# 写工匠精神的作文高中(通用20篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-17

*写工匠精神的作文高中1在\_总理\_今年3月5日所作的政府工作报告中首次提到“工匠精神”，这体现了国家对工匠精神的重视和尊重，意义非凡。什么是工匠精神?就是指企业职工对某一项专业技能学到极致、发挥到极致，或是对某个产品精雕细琢、精益求精的精神理...*

**写工匠精神的作文高中1**

在\_总理\_今年3月5日所作的政府工作报告中首次提到“工匠精神”，这体现了国家对工匠精神的重视和尊重，意义非凡。

什么是工匠精神?就是指企业职工对某一项专业技能学到极致、发挥到极致，或是对某个产品精雕细琢、精益求精的精神理念。据有关资料，全球寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家?因为他们都在传承着一种精神，这就是工匠精神!

对我们来说，工匠精神并非一个生僻的字眼。我们常常将那些心灵手巧、具有熟练技术的劳动者称为能工巧匠，这其实就是对工匠精神的一种提炼。对许振超我们大家都不陌生，他原为青岛港的一名工人，虽然只有初中文化，但他参加工作三十多年来，以“干就干一流，争就争第一”的精神，立足本职，自学成才，苦练技术，练就了“一钩准”、“一钩净”、“无声响操作”等绝活，并带领团队按照“泊位、船时、单机”三大效率的标准要求，深入开展比安全质量、比效率、比管理、比作风的“四比”活动，先后六次打破集装箱装卸世界纪录，使“振超效率”令世人赞叹。在许振超身上，体现的就是一种杰出的工匠精神，他堪称我们学习的楷模。

作为公司的一员，我们每个人都有各自的工作岗位，为什么有的人总是原地踏步，而有的人却在平凡的工作岗位上如鱼得水、得心应手，干得有声有色?最根本的原因就是他们对自身工作的认知和对待工作的态度及处理方法不同。在市场化程度越来越高的今天，我们每个人的工作机会都来之不易，如果我们都能以精进有为的精神，火焰般的热忱，投入工作，并充分发挥自己的特长，那么，即使是做最平凡的工作，也能成为能工巧匠;如果得过且过，做一天和尚撞一天钟，最终也不过是个平庸的员工，甚至会被企业淘汰。

古语云：“玉不琢，不成器”。为了提升职工素质能力，我们需持续对职工开展岗位技能培训，不能只是走走形式，更不能以各种虚名开展所谓花架子培训。要结合企业生产经营发展实际，针对企业当前或今后一个时期发展的迫切需要，制定短、中期培训计划，有目的地开展职工岗位技能培训。要让企业各个层面的职工、更多的职工，通过各种形式的培训，成为“工匠”型人才，做一个能做事、会做事、做好事，并创造高效劳动价值的新型职工。要通过岗位技能培训，提升产品质量、降低产品能耗及生产成本、持续提高企业经济效益，以此助力企业的稳定和高速发展，造就一个充满生机、具有活力的企业。

一个优秀的企业，必须要靠一批卓越的工人来造就。为了企业的生存和发展，我们必须超越平庸，追求卓越，不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，这样，你才能成为企业里不可或缺的人物。让我们深入贯彻企业理念，脚踏实地对待工作，在自己的岗位上践行“工匠精神”，努力成为一名新时期各工种的匠人。

**写工匠精神的作文高中2**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！

截止至今年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**写工匠精神的作文高中3**

工匠精神，一方面，指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神：“工匠们对细节有很高的要求，他们追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99。99%。”另一方面，指的是整个社会对能工巧匠由衷的敬意，给予较高的社会地位。

中国历史上不缺乏能工巧匠，但却不具备工匠精神。

不仅如此，中国人对于工匠一直是心存偏见的，甚至有些看不起。

追根溯源，这根子可以一直挖到孔老夫子那里。

孔子其实也干过不少实际的活儿，也干得很不错。对这，他倒也不讳言，他自己夸口道，当年，“叫我管仓库，我就把仓库里的账目计算得清清楚楚，叫我管牛羊，我也把牛羊管理得很肥很强。”

饶是如此，孔子内心深处是蔑视匠人这种职业的，他最著名的一句话，就是“君子不器”——老子是靠体悟人际关系这种东西来吃饭的，不需要干实际的职业!

奇技淫巧，君子不为!

这种传统越往后就变得越厉害。查遍24史，当官的搞空头大理论的很多，但是从事手工业、当工匠的，载入史册的少而又少!

