# 高一作文触动心灵的人和事(42篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-17

*高一作文触动心灵的人和事1在我身边有许多熟悉的人，在这群熟悉的人当中，我最敬佩的就是我的爸爸。记得在几年前，那时是流行感冒盛行，爸爸也感染上了。这天晚上，忽然下起了倾盘盆大雨。那时我们家还很穷，房子破旧，下雨时，水就会从屋顶渗下来。只有那间...*

**高一作文触动心灵的人和事1**

在我身边有许多熟悉的人，在这群熟悉的人当中，我最敬佩的就是我的爸爸。

记得在几年前，那时是流行感冒盛行，爸爸也感染上了。这天晚上，忽然下起了倾盘盆大雨。那时我们家还很穷，房子破旧，下雨时，水就会从屋顶渗下来。只有那间我们一家三口睡的房间是没漏水的。爸爸患了感冒，不能跟我和妈妈一起睡，如果我们一起睡，那些细菌就会侵入我和妈妈的体内，那我们也会患上感冒的。爸爸为了保护我和妈妈，自己做到客厅里睡了。早上，我和妈妈起床后，发现蜷缩在客厅熟睡的妈妈身上的被子湿了。妈妈一手摸妈妈的额头：“哟！烫得很！你爸爸发高烧了！妈妈脸\*大变地说。

接着她马上推醒爸爸，爸爸醒眼惺忪地醒来了，只见他脸\*苍白，每毛紧皱，看起来很痛苦。妈妈急忙说：“你发高烧，快点去医院！”爸爸艰难地爬起来，一手撑着床，一手捂着头，歇了一会儿，有气无力地说：“不行，今天我有一个重要的业务，我还得赶回去上班！你帮我拿几片退烧\*，吃了就会没事的！”说完就硬撑着，穿好衣服，梳洗一翻后接过妈妈递给他的\*和水，囫囵吞下，拿起提包，步履蹒跚地向外走去。爸爸拖着病体上班，我真担心他会在工作岗位上坚持不住！我看着爸爸远去的身影，泪水充满了眼眶。

关心家庭，关爱家人，体贴入微的爸爸，在我心目中永远是第一的。

**高一作文触动心灵的人和事2**

假如有人问我：“谁是世界上最关心你的人?”我一定会毫不犹豫地回答：“当然是我的奶奶!”

我的奶奶今年已经60岁了，高高的个子，胖胖的身材，走起路来一晃一晃的，像个大熊猫。奶奶可爱笑了，一笑起来满脸的皱纹都舒展开了，就像一朵盛开的菊花。奶奶有一副好嗓子，唱起歌来动听极了，声音也很大，有时能把我吓着。在我心里，奶奶是世界上最开心的人，也是最亲我的人。

奶奶在学习上对我特别关心。每天她都要看我学习用品用完没有，如果用完了，她就给我买。她还每天都检查我的作业，和我一起背书，有时候她背的字音都不准，还会惹得我大笑。每天早上，奶奶都是拉着我的手把我送到学校大门口，看着我进教室，她才肯转身走。奶奶经常教育我说：“要好好学习，听老师的话。”我听得耳朵都快长茧子了。

有一次，我语文考试只得了80分。回到家，我坐在沙发上直出冷汗，泪汪汪的我等着爸爸妈妈回来批评。奶奶看见了，拿起我的卷子，看了看，又抚摸着我的头说：“一次没有考好，不用伤心，只要你不浪费一分一秒去学习，相信你一定会考好的。”听了奶奶的话，我心里好受多了，心想：“我一定要努力学习，考个好成绩让奶奶高兴。”

奶奶不仅关心我的学习，更是关心我的身体健康。一次，我嗓子哑了，还很疼，奶奶就不停地嘱咐我：“要多喝白开水，别喝饮料，更不要吃上火的东西。”奶奶一连好几天给我熬绿豆汤装进我的.小茶壶，让我带到学校喝。看着奶奶关切和慈善的目光，顿时，我的眼泪都要流出来了。

啊，奶奶，你是最关心我的人。我爱你!

**高一作文触动心灵的人和事3**

爱，虽然不及山崩地裂般的惊骇，大海的狂澜，宇宙的辽阔，但如果没有爱，世界将被黑暗笼罩。爱是世界的光明和希望，是生命之间的桥梁。而母爱则是最高尚的爱。

对于母爱，任何人都再熟悉不过了，然而最触动我心的，是一种蜘蛛母亲的爱。

蜘蛛，一种丑陋无比的昆虫，谁见了都害怕的角色，谁能想到她有一颗高尚的心。蜘蛛母亲在小蜘蛛未出世时就监护起孩子，每天呵护自己的卵囊，待到小蜘蛛孵出，母蜘蛛更是对小蜘蛛爱护有加。让它们纷纷爬上母亲背部或腹部，带它们捕食。更令我无法相信的是，当小蜘蛛长大一点后，会再一次爬到母亲的身上，用他们的小嘴一口口咬蜘蛛妈妈。我无法想象到底是什么力量使蜘蛛妈妈能忍着如此的剧痛，把自己体内的汁液无私的给自己的儿女，直至把身体吃掉，献出生命！

也许，在别人看来，这是蜘蛛的本能，是他们的生活习性所至。但它那为了孩子奉献自己生命的行为，深深触动了我的心灵，使我泪如雨下。母爱不仅仅是人类最高尚的爱，更是动物、昆虫之间不可缺少的一份情，一份爱。我想就算是最伟大的人，也不一定能够做到这一点。蜘蛛母亲，我佩服您！

生命与生命之间存在的母爱真真切切。子女就像银河系，而母亲则是银河系中的一颗小小的恒星，整日围着子女转，从不疲惫，从不后悔。母爱是一条长河，可以包容万物，甚至错误。也许那是一种溺爱，但也能遮风挡雨。母爱是宽容的，也是自私的。蜘蛛能把身体给予孩子，也是为了能够传宗接代，养育子女，这也是能为孩子做的最后一件事了。这一难忘的瞬间，这一激动的画面，使母爱的光芒直射入我的心里，使我的灵魂震撼，使我的心灵得到净化……

人类、动物，世界上千千万万的母亲都把哺育子女作为自己的天职，她们毕生都在含辛茹苦。即使沧海桑田，那份刻骨的母爱是永远都不会改变的，那种惊人的力量深深触动着我的心田。

**高一作文触动心灵的人和事4**

我喜欢听歌，有时候会对一些歌曲有特别的感觉，可能是因为它的悠扬旋律或振奋人心歌词引起了我心中的共鸣。我还喜欢边听歌边变想一些事，有一些歌总会触动我的心弦，勾起我深深地回忆。

听，那悠扬的旋律——“总是向你索取，却不曾说谢谢你……时光时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切换你岁月长留…….谢谢你的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有最后的给我……”

每次听完，心里的那根长弦总会被深深地触动，鼻子酸溜溜的，眼泪在眼眶中打转，不免有几丝自责和伤感。

筷子兄弟唱出了这首歌最真挚的情感，唤起了我们遗失已久的父爱。是啊，如歌中所说“总是向你索取。却不曾说谢谢”，“总是竭尽所有把最好的给我”父亲一直在为我们付出。总是竭尽所有把所有最好的给我们，而我们却一直向他索取，不曾说过一声谢谢。这首歌的每一个字都叩击这我们的心弦，都能引起我们心中的共鸣。

第一次听到这首歌，心里感受十分深刻，一种难以抑制的酸楚不禁让我热泪长流，我不是一个会轻易流泪的人，但这首歌却轻易的点燃了我的泪点，引起我心中的共鸣，这曲歌曲调\*淡无华，歌词却句句叩击着我的心弦。直白的言语直接唤醒了我内心中隐藏得最深的情感。

以前不懂得父爱的伟大，对于父爱，并没有多少深刻的体会。在我的印象中，父爱总是十分严肃，不苟言语。在听到这首歌时，脑海里都会泛起：自己小时候在蹒跚学步时，是父亲在拉着我的小手，教我走路。三四岁一家人出去散步，走到水洼泥泞的地方总是父亲把我背过去……父爱是无声的，默默无语的，甚至难以发现的。

不知不觉，我们长大了，而父亲却日益苍老，多想留住留下一段时光，不要再让你变老了。正如歌中“时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切换你岁月长流“

我喜欢听歌，有一些歌总会触动我的心灵，勾起我深深地回忆……

触动心灵的人和事高中生作文（扩展5）

——触动心灵的力量高中作文800字5篇

**高一作文触动心灵的人和事5**

我爱枫叶，爱她的不畏风雨，爱她的奋勇拼搏，爱她的纯洁。

我再一次来到了济南南部山区的红叶谷，这里的枫叶长得旺盛，长得火红，一点也不比北京西山的枫叶林差。

走上山坡，拐过山坳，眼前出现了惊人的画面：层层叠叠的红叶覆盖在山脉上，在阳光的照耀下亮的耀眼，中间夹杂着一些不知名的绿树，为红叶点缀，清风拂过我的脸颊，点点绿叶为漫山红叶伴舞，在这里，没有了中心城市的喧嚣与繁华，没有了考试前的紧张与不安。心变得沉静下来，仿佛没有了任何干扰。这让我回忆起童年时姥爷慈祥的笑脸……

每次假期，我都会向父母叫嚷着回姥姥、姥爷家。每次经过长途跋涉，回到姥爷家中必定大睡一觉。姥爷家有一个小院，而令我最流连忘返的，就是这成林的枫树。太阳落山时，姥爷就会拿来一把摇椅，面对着枫林。我依偎在姥爷的怀里，看着即将落山的红日，不解的问姥爷为什么喜欢看落日?而姥爷答道：“不是这落日，而是在落日下的枫树林。这片枫叶林，是姥爷年轻时亲手栽种的，枫林，象征着坚强，有着不畏风雨、坚贞不屈的意义。”刚说完，姥爷轻轻把我抱起，又把我放在地上。走过去摘下一片叶子，放到我的手心。“就是你手里的这片红叶，它敢于给自己的生命涂上不一样的色彩，选择不一样的道路。”我看着手里的枫叶，似懂非懂的点点头。

现在，我已经完全明白了姥爷话中的意思，但姥爷和那片枫林，已经不复存在了，童年时的枫树林，已经深深地烙在了我的心里。

抬起头来，红叶谷中的枫叶，婉如一个个秋的精灵，火红的身躯包含着她的坚强，轻轻飘落在心灵的深处，您放心，在今后的路上，我会追随着心灵的风景，涂写属于自己的色彩!

