# 高考议论文作文万能开头结尾(优选21篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-01-07

*高考议论文作文万能开头结尾1万能开头1、是什么，来得悄无生息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，却留下穿越一季的倾情歌唱?是什么，轻轻地来了，又轻轻地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?是什么，悄悄地...*

**高考议论文作文万能开头结尾1**

万能开头

1、是什么，来得悄无生息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，却留下穿越一季的倾情歌唱?

是什么，轻轻地来了，又轻轻地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?

2、纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择。

纵然马革裹尸，魂归狼烟，这是豪壮的选择；

纵然一生清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕垄亩，这是高雅的选择。

在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

而我选择了(填写话题关键词)

3、(话题关键词)是千里大堤一沙一石的凝聚，

(话题关键词)是春蚕吐丝一缕一缕的环绕。

(话题关键词)是远航船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是文天祥的选择；

“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是谭嗣同的选择；

宁肯饿死也不吃美国的救济粮，是朱自清的选择。

而我的选择的是(话题关键词)

4、名句或者名言结尾(虎头豹尾100字以内)

大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；

沙漠如果失去飞沙的狂舞，就会失去壮观；

人生如果失去(话题关键词)，生命也就失去了意义。

5、歌德说：我一生基本上只是辛苦工作，我的年表就是最好的说明。

康德说：人就是不断地进行创造性的工作，工作是使人得到快乐的最好方法。

爱因斯坦说：只要有一天你得到一件合理的事情去做，从此你的工作和生活都会有奇异的色彩。

一个普通人说：我们注定要终生吃苦，我们注定活得不轻松，但我们应该(话题关键词)

6、盈盈月光，我选一杯最亮的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；凄凄芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重要的(话题关键词)

7、诚实守信，是我们中华民族的优良传统。

千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。

诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。

诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

8、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨(排比点题铺排文气)

9、种子冲破岩层的禁锢影响；迎向光明；雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄；骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野；海燕则冲向更猛烈的暴风雨。

10、是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬??

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱??

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄??

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想??

哲人对着蓝天微笑:“是时间。”

孩童握着风筝拍手:“是风”?

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”?(《拥有答案的幸福》)

万能结尾

1、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。

不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。

当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

2、“人间有味是清欢。

”抓不住明月的影，但求留住一颗琥珀的心。

繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。

(《清欢》)

我站在金急雨的花树下，将那颗好奇心小心翼翼地放进心中的角落，用她给我的充满爱的心温暖自己。

(《好奇心》)

生活是由苦乐、美丑交织而成的经纬网，它穿越时空而光芒犹在。

需要我们不断探索和思考人生，只要我们能够在思考之中不断添加沙子、水和石头，人生就变得充实。

让我们一起来做好和充实我们的人生之杯吧!(《杯中窥人生》)

**高考议论文作文万能开头结尾2**

万山丛中 万仞高山 万山矗立 万木葱茏 峰回路转 峰峦起伏 峰壑争秀 山外青山 山如斧削 高峰入云 奇峰怪石

孤峰突起 拔地而起 拔地参天 连绵起伏 高不可攀 满山遍野 高山峻岭 崇山峻岭 荒山野岭 巍然屹立 巍然矗立

直插云霄 高耸入云 高入云际 插入云端 巍巍雄姿 雄伟险峻 山势险峻 山势雄伟 山势奇绝 山高峰险 奇峰耸立

奇峰突兀 巨峰柱天 奇峰叠起 奇峰异洞 奇峰怪石 青峰独秀 逶迤绵延 连绵不断 蜿蜒起伏 千山万岭 千山万壑

山峦起伏 两山对峙 群山环抱 群山吐翠 悬崖峭壁 绝壁断崖 绝壁如削 怪石嶙峋 嶙峋起伏 山石壮观 深山幽谷

深山老林 山径盘桓 山路崎岖 山明水秀 山青水秀 青山绿水 青山滴翠 满山苍翠 山高树茂 山花烂漫 群山连绵

气势磅礴 巍峨群峰 深沟险壑 危峰兀立 冰峰雪岭 连绵起伏 石笋林立 山溪水满 深涧急流 泉水叮咚 喧腾飞溅

好句好段

1、啊，终于到了大坝。

大坝没有想象的那样高大，我们顺着窄窄的水泥路一直跑到了坝顶上。

向远处看，我们的正前方，一望无际的水面，真是水平如镜啊!再看那水面中水草凸起的地方，好像一个小岛，真可谓：遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

2、伴随着奇山的当然是异水了。

然而漓江的水仿佛是一位花枝招展的姑娘，时而是深沉的墨绿;时而是沉默的翠绿;时而是傲气的嫩绿;时而则是活泼的浅绿……烟雨漓江是大自然创造的美丽画卷，轻纱笼罩着它的温柔，清澈。

丝丝细雨点缀在水面上，大自然弹唱起自然的旋律，云雾给给耸立的山峰披上了一层轻薄的纱衣，漓江的水是个长不大的猴孩子。

3、不一会，人全了，该走了。

我们上了车，我靠着车窗，望着外面“生机勃勃”的景象：路上的行人打开五彩缤纷的伞，给无趣的雨天增添了几分神秘色彩。

美丽的花伞像一个个大蒙古包，座落在学校门口，人们时不时把伞飞速的转动几圈，原本镶嵌在雨伞上的水珠转着圈飞走了。

4、从高低不平的道路变成了宽阔平坦的公路，又从平坦的公路到现在的高速路。

现在的公路四通八达，通向全国各地。

从茅屋发展到高楼大厦，从荒无人烟的地方变成了繁华城市。

这一切的改革，足以看出我们的湛江是多么的伟大，变化是多么的神速。

5、黄山的峰巍峨耸立，黄山的石奇形怪状，黄山的松挺拔葱郁，黄山的雾神秘朦胧，这一次我充分感受到了黄山的神秘和奇特，我为我能够看到这些优美的景色而自豪!

6、漫天星辰中间，一轮明月高悬，黄澄澄地像一面铜镜，有时还会夹杂些暗红色，洒下的光也是淡黄色的，透过茂密的树木洒下，在大地上映出了一幅黑白水墨画。

一阵风吹过，那些树叶便忽然地颤动起来，地上的影子也随之飘忽不定。

一眼望去，只见一团团的黑影舞动。

7、秋姑娘来到果园，她给桔子涂上了黄澄澄的水粉，桔子便熟透了，挂在树上像一盏盏小灯笼，照着小蝴蝶回家的路;她给石榴换上红通通的纱巾，石榴兴奋地把肚子撑破了，露出了晶莹剔透的石榴籽儿，让人垂涎三尺;她给梨儿织出金黄的礼服，梨儿赶紧穿上新衣，挂在枝头像一个个宝葫芦-----

8、秋姑娘来到树林，告诉树叶宝宝，你们的树妈妈要过冬了，快下来吧!树叶宝宝不肯下来，想为妈妈尽最后一份孝心，但是，他们坚持不住，仍然飘飘扬扬的落了下来，像一只只飞舞的蝴蝶，又像一只只受伤的小鸟，他们盘旋着，向妈妈留下安慰的话话：明天春天，我们一定会再来看你。

妈妈含着泪水，微笑着点点头，心里感叹着：孩子们，你们长大了，但愿你们过得更好!