盖阿房宫的工匠，默默无闻;烧阿房宫的项羽，则口口相传。

修岳阳楼的技师，无人知晓;写岳阳楼记的范仲淹，则文名千古。

大家都知道朱棣，知道康熙乾隆，知道北海、中海、南海、毛住过的菊香书屋、\_生活过的西花厅，但有几个知道“样式雷”这个在中国建筑史上绽放过耀眼光芒的家族?要知道，中国1/5世界遗产的建筑设计都出自这个姓雷的家族。

万般皆下品，未有当官高。须知，在国人眼里，读书也是为了当官，当不了官，读书干屁!

一代代如此，似乎也没什么不妥。

**写工匠精神的作文高中4**

小时候写作文我的理想，总会巴拉巴拉写一遍。那时候的我不去想这些理想的可能性，不会契合经济收益和生活水平，不会想自己需要具备哪些条件，只一味地憧憬着我想干什么，干什么看起来是有趣的。有梦的人是幸福的，我梦想当一名人民教师。

如今，进入了耒阳，我成为了一名中职生，开始走向对口高考道路上，但不再是普高的物理化政史地生。我以为这好像是一条捷径，但现实告诉我并不是，真想把梦想与现实连起来，把梦想与工匠精神连起来。梦想产生于兴趣，执着于动力，用专业对口学习和工匠精神带着梦想起航。

匠心是恒心，耐得住寂寞才能守得住繁华，不管是学某项技术，亦或研发某种产品。大多开始的时候，我们会干劲十足，随着时间的推移，陆续出现的困难，各种打击会不断蚕食我们的毅力，那还能像开始一样的坚持吗？不忘初心，方得始终，半途而废是不可能获得成功的。

匠心是细心，细微之处彰显非凡品质。对学习精益求精的态度必不可少。记得我初三的时候，不爱做物理题，成绩也一直是平淡如水。学了表面知识，便觉得自己能耐非凡了，可是那些需要深究的问题如果不细心钻研难道会得到解决吗？或许很多人会说，小毛病多并不是什么大问题，却可以影响其质量，撼动其根本。

匠心是虚心，满招损，谦受益。只有保持谦虚的心，才会有足够的心里空间去学习知识，去发现不足。刚进入中职学校，觉得这里的课程较少且简单，恍然思考，是不是自己太过浮躁，自己真的优秀吗？都懂吗？对口专业学习，眼高心低，唯此才能有更高的理解与造诣。

把匠心精神当作一种责任才能找寻到自我，我们要敬畏它，所谓工匠精神，更多的是，执着专注，作风严谨，精益求精，追求创新，将思维发散出来。如果还按照以前的模式学习，不创新思维，那便是大错特错了。所以，这个时候，我们需要的更多的匠心，创新。

匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度，更是一种境界。古来成功的人大多专注，对一种事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。像一颗螺丝钉一样，传承工匠精神的专注。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方。

其实我们也像《西游记》里那个桀骜不驯的猴子，冲破了匠心精神，怀揣着大有可为的想法，拥有用理想代替现实的热情，却忘了其匠心精神的根本。这只猴子十分符合我们内心的理想主义，从石头里出来就知道自己要什么，却没有付出恒心，不细心、不虚心、空有抱负。

顿时有种击中的感觉，对于平凡，对于梦想，我们似乎都诚惶诚恐吧。我是一个平凡人，平凡到我今天发生任何事能影响到的也只有几滴眼泪。平凡不是一成不变，平凡也有精彩。做一名真正的匠者，让匠心精神带着梦想起航。

**写工匠精神的作文高中5**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的`最好表现。

**写工匠精神的作文高中6**

在追求短平快的今天，很多工艺品不复存在。的确这些物品制作精良，经久不衰，但是它们满足不了社会庞大的需求。唯有那些站在了金字塔顶端的人，才有一份闲情逸致去购买如此昂贵的艺术精品。更多如我们一般的普通人只能远远仰望，似乎永远触摸不到时尚最强有力的脉搏。

我们每个人出生就像一张白纸，一个未见打磨的原石，只有在经历了千百次的重塑后，才能来到世人面前。我们也是一样，我们有着不同的性格，长相，心态，个性，但我们都得来到学校，学习社会需要我么掌握的东西，以便将来更好的适应社会。

昨天我第一次仔细查找了何谓工匠精神。工匠精神就是说工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念，现在的社会条条大路通罗马，不一定非要读书，从小有所擅长自然很好。但我们很多人都不知道自己到底想要什么，将来又应该做什么。在这种情况下，我们唯一能做的就是好好努力学习，有可能我们不知道学习有什么用，但我们应该明白学习一定不会有错。

