# 工匠精神高中作文题目(推荐76篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2023-12-22

*工匠精神高中作文题目1张衡是中国古代的一名出色的工匠，他通晓天文地理，掌握五经六艺，一生成就显赫，但他却兢兢业业，勤勤恳恳，不慕荣利，悠然自得。读张衡传，我深受其工匠精神的感染，在瞻仰他平凡的坚守和精诚的钻研中塑造了自己的灵魂。读张衡传，我...*

**工匠精神高中作文题目1**

张衡是中国古代的一名出色的工匠，他通晓天文地理，掌握五经六艺，一生成就显赫，但他却兢兢业业，勤勤恳恳，不慕荣利，悠然自得。读张衡传，我深受其工匠精神的感染，在瞻仰他平凡的坚守和精诚的钻研中塑造了自己的灵魂。

读张衡传，我看到了中国古代的先民智慧。往事越千年，至理总不变。在那一个物质条件匮乏，科技水平低下的年代，张衡经过苦苦潜心修习，反复实践，才发明出令人惊叹的仪器。古人云：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，在求学路上，实践出真知是我们应该坚信和坚守的信条。在学习和生活中，这种实干精神，成为了我前进的航标，让我目标不止于言语，又像是催人奋进的鞭子，让我在失败中愈挫愈勇，永不言败。

读张衡传，让我了解到了古人严谨的治学精神和孜孜不倦的求知态度，张衡上知天文，下晓地理，然而他依旧以低的姿态学习更多知识，汲取更多的养分，就像海绵吸水那般渴望。他用自己毕生的行动生动地诠释了^v^活到老，学到老。^v^从他孜孜不倦不断求索的历程中，我明白了，只有不断吸收新的知识，才能丰富阅历，开拓视野，应对这千变万化的社会。方能处事淡然，深化对事物的认识，塑造更完整的人格。这些启示在我日后的学习生活中发挥着潜移默化的影响，如春风化雨一般，让我的心灵得到了滋养。

读张衡传，更读出了他身上一丝不苟的工匠精神和淡泊名利的人生态度，这些品质透过泛黄的纸张，在历史的长河中依旧熠熠闪光。这样专注和潜心的研究，是历史的回声，也是现实的写照。乔晓光为准备中国剪纸申遗材料，承担全部志愿工作，30年如一日，挖掘出民间艺术的价值。碧螺春，制茶人在300度高温下的坚守，让一片叶化成了醇厚的茶。这样专注忘我的精神，鼓舞我在完成每件事，都学着用心,专注。在这样的专著中，才能有境界的升华。蚌珠因经受这样的磨练。在寂寞中才得日月精华，终成天宝，绚丽夺目。张衡身上的专注精神。也时刻谨醒着我，让我以敬畏之心在知识的海洋中求索，让我的境界也得以升华。

读张衡传，让人得以成长，使人得以蜕变，得以提升。览工匠一生，铸卓越精神。

**工匠精神高中作文题目2**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的\'一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧!

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么?我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗?在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**工匠精神高中作文题目3**

什么是工匠？什么又是工匠精神？所谓的工匠，都是有技艺专长的人。他们精益求精，对产品追求极致的完美，对质量严苛的要求，坚持，敬业，毕生只专注一件事，将其作为一项事业，一种信仰，这就是工匠精神。

工匠精神不是天生的，而是在一天又一天的工作中修行积累和修炼而成的。在工匠的心中，工作就是一种修行。通过一年多的学习和分享，相信会对我们有所触动。天下没有不劳而获的人，更没有不劳而获的事。无论你在做什么，扮演什么角色，都要通过自己的劳动来换取想要的东西，这就是市场经济。而伴随市场经济的衍生，也赋予了每个人都要做好本分，本职，以及学好本领，才能在当前社会站稳脚跟，哪怕你只是一个家庭主妇，你也要每天一日三餐的做饭给你的家人吃，也要每天把房间打扫的干干净净，接送孩子上下学，这就是本分。工作本身不分高低贵贱，只有分工不同。

每个岗位都有佼佼者，从而产生了工匠，更衍生了工匠精神。日复一日，年复一年，枯燥，乏味，每天都是周而复始，没有一点改变，我们就是在这样的轮回中度过。慢慢的，坚持着，磨炼心性，磨炼意志，从开始的厌倦到后来的喜欢，在到后来的变通，创新，你会感受到变化，感受到不同，这就是工匠精神赋予你的力量，不知不觉中，我们也许也会成为其中的一名工匠，因为我们也承受了岁月的洗礼，坚持不解的努力，直到有所收获。

让工作成为一种修行，让工作场所成为修炼灵魂的道场，安于清贫，只问耕耘，不问收获，耐得住寂寞，也经得起诱惑，就像寿司之神小野二郎一样，一生只做寿司，每天清晨他都是去市场亲自挑选所用食材，分类，改刀，温度，器皿，到捏制手法，都做到精益求精，近乎于痴迷，他一心只想着怎样服务他的客户，想着怎样才能做得比上一次更好，他享受这个过程，从不觉得这是辛苦的事情，而是无尽的乐趣。

把寿司做到极致，无法替代，工匠精神在他身上完美的体现，让完美成为自己的标准，他做到了，成功了，那份隐忍和定力，是通过多少次失败换来的，因为他相信，目标一定能实现，他就在最后成功的不远处。

**工匠精神高中作文题目4**

在快节奏生活的当下，不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训，只要有钱，到处都是班，两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等，也无不可以速成。但是，我想说：别让速成毁了匠心。

现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。但实践也告诉我们，有些时候“欲速则不达”，一味地追求速成不是好事。正所谓“十月怀胎，一朝分娩”，事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往就会先天不足，无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些偷工减料的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或成效，乃至以牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔敬、语文月刊对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻出高纯度的器具。这一丝不苟的工序，精湛的技术，专注的追求，精益求精的精神，正是我们今天所倡导的“工匠精神”。

只有沉得下心，才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人，毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求达到“丝”级，顾秋亮作为一名焊工，40多年来兢兢业业、刻苦钻研，在平凡的岗位上不断追求卓越，一次又一次挑战极限，成功把“蛟龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更是一种一丝不苟、追求卓越的精神。养此匠心，则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的物事告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己、专注一事，方能有所成、有所立。

**工匠精神高中作文题目5**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”。正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

工匠精神，需要它来拉回国人“向外看”的目光。逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**工匠精神高中作文题目6**

