# 初见校园作文高一(实用22篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2023-12-24

*初见校园作文高一1真是日月如梭啊，初中四年的苦读，终于在徘徊与忧郁之中我迈进了高中的校园。或许人生的下一个转折点就此开始了……欣喜若狂的崭新环境经过3个月的假期，9月20日，我来到了将要生活3年的包钢五中，从外表来讲经过翻建之后，基本上是焕...*

**初见校园作文高一1**

真是日月如梭啊，初中四年的苦读，终于在徘徊与忧郁之中我迈进了高中的校园。或许人生的下一个转折点就此开始了……

欣喜若狂的崭新环境

经过3个月的假期，9月20日，我来到了将要生活3年的包钢五中，从外表来讲经过翻建之后，基本上是焕然一新了。新的环境，新的师生，连空气中都充满了期待与幻想。我背着书包走进高一三班，这是属于我的一个集体，70人在这宽敞的教室中仍有些拥挤。大家在兴奋地四处张望着，似乎想要一下子就熟悉这环境、融入这集体。我同样在张望着，这一张张陌生的面孔都焕发着生机，微微的笑脸仿佛含苞待放的花蕾，一切都散发着青春的气息。就这样我开始了令人兴奋的第一天的学习。

发奋努力的学习氛围

开学已经一个多星期了，总体来讲还是适应的，想要在这3年里取得什么成绩的话，发奋努力是必不可少的：我想大家都知道。所以早上有人很早到校背诵，课上都在积极的做着笔记。在这样的环境之下不看书、不学习，几乎成了脱离群体的象征。这的确是个好兆头，我们需要坚持，这样才会真正的绽放自己人生的花朵，体现自己的价值。我记得有句话说：用什么证明自己的存在？是征服！征服自我，征服真理，之后，我们便可以站到巨人的肩膀上来俯瞰着世界！所以发奋努力将成为我们高中生活的主旋律！

绚丽多彩的高中生活

绚丽的高中，多彩的生活，我们在阳光下学习，在阴霾中成长，在狂风中坚持，在暴雨里前进。是啊，高中生活并不是一帆风顺的。在这之中有平淡，有刺激，有挫折，有失败。但是我们依然走进高中，走进这多彩的世界。在其中自然会付出汗水，体验艰辛。但更多的是3年之后的收获，我期待它的来临，期待着……多么美好的愿望，我想努力之后必有结果吧！

走进高中，走进这个奇幻的世界；我们在这儿成长，我们在这儿奋斗，我们将在这攀上知识高峰。当时间飞逝，悄悄地我们长大了。我们抽枝，发芽，开放。3年之后我们一定会为自己绽放了，绽放了属于自己的胜利之葩！

**初见校园作文高一2**

初次遇见他，她17岁。

高二，转学了，男孩就坐在后排，他们从陌生到熟悉，然后无话不谈。女孩离后排课桌近些，低唱“圆圆的，圆圆的，月亮的脸，高高的，高高的蔚蓝的天……”男孩说这是什么歌，怎么这么好听。

后来的很多年，当她听到这首歌，唱起这首歌，就会想起他，想起那时候的纯真！他们会交换随字所写的文字，男孩署名“GQ”，他写《深沉》，“别人都说我很深沉，样子还是思想？”他写《明湖》，“大大的清澈的眼睛如一汪明净的湖水。”那些句字，年少而轻狂，宁静而优美。

以后的很多日子，那些文字都象铬印刻在她心里，一如沉船后的海面，静静的记得。她想到他，会浅浅的笑，亦或是微微的泪。

她署名LX，是她名字的缩写，以后的很多年，她都用它，简单，何必那么复杂。她自己写的文字，反而不记得了，如同一挥而悄无影踪的时光，流失了，淡忘了。

年少时的爱恋，为什么可以那么单纯，那么透明，那么简单而又那么朦胧，不知什么时候开始，也不知什么时候结束，恍然如梦，却又清晰如一地的水晶。那大概就是初见吧，也许称不上爱，只是喜欢，喜欢如怯怯的白睡莲的花苞，包裹着太严的柔情，太多的羞涩，太浓的清芬。