我们应该以工匠精神度日，把每一天都当作是一次打磨、一次历练。等到某一天，蓦然回首，我们会发现自己已经在不知不觉中，拉开了与别人的距离，站在了别人不可企及的高峰。

工人拿着小巧的工具，正在仔细地雕琢手中工艺品。他们总是希望从自己手中出来的永远是精品。——题记

我今天想说的不是追求回归真正的工艺品，而是追求一种精雕细琢的工匠精神：对人不对物。

我今年九年级，也是就是初三的毕业班，但我下个学期就会转去国际课程，不用参加千军万马过独木桥的中考。毕业班真的好累，早上七点开始学习，晚上十点才能回去休息。有时看着桌面堆积如山的练习卷子，我觉得自己身心俱疲，我又不需要参加中考，我为什么要把自己逼得那么紧，我为什么不能好好享受生活，享受青春?

当你不知道你的目标是什么的时候，你就应该好好努力，积蓄力量，等到有一天，你找到了目标，你也有了实现它的资本。

唯有精雕细琢，才有璀璨光芒。

**写工匠精神的作文高中7**

赤子·匠心

沁玉微凉，幽墨生香。

落款下，一枚盈寸的印，宛若一朵红的莲，绽在了素净的白宣上，美得让人心惊。

手执一方童老师刻的小印，沁凉;赤子匠心，滚烫。

>拈笔古心生篆刻——初见

童迅，1959年生，江苏南京人，字正之、茂父，号心斋。

现为中国书法家协会会员、金石印坊首席艺术顾问、南京印社副秘书长、中国赏石家协会会员、南京民间抗日战争博物馆顾问、南京市书法家协会篆刻委员会副主任、南京颜真卿书画院副秘书长、江苏省甲骨文学会理事······

这些，是从百度上得来的信息，读来，不免让人心生敬畏。但与平日，老师儒雅随和，平和简静的形象，倒很是相符。

“童老师，你最先开始接触篆刻是什么时间呢? ”

“83年。因为公司的书画展，其中有篆刻，感觉好玩，从此就喜欢上了。”

粗略一算，童老师钻研篆刻，竟已经近四十年了。不免惊叹。想想自己，素日，只看到老师《童迅篆刻》系列的印选已经出到了第七本，举办一场场篆刻作品艺术展的光鲜，竟丝毫没有关注过，老师一点点倾注其中的年华。

“哇,这么早啊!那，童老师，你觉得,篆刻长久以来，给你带来的最大的影响是什么呢?”

“篆刻对我的影响太大了。从喜欢，到爱好，到玩成了职业哈哈。确实，从小爱好广泛，自接触到篆刻后，就几乎没有其他什么爱好，不打牌，不唱歌不跳舞，喜欢访古，研究古文字。”

然而我认为，童老师古雅简约的书卷灵气，便是他付诸年华的最好写照。

>舒卷浑同岭上云——倾心

“童老师，可以简单讲讲篆刻的历史吗?”

“首先要搞清一个概念，所谓篆刻分为两块：一是宋代以前，称印章，也就是工匠制作。二是宋代以后，文人参与自写自刻。

印章史，自商代始，商代，周代，春秋战国，秦，汉,魏晋，唐,宋。其中战国和汉代，是印章发展的两大高峰。

而篆刻，自宋代、元代文人参与后，至明代出现篆刻流派。”

聊到关于历史，童老师一改往日的闲静少言，侃侃而谈，介绍起来。

金石华彩，知白守黑，方寸之间，刀走凌云志，字行流云姿。

>如朝行愿望青山——传承

“童老师，最后这个问题有点空喔，可以聊聊你对篆刻和大国工匠精神的理解吗?”

“这个题目有点大啊，哈哈。” 老师笑了，“工匠精神，就是一种坚韧不屈、百折不挠的坚持。一个人不管做什么，都要持之以恒、一以贯之。”

“篆刻艺术虽然是从工匠的手艺演变成为一门艺术，但仍然要具备一种,兢兢业业的工匠精神。篆刻，包括印章，以前是具有实用性，都是工匠所为。至宋元明清之后，才逐渐成为一门独立的艺术形式。

也正是因为篆刻具有实用性和具有艺术性。所以，它是古代工匠精神的延续。”

“以前刻印章，只问耕耘，不问收获。现在也问耕耘，也问收获。而现在，最重要的，是更注重传承。”聊到现在对待篆刻的态度变化，童老师如是说。

传承，多少匠人心中，滚烫的词。

我将西泠的印泥收起，擦净了印上的丹红，小心收好。再看那朵莲。

红的，大红的。

是熊熊燃烧着的，赤子的匠心吗?