9、秋天是一个收获的美丽季节，我喜欢粉红的石榴;金黄的稻子;飘飞的树叶;怒放的秋菊---我喜欢美丽的秋天，我在这美丽的秋天里收获了许多许多!冬天已经过来了，我期待着明年另一个收获的季节。

10、如果它生长在花园里，勤劳的园丁一定会将它养得很肥美，开出又大又美的花朵，还会定期修剪花枝，让花看起来更加美观。

如果它长在院子里，一定会被细小结实的绳子将花枝束缚起来，不让它延伸出来挡了路。

可在这墙角，它却得风餐露宿，任风吹雨打，日晒雨淋，但它却能不受束缚的自然生长，虽开不出华丽的花朵、虽然没有好看的造型，却可以自由向上、向外延伸。

虽然看起来有些营养不良，但确实开了花，开的那么倔强，那么坚强!

**高考议论文作文万能开头结尾3**

开头：现代人的友谊，很坚固又很脆弱。

它是人间的宝藏，需我们珍爱。

友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。

我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。

友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。

结尾：长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分，和朋友坦诚的.交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。

开头：每次听到这首歌“团结就是力量”这首歌我总是感慨万千，特别是在XX事情后，体会更是深刻

结尾：一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。

如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

开头：宽容是人类生活中至高无尚的美德。

因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心。

因为宽容是人类情感中最重要的一部分，这种情感能融化心头的冰霜。

而缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连平凡都不如。

结尾：生活，往往纷繁，又常常平淡。

正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净；正因为宽容似火，使平淡通过锻烧日趋鲜明；更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会；谅解像一缕春风，吹化人间隔膜的冰层；谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情；谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：逝者如斯，历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇，当今既没有了一方霸主，也没有了雄风王者；我们在追求团结、奋进、和谐、平等，我们同样应该独守那份恬然与空明，用每一句话没一种表情向人们昭示谅解，协同人们用谅解交往。

把握谅解，社会便会进步；

把握谅解，人类便拥有财富。

开头：理解，是友谊的结晶；理解，是从信任中开出的鲜花；理解，是人与人之间关爱的光环。

它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵，于社会中，人们相互的理解，能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定。

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花，因为它由理解来浇灌!

开头：孤寂人生，谁来聆听你心中的清音?望眼未来，谁来领略你眼中的精彩?山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。

于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。

人生得一知己足矣!

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。

在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。

让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

开头：(1)绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光；白雪千里，那是雪儿在回报朔风。

生活，因回报而美丽。

(2)绿叶尽情地释放自己，映衬了荷花，挤出了阴凉，虽然没有人赞赏，最后枯黄而死，但它相信，明年的夏天依旧绿意盎然。

雪，忍受深深的孤寂，用自己的躯体保护农作物，虽然最后融化成了水，但它不后悔，因为农民会因此展开笑颜。

梅，迎着风雪，一枝独放，虽然不能改变周围环境的寂冷，但它坚信，第一个报春的消息，迎来万紫千红的满园春色就是它最好的回报。

(3)在熙熙攘攘的人群中，在匆匆忙忙的脚步中，我听到了一种声音，天使的声音，好人总有好梦，付出总有回报。

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。

天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的，只有付出才会有回报。

诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报；说到不如做到，要做就做最好……我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。

因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。

因为感恩才让我们懂得了生命的真谛

结尾：怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。

学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天，也诗化了自己；奉献是大海里的一滴水，既壮阔了大海，也提升了自我。

结尾：“落红不是无情物，化作春泥更护花”告诉我什么是奉献；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”告诉我什么是豁达……走近诗人，与诗人同行，让诗句提升我的思想，慰藉我的感情，净化我的心灵。

开头：鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”；\_鞠躬尽瘁，死而后已；孔繁森将自己的一生奉献于阿里。

他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。

其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量

结尾：奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。

我们要从现在做起，从自身做起。

让奉献这棵常青树，永远葱笼、繁茂。

开头：花叶摇摆，当给别人送一片绿：花朵盛开，当给别人捧一阵香，因为，当你把生命放进了别人心里，关怀他们一些，帮助他们一些，你的生命之花便会在别人心中常开不败，溢满心香。

结尾：赠人玫瑰，手有余香!

开头：诚实守信，是我们中华民族的优良传统，作为炎黄子孙，我们都要做一个诚实的人。

结尾：真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

开头：责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

结尾：愿我们所有的孩子都有这样的心灵，责任从小就在那里成长。

愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上，让人生散发出淡淡的，金子般的光辉。

开头：欣赏是人与人之间的一种理解和沟通，也包含了信任和肯定，欣赏是一种激励和引导，可以使人扬长避短，更健康的成长和进步.

结尾：每一个人也应该学会去欣赏别人，学会欣赏是一种爱，人与人之间在互相欣赏之中，世界才能充满爱!

开头：谦虚是一种美德，也是一种明智之举，因为人外有人、天外有天。

谦虚使人进步，因为只有认识到自己的不足才会去想办法弥补它。

结尾：成熟的谷穗低着头，成熟的苹果红着脸，它们启示我们：成功来自谦虚

开头：朱自清先生在文章中写道“吃饭时，时间从碗边流走；喝水时，时间从随水流走；睡觉时，时间又从脚边流走。

这摸不着，抓不住的时间呵，它无声地来又匆匆地远走”。

懂得珍惜，人生便是一种永恒。

结尾：我们常常感动，是因为懂得珍惜。

懂得珍惜，阳光将洒遍心灵，懂得珍惜，晚风将拂过心灵，让我们的心灵那么温暖，那么安宁。

珍惜吧，珍惜所拥有的以及还没有拥有的，心灵的土壤即使长不出参天大树，我们也可以拥有对蓝天的向往。

心胸宽广

开头：雨果说:“比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空宽广的是人的胸怀。

结尾：心就是一个人的翅膀，心胸有多大世界就有多大

**高考议论文作文万能开头结尾4**

议论文的开头和结尾

一、议论文开头、结尾的重要性

高考议论文要求考生在关键处多制造些亮点，吸引阅卷老师的目光。精心设计开头、结尾是作文过程中十分重要的两道“工序”。一个亮丽的开头、一个响亮有力的结尾，就会使文章光彩夺目，让人见之倾心，顿生好感。

清代李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”一般说来，考场作文要简洁、明快、新颖、别致，切忌长篇大论。好的开头应具备两个特点——短小、漂亮。短小，便于让读者了解论点或论题，从而把握全文中心；漂亮，才能吸引读者。“起句当如爆竹，骤响易彻。”爆竹之起爆，何等干脆利落！不可拖泥带水，拖沓冗长。爆竹是吸引人的，把人的注意力一下子吸引过去，好的文章开头，也应如此。

亮丽的开头固然能使人眼前一亮，引发一睹为快的念想；精彩的结尾亦能让人难以掩卷，拍案叫绝。好的结尾或总结全文，突出中心；或戛然而止，干净利索；或意在言外，发人深思。

二、好的开头的标准和结尾的基本要求

优秀的高考作文，它们的开头大都具有短、雅、快的特点：快速入题，开篇切题，文字简约，新颖别致，文采斐然。由此看来，好的考场作文开头一般有三个方面的要求：一是要快速引出主题；二是要语言凝练，短小精悍，力争控制在50字左右；三是要有文采，有意蕴。