“咔嗒、咔嗒…”一块年龄过百的手表坚定地运行着。这是一块瑞士产的机械手表，不仅承载着精密的机芯，更是烙下了瑞士表匠那追求极致，一丝不苟的工匠精神。

中国古代手工业非常发达，工匠们追求极致，技艺精湛，没有什么做不出来，几乎任何物品都能做成艺术品。《核舟记》中谈到，“通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。”多么精湛的手法呀！一个小小的核桃能做出如此多的造型，技艺之精为人所惊叹。

工业科技飞速发展的今天，制造技术丰富多样，制作工具越来越强大，但高精度、高质量的产品却依旧少有。这一现象是生产者对产品缺少精益求精的追求的表现。生活质量高了，社会氛围变得浮躁了，名声本就不好的国产商品依然粗制滥造，这种敬业，精益求精，追求完美的工匠精神就显得尤为重要。

前几日闭幕的全国兩會中，总理提出弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，为推崇“多，平，快”的当下敲响了一记警钟。我们提到德国，就会立刻想到人家那尖端器械和精湛技艺，德国是二战的战败国，经济损失惨重，而今经济再次振兴，靠的正是那异于别国的专注和追求完美的精神，精益求精已成为他们的传统。

世界各地都有中国制造，但人们对其印象却很一般，甚至无法让本国人民喜爱，大多数中国人更喜欢外国货。中国制造给人以工匠精神匮乏、低价低质的印象，想要改变这一现状，就要吸收德国、日本和瑞士这样有着精益求精制造技术的经验，由追求合格向着追求完美发展，以质量强国，而不是以数量与人竞争。

罗民说：一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些粗制滥造，多一些优品精品；少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久。

做人也要像做工匠，由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流变为积极主动工作，真正热爱企业、热爱岗位、全心全意履行职责。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是工匠精神的直接表现。

超越自我，追求完美，学习工匠精神。工匠精神，是值得我们每个人一生追求的境界。

**工匠精神高中作文题目7**

五千年，悠久历史，无数灿烂文化，这壮观的景象是何人所创？是从古至今的劳动人民所创，劳动人民中的主力军是谁？乃是一大批的.“大国工匠”。工匠自顾不暇，见然技艺出众者鲜见矣，据说古时的班超发明了一种木筝，飞行与空中三日而不落，其异和神哉；三国诸葛亮发明的木牛流马，据说可自动移动，其艺何精哉；东汉时的张衡发明的地动仪，可测出地震，其艺何湛哉；同是东汉时的蔡伦发明的纸，其艺何简哉；唐朝毕升发明的活字印刷术，其亦何易哉；他们的每一项成就，无一不是刻苦钻研的结果，无疑不是给人民带来了巨大的方便，巨大的贡献，无一不是给中国的灿烂文化添砖加瓦，他们就是中国古代的“大国工匠”。

在21世纪现代化建设的今天，工匠似乎已是可有可无了，但冷冰冰的机械如何代替得了人手的娴熟，况且有许多精细的工作由笨重的机器无法完成。有许多平凡的人刻苦练习，数十年如一日，人数的精确度居然超过了机器，多么不可思议。同仁堂的一名中医主职就是捏药丸，药丸的标准质量为三克，允许有少许误差，但他几乎丸丸都是三克。试想一下，这倘若不是数十年如一日的娴熟，努力的结果，又能是因为什么呢？我国航天人所表现出来的工匠精神便是不可而遇，他们对工作的精益求精，对飞船的每一个小零件都不放过，他们为了神舟系列飞船在太空中遨游，呕心沥血，毕发早生，甚至积劳成疾，英年早逝，许多人在母亲去世，女儿结婚了这样重大日子里，都没有回去，而是将全部精力投入于工作中，才有了东方红一号，才有了神舟系列飞船。又如我国开国初期的，^v^的研究过程，亦是如此，科研人员们在茫茫大漠中，忍受着科研条件的简陋与苏联专家的撤离，让这项工作，更加困难，而他们毫无怨言，对待工作一丝不苟。有这样一件事例：“苏联专家撤走时，曾留下一个关于^v^的数据，中国科研人员为了验证这个数据是否正确，用落后的手摇计算机甚至算盘，几十个人一起算，必须算的都一样，用了半年的时间，终于验证了苏联专家留下的数据，这个数据是错误的。

**工匠精神高中作文题目8**

拜读过付守永大师写的《工匠精神》，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量。这种精神与力量会催人奋进助人成长，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神――先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到、早退、偷懒、服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不是不负责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，要让自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，都应该保持这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修行的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**工匠精神高中作文题目9**

不论是传统制造业还是新兴制造业，不论是工业经济还是数字经济，工匠始终是中国制造业的重要力量，工匠精神始终是创新创业的重要精神源泉。中国制造、中国创造需要培养更多高技能人才和大国工匠，需要激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路，更需要大力弘扬工匠精神，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的庞大产业工人队伍，为经济社会发展注入充沛动力。

让工匠精神深入人心，就要创造更多“工匠故事”。做好电线电缆“守门员”的叶金龙，与马达结缘一辈子的吴玉泉，以精湛技能完美诠释“钳工”意义的赵水林……一批批国家级技能大师，坚守产业报国的初心，在平凡的岗位上成就了不平凡的业绩。深入贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造方针，完善工匠政策，提升工匠地位，落实工匠待遇，才能为广大技能人才提供更广阔的舞台，推动更多工匠竞相涌现。

让工匠精神深入人心，还要进一步讲好“工匠故事”。工匠精神是在生产实践中凝聚而成的可贵品质，充分展现着劳动之美、精神之美、时代之美。讲好“工匠故事”，能让人们从大国工匠身上感受到劳动的光荣、精神的魅力。开展以弘扬工匠精神为主题的宣传教育，把崇尚工匠精神纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段和家庭、学校、社会各方面，才能让一个个“工匠故事”激励青少年乃至更多人追求卓越。

自20\_年起，杭州将每年的9月26日设为“工匠日”，成为全国第一个为工匠设立专属节日的城市。设立“工匠日”，是为了激励工匠们创新创造，也是为了培厚工匠精神的土壤。无论是开展“杭州工匠”评选与表彰、打造劳模工匠文化公园与工匠元素特色街区，还是创立“杭工云课”等线上线下教学平台、建立健全“工匠带徒”制度，众多举措让工匠有荣誉感、成就感，让崇尚工匠精神成为一种新时尚。

时代发展需要大国工匠。站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，全社会都要大力弘扬工匠精神，让崇尚工匠精神的理念深入人心，让每一位劳动者在新时代书写出更多更精彩更动人的“工匠故事”。