**写工匠精神的作文高中8**

择一事，终一生。最是无人知晓的角落，最是默默无闻的岗位，越是矗立着一群以平凡血肉之躯却坚持书写非凡事业的人。而首钢的工匠们就是在平凡的岗位上实现非凡的人生价值。

马著，一位技校毕业生，电工出身，自学成才的“土专家”。他带着像燕山一样内敛刚毅的性格，用不懈努力为首钢在矿山自动化、信息化行业内保持领先水平做出了非凡贡献。“三十功名尘与土，八千里路云和月”。马著从平凡的岗位做起，秉持着敢为天下先的首钢精神，实现自身非凡价值。

王涛，一名青年工匠，却毅然投身于首钢建设，将他的青春奉献给他爱的深沉的矿山土地。即使因练习受伤，即使家中还有他所牵挂的妻子孩子，但他还是将全部热忱投入到全国电工比赛中，并获得冠军。他用毅力升华自身价值，也为首钢发展标杆推了前进的坐标与航向。

匠人精神不仅存在于时代的纪念碑上，更在平凡而又普通的日子里闪耀光芒。

我的爷爷，一位来自农村的“土”工程师，一位我身边的矿山匠人精神传递者。本已达到退休年龄的爷爷，依然十年如一日的去上班，竭心尽力的工作着，为设计一张张图纸奔波着。图板、丁字尺、三角板，圆规……在爷爷的手中随着铅墨均匀流畅的划过，勾勒着钢铁的轮廓。即使因病而不能去工作，但他持笔的双手却从未停下。即使因为腰痛而无法坐下，他也依然坚持站着设计图纸，而这一站就是一天。数不尽的昼夜更替，望不穿的岁月坚守，爷爷固执而又坚毅的身影一直在我心底深处闪耀光芒。匠人精神何须眺目远望，不妨静下心来，仔细寻找，因为它就在我们每个人生活中，他们时时刻刻为我们传递着匠人们专注认真、精雕细琢、精益求精的精神真谛。

沧海拾珠，匠心犹存，一代代矿山人在首钢精神和矿山传统的孕育下，凝结成“敢闯敢拼敢坚持，敢于苦干硬干;敢担当，敢创新，敢为天下先”的首钢精神。星空的璀璨需要点点星光来点缀，回归平凡，且不甘于平凡。我们每个人在自己所坚守的岗位上，应秉持一颗匠心，用赤子之心追求人生理想，用坚毅执着书写人生价值。

**写工匠精神的作文高中9**

“咔嗒、咔嗒…”一块年龄过百的手表坚定地运行着。这是一块瑞士产的机械手表，不仅承载着精密的机芯，更是烙下了瑞士表匠那追求极致，一丝不苟的工匠精神。

\*古代手工业非常发达，工匠们追求极致，技艺精湛，没有什么做不出来，几乎任何物品都能做成艺术品。《核舟记》中谈到，“通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。”多么精湛的手法呀！一个小小的核桃能做出如此多的造型，技艺之精为人所惊叹。

工业科技飞速发展的今天，制造技术丰富多样，制作工具越来越强大，但高精度、高质量的产品却依旧少有。这一现象是生产者对产品缺少精益求精的追求的表现。生活质量高了，社会氛围变得浮躁了，名声本就不好的国产商品依然粗制滥造，这种敬业，精益求精，追求完美的工匠精神就显得尤为重要。

前几日闭幕的全国兩會中，\*提出弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，为推崇“多，\*，快”的当下敲响了一记警钟。我们提到德国，就会立刻想到人家那尖端器械和精湛技艺，德国是二战的战败国，经济损失惨重，而今经济再次振兴，靠的正是那异于别国的专注和追求完美的精神，精益求精已成为他们的传统。

世界各地都有\*制造，但人们对其印象却很一般，甚至无法让本国人民喜爱，大多数\*人更喜欢外国货。\*制造给人以工匠精神匮乏、低价低质的印象，想要改变这一现状，就要吸收德国、\*\*和瑞士这样有着精益求精制造技术的经验，由追求合格向着追求完美发展，以质量强国，而不是以数量与人竞争。

罗民说：一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些粗制滥造，多一些优品\*\*；少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久。

做人也要像做工匠，由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流变为积极主动工作，真正热爱企业、热爱岗位、全心全意履行职责。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是工匠精神的直接表现。

