# 有关工匠精神的高考作文(通用45篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2023-12-23

*有关工匠精神的高考作文1《工匠精神》这本书告诉我们，实现自我价值，首先要找准自己的工作定位，乐于做。德胜洋楼聂圣哲说：当你把工作作为一项任务去完成的时候(要我干)，那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好;只有充满激情的时候，才有可能把工作做...*

**有关工匠精神的高考作文1**

《工匠精神》这本书告诉我们，实现自我价值，首先要找准自己的工作定位，乐于做。

德胜洋楼聂圣哲说：当你把工作作为一项任务去完成的时候(要我干)，那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好;只有充满激情的时候，才有可能把工作做得出色。所以我们的程序化工作要执行，同时还要唤起自己对本职工作的热情。被动地执行程序，也就是完成任务而已。只有充满热情地去工作，才会取得完美的成果。

也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。品管工作重质，向来要求对工作的认真、严谨，原则性强，化验室更是如此。化验结果和化验工作的质量直接关系着原料及成品的质量。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

当近红外上线后，很多化验员担心自己会被机器取代，认为化验这一行没有出路：其实这种担心完全不必，近红外的一切结果均来源于湿化学，近红外需要我们时时的维护，验证。足够的细心、信心，你的工作绝对出类拔萃。姑且认为这是海大企业为我们化验员搭建了实现价值的平台吧，维护好近红外的有序运行也是实现自我价值的一个很重要的方面。

化验员是文员，每天要像文员一样花时间在做报表统计化验工作，报表多而繁复;化验员是生产工：化验室就是一条严谨的流水线，但产品不是实体的，而是一窜窜严谨的数字：原料到货，化验室会在第一时间内出结果再安排卸货，争取不浪费司机及卸货工人的一分一秒;成品出库，化验室争取第一时间出检测指标，尽量不让一吨的化验指标不合格成品流入市场;生产异常，化验室也争取第一时间出结果，尽量不再产生一顿的不合格成品，协助控制生产成本;采购送样，检测必要指标，协助选择优质供应商;市场样抽检，巡检关键指标，以市场为导向，为配方师提供准确可靠的数据……

作为普通的一名饲料检化验员，在普通的岗位上做着普通的工作，认真执行每一步检测流程，不以物喜，不以已悲;工作繁琐不抱怨，实验失败不气馁，工作重复需励志，工作责任勇承担，实现自己工作价值的同时，也为茂名海龙的饲料质量管理贡献自己一份微薄但是磅礴的力量。

弘扬工匠精神作文篇2

政府报告里的新词汇“工匠精神”，这几日备受关注。“工匠精神”的理念就是从容独立、踏实务实;摒弃浮躁、宁静致远;精致精细，执着专一。

当下，“我国制造”正在向“我国智造”强力迈进，我们要补上“工匠精神”这一课，让它为我国腾飞，做出积极担当。

从容独立、踏实务实。“欲速则不达”、“萝卜快了不洗泥”告诉我们，无论是企业发展、人的发展，太强调“快”和“立竿见影”，注定会留下粗糙、浮躁的印记。无法让人永久记住。因此，需要在踏踏实实方面下功夫：不贪多求快，不好高骛远，不眼花缭乱，不惜力，不怕费事。甚至费尽周折没有收获也无怨无悔，不轻言放弃，用一步一个脚印的精神，艰苦磨练，产品和技能才能不断攀越，走向精致。比如“大国工匠”胡双钱，在自己的行业干了35年，“在车间里，他从不挑活，什么活都干，通过完成各种各样的急件、难件，他的技术能力也在慢慢积累和提高”。

摒弃浮躁、宁静致远。也就是所谓的职业心境的从容淡泊：外边的世界很热闹，自己却不轻易盲从;灯红酒绿中的诱惑很多，自己却坚守“初心”，一切“走心”，像田野一样安静，像诗歌一样平和。“静能生慧”，“静能生乐”，所以，工匠们才能把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的技术性快乐。让技术发展，离浅入深，不断飞跃。比如“大国工匠”毛腊生，是给导弹铸造衣服的人，在现实生活中，却“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”。“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导弹”。他将“木讷”当做淡定，将“无趣”当做安静，浮躁少了，当然就能造就技术的辉煌。

精致精细，执着专一。《尚书?大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微;惟精惟一，允执厥中。”在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“差不多的思维”要不得，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所以，我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，精心打造，永不放弃，不遗余力，精益求精，甚至用强迫一样的思维，让技术和产品“从99%到”的过程中，迂回推进，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产产品，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在这里面没有出现过一个次品。”精细到了何种程度，由此可见一斑。

人人都有“工匠精神”，“我国智造”、我国品质，自然就能更上一层楼。

弘扬工匠精神作文篇3

当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤炼好禀性、耐性、韧性、心性这“四性”。

锤炼精益求精的禀性。文艺创作如同耕耘，容不得半分懈怠，唯有满怀敬畏之情，躬耕其中，秉持一丝不苟、精益求精的态度，才能有好的“收成”。古往今来，文艺精品无不是精耕细作、厚积薄发的结晶。曹雪芹“披阅十载、增删五次”，才成就了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的鸿篇巨制《红楼梦》。今天有一位编剧叫高满堂，为了创作《老农民》，花了5年时间，走访6个省，采访了200多人，才成就了这部史诗般的作品。《诗经》有言：“如切如磋，如琢如磨。”离开了切磋琢磨的细功夫，只求数量不求质量，粗制滥造，只能徒增文化垃圾。

**有关工匠精神的高考作文2**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳的手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值的事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹老师在《人间有味是清欢》中所说“手工时代的中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完的。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛的柜子。陆续建造了一千六百年的莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己的体温去焐热了菩萨的慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小的事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己的不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配的上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国上，从西起临洮，东至辽东的万里长城到凝聚着辛勤汗水的奥运鸟巢——经全球设计招标产生的、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量大小，而在于你能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，认真下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失的心态，怎会有精美绝伦的工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精的人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇的重要力量。

**有关工匠精神的高考作文3**

参考词汇:

・ 推荐 recommend (V.)

・ 英汉/汉英词典 The English-Chinese Chinese-English Dictionary (ECCED)

・ 新华字典 Xinhua Dictionary (XD)

Dear Steve,

I’m so pleased to learn that you and your classmates are learning Chinese.

I’d like to recommend the following two dictionaries.

The English-Chinese/Chinese-English Dictionary is really a good one for beginners. It has 18,000 English words and 20,000 Chinese words. Besides plenty of examples, it has many notes telling you bow to use a word. Xinhua dictionary is the most popular Chinese dictionary , and it has a vocabulary of 10,000 words. It may also be useful to some advanced learners of Chinese. Of the two, ECCED is the more expensive, costing 52 yuan, and XD costs 11 yuan.

Please let me know if you want me to buy these dictionaries.

Yours,

Li Yue

[名师点评]

本文要完成的是书信的主要部分，因此不需要注意格式，但是不能遗漏要点。本文要点齐全，内容完整，详略得到。介绍的时候，层次清晰，逐一举例。文章流畅而连贯。有很多关于词汇和字典的表述，值得我们积累。

【全国卷II】

【试题回放】

假设你是李华，加拿大一所学校将于今年暑假组织学生来你校访问。其间，Andy Smith将借住你家。请你代表全家写信给Andy，欢迎他的到来，并告知有关事宜。信的要点如下：

1. 上午：学校活动2.下午：游览市区3. 晚上：看电视，玩游戏，聊天

注意：1. 词数：100左右2. 可适当增加细节，以使行文连贯3. 参考词汇：安排arrange

Dear Andy,

I’m so glad that you’ll be here with me and my family for the summer holiday. I’m writing to express our warm welcome and introduce the activities during your stay here.