**工匠精神高中作文题目10**

1、工匠精神的种子需要精心、细心、耐心地滋养呵护，对极致的每一份坚持都不会白费，终究会结出不甘平庸、不负光阴的果实。

2、有工匠精神的人，都弃浮华，绝权欲，对世俗人们梦寐以求的功名利禄，淡然处之，有果断刚毅的断舍离精神。

3、老子认为，万事开头难，需要人去钻研，去探索，尝试并坚持下去才有可能成功，而做事专注，有工匠精神的人，往往是能有所作为，成就大业的人。

4、匠人之心，寄乎于手，所求无外乎一丝不苟、精益求精、一以贯之。

5、择一事，爱一行，做一生。尽精微，方可致广大。

6、“工匠精神”，其实就是精益求精，抱着“干一行，爱一行；爱一行，专一行；专一行，精一行”的心态，把自己从事的工作和专业，当作一生的事业。对细节要求非常高，追求极致。

**工匠精神高中作文题目11**

昨天晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果的质量问题。飞机可能会坠落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习从为常。成为小菜一碟的事情了;中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的接受烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业老师对我也非常的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到老师和同学们的赞扬，便会非常的开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自己的目标，我要做的就是不断的去进步，更上一层楼!

在这里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。现在我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最后的胜利。

**工匠精神高中作文题目12**

当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤炼好禀性、耐性、韧性、心性这“四性”。

锤炼精益求精的禀性。文艺创作如同耕耘，容不得半分懈怠，唯有满怀敬畏之情，躬耕其中，秉持一丝不苟、精益求精的态度，才能有好的“收成”。古往今来，文艺精品无不是精耕细作、厚积薄发的结晶。曹雪芹“披阅十载、增删五次”，才成就了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的鸿篇巨制《红楼梦》。今天有一位编剧叫高满堂，为了创作《老农民》，花了5年时间，走访6个省，采访了200多人，才成就了这部史诗般的作品。《诗经》有言：“如切如磋，如琢如磨。”离开了切磋琢磨的细功夫，只求数量不求质量，粗制滥造，只能徒增文化垃圾。

**工匠精神高中作文题目13**

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在，我们希望通过节目，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。 那么，中国呢？“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？”岳群说。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺的一分子。

20\_年，中国新一代大飞机C919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是毫米。”

毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

高薪加两套北京住房也买不来的工匠满足感寻找拍摄对象的过程，也是这支制作团队的一次发现工匠精神之旅。

一开始，中央电视台新闻中心经济新闻部副主任、《大国工匠》节目负责人姜秋镝就笃信如今的社会依然有工匠精神的存在，“我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神，也得以延续和传承，我们要做的，是把它挖掘出来”。

此前，大国工匠在岳群心中，更多的是一个拥有高超技能的群体，但拍摄完成之后，她却受到强烈的震撼：“他们的心态，或者说他们对于工匠精神的认识与诠释让我佩服。”

给火箭焊“心脏”的高凤林，给她留下颇为深刻的印象。 今年53岁的高凤林，是中国航天科技集团公司第一研究院211厂发动机车间班组长，30多年来，他几乎都在做着同样一件事，即为火箭焊“心脏”——发动机喷管焊接。有的实验，需要在高温下持续操作，焊件表面温度达几百摄氏度，高凤林却咬牙坚持，双手被烤得鼓起一串串水疱。

岳群记得，在这30多年中，曾有人开出“高薪加两套北京住房”的诱人条件给高凤林，高凤林却说，“我们的成果打入太空，这样的民族认可的满足感用金钱买不到”。 还有一个细节是，高凤林每天晚上离开厂房时，都要回眸看看，岳群说，“这有安全方面的原因，更多的是在欣赏，高凤林觉得他们手上诞生的作品就像金娃娃，每一个都是他精心雕琢出来的。”

尽管高凤林是一名工匠，但对待自己的作品，就像艺术家对待艺术品一样，这样的讲述无不令岳群和她的同事动容。

当然，制作团队也没有忘记从事传统工艺的工匠们。 纯银丝巾果盘——北京APEC期间，我国送给各国元首的国礼，让世人都被中国古老的錾刻工艺惊艳。这就是錾刻师孟剑锋的作品。

细心观察，果盘有粗糙感，丝巾却有光感，做出这样的效果并不容易，孟剑锋需要从不同角度进行上百万次的錾刻敲击。为了用银丝做出支撑果盘的四个中国结，孟剑锋需要反复将银丝加热并迅速编织，银丝快速冷却变硬不可弯曲，需要无数次尝试才能成功。

“其他人可能会选择机械造出中国结底托再黏合上去，而他却无法容忍伴随机械制造而来的细小砂眼，也不愿违背纯手工的诺言。即使右手被烫出大泡，起了厚厚的茧也丝毫没有动摇孟剑锋精益求精、不断超越与追求极致的决心。”岳群告诉记者。

整个制作过程中，诸如这样的细节不胜枚举。岳群说，这也许就是孟剑锋们的工匠精神所在。

“中国社会需要工匠精神”

**工匠精神高中作文题目14**

那个夏天，我遇见了那个如同莲花一样的女子。

马上比赛就要开始了，而前面几个人仍在叽叽喳喳吵个不停，我烦得不行，太阳也似乎点了一把火，让我整个人都浸在愤怒中。

这样等下去肯定会迟到，我拉着妈妈想换个化妆师。妈妈有些迟疑，李老师是这里资历最深的化妆师，这一走，不知道能不能找到同样化得好的老师。

我们绕了一圈，各种浓妆艳抹的化妆师招呼我过去，我却没有看到一个技术高超的，忽然，我看到了她。

简单的白衣黑裤素面朝天，甚至还戴了个口罩挡住大半张脸，但眼睛却格外有神，一笔一线的动作耐心而细致。我几乎毫不犹豫地走了过去。

她看到我，并不像别人那样开心，反而有些为难：“小姑娘，你要不去别的地方，我还有一个人要化。”

我摇摇头，表示没关系。她又投入了工作，眼睛睁得大大的，只盯着那个女孩的脸，一笔一划都小心至极，她仿佛忘记了一切，没有了喧嚣，没有了牵绊，只有眼前那个女孩的脸，如同雕刻一件艺术品，我被她认真的样子完全吸引了。女孩化的妆是绿色系的，像初夏，虽然是冷色，但却在浅浅淡淡中表现出来一种热烈，毫不违和。

给她化完了，我坐了下来，安心地把自己的脸交给她，因为我相信有她的那股工匠精神，她一定可以给我化出最好的妆容。

很快，妆化完了，她笑了，眼睛中像是装满了整个星辰：“我把你化成花了！”