**高一作文触动心灵的人和事6**

我曾经想过，这个世界上最强大的力量是什么呢？能够深深撼动人的心灵的力量是什么呢？是一个壮观的自然景象？是一个拯救世界的英雄？还是一场严重的灾难？却不曾想过，是语言的力量，是一句简单、短小的话，给了我的心灵莫大的触动。

“加油！”一声有力的呼喊划过我的耳边，精神临近崩溃的我重新鼓起士气，冲向了终点。

那天，是我人生的第一场征战——体育中考。操场上，灰白的云笼罩在周围，紧张的气氛被困在里面，任风怎样刮，它却始终不肯散去。我们走到操场外，无力地做着准备运动——我会跑不动吗？我会体力不支吗？我会是最后一名吗？我会考不到满分吗？——无数的焦虑困扰着我，令我感到一阵恶心。

“同学们！到这边来！”体育委员大声呼喊着我们，张开一只打手，笔直地放在身前。我们陆陆续续走过去，也跟着张开了手，叠在上面。我们一起慢慢地把手抬高，积贮着力量。“1——2——3——”手抬得更高了。

“加油！”所以的女生一同用力，一句“加油”爆发出来。我感觉到心情\*静了许多。

我们跳着向运动场前进。

“第29组，上跑道！”

我们颤颤巍巍地走向鲜红的跑道。这时，不知谁细声说了句“加油”，所有人也都零散地跟着说了句“加油”，声音虽细小，却似乎蕴藏了一股巨大的力量，让人兴奋起来。

“砰！”随着枪声一响，我们开始了人生的第一场征战。

“——加油！加油！加油！”每跑到一个弯道，守在围栏外的家长们都会整齐有序地喊道，可以听得出来，那其中饱含着无尽的期待。

一分一秒过去了，已经进入了冲刺阶段，不远处，传来了一声声歇斯底里的呐喊——“加油！”“冲啊！加油！”老师和男同学们在前方等待着我们。此前，我感觉已经用尽了力气，连续被赶超，仅仅这一句简短而有力的话，触动了我的心灵，为我的身心注入了强大的力量——我拼尽全力，奋力冲刺。

终于跨过了那道白线，我转过头，老师和同学们仍在不停地喊，他们脸红了，手麻了，声音沙哑了，仍在不停地喊——厚厚的云层渐渐散开了，一缕阳光穿透云层洒下来。

是那最诚挚的，最歇斯底里的一句“加油”，是语言的力量，让我们冲破了云层，驱散了灰霾，享受到阳光的温暖，感受到心灵的撼动，是那时而零散，时而整齐，却蕴藏着无比巨大的，能够撼动每个人心灵的力量的一句话，让我找到了，问题的最终答案。

**高一作文触动心灵的人和事7**

人生不相见，动如参与商。

不知道是因为什么，我又想起了你，也许正因为昨天我在网上发现了你的踪迹，让我回忆到了你的形象。我和你就像\*\*的参星与东方的商星，你起我又落，重新看到你我的心不由自主的震动了，是一种很怀念的感觉。

【世间的语言，独你的最温和】

我和你的故事，可以追溯到六前的时光，在这请允许我以不足的语言来评价你。你是我心间的一块温柔。

“范子，你怎么那么高啊。”那时的我踮起脚比了比发现矮了一大截。

“这个吗，我也是慢慢长的，你以后会比我高的。”

我知道你是为了安慰我，但是那是你的确是一个很高挑的五年级学生，你对于我这个刚认识的人也丝毫不减热度。正因为你的温柔，至今也不时影响我。

【初见你如明月，满目是光辉】

我们的开端，是在一个寒冷的冬天，那个冬天我有幸遇到了你。那是一个连风的声音都听的到，满眼望去树的叶子都已光枯，冻的人脸发白甚至是通红的一天。那天我们学校按往照例放假前领成绩，于是我背着小包去领成绩。

过了很久啊，我站在教学楼的楼边，不时搓搓手，往空中哈气，我看着眼前的大雪更觉得冷，对于在雪里玩雪的人我是表示万般不解的。本以为那一年不会有雪，不知是不是凑巧，正好领完成绩就下了。

零零碎碎的雪花从空中飘落，人渐渐地被接完了，我站的有些累了就往雪里踩了踩。突然觉得雪似乎小了，抬头看天空，一把淡蓝色的伞印入眼帘。

“怎么还没回家啊，脸都惨白的发红了，给你毛巾快捂着。”你就是这样步入了我的生活。

“谢谢，我家好像没人，看能不能等雪小一点。”你那个时候不仅送我回了家，还送给了我一条毛巾，也许你不知道现在一直在我的柜子里收藏。

【无论是初识你，还是熟识你，我都觉得很有幸】

你是一个和谁都合得来，为人处事正直公立的班级人物。因为我们是朋友，所以你一直像一个大姐姐一样照顾我，这个形象一直保留在我心中很久了。

你知道吗。你在我困难的时候提灯出现在我身边，在我犯错误的时你会以安慰的形式来教会我改正。真的，你这个朋友就像是一位大姐姐，想到这里对你的思念，不由得又深了。

【众里寻他千百度，你就在我心中】

在这，说句儿女情长的话，想你了。

在我的记忆里，我并不像现在许多人说的那样温柔，那时的我有小脾气，甚至可以说有点自以为是，真的我很感谢你那时对我的包容。现在想起你以前的一切，我真的很想学你的耐心和大度的温柔。

我现在的形象里多多少少都有有着你的影子，你能包容我的错，教会了我包容他人的错；你能大方的给我照顾，教会了我尽心的帮助别人。

我想送你一句诗。

“凉风起天末，君子意如何。”

**高一作文触动心灵的人和事8**

突然，大家的身后传来一声怒喊：“喂！躲雨的一边躲去，别影响我做生意！”我回头一看，商店柜台里的一位阿姨正叉腰而立，满脸怒容，我顿时躲到了一旁，阿姨的驱赶使大家不知所措。

此时，旁边的一家便利店缓缓打开了门，探头而出的是一位女青年，大约十七八岁。便利店很小，但当她敞开大门，脸上绽着笑容，朝我挥手说道：“进来躲躲吧！”我心里的惊慌和疑惑顿时被这笑容拂去了。她敞开大门，“我这里就是小了点，但还是躲得下的。”大家面对她的亲切邀请，纷纷一阵感激，便都侧着身子挤了进来。便利店里气氛热闹，一位叔叔忽然问道：“给我来包烟。”“抱歉，烟都被这场大雨淋湿了，我不能卖给您！”女青年满脸歉意。“没事儿，我就喜欢抽潮点的！”叔叔的话逗得一阵哄笑。“好吧。”女青年缓缓递了过去。

瞬间，大家吵闹起来。“我要一瓶饮料。”“我要一包薯片！”“我买。”我也跟着买了两包零食，尽管我并不需要。女青年手里握着热乎乎的钞票，眼眶微红，“谢谢大家！”她深深地鞠了个躬。也许，她善意的帮助正是触动大家心灵的力量，而要道谢的，应该是我们。

雨渐渐停了，大家也都纷纷离开了。便利店顿时安静了下来。在这家“小小”的便利店里，却仍饱含温暖。女青年善意的帮助触动心灵，这力量是无形的，它在带给大家帮助的同时，也给予着女青年温暖，它给每个人带来了莫大的震撼与鼓舞。

**高一作文触动心灵的人和事9**

生活中的一元硬币可谓再普通不过，但有时它却能击碎一个人的心。

一个单亲母亲带着三个孩子，大狗18岁，二狗16岁，三狗14岁，家中只有母亲这一个劳动力，大狗在读大学，二狗和三狗都在读中学，生活的重担压在母亲一个人的身上，很苦的岁月已经让原本年轻的母亲提前衰老。母亲在一个工厂上班，每天早上天还没亮就走了，天黑才回来。虽然很辛苦，但这一份微薄的收入已经成为家中唯一的希望。可是上天总是喜欢为难可怜人。那一天，母亲由于没有给厂长红包，这个仅有的工作岗位也被厂长的一个\*\*给挤掉了。那一夜，母亲面无表情走进自己的房间，紧紧地关了门。一段时间之后，他们似乎察觉到了母亲的异常，敲了敲母亲的房门，里面什么反应都没有，大哥着急了，一脚踹开母亲的门，门的里面，母亲躺在地上；她\*\*了。那天二狗不在家，大狗从母亲的工友里得知母亲被炒鱿的原因。那一夜，大狗对三狗说完“三弟照顾好你自己和二弟”，便提着一把柴刀走出家门。

第二天，\*\*带三狗去问话，从\*\*那里得知，大哥把厂长给杀了。

由于二哥的成绩很好，所以三狗不得不辍学。生活的重担压在了这个不幸少年的身上。为了给二哥奏足学费，他不得不每天吃馒头喝稀饭，不得不和三十多岁的成年人一起干活，不得不满街跑来捡破烂。

两年过去了。二哥进了大学。压在他肩上的担子更重了。他每天只能睡五六个个小时。为了二哥也能住进有空调的宿舍，为了二哥也能穿上名牌的运动服，为了二哥也能潇洒地用上手机电脑……他用了最后的一招一—乞讨。

那一天，他太想见一见久违的二哥了。他不知不觉就走到了二哥就读的学校，他老远就看见了那个熟悉的背影——他朝思暮想的二哥。二哥身旁还有一个女孩子。他心想，那该是二哥的女朋友吧。他不能让那个女孩知道二哥有个乞讨的弟弟，他准备匆匆离开。可是，那个女孩拦住了他，说：“小弟弟，怎么这么小就出来乞讨啊？”

他心里一片慌乱，不知道说什么了，眼睛到处乱扫，就在一刹那间，他看到了二哥极不不自然的脸色。意想不到的事情发生了——二哥掏出一元硬币丢进碗中——

“小乖乖，饿了吧，这一元钱拿去买东西吃吧！”。

他愣住了，时间仿佛已经停滞。连碗带钱散落一地。那个瓷碗被摔成了碎片，他的心也被那一元硬币击成了碎片。

**高一作文触动心灵的人和事10**

一卷宽得能狂奔的草地，曾经来到过我的生命里；一泻落如长绢的飞瀑，曾经来到过我的生命里；一泓波澜不惊的湖水，曾经来到过我的生命里；一片广阔无垠星空，曾经来到过我的生命里……心中掠过一幕幕风景的剪影，我的心灵再次震撼，曾几何时，我竟忘了这一切。

面朝阳光，一缕缕强光穿过我的身体，伸开双臂，承载着手中的空气，虔诚地呼吸着，心里在埋怨，埋怨自己直到今天才懂得感恩，也直到今天才明白，明白原来是身边所有的一切都在付出，尤其是妈妈……

当我和蓝天会面的那一刹那，开始了我的人生。在不知不觉中度过几日，睁开眼，只看见一位陌生女人坐在我的身边，她用粗糙的手抚摸着我的额头，她那异常激动与喜悦的眼神，我不知该如何形容，唯独只知道那眼神注视着我，久久不曾离去。

随着年龄的增长，脑海中也隐约地有了“妈妈”这个词，直到这时。我才知道，原来那个带着疲惫的微笑将我捧向世界的“陌生女人”就是我的妈妈，而且是最疼我，最爱我的好妈妈……

小时候，我总喜欢对妈妈撒娇，和妈妈嬉戏。可不知为什么，也许是因为年龄的增长，我对妈妈有了许多看法，自己也变得叛逆了，开始学会顶嘴，我不知道自己怎么会变成这样，但我真的很佩服妈妈，她竟能忍受我的任性与叛逆。妈妈每天要工作，又要操持家务，还要来受我的气。哎，哪来的那一股犟劲啊！我曾无数次地想要改，改掉任性与叛逆，可每一次都在等“下一次”的想法中，没有付诸行动。