In the morning ,some activities at school will be arranged. You’ll visit our classrooms, reading rooms, labs, and so on. We’ll take this opportunity to exchange our views, talking about school life, and so on.

In the afternoon, you can tour around the city. And I’ll act as your tour guide. Our city has changed a lot and takes on a new look. You can see what is our city like with your own eyes.

At night , we can watch TV, play games and talk about what we’re interested in. I’m sure you’ll enjoy yourself. I’m looking forward to your coming.

Yours sincerely,

Li hua

[名师点评]

本文行文自然流畅，文章要点齐全，意思表达真切。详略得当，重点突出。从语言使用的角度来说，不但使用了一些生动的动词，准确的名词，同时为了使本文串联自然，又使用了时间状语为连接词，将文章按照时间顺序叙述完整。

**有关工匠精神的高考作文4**

“咔嗒、咔嗒…”一块年龄过百的手表坚定地运行着。这是一块瑞士产的机械手表，不仅承载着精密的机芯，更是烙下了瑞士表匠那追求极致，一丝不苟的工匠精神。

中国古代手工业非常发达，工匠们追求极致，技艺精湛，没有什么做不出来，几乎任何物品都能做成艺术品。《核舟记》中谈到，“通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。”多么精湛的手法呀！一个小小的核桃能做出如此多的造型，技艺之精为人所惊叹。

工业科技飞速发展的今天，制造技术丰富多样，制作工具越来越强大，但高精度、高质量的产品却依旧少有。这一现象是生产者对产品缺少精益求精的追求的表现。生活质量高了，社会氛围变得浮躁了，名声本就不好的国产商品依然粗制滥造，这种敬业，精益求精，追求完美的工匠精神就显得尤为重要。

前几日闭幕的全国兩會中，总理提出弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，为推崇“多，平，快”的当下敲响了一记警钟。我们提到德国，就会立刻想到人家那尖端器械和精湛技艺，德国是二战的战败国，经济损失惨重，而今经济再次振兴，靠的正是那异于别国的专注和追求完美的精神，精益求精已成为他们的传统。

世界各地都有中国制造，但人们对其印象却很一般，甚至无法让本国人民喜爱，大多数中国人更喜欢外国货。中国制造给人以工匠精神匮乏、低价低质的印象，想要改变这一现状，就要吸收德国、日本和瑞士这样有着精益求精制造技术的经验，由追求合格向着追求完美发展，以质量强国，而不是以数量与人竞争。

罗民说：一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些粗制滥造，多一些优品精品；少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久。

做人也要像做工匠，由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流变为积极主动工作，真正热爱企业、热爱岗位、全心全意履行职责。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是工匠精神的直接表现。

超越自我，追求完美，学习工匠精神。工匠精神，是值得我们每个人一生追求的境界。

**有关工匠精神的高考作文5**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在的人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的就是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非就是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你就是怎么把这面墙扶的这么好的？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概就是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡的说：“有吗？对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神！

**有关工匠精神的高考作文6**

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神?还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**有关工匠精神的高考作文7**

鲁迅说：“必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢做，敢当。”可谓要言不烦，意旨深远。当今时代，尤其需要鲁迅样猛醒的灵魂，尤其需要敢于“正视”的精神!

何为“正视”?《记念刘和珍君》一文中有“真的猛士，敢于直面惨淡的人生”等语，可与“正视”互解。其一，“正视”即是正面直视，不回避;其二，“正视”蕴含勇猛精进的用世精神，不畏葸卑怯;其三，“正视”体现舍我其谁的担当意识，不怠惰消沉。在鲁迅的笔下，那些敢于“正视”的人是“真的猛士”，他们是当之无愧的“幸福者”。可见，“正视”不仅仅是一种态度，更是一种精神，一种情怀!

在鲁迅看来，为打破旧社会的牢笼，必须要有成千上万的“猛士”，以“我以我血荐轩辕”之决心奋斗和抗争。他们必须敢想，才有机会看到“微茫的希望”;他们必须敢说，即使会遭围追堵截以至“躲进小楼成一统”;他们必须敢做，即使他们知道未必会有鲜花奉献至他们死后的坟前;他们必须敢当，大丈夫生于天下，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”一个没有英雄的民族是没有希望的民族，同样，一个拒绝“正视”的时代必将是一个堕落的时代!

这个时代，鲁迅似乎被渐渐遗忘了，遗忘了鲁迅的时代似乎真的洒满阳光。然而，我们在物质生活极大发展的光鲜华丽的背后看到了隐忧：人们正肆无忌惮地攫取着有限的资源，更有着对绿色环境巧取豪夺地占有，腐败正给国家和人民带来巨大的伤害，高铁上或是什么娱乐场所、休闲广场之中，人们正为新生活、新资源而廉价地售卖着道德……鲁迅是不该被遗忘的!人们应该重拾“正视”，正视传统、正视道德、正视文化、正视已经严重影响了“人”的基础教育!

“问题”是不能回避的，被无视的“问题”可能深埋“地下”，在数年之后成为新时代文明的“地雷”。我们的基础教育改革天翻地覆，但中小学生自杀问题日趋严重，难道仅仅是要关注孩子积极的情绪?近乎完全功利的教育理念正在使教育走向远离生命尊严的“迷途”!著名的“山东辱母杀人案”所反映的仅仅是伦理与法律的纠缠?人们关注的也许不应仅仅是于欢的改判，而是事件背后可怕的道德与人性!近日发生的“刘国梁被退休”事件难道仅仅是一次教练员与队员的“意气用事”?面对血性的拼搏男儿，制度与权力是否应具有人性的温度……

^v^曾说：“数风流人物，还看今朝!”这吞吐天地的强大自信来自一个政治家的智慧与胆魄，而这智慧与胆魄也正是源自直面历史与现实的“正视”态度。与天奋斗，与地奋斗，与人奋斗!从不躲避，从不妥协，从不胆怯!

那么，树立大时代自信，请从“正视”开始!

**有关工匠精神的高考作文8**

“工匠精神”是当前时事热点所提倡的精神，它向我们传达了不是培养“会做事”的工匠，而是要培养“严谨、一丝不苟、脚踏实地、精益求精的精神。

在国外，当你看到某见产品上印有：“中国制造”时，你定会为其而骄傲，的确“中国制造”现在已经遍布世界各地，但是“中国制造”也是每个国人的痛，在国外，一想到“中国制造”便是加工，并非是自己独有产。怎样才能把“中国制造”改变成“中国创造”呢。这便需要工匠精神了，一种大国工匠精神。

精益求精，这一词大多体现在瑞士、德国、日本等国家，比如德国凌美钢笔、双立人菜刀、菲仕乐锅价格不菲却备受欢迎，瑞士的军刀、机械手表，日本的电子产品，甚至马桶盖?我想，人们在追求品牌的背后，追求的是制作产品的那一份匠心，那一份工匠精神，只有在产品中注入了独有的认真专注，把技术变成艺术，其价值才不言而喻。

那中国呢?中国其实技术人才也很多，但就缺少了工匠精神。所以我们要让工匠精神延续，传承下去。现在的中国就需要这种带有工匠精神的人或企业，这样才能让中国在伟大的复兴之路上更进一步。