喜欢如草色遥看近却无的早春，浅浅的、淡淡的、远远的、涩涩的、甜甜的。（ 文章阅读网： ）日子漫长而短暂，转眼分别就遥遥无期。

她到离家很远的南方打工，从此与同学失去了联系。再有同学告知他的电话号码，己是人到中年，她35岁。

她不敢打他的电话，怕他己把她忘了，如果是那样，不知会有多么尴尬，她对着他的名字发呆，那是十几个同学中的一个，其它的她联系了，他的，她收藏在心里最深的地方。庆幸只是初见，那个怯怯的来不及绽放的花苞，还弥散在心湖里，庆幸只是初见，如果爱了，分了，散了，痛了，多年以后会不会，觉得更痛，更伤。

而今，那个弯弯的，嫩黄的牙儿，还挂在心穹，一如风清，一如雾轻。

**初见校园作文高一3**

花从春走过，留下缕缕清香；风从秋走过，留下阵阵金浪；我们从校园走过，留下无限希望。——题记

晨光朦胧，白炽灯下，温暖的橙色涌动着，荡起层层暖流。我们捧书而读，铿锵有力的读书声充斥着整个校园。早晨的春风吹乱我们书页，吹散着我们的头发，却吹不乱我们航行文学海洋的风帆。偶然瞥见窗外，篱笆上的鸟儿欢快啼叫，欣欣然为我们奏鸣。

课间，漫步小径，赏校园如此多娇，绿叶交织斑驳。我看见，投在地上渐明渐暗的阴影，摇曳着优美的旋律。停在古树下，等风起，看柳絮飞扬，似仙女提着裙摆，在空中展示曼妙的舞姿，纷纷扬扬，飘落在校园一隅。闲庭信步，左右环顾，浅黄的不知名小花零零星星点缀在草丛间，不惹人注意，却装饰满校嫣然。

停驻在白亭边，赏摇曳的风铃，风起，铃响，跳动的音符亲吻过我的耳畔，久久不能忘怀。端详池塘，水面晕开的波纹，荡漾到我的心田，含苞待放的荷花，亭亭净植，淡香空灵而悠远，令人心旷神怡。长长的叶柄托起硕大的荷叶，墨绿与嫩绿交织，纹理与脉络相应，是纯粹的绿，淡雅的黄。闭上双眼，沐浴着阳光，我听闻铃兰花在草丛里低吟，蒲公英在池边歌唱。

黄昏，倚在校园西廊亭一角，长廊爬满藤萝，紫色瀑布从天而落，夕阳余晖下如仙露琼浆，摇摇欲坠。这里，捧着书籍，任凭晚风吹乱落叶，遗落我纷飞的书签。我曾在这里学过历史，看上下五千年的积淀爆发博大的力量；也曾痴迷过地理，从南极点到北极点，迷失在经纬网中；亦也留恋过数学，建立着二次函数，探寻解不出的几何……这里有我拼搏的青春，有我流淌的汗水。

最后一节课铃响，“咚咚”如战鼓般擂动我的胸膛，铿锵的步伐。鼓舞军心，是老师踏入教室，粉笔在黑板上书写，镌刻下的是我们不变青春誓言，我们是初生牛犊，就注定无所畏惧，夕阳染红天边的云朵，也染红了我们胸膛。我们在夕阳下共许希冀，携梦想与热情，不负青春韶华，让阳光化作诗笔，在宣纸泼墨挥洒我们奋斗的背影，我们扬帆起航……

**初见校园作文高一4**

“谢林!快和我去给那位小朋友道歉!”班长赫洛，严肃的对谢灵喊着。“我没有!”谢林回喊道。“我都看见了呢，同学还哭了。”赫洛不甘示弱，“那是他摔倒了，我去扶!”…………

“我不信!你可是班上的淘气鬼!”赫洛回击道，但这也没用，谢林也不甘心。“那我们去找老师。”赫洛雷厉风行的说，他们找到了善解人意的班主任顾城。“老师，谢林欺负了同学!还不承认。”赫洛把谢林“欺负”同学的事告诉了顾城老师。赫洛说完后，谢林向老师解释道：“老师，我没有!那位同学摔倒了，我去扶她起来。”谢林讲完，赫洛本来还想讲什么，但是被老师止住了：“你们安静会儿，你们有闻到什么气息吗?”谢林回答道：“哇，是丁香花。”老师听到了谢林的回答，点了点头。然后就把赫洛和谢琳带到了一个长满了丁香花的地方。那里丁香花的香味很浓，也有许多丁香可以观看。他们三个都坐在椅子那，老师对贺洛说：“你真的那么确定，是谢琳欺负的那个同学吗?”“我确定，我非常确定，我都看见，谢林把那位同学打哭了。”赫洛斩钉截铁地说道。