我看了看镜子，粉色把少女的羞怯与热情全都淋漓尽致地表现出来，正如同那含苞待放的花儿。

“加油！”她对我说。

我点点头，自信地走进比赛场地。

子夏日：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”各行各业都是花，百花齐放才是春，我在她的身上看到了工匠精神——一丝不苟，精盖求精。

站在窗口，我又看了她一眼。她逆着光，看不清脸，像天使一样。在熙熙攘攘的闹市，她格外打眼，她的心中一定有一朵花，名为“认真”的花，才能把人画成花。

**工匠精神高中作文题目15**

在追求短平快的今天，很多工艺品不复存在。的确这些物品制作精良，经久不衰，但是它们满足不了社会庞大的需求。唯有那些站在了金字塔顶端的人，才有一份闲情逸致去购买如此昂贵的艺术精品。更多如我们一般的普通人只能远远仰望，似乎永远触摸不到时尚最强有力的脉搏。

我们每个人出生就像一张白纸，一个未见打磨的原石，只有在经历了千百次的重塑后，才能来到世人面前。我们也是一样，我们有着不同的性格，长相，心态，个性，但我们都得来到学校，学习社会需要我么掌握的东西，以便将来更好的适应社会。

昨天我第一次仔细查找了何谓工匠精神。工匠精神就是说工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念，现在的社会条条大路通罗马，不一定非要读书，从小有所擅长自然很好。但我们很多人都不知道自己到底想要什么，将来又应该做什么。在这种情况下，我们唯一能做的就是好好努力学习，有可能我们不知道学习有什么用，但我们应该明白学习一定不会有错。

我们应该以工匠精神度日，把每一天都当作是一次打磨、一次历练。等到某一天，蓦然回首，我们会发现自己已经在不知不觉中，拉开了与别人的距离，站在了别人不可企及的高峰。

工人拿着小巧的工具，正在仔细地雕琢手中工艺品。他们总是希望从自己手中出来的永远是精品。——题记

我今天想说的不是追求回归真正的工艺品，而是追求一种精雕细琢的工匠精神：对人不对物。

我今年九年级，也是就是初三的毕业班，但我下个学期就会转去国际课程，不用参加千军万马过独木桥的中考。毕业班真的好累，早上七点开始学习，晚上十点才能回去休息。有时看着桌面堆积如山的练习卷子，我觉得自己身心俱疲，我又不需要参加中考，我为什么要把自己逼得那么紧，我为什么不能好好享受生活，享受青春?

当你不知道你的目标是什么的时候，你就应该好好努力，积蓄力量，等到有一天，你找到了目标，你也有了实现它的资本。

唯有精雕细琢，才有璀璨光芒。

**工匠精神高中作文题目16**

一年前我升入县里的这所高级中学，进入高中之后高中的种种生活让我眼花缭乱，我甚至经不住各种诱惑，父母不在身边，所有的时间都有自己支配，我最喜欢的就是一个人自由自在的，而且最不喜欢的就是学习，一没有了约束，我就不知道自己是谁了，也忘记了自己是谁，忘记了自己该干什么。我想做什么就做什么，导致了我成绩一落再落，最次的时候我竟然沦为全班的倒数第一，等我认识到自己的错误的时候已经来不及了，我的整个高一生活已经被我虚度了，我后悔已经来不及了。

但我并不想放弃，我不想把这三年的日子虚度过去，我从没有想过在我身上会有奇迹发生，我只能不顾一切的朝前冲，我必须通过这样让我功成名就，我有梦想，我不想就这样放弃，我的父母没有社会关系，家里的经济也不是特别的好。我如果想要有自己的事业，有自己想要的生活，就必须靠自己的双手，我必须学会克制自己，我要为我的未来着想。我想要的生活是平平淡淡的，但那也应该是我自己争取到的，多年之后我会为我如今的努力而感到骄傲。

高中是每个人最重要的一个时期，也是人生中最丰富多彩的一个时期，在这个时期有些人过得轰轰烈烈，有的人却碌碌无为，我就是正处在这个学期的.一个人。

如今我已经是一名高二的学生，我也认识到了自己的错误，我想弥补，但自己使出全力却好像打在了棉花上，毫无着力点，高二的生活也一点都不等人，不知不觉第一次月考第二次月考就这样过去了，对于我来说每次考试我都会拼尽全力，但结果却不尽人意。自从高二开始我就不知疲倦的学习，做题，但每次考试成绩出来都让我觉得我做的都是无用功，每次考试的成绩进步是进步了，但是那微乎其微的进步让我感到心凉，如果凭着这个进度，到了高三的时候，我也不过还是个小人物。

中国有句古话叫做“吃得苦中苦，方为人上人。”自己的未来把握在自己的手上，没有到最后一刻，我是不会妥协，不会放弃的，我的未来充满了希望，我会让我的高中生活变得有意义，我的人生中不能留下空白，它必须是充实、快乐的。

**工匠精神高中作文题目17**

不知道是现在的社会变化太快，还是现代的发展进步太快，一切的事物都在进化，而为什么人类在逐渐退化。或许现在的物质水平逐渐提高，但个人品质水平在逐渐下降。基本的素养道德慢慢的被忽视，这是一个值得去思考的问题。俗话说的好：“态度决定一切，细节决定成败”。没有重视细节的端正态度，何来成功之言。

一个人给他人第一印象非常重要，而第一印象有分外表与内涵，一个人穿着整洁大方，通常会给人好印象，因为从一个人的穿着可以反映这个人的生活习惯和品味。内涵是在细节中体现的，在日常中打招呼是对人的一种尊重与尊敬，人与人之间的关系建立从打招呼开始。或许第一次与他人打招呼会不被记住，但日复一日的打招呼一定会被他人铭记。如果第一次都没去尝试打招呼，那么永远也不能建立关系。而在与他人交谈工作时，要详细而语速缓慢的回答他人问题，别人在说话时不要打断，待他人结束后，再提出自己的意见。

对待员工要学会聆听别人的\'需求，别人想要苹果，你却给了别人香蕉，或许苹果和香蕉都是水果，但是苹果才是别人最需要的。在与他人相处中，无论遇到烦心事，都要沉稳淡定，在平常相处中要注意用词与说话方式，无论谁做错了什么都要学会宽容他人，平气耐心教导他人正确的方法。当犯错的时候，一定要勇于承担责任，不要推脱，要学会分析产生的原因，找到源头，想办法解决困难，不去面对永远也不懂得进步。承诺的事情一定要完成，或许就是因为一次的失信，让你工作无法进展。