现在国家正在飞速的发展，但是也出现了种种乱象，“造假，腐朽”这些字眼经常出现在人们的生活中，有人会问到底是什么导致这些现象频繁出现呢，其实这就是缺失工匠精神的原因。工匠精神的缺失导致了现在的企业追求短、平、快，不注重质量的提升。

所以^v^总理提出了“工匠精神”这一新词，从而我们也寻找到了让中国从“制造”变成“创造”的方法。

孔建伟，一位大国工匠。在焊接行当摸爬滚打了32年，他感受最深的就是企业各级领导和师傅们对技术工人的重视。他的工作最能体现出工匠精神，每一次焊接都是那么的严谨，一丝不苟。

胡双钱，我国的航空“手艺人”，他35年加工过数十万的飞机零件，没出过一次次品。这是值得敬佩的。

高凤林，长征火箭焊接发动机的国家高级技师。一位大国工匠，用他的灵巧双手，匠心筑梦的故事。这个不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上，追求职业技能的完美和极致。最终脱颖而出，跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。

作为学生，有人可能会认为，自己是一个学生，工匠精神与自己毫无关系。其实不然，工匠精神应从学生时期培养。只有在学生时期体会到了工匠精神的精髓，将来在社会上才能使工匠精髓发扬光大。

在学生时期，我们就要注重工匠精髓，要养成严谨、一丝不苟、刻苦的习惯，面对困难要有永不放弃，坚持不懈的精神。

所以，让我们一起携手，将工匠精神传承!

**有关工匠精神的高考作文9**

有句话说，追逐着鹿的猎人是看不见山的，的确，当你心无旁骛地去钻研某一件事时，你就会忘记周围的一切，这也便是工匠精神的实质。

不知是谁说过，伟大的时代孕育伟大的精神。在这个科技日新月异，生活瞬息万变的新时代，工匠精神显得尤为重要，试想若人们每天只醉心于信息的多样，媒体的多样，交往方式的多样而不深究蕴藏其中的知识，那时代将如何进步?犹记得爱迪生为了做实验，可以五天五夜不睡觉，牛顿研究物理，可以忘记自己有没有吃饭，袁隆平为了寻找野败，可以不畏艰险的去荒野探险，普林斯顿教授可以为了研究果蝇可以忙到深夜……凡是取得大成就者，古今中外无一人是没有工匠精神的人，因为不管是做学问抑或是做人，都需要专心致志，全心投入方可成功，当你做一件事却又同时想着另一件事，那将故两者不可兼得而兼废。新科技促进了时代发展，也让这个时代缺乏工匠精神的容身之地，实令人担忧，在大街上随处可见行人低头玩手机iPad，要么就宅在家里玩电脑，进宾馆，一到柜台就询问服务员就去有没有免费wifi……最近很随着浏览器新闻订阅、微信公众号等平台掀起了一场微阅读热，即以零碎时间阅读短小精悍的文章，实际上这种阅读弊远大于利，当你自以为阅读大量文章，以为膺充点墨之时，你有没有发现自己的气仍然没有华呢?这种缺乏深度思考，匆匆浏览做下评论，最多只能算是投票互动罢了，何来的学习?何来的钻研?何来的涨知识?不过是欺骗偷懒自己罢了，长此以往，工匠精神的“不兴”，也许真会成为可怕的事实，何其哀哉!

与工匠精神正在消失不同，我们所处的时代却是一个十分需要工匠精神的时代，需要不等于拥有，这种供需不平衡的矛盾，也许会成为进步的动力和旗帜。当今时代主题是和平、发展，和平让工匠精神成为可能，发展则须以工匠精神为依托，由此可见，新时代证需大力提倡工匠精神。

因此作为社会的接班人的我们，需要摒弃杂念，不为浮夸所扰，认清自己人生的方向，以工匠精神在工匠时代开辟祖国的康庄大道。

弘扬工匠精神心得体会2

在如今这个科技发展，向高层迈步的社会，我们齐奔富裕的小康目标。可是城市的繁杂，让许多人抛弃或遗忘了工匠精神。

工匠精神在大众面前，体现出敬业、刻苦、以逸待劳。不光这些，还有一定的技术含量，自然态度是放第一位;再其次为细节。俗话说：细节决定成败。我认为乱干不如不干，乱干毁坏形象与道德，不干反倒是沉稳。

我的记忆中，工匠是一种低调艺术，它们隐藏自己的光彩，置身于幕后，显得默默无闻而不染风尘。

美术是人内在的体现，画出的不止是华丽景象，更将心灵的细节展现清楚。画家在作画时会有情绪波动：他兴奋，狂躁，平静或悲伤中带着无奈都能隐约表达在纸上。美术为视觉的满足提供一系列条件，高档次的美术更可以引发视觉冲击。美术是立体艺术与平面艺术，还能在平面内表现立体。它可以夸张放肆，豪迈且富有想象力。

比如《蒙娜丽莎》的画像，梵高的《向日葵》等全是工匠的结晶，后无来者的骄傲。为什么著名画家一直流传于世?因为他们有种对人生，对自己，对艺术的执著;他们满怀希望与热情，哪怕失望亦不会绝望。画家们不光坚持，更重要的是有一颗开放自由的心。心自由了，看他们作品的人才不会感觉一潭死水，而是感到胸襟开阔，走入这个世界之外的境地享受。

我所说工匠精神包括：文学家赠予读者的修养品质，心理的改变和抚慰。作家是文学的工匠，他们把每种感情、思想筑成文坛的殿堂，其中饱含丰富的知识内涵，有这些东西陪伴，灵魂不再寂寞空虚。所以说作家和文学家是人心的工匠，他们给世人陈述爱和底线。

在这世俗纷扰的年代，许多人一味追求物质与外在，却忽略追求精神的高贵。无论是文学家还是美术家，灵魂共同存在着执著和专注。

弘扬工匠精神心得体会3

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言差不多，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

弘扬工匠精神心得体会4

提到工匠精神，我们最先想到的便是匠人这个日本词汇了，日本人自古便推崇匠人精神，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：我们现代的工匠精神在哪里呢?当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇 一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

弘扬工匠精神心得体会5

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。

工匠精神，是一个方向，一种积累，一种个性，一种修行，一种价值，一种商业，一种财富，一个帝国。

工匠精神，这本书，教给了我们:

1.如何树立正确的工作观;

2.工作中的先后心态和多少心态;

3.工作方法，人生目标，人生价值;

4.工作中各种人际关系的处理和维护;

5.工作和生活的平衡;

如何树立正确的工作观?首先我们得树立正确的金钱观，工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。工作中生活中我们是演员，演员如果仅仅是为了金钱，那他绝对不是一个好演员。

我们应该做金钱的主人，而不是金钱的仆人。哪个职务薪资高就想方设法的调职调岗，哪方待遇好，就不顾承诺，不顾感情的辞退离职。我们需要拥有干一行，爱一行，精一行的精神。放下功利心、浮躁心、投机心。拾起公德心、钻研心，恒久心。弥补信仰的缺失，诚信的缺失，感恩的缺失。在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。

每天踏实，用心，精细，严谨的将工作做到极致，每天反思反省，实务精进，磨炼灵魂，修炼心智，修正内心的误差，改变行为的偏颇。做一个快乐的工匠师。

工作中的先后心态和多少心态。还是和金钱有关的话题。薪资是工作取得一定成绩，有了一定的积极表现，或者是取得了一定的结果后得到的回报。所以说我们需要先努力的工作，积极的进取，得到一定的认可和赏识，薪资自然是不用愁了。这个便是先工作，后金钱的心态。