超越自我，追求完美，学习工匠精神。工匠精神，是值得我们每个人一生追求的境界。

**写工匠精神的作文高中10**

《尚书·大禹漠》有云：“人心惟危，道心惟微;惟精惟一，允执厥中。”朱熹又说：“治之己物，而亦求其精也。”鉴古通今，这不正是而今时代所需要的工匠精神的缩影吗?时代呼唤工匠精神。

我国\_之父黄旭华在回忆研制\_经历时曾提到：当时他们没有什么高科技来控制潜艇的重心和重量，就想了个“土办法”——在船台入口处摆了磅秤来记录进出的东西，绝无偏差，这体现的不就是精益求精的工匠精神吗?

但是，工匠精神是什么?有人觉得它很缥缈，孤傲，与我们不切合，如谪尘仙子不尽人世。但事实上，工匠精神普遍地像垂杨。来来往往的旅人在垂杨下休息，只顾着欣赏江上美景，而忘了青翠葱茏的它。许多人行色匆匆，却忘了自己的本心，忘了工匠精神。工匠精神是指工匠以极致的态度对自己的产品精雕细琢，精益求精，追求更完美的精神理念。匆匆的旅人，停下脚步吧!抬头去捕捉垂杨的婀娜，品味工匠精神的深层积淀!

工匠精神自古便有，从不断绝。《庄子》中谈到：“庖丁解牛，技近乎道。”北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天晴云破处”“千重碧波翠色来”，赞曰：“似玉非玉而胜玉”。曾侯乙编钟高超的铸钟技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外学者称为“稀世珍宝”。工匠精神融铸在中国历史的浩浩长卷中。

工匠精神也烙印在当代的印章上。胡双钱就是其杰出代表。“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是24毫米。”胡自述道。24毫米，仅相当于一根头发丝的直径，但他却仅用了一个小时，36个孔悉数打造完毕，一次就通过检验。他真正诠释了什么是工匠精神。

其实，不仅是中国，工匠精神也是世界必不可少的成分。因为当今时代呼唤工匠精神。瑞士制造商对每一个零件，每一道工序，每一块手表都精心打磨，专心雕琢，这才成就了瑞士手表。

尽管如此，有人还是以“坐观垂杨”的心态来对待工匠精神，他们愧对“工匠”这两个字，他们不会明白“工匠”的重比泰山。工匠精神是精益求精，严谨与一丝不苟，耐心，专注，坚持，专业与敬业，淡泊名利。它们凝聚了时代是的魂魄，是时代的养颜露。工匠精神是梅，傲立残冰;工匠精神是冰，聚焦光明;工匠精神是光，温暖人境。如果没有了工匠精神，这个时代将黯然失色;如果没有了工匠精神，这个社会将密布尘埃;如果没有了工匠精神，这颗人心将失去湿润。

当今时代呼唤工匠精神，让我们继承，发扬工匠精神，做它的引路人!

**写工匠精神的作文高中11**

工匠精神发轫于中国古代，起源于传统工匠文化。我国对于工匠的记载最早可以追溯到秦朝，《逸周书·文传》提到“山以遂其材，工匠以为其器，百物以平其利，商贾以通其货”。在悠长的历史文化长河中，他们以精湛的技艺和“至善、诚敬、创新”的智慧和人格光芒，孕育发展了中华工匠文化。在工业革命之后，个体化的生产方式被工业化和标准化的生产所替代。这种生产方式提高了生产效率，满足了人们的基本生活需要。可在当今全球产业升级的时代要求下，工匠精神又重回人们的视野。

纵纷繁不止，匠心也应在吾辈心中坚守，在吾辈身上呈现，在吾辈手中传递，春秋不变，世代不灭。

**写工匠精神的作文高中12**

海潮翻滚，有一道星光闪耀于孤岛上空;雷声轰然，有一道星光闪耀于排雷现场;原子升空，有一道星光闪耀于无边荒漠……无论是“守岛英雄”王继才，“排雷战士”杜富国，还是“两弹一星”程开甲，他们都使我坚定地相信，在完成伟大中华民族复兴的蓝图上，泱泱大国的数万万大国工匠，必将是最浓重的一笔，最耀眼的星。

飞速运行的时代，泥沙俱下，追星之风盛行，知名演员黄某成亲耗资300万，喜剧演员赵某坐拥私人飞机，私人豪宅别墅数不胜数，奢靡之风不亚于西晋。陈羽凡吸毒被抓，吴秀波人设崩塌，范冰冰偷税被罚，翟天临伪造学历……狠狠地甩给娱乐圈一记耳光。在我看来，“星”有“星光”，具有引导和指示作用，给予时代青年以正能量，而不是物质和虚荣，外表的艳丽与光华必将导致“娱乐腐败”。