知道这样的一个故事：一个男生向一位公主求婚，公主的要求是挖出他母亲的心，男生二话不说，跑回家，杀死了自己的母亲，捧着母亲那跳动且存着余温的心，飞奔而去，可被一块石头绊了一跤，手中的心滑落到地上，突然心开口说话了：“孩子，你摔疼了吗？”。这个故事彻底震撼了我的心灵，我终于真正理解母亲，终于明白原来母亲是孤独而又寂寞的太阳，每天日出日落从不间断。虽然她没有皎洁的月光，但她从不后悔，而是慷慨地把无限的“光”和“热”\*\*出来，照耀大地与万物，照亮我的心田……

思绪在翻飞冥冥苦想中终于知道，当上帝问每一个女人是否愿意当母亲时，她们都会斩钉截铁地说愿意，并会为“母亲”这个称号付出一切，不仅仅是生命……

“感恩的心，感谢有你……”我轻轻地哼着这首歌，好想对妈妈唱，好想对妈妈说：“我爱你”，可一向胆小内向的我，却不知如何说起，但我知道，母爱的力量，母爱的伟大，已深深地触动了我。

碎星在流动，所有孤形的光，在长草的溪水里窜游。又是哪一片夜的.湿田里吹来的冷风？我已忘却自己的身影是水还是树。但，我却无法忘却对母亲的那一份感情……

**高一作文触动心灵的人和事11**

8月6日，8点30分，一件出乎意料的事发生了，那时听到大乖的名字，漫不经心的走出家门，此时此刻傻傻的我还没有意识到事件的严重性。看着我最爱的猫咪躺在冰凉的马路上，周围是带有它体温的血，我看到它与死神搏斗时，我帮不了它，只能看着它挣扎，就这样它离开了我，我失去了一个重要的朋友。

大乖来到我家只有一年多一点的时间，它却给我们带来了许多欢笑。它很听话，它独一无二，它甚至能看透我的心，我伤心难过的时候，它会跑过来用身体蹭蹭我的脸，卧在我身边听我说心里的委屈。当我开心时，它会在院子里跑来跑去，和我一起快乐。

时间转眼即逝，大乖就这样离开了我。那个陪我度过无数个日日夜夜的猫咪离开了我;那个在夜晚眨着眼睛的猫咪离开了我;那个帮我暖被窝的猫咪离开了我。

这一切的一切都被那刺眼的鲜血所打破，我把手放在它的爪子上，它的体温已经慢慢消失，我清楚的意识到它去了天堂，离开了这个五彩缤纷的世界。我明白电影《唐山大地震》中，那位母亲的话：“没了才知道啥叫没了。”

当我看到它垂死挣扎的那一刻，我什么也做不了，我只能儒弱的哭泣。

大乖的离开了，什么也没有留下，只留下了我失去它时触动心灵的不舍。别人看到我哭红的双眼，会问：“不就是一只猫吗，至于这样吗?”一只猫，对于你们是，但是对于我来说，它是我最好的朋友，这在我心上留下了不可磨灭的伤痕。

人生的路途中，曲曲折折。我也真真切切的体会到了失去时触及心灵的滋味。我会把这次的失去当做我人生沉重的一页。

**高一作文触动心灵的人和事12**

“铃铃铃”放学的铃声响了，我背着沉重的书包走出了学校的大门。

我和往常一样，等着妈妈来接我，可是，妈妈就是不来，我跑到一间餐厅去等妈妈。突然我看见远处的一个小男孩和他的妈妈骑单车回家，小男孩的脚老是挥来挥去，结果脚卡在了飞快转动的轮子里。他的妈妈束手无策，使劲地向周围的人求救，顿时，她找到了一个围观的年轻人，便向他求救，年轻人冷漠地说道：“我才不理呢，弄伤了你的孩子又找我算账！”于是一边说一边把她推开。看到这个年轻人的举动，我心想：“为什么这些人会这么冷漠呢？”想着想着，突然，我看见一位叔叔拿着工具箱走进了现场，他穿着朴素、脸上布满皱纹、他的背就像一个骆驼的驼峰、腿脚蹒跚地走进人群。原来他就是马路边上摆摊修单车的那位叔叔！他熟练地拿出扳手、螺丝\*、钳子，这时，在场的围观者都愣了……由于身体的缺陷造成了他工作的困难，但他仍想方设法把卡住孩子的腿脚的钢条剪断了，并小心翼翼地把小男孩的腿拿了出来。过了一会儿后，他累得脸上布满了汗珠，围观的人群终于松了口气。小男孩的哭声也渐渐地小了。

当小男孩的妈妈正想感谢那位叔叔的时候，叔叔一声不吭地走了。这个叔叔背影突然让我感到一阵温暖，这种温暖的感觉让我感动，让在场围观的人都感动了。

**高一作文触动心灵的人和事13**

每周五晚上，总能在厨房发现那抹身影，正是因为它，我才能成长。——题记

又到周五放学的时刻，我兴高采烈地回到家。奇怪的是，家里空无一人，要是\*时，早就可以看见父亲在厨房挥舞刀盆锅铲的身影了。

我于是直奔书房，放下书包，开始埋头写作业。

没过多久，父亲毫无征兆地回来了，一股难以形容的喜悦涌上心头。我立马说：“爸，赶紧做饭吃啊，我要\*\*了！快点儿！”爸爸隔了许久才应了一声：“好！”

突然一阵“隆隆隆”的声音，我一抬头，看见爸爸手抚着背，笨拙地跨上摩托车像是要外出。望着他慢慢消失的背影，我突然感觉很陌生，这是我父亲吗，他怎么驼背了，许是从未在意吧。但更多的是纳闷，怎么不做饭吃啊，我可是饿的前胸贴后背了！为了回家能吃好吃的，我可是连学校的中餐都没吃呢！

我于是继续写作业，可我的肚子却咕咕地直叫，我实在忍不住了，就想去找点吃的来充饥，心想：爸爸刚回来一趟，肯定买了吃的。我飞奔客厅，看到茶几上放着一大袋东西，便迫不及待地打开。可是，袋子里装的却是满满的药，有熬好的中药，也有西药和药膏。我顿时怔住了，难道是谁生病了吗？我赶紧拿起电话打给我妈：“妈，你生病了？”电话那头传来妈\*\*声音：“孩子，说什么傻话呀，我好好的\'，生什么病啊！”“那，爸爸买那么多药给谁吃的啊？”“哦，没事，那是爸爸不小心被货物砸到了背，行动不便，晚餐就别要爸爸做了，你自己煮个面条吃”。

妈\*\*话犹如晴天霹雳，我开始回想刚才的情景，难怪爸爸用手撑着背，他一定很痛！天啦！我居然还要我爸给我快点做饭！我的眼眶顿时红了起来。我想起童年时期，父亲送我上下学的情景，父亲是个大忙人，可无论刮风还是下雨，父亲都要先送我上学，并且一定要目送我进入教室才缓缓离去；放学了，无论多忙多累，我都能看到一个高大的背影，在校门外耐心地等待我放学。

突然一阵“哒哒哒”的声音，我知道是爸爸回来了，我装作认真地写作业，瞥见父亲蹒跚的背影，每走一步都显得很吃力的样子，我的心五味杂陈，愈发难过、自责和内疚。

父亲强抑住疲惫和疼痛立即在厨房忙活起来，这时我才仔细看清父亲的背影，那背影有些凄凉，有些孱弱，不再如以前那般结实。那不是曾经背过我无数次的脊梁吗？为什么现在变得那么陌生？或许是时间的流逝，家庭的重任把爸爸的脊背压弯了吧，抑或是太久没关注了吧。这是否在提醒我去感谢爸爸呢？是时候去报答爸爸对我的养育之恩了，我将这背影深深地刻印在我心灵深处，时时刻刻提醒自己，该报达了……

我冲进厨房，开始帮着爸爸忙活起来。

**高一作文触动心灵的人和事14**

我们的一生是不可替代的，没有人可以替代谁，而我们把一生裁剪，裁成了一段段的时间。或是平凡，或是痛苦，亦或是幸福。

我愿我的时间在平凡中度过，在平凡的生活中，生活的节奏似乎没有多少变化，我们或是重复着单调的华尔兹圆舞曲步子，或是像个疯狂的摇滚乐手一样因不满于生活的单线条而怒吼不止。几经消沉，几次愤懑，几度迷惘，终有一天，我们会在平凡中参破人生的意义是由踏实的脚步一字一字写成duxie，而到了那时才会发现原本平凡的一生亦能创造奇迹。原来把平凡的事情做好就是不平凡，原来那些看似平凡的每一步都是我们成功的基石。

我愿我的时间在痛苦中度过，原本我以为能伴随一个人在漫长痛苦中成长为英雄的，应是坚韧不屈的品质。殊不知，仅有坚强，痛苦只会把你磨成硬汉。而若有一颗经时间磨砺的心，你将成为英雄。印第安人说“时间是用来流浪的，生命是用来遗忘的”。我们要在痛苦的时间里做着最快乐的事，我们痛苦是因为总感觉时间紧缺，而之所以快乐是因为看淡了磨砺，懂得了知足，知道了所谓的时间是一去不回头，没必要去埋怨。相反在所谓痛苦中成长，这才能显现出人生的价值，它让我们成长，让我们义无反顾。

我愿我的时间在幸福中度过，人们总是在忙碌以失于幸福。殊不知，幸福一直就在我们身边，现实的残酷，社会的\*，假\*的出现，老人碰瓷等事件让我们错过世间美景，也忘却了人间温情。其实只要我们仔细寻找，就会发现世间温暖更多。去感知父母一杯热牛奶爱意的重量，去听着虫儿夜晚的歌唱，去看那向阳生长的麦子，幸福就在身边，这些微不足道的东西，时间会赐予我们感知幸福的能力。

时间你报我任何，我报之以歌。

**高一作文触动心灵的人和事15**

我永远在沙漠上行走在沙土和泡沫的中间,\*\*会抹去我的脚印,风也会把泡沫吹走但是,海洋和沙岸,却永远存在。——纪伯伦

喜欢在暖暖的午后,泡上一杯红茶,看着深暗的红色被阳光分割,在光滑的玻璃杯上留下一抹暗淡,听着班德瑞的《蓝色天际》,翻阅着那些清新淡雅的文字,不时在摘抄本上记下几句话,几句触动心弦的话纪伯伦的散文诗集就是在无数个这样的午后一页页翻过,留下的是心灵片刻的宁静

喜欢在落日的余晖中,站在窗边,让傍晚的风拂起我并不很长的头发,看着匆匆行走的人群,大声地读着古文,开始有些拗口,后来就好多了窗外的柳条常在夏天的黄昏伴着书页翻动时“哗啦哗啦”的声音摆动,心情就这样豁然明朗起来

喜欢在晚上读小说,各式的流行乐回响在房间,伴着雀巢咖啡的浓香,把自己沉浸在故事里,时喜时忧：看一百单八将威武不屈；品曹操诸葛霸气横秋；叹宝黛爱情凄楚；赞悟空八戎执著向前哈利·波特告诉我什么是成长；林岚为我讲述物是人非；萧十一郎伴我体味寂寞；伊蓝教我学会坚强；斯佳丽告诉我Tomorrow is another day；基督山伯爵告诉我怎样等待；饶雪漫给我青春的味道；安妮宝贝让我学会思考……