好的开头的标准：

第一，要明。要一下子让读者知道你要说什么，也就是让读者了解你的论点或论题。要让读者知道你在谈哪方面的问题，开篇知其旨意。

第二，要美。只有美，才能达到吸引读者的目的。文章开头的美，主要指技巧美， 第三，要简。简洁是明朗的保证。有的考生在写材料作文时，好把原材料复述一下，这就太罗嗦了。既要从原材料说起，又不能复述原材料，怎么办？办法有两个：一个是对原材料 “一言以蔽之”——高度概括；另一个是选取原材料中一句有代表性的话，让读者知道原材料大致是个什么意思就行了，千万不要太多地引述原材料。

议论文结尾的基本要求：①点明中心。②首尾呼应。③富有意蕴，即有丰富的内涵，言有尽而意无穷。

三、开头结尾的较高要求--有文采

无论是精彩的开头，还是靓丽的结尾，都要求有文采。文采指的是什么呢？ “有文采”是在语言通顺的基础上提出的更高要求。所谓“有文采”，就是语言美，富有感染力、震慑力、穿透力。文采从哪里来？从生动的用语、灵活的句式、漂亮的修辞等方面来。

（1）词语生动，句式灵活。

在选用词语时，应尽量选择那些具体、生动、形象、鲜明，内涵丰富的，能调动人感官体验的词语，而少用那些抽象、概括，不疼不痒的词语。句子有长短、整散之别；语气有陈述、疑问、祈使、感叹之异；结构有常式、变式之不同。不同的句式有不同的表达效果。要根据表达的需要灵活选用句式，不能呆板地运用一、二种句式。

（2）善于运用修辞手法。我们学习各种修辞方法，学了就要用。比喻、拟人，可使语句形象生动；对偶、排比，可使语句容量大，有气势，且有整齐美；设问、反问，可引人思考、增强穿透力。

（3）文句有意蕴。文句凝练、含蕴，有丰富的内涵，有言外之意、弦外之音，可营造深邃的意境，可富含深刻的哲理，这就叫“有意蕴”。

四、议论文开头几种种形式

1、直入式（开门见山，提出观点。也叫开篇点题法）

就是文章开头不转弯抹角，直截了当地点明写作主题。这样的开头讲究要言不烦，片言明旨，寥寥数语即能概括全文内容，明题旨，摄魂魄。

例如《不要轻易说“不”》的开头：

人是脆弱的，经历太多的风浪，总有一天会慢慢枯萎，但千万不要轻易对生命说“不”，因为我们内心里潜藏着的，还有一种精神的力量，它支撑着我们在荒野中踽踽前行。(高考广东卷优秀作文)

【点评】 本开头先以“人是脆弱的，经历太多的风浪，总有一天会慢慢枯萎”作铺垫，进而笔锋一转提出中心主旨：“但千万不要轻易对生命说‘不’，因为我们内心里潜藏着的，还有一种精神的力量，它支撑着我们在荒野中踽踽前行。”观点简洁而有力度，开篇即给人强烈的感染力。

再如:北京试题《转折》一位考生这样开头

“林中的通幽曲径，因为那些曲曲折折的转变才富有诗意与浪漫。一部扣人心弦的电影，往往是情节一波三折，才会让人回味，尤有余香。我们的生活中，许多东西因转折而愈发显得美丽。”（点题）

2、引入式（叙述一段故事，创设一种情境（设置情景法），引用一句名言、歌词（摘言引语法）

（1）传神逼真的场景刻画，或故事情节，可用来渲染、烘托气氛，这样开启文章，能让读者产生身临其境之感，迅速地进入阅读的氛围之中。

例如《国殇之后，唯有坚强》的开头：

北纬31度，东经度，汶川，一个\_都不熟悉的地名闯入了我们的视野。

5月12日，原本是极其普通的一天。孩子们正坐在课桌前，商店老板们正在纳客，出租车司机驾驶着车辆，做工的、种田的、炒股论经的、开会筹划的??一切都是那样的常态。

14时28分。一场突如其来的地动山摇，震垮了四川汶川，也摇动了半个亚洲。 这一刻，山崩地陷，江河呜咽。(20高考四川卷优秀作文)

【点评】 本开头运用了设置情景法，对年5月12日汶川大地震来临前的平静的常态生活和地震袭来那一刻的地动山摇、山崩地陷进行了对照性的描述，让人读之如临其境，从而真切地感受到大地震给人们带来的灾难之巨大、深重。

**高考议论文作文万能开头结尾5**

01、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;

走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;

登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，

一星陨落，黯淡不了星空灿烂，

一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

02、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。

在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

03、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。

只有追求，才会品味堂堂正正的人。

04、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。

然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树;虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海;虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

05、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

06、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。

悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。

在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。

悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。

从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

07、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

08、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖;如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明;如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音;同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

09、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜;撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印;阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影;雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。

不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。

当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸;没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅;没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。

生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。

”我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。

不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧!

**高考议论文作文万能开头结尾6**

1.亲情是朱自清文中父亲的背影，亲情是孟郊慈母手中的针线，亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹，亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿。

2.乐观就是那直上青天的一行白鹭，乐观就是那沉舟侧畔的万点白帆，乐观就是那鹦鹉洲头随风拂动的萋萋芳草，乐观就是化作春泥更护花的点点落红。

3.命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下的那一页页辉煌的华章。

4.骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠贞不渝。

骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的傲岸不羁。

骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间”的刚强不屈。

骨气就是叶挺“人的身躯怎能从狗的洞子爬出”的凛然不惧。

5.友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。

这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

6.宽容的朋友一定情同手足，宽容的家庭一定幸福美满，宽容的民族一定强盛不衰，宽容的世界一定和平美丽。

7.如果说生命是一株苍茂的大树， 如果说生命是一只飞翔的海鸟。

那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。

没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

8.花朵把春天的门推开，绿荫把夏天的门推开，硕果把秋天的门推开，飞雪把冬天的门推开，真诚把友谊的门推开。

9.生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着;生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观!

10.美是游荡在寒冬中的\'几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云， 美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。

美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄

11.马克·吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。

这就是宽容。”

12.青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

13.信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把。

信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

14.毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌;毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

**高考议论文作文万能开头结尾7**

议论文通用开头结尾

高中感恩母亲的作文题目和开头【1】

1 有一种情感 它是与生俱来 没有条件;绵绵不绝的 它是母爱;有一个人不管你给她的回馈是什么;她永远爱你 无论你成功和失败;她的名字叫—母亲.三毛曾写过一篇《守望的天使》,文章说,每个人生命中最真最诚的天使是自己的父母,天使终其一生舍尽全力来为自己的孩子挡风遮雨.

2 世上有一种爱最伟大,那就是母爱!世上有一个人最值得我们回报,那就是母亲!

3 感谢你在我的童年里撒下欢声和笑语,每时每刻都在为我着想.感谢你们为我所作的一切,让我健康快乐的成长.

4 爱我们的父母吧!因为父母给了我们无私的爱;感谢我们的父母吧!因为我们想要一片树叶,父母却给了我们整个蓝天!

5 有一个人,她永远占据在你心最柔软的地方,你愿用自己的一生去爱她;有一种爱,它让你肆意的索取、享用,却不要你任何的回报……这个人,叫“母亲”,这种爱,叫“母爱”!