生活中许许多多的细节都可以看出一个人的品质是怎样的，或许有的人认为小事不重要，但失败的原因往往是忽视了小事而导致的，现在一小步，将来一大步，看完匠人精神后，我觉得细节是非常重要的，为什么愚公能移山，因为他的决心。为什么点水能穿石，因为它的坚持不懈。从小事做起，小事铸就大事！

**工匠精神高中作文题目18**

每个人都会有一份属于自己的工作，其不同之处仅在于，各自工作中所要完成的任务及方式相异。

我们每个人在自己的工作岗位上，有的人终其一生不过原地踏步，而有的人却在平凡的工作岗位上如鱼得水得心应手、有声有色。

相信大家都和我一样，对自我所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等……

此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自我还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

在市场化程度越来越高的今天，我们每个人的工作机会都来之不易，如果不珍惜工作机会，不努力工作而只知道抱怨的人，总是会被放在被遗忘的角落，不管他们的学历是否很高，能力是否很强，也只能是一个配角而已。

我们每个人只有热爱自己的工作，才能把工作做到最好。

一个人在工作时，如果能以精进不息的精神，火焰般的热忱，充分发挥自己的特长，那么，即使是做最平凡的工作，也能成为最精巧的工匠；如果以冷淡的态度去做哪怕是最高尚的工作，也不过是个平庸的员工。

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

读完这本书，更加从内心点燃了我的工作热情，要更加努力的发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受。

在为他人工作的同时，也在为自己工作，这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分运用工匠精神，把自己与公司的发展有机链接在一起，共同进步。

**工匠精神高中作文题目19**

钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**工匠精神高中作文题目20**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**工匠精神高中作文题目21**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身心血用在工作上，其中艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们称赞而放弃了所以荣誉，这般成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在人都是看外表，轻内在;追求利益，看轻信仰;追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面工人正在细心地把粘稠水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧!”说完他便走了。接着他来到了建修花园工地上，他看见一位脸上布满皱纹中年男子正搬着砖往水池反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶那面墙，哇!不可能啊，从之前笨拙手法，经过几十分钟时间竟被这个年轻小伙扶看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶这么好?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房人们喜悦笑脸吧!”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡说：“有吗?对不起，可能投入太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子工作地点，这时他看见是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做无非是为了给人民们眼球有道保护色，为了家庭幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找“工匠”也找到了所谓崇高“工匠精神”，他们认真与坚持给了我们现在幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后他们获得了一份稳定工作。不过我相信这样“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神。

**工匠精神高中作文题目22**

很高兴《中国航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗?可是我们又以怎样的心态去工作?用怎样的行动去工作呢?《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下?”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**工匠精神高中作文题目23**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**工匠精神高中作文题目24**

说起工匠精神，我就想起在央视播出的《大国工匠》。这是一部令人肃然起敬并且有教育意义的节目，向我们介绍了在各行各业为国家做贡献却不求回报的工匠们，他们就具有工匠精神。所谓工匠精神，就是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。他们虽不都是出身名牌大学，有着耀眼的文凭，但都是在默默坚守着自己所热爱的岗位，他们的工作虽然很平凡，但是他们那追求完美和极致的精神令人敬佩。

马荣，我国钞票凹版雕刻师，第五版人民币^v^肖像就是出自她的手笔。她认为只要有一个点没刻好，就是失败品，所以她每天都在反反复复地练习着。别人刻一幅作品，而她要却在和别人相同的时间内花费比别人多一倍的精力去雕刻两幅作品，再从中选出令她满意的作品，她的精益求精，注重细节，追求完美与极致的品质，和不惜花费精力时间，孜孜不倦，反复改进的精神，不正是我们所缺乏的吗？可能很多人拿到一张人民币都只是看看数字，从来没有注意到上面的每一个点、每一条线，这些都是工匠们用他们的汗水和心血换来的。可自从看了对马荣的采访我才知道原来一张人民币要花这么多心思。这让我开始反省，开始深思。我们现在的生活质量虽在提高，科技慢慢发展了起来，很多时候我们不用出门就可以完成很多事情。可在这样的环境中，人们也开始发生改变。就拿现在的学生来说吧，在做题目时，遇到比较长，字比较多的题目时，往往会放弃。

那是因为他们缺乏耐心，沉不住气；再比如说，有的同学考试时写的非常快，但是在写完之后没有检查，却趴在桌上睡觉，等到成绩出来了，才发现自己很多简单的题目都错了，内心很懊恼。那这是因为什么原因呢？就是不严谨。俗话说得好，“天下没有后悔药”，错过了就是错过了。一个强盛的大国，正是需要那些向马荣一样的工匠，他们秉持着将中华传统文化伴随着人民币传承到世界让世界更多人知道我们不只是“人口多”，我们还是个制造大国!

像马荣这样的例子还有很多，都是我们新生一代的榜样。但是，还是有人之对工匠心存偏见，认为工匠所从事的劳动，是重复性的，没有创造性可言。实际上，工匠在整个企业的生产流程中扮演关键角色，一切有关生产的设计、蓝图、标准，都依靠工匠和熟练的技术工人来实现。换句话说，没有技艺精湛工匠的企业，企业发展的目标无从实现。能做到一直坚守在这样不让世人所待见的岗位已经很不容易，但是他们的精神更值得我们学习。

当代社会，工匠已经越来越少，许多企业也都在为优秀的技工而烦恼。有的企业甚至花大价钱买先进的设备和技术，但产品质量就是上不去。而这根本原因不是设备与技术不行，而是工人技术不行。一流工匠的短缺严重影响着产品与企业的前途，成为制约中国制造业发展的瓶颈。工匠精神不是口号，它是存在于每一个人身上。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持追求与积累，才让我们每个人成长道路崎岖坎坷，组织发展前途充满荆棘。所以我们要重新传承工匠精神，重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，我想向那些至今仍坚守岗位的劳动者致敬，工匠精神让中国梦更精彩。

**工匠精神高中作文题目25**

今年，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神？还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解？我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出？究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**工匠精神高中作文题目26**

我们何曾注意过那默默无闻的工匠?那看似平凡的职业，我们可曾有过那般体会?那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一点瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

那是一种极高的感受。通过辛苦而获得的成果，比世间万物都甜蜜，即便有一丝苦涩，但那一丝苦涩早已被甜蜜代替。这工匠魂，难道不值得我们学习吗?这工匠精神，不正是我们所缺的吗?现在，我们何尝不是经常半途而废?做了开头就撒手逃跑?其实学习也是这样。如果你嫌累、嫌烦、没兴趣、上课走神，那么这不就只是个借口吗?但你静下心来，心平气和地重新捧起书来，控制住自己拿贪玩的心，慢慢地，也许学习会好一点呢?所以，工匠魂是一种高尚的精神，而这种精神的益，是无限的，无尽的，而我们为什么不学习这种精益求精的工匠精神呢?