太多的文字留在脑海中,刻在心板上,音乐渐弱,浓香渐逝,不变的是在心头充盈的墨香。

就这样,墨香触动着我的心灵,我甘心被书香俘虏,决定一生与书相伴,爱它永远——

**高一作文触动心灵的人和事16**

我家养了一只狗。它在我家生活了七年。

它是一只母狗，一共大约生过三四十只小狗崽，早生的已经死了，小的还在吃奶。它在我家的舞台上，一直都是一个重要的角色，它给我们带来了欢乐和辛酸。

还在我上小学的时候，前面一户人家从我这儿捉了一只小狗，很快，狗长大了，很惹人喜爱，我每天放学的第一件事就是逗它玩。但狗就是狗，一天夜里，小狗狗性大发，将那户人家的十几只鸡咬得一只不剩。早晨打开门一看，地上到处是沾了血的鸡毛，而那只小狗正悠闲地舔着鸡骨头。于是乎，那家人就把小狗的两条腿打断了，它只能用前腿爬行，那户人家还觉得不解恨，就把那条狗打死了。我满心伤痛，不仅仅因为少了一个玩伴。这种伤痛一直到持续到下一窝小狗崽的出生。

又一窝小狗崽出生了。那一个月，大狗变得异常凶狠，见到生人就咬，使得别人不敢轻易迈进我的家门。

刚出生的小狗崽，毛茸茸地可爱极了，整天在厅屋里打闹。你一伸手，它们会伸出粉\*\*\*绵软温热的舌头，痒痒的舔在你手上。那时我已经放暑假了。那个假期里，我的暑期作业没有按时做完，被老师狠狠地训斥了一顿。

随着小狗们一天天地长大，家里人已经不打算再把它们都养家里了。扔小狗的那天，我把母狗引到旁边，它似乎已经意识到了，始终不肯离去，一直盯着我。从它的眼里，我看到了哀怨甚至愤怒，它哼哼直叫，鼻翼翕动。它多么希望我们把小狗留下来，可是我们还是把它的.子女送走了。它跟着我们一路追赶。看着它失魂落魄的惨状，我感到愧疚，鼻子一阵发酸

它回家后，趴在地上，一动也不动，失去了往日做母亲时的活力。我想，它此刻应该非常难受。一个母亲失去了自己的孩子，该是一种多么大的悲痛啊！

绝食后的第五天，它走了，那一夜少了狗叫声。我久久不能入睡，我想；她此刻应该去找她的孩子们去了，在遥远的地方，在一块无人的草坪上

我忠诚的朋友，我儿时的玩伴，不止一次的到梦中来看望我。我和它，和它的孩子们一起，奔跑在广袤的原野上。天空中飞过一群白鸽，远处一片祥和。

我没有忘记，也不会忘记，它那张欢快的脸和悲愤的脸，它健壮的身体和瘦骨嶙峋的身体（全文850字）

**高一作文触动心灵的人和事17**

【学习目标】

1、培养学生热爱生活，善于发掘生活中的感动点，做一个会认识爱体验爱传播爱的人。

2、培养学生做生活有心人，克服被动写作，主动表达自己的情感，让中学生的作文写作回归到写真人真事上。

【教学重点】

怎样才能抓到触动心灵的人和事

【教学难点】

搜集大量的有关感人的资料，选择典范例文，启发学生思考：人为什么会情不自禁为一些人和物所动。

【方法指导】

先读材料，后讨论点评，再实际操练。

【妙文揽胜】

娘，让我也抱您一回。

我用滴滴眼泪落成个个汉字，献给我亲爱的妈妈和天下所有的母亲。——题记

娘，永别了。

娘，不知您在另一个世界里是否有知，在人间，我是最后一个和您告别的人。在一片撕心裂肺的悲痛声中，我把淌满泪水的脸颊最后一次挨在您那慈爱的脸上。就在那一刹那，您就化作缕缕青烟飘然而去，在那渺茫的天空中，我依稀看见了您远去的背影。

娘，慈悲的娘，此时竟不顾惜儿女的痛，径自飘向睽隔生死的另一世界里了啊！我现在正把您紧紧地抱在怀里，步履沉重地走向灵车。

娘，我抱着您，这个方正的小盒子里，您疼爱的眼神，温和的声音，操劳的身影，千慈万悲，千喜万苦，都在这里了吗？

我小的时候，咱家住在一个小山村中。每到晚上，点着一盏小煤油灯，我趴在炕沿边上，您坐在炕里，在昏黄的灯光下，我捧着字典，您拿着鞋底，我一字一字地写，您一针一针地纳，我看到多晚，您纳到多晚。当时浑然不觉，现在才知，那是一个不识字的母亲的一颗期盼的心。每到深夜，看到您那亲切的脸庞，常常浮起一种幼稚的想法，上帝造人，就应让人永活世上，如果有一天，您离儿远去，那将是怎样的一种痛苦呀！\*\*\*的一天，终于无情地降临了！娘的`那盏灯啊，就在儿子的睡梦中一夜一夜地亮着，让儿梦里回到童年，醒来泪落如雨。

灵车呀，请慢点儿走，我还有很多话要对我娘说。

在您临走的头一天中午，您的子孙们围在您身旁，与您回忆往事。您把六个儿女的生日属相，一字不错地说了一遍，您显得格外兴奋，说到高兴处，咯咯地笑了起来。我满以为您从此会好起来，殊不知，那就是人们所说的“回光返照”。早知是这样，我会多和您说会儿话。娘，我现在只能抱着您的骨灰，再也听不到您那亲切的声音了。

灵车呀，请再慢点儿走。娘，我已把双腿伸\*了，您舒舒服服地躺在我的怀里吧，儿子终于抱了您一回，过了此刻，我何时才能再与您厮守？

娘，您临去时，留在人间的最后一句话，您知道吗？在您昏睡之中，我连声喊您：“娘，您吃点儿饭吧！”这回您听到了，艰难地说：“你吃饭，我给你做去！”您给儿女做了一辈子的饭。\*\*\*\*，最后一句话竟然还是给儿女们做饭。看着昏迷不醒的您，我的心碎了又碎！您的心全在别人身上，从不想一想自己，娘呀，您听到没有，您该歇一歇了，我们都已成家立业，您放心地去吧！

在那遥远的天际，您是否看到了儿女们的哀痛。我\*时不信有阴间，现在多么希望其有。那么，我以后又会重新回到您的身边，我爹又能和您相伴在一起。

那一天，82岁的老爹看着您的遗容，抓住您的手，老泪纵横，泣不成声：“你怎么就这样走了？没给我留下一句话呢？”娘，这是我爹一生中唯一责怪您的一句话，您临走时，为什么不好好地嘱咐一下他呢？你们夫妻俩在一起生活了61年，没红过一次脸，白头偕老，您先去了，把我那白发苍苍的颤颤巍巍的老父亲扔得好可怜。一双干枯的老手紧紧地攥住一双天堂的冰凉的手，怎么也不愿松开，但愿随您而去。我倚着门框看着这生离死别的一幕，我的心剧烈地颤抖着，怎不令人肝肠寸断，悲痛欲绝！

娘啊，娘……

飞扬的纸灰，请你飘过对面那白雪皑皑的青山，捎去我的心愿，说给我娘听，她就会天天回到我的梦中。纸灰飞扬着，迷蒙了我的视线，朔风旷野中，飞又复止，止又复飞，冥冥之中是在传递着阴阳相望的母子之间的呼唤？

娘啊，娘……

【妙文启迪】

正如本文的题记所说，这篇文章是用眼泪写成的。读了本文之后，真的被读者那声声泪、字字血的语言文字所感染。这种强烈的情感是通过什么手法渲染出来的呢？我认为通篇运用的呼告修辞方法起了非常重要的作用。如“娘啊，娘……”增强了整个呼唤的抒情表达效果，有力地表达了自己的悲痛情感。可以说，这种呼唤的情感贯穿全文，也使文章回环往复，荡气回肠，使读者也受到了强烈的感染。

父亲之跪

那年我终于在学校\*\*\*。

自从我步入这所重点高中的大门，我就承认我不是个好学生。我来自农村，却以此为耻辱。我整天和班里几个家住城市的同学混在一起，旷课、打台球、看录像、追女生……

我忘记了我的父母都是农民；忘记了自己是一个多交了3200块钱的自费生；忘记了父亲的企盼。只知道在浑浑噩噩中无情地吮吸着父母的血汗。

那晚夜色很黑，我们几个又一次窜进了街上的录像厅。当我们哈欠连天地从录像厅出来时，已是黎明时分，想不到偷偷摸摸回学校时被教务处的李处长逮了个正着。

第二天，我被通知开除学籍。这个消息让我五雷轰顶。傍晚时分，父亲赶来了。他一句话也没有说，只是默默地看着我……

父亲坐在校园的一块石板上喘着气。这飞来的横祸已将他击垮，他彻底绝望了。

他把一生的希望都寄托在儿子身上，渴望儿子能出人头地，然而……那一刻，我哭了，无声地哭了，眼泪流过我的腮边，流过我的胸膛，流过我的心头。

晚上，父亲和我挤在宿舍的床上。半夜，一阵十分压抑的哭声把我惊醒，我坐起来，看见父亲把头埋进被子里，肩膀剧烈地耸动着。天哪，那压抑的哭声在凄厉的夜雨声中如此绝望，如此凄凉……

早晨，父亲的眼睛通红。一夜之间，他苍老了许多。像作出重大决定似的，他对我说：“儿啊，一会儿去李处长那里，爹让你干什么就干什么，你能不能上学，就看这一次啦。”说着，爹的声音哽咽了，我的眼里，也有一层雾慢慢升起来。

当我和父亲来到李处长的办公室时，他很不耐烦：“你带回家吧，学校不要这种学生！”就在我羞愧地低下头时，突然，父亲扬起巴掌，对我脸上就是一记耳光。这耳光来得太突然，我被打蒙了。我捂着脸看着父亲，父亲又一脚踹在我的腿上，“你这个不争气的东西，给我跪下！”我没有跪，而是倔强地望着父亲。

这时，我清楚地看到：我那50多岁的父亲，向30多岁的李处长，缓缓地跪了下来……我亲爱的父亲呀，当年你被打成\_分子，你对我说你没有跪；你曾一路讨饭到河北，你也没有跪；你因为儿子上学而借债被债主打得头破血流，你仍然没有跪！而今天，你为了儿子的学业，为了儿子的前途，你跪了下来！我“扑通”一声跪倒在父亲面前，父亲搂着我，我们父子俩的哭声连在了一起……

