# 高中生适用的优美作文(必备35篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-01-17

*高中生适用的优美作文1暑假，我和爸爸游览了常德市著名的旅游景点——桃花源。桃花源以桃花闻名，它位于常德市桃源县。车到桃花源风景区，一阵淡淡的微风拂过脸颊。迎着微风，我们走进了桃花源。我们去时，并不是桃花盛开的季节，桃花并不多，香气也不浓，许...*

**高中生适用的优美作文1**

暑假，我和爸爸游览了常德市著名的旅游景点——桃花源。桃花源以桃花闻名，它位于常德市桃源县。

车到桃花源风景区，一阵淡淡的微风拂过脸颊。迎着微风，我们走进了桃花源。我们去时，并不是桃花盛开的季节，桃花并不多，香气也不浓，许多桃花还是人工绑的，游人并不多。据导游介绍说，在桃花盛开的时候，放眼望去，一片连一片，好似花海，发出诱人的香味。一阵风吹过，桃花随风漫天飘飞，落到游人头上、肩上……美丽极了。那时，游人摩肩接踵，不时还用手去接那桃花瓣儿。可惜，我们去的不是时候。

我们沿着石径去秦人洞。这时，石径附近的竹子引起了我的注意。这竹子，远望为圆形，手摸有棱有角，好像是方形。“竹子不都是圆的么？怎么会有方的？”经过一番了解，我知道了这亭子叫“方竹亭”，是参政陈性学主修的。亭为八方形，为了更好的体现“方”，就培养了许多方形竹。突出它的无与伦比，显现它的别样气质。

我们来到了秦人洞，秦人洞在桃花源上方，洞长67米，洞口镌刻着“秦人古洞”四个大字。奇古怪松，古色苍然，曲径通幽，恍如仙境。我和哥哥入洞后，眼前一片漆黑，内心十分恐惧，有时还不时撞到头，走着走着，一股光线照射进来，令人豁然开朗，只觉得胸臆在扩展，似山谷展开，每个细胞都充满了活力，这真让人感受到大自然的伟大、恢弘。

走出洞口，看到那山在动、水在流，人在劳作，这山与水与人的连接，不正是一幅美丽的风景画吗？看着这美丽的风景我沉醉了，如痴、如醉、如迷。人们常说：上有天堂，下有苏杭。但我觉得，这桃花源的景色不亚于那杭州西湖。

桃花源，一幅优美的画卷。如仙境一般的世界！

**高中生适用的优美作文2**

“墙角枝梅，凌寒一个人。我从远处知道这不是雪，因为有暗香。”咏梅的一首又一首诗萦绕在我的耳边。冬天到了，雪要来了，梅现在在。

像李子，像李子的清香。

\"散成泥，碾成灰，只剩下香。\"到目前为止，梅子的香味既不是清爽的莲香，也不是醉后的牡丹香。它的香味就像一缕丝绸，静静地、轻柔地、缓慢地扩散开来，混合着零度以下的水蒸气。没有刺鼻，只是隐约可见。引诱你冻红的鼻尖，挑逗你的嗅觉。似乎连蜜蜂和蝴蝶都无法享受这淡淡的香味。

\"剑锋来自磨砺，梅花香来自苦寒。\"谢谢你寒冷的冬天，寒冷的雪花，也谢谢你坚定的梅子，让芬芳伴随我干净的冬天。

喜欢梅，喜欢梅纯粹的服装。

\"乔不求春，只求春。\"薛梅、韩梅、蜡梅、春梅、红梅。无论是雪白色、红色还是蜡黄色，漂亮的粉末，李子都是纯净的。看著名艺术家的冬梅照片。精细的修饰，淡淡的粉饰，不再描述，刻画。它随心所欲地成长，追随心灵的脚步。

散落的梅花和白雪一点也不突兀。相反，它们是和谐的，相互对立的。这可能就是所谓的“黑暗中的美”它无法与娇艳的牡丹相比，也无法与墨色的迎春花相比。一点光是好的，那才是真正的心。

如梅，如梅圣心。

\"当山花盛开时，她在灌木丛中微笑。\"梅冷漠的固执吸引了我。梅不屈的性格鼓舞了我。不怕寒冷，忠诚不屈，默默无闻，小心谨慎，随心所欲。梅的心是圣洁的，就像冰山脚下的雪莲不同于她。雪莲的珍贵是我无法追求的。当然，梅没有追求珍贵的欲望。雪莲的圣洁堪比李子。似乎每个人都稍微好一点。

梅轩在这冰雪中长大。她和我一样喜欢这个冬天。爱这纯净的雪，爱这白雪皑皑的世界，爱这不同于任何季节，只属于冬天的魅力。

经常这样想，可能会寂寞吗？梅花在这个寒冷的冬天里，伴随着雪花，它并不孤独，虽然是“凌寒孤单”，但也带不走什么。“分散成泥，研磨成粉”是这样的。一个人的生活应该是这样的。

即使是冷漠和傲慢，或者是被寒冷的冬天逼着，他们也会冷漠地对待彼此。总是能够跟随内心的脚步走自己的路。没有地方去关心树枝是否被隔离或者香味是否被冻结。

**高中生适用的优美作文3**

看到一篇文章，说，鱼的记忆只有七秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以它在小小的鱼缸里永远不会寂寞，因为七秒后它就忘了所有的东西·而人呢？平凡的我们对于一切从生命中走过的事和人，都无法释怀。

如果我是一滴眼泪，你会不会眨眼，让我自由落下，如果我是你的心脏，你舍不舍得难过，让我痛到不能跳动，我爱的人和爱我的人。

秋走了，冬又至，年年只相似，春落花开，群鸟皆散，如果我是一条鱼，那该有多幸福，七秒之后我又是一个新的自我，不用想念那么多的人，不用掉那么多的眼泪，不用使心那么劳累。鱼的记忆只有七秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。

鱼不会惧怕生活的残酷，因为它总是在不断的更新自我，鱼有眼泪吗？鱼没有眼泪，因为水挡住了它的泪泉，难过的时候或许它只会默默的心痛，七秒！如果说生活是一种尝新，那么只有七秒记忆的鱼一定是一个佼佼者，做为高级动物的我们，只能偷偷羡慕着没有眼泪的鱼，只有七秒记忆的鱼，因为我们拥有一生的记忆：小时候偷邻居家的鸡蛋，第一次和父亲吵架，第一次谈恋爱，失恋……痛苦的抑或是快乐的都是我们一生不可抹灭的痕迹，是我们活着的证据，外国某作家悲悯的说道：活着比死了更让人痛苦！但我们还是无比向往着作家四维(郭敬明)的“痛并快乐着”。

生活不仅是一杯茗茶，苦而涩，它更像一杯牛奶，浓而香醇，我们不是鱼，不可能只拥有七秒的记忆，那么我们必须不管红与绿，生活还是得继续，继续品味着生活的苦、涩、香、浓。

**高中生适用的优美作文4**

天空惨暗无光，一曲哀风拂过冰冷的汉白玉。那曾经炽热的高贵，那曾经宛若天宫的辉煌，永远定格在一百四十六年前。而如今，她无力的支撑着几近破碎的身躯，在高楼大厦的怀抱中，在鼎沸的人声中，独自吟唱着那已百年的国殇。

他曾经傲然屹立在古老的土地上。

任何宫阙殿堂在他的面前都黯然失色，任何奇珍异宝与他相比都一文不值。一个东方民族的所有智慧，所有财富倾注于他，于是，他成了帝国耀眼的王冠。

他的耳畔回响着黄河的滔滔，他的身后屹立着万里长城。他的头顶旭日当空，它的脚下江山如梦！

他有一个令天下人俯首的名字——圆明园

公元一千八百六十年，他却成了死亡！

那举世无双的金碧辉煌，那精妙绝伦的稀世珍宝，将强盗贪婪的目光吸引过来。于是，那一天，地暗天昏，日月无光！

英吉利的大炮轰开了原本牢牢锁住帝王威严的大门，法兰西的洋枪令他血洒大地。强盗们冲进殿堂，将华丽洗劫一空。强盗们你争我抢，每处角落都充斥着狞笑与怒骂，充斥着哭泣与哀号。白花花的银子被塞进袋子里，精美的玉器被毫不留情的破碎在地，那价值连城的千古名画，以一英镑的价格被现场拍卖！中国人，中华民族的尊严被践踏得遍体鳞伤！

最后，当强盗们装满腰包，满意欲归时，又惟恐世人觉察，于是掩耳盗铃般将喷吐着烈焰的火把扔向了他扔向了饱受沧桑的圆明园。顿时，烈火冲天，将那愤怒的天空燃烧;浓烟滚滚，将哭泣的大地缭绕！

那大火烧着，烧着，混合着血红，交织着热泪，在曾经高贵无比的海晏堂上燃烧着，在往日辉煌的远瀛观中燃烧着，那喷泉，那大水法，不停喷涌着鲜红的伤痛，不停地将圆明园的生命淹没！

炽热的火焰烧进了他的胸膛，全让那颗曾经沉醉盛世的心逐渐冰冷。浓烟翻滚着模糊了他的视线，却令他那曾经迷离太平的双眼愈发明亮。他要在生命小时前的最后一刻，寻见他所期盼的世界！

圆明园在挣扎着，在怒吼着，在咆哮着！炽热的血液在烈火中蔓延，在浓烟中渗透，他要存在，他要将铭记的耻辱，将爆发的愤怒与天穹与大地同在！

火渐渐熄灭。在一片废墟之中，圆明园环抱着他那已死掉的心，以一方方汉白玉的断壁残垣存在着，在风雨中独自诉说，独自诉说那百年前的苦难与悲哀……

**高中生适用的优美作文5**

1. 人的一生，总有一些说不出的秘密，挽不回的遗憾，触不到的梦想，忘不了的爱，繁华安居未必暖，粗茶淡饭见真情。左手记忆，右手年华，遇见该遇见的，拥有能够拥有的，珍惜应该珍惜的，回眸处，总会有一盏灯，照亮我们前行的脚步;总会有一缕阳光，给我们温暖;总会有一张笑脸，是为我们而绽放的。时光深处，轻握一份懂得，生命的路口，静待花开。

2. 往事随风，再美好的梦，也会被时光分解，变成一支枯冢。人生好多东西都是过期不候的，物是，人非，再美的景致也没了意义。

3. 人生是一条路，你走在路上碰见了不同的人，时光如水，我们无法阻止岁月的脚步，很多人，逐渐淡出了我们的视线，懂得了什么叫过客，很多事，已经不再属于我们的精彩，知道了这就叫过往。

4. 人生就是如此，如果时光可以倒流，我还是会选择认识你，虽然那些等待的很是虐心，但是心中温暖的记忆是谁都无法给与的。无论这辈子是否足够幸运去拥有，我都愿意虔诚期许。

5. 等来了天长，却是没有等到地老，那个明天，那个承诺的永远，到如今只是一个传说，红尘面前，我曾立下誓言，爱情永远不老，爱情永远执着，时光的一纸墨泪，飞零落处，只有把思念开始深埋在心底。

6. 燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?