这话一出口，三个人都安静了。他们三个人都沉默的看着那五颜六色的丁香花，他们就这样看着，一句话也没说。他们盯着丁香花不知多久，时针一格一格的走着………

天边慢慢有了红霞。顾城谢林和洛洛也抬起头，不再盯着丁香花看。忽然广播传来：“表扬5年一班的谢林同学，他去扶了一位要去上厕所，却在半路摔了一跤的同学。”听完广播后的赫洛向谢琳道了歉，而且谢林也原谅了他，老师在一旁微笑着。

丁香花在夕阳的衬托下更美了。

**初见校园作文高一5**

董卿主持的《朗读者》有一期的主题词是《遇见》，一个人，一段文，讲述着自己的遇见而改变的人生。

我又遇见了谁?改变着我，让我成长。是我的国学老师——白老师，是她让我喜欢上了诗词歌赋。诗词带我们走进经典，走进美丽的历史长河，白老师就带着我走进了诗词那般如梦的境界。

白老师是一个幽默可爱的女老师，她有着清脆爽朗的笑声，她讲过的每一节课都会让我非常开心。白老师带着我们体验经典的魅力、了解中华的传统、吸取诗词的精华，她真是一位好老师。

遇见白老师让我遇见了那些经典名著。老师解读的《红楼梦》让我认识了不爱读书却又有偏才的贾宝玉;有小脾气又有才华的林黛玉;性情开朗、温柔随和的宝钗。我又认识了美国小说《飘》里是魔鬼又是天使的思嘉丽，白老师说这是人性的表现;还有一个包容体贴的梅兰妮。我还认识《简。爱》中的女主人公，她说：“钢琴会一点”，可是弹奏起来却让人惊叹不已，真是太谦虚了。

在白老师的课堂上我又知道了那些大诗人，听到了他们的种.种故事。我喜欢的是苏东坡，他能在最恶劣的环境下生存下来，他的一句“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。”激励着多少后人遇险前行，百折不挠。我还喜欢谢道韫，她也是一位大才女，有着“林下之风、柳絮之才”的美称。虽不知她太多的诗词，但就是喜欢她，白老师讲过她家遇险的故事，她表现的毫不畏惧，非常了不起。

“经师易遇，人师难遭”，遇见白老师让我写作水平提高了，心情变开朗了，更是丰富了自己的思想，白老师的课堂带我走进国学，走进经典。

**初见校园作文高一6**

小时候，喜欢坐在青青的草地上，被蓝蓝的天空宠爱着，一头扎进书中的另一个幸福国度。我，分享着公主与王子的快乐，被桃太郎的智慧与勇敢所折服，为小矮人的善良可爱而欣喜……那些透明澄澈的感动，如同黑暗天幕撒下的碎钻，熠熠发光。与书为伴的日子里，让曾经一无所知的我对未来充满憧憬，那时候曾天真地以为成长会是一种明媚的快乐。

若，人生若只如初见，多好。依然是一无所知的我，依然与无所不知的书一起快乐地生活。所有的事物都显现出一种美好而纯真的姿态，保持着天真而无谓的容颜。我可以一如既往地认为世间只有真善美，明天会更加美好。

只是，命运逃脱不了四季的更迭，日月的晨昏，“人生若只如初见”只能是一种纯粹的幻想，如同“面朝大海，春暖花开”成不了永恒一样。在韶华消逝中，渐渐明白了公主与王子是破解了多少咒语才在一起，桃太郎是历经了多少艰难险阻才铲除了恶魔，于千万人之中又有几个能拥有小矮人那善良的本性。我是如此不愿看到人心的丑恶与事实的残酷，便安慰自己那只是出现在童话故事里，而童话都是哄小孩的。