两年后，我如愿考入一所重点大学。在拿到录取通知书那天，我跪在父亲面前，恭恭敬敬地磕了三个响头。

【底蕴揭示】

**高一作文触动心灵的人和事18**

触动我心灵的，不是快乐，不是幸福，是那最无私的母爱。的悲剧拆散了多少家庭，打破了多少幸福的梦，那么幸福的梦，那么可悲，那么可怜，这让我学会了珍惜。母爱真伟大，在地震那天，母亲正带着三岁的孩子高高兴兴的一起去游乐场玩，她们一起坐旋转木马，开心的转啊转啊，多么美好，多么美丽，可是上天就是这么残忍，他\*心的打破了这个梦，地震来了，母亲抱着孩子一直跑一直跑，她祈求上天放过她们吧！上天就是这么\*心，一根大柱子倒了下来，压在母亲的身上，母亲紧紧的抱着孩子，保护着孩子，石头坍塌下来，母亲挡住了，她们

**高一作文触动心灵的人和事19**

蒙蒙细雨的天气已经持续几天了，操场上厚厚的落叶紧紧地贴在水泥地上，学生打扫卫生都要淋着雨，费劲力气。不知道什么时候才能盼来晴天。

我到校办公室找报纸，刚进门，历史老师说：“你们班的易晓莉从开学到现在一次作业都没有交过！”

怎么又是她？我不禁皱起眉。从军训开始女生中就她最难管。入班成绩全校倒数，数学老师说她一窍不通，英语老师说她什么都不会，其他任课老师也总是反映她不交作业，给她家长也联系过，但是一点效果都没有。要求背诵的一篇文言文都学两个星期了，她还不会背，我怎么总是遇见这样的学生？看她也不属于智障范畴内的呀？那是为什么？不行，我得找她谈谈！

“易晓莉，放学到我办公室背课文，不会背就不要回去了！！”不管天阴下雨还是天再晚我今天一定要让你背会，我就不信你是真的笨！

“报～告～”她小心翼翼地走进办公室，用不安的眼神看着我。

“你背吧！”

“余忆童稚时，能张目对日，见～貌小～细微之物，必细察纹理，故有物外之恩～恩……”

“这篇课文的意思你明白吗？”

“知道一点。”她嗫嗫嚅嚅地回答。

晕！！我在班里都讲了Ｎ边了，每个学生在小组里也都翻译了，报告没有不会的，竟然还有漏网之鱼！！我强忍住心中的怒火，调整一下自己的情绪，又仔细地讲给她听，直到她会为止。

“进入中学你在学\*\*有什么困难吗？

“有时我听不懂，作业不会写。”

“不会你可以问老师，问同学门，不能不写呀！你的历史作业为什么一次也没有交，也是不会吗？”

“我的基础训练丢了。”

撒谎！凭直觉我知道她在撒谎！

“丢了，你再买一本，把它补齐，然后你去和历史老师解释一下可以吗？”

她点点头。

“你是一位聪明懂事、非常有爱心的学生。教师节时你是第一个祝老师快乐的学生；余浩淼病了，我让同学们自愿去探望他，那天该你值日，你却买些水果也去了，耽误了值日被组长罚扫一个星期，但是你并没有向组长解释什么，而是自愿受罚……老师非常喜欢你，看见你在学\*\*遇到困难很想帮助你，以后你有什么不明白的，就来问我，好吗？”

“天黑透了，外面还下着雨，你赶紧回家吧，课文就今天晚上在家背，你能背会吗？”

“能！”她自信地点点头。

“那好！明天早上我来早点你也来早点，背给我听，好吗？”

“好，老师再见！”

她走到门口时又转过身来，欲言又止的样子。

“你还有什么事吗？”

“老师，你带伞了没有？”

“没有，你要伞吗？”

“不是，外面下雨了，我家近一会就到了，我带的有伞，给你用！”说着就把伞掏出来放在桌子上，转身就跑出了门口。

我的心为之震动，赶紧拿起伞冲进雨中！

**高一作文触动心灵的人和事20**

秋高气爽直，，天清气爽，又到重阳街头多了为老人服务的小站，报纸电台开始宣传如何敬老爱老，敬老院，颐养院趁势又多开了几家。

大多数为老人服务的小站都是真诚的，也有一部分是趁机销售一些所谓的治疗仪器。这边刚免费为老人做了简单的身体测量，那边就忙不叠拿出仪器向老人展示，施展浑身解数，巧舌如簧，誓必让老人买下不可。

一些单位在重阳那天，肯定会有行动，名为给老人送爱心，实际为单位赚名气，送些不靠谱的礼物，诸如视力保健仪之类的，老人用得上用不上可管不得了\*时就经常有敬老院虐待老人的事情\*\*，但是敬老院还是照样要开的，只是换个名字重整旗鼓而已。至于出国留学网服务质量有没有改进，那就不得而知了。基于现在的社会环境，很多家庭都是一个小孩的，到我们年老的时候，由于各种原因，或孩子身处外地，，或工作关系，或自身原因，无暇照顾老人，很多人可能都有机会进老人院安度晚年，这样的状况怎么不让人为以后担忧呢?

真正关心老人，不要只在乎形式，不要在节日的时候才表达关怀，无需用金钱和物质去衡量关心的程度。身在外地的，一条短信，一通电话，只要是流露真心的问候，老人也会很高兴。经济不太好的，\*时多帮老人做些家务，和老人聊聊天，也是最好的孝道。至于单位企业的节日献爱心，真正为老人们做点实事，少些沽名钓誉的虚浮吧。

关心老人，如何搞好夕阳工程，需要我们全社会的关注和努力，善待老人吧，就是善待我们自己。

**高一作文触动心灵的人和事21**

远远地，便看到一片绿林，“吱喳”的\'鸟声也愈发地清晰了起来，就如同人声的合唱，而那悠久的背景乐，则是由蝉儿奏起的……近了吧，婆婆的家……

城市的生活使我越发地焦躁，动不动发火，无奈的母亲毅然决定将我送到乡下的婆婆那儿，不管我是多么地反对……

我怯怯地站在一个矮矮的\*房前，往屋里望去，乌黑的一片，这使我焦急又害怕，我脑中装的满是那一个个习题――我还有好多作业没写成呐！

“啪”，灯被打开了，一个老太太走了出来，她看见了我，便示意我进屋，我怀着复杂的情绪进去了……

我摊开作业便写，可能是我一向皱着眉缘故吧。婆婆看出了我内心的焦躁，她微微地笑着说：“妮子，我给你讲个故事，你看行不？”我厌烦极了，我又不小了，还听讲故事？！可“不”字都到了口边了，望着婆婆那浑浊的眼中闪烁着恳求的样貌，却又立刻咽了回去，于是我微微地点了点头，此刻她的眼睛中忽然闪过了一丝不易察觉的惊喜，在她脸上，满是岁月的痕迹。

“那……我给你讲‘东郭先生和狼’吧！”她略显得激动，而我却是应付地笑了笑，因为那故事听过了呀！我硬是把我那急躁的压了下去……

“……之后呀，狼躲过了那一劫，它很感激那位先生，它此刻才认为以前狼妈妈教的是错的，人类其实也有好的，于是它……”风声、鸟声、蝉声，在此刻听来更显得有节奏了，为什么？是因为多了一个“指挥家”吗？是婆婆声音的柔和恰好\*\*了自然之声吗？渐渐地，我发现这个故事是不同的，那里的“狼”是善良的，没有恩将仇报……听着这人与自然的“绝音”，我缓缓地闭\*\*眼睛，仿佛我已与自然融为一体，发现我能够听见大地的心跳，仿佛我到达了让人陶醉的天堂……

在这个天堂里，我内心的烦躁和冗杂被\*\*了，唯独剩下了一片宁静，我从未见过这样的自己。

我相信，每个人都是有双重性格的，在城市中生活的人都戴\*\*面具，而当人回归自然时，便纷纷卸下了伪装，以一颗纯净安宁的心应对生活，而引领着我发现这一切的，正是婆婆，她的话语化作了那一股触动心灵的力量……

风依旧吹，鸟儿依旧唱，一切风景未变样，而同样在此时，一颗年轻的心，已悄然成熟……

触动心灵的人和事高中生作文（扩展6）

——触动心灵的高中作文3篇

**高一作文触动心灵的人和事22**

在博物馆里，感觉是面对一条流淌了千万年的文明长流，在我的眼前潮起潮落、蜿蜒向前，心中总会被一种神秘的力量所触动感染，感到时空都变得更加深邃和悠远

而此刻，我正静静地行走于三星堆博物馆中。

馆内幽静，灯影阑珊，风格粗犷的壁画绘在深色调的展墙上，旷远空灵的古乐夹杂着编钟的合鸣，如一坛历经时间的酒，有一种令人晕眩的美感，让人心神迷醉。

我走进了三千年的时空。

金、石、玉、贝、骨、陶、青铜、象牙……在岁月的浸染中，许多都已斑驳得辨不出本色，但那夸张奇特的造型，之复杂精湛的工艺新颖，却分明能从中窥出，这是古蜀人创造的辉煌文明。

那只不过是一个不经意的侧身抬眸，刹那间，似乎有一股力量穿越了数千年的时光，直击我的心脏——那是一条玉串珠。

41颗玉珠，被依次串联起来。据说，这是可以佩戴于颈部的装饰品，碧玉的质地，有墨绿、莹白、鹅黄、淡青、赭石等多种颜色，明显的人工打磨的痕迹，外形多为鼓形或长鼓形，少量为算珠形，不是那么规整，却沉静端然，散发着积淀了几千年的温润光泽，一种沉沉的又煌煌的气息——我的心被彻底地击中了！

我想象着，一双双粗糙的手开始了编织，开始了揉搓陶土，开始了玉石雕刻，开始了“切”“磋”“琢”“磨”。日复一日年复一年，耐心地使岩石从粗糙变得细致，从冰冷变得温润，从沉重变得轻盈，从大荒中一块无知的顽石，变成沁透了人的精魂血汗的美玉。

我的手轻轻覆上了玻璃展台，仿佛这样做，便可以触摸到那个远古的时代。我想象着，几千年前是一个怎样的男子或女子，曾经佩戴过这串玉珠？在几千年前，他（她）在丛林水边奔跑行走，这串玉珠在颈上胸前晃动，他（她）凝视着远方的地平线，凝视着越来越盛大的黎明的光，凝视着天地在暗紫墨黑中逐渐透露出金黄和明亮，凝视着人类的曙光，他（她）一定很美，美得无以言传不可方物——这是人类文明的曙光啊！我不禁慨叹在那样混沌的岁月，人类竟有了对“美”发自内心的渴望与追求。我终于明白，人类的伟大之处，便在于与生俱来对美的向往和信念，这种坚定的信仰穿越时空。

我的心，被美的力量深深触动！

**高一作文触动心灵的人和事23**

触动是一种发现，于人于自然;触动是一种感激，于理于关怀;触动是一种动力，于思想与行动。总之，我们的生命少不了触动，是触动让我们记住过去，体味现在，憧憬未来。

这个双休日，作业特别多。我埋头苦干，心里却一百个不愿意，直到星期天上午，我遇见了它，目睹了那一番战斗。

我正在做作业，忽然一只小虫子落在我眼前不远的地方，我稍一抬头就看到了它，觉得很不舒服：小小虫子，哪能跟人比?本想一巴掌将它拍死，可不知怎么地，我伸出笔去，也许是对它的蔑视，也许是出于无聊。

我用笔逗着它玩，让它忽而往东，忽而往西，看着它晕头转向，四处逃命的慌乱，我得意的笑了：神仙有什么用，我此刻就是主宰它命运的神!