我想不是的。先辈们无私奋斗的工匠精神早已成为我们的楷模：南仁东历经三十二载，将青丝熬成白发，终于赢得了中国天眼的诞生;孙家栋少年勤学，青年担当，嫦娥北斗让天空更加璀璨;李万君勤勤恳恳，无私奉献，填补了中国高铁焊接技术的空白……

习\_在新年寄语中说：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”新时代的青年，不仅是追梦人，更是追星人，而那闪闪发光、指引我们奔跑的不应该是“娱乐至死”的明星，而应是无私奉献的工匠之星，他们散发出的万丈光芒才是真正的民族之光。

今生何其有幸，得炎黄赐名——我们定当追逐新时代的明星，追逐新时代的梦想，站在历史的肩膀上，沐浴在工匠之星的光辉下，不断前行。新时代的青年，必将在工匠精神的浸润下，继承发扬前辈们的精神，实现个人价值与国家梦想的同频共振。

**写工匠精神的作文高中13**

同事介绍这本《工匠精神》，当我拿起那一刻细读时就没有放下，一个下午读完了，深深被书中的“工匠精神”所鼓舞，那到底什么是“工匠精神”呢？先举个例子吧！

截止，寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家，试问问中国有几家呢？这些长寿企业都传承着一种精神一工匠精神，即精益求精，对匠心、精品的坚持和追求。而我们更多的是把自己定位一个打工者，焦躁、忧虑、永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚是每个打工者的内心表现，缺少的正是视工作为一种修行，水远追求精品，凝神专业的工匠精神。

高尔基说：工作是快乐的，人生便是幸福的，工作是义务的，人生便是一场苦役。人生路上这么长，想一想工作几乎能占据我们生命的1/3以上，如果不能从工作中获得快乐，人生该是多么的乏味痛苦和冗长！有快乐工作的心态，我们才能迸发出更多的创造性思维，对不断提高工作绩效才是最有利的，这样才是真正的良性循环。持续专心、快乐的工作，视工作为提升心性的修行，又何来对工作的厌弃和乏味？还有就是在我们日常工作中常常不经意间把功利心、浮躁心、投机心投入进去，使简单的工作变成了复杂的人与人之间的内耗，这样怎么可能创造出来精品，更不可能一生、一辈子的去专心，精进一份工作，一份事业。所以说功利心、浮躁心、投机心是阻碍我们成就卓越人生的三大敌人。只有我们真正放下这些，才能踏踏实实的投入工作。像德国人学习严谨，像日本人学习细致精进，才能不断创造精品，创造出更多优秀引领行业的百年企业。

学习《工匠精神》，让我们从心的改变开始，抛弃打工者的心态，爱上自己的工作，以工作为身心修行的基础，把每一个当下做到极致，自然能够获得工作本身带来的乐趣，并享受其中。

**写工匠精神的作文高中14**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳的手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值的事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹老师在《人间有味是清欢》中所说“手工时代的中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完的。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛的柜子。陆续建造了一千六百年的莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己的体温去焐热了菩萨的慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小的事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己的不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配的上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国上，从西起临洮，东至辽东的万里长城到凝聚着辛勤汗水的奥运鸟巢——经全球设计招标产生的、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量大小，而在于你能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，认真下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失的心态，怎会有精美绝伦的工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精的人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇的重要力量。

**写工匠精神的作文高中15**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么那些有害的添加剂只会是字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**写工匠精神的作文高中16**

百年来，工匠精神如同一台不知休止的发动机，引领各国不断创新，成为其生生不息的重要源泉。正因如此，我们比以往更需要工匠精神，更呼唤工匠精神的回归。社会的不断进步和发展，依靠的正是那些富有工匠精神的工匠。

中国自古以来就不乏工匠的存在，春秋时期，鲁班发明了木工工具、攻城器械、农业机具等，被视为工匠的典范和祖师；东汉张衡发明地动仪；宋朝宋应星撰写《天工开物》……

我认为工匠精神是创新和传承，在传承中更要有精益求精的态度，为什么在德国技术享誉世界的时候，中国制造却不温不火，不得不让我们反思。在工作中，我们要端正自己的态度，一次把事情做好，不敷衍了事，不拖泥带水。不要觉得自己的一点小的疏忽不算什么，有可能会给团队甚至企业带来不小的损失。就好比一台机器的零部件，即使一颗小小螺丝钉的损坏磨损，都有可能造成机器无法正常运转。