是书告诉我要直面现实，也是书带领我见证了人生亦如童话。后来啊，很多故事还没上演，就已经落幕；很多人还没上场，就已走远。在生活大片大片的空白中，我演绎着大段大段的忧伤，终于不得不承认成长是一种很深的伤痛，即使它如阳光般明媚。天真不再，幸福游离，惟有书与我同在，填补着空白……

依稀记得——

那些孤独寂寞的往事，是书陪我一起分担。步入新的学校，面临新的环境，我束手无策。昔日的朋友都如离群的大雁各奔东西，而身边的新面孔近在咫尺却可望而不可及。困惑中无意拿起一本关于日常交际的书，它悄然替我驱走烦恼，轻声细语地告诉我陌生人过度到朋友只需逾越一条心灵的河流。于是，我尝试着去打开心扉，学会了微笑待人。

那份刻骨铭心的伤痛，是书为我轻轻抚平。文学一直是我的梦想，但它却在我的生命中愈走愈远——因为时间的阴错阳差，我与从小就渴望加入的文学社失之交臂。风在耳边忧伤地吟唱，我在海子的诗句中沉沉睡去，从此不再提起过去，痛苦或幸福，生不带来，死不带去。醒来，我已不愿再触碰过去。毕竟，一层一层地拨开那早已融入肌肤的属于过去的梦想，能不痛吗？绝望中翻开枕边的书，温暖的语句在阳光下跃动，一如当初我初获梦想时的欣喜。徜徉在文字的小道上，我忘记了悲伤与迷茫曾带着怎样巨大的力量从我头顶呼啸而过。他们席卷走了我的舞台，却带不走我对文学的热爱。书，让我学会了坚强，永不言弃。

那段波澜不惊的日子，是书陪我一起走过。我喜欢抱着书走在偌大的校园里，偶尔望望操场上挥汗如雨的身影，驻足欣赏黑板报上大气凛然的字体，倾听着希望之声中清脆甜美的声音……大千世界有那么多舞台，主角都不是我，我惟有在书中寻找一个可以寄托的归宿。它也许简朴拙劣，可能无人知晓，但它是属于我的，它默默地传达着对我的期望。书，教会了我保持“看庭前花开花落，任天上云卷云舒”的淡泊心境。

……

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。曾经固执地以为某些情谊可以天长地久，有些东西能够伴随我走向地老天荒。可是，生活本无常。那些我念念不忘的曾经也在念念不忘的过程中逝去，惟有书时刻陪伴在我身边，它让我相信童话故事是真实的，只是有些人走进了被谎言编织着的世界，才会用怀疑的眼光看待世界万物的。

其实，在那些消逝的岁月中，云过无痕，鸟过无迹。游走在书的海洋里，我的人生依然如初见。经历过成长后，是书再一次让我相信只要保持着人性最初的那份真，成长 会是一种明媚的快乐。行走在命运的旅途中，我只愿与书“生死契阔，与子成说；执子之手，与子偕老”

**初见校园作文高一7**

校园，是母亲，是老师，您看着我成长，教育我成熟。

假如有谁问我，你的理想是什么？我会毫不犹豫的说：“做一名普普通通的人民教师，在美丽的校园，培养千千万万的学生”。那时我将能自豪的对人们说我是一名教师我感叹到骄傲。

校园你以你特有方式给我们打开知识的大们，听我们朗读听我们歌唱。你给我们展示绿的枝芽，雨来了，你给我们观看满地的水花，雪来了，你看我们打雪仗，陪我们堆雪人你给了我们金色年华里最美的回忆。

校园你是广阔的海洋，辽阔面深远，你是我们的家园和乐园，有我们共同的目标，共同的理想，你像母亲抚慰着每一个孩子。

是你，让我有一个良好的学习环境；是你，让我专心学习、求知；是你，给了我一个报答父母的机会，我的校园。

美丽的校园。春天，小花园里百花盛开，散发出的清香；夏天，炎热的天气里的避暑点；秋天，树叶掉落的壮观场面；冬天，银装素裹世界里的游乐场。

一位位为了责任，为了校园，为了学生的老师。宁愿牺牲自己的休息时间为我们批改作业；宁愿放弃自己的假日为我们补习。

教室里可爱的同学们。爱考试时紧张的你们，爱做作业时专心的你们，爱玩耍时开心的你们……你们一直陪伴着我度过在校园里的每一分每一秒。

让我们自由奔跑的操场。你让我有了玩耍的空间，让我们有了奔跑的地点、自由飞翔的场所。

美丽的校园，教学楼是那么端庄高大，草坪时那么翠色欲滴，青松是那么苍翠挺拔……

我们的校园是绿的，无论春夏秋冬都是绿的。然而，最动人的绿在教室。那里有一株株小草，正在吮吸知识的泉水，接受园丁的抚爱，天天向上，茁壮成长。我们学校是乐园，同学们冲出教室。欢声笑语组成了一曲交响乐，回荡在校园上空。