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗?

**工匠精神高中作文题目27**

读《文化苦旅》有感

——家国情怀沉默于一场文化的苦旅

近段时间拜读了余秋雨先生的《文化苦旅》一书，深感此过程不需要疏竹月影、香茗淡酒与伴，只需要一颗恳诚的心和甘愿经受洗礼的灵魂足够。此书记载的是余秋雨先生从夕阳映照的茫茫黄沙出发，穿过踊跃着喧嚣生命的都江堰，又来到温柔小意的江南水乡的处处行迹;书中处处蕴藏着他用最轻柔的笔触刻出的最沉重的历史情感。

初读这本书，我以为是一汪带人游历山水的清潭，却未曾想到会是一脚踏入便鞭挞心灵的深谷。从第一篇《道士塔》开始，从那一句嘶哑着的“我好恨!”开始，我已进入到这场文化的苦旅中去了;再一步步艰深的迈出，更是进入了一个无时无刻不溢出强烈情感的所在，那浓厚的使人颤栗的情感一点点沉淀在我心里,这份感情是关乎国家，关乎民族的。我就好像一个蹒跚前进的幼童，懵懂而又惶惶然地与秋雨先生一齐被历史的洪流裹卷着，又一齐沿着漫漫长路彳亍，只觉身心脱离，伴随情感的沮丧与灵魂的悸动竟也脱去了一些所谓的少年英气。而整颗心都在书中的万里黄沙历经浸泡，再回归现实稚嫩的跳动，平白生出了些许不甘与不适，只得感叹先生笔力之深厚。

对于余先生来说，这是一场文化的苦旅，于我而言又觉不止于此，且还是一场饕餮盛宴——关于家国情怀的盛宴。你道字里行间看去，我为何连身心都悸动?毕竟秋雨先生并没有多少着墨于文笔的华丽，反而颇有些平实的味道。在此借用先生在书中所说的一句话：“它因深厚而沉默。”先生对于文人古迹朴树镇邑的情感表达无疑是激烈勃发的，但有更深厚的存在匍匐其间，是什么?不仅是中国历史文化的行迹和文人心路，更是对祖国河山的热爱，对中华文化的膜拜，是民族情感的流淌!虽然沉默却又足够响亮!

多少人只在文章中大谈特谈“爱国”二字，他们只把爱国当做文章的一个升华点，却未曾明白爱国是不可咄嗟离弃的一种价值观，是民族精神的核心，又因为具有鲜明的时代性，爱国情怀是贯穿于五千年的中华历史长河中的。所以在我看来以上提到的所谓“爱国者”远不如先生亲手抚上那一方方青砖，亲脚踏上那早已荒芜的古战场，只有在那些地方，才能身心臣服于历史所给予你的沉重的家爱国情，那些隐而不密的爱国之情如沉沉的钟鸣使人幡然醒悟深自震撼。

这份家国情怀回荡于莫高窟抑扬的色彩洗礼中，徜徉于风雨天一阁的涉水而入中……一处处微小的细节构成了这本书最鲜活的生命力，不是口号式的呼喝，只需屈指轻轻一叩，那浓郁的情感便迫不及待地破门而出涌入我的心头了。

合上书，环顾这略显狭窄的四角房间，却已觉得自己完全暴露于这个不停前进的国家的某个节点中，心灵是开阔的，盈满了对祖国的认同，对民族的认同。鲁迅先生说：“惟有民族魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”秋雨先生的文字就是一记警钟进一步敲醒了我的民族魂，身为学生，我唯能抱不虚度光阴、不碌碌而为此情怀，只愿能为这个经历数百年的中华复兴献上绵薄之力。

因为有幸打开了这本书，带着轻松的心灵启步，以沉重的步履结束，感触颇多，方有了以上浅薄的感慨，仅以我心底之声音，期望夜晚入梦能继续与秋雨先生结伴同沐那历史山水。

**工匠精神高中作文题目28**

今年，他又如期而至。

他依旧穿着那件泛黄的白衬衣，拎着一个陈旧的老木箱，只是他的背更驼了，脸上的沟痕更多了。在我小的时候，王大爷是一位虎背熊腰的壮汉，走路挎着大步像风一样，粗长的胳膊充满了力量，举起我来都轻而易举，干起活来极其麻利。但他还是他，笑眯眯的拍拍我的肩膀说：“又长高了。”我赶紧迎他进屋中。他拿出那个陈旧厚重的本子，用他那粗糙的双手翻到记载着我家信息的那一页指了指说：“今天的天气刚刚好。”这个人便是护船工---王大爷。

吃过午饭，王大爷站起身来说：“就是这个时候，这时养船最好。”说着他已走出了门。我下午无事便陪他去了。

烈日当空，毒辣的阳光照在沙滩上，耀的人睁不开眼，一层层的热浪翻滚着，连蝉都不叫了。然而王大爷依旧麻利的爬上船，迅速的从他的木箱中取出锤子的凿子，熟练地叮叮当当敲打着。船舱的温度已经超过四十度了，大颗大颗的汗珠从王大爷的 脸颊上滚落浸湿了王大爷的衣服，可王大爷却浑然不知依旧紧握着锤头铿锵有力的捶打着凿子。凿完后，王大爷用刷子仔仔细细的刷掉每一台缝隙的杂物，然后取出另一个是刷子小心翼翼的在缝隙抹上油........

夕阳西下，今天的任务终于完成了。王大爷找了块阴凉地坐下喝起了水。我也席地而坐在他的旁边与他闲谈起来，我好奇地问道：“王大爷您的手艺这么高超，干了多少年了？”王大爷呵呵一笑的说道：“四十多年了，年轻的时候从父亲的手中接过这把锤头和凿子，每年这个时候我都会与船在一起，这里的每一条船都像我的朋友，我做这些就是为了让我这些老朋友保持健康，我一定要把这件大事干好。

一天结束了，王大爷也该回家了，我望着他远去的背影，不禁陷入了沉思：王大爷这类人可能不知道他们坚守的意义，但是他们的行为诠释了他们从未听闻的“工匠精神”吧。

**工匠精神高中作文题目29**

工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹《论语》注中解读为“治之已精，而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国及匠人之国。而中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品曾是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。早在西周时期，就已设立了“百工制度”，古代的“中国制造”闻名远近。