**有关工匠精神的高考作文10**

大树下，藏着一颗细腻的心。――题记

大概过了三十分钟，我问：“老伯，你好了吗？”他只应了一声“嗯”，继续重复刚才的动作。大约又过了三十分钟我往老伯那边看，他在刷漆，他拿起刷子，把刷子放在油漆桶里，沾一沾油漆，把刷子拿出来，在早已做好的木箱上刷了又刷，并且，他每刷一次，就把那个木箱拿起来，借着灯光照一照。我实在看不耐烦了，起身来，向老伯挥一挥手，说：“老伯，你弄吧，我先回去了。”然后转身就走。

傍晚，云霞衬映着落日，把半边天都染红了，衬托着渐深的暮色。夕阳的影子照在了一颗大树上，透过树的缝隙，在树底下撒下淡淡的余晖。吃过晚饭，我照常到家附近的老伯的小店去坐。那老伯是一个工匠，家里的经济条件不是很好，膝下只有一个正在读书的儿子，他儿子也很少去店里看他，他总是一个人在店里工作，于是，我常常到他的店里去坐坐，她的店就在我家附近的一棵大榕树下。”老伯“我叫了他一声，他正在做木箱，头也不抬的”嗯“了一下。我坐在他旁边，看着他在大榕树下做木箱。他借着灯光一丝不苟的工作着，一会儿拿起螺丝钉，在这里钉一下，一会儿拿起扳手，在那里拧一下，一会儿拿起锤子，在这里敲一下，一会儿又拿起锯子，在那里锯一下……我不耐烦的说：“老伯，就是做一个木箱，不用这么认真。”老伯没抬头，也没说什么，我也就没再问了。不过看他做木箱看腻了罢，我就玩起了他的工具。

这时，老伯放下刷子，拿起那个被油漆一遍又一遍刷过的木箱，笑了笑。我回过头，跑过去，望着那个木箱，在灯光下闪闪发亮。老伯开了口：“做我们这一行工作的，讲究细致即使是一个细节，我们也会认真去对待，并做好它，其中的酸甜苦辣，只有用心去做一件事的人才能体会。”望着那个木箱，我沉思了许久。夜深了，我走在大道上。晚风，带着秋日的凉意拂来。我深思着老伯的话语，或许，每个工匠都是这样，他们都拥有一颗细腻的心，即使是一个小细节，他们也会认真去对待，他们的工作就是把有价值的事坚持下去。

**有关工匠精神的高考作文11**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命;工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气;而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌;聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的x太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：(我这一辈子)只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**有关工匠精神的高考作文12**

小时候写作文我的理想，总会巴拉巴拉写一遍。那时候的我不去想这些理想的可能性，不会契合经济收益和生活水平，不会想自己需要具备哪些条件，只一味地憧憬着我想干什么，干什么看起来是有趣的。有梦的人是幸福的，我梦想当一名人民教师。

如今，进入了耒阳，我成为了一名中职生，开始走向对口高考道路上，但不再是普高的物理化政史地生。我以为这好像是一条捷径，但现实告诉我并不是，真想把梦想与现实连起来，把梦想与工匠精神连起来。梦想产生于兴趣，执着于动力，用专业对口学习和工匠精神带着梦想起航。

匠心是恒心，耐得住寂寞才能守得住繁华，不管是学某项技术，亦或研发某种产品。大多开始的时候，我们会干劲十足，随着时间的推移，陆续出现的困难，各种打击会不断蚕食我们的毅力，那还能像开始一样的坚持吗？不忘初心，方得始终，半途而废是不可能获得成功的。

匠心是细心，细微之处彰显非凡品质。对学习精益求精的态度必不可少。记得我初三的时候，不爱做物理题，成绩也一直是平淡如水。学了表面知识，便觉得自己能耐非凡了，可是那些需要深究的问题如果不细心钻研难道会得到解决吗？或许很多人会说，小毛病多并不是什么大问题，却可以影响其质量，撼动其根本。

匠心是虚心，满招损，谦受益。只有保持谦虚的心，才会有足够的心里空间去学习知识，去发现不足。刚进入中职学校，觉得这里的课程较少且简单，恍然思考，是不是自己太过浮躁，自己真的优秀吗？都懂吗？对口专业学习，眼高心低，唯此才能有更高的理解与造诣。

把匠心精神当作一种责任才能找寻到自我，我们要敬畏它，所谓工匠精神，更多的是，执着专注，作风严谨，精益求精，追求创新，将思维发散出来。如果还按照以前的模式学习，不创新思维，那便是大错特错了。所以，这个时候，我们需要的更多的匠心，创新。

匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度，更是一种境界。古来成功的人大多专注，对一种事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。像一颗螺丝钉一样，传承工匠精神的专注。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方。

其实我们也像《西游记》里那个桀骜不驯的猴子，冲破了匠心精神，怀揣着大有可为的想法，拥有用理想代替现实的热情，却忘了其匠心精神的根本。这只猴子十分符合我们内心的理想主义，从石头里出来就知道自己要什么，却没有付出恒心，不细心、不虚心、空有抱负。

顿时有种击中的感觉，对于平凡，对于梦想，我们似乎都诚惶诚恐吧。我是一个平凡人，平凡到我今天发生任何事能影响到的也只有几滴眼泪。平凡不是一成不变，平凡也有精彩。做一名真正的匠者，让匠心精神带着梦想起航。

**有关工匠精神的高考作文13**

没有翅膀的飞翔

“每一只蝴蝶都是一朵花的轮回。”甲虫微笑着对我说：“有一天，你也会有一双斑斓的翅膀，在天空中蹁跹舞动。”阳光安静地淌过我每一寸藏青的肌肤，我听到山风掠过树梢，如同一支深远的骊歌。

“啊，你!”小甲虫尖锐的叫声在我耳边响起，我拖着湿漉漉的双翼，睁开疲惫的眼睛——浅黄的粉翅不幸地覆在地上，我从一只毛毛虫变成一只小飞蛾，我笑了。阳光明媚得有些奢侈，虽然好朋友小甲虫一直期待我成为一只最美丽的蝴蝶，轻盈地在花丛中飞舞，但我无恨亦无悔，如果注定我只是一只小飞蛾，经历了茧里的痛苦与挣扎，我也早已脱了胎，换了骨，虽然我没有斑斓的翅膀，我依然有破茧而出那一瞬的动人，我依然会用并不曼妙的舞姿歌颂这个美丽的世界，请祝福我吧，我是一只可爱的飞蛾。

“每只鹰的尽头都是苍穹”，妈妈的目光中充满期待，“有一天，你也会有一双坚强的翅膀，在天空中铺展你的辉煌”，轻风温柔地吹动我茸黄的毛，我听到燕语呢喃，讲述着一些古老的故事。

“啊，你!”妈妈沉重的叹息重重地敲打在我的心上，我当然明白，我只是一只平凡的鸡，天空只是一个太过遥远的梦，而妈妈收养我这个孤儿，一心盼望我会是天空最骄傲的一只，对不起，妈妈，我只是一只鸡，所以蓝天不是我的选择，江南三月，草长莺飞，我会在那里尽情地跑动，如一朵黄色的云掠过碧绿的天际，那里才是承载我快乐的天国，我不会把鹰的期望强锁上眉头，碾碎一个春花秋月的日子，在一片放逐理想的草原，我会和鹰一样快乐，妈妈，请祝福我吧，我是一只幸福的鸡。

“每一只天鹅都是天使的一次微笑”，爸爸慈祥地凝视着我，“有一天，你也会有一双洁白的羽翼，在天空中书写你高贵的美丽。”水珠轻轻地顺着我的羽毛淌下，我似乎听到雨打芭蕉，点滴着一些天荒地老的忧伤。