忽然，我的笔碰到了它不足五毫米长的翅膀，我一抬笔，小虫就跟着抬了起来。可以想象这样的情景：如果一个人被抓住一只手臂离开地面几十米，随时有下落的可能，那他一定会惊慌失措，大叫大嚷，可怜的小虫子，它的心里一定怕得要命。而在我当时看来，它只是一个玩物罢了，怎会有情感呢!

小虫显然嗅到了危险的气息，想逃，这样一来，原本就在颤抖的身躯晃动得更加厉害了，可求生的本能迫使它绝不停止。我忽然缩回了笔，突然觉得自己的行为很残忍。它的颤抖，对我的心灵有着强力的震撼。我忽然明白了，它也是一条活生生的生命，一条正在颤抖，在死亡边缘徘徊的生命。

我忽然看到了人类的可悲，人类永远认为他们统治着地球，是最高级的动物，所有其他，都不值得一提。而这只不足半粒米大小的无名小虫却使我明白：所有生命都是伟大而高贵的，即使细微如尘埃，而颤抖却毫不停息的生命是最响亮的乐章。

**高一作文触动心灵的人和事24**

爷爷怎么会……我走时他的身子骨还是硬朗的怎么会突然。怀疑在心中笼罩，甚至想要上前叫醒似熟睡着的爷爷，但我知道我不能。

思绪倒回那个假期，我和爸爸妈妈一起回到老家看望爷爷奶奶的时候。

”咦！爷爷呢？“真讨厌，还说最爱我了，我好不容易回来一次他却不见了踪影。在心里默默的埋怨着爷爷，嘴巴不知不觉间嘟了起来。“丫头，你爷爷在地里给你弄黄瓜呢，你不是最爱吃了嘛。”

听到这话，我迫不及待的往地里跑去，可火辣辣的太阳照在脸上，那快速的脚步也渐渐得降低了速度。

“咦！那是爷爷，看着爷爷艰难的伸长那布满沧桑的手臂，费力的摘取这一个个黄瓜。那火辣辣的太阳照在爷爷黝黑的皮肤上，是爷爷的额头布满了豆大的汗珠。

”爷爷！别弄了，现在那热的天弄什么黄瓜啊，(.)小心中暑了，快跟我一起回家吧！“因为心疼爷爷，我的语气显得十分着急。

”丫头，人这一生啊，吃得苦数都数不清。人生就像一次航行，航行中必然会遇到从各个方向袭来的逆风，但每一阵风都会加快你航行的脚步，明白吗？爷爷老啦，你也渐渐得长成了大姑娘，爷爷再也不能像小时候抱着你四处逛游，背着你上山开日出日落了，给你弄点你爱吃的爷爷高兴，人只要含笑面对一切

没什么大不了的。痛苦也是一辈子，快乐也是一辈子，为什么不快乐地活着呢？“

思绪回笼，望着那个自此以后永远沉睡着的爷爷，心中浮起了百般感慨，人的一生哪能不遇见风风雨雨，含笑面对又有什么困难能阻挡我们呢？

天空虽有乌云，但乌云的上空永远会有太阳在照耀。

那一刻，我明白了什么叫触动，什么叫人间亲情。风过留痕，雨过留影，月等待的是千年的光芒，爷爷等待的是我学会含笑面对一切。

碎星在流动，所有弧形的光，在长草的溪水里帘游。又是哪一片夜里的湿田里吹来的冷风，我已忘记自己的身影是水还是树，却不能忘却那一幕。

**高一作文触动心灵的人和事25**

雨，从云层中降向地面的水，是它，一次一次，触动着我的心灵。是它，在一年四季无论是白天还是黑夜，都出现在我的身边，是它，在我失望时让我看见了一丝希望。

七岁那年，在我生日之际，母亲从单位弄来一棵与我同龄的树，种在我家的小院里。

七年之久，我自搬家后，再没去院子里看过那棵普普通通却与我同龄的树。当然，也没有去浇水施肥。不知它现在是否健壮?虽然，我现在并没有去照料它，但是，它的根早已在我七年前种它的那一刻扎入了我心中。

两年前的一次期末考，我，身为班中的“好学生”，竟然语文考了个合格，还不如那些中等生。那一次我可没少挨训。语文老师平日里与我关系非同，学习上，我们是师生。课余时间，我俩就如同朋友。可这次呢?语文，她教的学科，我竟然只考了一个合格!我不知辜负了她对我的多少栽培，不仅老师家长原有的希望成为失望，我自己心里也很不好受。

这一天，我去学校里拿成绩报告手册，在充满了“优秀”的纸张中有一处“空地”，它成为了“合格”的居住所。心里，脑海里，突然出现了许多，许多。来帮我洗去身上的烟尘?

**高一作文触动心灵的人和事26**

晨光乍泄，一滴露珠从花瓣落下，带给草儿一份希望。——题记

清晨，打开窗户，迎面吹来一股清新的你吐芬芳，经过一夜雨水的洗礼，世界仿佛刚干净许多。

我换上鞋，走出院子，去寻找自然界中那独特的力量。

坐在山丘上，疏松的泥土如浮云般柔软，望着眼前美丽的景色，不禁感叹道：风雨过后竟有如此美景啊！

走着走着，身体有些乏了，于是我便静静的躺在草地上，望着蔚蓝的天对白云充满着无限的想象，不禁意间回头一瞥，我便感受到了那份足以触动我心灵的力量。

一群麻雀倏地一下从草地里窜了出来，拍动着它们轻巧的翅膀飞向无垠的天空，露珠也随着鸟儿翅膀的震动，从花瓣上缓缓滴入石砾之间。往下一看一模嫩绿色的身影毫无预兆地跳入我的眼帘，我起身连忙跑过去，仔细一瞧，一株尖嫩的小草顶开原本覆在上面的石砾，顽强的露出绿色，坚强的活了下去。

此时此刻，我惊呆了，我从未想象小草能在如此艰苦的`环境中生长。如果没有它的努力它能尽情的绽放绿色，能点缀我们这个没有生机的城市吗？

其实，我们也何尝不是这样，在这个物质与金钱的繁忙时代里只有顽强拼搏，才能让胜利的女神向你微笑，也只有在遇到困难时，坚持不懈，永不言弃，就会在人身的道路上看到希望的灯。

“野火烧不尽，春风吹又生”，小草的顽强意志给了我无限的希望和对人生的感悟。

让我们用心去感受那触动心灵的力量……

**高一作文触动心灵的人和事27**

小学的最后一个暑假，没有作业。我妈带我去了山西。

天气太热了，其实我的内心是拒绝的。但是在“人说山西好风光”的怂恿下，心甘情不愿的走了遭山西。到那里才发现，山西应该和云南一样，称为我的第二故乡的。“精神之故乡”。

我去的是大同。那儿有的不是美景，不是美食，而是钱。大堆大堆的煤老板是出自大同的。但是到那里我却并不感觉陌生，因为风土人情是与莲城差不多了的。人来人往，熙熙攘攘。但是不同的却是有的。那里的天空很蓝，可以用“湛蓝”来形容，为什么呢？别的地方天空是微微带些灰色的。大同的不一样，蓝的纯洁，蓝的干净。给人一种清新之感。

二来是文物。我认为，身为\*人，\*必去的俩地，一个西安，另一个就是大同。为什么呢？很简单，地上文物看大同，地下文物看西安。所以我就啥也不管的奔向了云冈石窟。看佛家东西是必须要有一种仪式感，通俗来说，就是要用佛系的眼光，佛系的视角，佛系的经历去看。那样人才能够感受到大千世界的神奇与壮丽。

第三是它的历史背景。人们都只被太原的光辉照耀眼睛，却从来不被大同那微弱的光芒引起注意。大同其实是一个很神奇的城市。它此生都活在太原阴影之下，但却活出了人生的精彩。我之所以这么说，其实是有依据的。不妨去看看，古时君王若不定都西安，也是会越过太原来选择大同的。听名字，大同，大千世界百杂碎，同于其中千社稷。导游也是讲过，经济的发达自宋朝开始便依赖于此。每年朝廷要从此提多少人才，多少妃子提取出来，所以为什么我说它很神奇了。

既然我来了大同，就不妨往\*遥古城走走。看看那被数千年风沙都掩盖不住的王者古城的气势。古城里有着大同乃至山\*有的味儿：醋味。往街角拐角走去，总是有那么一两家店子里酿制着几大缸醋。那刺鼻的味提醒着人们敬而远之。当然，我来的是山西，不去吃一碗正宗无比的面怎么能行呢？

湘潭的面馆大多是坐在椅子上，看着那煮面师傅熟练的拿起筷子放到沸水里，舀来舀去间，面便熟了。然后经碗来到桌子上。接着顾客开始吃。一切是那么俗不可耐而又顺理成章。大同人不喜欢这样，他们把煮面当做一种艺术。摆在后院，用一大锅浓汤，从清晨开始煮，香气飘遍每个角落，一场表演过后，一碗倾注心血的面便出场了。这便是大同的美食境界。

最后就是大同的美景。

最让我记忆深刻的，就是每天早上醒来，那迎接我的第一缕寒风。这是大同的标准叫醒方法。那时我就会知道，该起床了。大同的早上有如仙境一般。你站在台阶上，伸个懒腰，便会发现，太阳拖着还耷拉着的眼皮，向你道早安。风轻悄悄的，拂过你的面庞，天空还只是微微的蓝色，那时，整个大同都还在睡梦中，所以请轻轻地，轻轻地，不然可能会影响到他们的睡眠。随着第一声鸡鸣，天空破晓，整个大同就此从梦中醒来。

冬去，春来。

**高一作文触动心灵的人和事28**

心，是善良的，但却是被世界各种的\*\*而变脏了。“人之初，性本善”。人的本性，是善良的，是人的本心。而有一个故事，触动了我的内心。

有这样一个老人：65岁开始在\*晋北地区种树，那里正是沙漠化的一个地区，天天黄沙满天。一些小村落每过几个月就要搬迁一次。县记载：“风大作时，能逆吹牛马使逆行，或倾之高二三丈而坠。”就是在这样的一个地方，这个老人创造了一个又一个奇迹。

老人在65岁时集齐了七位老人，他们一起在这个地方种树，到现在已经去世了六人。老人每天抓把柴煮饭，扛把锄头就进山种树，晚上回来抽袋烟睡觉，天天如此。但有一天回来，他那位可怜的老伴已经躺在炕上静静地过世了。山沟的\*\*环境，自己年老体弱，加上老伴、同伴的离去都给老人造成了困难。老人现在已经85岁了，但是，已经绿化了8条沟，12个绿洲，8000亩防风林带。

老人带我们去看山沟的杨柳，如臂如股，深深扎进淤泥里。杨柳像一座山，稳稳地扎进泥土里；像一只鹰，翱翔在蓝天；像阳光一样照在大地。杨柳和黄土就像婴儿和母亲一样，谁也离不开谁，这正像老人与青山一样息息相关。如果你现在坐在老人的屋子里就会像坐在绿色的海洋里一样。