6 树叶在空中飘荡,谱写着一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它的大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡,绘画着那一幅幅感人的画面,那是白云对哺育它的蓝天的感恩.我们沐浴着爱的阳光长大,我们滋润着人间的真情成长,给了我们宝贵的生命

7有一种爱无论你身处何方,都能感受她的温暖,有一种爱无论你身险何境,都能感受她的心跳,你快乐,她幸福.你悲哀,她哭泣.只有她,永远不需要珍藏却永远不会忘记

高中作文万能开头与结尾【2】

1、(开头)在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹;在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命;在城市的尽头、有他们这样一群人。

(结尾)太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

2、(开头)站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又典雅的脉搏;身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚烂的气息;漫步银座街头，可以领略东京古老而又现代的文化;停留黄浦江边，可以体味上海兼容而又独特的精神……

(结尾)我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的\'灵魂。

但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是\'云销雨霁，彩彻区明\'，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。

高考语文作文万能开头结尾原则二：自然收束

例：(开头)人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。

当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。

冲过去，会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番成就感;如果退而不前，那只能迎来更多的失败，更多人生的遗憾。

(结尾)当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。

高考语文作文万能开头结尾原则三：画龙点睛

例：(开头)怆然的灾难，古来有之。

然而历史由古而今谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结?《史记》有云：民与民同心，则家安之，君与民同心，则国兴之。

在今天，这是人民与人民，人民与国家，国家与世界的携手，何愁家不安，何愁国不兴?

(结尾)青山一道，我们同历风雨，团聚一处。

而将五洲四海的人们集汇在-起的纽带，也许，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平!

高考语文作文万能开头结尾原则四：使用诗歌

例：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。

不妨跳出来，调准焦距，才能照出最好生活。

高考语文作文万能开头结尾原则五：妙用修辞

例：我们的生活虽不似李白\'人生得意须尽欢，千金散尽还复来\'的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实，收获让它有一片金黄的款款诗意。

用执着打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有\'雁引愁心去，山衔好月来\'的收获!

**高考议论文作文万能开头结尾8**

1、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田;爱心是汪洋中的航标，指明了新生的希望。(可以把爱心换成其他主题)

2、坦然面对黑夜，流星划出永恒;坦然面对悬崖，雄鹰飞出矫健;坦然面对严寒，青松挺出高洁，坦然面对人生亮出辉煌

3、如果说生命是一株苍茂的大树就是那深扎的树根，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

4、盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力(需替换关键字、引出主题)。

5、亲情是朱自清文中父亲的背影，亲情是孟郊慈母手中的针线，亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹，亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿。

**高考议论文作文万能开头结尾9**

原则一：首尾相应结构严谨

1、（开头）在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市的尽头、有他们这样一群人。

（结尾）太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

2、（开头）站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又典雅的脉搏；身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚烂的气息；漫步银座街头，可以领略东京古老而又现代的文化；停留黄浦江边，可以体味上海兼容而又独特的精神……

（结尾）我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。

但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是云销雨霁，彩彻区明，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。

原则二：自然收束

例：（开头）人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。

冲过去，会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番成就感；如果退而不前，那只能迎来更多的失败，更多人生的遗憾。

（结尾）当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。

原则三：画龙点睛

例：（开头）怆然的灾难，古来有之。然而历史由古而今谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结？《史记》有云：民与民同心，则家安之，君与民同心，则国兴之。在今天，这是人民与人民，人民与国家，国家与世界的携手，何愁家不安，何愁国不兴？

（结尾）青山一道，我们同历风雨，团聚一处。而将五洲四海的人们集汇在—起的.纽带，也许，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平！

原则四：使用诗歌

例：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出来，调准焦距，才能照出最好生活。

高考语文作文万能开头结尾原则五：妙用修辞

例：我们的生活虽不似李白人生得意须尽欢，千金散尽还复来的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实，收获让它有一片金黄的款款诗意。

用执着打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有雁引愁心去，山衔好月来的收获！

**高考议论文作文万能开头结尾10**

摘抄开头结尾简短

《老人和歌声》【1】

开头：一个初秋的晚上，漫天的星星一闪一闪地眨着眼睛，吹在脸上的风已经扫走了前段日子的炎热，变得格外凉爽，使人格外惬意。

结尾：在这美好的秋夜，他们聚在一起，像年轻人一样，放开嗓子自娱自乐，这歌声把台上台下所有人都给陶醉了。

《老家的小溪》【2】

开头：我的老家在灵隐北高峰下，门前有一条山水汇成的小溪，无论春夏秋冬，它都会给我带来无比的快乐。

结尾：老家的小溪呀，你一年四季都给我无穷的欢乐，你把你所有的一切都奉献给了我们这些天真的孩子，我虽然已经离开了你，但是我会永远记住你。

《那一天我读懂了妈妈的心》【3】

开头：从小到大我都是在无忧无虑的环境中长大，过着衣来伸手饭来张口的日子，也不知父母为了我的生活、学习倾注了多少心血，总觉得父母对我的唠叨很烦，向往自由的生活。

结尾：那天的事，我永远都不会忘记，从那天起我懂了妈妈的心，记住了妈妈那份深深的爱……

《奶奶的脾气》【4】

开头：说起我奶奶的脾气，那就是：怎么都不会发怒，永远都是一副笑呵呵的样子。

结尾：说实话，有时我也挺佩服奶奶这种脾气的。

她告诉我，她是早产儿，生下来就没有生气的“功能”。

呵呵，难道真的是这样吗?

《智多星老师》【5】

开头：我要说的这个老师姓韩，是个百分百的的智多星。

他的脑海里装着我们数也数不清的好点子。

结尾：A计划在大家的笑声中完美落幕，下次的B计划又什么时候上演呢?我真是越来越喜欢这个脑子里有很多计划的老师了。

《爱挑刺的人》【6】

开头：长得高高大大，夹着一副深度的近视眼镜……这是谁?一看就知道，那是我的同学“挑刺”呗!

结尾：他就是这样的人，说也奇怪吧，就是这样的爱挑刺的人，大家却都喜欢他。

为什么?挑出了错误，才是真正的好朋友啊!

《我成功了》【7】

开头：一个风和日丽的下午，我跑到厨房，看见爸爸正在浓烟滚滚中炒菜，我心血来潮，便嚷嚷着要学炒菜。

结尾：同学们，你们学会做菜了吗?告诉你们一个秘诀：失败是成功之母!

《第一次投稿》【8】

开头：从出生到现在，我经历了无数个第一次：第一次洗碗、第一次自己洗头、第一次拖地。

但令我最刻骨铭心的便是我第一次投稿的事了。

结尾：同学们，你们是不是也像我刚开始一样心动了呢?赶快拿起你手中的笔，将你的生活记录下来吧!

《我的烦恼》【9】

开头：童年，对我来说如同一望无际的沙滩，上面有五颜六色的贝壳，在我的眼中，粉色是欢笑，灰色是烦恼。

当我打开那扇灰色的贝壳时，会听到一个小小的声音，在轻声述说我的烦恼……

结尾：我想起课文里的一句话：“只望见墙角的天空。”我想我也快只看见那窗外的大楼了。

《成长的.足迹》【10】

开头：成长，是年龄、身体上的成长，更代表心灵上的成长，咋从生活中一些微不足道的小事中，就可以看出我们的成长。

结尾：我终于长大了!我懂得了别人的爱，也懂得了爱别人、体谅别人。

《踏上妈妈上班的路》【11】

开头：我突发奇想，产生了去妈妈单位看看的念头。

在我几番恳求和连番理论下，妈妈终于答应了，但要求我到她的单位必须遵守她提出的几点要求。

结尾：自从那天感受了妈妈工作的辛苦，我暗暗发誓：以后也要像妈妈一样，做任何事情都要有坚强的毅力!