“啊，你!”爸爸失望的目光黯淡如被浇息的火炬，我天生有残疾，永远不能圆轻盈飞翔的梦想，我没有落泪，我想，有一些飞翔是不要翅膀的，有一些美丽是不需要书写的，我依然洁白如玉，在水间漫步，有我的快乐在流淌，我会微笑着，祝福那些空中的同伴。天使的姿态，不如没有翅膀的飞翔更接近天堂，祝福我吧，我是一只快乐的天鹅。

阅卷老师点评：本文立意深刻，结构严谨，语言优美，极具想象力，富有哲理性。选取飞蛾、鸡、天鹅作为陈述主体，分别面对他人(“朋友”“妈妈”“爸爸”)的期望审视自我，形象地阐明“自我认识与他人期望”的关系，生动逼真，引人深思，耐人寻味。并且结构严谨，文笔不凡，行文流畅，干净利落，显示了考生驾驭语言的功夫。

独上高楼

昨夜西风凋碧树，独上高楼、望断天涯路。

——题记

曾经以为，古代文人的生命会简单而明了，时代赋予他们简明的期望：入相出将，封妻荫子。然而，是谁?偏偏要抛开那些世俗的期望，独上高楼，为自己的人生另择一条路?

一、李白

是黄沙漫天，北风吹雁中骑驴高歌的歌者么?是以霓为线，以虹为钩的海上钓鳌客么?是遍访青山绿水、且歌且行的游者么?在那个烟花三月的时代，人们对你的期望是歌功颂德，取悦帝王换取高官厚禄;而你，偏偏要独上高楼，在朝要高力士脱靴磨墨，在野要放白鹿于青崖之间。

于是你注定要孤独，“举杯邀明月，对饮成三人”，然而你傲然，“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒”

而当我们回望唐朝，站在盛唐中间的不是帝王，而是你啊!

酒入豪胸，七分酿成了月亮，剩下三分啸成了剑气，绣口一吐就是半个盛唐。

二、苏东坡

是捡(应为“拣”)尽寒枝终不肯栖的寒鸦么?是举杯邀明月的饮者么?是穿越了十年生死痛苦一场的痴汉么?

在那个“群星荟萃”的时代，人们对你的期望本是韬光养晦，游戏笔墨罢了，而你偏偏要独上高楼，你的光芒刺痛了那些习惯于黑夜的眼睛，你注定要承受官场和文坛一齐泼来的污水。

而我只看见你青青的竹枝，脚上的芒鞋，被雨淋湿的脊背，你的笑容从容洒脱，你的眼中只有秋风绿水泛清波。

你坚守着自我，从而达到让后世永远仰望的高度。

三、辛弃疾

是落日楼头，断鸿声里的江南游子么?是恨古人不知你为狂人么?是不啼清泪长啼血的悲鸟么?

在那个崇尚享乐的年代，人们对你的期望本是吟花弄月，卖弄诗文罢了，而你偏要独上高楼，“把吴钩看了，栏杆拍遍”。

一边是“斜阳正在，烟雨断肠处”，另一边却是“香车宝马香满路”，而你，执意要做灯火阑珊处的伊人。

你痛斥，“君莫舞，君不见，玉环飞燕皆黄土”;你彷徨，“倩何人换取，红巾翠袖，揾英雄泪”;你期待，“醉里挑灯看剑，梦会吹角连营”。

我多想跨越千年时空，共你醉明月。

在菊花开篇的南山西畴，临清流而赋诗;在明月朗照的深山竹林，抚琴而长吟;在明月下你们独上高楼，抛开世俗的期许，在青山绿水间吟哦着流水般轻扬的诗句。

若一袭单薄的长衫，略揖一揖，便昂然走进了历史，从远古走来，从发黄的线装书里走来。是你们，因为独上高楼，坚守了自我，也就在黑夜中守护了永恒的精神家园。

在那些“昨夜西风凋碧树”的时代，是你们独上高楼，抛开了世俗的期许，守护了自我，于是守护了历史的期许。

阅卷老师评点：本文主题集中，不枝不蔓，充满想象。文章选取文学历上三位成功名人抛开人们世俗的期望，“独上高楼”，“守护了永恒的精神家园”，“守护了历史的期许”。文章一唱三叹，诗意浓郁，形象含蓄，寓哲理于其中，用词生动，语言畅达。最后画龙点睛，真是文采斐然。另外，文章所引“香车宝马香满路”应为“宝马雕车香满路”。

菊花飘香的时节

当清爽的秋风将天空吹向更高远，当陌生的孩子望断最后一只南飞雁，当枝上的绿叶换上橙黄，当一点点微酸已着枝，便又到了菊花飘香的时节。

菊之淡

“哐当、哐当……”听见那清脆的打铁声了吗?清风拂抑、强健的肌肉散发出生命的气息，熊熊的烈火陶冶着高尚的情操，稽康，这个时代的英雄，一带才子，就在这儿过着铁匠的生活，和任何人一样，你也对他期望很高吧，可是你敢劝他入仕吗?是否忘了《与山涛绝交书》?那铿锵的言辞已经向所有人宣告他对仕途的不屑，就让他做他自己吧，让“竹林七贤”永远过着“邺下放歌”、“竹林饮酒”、“曲水流觞”、“南山采菊”的是生活，不要让世俗的秽气覆盖了菊花淡淡的幽香。

菊之傲

是否还能记起那个岁楚国相位持竿不顾、依然决定“曳尾于途中”的庄子?这个“心如澄澈秋水”，再如不系之舟的清高居士，拥有举世的才华，然而却不曾向权势显贵屈服，一生过着清贫飘零的生活，你是否也想劝他入世，期望他能为祖国为社会为黎民百姓做番大事业。是的，所有人希望如此。然而，庄子他自为自己就是一棵树、一棵扞卫心灵月亮的树，如果你硬要将他拔起，种在污秽的社会泥土里，他将立刻枯萎死亡，就让他永远地做一棵树吧，他身边会有一株傲岸的菊花陪着他。

菊之殇

“力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝，雅不逝兮可奈何，虞姬虞姬奈若何”，面对滔滔江水，面对彼岸的乡亲父老，一代霸王也不由泪湿衣襟，江水已随他人姓，美人自刎在怀，是乘船逃走，重整旗鼓，还是投身乌江，“死亦为鬼雄”?如果你正在项王身边，是否会劝他“留得青山在，不怕没柴烧”呢?江东父老们也期望项王忍辱负重，说不定历史就会为此改写，然而项王最终选择投江而死，他认为应该死得有尊严，他认为那才是他的英雄本色，一枝菊花的生命形态枯萎了，但花香永世留香。

或许这就是生命的真谛，不管他人如何期望，自己认为是对的就不懈追求，追求自由、追求崇高，追求生命的尊严，追求英雄本色，抛开他人的期望，抛开他人的劝阻，向着自己的认识迈进。

当清脆的打铁声从远方传来，当远古的大鹏展翅欲飞，当滔滔的乌江向天咆啸，便又到了菊花飘香的季节。

**有关工匠精神的高考作文14**

今天，我们迎来了一个更加注重精细品质和独特体验的时代。“我真的是希望工匠精神可以变成我的墓志铭。”不久前，一位生产智能电器的企业家如是感慨。企业对高精尖、炫彩酷的不懈追求，同工匠精神不谋而合。像手工匠人一样雕琢技艺、精致产品，企业才有金字招牌，产品才能经受住用户最挑剔眼光的检验。