7. 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

8. 那些走远的时光，无人可以挽留，青春不过是一指流沙;那些记忆的遗忘，无人可以阻挡，苍老亦仅是一截年华。时间告诉你什么叫衰老，回忆告诉你什么叫幼稚。不要总在过去的回忆里缠绵，昨天的太阳，晒不干今天的衣裳。

9. 人的一生大多以缺憾为主轴，在时光中延展、牵连而形成乱麻。常常，我们愈渴慕、企求之人事，愈不可得。年轻时，我们自以为有大气力与本领搜罗奇花异卉，饱经风霜后才懂得舍，专心护持自己院子里的树种，至于花坛锦簇、莺啼燕啭，那是别人花园里的事，不必过问

10. 我们都知道，时光是刀，随着年龄的增长，会在曾经俊秀的面容上，一刀一刀的刻下痕迹。看着年华老去，又无力挽回的时候，就只能怪岁月无情。有时候，连自己都分辨不出，到底是岁月无情，还是人无情。岁月依旧长青，是你将它给蹉跎。

**高中生适用的优美作文6**

优美散文抒情800字

秋，总是静静地，静静地，在不知不觉中悄悄流逝。

不经意间，留下了许多过往。

都说，秋天是寂寞的。

但所有人都忽略了，其实秋是最喧嚣的。

每一片落叶总是在最热闹的时候，随着风的节奏一片片落下，奏响的是只属于秋的圆舞曲。

没有谁能够将秋的美描绘的淋漓尽致，也没有人能将自身融入秋的的灵魂中去。

那般轻灵，那般飘然。

总站在点点滴滴之间透露出许多令人着迷的气息。

看着一片片黄叶，从枝头飘飞而下。

我不仅长生了这样的错觉:

倘若，我也若那片黄叶一般，在春初滋长出来，又在秋末，翩然落下，我的心境又该是怎样的?那般短暂而渺小的生命中，我能做的又有哪些?我是否也能像它们一样，纵使零落成泥碾作尘，也无悔于所经历的一切?

或许，我们无法像阳光那般轰轰烈烈，也无法向瀑布那般恢弘壮大。

但我们始终都应记着，无论如何，都应为社会做出自己的一份贡献，即使到最后归墟尘土，也决然无悔。

或许有人会认为那多只是空想，在现实面前，一切都是虚妄。

诚然，树叶的生命是短暂的。

但是，它的奉献远不是其自身的存在价值所能衡量的。

这就好像人一般，即使在微不足道，也是社会中无法缺少的一份子。

每一个人只有在付出自己的价值的时候，才会体会到人生的乐趣以及人存在的价值。

人之生于世间，必然是孤独的。

就好像是这世界上没两片相同的树叶一样，总是独一无二的存在着。

他们经受的不同事物的洗礼，经历着一次又一次的挑战，经过一次次的蜕变，终于成就了不一样的自我。

由一个懵懂无知的孩童，长成了一个屹立于世的成人，末了，终究抵不过时间的摧残，被时光遗忘在岁月的长河之中，不留下一丝一毫痕迹。

人的一生就是这样度过了。

或许，一些人，一些事被记下了，可终究还是消散于世间，换来的终究是一场空。

那只是一场梦。

就好像那枯叶一般，一载春秋，到头终究只剩下零落的命运，它是该兴还是该哀，或许它自己也搞不清楚。

但之于我们，不去亲身实践一番，又怎么会知道，自己是否能被时间铭刻下来。

如若不能，也没有半点遗憾，不是么?

秋，是寂寞的。

我们也是如此。

当树叶落下的那一瞬间，我便知道，一切只能顺其自然地走下去。

但无论如何，请不要忘记，纵使碾作尘土，也要尽展傲人之姿。

当冬日不再寒冷

记忆中的冬天，虽不是大雪纷飞，寒风扑面，但也是极肃杀与寒冷的。

尤记得幼儿园的时候，每每冬天到来，准有两，三个月时间早晨不愿醒来，那段日子里我准会被妈妈里里外外裹得严严实实，袜子也会穿上两层。

那样难熬漫长的冬季似乎一去不复返，年复一年，电视新闻里总在今年的气温又高于往年等等。

终于可以永远终结掉那些年过得颇为痛苦的冬日，但好像也高兴不起来。

这个城市的冬天本来便不如北国，听长辈说上一次市区下雪是在我出生前排几年，翻开家里陈旧的相册，我终于看到了微微泛茶色的几张照片，那上面刻录下的是我如今熟悉的街道。

但不过是完全不同的另一种装束——白雪皑皑。

第一次看到那几张照片我便对冬日抱有一种幻想——多希望十几年后的现在，能再重现如此美丽的画面，以及如此纯白美好的哪怕是极为短暂的时光。

然而几个冬天过去，不但期待没有变成现实，而且叶子一年比一年落得晚，迎春花一年比一年开得早。

冬季的时间便大大缩水，严寒没了往年的威力，雨伞闲置的日子则越来越长。

我关于冬日的幻想也最终定格为了幻想。

今年的冬天失约的缓缓到来，寒流单薄无力的覆盖在神舟大地上这个冬天很特别，其中有一点就是往日一直讲究“新”闻的新闻节目，几个月来不厌其烦的反复提到两个词:“暖冬”，“全球变暖”。

这是乍一看离我们极为遥远的两个词，仿佛它们只发生在南北极地，只作用于那里的臃肿的动物。

但细细一感受，原来它们就充斥在我们身边，以及全世界所有角落。

有人说，这是天意;有人说，这是大自然的.疯狂报复;更多的人说，这是人类应该得到的必然，只是它早得出人意料。

我们还末来得及做好充足准备迎接这位不速之客，它便已迫不及待的来了，并且，声势如此浩大，南极坚固的冰架都为它而折断，天山之巅孤傲的冰雪都为它而消融，奔流的亚马逊河都为它而变纤细。

谁说人类不能左右大自然，这便是人类“实力”的最佳证明——世界因我们而“热”情奔放。

岁月一年复一年，年幼时那个关于雪的小小幻想越发支离破碎，在地球滇沛流离的今天，怎能允许如此奢望存在。

但童年如此真挚的期待依然令人心驰神往，我依然梦想在这个城市见识到纯的如童话的世界，这个单纯美好的世界在哪里呢?希望，不是在梦里。

万山红遍，花尽放

不知你是否曾记得花朵绽放时的瞬间，而你也将有花开花落的时候——题记

曾几何时，我们越发想摆脱那张幼稚的脸，害怕周围对“90后”那鄙夷的目光;曾几何时，我们不渝地认为成熟的世界是深沉和老道。

然而，我们装腔作势，无病呻吟，变简欲繁地“成熟”一把后，青春活力的我们却变得心力憔悴，惶恐不安……

已经离去的昨天，终将会在记忆中消逝。

高中的生活有些不适应，伴着蝉鸣与灯光的照射，我们在黑暗中消耗精力，前面是一条苦海，掬一捧涩在嘴上，苦在心里。

下课铃声永远是我们所期盼的，我们像在阳光下奔跑跳跃的小孩子，脸上充满着无尽的喜悦。

反反复复地课程，似乎没有了往常一般的精力充沛和充满活力。

好强求胜的我们，渴望自己成绩优异，让学业将自己装饰得风风光光的，尽管需要付出超人的代价。

情窦初开的我们，渴望有一段轰轰烈烈的爱情，也有一番惊天地、泣鬼神的海誓山盟!不管它是“执手相看泪眼”的离别，还是无言的结束，或者是说不清的其他，只要有过爱那就足够了!因为青春期的我们是疯狂的。

幻想奇特的我们，期待着生命每天都能制造出精彩，去拥抱世界、去挑战未来、去感受这五彩缤纷的生活，活出真自我;去享受这世界所给予我们的一切……

然而，现实却是残酷的，各种各样的考试……它们像一股股飓风，把我们高高的卷上去，又重重地摔落下来，我们几乎变成一群可怜的蚂蚁，不知道河水要将我们冲向何方，便只好无助地随波逐流……

年少时，我们轻狂无知，长大时，我们又要悔恨当初;在这种纠结的情况下，我们又并不知道前方的路在哪?但我们却依旧地向前走，

因为在前进的过程中，我们变得坚强勇敢!现在，我们是新生，但终有一天，我们仍会像初一到初三一样，经历高考的命运，而同时，就在那一刻，我们绽放了，也一样，花开花路了!

正因为花开花落，才会有新一代生命的孕育，才会有新的人生目标，放手去追逐把!因为，花开花落……

**高中生适用的优美作文7**

每一场大雪，每一场雨，每一场离别，每一次背叛，每一次忘记，每一次心碎成粉末的心动与心悸。都将被时间定格成永恒的记忆。当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，如果还有你们陪我一起走过这后来的风风雨雨该有多好。

我怀恋当初的日子，即使我知道生活总是往前。现在想来，我已经很久没联系以前的朋友了，不是没想过联系，只是我不知道现在的我要用什么理由来关心她们的生活;不知道要用什么理由让她们再听一听我诉的苦水;不知道在她们心目中我是否也变成了一个喜新厌旧的人。我很害怕，害怕我一开口，那些如潮水般涌出来的思念转瞬间就变成令人辛酸的客套。

读书的日子，美好而短暂。那些唯美绚丽的回忆里，有你有我。尽管学习的道路上充满荆棘与坎坷，尽管测试的考题堆积成山，尽管经历无数次失败后尝尽苦涩的泪水。我们依然一路扶持着走过了初中三年的风风雨雨。现在，那些以前说着永不分离的人早已经散落天涯了，可我依然深深怀恋着那段清涩懵懂的校园生活，那段短暂的学习生涯里无忧无虑的我们。

饮一杯经年的咖啡，浅醉在那段落叶纷飞的岁月里。在校园里那棵飞舞着漫天花瓣的樱花树下她们曾笑颜如花的说过我们要永远在一起;在池塘边绿柳成阴的柳树下她们曾信誓旦旦的说过我们要一起跨进高中的大门;在艳阳高照的宽阔操场上他们曾泪眼婆娑的说过就算分开了也要经常联系。如今，分开才短短一年，那些说好一起闯天涯的人再也不见。现在，我多想问问你们，那段天真岁月里的话语是否只是童言无忌?