《感谢挫折》【12】

开头：人生，总会遇到一些坎坷，可是只要有坚定的信念，就没有闯不过的难关。

结尾：我明白了：生活总会遇到一些或大或小的困难，但只要我们有种打不垮的信念，希望之王就会驱散绝望之云。

伯尔说得好：“命运压不跨一个人，只会使人坚强起来。”

《寒冬暖意》【13】

开头：爱，有很多种，有雨露般滋润的疼爱，有晚霞般温暖的关爱，有山泉般清澈的友爱，有阳光般灼烧的热爱……对于不同的爱，我们有不同的感受和体验。

结尾：那温暖是从两只手套里散发出来的，借爸爸双手残留的余温，我的手暖了，心也暖了。

《父爱的见证》【14】

开头：绵绵的雨在天窗上跳舞，点点滴滴的渍迹朦胧了玻璃，雨声淅淅沥沥，柔和散漫的晨光，漫不经心地从天窗泻下，悄然通告着一个雨后清晨的降临。

结尾：窗外的雨依然在下，那雨中的花却开得更艳了。

《一杯白开水》【15】

开头：白开水，平淡无味，但妈妈的一杯白开水却是拂过我心灵的清风，让我真切地感受到妈妈的关爱。

结尾：现在，我再也不会抱怨白开水，因为它是我和妈妈之间爱的桥梁，心与心的彩虹，是感动我一生的生命的小溪……

美文摘抄【16】

人生有开始就有结束，有绽放就有枯萎，这是亘古不变的自然规律。

如同，人从生下来的那一天，就要接受死亡的召唤。

这只是一个时间的问题，没有任何人能逃过死亡的最终结局。

死，一直是我们忌讳的字眼，且不论逢年过节完全禁言此字，连平时说话都不许和死字扯上半点关系。

死亡是黑色地带，人生自古谁无死，生病，老去，意外，自杀，死亡时刻都在我们的身边发生，不是刻意去淡漠，去忽视它的存在，它就会远离。

相反，平时我们需要对死有一个正确的认知，不要惧怕、抵触，要坦然静气地接受。

若生是偶然，死就是必然。

生死相依是必然的人生结局，只是时间的差距。

要如何接受这一个必然中的事实呢。

佛经中说，其实，我们每天晚上都是小死一回的。

这个小死就是睡觉。

每天晚上我都们睡觉时，会怕吗，不怕，很安然地入睡。

甚至还怀有心喜的心去渴望那一刻的到来。

睡梦中，有时夜晚发生什么，或是身边的人有个动静什么的也不会知道，完全进入另一种状态，如同死去。

只要心放下，没有什么是可怕的。

当然这是一种很安祥的睡，或是说有几人能以这种安祥的心态去面对死亡呢?又有几人能在这种无痛无苦的状态死去呢?我一直在说，能这样死去的，是前世的福报，人终是难免一死，这样无痛的死，应该也算是一种幸福的死去，不负此生苦累一生。

前几天偶尔在朋友家看一段电视剧，叫老有所依。

其中有一段是说一个老人死去后带给养老院的其它老人对死亡的恐惧。

一个老人说，她不是怕死，只是害怕死亡到来的那一刻内心无比的恐惧。

其实，我们不是怕死这个事实，只是不知应该如何面对死亡的到来。

死亡是不是张牙舞爪的，是不是凌厉凶恶的。

这还是一个心态问题，如果把死亡当成是结束此生的苦痛之旅，当成是安然地入睡，又有什么可怕的呢?

生死只在呼吸间。

我们经常看到这样的场面，一个即将死去的人总是咽不下去最后一口气，只为等待还没有到来的子孙，只为要看一眼让其牵念的人，等到之后，即使睁不开眼，却可以让垂死挣扎的呼吸终是渐于平息，静静安祥地离世而去。

可见，人在最后生死之间是有意识的，是可以调和自己的选择的，把死看成是回归本有，即使对生没有选择，却是可以选择平静安然地死去。

看到一句个性签名，“来到这个世界，就没想着活着回去。”看似一句玩笑，细细品味却不失一种人生态度。

生的那一刻既已注定死亡的来临，既然一切都是未知的，何不潇洒活好当下的每一天呢?知足常乐，心存善念，慈悲于世，真诚待人，当死亡到来的那一时刻，一生于愧于心，欣然接受死亡的召唤。

**高考议论文作文万能开头结尾11**

开头结尾摘抄大全30

关于感恩的作文开头

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”这首歌使我明白没有阳光，就没有温暖;没有水源，就没有生命;没有父母，就没有我们自己;没有亲情友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗，为了摆脱它，我们需要一颗感恩的心。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

开头二:

有阳光，就没有温暖;没有水源，就没有生命;没有父母，就没有我们自己;没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗……这些都是浅显的道理，没有人会不懂，但生活中的我们在理所当然地享受着这一切的同时，却常常缺少了一颗感恩的心。

开头三:

人类自古就懂得感恩。

十七世纪初，到达美洲的移民遇到了难以想象的困难，处在饥寒交迫之中，在印第安人的帮助下，移民们终于获得了丰收，在欢庆丰收的日子，移民为感谢上帝和印第安人的真诚帮助，创立了感恩节。

感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情，让感恩的思想深深根植于每个华夏子孙的心中。

开头四、

人生道路，曲折坎坷，不知有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿;有人为你指点迷津，让你明确前进的方向;甚至有人用肩膀、身躯把你擎起来，让你攀上人生的高峰……你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。

那么，你能不心存感激吗?你能不思回报吗?感恩的关键在于回报意识。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的.付出，用实际行动予以报答。

开头五:

感恩是中华民族的传统美德之一。每人都应怀揣一颗感恩之心。感谢生活、感谢父母、感谢师长，感谢朋友等，如果人与人之间缺乏感恩之心，必然会导致人际关系的冷淡，所以，每个人都应该学会感恩。我们做教师的更应该教育孩子从小知道感恩。

当孩子们感谢他人的善行时，第一反应常常是今后自己也应该这样做，这就给孩子一种行为上的暗示，让他们从小知道爱别人、帮助别人。同时也应对其他的需要帮助的人奉献自己的爱心。

关于感恩作文结尾

(1)风中的风铃再次响起，似乎在奏响一首感恩之歌，感谢父母的唠叨/因为他们是为了让你少走弯路/感谢父母的鞭策/因为他们是为消除你前行的障碍/感谢父母的斥责/因为他们是为了助长你的智慧/感谢父母赋予我们的一切，让我们用生命去珍惜，用感恩的心去呵护。

让我们行动起来，点点滴滴，感恩父母!

(2)天下有许多父母都是如此，他们一直对子女都是默默贡献，让作为子女的我们齐声说:“感谢你们一直的照顾，你们永远都是我们的根源与支柱!”

爱我们的父母吧!因为父母给了我们无私的爱;感谢我们的父母吧!因为我们想要一片树叶，父母却给了我们整个蓝天!