《说文》里记载：“匠，木工也。”今天作为文字的“匠”，早已从木工的本义演变为心思巧妙、技术精湛、造诣高深的代名词。一位作家说过，能将胡辣汤做得顾客盈门、生意红火，和能让火箭上天没有本质的区别。职业与职业没有高低贵贱的差别，但人与人却从来都有职业品质、专业精神的分殊。工匠精神厚植的企业，一定是一个气质雍容、活力涌流的企业。崇尚工匠精神的国家，一定是一个拥有健康市场环境和稳健人文素养的国家。“将产品当成艺术，将质量视为生命”，正是这样的极致追求，将我们带往一个更为不凡的世界。

一盏枯灯一刻刀，一把标尺一把锉，构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节，但方寸之间他们实实在在地改变着世界：不仅赋予器物以生命，更刷新着社会的审美追求、扩充着人类文明的边疆。工匠精神从来都不是什么雕虫小技，而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神，并不是把“拜手工教”推上神坛，也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”，而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，高树质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出;没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越;没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神，见证社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，亦是我们的生命尊严所在;是企业的金色名片，亦是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为旨归，却足以为成功铺就通天大道。

**有关工匠精神的高考作文15**

往年高考满分作文问题

高考写作一直被作为公共社会事件而被广泛关注，不同的人出于不同的诉求给予不同的叙说。如果回到中小学写作教育的原初意义，也许不难得出这样一个看法：写作不仅是一种能力，写作更是一种素养它不仅仅是遣词造句、谋篇修辞的方法与技能，更是一个人的价值理念、思维品质、创造能力以及审美素养的综合表现。因此，高考写作不仅要注重能力的.考查，还应站在培养现代公民写作素养的高度，理性审视检测内容、方式、评价标准和价值导向。

写作本质上是为了自我表达和与人交流，一篇文章的成败首先取决于它能否实现这个功能。以高考常见的议论文为例。议论文是用来说理的文体，无论你怎样推陈出新，说一千道一万，说理才是硬道理。你说得在不在理，说得合不合理，是不是合乎真理，最终能否让人理解或信服，这是判断议论文好坏的首要标准。至于出众的语言表达和篇章建构，或者新颖的材料、让人称道的构思，等等，都只是一种附丽。离开了理这个本，这些附丽也就失去了其光彩。如果反客为主，不在说理上下功夫，却拿附丽当本体，那就是买椟还珠了。

前人为文，主张文章合为时而著，歌诗合为事而作，强调文章要有益于时代，有益于现实；前人作诗，则遵从诗言志、诗缘情的理念，强调书写性灵，抒发真情。这都是很好的传统。今天的写作，虽则与古人不可同日而语，但写真情实感，写真知灼见，写真心实意，依然还是为文的基本要求。从写作教学的育人功能看，假大空的写作既缺乏道德依凭，也没有美学价值，无论在教学中还是在检测中，都不该任其泛滥，助其生长。

在我看来，作为一种素养，健康的写作态度与健康的写作趣味，也许比片面的写作能力更为重要。中小学写作教育，培养的是能够独立思考并使用母语合理表达的公民，而不是游戏文字的写手。

这里对几篇颇受推崇的高考高分（包括满分）作文进行再评析，绝非要吹毛求疵，也无意指责什么。只是在高考指挥棒还非常管用的今天，高分作文的示范效应让人无法不正视它。俗话说，取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。如果我们示范的是下，那么我们能得到什么呢？

**有关工匠精神的高考作文16**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个？”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊！”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了！”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞！”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**有关工匠精神的高考作文17**

我们为什麼需要工匠精神?

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止，寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片(入殓师)(入殓师就是殡仪馆里的葬仪师)里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗

体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

工匠之术|用的方法，创造价值

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱————做死某款产品————出新品————圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

**有关工匠精神的高考作文18**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**有关工匠精神的高考作文19**

叩问心灵

汪国真曾有言：“要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。”

诚然，人生中追求无止境，幸福无大小。然而，肯定这份追求，这份幸福，只需在夜深人静时，叩问自心，当听到那句——“我愿意。”一生无悔，足矣!

嵇康，一朵空谷的幽兰。那时，一把铁锤划过天际，击于石器之上，溅起万点火星，瞬间汇集，光芒万丈。那时，面对宦海沉浮，他没有沦陷，面对司马集团的威胁，他没有屈服。那时，朋友入仕，他写绝交书;生命将终，他独奏《广陵散》。他就如打磨的铁器，坚韧自强，即使磨难重重，也不会动摇自己内心世界高洁的追求与坚守。不论结果，叩问心灵，只道一声“我愿意。”

能于热地思冷，则一世不受凄凉;能于淡处求浓，则终生不受枯槁。

古来圣贤，不乏落寞失意之人，只因他们在那“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”的污浊社会中能够坚守自己的心灵，坚守自己的追求，不为他物所主导。于是成就了陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的那份充实与幸福;成就了欧阳修于深山与民同乐的高洁情怀，成就了范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟……往事如烟话沧桑，相信在抵过千百般困难后，他们叩问心灵，会振臂齐呼：“我愿意!”

海子曾说过：“要有最朴素的生活和遥远的梦想，即使明天天寒地冻，路遥马亡。”如今，在这物欲横流的社会中，有多少人汲汲于富贵而出卖了他们的心灵?有多少人追逐于名利而典当了当初的追求?

当“干露露”们唯财是举，当“郭美美”们哗众炫富，仍有一些人在自己的人生道路上拼搏着自己的梦想与追求，提升了自己也造福了社会。“歼—15”号总设计师罗阳在飞机制造完成之瞬间，累倒在了甲板上最终不幸去世，他没有太多的钱财，他也不渴求过多的名利，只想把一生的精力奉献在追求上，他做到了，他是幸福的，相信他在倒下的那一刻，内心仍然坚持自己的理想，一声“我愿意”从他内心发出，感动了无数国人。“才道霓虹君已去，英雄长存海天间!”

“身有疾病，必能治愈;心有忧伤，谁能承当?”这是《圣经》中的一句箴言。多少次，我们叩问心灵，才知道追求的真正涵义，无关乎结果，只在于那一次次拼搏不屈的过程，幸福亦如此，不是靠金钱与名利而堆砌，而是追求后那一份心灵的充实，满足与宁静。感动中国人物刘伟，身患残疾用生命奏出华美的绝响;从小就不幸得小儿麻痹症的乡村女医生，多年来从未向命运屈服，伏在丈夫背上，夫妻俩行走于大山间，为村民们治病开方。不解的人们想必会问：“值得吗?”而答案已在他们的心中，三个坚定的字——我愿意!

司汤达说：“我从地狱来，要到天堂去，正路过人间。”人间风云变幻，世事无常。然而，风物长宜放眼量，只要无愧于内心，一生，安矣!

叩问心灵，“我愿意!”

创新+合作=成功

成功之花，扎根在竞争合作的土壤上。美玉只有立于创新思维的阳光中，才能绽放出令人惊艳的美丽。

——题记

古人云：“变则通，通则久。”亦云：“团结力量大。”这里的变，指的是思维上的转变，即突破惯性模式;而团结，亦不仅仅是指与队友合作，更要与对手合作。

“山羊过独木桥”的游戏恰恰说明了这一点。虽然是在比赛，队员们却打破了习惯。两队在竞争中合作，双双通过独木桥，实现了双赢。何乐而不为?