>最早的工匠

韩非子《五蠹》一文中提到了最早造房子的有巢氏、最早钻燧取火的燧人氏。

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

这就是最早的“匠人治国”的案例。

>木匠的祖师

鲁班生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。

木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧的象征。

>庖丁解牛

特别典型的还有前面提到的庖丁解牛。厨师给梁惠王宰牛。其手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响；进刀时没有不和音律。梁惠王问：“你解牛的技术如何高超到这种程度啊？”

厨师回答说，要依照牛体本来的构造去宰去解，他的刀刃始终像刚磨过一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错、很难下刀的地方，他便格外小心，提高注意力，动作缓慢，把视力集中到一点……

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事只有做到心到、神到、手到，才能达到出神入化的境界。而“工匠精神”的核心便是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，更要树立一种对工作执着，对所做事情、所造产品精益求精、精雕细琢的精神。

>工匠追求精确

中国自古就有追求“精确”的传统。“差之毫厘，谬以千里”的说法就是例证。欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。

大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”意大利的比萨斜塔闻名于世，但其倾斜却并不是设计者的初衷；而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，就连今人也定会竖大拇指。

>由匠致仕

谢肇淛的《五杂俎》记载，明朝中期有一位木工蒯义，参与了紫禁城建设，最终迈上了工部左侍郎的岗位；王世贞《弇山堂别集》记载，成化年间的木工蒯刚，仰仗木工技术，官至工部右侍郎；嘉靖年间的木工郭文英因建造宫殿有功，走上了工部侍郎的岗位。而同期的徐杲“以木匠起家，官至大司空”。

>匠心独运

中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”；北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，不如汝瓷一片。”

《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

**工匠精神高中作文题目30**

工匠精神，一方面，指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神：“工匠们对细节有很高的要求，他们追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99。99%。”另一方面，指的是整个社会对能工巧匠由衷的敬意，给予较高的社会地位。

中国历史上不缺乏能工巧匠，但却不具备工匠精神。

不仅如此，中国人对于工匠一直是心存偏见的，甚至有些看不起。

追根溯源，这根子可以一直挖到孔老夫子那里。

孔子其实也干过不少实际的活儿，也干得很不错。对这，他倒也不讳言，他自己夸口道，当年，“叫我管仓库，我就把仓库里的账目计算得清清楚楚，叫我管牛羊，我也把牛羊管理得很肥很强。”

饶是如此，孔子内心深处是蔑视匠人这种职业的，他最著名的一句话，就是“君子不器”——老子是靠体悟人际关系这种东西来吃饭的，不需要干实际的职业!

奇技淫巧，君子不为!

这种传统越往后就变得越厉害。查遍24史，当官的搞空头大理论的很多，但是从事手工业、当工匠的，载入史册的少而又少!

盖阿房宫的工匠，默默无闻;烧阿房宫的项羽，则口口相传。

修岳阳楼的技师，无人知晓;写岳阳楼记的范仲淹，则文名千古。

大家都知道朱棣，知道康熙乾隆，知道北海、中海、南海、毛住过的菊香书屋、^v^生活过的西花厅，但有几个知道“样式雷”这个在中国建筑史上绽放过耀眼光芒的家族?要知道，中国1/5世界遗产的建筑设计都出自这个姓雷的家族。

万般皆下品，未有当官高。须知，在国人眼里，读书也是为了当官，当不了官，读书干屁!

一代代如此，似乎也没什么不妥。

**工匠精神高中作文题目31**

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地；匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值；匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

森林，是大自然画中的主角。万缕阳光透过浓枝密叶间的空隙在地面上投下些许阴影，依稀听见虫鸣鸟叫，漫步于疏影之间，纤弱的花儿们静静散落在茂盛不衰的草丛里，为这幅画增添一缕“油墨清香”。拔地而起的清瘦翠竹，遮掩住一片世外桃源，轻轻拨开丛密的杂草，为之一震——若隐若现的鱼儿在水中穿梭来往，溅起层层涟漪，几株正值盛世的的清纯脱俗的荷花在碧荷的陪衬下显得格外粉黛，随着风的抚摸微微摇晃，上面的几滴悠然露珠在这花瓣的襁褓里昏昏欲睡，谁不为之所动？谁又不为之痴迷？隔岸模糊的柳林绿影仿佛一堵黛色长墙，果是深藏不露，与世隔绝，不在乎一切杂言碎语，只坚守本心……这是大自然的精雕细琢……

神秘的长空，是大自然画中的点缀。静看着蓝天，便静静沉寂于这行云流水的世界，来去匆匆的鸟儿在天空上划过一条美丽的弧线，只留下飘摇而落的鸟羽。待到群星涌上这暗淡长空，使之流光异彩之时，便是最美之时。你可见那闪烁的星们搭建起了一座长桥？你可见那凝聚着灵秀之气的月独自散发着清辉，为这静谧的森林，又笼罩上了一层薄纱，如流水般泻了一地？这是大自然的鬼斧神工，敢问谁不愿沉醉其中？

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱；柳林更是使人自失。

大自然的匠心，最为细腻。精雕细琢出一派派美景，用纤纤手指绘出如此美妙绝伦的惊世之画。又有谁能够不为大自然的“独具匠心”所甘拜下风？

**工匠精神高中作文题目32**

其实什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业；一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**工匠精神高中作文题目33**

文化广场边上，有一个摊子总是被好多人围住，摊主是一位60多岁面容清瘦的大爷，由于他捏的糖人精致、漂亮，总能引来很多像我一样的刚刚从少年宫上完课出来的小顾客的光顾。

老人和蔼可亲，脸上总是挂着一个灿烂的笑容，遇到顾客不是很多时，他还会边捏糖人边给我们讲小故事，我们都称他为“糖爷”，糖爷捏的糖人不光好看，还非常好吃，看糖爷捏糖人，是一件赏心悦目的事，只见他原料一样一样摆放好，然后伸出那双有些粗大、长满茧的手放进水盆里仔细洗干净后，他开始了他的魔术表演，红的、黄的、蓝的轻轻一搓，细细一捏，在我们的惊叹声中，一个个栩栩如生的糖人出现在我们的面前：大闹天宫的美猴王、贪吃的猪八戒、红脸的关公、垂钓的渔翁……买到糖人的我们，总是先细细观赏糖人，不忍心下口，但最终还是抵不住糖人诱人的香甜味道，下了口，一个惟妙惟俏的糖人就这样被我们一口一口吃掉了，那香甜的味道，沁入心脾，这个味道让我们对下课有了更多的期许……