(3)我永远不会忘记父母对我的爱，对我的呵护和关怀。我能为他们做些什么?我常常这样问自己。哪怕是为他们垂垂肩，洗洗碗，给他们唱段曲儿，陪他们逛逛街，散散步，我也会感到心里的安慰。学会感恩,学会报答,我仿佛一下子长大了:我用心学习，不让他们为我的操心;我抢着洗碗拣菜，让他们能多休息一会儿;我经常哼哼小曲,让家庭充满欢声笑语……我尽我所能给父母留下最难忘的美好时光，让他们开心,让他们骄傲,

(4)您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您--老/师的爱，天下最伟大，最高洁。

萤火虫的可贵，在于用那盏挂在后尾的灯，专照别人;您的可敬，则在于总是给别人提供方便。

是谁把雨露撒遍大地?是谁把幼苗辛勤哺育?是您，老师，您是一位伟大的园丁!看这遍地怒放的鲜花，哪一朵上没有您的心血，哪一朵上没有您的笑影!

(5)老师，您用人类最崇高的感情--爱，播种春天，播种理想，播种力量……用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。

您工作在今朝，却建设着祖国的明天;您教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。老师，如果把您比作蚌，那末学生便是蚌里的砂粒;您用爱去舐它，磨它，浸它，洗它……经年累月，砂粒便成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。

(6)“一棵大树，春天倚着它幻想;夏天倚着它繁茂;秋天倚着它成熟;冬天倚着它沉思，这棵大树就是妈妈。发给妈妈，祝她健康平安!”

我不能做很多的事情，但我可以对母亲说:“妈妈，我爱您!妈妈，谢谢您!妈妈，祝您节日快乐!”在此，祝天下所有的母亲幸福健康而快乐!

让我们行动起来，用一束最美的花，用一个细小的进步，用一句温馨的话语，用一个甜蜜的吻，温暖母亲的心灵，报答母亲的挚爱，告诉她――我爱您!

**高考议论文作文万能开头结尾12**

1、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……

他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

2、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

3、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

4、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

5、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。

在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

**高考议论文作文万能开头结尾13**

一代高僧弘一法师涅磐前对从\*说：“你看看我的牙齿，怎么样?”“都掉光了。”“那以舌呢，还在吗?”“还在。”“所以说，坚韧的东西总是比坚硬的东西强”。(《坚韧——我追求的品格》)

一则深透禅机的对话，引出了“坚韧”的内涵，推出了文章的观点。

1.每个人对人生的价值都有困惑。中国有句古语“君子不受嗟来之食”，却也有“大丈夫能屈能伸”;有李白受不得半点委屈而曰：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”;也有勾践忍辱负重、卧薪尝胆;有项羽刚直不阿自刎于乌江;也有刘邦忍气吞声最后成就霸业。

2.信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

3.悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

**高考议论文作文万能开头结尾14**

万能议论文开头和结尾

一、看下面几则例句

例一：

[开头] 自嘲，大致意思是自己开自己的玩笑。不过要真探讨起来，这样解释就不能说明它的内涵了。自嘲是一种生活哲学。

[结尾]究竟是自嘲让苏格拉底成了哲学家,还是哲学家让他学会了自嘲，弄不清楚。但自嘲确实是一种生活哲学。

例二：

有一副对联写得一针见血，不妨照录于此。上联是：“留着好的卖烂的”，下联是：“卖着烂的烂好的”，横批是：“推陈出新”。这样的蠢事，不能再干了!与其等苹果烂了再降价，何不早点适当调低价格，既让人们从丰收中得到实惠，又使国家免遭损失呢?(《这样的蠢事不能再干了》)

二、议论文结尾的基本要求

1、点明中心。

2、首尾呼应。

3、富有意蕴。

三、看以上两例有什么不同

例一：首尾呼应点题，是作文构思的惯用手法，开头提出观点，经过论证，结尾再次照应观点，强化主题，使文章首尾圆合，严整完美。

例二：垂戒法结尾。议论文的结尾处，在点明主题或对主要内容进行总结的基础上，对自己或他人提出希望、要求、警劝等，这样的收笔就叫做。这种收笔方法具有明显的号召、鼓舞或激励作用。它大体可分为两种情况：一是自戒法，一是他戒法。

四、看下面几则结尾，属于哪一种

1、祖国的前途一片光明，我们的事业一定胜利。我和我的同龄人，一定要自觉自愿地肩负起历史赋予我们的重任，像历史上无数仁人志士那样，像无数为革命抛头颅、洒热血的先烈们那样，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，为祖国的富强和人民的幸福而矢志奋斗。

2、论年龄，我还是一个未步入社会的中学生;论写作，我还是一个刚拿笔的新兵。我惟一的长处就是敢于拿笔学习着写。好在有老师的指点和同学的帮助，在写作的道路上，我更有信心了。

3、难道还有什么不适合人民需要的思想、观点、意见、办法舍不得丢掉吗?难道我们还欢迎任何政治的微生物来玷污我们清洁的面貌、侵蚀我们健全的肌体吗?无数革命先烈为了人民的利益牺牲了他们的生命，使我们每个活着的人想起他们就心里难过，难道我们还有什么个人利益不能牺牲，还有什么错误不能抛弃吗?

4、[开头] 当漫天的黄沙这遮盖了远行的身影，当滚滚的浓烟升腾成不落的信念，当咫尺的天涯跨越了时空的阻隔，我看到，大片大片的红色，笑对风霜，在历史的每一个年轮上傲然绽放。

[结尾] 当风沙覆盖了唐玄奘的脚印，当历史湮没了林则徐的音容，当人们送走了连战的身影，我站在历史的天空下，看到一片片花红从每一个历史的年轮上蔓延开来。。。

5、[开头] 人生是在一匹素锦上描绘自我，身上的每一个色点都要细细斟酌，手拿调色板的那一刻，你开始选择，暖色还是冷色?人生是在一个舞台上展示自我，动作的每一个细节都要认真推敲。举手投足之间，你在选择，欢悦还是悲伤?

[结尾] 漫漫人生路，有太多的选择，聆听心的呓语，作出正确的选择，人生的画卷才会美丽，人生的舞剧才会精彩。

小学生作文开头结尾

1、回忆式开头：

例一：《有这样一位好班长》

她叫xxx，是我读四年级时的班长，尽管我们分别一看多了，但班长的的轶事依然历历在止，难以忘怀。

例二：

2、外貌描写开头：

例一： 《我最喜欢的小伙伴》

我有一个形影不离的好朋友。她肉嘟嘟的小脸蛋上长着一对细而长的柳叶眉，眉毛下是一双水汪汪的大眼睛。玲珑秀气的鼻子下面有一张能说会道的樱桃小嘴。总而言之，这是一张惹人喜爱的小脸。你们知道她是谁吗?告诉你吧，她就是我的好伙伴——xxx。

例二：《我最喜欢的人》

我最喜欢的人——妈妈。妈妈高高的个子，白白的皮肤，苗条而不瘦，丰满而不胖，浓浓的弯眉毛，大大的亮眼睛，总是透出智慧的光芒。这就是我的妈妈，怎么样，长得漂亮吧。

3、外貌描写+特点开头：

例一：《我的奶奶》

我的奶奶是个中学老师。她乌黑的眉毛下面有一双炯炯有神的眼睛，个儿不高，略胖的身子总是那样忙忙碌碌。奶奶是一个对工作极其认真负责的人，我很敬佩她。

例二：《我的爸爸》

我的爸爸身材高高瘦瘦，两道浓眉下一双长得特别圆的眼睛，常闪烁着智慧和机敏的神采，他有时还使人感到几分诙谐和幽默。他才四十出头，乌黑的头发不知怎么搞的已掉得寥寥无几。我最尊敬、佩服的是他那刻苦、勤奋工作的精神。

例三：《可爱的园丁——我的老师》

她有一双明亮有神的眼睛，她有一张能把千万知识传授给我们的嘴巴，她脸上常带着慈母般的笑容。她是谁?她就是我们的班主任——刘老师。

例四：《小小音乐家》

我的小伙伴——张梦瑶，有一双水灵灵的大眼睛，一口整齐、洁白的牙齿，可爱极了。告诉你，她还是同学们公认的“小小音乐家“呢!