他们不仅留下了这片绿洲，更留下了更宝贵的东西——与环境做\*\*的精神。老人的精神永驻人间，青山也将屹立人间。老人的这种默默无闻，无私奉献的精神，深深触动我的心灵。

我每次见到环卫工人在路边扫地，我都会想起这个老人来。这老人以坚持不懈、默默无闻的态度为\*环保做出了一份贡献。如果在社会上多一些像老人一样的人，那世间将会更美好。

我还看到这样一幕：大街上，一个年迈的老人在路边乞讨，而路过的行人无一不露出厌恶的面容，连一个子儿都不给他。这时，一位中年人走过来，蹲在乞丐旁边轻声询问，还给了乞丐十元钱。这时，我再次被触动。

我想：如果社会上人人都有这种精神的话，那社会就会焕然一新。

**高一作文触动心灵的人和事29**

生命如歌，岁月如诗。拥有生命是美好的，虽然在生命中有这样那样的不如意。在我们的生命中，有很多美丽的瞬间：早晨6点妈妈为我做饭的背影，让我感动，过马路时，一个天真活泼的小朋友搀着一对双目失明的老人过马路的背影，让我的双眼模糊，晨读时教室里朗朗的读书声是那样的悦耳，让我感到读书的美好，走在大街上，看见一个老爷爷低头捡拾垃圾的情景，让我激动...生命中还有很多美丽的瞬间，它让我们的心灵受到强烈的震撼，它让我们的心灵得到净化，它让我们的思想受到教育，它让我们心灵受到震撼的同时健康成长！

一个周日的下午，

**高一作文触动心灵的人和事30**

心灵共鸣 写触动心灵的人和事 情景导入 刚才我们大家一起分享了这几个

同学的最感动的人和事。其实我们的生活是丰富多\*的，可是，大家作文时却常常感到生活平平淡淡，没有什么东西可写。同学们想没有想过这是什么原因呢? 今天这节课，我们一起来解答这个[谜\"。请同学们打开书57页，我们一起来学习和讨论〈〈心音共鸣:写触动心灵的人和事〉〉。 心灵共鸣 写触动心灵的人和事 请同学们快速阅读〈〈话题探讨〉〉，看哪个同学最先找出这个[谜底\"? 我们之所以觉得没有东西可写的原因是缺少对生活的敏感。 生活中不是没有美，而是我们缺少一种发现美的眼光。 我们除了要对生活敏感外，还应该有一颗对生活感恩的心。我们有时候觉得没有东西可以写，可能是我们对生活中的事情司空见惯了，正如书中说的一样[面对一个生活场景，一句真情的话，一个善意的微笑„„只要我们的心灵不麻木，就会激起涟漪。\" 如:朱自清 生活当中的一些感人事迹 为什么要写触动心灵的人和事? 伟人、大事固然可感，一个生动的场景，一句真情的话语，一个善意的微笑，也是生活美、人\*美的表现，也会折\*出生活的真谛，[一滴水里看世界\"[细微之处见精神\"。再者，同学们日常生活所能观察到的大多是一些凡人小事，因此，从平凡的小事中观察人物，从细小的言行中探索人物心灵，是我们尤其需要培养的本领。 三、作家谈有感而发 1．我写东西时是有感情的，没有感情时，我就不写。--巴金 2．没有感情也就不存在真正的艺术。--歌德 3．你自己要先笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。--贺拉斯 4．你的感情只要有一点不真实，读者一下子就会念得出来。所以，要对读者真实，首先要对自己真实，要把自己的真实感情写出来。--\*心 月 亮 桥 故乡叫月亮湾，清水\*流到此处划了一个大大的问号，轻轻地绕过村子，奔向山外的世界。清水\*上有座桥，母亲叫她月亮桥。 月亮桥苍翠欲滴的古树旁，月亮桥下咿咿呀呀的水磨房，月亮桥边蜿蜒如练的大山路都是我今生今世寻找最美风景的\*据。 月亮湾距离小镇有几十里山路，父亲在小镇里开了一家铁匠铺子。我六岁时父亲拽着又哭又跳的我跨过月亮桥，沿着蜿蜒的山路去小镇里读书。一哭二闹三回头，那月亮桥总深情地凝望着我小小抽泣的背影，还有我回头时幼稚惘然的泪光，月亮桥总揪扯着我稚嫩的心。因为桥上站着我那不同于其他母亲

气质的母亲。 每逢放假，我就撒开脚板往月亮湾的方向奔，临近家居之地，爬上山坳。便竭力向竹幽林密的月亮桥望去，月亮湾铺排得大大方方，古朴淡雅，月亮桥亲切地扑入我的心，因为桥上站着一个我时时眷恋的母亲。夕阳西下无限好，半\*瑟瑟半\*红。母亲那爱和希冀的目光揉碎在月亮桥下的波光里。我老远就不断地大声呼喊着母亲。站在桥上的母亲，像月亮桥，饱经风霜的脸上绽露出不同于一般母亲微笑的气质。 月牙儿轻挂在月亮桥的古树梢上，少儿只识贪玩滋味的我在青藤重挂的月亮桥上和同伴们跳龙门、捉迷藏。玩累了便给坐在桥上的老祖母捶背，时不时好奇地用小手摸一摸老祖母的小小脚。远处田野的蛙声，月亮桥下的河水声，月儿下我们的欢笑声，母亲月光似的呼儿声，连成了一片。在这美丽的月亮桥上，母亲月亮似的目光看着我尽情地释放着儿时的情趣和轻松。还有她那我根本无法解读的不同于其他母亲气质的企盼、柔和的眼神。 晨曦初露，竹林中鸟儿翻飞，啼声婉转悦耳，山鸠咕咕，叫声不迭。噼噼\*\*、噗噗簌簌，振翅高飞，散落在月亮桥的古树上。站在月亮桥上，极目四望，山川相缭，湿润清馨，绵长漫溢，诗意清新。远处星星点点的草垛，挺拔的秀木佳树，吱呀吱呀如歌如诉的桥下水磨，与月亮桥\*地融为一体，酿造出山还是那座山，水还是那\*水的田园香气，如痴如醉而又迷茫自失。母亲轻抚着我的头，凝望着山的那边，慈声励语:[去吧，儿，好好读书!读到你书上画的地方去。\" 我似懂非懂的点着头，背着书包，在母亲余音缭绕的凝视下，跨过月亮桥，踏上那蜿蜒如练的山路。回头一望，月亮桥上的风景让我心悸――母亲雕塑般的身影和月亮桥构成了我今生今世深深的记忆。母亲告诉我，叮嘱我，要好好读书，读到我书中那美丽画儿的地方中去，那儿才有更美更美的风景。我知道，月亮桥是月亮湾唯一通向山外的\*虹桥。我那时不知道母亲何以知道我每次回月亮湾的时辰，上苍也许可怜做母亲的人，赐予了她一种心灵的感应吧。她每次都站在桥上凝望着从山那边求学归来的我飞向她的身边，无论是寒暑易节，还是飞雪风雨。在我七\*的梦境中，总是固执地认为月亮湾、月亮桥是我长大后最终归宿的风景，然而母亲总是坚决地摇着头，说我必须属于比月亮桥、月亮湾更美丽的风景――那就是母亲从我书包里小心翼翼地捧出书来，指着书中的画儿慈声而不失严厉的叮嘱:[读到书中这画儿的地方去，那儿才是你最美的风景。\"年少的我似懂非懂。真的不理解为什么书中的

[哪儿\"才是我最美的风景?为什么每次返校，母亲总要把我送上月亮桥，柔和的目光久久地注视着我迈向曲曲折折的山路，直到我翻上山坳变成了小黑点?我

只知道我的背后有月亮桥，月亮桥上有我母亲不同于其他母亲月亮般的目光。 我从月亮桥上走过了春夏，迈过了秋冬，年复一年，日复一日，每一次的回归，都定格了一幅月亮桥的永恒迎送风景画。自从父亲用他那有力的布满老茧的手拽着泪流满面的我跨过月亮桥，就注定了母亲不同于一般母亲更希冀严厉的目光。母亲和月亮桥是我梦想的起点，也是我希望的终点。月亮湾、月亮桥和母亲组合的风景是我生命点缀的鞭策和精神的家园。从此，我为了寻找比月亮桥更美的风景而跋涉在人生曲折坎坷的求学寻[画\"之路上，读书读到了母亲千叮万嘱的画儿里去了。母亲用微笑的泣语告诉我，她是从风景如画的城市来到月亮湾的月亮桥上。在那个特殊的年代嫁给了月亮桥上的父亲。月亮桥装饰了母亲的窗子，我装饰了母亲的梦。仰视母亲泣语微笑的慈容，我才读懂了母亲不同于月亮桥上其他母亲月亮般柔和的目光和气质。母亲于1997年8月13日突然离我而去了，故乡只剩下了月亮湾的月亮桥。 如今独自到了天涯海角，今朝的思情陪伴着往昔的记忆，往昔的记忆萦绕着今朝的思情。散落我风景馨香的月亮桥，时时在我脑海中划过。桥上那幅恬静淳朴、至纯至善的母子四季迎来送往图，时时掠起我思念的浓浓愁绪，定格着我人生最美的风景。 故乡叫月亮湾，月亮湾里有清水\*，清水\*上还有月亮桥，月亮桥上再也没有了母亲，母亲眼里却永远有着儿子寻找书中最美风景的背影。 评价:此文之所以好，是因为它有感情，写出了自己的真情实感 怎样写出触动心灵的人和事? 一、 发掘感动点。从自己的生活储备中寻找材料，要特别留意，是什么人，什么事，什么地方曾使你的心灵受到了触

动，要把它发掘出来。在发掘感动点时，要注意抓住细节，把它形象地再现出来。 十九世纪俄罗斯作家屠格涅夫写了一篇，把一只老麻雀写得十分生动。 为了救护自己的小麻雀，这只老麻雀表现出惊人的牺牲精神，它不顾力量的悬殊，[势如飞石一般，正投到\*的鼻前来\"，它了解\*是多么庞大的怪物，虽然[惊恐万状，倒竖了全身的羽毛，发出了绝望而哀求的叫声\"，但它还是[两次投向那齿牙发光的张大的口边\"。这只老麻雀，多么令人同情，又多么令人尊敬! 二、提炼素材。这个过程，是发掘主题、深化意蕴的过程。要善于从触动你心灵的人和事中提炼出有价值的东西:它为什么触动你?你从中受到了什么启发?一定要

**高一作文触动心灵的人和事31**

触动是一种发现，于人于自然;触动是一种感激，于理解于关怀;触动是一种动力。于思想于行动。总之，我们的生命少不了触动，是触动让我们记住过去，体味现在，憧憬未来.