虽然您比不上清华那么美丽，也比不上北大那么神奇，但您对我的教导我永远不会忘记，我忍不住想大声告诉你，校园我的母校，我的老师，你永远在我的心中。

**初见校园作文高一8**

小的时候，我一直很讨厌阅读，不管爸爸妈妈怎么“逼”我，我都不肯拿起书本!因为每当看到那书里一行行密密麻麻的字我就会犯困。那个时候，我觉得比起看书，看电视更加有趣。

直到一天下午，我家一带突然停电了，我在家里闲的无聊，于是将那已被我冷落很久的书搬了出来，因为它是我唯一可以消遣解闷的对象了，但是，那些厚厚的一本一本的书对于我来说还是太艰难了，它们如座座高山，让我欲攀又止，无聊随意地翻了很久，看到了一篇短短的文章，也许是彩图的诱惑，也许是真的太无聊，我终于鼓起勇气，准备“咬”掉它，是什么文章，现在已模糊不清，但它当时给我带来的乐趣却至今犹存。就从那时起，我发现原来只要你读下去，书上其实还是充满乐趣的，于是，我不再反感看书了，有时我竟还会想到去翻翻那些书。

是的，有很多事情需要尝试，才能明了，需要投入，才能兴致盎然，就如阅读一样，当我真正开始攀爬这座高山时，我发觉除了辛苦之外，还可以领略到平地上所没有的风景，原来看书并不会象我想象的那般无趣，那般单调!逐渐地，我改变了对书的看法，甚至越来越喜欢阅读了!

当我流连于书中那风光旖旎的景致时，当我沉迷于书中那一个个跌宕起伏的故事时，当我感动于那些或华丽、或朴实的文字下的美好情愫时，当我折服于书中那一段段睿智的哲理时……我发觉我已经深深地爱上了阅读，迷恋上了阅读。

如今，只要有闲暇，我便会扎进书堆，从《诗经》《论语》到唐诗、宋词，从唐代传奇到明清小说，从莎士比亚到雨果，从郭敬明到韩寒，我无一不读，陶醉其中，为以前讨厌阅读的自己感到可笑，为爱上阅读的自己喝彩，从讨厌到喜欢到爱上，这期间不知经历了多久，也忘记经历了多少内心的挣扎，现在，我唯一记得的是在这一过程中我一直成长，一直很快乐!

**初见校园作文高一9**

“叮铃铃……”

伴随着悦耳的铃声，我们的开学第一课开始了。

这是我们与班主任的第一次邂逅，也算一种缘分，十几个班，我们相遇，不是缘分是什么？

班主任严肃地站在讲台前，用他那威严的眼神扫过整个班级，眉头一皱，拿起手中的白色的单子。

“等会儿，我喊到谁，谁喊个‘到’！”

一开始，响亮的声音不绝于耳，可突然，这份一阵接一阵的“到”却停住了。

“罗梦！”

班主任的声音还是那么响亮，可是那应该接着上一个人的“到”却戛然而止了。

“罗梦！”

班主任又喊了一声，似乎比上一次更加响亮了。

那迟迟不来的“到”可算现身了。

“到……”

一个微弱的声音在安静的教室的某一处响起。

班主任额头的皱纹越来越明显，过了一会儿，皱纹一下子消失了，随即而来的是班主任轻柔的挺醒：

“大家别害怕呀！我又不吃人！”

安静的教室顿时爆出一片哄笑声。

就这样，大家之间的一道隔阂因欢笑而消失了……

下课的那几分钟，也是全班最热闹的时候，所有人都在结交朋友，没有人希望自己是孤独的，也没有人拒绝别人的热情，那时候，不禁想起“天下何处无芳草”这句话，告别了小学，我们还有初中呀！把心底的友谊一直铭记着，总会有新的羁绊！