例五：《我的外公》

我的外公六十来岁，中午身材，瘦瘦的脸庞，高高的鼻梁，两鬓虽见斑白，但看上去挺精神。他的脸上总是带着一丝笑容。我和表弟喜欢跟他调皮，也也喜欢逗我们。我给他起了下雅号——“老顽童”。

4、声音描写+人物特点开头：

例一：《我的好伙伴》

还没有走到她家，就听到了一阵阵清脆悦耳、抑扬顿挫的朗读声，不用猜，就知道是她——我的好朋友，一个刻苦学习的好伙伴。

5、描写人物特点开头：

例一：《我的伙伴》

我有一个好伙伴，她是我班的语文学习委员，叫她对工作认真负责，从不马虎，老师布置的任务都一丝不苟地去完成。最特别的是，她非常爱护集体的财物。

例二：《当上总经理以后的奶奶》

人们都称我的奶奶是一位女强人。她虽然已看过半百，但身子骨还硬着呢。牌价她当上了自选商场的总经理以后，又有几根鱼尾纹看爬上了她的额头，乌黑的头发中又增添了许多银丝，平时一双炯炯有神的眼睛经常布满了血丝。而那些请示帮助的、送礼的，简直像流水一样，接二连三地拥向我的家门，拥向疲惫不堪的奶奶。

6、直接叙事开头：

例一：《妈妈，你做错了》

我，坐在饭桌旁，黄豆汤溅了我一身。我伤心地哭了。

例二：《我的妈妈》

放学了，我快步走在回家的路上，因为肚子不住地在唱“空城计”了。我高兴地边走边想：这会儿，说不定妈妈正在给我做什么好吃的呢!想着，想着，我仿佛闻到了饭菜那诱人的香味，我不由加快了脚步。

开头：

1、倒叙总起式。先交代事情结果，总起全文。

例1：谢天谢地，菩萨保佑!这只可怕的大狼狗终于被主人带离了校园。同学们长长叹了口气，一颗悬着的心像一块石头落回原处。《可怕的大狼狗》

例2：这次荣获校“文明小主人”荣誉称号的同学居然是冯光泽，学校的`钱校长为他发了奖。“哗哗哗——”台下顿时响起一阵雷鸣般的掌声。这个捣蛋鬼的变化可真大啊!《真没想到》

例3：想到208月18日下午那惊险的一幕，我至今心有余悸，“818，发一发，我的腮真发了。”唉!都是那该死的黄蜂惹的祸呀!《都是黄蜂惹的祸》

2、悬念式。提出问题，吊起读者胃口。

例：她是谁呢?那衣服，那俊俏的小脸盘，这么眼熟。《我的表妹》

3、抒情总起式。开始借景抒情，再总起全文。

例：童年像一条河，朵朵浪花在朝阳照耀下充满欢乐。秋高气爽的季节，那次海边捉蟛蜞真有趣。《海边趣事》

4、总起肖像式。先写出总起句，然后描写人物外貌。

例：我的弟弟真可爱。圆圆的小脸上嵌着一双水灵灵的大眼睛，一笑起来就露出两个小酒窝。《我的弟弟》

5、肖像总起式。先写出描写人物外貌，然后总起句统领全文。

例：打开影集，照片上的她：短短的黑发，红润的小嘴，柳叶似的眉毛，调皮地笑着。她就是天真可爱，做事认真的李小红。《我的同学》

6、声音总起式。开始写“歌声、笑声、风雨声……”铺设情境，而后总起全文。

例1：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。”每当听着这首歌，我的眼前就浮现出妈妈的影子。《难忘的妈妈》

例2：“呜呜……”哭声呼天抢地，“父亲啊!父亲，你怎么就这样走了。你太苦了，怎么就这么不听话啊……”邻居周家灵堂里白衣黑纱，哀乐和悲泣声响成一片，可千哭万哭也唤不回被烧死的父亲。听着这悲痛欲绝的哀号，我觉得这次教训太惨痛了。《一次惨痛的教训》

7、对比总起式。把许多事和人和其中的一个人或一件事对比，突出其中之一。

例：儿童时代的往事，我大多淡忘了。唯有一件事像刀刻的，我怎么也忘不了。《难忘的一件事》

8、开门见山式。直截了当的交代人和事。

例：又是星期六，我冒着严寒回到了家，见到了年迈的爷爷。《爷爷的拐杖》

9、写景导入式。例：碧蓝蓝的海水就在脚下，成群的海鸟在窗外翱翔，海边长着一大片一大片的芦苇。强强最喜欢的爷爷的小屋就在这里，一张普通的苇叶，经过爷爷三折两卷，就成了一支吹奏出悠扬曲调的芦笛。《爷爷的芦笛》

结尾：

1、总结照应式。这是结尾中最常用的一种，篇末总结全文，点明中心，照应课题与开头。

例1：求求你啊!狼狗的主人，一定要把这只可怕大狼狗看好。真是吓死人了，至今，我常在睡梦中被这只可怕的大狼狗吓醒……《可怕的大狼狗》

例2：真没想到啊!昨天的捣蛋鬼，今天的冯光泽荣获了学校“文明小主人”的荣誉称号。这热烈的掌声，不就是对他由衷地赞叹吗?《真没想到》

例3：五彩斑斓的童年充满了乐趣，好似一串串风铃留下一阵阵清脆的响声。至今，海边捉蟛蜞还是那么诱人，令我回味无穷……《海边趣事》

2、感悟式。通过写人和事写出自己得到的启示。

例：老师笑了，笑得那么开心。我纵于领悟到学生对老师

最好的礼物就是不断努力，不断进步啊!《一件礼物》

3、自然式。以事情的结果自然结束。

例：我学会了骑自行车，心里像吃了蜜一样。《我学会了骑自行车》

4、抒情式。以抒情的方式表达自己的感情。

例：啊!老师就是无私的蜡烛，燃烧了自己，照亮了我们;