一个周日的下午，天气很热。我和几个儿时的朋友去游乐园玩，一会儿后我们便满头大汗，于是就决定去买几支冰淇淋。我们坐在椅子上吃着冰淇淋并随手把包装袋扔在了地上。突然，一个活泼可爱的小男孩闯入我的眼帘，只见他朝我所在的方向跳来，用稚嫩的双手把我们刚刚扔下的垃圾一个一个的捡起来放到了垃圾箱里面，我们几个顿时脸就红了，我不禁感概到这个小男孩的行为是多么的触动我的心灵。世界上有许多触动触动人心灵的瞬间，有美丽的，也有悲壮的……希望我们每个人都能捕捉到触动自己心灵的那个瞬间。

触动心灵的瞬间，不仅是一个小男孩捡垃圾的举动，更重要的是他那值得我们学习的精神。

生命如歌，岁月如海。拥有生命是美好的，虽然在生命中有这样那样的不如意，但在生活中，也有很多美丽的瞬间：早晨妈妈为我做早饭的背影，让我感动;过马路时，一个小女孩搀扶着老奶奶的背影，让我感动;遇到困难和挫折时，同学和老师鼓励的话语，让我感动……生命中还有许多美丽的瞬间，让我们的心灵受到强烈的震撼，它让我们的心灵受到净化，它让我们的思想受到教育，它让我们快乐成长!

触动心灵的人和事高中生作文（扩展7）

——我最关心的人和事经典作文 (菁选2篇)

**高一作文触动心灵的人和事32**

北风像一辆刹不住闸的车，仿佛停不下来似得刮着，伴着漫天飘洒的雪花，思绪飘到了那个冬天。

“天气好冷啊，妈妈。我想洗洗澡，热乎热乎!”刚从外面回来的我眨巴着眼睛对妈妈说。“这是个好办法。不知道今年的冬天怎么了，这么冷，按道理来说房间里应该很暖和啊，难道停气了?”妈妈抱怨地说着。“那我进去了啊。好冷啊好冷”我拿起毛巾还有洗漱用品刚要进浴室，背后传来一个声音“你一个小孩怎么能先洗呢?要让着长辈，我先去，你和你妈好好呆着。我出来你再进去。”爸爸霸道地说道。我眨了眨眼睛看了看妈妈。又看了看爸爸，妈妈点了点头对我说：“让爸爸先去吧。我们等等。”我扭动着身体，不情愿地退回来。爸爸进去洗澡了。

过了十多分钟，爸爸走向妈妈，在妈妈的耳边悄悄的说了几句话，妈妈起身走向浴室对我说：“妈妈先洗，你再等等好不好?妈妈很快就出来。”我呆了呆，看向爸爸。肯定是爸爸说了些什么，本来我可以先洗，你这么说两句话我就变最后一个了。我大嚷：“为什么啊?怎么都是我最后洗啊，我最小应该让着我啊。”妈妈微笑着摸了摸我的头：“孩子，一会就好。”我无语。这种情况在暖起来之前频频发生，为此，我当时心里对父母好一顿抱怨：真是的，这父母当的，竟然和孩子抢着洗澡，一点都不疼我!

不久后一个偶然的机会，我无意中揭开了那天洗澡的秘密。周末，爸妈不在家，只有我一人，于是，我兴高采烈地准备洗澡：今天，可没人和我找我争着洗澡啦，太好了!我收拾好进了浴室，打开了热水器。天啊，这么冷，简直冻死人了，以前怎么不冷啊?我很诧异。脑海中思考着，哆哆嗦嗦坚持着洗完了澡。收拾浴室时，望着满屋的水蒸气，感受着稍微回升的室温，谜团解开了：在冬天，天非常冷，屋子里气温不高，浴室里又没有浴霸，刚开始洗澡温度都很低，感觉会很冷。父母怕我在洗澡的时候感冒，所以争着先洗。而当我进浴室时，浴室里充满了水蒸气，感觉热乎乎的……明白了父母抢着洗澡的真相，泪水盈满我的眼眶：可怜天下父母心，这样的一个生活小细节父母都注意到了，而我还一味的抱怨……爸爸妈妈，请原谅我的无知!

窗外，大雪还在下着，北风依旧刮着，回想起那个冬天，心里一片温馨。正是那个寒冷的冬季，一次小小的洗澡事件触动了我的心灵，让我真切感受到父母无私的关爱。谁言寸草心，报得三春晖。每一份爱都是不一样的;每一份爱都是完整的;每一份爱都是独一无二的。这件触动我心灵的小事，将永久的保留在我内心的深处……

**高一作文触动心灵的人和事33**

路，或崎岖，或比直，或平坦或凹凸，或宽阔或狭窄。还记得那一条羊肠小道，至今令我记忆尤深。

小时候，漫步在一条条弯弯区区的小巷里，时常还能听到一些小贩在卖东西，如烤红薯啊，那香味，冬天飘得方圆十里都能闻见了！还有一些卖菜的，卖鞋的。令我最难忘的还是那一家修鞋的。

冬天，寒风呼啸，冷风吹得树叶唰唰响，一大清早便听见不远处有一个老头在呼叫：来呀，谁要补鞋喽！便宜又实惠！不好不收钱。

\"大冬天的谁想起来，不好好待在家里，都有那么大年纪了”，我在被子里极其不情愿的醒了。念念叨叨地说：\"哎，真是的，周末双休假一

**高一作文触动心灵的人和事34**

爸爸三天前的一个下午到家了。当时家里没有人。他放下篮子，蹲在门口抽烟叶。楼上的张奶奶以为是孟流，骂了他。当我请求父亲证明这件事的时候，他像犯了错误的孩子一样搓着双手揉眼睛说。“下次一定要穿酒精度。

房子不宽敞，我们把父亲和儿子安排在一个房间里。爸爸回家后不久，我听到手掌掉在脸上的“啪”声。打开门一看，儿子大声喧哗。“你脏，你脏，不能亲我，出去！”我给儿子动了武艺，妻子生气地看着我。爸爸把手垂下来，呆呆地站在旁边，那天晚上还听到爸爸翻身的声音。

第二天早上，妻子用不友好的语气对父亲说。“咖啡桌上有好烟，有烟盒，不要抽烟叶，不要随便抖烟灰。不要动音响，不要动炉子，不要动冰箱，不要动电视。”爸爸恭敬地说。“让我动也动不了。”中午，我们俩回来看了一地的水，爸爸蹲在地上，拿着抹布忙碌地拖着地板。妻子挥手进入卧室，“砰”地关\*\*门。爸爸立刻又犯了错，不知所措，下午下了小雨，下班没见到爸爸。爸爸回来的时候，潮湿的头发披在皱纹的额头上，像松树皮一样拿着塑料袋。他的鞋也没脱就进了房间，妻子“哼”一声又进了寝室。

爸爸说。“我去买东西了，不会买，也不知道你们缺什么，我想买这些。蜂蜜治疗胃病，记住早晚要喝一勺。她是用脑的人，用核桃粉补充大脑。孙子胃口不好，又瘦，所以买了干烧饼来开胃。”

爸爸最终从贴身的口袋里拿出塑料袋，说：“这5000元是我卖鸡卖猪攒的三年。”我没什么用，你可以拖家带口，拿着吧。我明天就回去。你有时间就回来看看\*\*\*\*坟墓，\_坟墓。没有时间回来，爸爸也不怪你，你们忙，单位纪律严明啊！“然后爸爸微笑着摸索烟叶，可能想起顶点、妻子的交代，也可能再回去。

爸爸坚持要去。再留下也坚持不了，我决定叫一辆出租车送他回去。

一辈子没坐过轿车的爸爸不知道怎么打开车门。他的“手在车门上来回摸，脸很别扭。我向前走了一步，弯下腰打开门，等到爸爸坐在车里，关\*\*车门。爸爸探出头来，露出幸福的表情，说：“儿子，爸爸是村子里最有福的人。”说。说完举手憨笑着看着我，我瞬间百感交集。

住在世界上，住在城里，住在官厅里，我在很多人面前弯腰，为很多人打开车门，但没有为爸爸鞠躬打开车门。爸爸是农民，我是\*\*，爸爸是农民，我是城市人，爸爸一辈子都不能超越我们的高度。但是我们可以有今天。都依靠父亲的基础。父亲为我们鞠躬尽瘁，苦了一辈子，操了一辈子心，但人到老年依然不忘为后代分忧。但是我们呢？给他那么多佛经，只为他打开一次车门，他就感到满足和流泪。弯腰对父亲是一种孝道和良心，对我来说，是对他和天下所有他这样的父亲的谅解和深切敬意。

触动心灵的人和事高中生作文（扩展2）

——触动心灵的人和事教案

触动心灵的人和事教案

**高一作文触动心灵的人和事35**

那一年暑假，爸妈因为早出晚归的工作，把我送到了外婆家。那两个月一直都是外公外婆照顾的我，白天与外婆在田野里“玩耍”，到了晚上与外公在夜空下吟诗作乐。那一晚，萤火虫伴随着微风点缀了这一望无际的夜空，在这星月交辉下传来了朗朗诗声“红军不怕远征难，万水千山只等闲”此时的我与外公正吟诵着《七律长征》。那时外公告诉我说现在一定要好好读书，以后才能找到更好的工作，拥有更好的生活。

时间转瞬即逝，来到了六年级的时候，教室里我与同学们背诵着那晚的诗。那时的我还很自信，因为当时学的内容，只要有认真听过，就一定会。

转眼间，我上了初一，初一的功课自然而然的比小学的困难的多，那时我发现需要通过更深入的了解，更多的练习才能知道究竟讲了什么。不知从什么时候起，我对理解课文变得越来越轻视，渐渐地我的自信心“冬眠”了，成绩也越来越不好

有一天，我给在家乡的外公外婆打了个电话，这也正让我想起了外公说的那句话：现在一定要好好读书，以后才能找到更好的工作，拥有更好的生活。放下手机，我躺在床上，回想着外公说的那句话。

这句话虽然很普通，但却深深地印在了我的心里。正是因为这句话，唤醒了我的自信心；正是因为这句话，激发了我内心的动力；也正是因为这句话，触动了我心灵的力量。

**高一作文触动心灵的人和事36**

面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种纯洁高尚的心灵、一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵，我们要像那位登山者一样，伸出援助之手，用身心\*\*暖他人，做出正确的选择。

面对\*泛滥，长此下去，全\*将无御敌之兵且无充饷之银的危难境况，林则徐毅然挺身而出，虎门销烟壮举威慑中外；面对元人的种种威逼利诱，文天祥决然赴义，“臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”至今读到这震撼人心的诗句，仍让人激动不已。从古至今，有多少豪杰，多少壮士为了心中的高尚情操，为了祖国的尊严，面对生与死的激烈碰撞，他们抛头颅、洒热血，蹈死不顾，至死不悔。这不悔正是他们心中做出的正确的选择，他们的豪言壮语、英勇事迹激励着一代代成长中的青年，他们的选择已在我们的心中深深地扎下了根，他们的举动直可惊天地、泣鬼神。与天地兮比寿、与日月兮齐光。

“生，我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍身而取义者也。”在几千年前的孟子面对心灵的选择，毅然发出了舍身取义的呐喊，是心灵的选择激发出了先哲的思想火花，这将是一条亘古不变的古训。

天下大事，分久必合，合久必分，在三国鼎立的年代，诸葛亮辅佐刘备可谓鞠躬尽瘁，死而后已，为了兴复汉室，诸葛亮殚精竭虑，在躬耕于南阳与兴复汉室中，诸葛亮选择了后者，至今仍为人们所称道。我们的\*朱?基在答\*\*问时不也

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！