创新与合作促成个人的成功。学习生活中，我们更多的是把同学们当成对手来看待。今天他比你多做出了几道题，多考了几分，明天你发奋要争这口气。这看似动力十足，实则“火药味”亦浓，心晴不爽。倒不如把所谓的“竞争对手”看成朋友。在学习中互相监督，互相鼓励，共同进步。 由此观之，为人处事，唯有打破思维定势，把对手看成朋友，才有可能获取更大的舞台。虽说“与人斗，其乐无穷”，然“与人合作，更是乐亦无穷”!

创新与合作推动企业的发展。一个企业要想发展壮大，势必少不了这两个关键词。前几 年，香港与珠三角搞“前店后厂”模式，在竞争中合作，互相弥补不足，扩大优势，迅速实现了现代化，成为我国对外开放的前沿阵地。

今年，电商风靡全国，一笔笔电子交易汇款呈几何式暴涨，相关的产业亦发展迅猛。百度、京东、腾讯、天猫等无一不在转变传统思维，在与对手的竞争与合作形成产业链条，实现了规模效应，实现了利润最大化。

创新与合作同样铸成国家的崛起。随着我国综合国力的提高，“^v^”在西方兴起，东亚周边各国也有点沉不住气。于是习^v^提出了命运共同体理论。即我们与周边及世界各国的关系不是一成不变的。我们要打破传统的“大国崛起”与霸权相挂钩的思维观念，致力于和平崛起的新思想。因为我们与周边国家利益共生，息息相关，既是对手，又是朋友。是一个统一的命运共同体。唯有如此，才能保证^v^崛起，实现中华民族的伟大复兴。创新与合作乃个人、企业与国家成功的“双响炮”，少了其中任何一个，成功都不会是完美的成功，只有双管齐下，才是成功的至高境界。

想起你时很温暖

星期天，我去购书中心看书。

我在候车亭等公交车，候车亭边有很多小吃摊，卖玉米的、卖煮花生的、卖烤红薯的……我居然在一字摆开的小吃摊边看到了卖南瓜饼的!也许你不知道，一刹那间，我就想起了你。

你有一双多灵巧的手啊!父亲长年在外奔波，养家糊口的重担一直煎熬着他，家里没有的闲钱给孩子们买零食吃。可是，你总有本事让原本粗陋的食物“变成”另外一种精致的模样。总也忘不了你做的南瓜饼。你会精心挑一个自家种的南瓜，和上一点面粉，加一个鸡蛋，再添上几勺白糖，拌匀，团成一团，在案上压一压，再放进油锅里煎一煎，黄灿灿热腾腾的南瓜饼成了我的弟弟们的最爱——那可是世界上最香最甜的南瓜饼啊!

16路车来了，我赶紧从卖南瓜饼的小贩上收回视线，上了车。

购书中心离家挺远，要坐十几个站。还好，车上还有座，我舒了一口气：今天运气很好哟。可是这口气还没来得及完全吐出来，车上的人就多起来了，后来大家都推推搡搡，你呼我叫，车厢里一下子“热闹”非凡。当车开到体育中心的时候，我发现我身边站着一个中年妇女，她脸色有些苍白，不停地往额头上擦驱风油。“阿姨，你是不是不舒服啊?你坐这儿吧。”我站起来，把阿姨往座位上让，阿姨连声道谢。周围好些人也向我投来了异样的目光——那是惊讶和赞许。我有些不好意思，把头扭了过去。其实，我只是在这时候想起了你。每次跟你出门坐车，你总是把座位让给那些更需要它的人。

购书中心大概是我双休日最喜欢呆的地方了。

那一排排整齐的书架，书架上方方正正的书本，总会让我想起一位位巨人，他们沉静地立在那儿，等着和造访的人做一次深刻的交谈——我喜欢这种默默的交谈。看书看累了合上书本的时候，我又会想起你，从小到大，不管家里多么困难，你总是那样“慷慨”地为我买下一本又一本的书，从来没有过丝毫的犹豫。我成了班上藏书最多的学生呢!可是有一次开家长会，我发现你穿的衣服是所有家长中最旧最“土”的。也许就是从那时候起吧，我习惯了带着笔记本来购书中心看书——只看，不买。

嘿嘿，忘了告诉你，我被选上参加市里的“明日之星”现场作文大赛了!全校唯一的一个哦!

也不知为什么，无论什么时候，只要想起你，一股温热的暖流，就会从心的最深处，涌起。

**有关工匠精神的高考作文20**

当今社会心浮气躁，追求 “短、平、快”(投资少、周期短、见效快)带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。当其他企业热衷于“圈钱、做死某款产品、再出新品、再圈钱”的循环时，坚持“工匠精神”的企业，依靠信念、信仰，看着产品不断改进、不断完善，最终，通过高标准要求历练之后，成为众多用户的骄傲，无论成功与否，这个过程，他们的精神是完完全全的享受，是脱俗的、也是正面积极的。

中国很多企业的产品质量为什么搞不好?原因虽然很多，但最终可以归结到一个方面上来，就是做事缺乏严谨的工匠精神。中国的产品质量不如日本，重要原因之一就是人家做事比我们更严谨，更具有工匠精神。

企业不能盲目学习和引进日本式管理。日式管理最值得学习的是一种精神，而不是具体做法。这种精神就是工匠精神。所谓工匠精神，第一是热爱你所做的事，胜过爱这些事给你带来的钱;第二就是精益求精，精雕细琢。精益管理就是“精”“益”两个字。在日本人的概念里，你把它从60%提高到99%，和从99%提高到99。99%是一个概念。他们不跟别人较劲，跟自己较劲。

农业生产：工匠精神是工业经济时代的一种产物，它是一种精致化生产的要求，它对农业生产同样适用。从农业生产来讲，实际上就是从源头保证食品安全，从种植开始，原料、化肥、土地等要保证安全，还有就是它的品质和质量，这里也需要工匠精神。[6]

工匠精神企业发展：工匠精神就是要求企业如同一个工匠一样，琢磨自己的产品，精益求精，经得起市场的考验和推敲。工匠精神的核心是企业要追求科技创新，技术进步。如果说企业是国家的经济命脉所在，那么一个以科技创新，技术进步为主体的企业，就是民族振兴的动力源泉，是国家财富增加的源泉所在。

工匠精神落在企业家层面，可以认为是企业家精神。具体而言，表现在几个方面：第一，创新是企业家精神的内核。企业家通过从产品创新到技术创新、市场创新、组织形式创新等全面创新，从创新中寻找新的商业机会，在获得创新红利之后，继续投入、促进创新，形成良性循环。第二，敬业是企业家精神的动力。有了敬业精神，企业家才会有将全身心投入到企业中的不竭动力，才能够把创新当作自己的使命，才能使产品、企业拥有竞争力。第三，执著是企业家精神的底色。在经济处于低谷时，其他人也许选择退出，唯有企业家不会退出。改革开放30多年来，我国涌现出大批有胆有识、有工匠精神的企业家，但也有一些企业家缺乏企业家精神……可以说，企业家精神的下滑，才是经济发展的隐忧所在。

**有关工匠精神的高考作文21**

春花的智慧在于燃尽生命的怒放，于是有了草长莺飞，最美人间四月天。夏蝉的智慧在于蛰伏地底十七年，于是有了一朝破土，一鸣惊人。凤凰的智慧在于烈火的淬炼，于是有了脱胎换骨，涅槃重生……而树的智慧，却远不止如此。智者，若“树”。