“糖爷”的摊子虽然不大，但生意很好，可糖爷的穿着却非常简朴，有些衣服甚至还打了补丁，这在当下是很少见的，有一次，去买糖人时，我听到“糖爷”和一位阿姨的对话，那段对话，让我对“糖爷”有了更深的了解。

那位买糖人的阿姨见“糖爷”的穿着这么简朴，便问道：“你的生意这么好，怎么穿得这么简朴呀？”糖爷笑了笑，说：“简朴吗？一个支摊的手艺人没那么多的讲究，衣服这些花哨的东西对我来说，意义不大，能穿就行。”“您年纪这么大了，家里孩子不养您吗？怎么还出来摆摊子呀？”阿姨接着问道。“我当初靠捏糖人养活了一家子，现在孩子们都大了，出来工作了，他们都想着把我接到大城市去享享福，可我住不惯，也放不下这门手艺，现在的年轻人都不愿学这手艺，我想着出来摆摆摊子，让孩子们能了解和记住捏糖人这门手艺，如果能找到一个愿意学手艺的年轻人就更好了。”“糖爷”神情有些落莫地说道。阿姨听完“糖爷”的话对着老人竖起了大拇指。

作为我国民间传统文化之一的——捏糖人，现在已经很少见到了，从事这个行当对于很多人来说，是枯燥乏味的，走街串巷的艰辛和微薄的收入，让很多人放弃了这门手艺，可“糖爷”却沉醉其中，每做完一件作品，他的脸上总会露出灿烂而满足的笑容。我被“糖爷”这种对手艺的忠诚，以及对赖以生存的手艺的崇高回馈的精神深深感动了。

**工匠精神高中作文题目34**

匠心是什么？匠心是精雕细琢，匠心是一丝不苟，匠心是沉稳平和。独具“匠心”的精神正是充满着快方式生活的现代社会所需要的一种高境界的精神。

20\_年1月4日，参加有关钢铁煤炭行业产能过剩会谈时，举例说明我国盛产圆珠笔的问题。我国是圆珠笔制造业大国，但其核心技术却掌握在外国手里，被外国垄断。这不应该需要反思吗？我国在某些科技领域上处于世界顶尖地位，可小小的圆珠笔我们却不能独自制造出来，其实这在当中，也体现了缺乏一种工匠精神。我国古代，早把“能工巧匠”的精神体现出来。其实所谓的匠心，并不是力求把事情做好，而是专注于某件事，达到精益求精的态度。古代诗人韩愈说过：“业精于勤，荒于嬉，形成于思，毁于随。”当所做某件事情时，首先要有坚韧的恒心，坚毅的恒心会让一个人把所做的事情做到细致，做到一半就半途而废，或只是敷衍了事的人，缺乏了“独具匠心”的精神，又怎么能把事情做到精美绝伦呢？

某些工作岗位上的人，其实更应该像那些拥有匠心精神的人学习。在繁杂的人潮汹涌的现代社会，应该具有一颗细致的心，拥有细致的人的人，才会在某些领悟或者小事上做出不平凡的创举。工匠的精神核心，就是不仅仅把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，具有一种精雕细琢的态度。一台机器，需要几百甚至几千和零件组成，缺乏了其中的某一个零件，都会使其溃不成军，全部瘫痪，美国载人航天就是一个例子。1986年1月28日，美国“挑战者”号在升空73秒后爆炸，七名宇航员全部遇难，而造成此次灾难的罪魁祸首居然是一个o型环状在低温下失效导致的。如果工作人员细心一点儿，耐心一点儿发现这些细微之处，也就不会有这出悲剧发生了。“挑战者号”同时也告诉我们一个道理：做任何事情要需要讲究细致，工匠精神塑造必不可少！

如今，随着时间的流逝，工匠精神也在不断的革新，但不管怎么变换，其核心本质就是不变的。每个人无论在哪种岗位上，都应该需要一颗匠心，做到精雕细琢，做到完美精致，做到一丝不苟！

**工匠精神高中作文题目35**

记忆中那些磨刀霍霍的工匠，在白莲竞放的季节，挥散着努力的汗水，慢慢地打造属于自己的精品人生。工匠总是用将每一件事做的极致，苦尝着艰辛，才创造出鬼斧神工之作。当成千上万个工匠汇聚在一起，才发现他们都有一把名为“工匠精神”的大铁锤。

于是，在科技日新月异的时代，一名自称加泰藤隆男的工匠。他用半个世纪坚守在那一间不起眼的小报社，坚持传统的活字印刷术，从几千万个“活字”中挑选十几万个字模，认认真真放入木盒。一份A4大的报纸，就足够使他连感冒的时间都没有，可是《上小阿仁新闻》至今已经出版了2400多期。即使沧海桑田，加藤先生的初心从未改变。

于是，有一名自称杨澜的工匠。做好一档节目谈何容易?从选择嘉宾到确定主题，都需要收集大量的资料。嘉宾资料都必须有上十万字，在不断重复阅读中，力求做到“取其精华，去其糟粕”。在这一个过程，埋怨、恼怒地情绪随时可能爆发。她却沉下心，细心修改，认真挖掘其中的价值。工匠或许就是一名重复劳动者，但是重复的背后就是细腻的心在坚持。我想，每一个人都应该是一名工匠，在不同时代中来到了不同的世界，抱着一颗匠心，坚持有价值的事，追求极致的人生。虽然有时候会不小心抛弃“工匠精神”，但当他们发现的时候，一定会微笑着将它再一次拾起到人生的行囊吧。我也这么深信不疑着自己也就是一名工匠，为了打造心目中的精品，正努力向那个目标前进。虽然可能很慢很慢，尽管要受到烈火的煅烧，我依然愿意面对这些疼痛。在前进中，偶尔瞧瞧那些或深或浅的痕迹，那就是我来过的证明。

于是，有了一名自称郭福顺的工匠。从手工皂熬制加工，到使用电脑绘图进行模具设计、再到包装上字体的选用，老人都自学成才，为人民大众创造出健康安全的手工皂。郭福顺用一颗“匠心”打造了自己的事业，赢得了“绝命皂师”的荣誉。

因此，我想到了戴维说“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现是受失败的启发而获得的。”没有一个是生下来就是优秀的工匠，他们都一定会经历大大小小的苦难。大概他们相似之处就是把有价值的事做到了完美的概念。

“慢工出细活”“独具匠心”这就是对工匠精神最美好的内心告白。细心和坚持就如同工匠手中的铁锤，惧怕拿起它的人永远也不可能拥有好的作品，接纳它才能将锈迹斑斑的纯刀变成寒光闪闪的利刃。

我愿生生世世成为一名工匠，任凭那刀山和火海的来势

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！