其次，就是专注。耐得住寂寞，很多精益求精的手艺人无一不是几十年如一日的做着同样的一件事，才会达到无人能及的地步，如果整天朝三暮四，那么终究会一事无成。干一行，爱一行。社会属性决定，也许不是每个人都能成为伟大的科学家或者宇航员，但只要我们在本岗位兢兢业业，踏实工作，不见得不算一份伟大！

还有专业、敬业，本岗位最最大化发挥自己的潜能，平凡的事情坚持做，简单的事情认真做。少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。

把工作当作一种修行，也许现在的我们学艺不精，但只要用心，专注，在工作中不断坚持、追求和积累，一定会有崭露头角的机会。古代就有庖丁解牛的故事，厨师给梁惠王宰牛，技术让梁惠王大为称赞，这无不是他十几年苦练的成果。庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。

在工作中，每个人都要发扬工匠精神，精益求精，耐心专注，专业敬业，在平凡的岗位上守住心，创造出那份不平凡！

**写工匠精神的作文高中17**

拜读过付守永大师写的《工匠精神》，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量。这种精神与力量会催人奋进助人成长，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神――先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到、早退、偷懒、服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不是不负责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，要让自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，都应该保持这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修行的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**写工匠精神的作文高中18**

《工匠精神》读后感800字

工匠在过去的眼界中是专注的，大事，精益求精的一类人。在旧的社会里，熟练掌握一门技术的工人。读完《工匠精神》我对工匠精神有了进一步的看法和沉思。

书本阐述的工匠精神，是美国家族企业历经百年不倒的.秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。那些踏踏实实又技艺高超的工匠们，他们是值得我们去尊敬的。也许有时候我们会认为努力认真去做好一件事是傻的，现在呢，我懂得的把任务当作作品，做到尽心尽力尽职尽责，发挥自己最大的能量，这是工匠精神所给我的启示。

藏族绘画大师罗布斯达曾经在修复布达拉宫的壁画时，因为担心打开灯光会让壁画发生氧化反应，加剧壁画的破化程度，所以在伸手不见五指的洞穴里，只燃了一根蜡烛，一笔一画的绣着，即使视力几乎看不见了，但他从未想过放弃，真正的工匠穷其一生贡献出自己的生命，只是为了赋予作品以血以肉，只是为了作品能够拥有灵魂。这种拙也是工匠精神，虽然《工匠精神》所阐述的“新工匠”精神并没有提到，但工匠那种光芒精神是永远不会被超越的。

玖玖爱六粮面是新推出的一款绿色食品，濠吉集团总裁为了打造这款食品，在传统的方便面油炸型的垄断市场上打造了世界首创非油炸方便面，从开始准备，经历了十年的艰苦奋斗，解决难题，加以别人意想不到的创新，用的时间才将这款食品推上市场.这种创新与坚守双结合的工匠精神不正是我们所需要的吗？

再比如央视推出的让人叹服的《大国工匠》，它们中，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封的钢板上的控制度控制到头发丝的五十分之一。比如中国航天科技院的火箭总装厂高级技师高凤林，他给火箭焊“心脏”，是发动机焊接的第一人。毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度，秒，是完成焊接允许的时间误差，谁说这种贡献会比高级白领和CEO差呢？

工匠精神是什么？是创新，是坚守，是执着，是精益求精。从粗糙滥制到大国制造之间只隔了一个工匠精神的距离，不要认为认真你就输了，因为差不多你就永远赢不了。

**写工匠精神的作文高中19**

一提到工匠，我想起了历史中学到隋朝的工匠李春设计的赵州桥，现距今有1400多年的历史了，在这期间它经历了8次以上地震的影响，8次以上的战争考验，承受了无数次人畜车辆的碾压，饱经无数次风刀霜创，冰雪雨水的冲蚀，却雄资不倒，仍巍然屹立至今，是当今世界上跨径，建造最早的单孔敞肩型石拱桥，也是最古老的石拱桥。

同时我们还想到鲁班，因为他勤于劳动与思考，在机械、土木、手工工艺等方面，创新制造了“鲁班伞”，在今时代中，木工师傅们用的手工工具，如锯、钻、刨子、铲子、曲尺、划线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，每一件工具的发明，都是鲁班在生产实践中得到的启发，经过反反复复的研究，推敲，实验后才制作出来的，鲁班后被后世称为“工匠始祖”。