中午时分，班主任有事去了吧，于是暂时的班长——刘琦，开始耍官风了。

他大摇大摆地在教室里走来走去，然后卖弄着他幽默的口音，普通话不是一般的不标准呀！

这就是我们的相遇，可能不算独特，但也足够令我们难忘！

**初见校园作文高一10**

人生若只如初见，所有往事都化为江南的一场烟雨，在相视一笑中，随风荡漾起回忆的波纹，然后再渐渐隐去在画中的江南，只因为你的离去，我竟为你留下的惊艳，倾情伤怀。

时光太匆匆，我们总也回不到过去，也许曾一见倾心，但再见之时，也许，是伤心之时。若是如此，在那分离的一刻，我怎么也不会让你离去，怎么也不会让定格在唯美初遇的时光流逝，我只期望那一刻可以定格一万年。

初见惊艳，再见依然，这只是一个美好的愿望，蓦然回首，曾经沧海桑田，早已换了人间，再也寻不到灯火阑珊处那一抹清纯的微笑。

人生若只如初见，何事秋风悲画屏？等闲变却故人心，却道故人心易变，骊山语罢消宵半，夜雨零铃终不怨，何如薄幸锦儿衣，比翼连理当日愿。纳兰长于情，深于情，直抒无奈忧郁情，我的伤心又怎不是因情而起？

人生若只如初见该多好，让那种自然，那种回忆，那种真诚，一直弥漫在生命之中，该多好啊。为什么人与人之间会有误会，会有费解，会有猜测和非议呢？为什么还有冷落，争吵和疏远呢？为什么？

初遇是一场美丽的梦，美丽的梦和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的，常常在最没料想到的时刻出现，在最没料想到的时刻消失。

在这场不该有我的梦里，我依然在期盼，一切可以重新开始，一切都可以慢慢解释，想象之中还能再回到初遇时的欣喜和感动。在梦里你依

然如故，在我眼前，你的微笑，一如那年那月那时那分那秒，依旧让我那么心动。

每个人都会有初遇的情结，像一杯清水那般清纯透明，透明中包含着一种叫做永不会再来的幸福，稍纵即逝，有的人拼命的想抓住，拼命的追寻，可他还是如烟随风，轻轻流逝再也不见了，初遇的情怀，是一场淡淡的清风，太过执着了，便迷失了自己，惹一世的忧伤。让他自由吧，只留一丝在梦里，安慰曾经渴望的心。

有一种情怀你不会明白，你永远明白不了，因为它是属于我自己的，也许你我仅仅错过了一秒，就已注定已错过了今生。

人生若只如初见，忧伤的美丽只能注定定格在回忆中。也许哪天，转身而去，留下一个美丽远去的背影，完美的弧线，会诉说着对昨天依恋。

人生若只如初见，不舍的眼眸只为停留在离去的那刻，也许哪天你出现在我的梦里。倾城的微笑，会解释着那些年的思念。

人生如此，浮生若萍，相逢情缘深？相恋情缘浅！辗转一季花开花落，不变的容颜下，是否还有一颗不曾改变的心？情生情死若一场烟花雨，最终还是不见了踪影。初遇时情真至深，再见时，唯有一滴伤心断肠泪，一抹忧伤忘怀笑。擦肩而过，回头看，不曾见。一片树叶落下，内心不免惆怅了，也曾想我们曾经那么轰烈的爱情怎么突然就烟消云散了，昨日还相互诉着衷肠，今日却是劳燕分飞，爱情的高度难道就只有这些吗？怎么能忘记你掬水试脸的容颜，怎能忘记的你在我耳边喃喃的低语，有人说年轻人的爱情不过是无病呻吟，但是年轻人至少在那个时期是痛苦的，是人生的低谷。

失恋是很司空见惯的事情，随着时间的推移，我们能把某个人忘掉，但是怎么也忘不掉和某个人在一起的点滴时光，他带走的不一定是我们的爱，有时候是带走了我们留恋的那段岁月。

外国语学校高一:琉璃晴宛

**初见校园作文高一11**

“一箭双雕，一箭双雕!”操场上，传来一片震耳欲聋的欢呼声，五年级的同学们正卖力地扯着嗓子呼喊。让我们一起探个究竟吧!