时间啊，求你别抹去，我们在一起的痕迹。原来，回忆过去，终究还是回不到过去。

**高中生适用的优美作文8**

连沙漏也忘了时间流逝的印记，似一座璀璨的灯塔，逐级攀缘，目光所远望之处也似在无尽的延。——题记

额头刻上了深邃的痕迹，也许连自己都无法察觉。无声无息，似夜间的潜行者，像转角的一束阴暗冷光。也许哪天，会被时光印记刻得只剩似曾相识。雨中朦胧的帘幕即使平息后就将会撕裂断开，但也给其所遇的障碍给予自己的力量，哪怕连小小的凹槽也看不见。年复一年，花开盛夏，曾经光滑的大理石表面积了深浅不一的水洼，青灰的光泽已不复存在。

消失的风找不到踪迹，漂流的鱼只余有7秒的记忆。一切都被时光这把刻薄的刀，改变了我们曾经的模样。怀石逾沙尚可作瞬时之留，而心底的印记，却无处寻觅。沉默着走了有多遥远，假装刚强掩饰悲伤，何曾敢面对自己被改变了多长。

总是由无形的剑，伴着凛冽的寒光迅捷的擦过天空。切痕的钉在森森白骨之上。冰凝而贯穿地没入阴暗的地底岩层，洞若观火而无坚不摧。习惯了承受，蓦然回首，望亭台阁楼，只望得苍白而无趣。然而这，又何尝不是一处印记呢？

愿风剪裁每一粒微尘，愿落叶烙下每一丝脉络，愿岁月风平衣襟带花。棱角锯齿的突兀是风的印记；清楚耸立的纹理是沉沦的印记；飘零的芳香是云锦的印记。不能忘却的悲伤是有时会忘了为何悲伤，却还记得何为悲伤。

我们是被雕刻的作品，即使偶然会迸发出连自己也无法解释的力量，但还是不得不接受这一切的刀痕。接受着外界的一切，伤痕残存，幽香残留。总会有着无法从脑海中抹去的印记，将之铭记，将之珍惜，将之用笑脸为之祭祀。

过去的过去，曾经的曾经。那时的记忆，现在已是回忆。那时留下的足迹，犹如亚特兰蒂斯的遗迹。彼时的印记，犹如清朗夜空的烟火，无论我再怎样远望，也抵达不了其所在的方向。

那处印记，只剩下，归去来兮。

**高中生适用的优美作文9**

昨夜，又是一场大雨。早春的晨，湿气很重，雨还未停，只是细小了些。拉开窗，感受着略带寒意的空气，打着颤，却也很爽。放眼望去，点点灯火从睡梦中一一醒来。女儿还没醒，让她再睡会儿吧，趁着难得的闲暇，在这清净的早晨发会儿呆......天色渐渐亮了，被浓雾包裹的远山也慢慢探出头来，逐渐清晰了轮廓。窗外枝头上挂满了莹亮的水滴，夜雨冲刷过的树叶格外的清亮油绿，灌木丛散落着被大风折断的细枝，苗圃中星星点点开着的小花更加鲜嫩。叫醒女儿，该给她弄早餐了。

道路湿汪汪的，连日的大雨，将道上冲出了几个大大小小的水洼，路人只能绕之而行。只有三两稚童不畏积水，偏要向水洼里嬉跳，全然不顾溅湿了鞋袜、跳脏了衣衫、弄花了小脸，咯咯的笑声，在濛濛细雨中，自成一乐。这样的笑声感染者大人们，不禁想回到孩童时代，兴许傻玩起来，比他们还疯呢！

傍晚，雨总算停了，窗台上还滴答着水珠，空气中弥漫着潮湿的味道，南方的早春总是这样潮湿着。眺向窗外，不觉又发起了呆，也不知从何时起，总爱面窗而立，默然发呆......

不远处飘来广场舞的乐曲，打断了思绪，回过神来，也不知该做什么，还是看看书好了。一直很忙，很久都没翻动那本最爱读的古诗词了。喜欢容若的词，凄美之情溢于言表，那些哀怨的字句总能使人动心。古人都是心思委婉吧，抒情的词句大都透着淡淡的愁思，或许就是这淡淡的愁，才足以令人倾心难忘吧。真挺羡慕古人的，心中的情愿，寥寥几句便能抒发到位。又如温庭筠、晏殊、晏几道、李煜、李清照......众多古人亦是妙笔生花，抒情肆意，那样的洒脱和温婉是极钟爱的。许是有着古人情结吧，每每读到一首钟意的诗词，即会陷入其中，为它忧、为它泣，总相信美到极致皆是夹着一丝遗憾的。兴之所至，偶尔会提笔小抒几句，也都随感而发，只是字里行间尽随了古人那点携着忧、蘸着愁的情愫......

夜渐深沉，略略有了点睡意，躺在床上，却怎么也不能入睡，心里还是杂杂的。看着身旁睡得呼呼的女儿，真是羡慕。睡眠一直不太好，夜越深，越不眠，脑子里老是闪过一些人、一些事，就是停不下来。也许是人生过于苍白，也许是日子伤痕累累，美好的记忆似乎不曾停留，沉淀下来的终是无奈和隐忍。

十几年的家庭生活早已疲累不堪，许多烦不能言说，许多难也无望解救，只能默默承受着、煎熬着。真的好想好想逃离这漩涡，寻一处恬馨雅筑，伴知己而居，春晨，迎着桃李的芬芳踏青去，秋夜，数着沥沥的雨滴入梦来，蹚过涓涓细流，迷醉在山野炊烟中，此生足矣！

**高中生适用的优美作文10**

一片落叶轻轻飘落，秋风拂过我的脸庞，带走了夏日的热气。她悄悄地推开了秋天的门。她来的那么温柔，树叶在飞舞，才知道她已经来到了我的身边，带来了一个美丽而崭新的世界。

清新的空气中弥漫着菊花的香味，不浓，却醉人。

太阳逐渐会聚，光线变得柔和。夕阳的余晖把枫林染成红色。当风吹过时，曾经在树枝上歌唱的枫叶现在像燃烧的蝴蝶一样在空中唱歌跳舞。用手轻轻拿起一片枫叶，夹在书里。每当翻开书的扉页，都能闻到秋天的芬芳。秋高气爽，蓝天如一尘不染的玻璃，连绵的云朵洁白如乳。

天空蒙着一层薄薄的面纱，下着毛毛雨。我伸出手，突然一股寒意袭上我的手。凝望雨，似烟似雾，站在亭中不禁让人想起“烟雨多少梯田”的身临其境的感觉。雨在风的陪伴下慢慢飘进了我的心里。突然，心里有一种久违的感觉。雨后，天空如此蔚蓝，空气如此清新。

夜悄悄降临，月色渐亮。月光从云后探出头来，用温柔的目光俯视大地。这些花变得困倦，并开始发芽。只有桂花还在静静地散发着她醉人的芳香。

太阳升起，初升的太阳照在大地上，大雁排成一列向南飞去。葡萄、石榴、柿子挂在树枝上，像洋娃娃的笑脸。果农走到果园，脸上写满了巨大的喜悦。人生如秋。经过春天的培育，夏天的成长，我们积累了很多喜怒哀乐。看东边流的水，黄昏时看西边落下的太阳。百年后有几何明天？青春随着流水逝去，但前路依然漫长。错过了就不要再丢了。重要的是抓住机会，等待机会。前面的路是好的，但后面的信心不会那么差。为什么要悲观失望？秋高气爽，一路送彩礼；秋风点子多，一路喂你。“天朗气清，云开鹤绕，诗会带到碧霄仙子”。刘禹锡的诗伴着秋风，与落叶共舞，风景成了人生的座右铭。

我陶醉在秋天，我爱上秋天，因为我知道秋天。我爱秋天，我喝醉了，因为我喜欢秋天的快乐。

努力，就会收获心灵的秋天。

**高中生适用的优美作文11**

俗话说“舍生取义。”

很多时候，你以为你得到了你想要的。你不知道的是，得到的同时，你也失去了很多对你同样重要的东西。上帝永远是最公平的。要学会适可而止，不要因为迷恋名利而错过沿途的美景。

人的野心和欲望永远是无限的。学够了就够了，走走停停也不错。有时候，有些事情你可以随心所欲，何必那么努力呢？但需要注意的是，这并不是为了追求随遇而安、孤独无依、无所求的颓废生活。

生活总是喜欢和每个人开玩笑。有时候，如果你不去争取，有些东西真的会从你的眼中消失。“过了这个村，就没有店了。”这句老话不是说明了这一点吗？但是有些东西你不去争取，只是交付到你手里。“无心插柳成荫。”事情也经常发生。所以，还是顺其自然的好。不要一辈子为了枪而战，才后悔失去的岁月。虽然你爬上了最高的山，但你永远不知道沿途的风景有多美。

其实有些东西是不用抢的。同样美丽的路，前面就是尽头。先到的人获得了名义上的胜利，后到的人虽然落后，却享受着沿途的风景。很难解释谁的观点是对是错，但只能说明先到的人在体育比赛中是可取的，而后到的人会更好地享受生活，他们对生活的态度是不同的。其实如果说归根结底我们觉得，输赢真的那么重要吗？答案因人而异，但我仍然认为真正的赢家在追求金字塔的顶峰时，不会忽视沿途的风景。最有趣的赢家是劳逸结合，往往这种赢家会爬得更高，走得更远。

生活丰富多彩，酸甜适口，有“米、油、盐、酱、醋茶”的温馨与美好。忽视和错过岂不是人生一大遗憾？

生活不仅仅是竞争。不要因为输赢而忽略了自己最珍惜的东西。有时候，这个机会可能会错过，但会有另一个。但是，生活中的一些风景，再也不会错过了。珍惜一路上的风景，它们很美。

