水，曾经来到过我的生命里；一片广阔无垠星空，曾经来到过我的生命里……心中掠过一幕幕风景的剪影，我的心灵再次震撼，曾几何时，我竟忘了这一切。

面朝阳光，一缕缕强光穿过我的身体，伸开双臂，承载着手中的空气，虔诚地呼吸着，心里在埋怨，埋怨自己直到今天才懂得感恩，也直到今天才明白，明白原来是身边所有的一切都在付出，尤其是妈妈……

当我和蓝天会面的那一刹那，开始了我的人生。在不知不觉中度过几日，睁开眼，只看见一位陌生女人坐在我的身边，她用粗糙的手抚摸着我的额头，她那异常激动与喜悦的眼神，我不知该如何形容，唯独只知道那眼神注视着我，久久不曾离去。

随着年龄的增长，脑海中也隐约地有了“妈妈”这个词，直到这时。我才知道，原来那个带着疲惫的微笑将我捧向世界的“陌生女人”就是我的妈妈，而且是最疼我，最爱我的好妈妈……

小时候，我总喜欢对妈妈撒娇，和妈妈嬉戏。可不知为什么，也许是因为年龄的增长，我对妈妈有了许多看法，自己也变得叛逆了，开始学会顶嘴，我不知道自己怎么会变成这样，但我真的很佩服妈妈，她竟能忍受我的任性与叛逆。妈妈每天要工作，又要操持家务，还要来受我的气。哎，哪来的那一股犟劲啊！我曾无数次地想要改，改掉任性与叛逆，可每一次都在等“下一次”的想法中，没有付诸行动。

知道这样的一个故事：一个男生向一位公主求婚，公主的要求是挖出他母亲的心，男生二话不说，跑回家，杀死了自己的母亲，捧着母亲那跳动且存着余温的心，飞奔而去，可被一块石头绊了一跤，手中的心滑落到地上，突然心开口说话了：“孩子，你摔疼了吗？”。这个故事彻底震撼了我的心灵，我终于真正理解母亲，终于明白原来母亲是孤独而又寂寞的太阳，每天日出日落从不间断。虽然她没有皎洁的月光，但她从不后悔，而是慷慨地把无限的“光”和“热”\*\*出来，照耀大地与万物，照亮我的心田……

思绪在翻飞冥冥苦想中终于知道，当上帝问每一个女人是否愿意当母亲时，她们都会斩钉截铁地说愿意，并会为“母亲”这个称号付出一切，不仅仅是生命……

“感恩的心，感谢有你……”我轻轻地哼着这首歌，好想对妈妈唱，好想对妈妈说：“我爱你”，可一向胆小内向的我，却不知如何说起，但我知道，母爱的力量，母爱的伟大，已深深地触动了我。

碎星在流动，所有孤形的光，在长草的溪水里窜游。又是哪一片夜的.湿田里吹来的冷风？我已忘却自己的身影是水还是树。但，我却无法忘却对母亲的那一份感情……

**高中作文触动心灵的人和事28**

你来过这样的地方吗？这里群山环绕，山上是千年的，几个人才能抱住的大树；这里河水清清，看得见白色的卵石，大鱼小鱼；这里冬天最美，银装素裹盖住了一片喧哗；这里人情最浓，家家户户敞开院门晒太阳。这就是我出生的地方——雪乡。也正是因为回忆里有我亲爱的爷爷，所以最难忘记。我就这样牵着爷爷粗糙的大手，踉跄得走在青石的小路上，走过了一个个春夏秋冬。

记得爷爷家院后有一棵沙果树。夏天沙果泛了红，爷爷就擎着比自己还长的杆子打沙果，看着他戴着\*\*的眼镜，仰着头，踮着脚，可杆子怎么也不听话，我就觉得滑稽可笑，最终圆溜溜的小果子掉下来时还砸在了我头上，但我仍然庆幸这沙果不比孙悟空打下的人参果淘气。

秋天落叶飘飘我就坐在爷爷做得秋千上，荡啊荡，不知疲倦不知愁，望着远处的晚霞和大山，还真有种“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的惬意。

我爷爷总是拿着扇子一边给我扇风，一边一句句教我读，我总会心不在焉的弄弄头发，抓抓衣服，左耳进了右耳出，现在想想，爷爷还真的很有耐心。

记忆中还忘不了爷爷的小收音机，总摆在枕边，睡觉前总要听上一段，杂音几里哗啦乱响，可我看他总是悠闲得闭着眼睛，很安逸，很满足。

记忆中还忘不了爷爷亲手做得冰灯，亲手做得够味儿的小葱，那\*\*的帽子和硬硬得板鞋。这也是在我梦中无数次出现，而每每醒来都湿了枕巾的原因。

工作之前爷爷还嘱咐我这嘱咐我那，谁知那竟是我和爷爷的最后一次谈话。爷爷就在07年九月份永远得离开了我们，当我\*\*\*到家时，爷爷已经昏迷不醒。当时的我像是惊呆了，不敢相信这发生的一切。爷爷的遗愿就是让我好好工作，好好做人。