在现在的时代，我们看到了许多汽车，而每个车子都有它固有的牌子，他们在工业化方面精益求精。

工匠在推动人类文明化方面做出了不可磨灭的贡献，工匠们是勤劳的、敬业的、稳定的、干炼以及遵守规矩，一丝不苟，高尚的工匠精神是在任何时代不可缺少的一部分，我们应该给予弘扬，如果我们忽略了它，那么社会不断发展和人类文明化建设持续走向辉煌就会受挫，工匠精神这股有生力量推动人类进步的愿望就不能好好实现。

什么样的工匠是合格的工匠，做一个合格工匠的基本素养和他需要怎样的付出和意志，工匠精神的核心：不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，精雕细琢的精神，及其内涵是：一是精益求精，注重细节，追求完美和极致；

二是严谨、一丝不苟、不投机取巧；

三是耐心、专注、坚持、四是专业、敬业。

自我对社会做出的贡献，而后社会和他人对贡献的一种肯定关系，我国还处于社会主义初级阶段，市场经济不完善，在我心中的工匠精神是有信仰的踏实和认真的态度；

是以一双妙手去传承千年以降的智慧，通过千锤百炼的手法和技艺，呈现出惊艳的美感，传承古老的工艺，在漫长的耗时中成就一件件独一无二的作品，工程师有工匠精神，科学家也有工匠精神等，可能于个人而言，工匠精神没有那么高大上，但你诚实守信，爱岗敬业，就足矣。

工匠精神是我们中学生应该传承下去和弘扬的，我们不能让它遗失，时代需要它的存在，所以，在这个资源日渐匮乏的成长时代，重提工匠精神，更塑造工匠精神，是生存，发展的必经之路，在这条路上，我们要越走越好，创造在时代中属于我们的辉煌时代，从而实现中国制造向中国创造的全面跨越。

**写工匠精神的作文高中20**

一提到工匠，我想起了历史中学到隋朝著名的工匠李春设计的赵州桥，现距今有1400多年的历史了，在这期间它经历了8次以上地震的影响，8次以上的战争考验，承受了无数次人畜车辆的碾压，饱经无数次风刀霜创，冰雪雨水的冲蚀，却雄资不倒，仍巍然屹立至今，是当今世界上跨径最大，建造最早的单孔敞肩型石拱桥，也是最古老的石拱桥。

同时我们还想到鲁班，因为他勤于劳动与思考，在机械、土木、手工工艺等方面，创新制造了“鲁班伞”，在今时代中，木工师傅们用的手工工具，如锯、钻、刨子、铲子、曲尺、划线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，每一件工具的发明，都是鲁班在生产实践中得到的启发，经过反反复复的研究，推敲，实验后才制作出来的，鲁班后被后世称为“工匠始祖”。

在现在的时代，我们看到了许多汽车，而每个车子都有它固有的牌子，他们在工业化方面精益求精。

工匠在推动人类文明化方面做出了不可磨灭的贡献，工匠们是勤劳的、敬业的、稳定的、干炼以及遵守规矩，一丝不苟，高尚的工匠精神是在任何时代不可缺少的一部分，我们应该给予弘扬，如果我们忽略了它，那么社会不断发展和人类文明化建设持续走向辉煌就会受挫，工匠精神这股有生力量推动人类进步的愿望就不能好好实现。

什么样的工匠是合格的工匠，做一个合格工匠的基本素养和他需要怎样的付出和意志，工匠精神的核心：不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，精雕细琢的精神，及其内涵是：一是精益求精，注重细节，追求完美和极致；二是严谨、一丝不苟、不投机取巧；三是耐心、专注、坚持、四是专业、敬业。

自我对社会做出的贡献，而后社会和他人对贡献的一种肯定关系，我国还处于社会主义初级阶段，市场经济不完善，在我心中的工匠精神是有信仰的踏实和认真的态度；是以一双妙手去传承千年以降的智慧，通过千锤百炼的手法和技艺，呈现出惊艳的美感，传承古老的工艺，在漫长的耗时中成就一件件独一无二的作品，工程师有工匠精神，科学家也有工匠精神等，可能于个人而言，工匠精神没有那么高大上，但你诚实守信，爱岗敬业，就足矣。

工匠精神是我们中学生应该传承下去和弘扬的，我们不能让它遗失，时代需要它的存在，所以，在这个资源日渐匮乏的成长时代，重提工匠精神，更塑造工匠精神，是生存，发展的必经之路，在这条路上，我们要越走越好，创造在时代中属于我们的辉煌时代，从而实现中国制造向中国创造的全面跨越。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！