**高中生适用的优美作文12**

鸟集体飞向南方，秋难免有些忧伤，红霞映着窗棂，颜色照在桌上。

一片心形的叶儿，打着旋，在清风谱写的旋律中轻轻飞扬，飘进我的小窗，落在我的身旁，我把它捧在手上，泪，悄悄流淌，忆，已成伤！

小时候，我跌跌撞撞地跑在前面，他气喘吁吁的追在后边，我嘻嘻哈哈的玩在他眼前，他快快乐乐的笑在我身边，我狼吞虎咽的吃在桌前，他津津有味地看在桌边，我甜甜蜜蜜的睡在床上，他安安静静的守在一边……他曾抱着我，给我讲故事，告诉我，做我的守护神是他一生最快乐的事情，就这样，他陪着我，一天一天……

长大些，我们肩并肩漫步林间，我搀着他，倚在他的身上，感受着他的温暖，和风下，他躺在舒服的摇椅上，我轻轻挥扇，为他拂去一丝炎热，送去一份清爽，他舒心的微笑，我就快乐无边，可他老了，身体不再像从前那样硬朗，他躺在床上，我坐在床边，一口一口喂他香喷喷的米饭，给他讲我的故事，他说，听我讲故事，是他一生最幸福的事情，就这样，我守着他，一年一年……

再大些，他没有再陪我，可我依旧守着他，每年每天我都会在我们曾经在一起的地点出现，我从未觉得他离我已经遥远，我相信，他的心，一直都陪在我的身边！

就在那个落叶时节，他不会再重现，我的外公已经离开这个世间，就这样，永远﹑永远……

**高中生适用的优美作文13**

又是一年清明雨上，又是一年春华尽。不知道，那屋旁的老梨树是否还在，曾经在那里，看过花落，听过鸟鸣;不知道，那屋后的槐树林是否还在，曾经在那里嬉戏打闹;不知道，站在晚霞中望着远方的老人，在那里可好……

把酝酿已久的思念交给春风，让明月演绎相思的旋律，将期待团圆的心放飞到天空，在异乡斑驳的夜空下又想起你。

你永远是我们魂牵梦萦的地方。余光中的《乡愁》，每每读来，总是鲠在喉中。读着这位老先生“在这头“，望着”在那头“的大陆，有着挥之不去的乡愁郁结于心中，也不知多少次，独自一人迎着余晖饮酒，却消不去心头的忧愁，便只得”酒入愁肠，化作相思泪“唉!

你永远是我们灵魂的归宿。一枚小小的枣核，承载着无尽的故乡梦。萧乾笔下的老华侨事业有成，心中却牵挂着故乡。久居异乡的她种下了故乡的枣核。每到夕阳西下时，她徜徉其中，似乎回到了故乡，嗅到了故乡泥土的芬芳。在那里，灵魂似乎也找到了归宿。

你永远是我们心灵的牵绊。众人皆知的鲁迅先生也有二十余年未归家乡，等他到那，已是萧条凄凉，物是人非。于是，他远走异乡，拿起了他那匕首锋利般的笔，用他那犀利如刀的目光，雕刻着他那故乡的改变，心中依旧是对故乡满满的牵念。

一段段模糊了又清晰了的画面，一场场停止了又下起了的绵绵春雨，让我忧从心起，思念着你。

举一杯思乡酒，吟出思绪万千;唱一首念故曲，鸣去悲愁萧索。

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不至于因为虚度年华而痛悔，也不至于因为过去的碌碌无为而羞愧;在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业--为人类的解放而斗争。” --奥斯特洛夫斯基

**高中生适用的优美作文14**

经典抒情优美句子

1.窗前有风掠过，掠过的是那些，偶尔泛在脑海的记忆。

2.秋高气爽，是你的气质，静水长天，是你的优雅，红枫烧红了天，是你的热情，东篱幽菊，是你的小美。

3.我积攒了满满地记忆。埋入冬日深深得雪中。放下你，放下爱。而雪花依旧片片飞舞，依旧可以忘记悲伤。

4.将自己活成一株秋天的植物，拥有一颗草木闲心，枯荣随缘，不惊不扰，随遇而安。

5.所有的结局都已写好，所有的泪水也都已起航，却忽然忘记了是怎样的一个开始，而你微笑的面容极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚

6.都说人生如戏，戏如人生，为何曾经感动的都是一场戏。为什么都希望成为戏中主角，那层层面具是何其诱惑，真实又何其的萎缩残酷。

7.再见青春，再见美丽的疼痛，再见青春，再见永恒的迷惘··

8.“蒹葭苍苍，白露为霜”恰逢夜会，月高风清，境意相投，却难品这意境高深的措辞。

9.西风乍起，人间天上，除却我心而外，芸芸谁会秋凉··

10.春去秋来，花谢花开，四季轮回，能够拥有一颗宁静淡泊的心，在这个静秋里，依然可以像丹枫一样，绽放成一树静美。

11.煮雨入茶，闲看庭花，让一颗浮躁的心学会沉淀，不去攀比，不去计较，生活的意义就是妥协和适应

12.窗外，细雨霏霏，静静的回首过往，人生就是一杯咖啡，或苦或甜自己拿捏

13.匆匆逝去的年华，多少美丽的记忆定格在脑海，多少曲终人散的离别，导演了人生里一次又一次的悲剧。

14.经历的太多的悲欢离合，看惯了世事变迁，终于明白，学会坦然，学会遗忘，学会珍惜，学会典藏。

15.亮如白昼的夜，沁心入脾的是湖光十色的潋艳波光;嗟叹连连的是措手不及的韶华飞逝。

16.逝去的如风，流走的\'如水，留下的只有心中一团绰绰的花影。

17.过往风起云涌，趁往事里的古曲还未凋凌，寻一曲音弦清澈的小曲，于星辉斑斓的夜静静聆听，细细品尝。

18.顾盼红颜，多愁善感，抱一沓残卷，寻找满行的诗意;品一杯香茗，看花赏月;搓一抔黄土，筑起星下的孤坟;捧一汪清泉，浸心润肺

19.你愿为我偏安一隅空闺独守豆蔻年华的痴恋，我愿还你一份穿梭时空独一无二的眷顾，岁月静守相视无语的誓言。

20.小径幽宣，竹影相从，轻舞蛇影，灯火阑珊。苦涩的夜，支篙从流，顺风顺水，抵达江淮两岸，观赏千年的风姿绝朔，风拂轻舟，荡起漪涟阵阵，音律不绝，起舞相伴。

21.你，轻盈而来，进入我的心扉，带我进入爱的殿堂，宛如昨日;你，随风而去，带走了我的心，我的魂，让我独享这爱情之殇。

**高中生适用的优美作文15**

我曾告诉自己，要活在属于自己的那一屡阳光之中，点亮生命的那盏灯，让人生更有意义。但是转眼间，时间过得很快，我上了高中，经过了高一的彷徨和高二的呐喊，我却觉得自己的生活沉浸在了庸碌里，就好似夜里流浪的迷途人，那番的无奈。突然，我觉得我的梦想有些可笑，甚至荒唐。

我要一步一步往上爬……小小的天有大大的梦想。”在大大的世界里，有一个小小的我在挣扎，小小的我，有一个大大的梦想准备起航。

我是一个对未来有着美好憧憬的孩子，一直坚信自己能拥有最好的一切。每当我看到律师们侃侃而谈的时候，心里的崇敬油然而生。于是我有了想当律师的念头，在这个物质横流的社会，用我的语言来抚平一颗颗脆弱无助的心。这便是我的梦想。

所以，我曾告诉自己，要活在属于自己的那一屡阳光之中，点亮生命的那盏灯，让人生更有意义。但是转眼间，时间过得很快，我上了高中，经过了高一的彷徨和高二的呐喊，我却觉得自己的生活沉浸在了庸碌里，就好似夜里流浪的迷途人，那番的无奈。突然，我觉得我的梦想有些可笑，甚至荒唐。

可是这首《蜗牛》却改变了我的看法。原来，只有起点的高低，没有理想的贵贱。也许生活就是这样，在希望与失望中百转千回，即便生活是如此的让人心灰意冷，好像怎么找也找不到方向，但我们还得这么告诉自己：要一步一步往上爬，我的未来不是梦，暗夜连接着希望的黎明。就像蜗牛一样，纵然被沉重的躯壳所牵制，也要一步一步往上爬，我们也要顺着自己所能达到的方向，努力攀爬，就算追逐梦想的过程中遇到许多艰难险阻，甚至凄风苦雨，我也要勇敢的抬起头来，确信冉冉升起的曙光。因为确定了目标，我便决定向前面对阻碍着我的风雨，或许我的成绩并不理想，但是我会向现在的自己挑战。

无论你的生命曾多么的光辉，也无论你的过往多么的失败，往事一笑而过，每一个跌倒的地方，都是新的起点。高兴的，笑出来；伤心的，哭出来；有翅膀的，飞起来；没翅膀的，蹦也要蹦起来。放心去飞，勇敢的去追，追一切我们未完成的梦。

**高中生适用的优美作文16**

我坐在书桌前，手中冰心先生的《笑》已经掩卷，书中那安琪儿却深深印在了脑海。安琪儿抱着花，扬着翅膀，朝着我微微地笑。那笑容充满着智慧和善良，我久久地闭着眼睛，感悟这天使的微笑。我的心浸润于那微笑之中，渐渐的，我想起了那抹令我难忘的微笑。

放学回家的路上，我极为郁闷地走着。想着老师今天的批评，我的心情差到了极点。撇开同学，绕一条小路回家。可不想却与宗陈纳言撞了个正着。

宗陈纳言用一种奇怪的眼神望着我。我低下头，心想：“她一定是因为今天我被老师狠狠批评而要说上几句吧。真是讨厌，干嘛老是挖苦我。”想罢，我把头埋得更低了。

“杨喆，你为什么从这条路回家啊？”

一丝透明好听的声音闯进我的耳朵，我抬起头，宗陈纳言正对我甜甜的微笑着。我心中的不安与尴尬顿时因为这微笑一扫而空，摇摇头，和她并肩走起来。“因为学校里的事呢，同学总是嘲笑我，所以才绕道回家的。可不想还是遇到你了。”我苦笑了一下。

宗陈纳言停下脚步，微微蹙起眉头，又舒展开来：“你觉得我是那种人吗？”她捶捶我的肩。“不要想这么多，放开一点。”她脸上又出现了那抹迷人的微笑。“嘲笑你的人是在帮你呢。”

“嗯？”我疑惑不解。

“你怎么不笑啊？学我这样笑一笑。”宗陈纳言的脸上又出现了那抹迷人的微笑。我只好依样画葫芦的笑一笑。

“把他们对你的嘲笑化为动力，成为你前进的“柴火”！你说，这算是帮你吗？”宗陈纳言脸上的微笑久久不能散去。那微笑好美！我在心里暗暗赞叹着。

“谢谢你，宗宗。”

“谢我？”她茫然的问道，随即便有恢复了笑容。“走吧，回家。”

“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下······”

远处传来我俩最爱唱的歌——《歌声与微笑》。

**高中生适用的优美作文17**

1.玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

2.诗画同学，你就是个精美的小话匣子，一幅简单的图画都能被你说成是一个生动而美丽的故事，就如你的名字一样充满了诗情画意，连老师也禁不住要夸夸你。上课的你总是能准确而响亮地回答出问题，课下又能组织同学搞好班级活动。你总是有那么多的话对老师和同学说，让老师和同学感受到你是个“热心肠”。但是，你的小话匣子经常在不恰当的时候打开，影响老师上课和同学听课，希望你以后注意，并能努力使自己成为一个精美而有很好调控机能的小话匣子，好吗?