我后悔自己没有在爷爷生命的末曲里留下一丁点慰藉，我问心有愧，我无数次对着天空说，“爷爷你在哪里，你能看见我所做的一切吗”。一切的一切都醒悟的太晚，爷爷走了，但没有带走爱和关怀，留下了大道理，留下了他疼爱得孙女得一捧真心。

**高中作文触动心灵的人和事29**

细想起来，生命中永恒的东西实在不多，但有些瞬间却让你永远难忘。时光编织了许多的故事，上演了无数的悲喜剧。当我们重新翻阅那一页页微微发黄的旧日历，那一个个陌生而又熟悉的生命坐标时，会禁不住抨然心动！因为那是一段旅程，一抹心痕，一处风景。虽然时光已像夕阳一样西逝，但留下了一串又一串记忆，挥也挥不去，抹也抹不掉，它驻留在心灵的深处，定格在生命的每一个瞬间。

当我们拉上窗帘，剩下一盏幽幽的壁灯，来一点淡雅舒缓的音乐的时候；当我们沐浴晚霞，任由摩挲，闭上双眼舒适的倚在白色躺椅上的时候；当我们踏着落满秋叶的小路或撑着伞沿着潮湿的雨巷迈着古典的脚步若有所思地走着的时候，那生命的每一个瞬间犹如深埋的琥珀被重新挖掘，点燃那一片红珊瑚般的记忆。

生命中常常有这样凝固的瞬间，生命因这些瞬间而串缀成一串美丽的花环。

想起那个冬天的晚上，诵读一首唐人关于咏雪的诗，读着读着，便依稀听到窗外籁籁的响起了下雪的声音，那是入冬后的第一场大雪，我有些激动，蹑手蹑脚跑到外面，头仰着，任雪花掉进嘴里，落入眉宇，无法言说那是一种怎样的意境，我完全沉浸在美丽、晶莹、雪白的夜色里。当一番“神游”后来到爸妈的房间兴奋不已地打开台灯，一个雪人出现在他们眼前时，爸妈惊得睁大眼睛，接着便唠叨起来，可我，只顾捂着嘴巴大笑，现在想起来，我曾拥有一个多么美丽的瞬间啊！

回首往事里久违的或者疏远了的部分，那些熟悉的或者陌生的朋友，或坐或立，生动无比。即使是一些琐事，没有多少价值，却因为在生命中曾经闪现，而触动自己的心灵，触动灵魂中最敏感的部分。

珍藏瞬间，感动瞬间。

**高中作文触动心灵的人和事30**

我的童年生活记载着许多令我感动的往事。时间飞速流逝，记忆也不断刷新，但有一件事，我至今无法忘怀。

记得那天，我和芷萱闹别扭，她非要说是我把她的笔记本弄丢了，很气愤的我在街边徘徊。

这时，我看见了一个七、八岁的小女孩正兴奋地翻着什么。走进一看，是两本书——芷萱珍爱的笔记本和一本一年级的教科书。

我顿时被她感动了，毕竟我没有阻止别人求知的\*\*。但我还是对她说：“小妹妹，把这个本子送给姐姐好不好?”那女孩极为洒脱地说：“好啊!”说完，她把那个笔记本递给了我，我对她说：“小妹妹，你等一下，我那儿还有二、三、四年级的书，现在没用了，送给你怎么样?”她异常激动地说：“谢谢姐姐!”

我跑上楼，把书交给了那女孩，她微笑着问我：“姐姐，你叫什么名字啊?”我随意地说了一句：“柒涵。”她高兴地说：“涵姐姐再见，后会有期啊!”“再见!”

我深深地被她的求知欲望所感动。

“做男孩真好!”这是我发自内心的一句话。因为男孩子有两大优点：力气大和胆子在!我是男孩，可以为这两大优点而骄傲、自豪!

有一次，我和八班的“母老虎”张珊吵了起来，她说我们男生不斯文、不爱干净、粗心大意。我说她们女生胆子小、力气小。于是她向我发起了挑战。比力气和胆子。第一场比赛是比胆子，看谁先抓十只毛毛虫放在手心上。比赛一开始，我迅速地抓到了四只毛毛虫，轻视地看了一眼张珊，哈，她看是看见了，可是就是不敢抓，就像一只见了猫的老鼠，我大声地笑了起来，不一会儿，十只毛毛虫就被我抓住了。我轻松的赢了第一局。紧接着，第二场比赛开始了，看谁能举起八斤的哑铃(我家正好有一个)。张珊先举，只见她把脸涨得通红的，真像一只烤猪蹄呀!我情不自禁地笑了起来，尽管张珊使出了吃奶的劲，还是没有举起哑铃。该我上场了，我做了一下准备活动便用手握住了哑铃，哑铃的重量比我想象中的重了许多。于是，我把全身的\'力气都用\*\*，大叫一声“呀——”终于把哑铃给举了起来。我大获全胜，让张珊输了个心服口服，我高兴得都跳了起来。

触动心灵的人和事高中生作文扩展阅读

触动心灵的人和事高中生作文（扩展1）

——触动心灵的人和事作文10篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！