“要有最朴素的生活和最崇高的理想，即使明日天寒地冻、路遥马亡。”树的智慧在于志存高远。正如高晓松所说：人生不应当只有苟且与当下，还应有诗和远方。只有心存着“远方”，我们才能勇往直前，不至于像失了罗盘的水手。有了目标与方向，我们才能更好地到达终点。“为中华之崛起而读书，”立下了这样志向的^v^未曾彷徨，引领着中国走向富强。“如果再让我做一次选择，我仍选择中国，选择核事业”，邓稼先坚定的志向使他在核领域一往无前……智慧的大树向着远方，于是它有了目标和动力。智者若树，志存高远。

“鱼与熊掌不可兼得”“呼山不来，我去就山”，树的智慧在于变通。然而我们的生活中却有许多人不知变通，只知愚蠢地一条胡同走到底。就像许多家长为了让自己的孩子变优秀，不顾孩子自己的实际情况，盲目地要求他们考好分数、读好大学。于是易中天先生批评道：龙，怪兽也;器，器材也;材，木材也。现在的家长让孩子成为怪兽、器材、木材，就是不成人。这么说也许过于绝对，但不可否认的是，只把“好分数好大学”作为评价孩子的\'唯一标准，确实有些病态了。正如奥斯卡·王尔德所说，成为你自己，因为别的都有人做了。我们不必将自己禁锢在一条模仿他人的路上，而应绽放自己的芬芳，成为最好的自己。智慧的树虽然没有翅膀飞翔，没有脚奔跑，但它知道变通，同样到达了世界每一个角落。智者若树，知道变通。

就连三毛也曾说：“如果有来生，要做一棵树。一半在土里安详，一半在风里张扬。”树的智慧可让我们仔细品，然后便有思维的礼花在脑海中绽放。

**有关工匠精神的高考作文22**

让工匠精神释放时代光芒。

往事越千年，回到沉寂的过去，中华民族的独特优美与神秘令人震撼，蜿蜒盘旋的万里长城令人叹为观止，传承千年的陶瓷技艺更是巧夺天工，秦始皇兵马俑把气壮山河的气魄表现的淋漓尽致······

而这一切无不是我国工匠精神的显著体现，然而检视当下，我们却难免羞愧，中国制造不是品质的象征反而是低劣假货的代表。快节奏的时代让我们忘记了慢工出细活，为了利益最大化而牺牲了品质。这无论是与培养个人专心专注的品质还是树立中国品牌都是沉重的打击。因此，当下必须让工匠精神释放时代光彩。

工匠精神是成功的必要元素，无论是成功的企业家还是“长寿”的企业都是工匠精神的代言人，而不忘本来才能开辟未来，善于继承才能善于创新，中华文化的博大精神，牵系中华民族记忆、凝聚华夏儿女归属感的民族经典也需要工匠一代一代的传递。然而受到儒学中“万般皆下品惟有读书高”的引导，很多人对工匠有一种不屑的情绪，但熟不知正是那些大国工匠支撑起民族的脊梁，工匠精神是中国亟待补上的精神之钙。

耐住寂寞，坚守坚持，为弘扬工匠精神领航。“板凳愿做十年冷，文章不写一句空，为求一字稳，捻断数根须，吟安一个字，而得半宿寒”那些创作出鸿篇巨制的文人墨客，无不是对待创造是这样甘于寂寞的态度，曹雪芹倾其毕生经历创作了《红楼梦》，司马迁用数十载创作了《史记》他们虽是文艺创作，但其中的道理相同，不经历时间的磨砺就不会沉淀出传世的经典，要想成为一代工匠，忘记浮华虚无，潜心事业，脚踏实地是唯一选择。

勇于担当，传承经典，为弘扬工匠精神起航。徐立平为导弹做微整形，其工作的艰险常人难以想象，但他总是临事不惧，从来没有因工作的危险而推卸。每一次落刀，都能听到自己的心跳。他在火药上微雕，不能有毫发之差。这是千钧所系的一发，战略导弹，载人航天，每一件大国利器，都离不开他。他虽是一介工匠，但却让人仰望。 匠心独运，创新工艺，为弘扬工匠精神助航。一个充满活力、创新驱动的中国，既需要天马行空的创造活力，也需要脚踏实地的“匠心独具”。但是作为一个世界制造大国我们却造不出圆珠笔，由中国制造的圆珠笔数量巨大，全球每人平均可以分到6支。然而用于制造这些笔的小钢珠却无法生产，依靠进口，一方面我们缺乏优质的钢材，另一方面我们没有生产钢珠的模具。可见没有匠心独运，缺乏创新精神小小的圆珠笔也会成为转变成制造强国的拦路虎。

一代工匠要忍受寂寞、勇于承担、创新创造。工匠精神是我们亟待补上的精神之钙，是助力中国由制造大国向制造强国华丽转身的利器，更是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的一块基石。

**有关工匠精神的高考作文23**

【鸠工庀材】：庀：pǐ，准备、具备。招集工匠，准备材料。

【良工巧匠】：良工：手艺精良的工人；巧匠：技艺精巧的匠人。指技艺高超的工匠。

【良工心苦】：良工：手艺高明的工匠。形容优秀艺术家的作品，在创作过程中都费尽心思。

【山有木工则度之】：度：图谋。山上有树木，工匠才能量材使用。比喻人有了德才，然后才有可能被人重用。

【审曲面势】：指工匠做器物，要仔细察看曲直，根据不同情况处理材料。也指察看地势。

著历史上名的工匠：

欧冶子、干将、莫邪：铁匠，铸剑师

商高：公元前1100年前后的西周数学家。最早提出了勾股定理，比古希腊数学家兼哲学家毕达哥拉斯提出勾股定理早500多年。

丁缓：西汉时代著名工匠、发明家。曾有不少发明创造，其中重要一项就是发明了“被中香炉”，类似于今的空调。

魏伯阳：会稽上虞（现浙江省上虞县）人。生活在距今1800年前，东汉时代的炼丹家（炼丹即冶炼），被后人尊称为“万古丹经王”。积多年实践经验写成《周易参同契》，这部不朽著作是世界上现存的第一部冶炼著作。

戴逵：东晋时著名的石刻雕塑家。为人谦和，技法高超，传说洛阳龙门大佛像为其所雕。

裴秀魏晋时河东闻喜人（今山西省闻喜县），中国优秀的地图学家。曾主持完成了中国最早的历史地图集《禹贡地域图》和《地形方丈图》。在实践中创立的“制图六体”，成为世界上最早的地图学理论。

綦毋怀文：（生卒年不详）是中国南北朝时著名的冶金家。创造了一种新的炼钢方法，后世称之为“灌钢法”或“团钢法”。这是我国冶金史上一项杰出的成就和创造，在世界炼钢史上占有一定地位。

刘焯：信都昌亭（今河北省冀县）人，隋代科学家。刘焯把一生的研究成果都写进了《皇极历》这一部历书中，其中最伟大的成就是提出等间距二次内插公式，这在世界上是第一次。

李春：隋代造桥匠师（桥梁专家）。现今河北邢台临城人士。隋开皇十五年至大业初（595～605）建造赵州桥（安济桥）。赵州桥存世1500多年，堪称中国建筑史上的奇迹之一。赵州桥历史悠久、结构奇特、造型美观、居世榜首的赵州桥，凝聚了李春的汗水和心血。李春成为中国、乃至世界建筑史上第一位桥梁专家。

李冰：战国时期水利专家，号称陆海，战国时代著名的水利工程专家。公元前256年—前251年被秦昭王任为蜀郡（今成都一带）太守。期间，李冰治水，创建了奇功，其建

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！