3.孝敬父母，对人有礼貌，有进取心，是大家族中公认的好孩子。但学习方面的主动性有待加强，四年级的成绩不太理想。希望庄梓灵在新的学期里在老师和家长的教导下秉承严谨、了学的作风，上课认真听讲、课后仔细及时的完成老师布置的作业，在新学期里总结经验思考自己的学习方法，再加上努力认真的学习，认真及时完成作业，一定能把成绩提高。相信庄梓灵会努力的。

4.看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

5.来到果园，看到树上挂满了又大又熟的果子，眼睛都忙得看都看不过来。树上的苹果红红的，像挂着千万盏红灯笼。葡萄茂密的枝叶向四周展开，就像搭起一个绿色的凉棚。葡萄架上挂满了一大串一大串的葡萄，青的，紫的，像珍珠，像水晶，亮晶晶的，真美呀!我禁不住橘子的诱惑，赶忙求爸爸摘了一个橘子。我剥开皮，取出一个橘瓣，放到口里，轻轻一咬，哇!酸酸甜甜的，真让人回味无穷。

6.秋姑娘一手拿着篮子，一手在挥撒那金黄的落叶，秋叶漫天飞舞，好似一个淘气的孩子，在不停耍着杂技。田野里的景色也十分迷人，田野就像一片金色的海洋，稻子是一名坚定的战士，在守护着田野，不论风吹雨打它都纹丝不动。果园里，粗壮的树枝上挂着一个个灯笼，点亮了秋天。葡萄树上，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，浓密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个绿色的凉棚，人们在底下乘凉，他们有说有笑，十分开心。秋天是个丰收的季节，给人们带来了喜悦。

7.秋天，果树的叶子渐渐落了。果树上都结满了果实，真是硕果累累啊!有红红的苹果、黄黄的梨……

8.四位游客来到葡萄沟，看到葡萄蔓顺着葡萄架盘缠着，一片片绿叶连接在一起，形成了一个个绿色的凉棚。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、深红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

9.听，蓝天上的大雁这样回答，它们排着大大的人字，好像在说：“是勤劳的人们画出秋天的美景!”

10.我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的，。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头和四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

11.夏天来了，小花园里的花苗苗争着开出了美丽的花儿，红色的、黄色的、粉色的、紫色的、白色的……五彩缤纷，好看极了!

12.一份可爱，一份机灵，一份活泼，这就是十全十美的小白兔乖乖。

13.走进公园，路边花圃里的花千姿百态，红的像一团火，黄的像一堆金，白的像一捧雪。花儿有的含苞欲放，像一个腼腆的小姑娘;有的半开着，像小姑娘用细嫩的手捧着脸庞;有的昂首怒放，像开朗地对人们笑呢。

14.瑟瑟几响,花树分开,钻了一个少女出来,全身紫衫,只十五六岁年纪,比她尚小着两岁,一双大眼乌溜溜地,满脸精乖之气

15.清晨，街上是静谧的。当第一缕晨光射穿薄雾，街上便迎来了一个温馨的晨。

16.我高傲，却从不张扬，我渴望，却从不说出，我只是喜欢静静的看樱花飘起沉落，看云朵在脚下漂移，看风吹起发丝，我渴望在父母怀里安然入睡,在哥哥萧声中以琴相伴，然而，这一切也无非只是渴望而已，他们谁也给不了，我只能一个人孤独流浪，像被遗弃了一般。

17.月牙儿下边，柳梢上面，有一对星好像微笑的仙女的眼，逗着那歪歪的月牙儿和轻摆的柳枝。

18.梅花在冬季里开放虽然不象玫瑰一样婀娜，也不象君子兰一样高贵，但是大自然的美好培育了梅花独特的品格和精神。梅花不畏严寒，不俱风雪的品格时时激励着我;梅花把美丽和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

19.把破碎的碎片小心拾起，拼凑过后，是否还能恢复?

20.口若悬河对答如流滔滔不绝谈笑风生高谈阔论豪言壮语夸夸其谈

21.云像一只狗，后面跟了四只小狗，它们对大狗紧追不舍。我正觉得有趣时，变了。变成一望无际的大海，我看得入神了。

22.风，轻悠悠地吹拂着竹林，竹叶在微微地颤动着，真像一张张细长的嘴巴在喃喃细语。

23.在老师心目中，你是个文弱的男孩，上课不爱回答问题，说话也有点腼腆，可见你内心比较善良，只是在学习上你没有尽力，不像是你的作用，男孩子就应该在学习上有所作为，不要老是缩手缩脚的，大胆地投入到学习中来吧!积极参与课堂学习，树立信念，向旧的自我挑战吧!

24.借问汉宫谁得似?可怜飞燕倚新妆。

25.街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

**高中生适用的优美作文18**

春天，好好像一个含情脉脉的姑娘，把爱给予了大地，给予了庄稼，给予了田野。今年的春天虽然来的太迟了，但她依然那么美丽，依然令我向往，依然让我感受到了春天的气息。

清晨，我漫步于公园里，一群燕子在天空中翱翔，仿佛在向人们传递春天到来的信息。孩子们在刚刚发出新绿的草地上嬉闹，不知什么时候风筝也飞上了天，有的好像蜈蚣、有的好像大雁、有的好像蝴蝶，有时几只风筝缠绕在一起，真是美丽极了。我发现，春天就在我的脚下，春天就在天空里。

园子里，草儿偷偷的从土里钻出来，伸了一个懒腰。柳树也早早的换上了新装，还有那香椿树，迫不及待地冒出了新芽，仿佛要把孕育了一冬的能量释放，吃着美味的椿芽炒鸡蛋，啊，春天来到了我家的餐桌上。

大街上，姑娘们穿上了美丽的裙装，几个怕热的同学干脆把短袖衫换上。一阵微风吹过，不由让我闻到阵阵花香，啊，春姑娘已来到了大街小巷。

春天无时无刻的陪伴着我们，给了人们无微不至的温暖。也许，春天过后，我会思念她的温柔、她的可爱、她的俏皮。“一年之计在于春”，春天是美好的，我们要珍惜春天的大好时光，努力学习，奋发图强。“一份耕耘，一份收获”，如果我们播下了勤奋的种子，秋天一定会收获成功的喜悦。

春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，好像年轻的母亲的手。

**高中生适用的优美作文19**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命!

**高中生适用的优美作文20**

我是一只开心的鱼，整天无忧无虑地在水宽阔的怀里嬉戏，我是一只离不开水的鱼。我很明白，我会和水一起到老，我注定是一只离不开水的鱼。

当我无助落泪时，我会问水：“你知道我在流泪吗？”

水说：“我知道，因为你在我心中！”

我和水总是互相帮助，互相依赖。我喜欢水的清澈，但有一天，他突然变得混浊不堪，在他怀里的，不再是新鲜的水草味，而是一股臭气。我十分担心水，水告诉我：“鱼，你快离开我吧！我已经被人类污染了，不久会更混浊的，你如果不离开我，你会死在我的怀里的，我不希望这样！”我告诉水：“我绝对不离开你！”慢慢地，水越来越混浊，慢慢地干涸，他的声音也越来越虚弱，我的呼吸也越来越困难，但我始终不肯离开水，我是一只离不开水的鱼。

终于，水先离开我了。我躺在他干涸的胸怀中等待着死亡的降临，心中想着：人类？应该是无情的生物吧！不然，为什么要污染水呢？污染后，又不救水，就这样让他干涸，就这样夺走我最依赖的水。一起到老的梦碎了，但我们死在一起了！人类，我恨你们！你们会遭到报应的……

滴答，最后一滴泪落地……

我是一只离不开水的鱼……

**高中生适用的优美作文21**

窗台上的风铃，叮叮当当的在谱写着秋的乐曲。——题记

风轻轻的飘着，落叶伴着风在起舞，路边小树的树枝上只剩下那零零散散的几片已经枯黄的树叶了，暗暗的淡黄，却是那秋的景观…坐在窗前，看着飘零的落叶，才发现秋天已经渐进，它的身影，已经随处可见了，可是对于秋的身影，似乎都是嫌弃，对于是欣赏的却是微乎其微了。杜甫笔下的秋天不也是凄凉的吗？李白笔下的不也一样吗？由古至今，多少人笔下的秋天不是凄凉的呢？难道就注定，秋只有悲吗？非也，不是还有陶渊明笔下的秋菊呢！那一朵朵灿烂的菊花，在惬意的秋天里茁壮的生长着，不管天气怎么恶劣，那菊花依然芬芳，当一朵朵菊花在夏天过后绽放出妖媚的花朵的时候，我们已经知道秋天的色彩了。秋的色彩？不就是那普普通通的淡黄嘛？那么你错了，因为菊花的秋天就像妩媚的春天，虽然没有百花的同时绽放，仅仅只有那平凡的菊花，但是它那缤纷的色彩；紫，红，黄，粉……已经足以去点缀得这个原本凄凉的秋天变得温暖了！菊花，没有牡丹的妖艳，却给秋天点缀的如此的生动；菊花，没有夏莲的鲜艳，却给秋天增添了另一种色彩；菊花，没有冬梅的坚强，却也拥有了整个秋天！！由此可知，秋天的凄凉仅仅是人们自己给自己的感觉，不是秋天本身的性质。诗人笔下的秋悲，只是他的心悲。每一个季节都有它的特点，只是人们的欣赏眼观在改变了。秋天的阳光依然很灿烂，秋天的雨滴依然滋润这大地，秋天的风，也还在飘拂……飘零的落叶，只是在为时间在做记录，秋天的景色不是枯黄的落叶，而是在那缤纷的菊花丛中，慢慢的去品尝秋的味道，才会发现它的甘甜！菊花不是仅仅处于秋天，但是秋菊却已经定给在秋意中了。星星是夜空最灿烂的亮点，那么秋菊就是秋天最缤纷的特点。让秋菊伴着秋天走过，让秋天伴着我们走过，让我们伴着时间走过。当你们在为秋天谱曲的时候，不要忘了记录秋菊的身影。