啊!老师就是平凡的桥梁，送走了一批又一批的学生，毫无怨言。《老师赞》

5、记忆式。写出自己对人或事情的不愿忘记，永留心底。

例：这件事犹如发生在昨天，我对父母的关心爱护刻骨铭心。远在故乡的父母请多多珍重，孩儿不会辜负你们的希望。《父母的爱》

6、联想式。从所写的人和事情展开联想，写出感想。

例：看到这里，我仿佛看到老人纯洁的心灵，仿佛看到和谐社会的新风吹遍祖国大地。《一位修伞的老爷爷》

写事作文开头：

1、在我脑海中有许多的事,不少已被流水般的时光冲得模糊了,可有一件事却使我怎么也忘不掉。

2、在我的记忆中,有一件令人啼笑皆非的事,那就是我第一次做酸辣鱼。

3、在我成长的道路上,有一件事使我终生难忘。

4、在我记忆的长河中,有高兴的事,有伤心的事,但最令我难忘的还是要算那次发生在公交车上的事。

5、我经历过许多事情,但最令我难忘的是体育课学习后滚翻的一件事在我读三年级时,发生了一件事,一直深深地印在我的脑海里,让我难已忘怀。

**高考议论文作文万能开头结尾15**

我曾用水的眼睛审视生活，生活也曾如秋水般阴郁、遥远。阳光透过枫林洒下来，我顺着光束向上望，却似乎又看到一望无际的蒹葭，雾雪般的白色，水草般的柔软。在一片渺渺中我看到了妈妈的眼睛，看到了当年妈妈做出选择的那一刹那。(《让睫毛载来爱，载来幸福》)

描述性语言往往容易流于刻板和平淡，但如果考生能巧妙抓住特征，注意借鉴，灵活地加以创新，则能打破描绘的刻板和叙述的平淡，让形象的描述飘逸出令人心荡神驰的诗情画意。

**高考议论文作文万能开头结尾16**

1、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

2、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

3、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树;虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海;虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

4、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

5、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

高中万能议论文话题作文模板

关于友谊的议论文

开头：现代人的友谊，很坚固又很脆弱。它是人间的宝藏，需我们珍爱。友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。

结尾：长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分，和朋友坦诚的交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。

关于团结的议论文

开头：每次听到这首歌“团结就是力量”这首歌我总是感慨万千，特别是在XX事情后，体会更是深刻

结尾：一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

关于宽容的议论文

开头： 宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心。因为宽容是人类情感中最重要的一部分，这种情感能融化心头的冰霜。而缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连平凡都不如。

结尾： 生活，往往纷繁，又常常平淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净;正因为宽容似火，使平淡通过锻烧日趋鲜明;更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

关于谅解的议论文

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会;谅解像一缕春风，吹化人间隔膜的冰层;谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情;谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：逝者如斯，历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇，当今既没有了一方霸主，也没有了雄风王者;我们在追求团结、奋进、和谐、平等，我们同样应该独守那份恬然与空明，用每一句话没一种表情向人们昭示谅解，协同人们用谅解交往。

把握谅解，社会便会进步;把握谅解，人类便拥有财富。

关于理解的议论文

开头：理解，是友谊的结晶;理解，是从信任中开出的鲜花;理解，是人与人之间关爱的光环。它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵，于社会中，人们相互的理解，能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定。

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花，因为它由理解来浇灌!

关于分享的议论文

开头：孤寂人生，谁来聆听你心中的清音?望眼未来，谁来领略你眼中的精彩?山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。人生得一知己足矣!

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

关于回报的议论文

开头：绿草如茵，那是草儿在回报春天;鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光;白雪千里，那是雪儿在回报朔风。生活，因回报而美丽。

绿叶尽情地释放自己，映衬了荷花，挤出了阴凉，虽然没有人赞赏，最后枯黄而死，但它相信，明年的夏天依旧绿意盎然。雪，忍受深深的孤寂，用自己的躯体保护农作物，虽然最后融化成了水，但它不后悔，因为农民会因此展开笑颜。梅，迎着风雪，一枝独放，虽然不能改变周围环境的寂冷，但它坚信，第一个报春的消息，迎来万紫千红的满园春色就是它最好的回报。

在熙熙攘攘的人群中，在匆匆忙忙的脚步中，我听到了一种声音，天使的声音，好人总有好梦，付出总有回报。

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的，只有付出才会有回报。诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报;说到不如做到，要做就做最好……我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

关于感恩的议论文

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛

结尾：怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

关于奉献的议论文

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天，也诗化了自己;奉献是大海里的一滴水，既壮阔了大海，也提升了自我。

结尾：“落红不是无情物，化作春泥更护花”告诉我什么是奉献;“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”告诉我什么是豁达……走近诗人，与诗人同行，让诗句提升我的思想，慰藉我的感情，净化我的心灵。

关于贡献的议论文

开头：鲁迅先生”俯首甘为孺子牛“;\_鞠躬尽瘁，死而后已;孔繁森将自己的一生奉献于阿里。他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量

结尾：奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。我们要从现在做起，从自身做起。让奉献这棵常青树，永远葱笼、繁茂。

关于给予的议论文

开头：花叶摇摆，当给别人送一片绿：花朵盛开，当给别人捧一阵香，因为，当你把生命放进了别人心里，关怀他们一些，帮助他们一些，你的生命之花便会在别人心中常开不败，溢满心香。

结尾：赠人玫瑰，手有余香!

关于诚实的议论文

开头：诚实守信，是我们中华民族的优良传统，作为炎黄子孙，我们都要做一个诚实的人。

结尾：真诚是美酒，年份越久越醇香浓型;真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽;真诚是鲜花，送之于人手有余香。

关于责任的议论文

开头：责任感是诸葛孔明”鞠躬尽瘁，死而后已“写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

结尾：愿我们所有的孩子都有这样的心灵，责任从小就在那里成长。

愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上，让人生散发出淡淡的，金子般的光辉。

关于欣赏的议论文

开头：欣赏是人与人之间的一种理解和沟通，也包含了信任和肯定，欣赏是一种激励和引导，可以使人扬长避短，更健康的成长和进步.

结尾：每一个人也应该学会去欣赏别人，学会欣赏是一种爱，人与人之间在互相欣赏之中，世界才能充满爱!

关于谦虚的议论文

开头：谦虚是一种美德，也是一种明智之举，因为人外有人、天外有天。

谦虚使人进步，因为只有认识到自己的不足才会去想办法弥补它。

结尾：成熟的谷穗低着头，成熟的苹果红着脸，它们启示我们：成功来自谦虚

关于珍惜的议论文

开头：朱自清先生在文章中写道“吃饭时，时间从碗边流走;喝水时，时间从随水流走;睡觉时，时间又从脚边流走。这摸不着，抓不住的时间呵，它无声地来又匆匆地远走”。懂得珍惜，人生便是一种永恒。

结尾：我们常常感动，是因为懂得珍惜。懂得珍惜，阳光将洒遍心灵，懂得珍惜，晚风将拂过心灵，让我们的心灵那么温暖，那么安宁。珍惜吧，珍惜所拥有的以及还没有拥有的，心灵的土壤即使长不出参天大树，我们也可以拥有对蓝天的向往。

关于心胸宽广的议论文

开头：雨果说:”比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空宽广的是人的胸怀。

结尾：心就是一个人的翅膀，心胸有多大世界就有多大。

高中议论文万能开头方法开头方法之一：开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

开头方法之二：引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的;我们的公司的管理人员决于能长着相似的脸。---福特《高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛;心时候，睛也是雨。——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己!”

而我要说：“人啊，看清这个世界。”《高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过:“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”《智慧的眼睛》

马克?吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”《宽容，从这里开始》

开头方法之三：排比点题铺排文气

种子冲破岩层的禁锢影响;迎向光明;雄

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！