冷霜下的秋菊依然很灿烂。“芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。”念着诗来感受它的美，让秋菊的身影跟着秋天慢慢的划过吧！秋天会因为秋菊而自豪，零零落叶会在时间的记录簿上写上秋菊的功勋！我赞美秋天的温暖，感谢秋菊的绽放！秋天因你更美丽。

**高中生适用的优美作文22**

生活中，有很多事情值得我们铭记，也有很多事情需要我们忘记。

记住别人给我们的帮助，以便于以后报答他人；忘记别人给我们的伤害，做一个宽宏大量的人。

我们可以控制自己，不要让痛苦的事情蒙蔽了你的眼睛，要做一个快乐的人。忘记与铭记，人生的一大选择，希望你可以选择正确。

曾经有一条快乐的小鱼，它虽然贫苦，但它生活得很快乐。它在海里热情的帮助别人，对它的救命恩人，有着无限的感激。虽然已经过了很久了，但它至今还记得它的救命恩人的模样。它没有找到它的救命恩人，但从那时起，它就做了一个像它救命恩人一样的好人，它学会了铭记。

从前有一个乞丐，他生活贫苦，常常一连几天吃不上饭，靠饮水充饥。很多人看不起他，辱骂他，踢打他。后来又在一次车祸中丧失了右腿。但他并没有击倒，他忘记了一切痛苦的事，还是一个快乐的流浪汉。终于他以一颗热爱生活的心，感动了人们，好心的店主收留了他，他学会了忘记。

忘记与铭记，我们生活中常见的选择，只要记住，要记住别人给我们的帮助，以便于以后报答他人；忘记别人给我们的伤害，做一个宽宏大量的人。

**高中生适用的优美作文23**

今年的冬天安静、温暖、柔和。在过去的十二月，我们已经下过雪了。北风像刀子一样刮着行人的脸。人们想用棉袄裹住自己。然而，这个冬天似乎有点不同......

电视不断报道全球气候灾难——干旱、洪水、暴风雪、龙卷风、地震和地球上一系列毁灭性的灾难。妻子和孩子分离的场景不断重复，悲伤的哭喊声在地球的每个角落久久回荡。人怎么了？我们的家怎么了？这一切发生了什么？……

所有这些都是我们人类的苦果。

人类，人类，一只手不停地举起国旗，喊着“我们要保护地球，我们要珍惜我们的家园”，另一只手？但是他们疯狂地挥舞着斧头，大规模砍伐森林。原本风景如画的家园被我们自己摧毁成一片不毛之地。森林消失了，河流干涸了，动物逐渐消失了。这就是我们所说的保护我们的家园吗？

随着大面积的森林遭到破坏，同时人类数量日益增加，大量的二氧化碳无法被植物的光合作用所消耗，导致地球表面温度越来越高，两极冰川融化，海平面一点一点上升。上升，缩小人类栖息地，一点一点被海水吞噬。如果我们仍在实施所谓的“保护地球”措施，毫无疑问，地球将举行盛大的“海葬”。死者不是著名的大人物，而是人类

虽然每个人都在一遍又一遍地喊着“保护环境”和“爱护地球”的口号，但难道他们不能言行一致吗？例如，在学校里，老师问学生\"我们如何保护环境？\"学生们都主动举起了手。一些学生回答说“我们不能随意识别垃圾”，而另一些学生回答说“我们不能随地吐痰”。老师又问，“那我们为什么要保护环境？”学生们一个接一个地回答，\"因为保护环境就是保护我们自己的家，我们必须让我们自己的家变得干净。\"老师对答案非常满意，认为学生们课后一定会保护环境，所以下课了。学生们一哄而散，奔向食堂。很快食堂就挤满了人。过了一会儿，学生们开始三三两两地走向教室，手里拿着五颜六色的食品袋。然而，水泥路是用五颜六色的颜色“装饰”的，地上到处都是垃圾袋。学生们是这样说的：“我们想保护环境和我们的家吗？”我不敢苟同。

这个突如其来的“暖冬”是地球给我们的“糖衣炸弹”。它什么时候爆炸？这取决于我们制造的“引线”有多长......

**高中生适用的优美作文24**

我从未见过这样的夜空……

吃过晚饭，洗澡后，我牵着小狗漫步在乡间小道上。夜色昏暗，我却清晰地看见了天空中静止的云。去是亮的，像一盏盏温暖的小灯，漂浮在极其柔软的天空上。草地也是软的，因为现在已是盛夏，小草都已长出充满生机的绿叶，我走在上面，每行一步都会发出“沙，沙”的响声，就像光着脚丫走在沙滩上一样，感觉好极了！

我继续牵着小狗优哉游哉地在草地上闲荡着，很少有人出来乘凉，天空中还有一朵大云，就是孩子们最擅长画的那种，胖乎乎的，在月光的映照下，发出微微的亮光，但它被一棵大树遮掩。一席凉风吹过，大树的枝叶微微摆头，那朵云也仿佛跟着飘动，似乎要逃离大树给它的深重的枷锁。但因为太柔软的缘故，它只得像原先一样，栖息在大树的后面。

我怀疑那些云儿是从小朋友们的画纸中跑出来的，浪漫而温馨。可惜看到这景象的人不多，谁会没事老盯着天空？我站在这并不空旷的地方，旁边是茂盛的树木。仰望着夜空，我觉得，这样的景象只有我一个人看到实在可惜。身边的小狗摇摇尾巴看着我，再顺着我的目光看到天上去。它可有仰望夜空的习惯？或许它也能看出今晚天空的浪漫氛围吧！

抬头可以看见许多星星，它们正在快乐地眨着眼睛。它们像随意停留在天空的蒲公英，风一吹，就会飞离我的视线，再也无法重逢。那些挣脱了线的风筝，可它们脱线后都飞到哪里去了呢？会不会飞到一个渺无人烟的地方，忘记了自己的姓名？忘记了自己当初是何等英勇，在蓝天展翅高飞？我不知道风筝为什么要断线？也不知道什么时候是风筝生命的终点？更不知道什么可以令它们获得暂时的满足，瞬间的快乐？

我不知道，不知道这样的夜空何时再能与它相见？这世界上不知道的事情还有很多，或许正是由于这诸多的不知道，才不断激发人们的求知欲，激励着人们不停地追求与探索！

**高中生适用的优美作文25**

高中生优秀抒情作文-温暖

【范例1】

温暖，那是内心深处最真实的感受，你，曾感受过吗?

去年十一月，记得，是期中考试吧!那天考完试，心急如焚地回家要复习下一门功课。车开得飞快，路上人也不多，更为我提供了空间。可是，忽然前面迎面而来了一辆电瓶车，我立刻将龙头调转，可是，还是听见“砰”的一声响，我和车都飞了出去，我被车子压住了一只腿，不能动弹，手上的皮手套也都磨坏了。此刻的我竟然那样无助与不知所措，没有说话，没有责骂那个在一旁愣愣的男青年。看来，他没什么事，却也不来帮我把车从身上扶起来。旁边有了行人的注目，这时，忽然感觉压在身上的车被拿开，“你没事吧?”一个声音探问着，“站得起来吗?”我转头看向说话的人，这不是我们班同学吗?这个男生在班上默默无闻，我甚至没和他说过话，然而此时，他却帮助了我。瞬间，鼻子一酸，泪，在眼眶里打转，“起来吧，我扶你!”他伸出了自己的手将我从地上扶起来，我发现自己的脚有点疼，但还勉强可以走路。“谢谢你!”此时，我只有这句话可以表达自己的心情，他笑着摇摇头，看看我的车：“车还能开吗?”我挤出微笑：“没事的，能开，你赶快回家复习吧!”“真没事吗?”他不相信地问。“真的!”我赶忙催他走，我不能耽误他的时间。“那你要小心!”说完，他不安地看了看我，缓慢开走了，还时不时回家看我。

扶起的车连龙头都调转了一圈，我用力一拧拧了回来，开着有些残破的车，回到家。妈妈一听，立刻大声嚷道：“你怎么这么不小心，开车那么快想干吗?早就叮嘱过你，活该!”看着妈妈气愤的脸，泪终于流了下来：“你怎么这样，我脚都受伤了，你还这样骂我!有你这样的妈吗?”我叫着便进了房间并关上门。一个人在房间里哭泣，忽然觉得，连一个几乎陌生的同学都帮助我，让我感动，而我深爱的妈妈却这样!为什么?想起来更觉委屈。捞起裤脚，脚踝都肿了，疼痛夹着泪。此刻的我，伤心得不知怎么办才好。

走出房门，妈妈不在家，不过一会儿，她回来了，手上还拿着膏药。“唉，过来，让我看看伤到哪没有!”妈妈一个责备的`眼神看向我，可我却分明感受到，那眼眸中，更多的是爱，是心疼，我懂了，其实刚刚就应该懂了，妈妈的责备是出于爱啊!我怎么那么傻!忽然醒悟的我感到一股暖流涌遍心田，伤，已经被它治愈了!

爱，有时需要静静体会，每一个人表达爱的方式不同，但却可以让别人感到暖意，只要细细体会，你便会发现，温暖，无处不在。

【范例2】

当问很多人一个平常的问题，哪儿最温暖?也许大多数会说在太阳底下。不错，当天空乌云密布时，太阳确实很温暖。但我认为真正的温暖，不是肉体上的满足，而是心灵上的慰藉。

家，到底是什么?是温暖，是理解，还是幸福。

家，是一处港湾，一处可以使受伤的心灵停泊的地方。

家中有亲人，家才能称之为是一个完整的家。

看过一则小故事，说的是美国一个富翁在外面伤心地游荡，有人问他：“你怎么不回家?”他说：“你没有家。”那人奇怪，又问：“你的别墅不是家吗?”他又答道：“那是房子，不是家!”后来，他找到了他的女儿，抱着她的女儿说：“我找到家了!”

之所以说爱是需要分享的，就是因为如果一个人把自己的爱封闭起来，也就说明他的爱是自私的，他的爱永远也拓展不起来，这样也就会被大家所疏远，这样他就永远不会感受到温暖。

就像发生在我身边的事一样，我的邻居小高叔叔和他的父母住在一起，小高叔叔用六个字来形容就是刀子嘴，豆腐心。平常小高叔叔老爱和他的爸爸吵嘴，因此他和他爸爸的关系很“僵”，但最近他爸爸因感冒而住院了。小高叔叔就像春雨滋润大地般地照顾的格外细心，因为他明白父母是他最至亲的亲人，因为他明白怎样去分享爱和理解爱。

在现实生活中，有很多人不向亲人或朋友倾诉，他们只是一味的去封闭自己的爱，到最后只有后悔。

爱是需要分享的，只有分享你才会快乐、幸福。所以，分享爱才会使你变得温暖。

【范例3】

在长长的马路上，有两队长长的队伍在走着，那是我们学校的五年级同学要去参观烈士陵园呢!一路我们没安静过，总是吵吵闹闹的，真的非常开心。我愿意为这事高兴的一天，没想到……

为我们轻快地走上阶梯，踏上空地，一动不动站在那里，目光却广溜来溜去，因为我们第一次户外活动呢?我们先是默哀，然后少先队员代表献上鲜花，之后，一个老师在上面讲故事。我听着听着，越来越难受，站不稳了，倒在了前面同学的背上，同学转了过来，刚想指责，他却看到了一个皮肤苍白，口唇发紫的活死人，他吓坏了，我也倒了下去，这时，一双温暖的手把我扶了起来，我就迷迷糊糊的，被拉到了台旁，隐约能感觉到几百双眼睛，用讥笑的心态看着我，我想，我怎么倒下了?这是梦吗?这时，又有一双温暖的手帮我“按摩”，我很痛，可是什么也不敢说，虽然还是很晕，但是却说好了很多，但是，当科学老师用他那温暖的背背着我下山时，我真的真的舒服多了~我又喝了一杯温保暖的开水。当同学都下来时，我十分羞愧，副校长紧握着我的手，说：“你的体质太差了，以后要适量添加衣服呀!”我又脸红了。要回去时，我吃了一颗药，科学老师亲切的对我说：“如果不舒服的话，不用走路了，坐车回家吧!”“不用了，谢谢!”

我不会忘记这些温暖的……老师对学生的爱，是无私的，是伟大的

**高中生适用的优美作文26**

微笑蕴藏许多含义。

“叮铃！”闹铃打扰了我的清梦。我眯着眼拿起闹钟……要来不及了！换校服，洗漱，吃早饭……一气呵成。但是我家住10楼，只有一部电梯。我一边盼着运气好点，一边冲出家门。电梯门开着，但它正在缓缓关上！要是没赶上，迟到处分在等我！“等一下！”我怀着绝望喊了一声，冲向电梯！令我意想不到的是，电梯门在即将闭合的时候竟然又缓缓开启了，我冲进电梯一看，是邻居奶奶帮我按住了开门键。我心有余悸地看着电梯的门关上，微笑着面向奶奶：“谢谢您！”

中午，食堂人满为患，一条队伍要排数十分钟。一下课，我冲出教室，抢在了队伍靠前的位置。终于轮到我了！但我却看见桌子上，一张不属于我的学生证，安安静静的躺着。无数个念头在我脑中闪过。还？不还？立刻还的话，得重新排队。不还，那位同学找不到学生证怎么办？她要吃饭怎么办？她要借书怎么办？于是我抓起餐盘，追了上去，把学生证递给她：“这是你的吗？”她先是一愣，接着满脸惊喜：“啊，是的！”她朝我微笑着：“同学，谢谢你！”我摆手：“没事儿。”接着，又拿着餐盘排到了打饭的长队里。

放学，雨势磅礴。这可让乘公交车回家的人很是苦恼。站在公交站台，抬头向后看去，伞一把接一把，像毒蘑菇，五颜六色。要乘的公交车进站了，一群人要上车。我匆忙把伞收起，却还是被人群挤到看不见刷卡机。“小朋友，能帮姐姐递一下吗？”一个二十来岁的年轻姐姐把一打交通卡递给我。我接过了。不轻。“如果你也没付钱的话，放在最上面吧，不容易搞错。”我点头照做。并把手中的所有卡给前一位乘客。“已刷卡，已刷卡，已刷卡……”机器的声音冷冰冰的。交通卡一张张传回来，我微笑着接回交通卡，递给她。她冲我笑了一下，把手中的卡递给后一位。手中的交通卡还残留着余温。

微笑，点亮的是希望、温暖的是心灵，传递的是信任。一抹微笑，绽放于脸上，荡漾在心中。

**高中生适用的优美作文27**

一个人在母亲肚子里的时候，便开始了等待，边等可能还会边想：我什么时候才会降生？

开篇点题，总领全文?

我不喜欢等待，可却总是看到在等待。

过渡顺畅自然?

当我在孩提时代，一到周末放假，便会被无情地锁有房间里。

还记得那年，我还在上小学时，由于成绩不好，自觉性差，便一直被父母锁在房间里，那时，我在想，我什么时候才能出去。于是我就在房间里乱翻，翻到了一本书，我便拎起来，当看到有关岳飞的《满江红》时，我看到忠臣岳飞等来的是这样的结果，真是为他惋惜。从书中，我又看到了另一个人的等待，那是越王勾践的等待，他卧薪尝胆，最后取得了成功。我不记得有谁曾告诉过我：“要成功必须要学会等待，千里马也在等待着伯乐的发现。”

那时，我并不懂这句话的意思，不过，我现在懂了，不，不是，我是在上初三的时候懂的。也是从初三开始，我不讨厌等待了。因为我知道一个有抱负、有梦想的人也是在等待中实践后才获得了最终的成功。

议论句起到了画龙点睛的作用?

在过去的某一天，那是一个下雨幵，天气很糟糕。我淋着雨回到家里，因为没带伞，迎来的不是关怀而是责骂，我心情极差，但并不想多说话，从家里面跑出来，然后在路上游走，忽然看见这样一幕。

一个孩子对他的妈妈说：“妈，我想踩水，于是那位妈妈为他穿上防水的雨衣、雨靴，然后站在一边默默地等，等他玩累了，那位妈妈才牵着那个孩子的手，撑着伞走了。我在想，我的妈妈是不是也在等我呢？于是我绕着原路返回。映入眼帘的不是无尽的黑暗，而是一片橘色的灯光。我看见母亲在沙发上坐着，见我回来，母亲说：“饭凉了，我给你热热吧！”

叙述清楚完整，内容充实?

绽放在等待里的，不是无情，而是浓浓的亲情。等待，让我懂得了许多……

总结全文，抒情自然朴实?

**高中生适用的优美作文28**

1、生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

2、无数片金黄的秋叶，如随“波”荡漾的小船，摇摇摆摆、飘飘停停……把灰白色的水泥路面点缀得如天空一般，星星点点。渐渐地，金色的树叶越来越多，慢慢，慢慢……盖住了道路，层层叠叠地辅在路上，给人一种优美、舒适的感觉。

3、天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依然会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在时间撒下耀眼的磷粉。

4、心情不好时，要经常问自己，你有什么而不是没有什么。如果你觉得不爽，你就抬眼望窗外，世界很大，风景很美，机会很多，人生很短，不要蜷缩在一小块阴影里。如果你的生活已处于低谷，那就，大胆走。因为你怎样走都是在向上。

5、古典感的美，可以在静默没有任何声响和要求的存在。暗中点燃的小小火焰，只能用来温暖自己的灵魂，照亮别人的眼睛。而洁净的爱，他也许会有盲目，犹豫，创伤，但一定不会有任何功利性的目的。

6、你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天。你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。（哈佛校训）

7、我们辛辛苦苦来到这个世界上，可不是为了每天看到的那些不美好而伤心的，我们生下来的时候就已经哭够了。而且我们，谁也不能活着回去。所以，不要把时间都用来低落了，去相信，去孤单，去爱去恨，去闯去梦。你一定要相信，不会有到不了的明天的。

8、人生就是这样：和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和进取的人在一起，行动就不会落后；和大方的人在一起，处事就不小气；和睿智的人在一起，遇事就不迷茫；和聪明的人在一起，做事就变机敏。借人之智，完善自己。学最好的别人，做最好的自己。

9、站在户外，浅浅地嘘一口气，一团白雾裹着一份温暖袅袅升空，在半空中伸展，氤氲，半晌又汇入了干冷的空气。刚刚燃起的一点希望又破灭了，消失地轻巧而又平静，防护从来就不曾有过，又恍惚有过这么一份特别的湿润。

10、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察言观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

11、我一直喜欢下午的阳光。他让我相信这个世界上任何事情都会有转机，相信命运的宽厚和美好。我们终归要长大，带着一种无怨的心情悄悄地长大。归根到底，成长是一种幸福。

12、我常常在思索我们的青春，它真是一个奇形怪状的玩意儿，短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴，像翅膀一样招摇着，久久不肯离去。

13、不管多么深刻的伤痛，只需7年都会痊愈。因为，有科学家说，7年的时间，可以把我们全身的细胞都更换一遍，一个旧细胞都没有。每一天的坚持都是一种进步。相信总有一天，所有的不爽都会干干净净。

14、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

15、淡淡素笺，浓浓墨韵，典雅的文字，浸染尘世情怀；悠悠岁月，袅袅茶香，别致的杯盏，盛满诗样芳华；云淡风轻，捧茗品文，灵动的音符，吟唱温馨暖语；春花秋月，红尘阡陌，放飞的思绪，漫过四季如歌。读一段美文，品一盏香茗，听一曲琴音，拾一抹心情。

16、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

17、人最软弱的地方，是舍不得。舍不得一段不再精采的感情，舍不得一份虚荣，舍不得掌声。我们永远以为最好的日子是会很长很长的，不必那么快离开，但就在我们心软和缺乏勇气的时候，最好的日子毫不留情地逝去了。

18、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

19、人生如一本厚重的书，扉页是我们的梦想，目录是我们的脚印，内容是我们的精彩，后记是我们的回望。有些书是没有主角的，因为我们忽视了自我；有些书是没有线索的，因为我们迷失了自我；有些书是没有内容的，因为我们埋没了自我……唯有把自己当成主角和主线，我们才能写出属于自己的东西。诗美如花，爱美如花，是你叩响了她的门铃，在再别康桥里赏析夕阳温柔的笑脸，彩虹的梦幻，白云的惬意，迷醉了你我的眸子。雨巷深处的那把油纸伞，还有结满忧愁的紫丁香，醉了你，醉了我，湿了你，湿了我。

20、岁月总是伴随着磕磕绊绊的那些人回忆，那些构建起我们的人或事，像火车一样从我们的生命中轰轰烈烈地轧过去，留下一条条或明或暗或清洗或模糊的印记。

**高中生适用的优美作文29**

1. 爱的最高境界是经得起平淡的流年。

2. 我喜欢听音乐，总是单曲轮回，听到厌烦，然后再删掉。

3. 我想变成太阳，暖暖的照耀着你。

4. 想要的生活非常简单，追寻它的道路却始终迂回翻覆。

5. 笑得没心没肺，哭的撕心裂肺。

6. 遥不可及的想触手可及，唾手可及的毫无顾忌，

7. 一起踏过了几座春秋，领悟了爱不是追逐占有。

8. 英语不及格?正常!我们都是中国人。

9. 有首歌这样唱相爱的人不受伤，有句话这样讲相守的人不能忘。

10. 遇见你的瞬间，就是空白的偶然!

11. 再给我点勇气，我定能闯出一片天地。

12. 总有那么多的话无法向人诉说，喜欢用文字倾诉自己的喜怒哀乐。

13. 最珍贵的，往往都是看不到的。

14. 昨天去市里参加放鸽子比赛，结果就我一个人去了。

15. 生不对，死不起。

16. 不被理解的弱小只好一直。

17. 不要依赖别人，是你还有人可以依赖的时候才说的出来的。

18. 也许走得太远的代价就是寂寞。

19. 我在怀念，你不再怀念的。

20. 我怀旧，因为我看不到你和。

21. 你，注定是我今生倾心驻足的风景，一世不舍的眷恋。为了你，我愿划破手指，滴血成圈，圈住你的款款深情，纵然玫瑰零落成泥碾作尘，我也甘愿守候着这一世的心疼。

22. 人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无所谓压抑自己，人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。

23. 就像追逐爱情的天使，认真而用情地叠着千纸鹤，将爱的梦境和指纹的柔情，连同千纸鹤的精彩，一同飞到爱的天河，将爱情的种子，撒在泥泞的土壤里，等待着爱情的心愿开花结果。

24. 一花一世界，一人一心思。每个人都有一个小小的世界，在我的小世界里，装的全都是你;而我知道在你的小世界里也装有我，可是我真的感到你正在把我往外赶，想去装下另一个人。

25. 也在遇到你之后，真正体会到了什么是牵挂，什么是痴痴恋恋，什么是同节奏的心跳。爱，是一场雨，也时常湿了我干净的衣衫。喜欢雨里飘渺温馨的感觉，哪怕会湿了我干净的衣衫。

**高中生适用的优美作文30**

1、走过春的田野，趟过夏的激流，来到秋天就是安静祥和的世界。秋天，虽没有玫瑰的芳香，却有秋菊的淡雅，没有繁花似锦，却有硕果累累。秋天，没有夏日的激情，却有浪漫的温情，没有春的奔放，却有收获的喜悦。清风落叶舞秋韵，枝头硕果醉秋容。秋天是甘美的酒，秋天是壮丽的诗，秋天是动人的歌。

2、人的一生就是一个储蓄的过程，在奋斗的时候储存了希望;在耕耘的时候储存了一粒种子;在旅行的时候储存了风景;在微笑的时候储存了快乐。聪明的人善于储蓄，在漫长而短暂的人生旅途中，学会储蓄每一个闪光的瞬间，然后用它们酿成一杯美好的回忆，在四季的变幻与交替之间，散发浓香，珍藏一生!

3、春天来了，我要把心灵放回萦绕柔肠的远方。让心灵长出北归大雁的翅膀，乘着吹动彩云的熏风，捧着湿润江南的霡霂，唱着荡漾晨舟的渔歌，沾着充盈夜窗的芬芳，回到久别的家乡。我翻开解冻的泥土，挖出埋藏在这里的梦，让她沐浴灿烂的阳光，期待她慢慢长出枝蔓，结下向往已久的真爱的果实。

4、好好享受生活吧，每个人都是幸福的。人生山一程，水一程，轻握一份懂得，将牵挂折叠，将幸福尽收，带着明媚，温暖前行，只要心是温润的，再遥远的路也会走的安然，回眸处，愿阳光时时明媚，愿生活处处晴好。

5、漂然月色，时光随风远逝，悄然又到雨季，花，依旧美;心，依旧静。月的柔情，夜懂;心的清澈，雨懂;你的深情，我懂。人生没有绝美，曾经习惯漂浮的你我，曾几何时，向往一种平实的安定，风雨共度，淡然在心，凡尘远路，彼此守护着心的旅程。沧桑不是自然，而是经历;幸福不是状态，而是感受。

6、疏疏篱落，酒意消，惆怅多。阑珊灯火，映照旧阁。红粉朱唇，腔板欲与谁歌?画脸粉色，凝眸着世间因果;未央歌舞，轮回着缘起缘落。舞袖舒广青衣薄，何似院落寂寞。风起，谁人轻叩我柴扉小门，执我之手，听我戏说?

7、经年，未染流殇漠漠清殇。流年为祭。琴瑟曲中倦红妆，霓裳舞中残娇靥。冗长红尘中，一曲浅吟轻诵描绘半世薄凉寂寞，清殇如水。寂寞琉璃，荒城繁心。流逝的痕迹深深印骨。如烟流年中，一抹曼妙娇羞舞尽半世清冷傲然，花祭唯美。邂逅的情劫，淡淡刻心。那些碎时光，用来祭奠流年，可好?

8、缘分不是擦肩而过，而是彼此拥抱。你踮起脚尖，彼此的心就会贴得更近。生活总不完美，总有辛酸的泪，总有失足的悔，总有幽深的怨，总有抱憾的恨。生活亦很完美，总让我们泪中带笑，悔中顿悟，怨中藏喜，恨中生爱。

9、海浪在沙滩上一层一层地漫涌上来，又一层一层地徐徐退去。我与你一起在海水中尽情的戏嬉，海浪翻滚，碧海蓝天，一同感受海的胸怀，一同去领略海的温情。这无边的海，就如同我们俩无尽的爱，重重的将我们包裹。

10、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

11、太阳终于伸出纤纤玉指，将青山的柔纱轻轻褪去。青山那坚实的肌胸，挺拔的脊梁坦露在人们的面前，沉静而坚毅。不时有云雾从它的怀中涌起，散开，成为最美丽的语言。那阳光下显得凝重的松柏，那苍茫中显现出的点点殷红，那散落在群山峰顶神秘的吻痕，却又增添了青山另外的神秘。

12、原野里那郁郁葱葱的植物，叫我们丝毫感受不到秋天的萧索，勃勃生机与活力仍在田间高山涌动。谷子的叶是墨绿的，长而大的谷穗沉甸甸地压弯了昨日挺拔的脊梁;高粱仍旧那么苗条，满头漂亮的红缨挥洒出秋的风韵;那纵横原野的林带，编织着深绿浅黄的锦绣，抒写出比之春夏更加丰富的生命色彩。

13、终于，心痛，心碎，心成灰。终于选择，在月光下，被遗忘。百转千回，早已物是人非;欲说还休，终于咫尺天涯;此去经年，你我终成陌路。爱你，终是一朵花开至荼糜的悲伤，一只娥飞奔扑火的悲哀。

14、世界这么大，能遇见，不容易。心若向阳，何惧忧伤。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是快乐，取决于你的内心。人不是战胜痛苦的强者，便是屈服于痛苦的弱者。再重的担子，笑着也是挑，哭着也是挑。再不顺的生活，微笑着撑过去了，就是胜利。

15、孤独与喧嚣无关，摩肩接踵的人群，演绎着身外的花开花谢，没谁陪你挥别走远的流年。孤独与忙碌迥异，滚滚红尘湮没了心境，可少了终点的奔波，人生终究一样的苍白。当一个人成长以后，在他已经了解了世界不是由鲜花和掌声构成之后，还能坚持自己的梦想，多么可贵。

16、生活除却一份过往和爱情外，还是需要几多的遐思。人生并不是单单的由过往和爱情符号所组成的，过往是人生对所有走过岁月的见证;因为简单，才深悟生命之轻，轻若飞花，轻似落霞，轻如雨丝;因为简单，才洞悉心灵之静，静若夜空，静似幽谷，静如小溪。

17、双眸似水，却带着谈谈的冰冷，似乎能看透一切，十指纤纤，肤如凝脂，雪白中透着粉红，似乎能拧出水来，一双朱唇，语笑若嫣然，一举一动都似在舞蹈，长发直垂脚踝，解下头发，青丝随风舞动，发出清香，腰肢纤细，四肢纤长，有仙子般脱俗气质，着一袭白衣委地，上锈蝴蝶暗纹，一头青丝用蝴蝶流苏浅浅倌起，额间一夜明珠雕成的蝴蝶，散出淡淡光芒，峨眉淡扫，面上不施粉黛，却仍然掩不住绝色容颜，颈间一水晶项链，愈发称得锁骨清冽，腕上白玉镯衬出如雪肌肤，脚上一双鎏金鞋用宝石装饰着，美目流转，恍若黑暗中丢失了呼吸的苍白蝴蝶，神情淡漠，恍若不食人间烟火的仙子一般，嘴角勾起一抹笑容，如同烟花般飘渺虚无而绚烂。

18、爱淡成词，瘦了纤纤素指下一阙阙相思，心若近，天涯海角都是相依;心若远，终日相聚也无法会意。缘分是天意，靠的是真诚;感情需沟通，要的是坦诚。每个人都有一行热泪，苦也要面对，因为坚强;每个人都有无言的伤，痛也要承受，因为成长。

19、曲琴韵瑟瑟，悲欢了尘世离合;醮一抹沧桑，盈满袖暗香，将尘俗的情思泯于无痕。在指间舞落一世繁

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！