哦，原来是“宝贝向前冲”来到了泉州二实小。同学们连椅子都来不及搬，也不顾操场有多脏，直接席地而坐。我好不容易在人山人海中挤了个巴掌大的位置，大嘴巴哥哥就把帅气的头发一甩，大手一挥，手持话筒高呼：“‘超级九宫格’比赛开始!”

双方选手雄纠纠、气昂昂地入场了，打头炮的是一班的选手。他拿起一个球向“九宫格”抛去，不料却砸了个空，加油呐喊声中夹着一丝丝叹气。第二个飞出，这球不扔不要紧，一扔令人大吃一惊——竟然是个“一箭三雕”，就连对手都被吓倒了，四肢不断在地发抖，嘴里不断地念叨：“好怕怕，好怕怕!”

接下来出场的是我们班的选手。只见他信心满满地拿起一个球，瞄准13号板，看准时机，球犹如一匹脱缰的骏马飞出去，“呯”的一声，两块板齐刷刷地落下，同学们使劲地鼓掌，把手都拍红了，脸上涨满了激动与兴奋。紧接着，几个球如离弦的箭飞驰而去，一连四个一箭双雕看得大家眼睛都直了，我心里也直嘀咕：“一个瘦小的同学哪来这么大的劲?”正想着，一个令人措手不及的“炸弹”把正在聚精会神地扔球的选手变成了一个穿唐装的爆炸头，那大摇大摆的姿势让同学们笑得前俯后仰。同学们笑得正起劲，一连几个球的失利让同学们不禁为选手捏了把汗。剩下最后一个球了，正当这个千钧一发的时候，一位“咆哮哥”冲上台，一把夺过大嘴巴手中的话筒如山洪奔泻似的对选手吼道：“加油啊兄弟，再来个一箭双雕，同学们都等着喝牛奶呢!”说着还拿来纸牌为选手扇风。果真，又是两块板被击落。

在失败的望洋兴叹与成功的欢呼雀跃中，我们收获了多少欢乐……，直到好久好久，校园又恢复了以往的宁静……

**初见校园作文高一12**

纳兰性德曾在诗中哀怨道出：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”让人在哀婉结局的伤感之余又给人对初见之时无限美好的遐思。

在悠悠绵长的记忆长卷中那一次的`初见也为人生画卷增添了一丝异彩。她身着一身华都常服，提着一个小型便利的行李箱在田间奔走，那一头乌黑的齐耳短发下一双并不出众的眼睛里流露的精芒却是那么的吸引人。她便是十九世纪英国著名女作家夏洛蒂，勃朗特笔下的简爱。

不由的走近了你，轻轻捧起，在文字的指引下我开始认识你，了解你。第一次见面你给我的印象可能就是初来舅母家时那个身子瘦弱不堪，却依旧昂首挺胸的小女孩。初见，你就给我留下了很好的印象，更为你的勇气投去了赞赏的一瞥。

我无法想象一个本该在父母庇护下健康成长的小女孩如何在一间放有逝者遗像且漆黑不见五指的小屋子里度过了一夜。特别是如此瘦弱的你竟然大声指责那个冷漠无情、没有同情心的舅母，“我不骗人，要是我骗人，我会说我爱你。但我声明，我不爱你，除了约翰·里德，你是世上我最不喜欢的人”，你说“你以为我没有情感，以为我不需要一点抚爱或亲情就可以打发日子，可是我不能这么生活”我看到了你瘦弱的身子在颤颤发抖，而我的心更被年幼的你如此自尊勇敢深深震撼！

我能在夏洛蒂。勃朗特的文字里深切的感受到你那时的无助，渐而坚强直到挺过这个极大困难的放松。从此那个瘦弱不堪，相貌平平却坚毅的小姑娘便留在了我的记忆长卷中。初见，你便让我惊喜。

与简爱的初见是美好的，可人生数十年间，当我们在奥妙无奇的时间寻寻觅觅之时早已在许多处遗留下了目光的残痕。那便是不经意间的初见，与不同人，物的初见自然会有不同的感受，我只求在人生数十载之间每一次的初见，感受即是不同的。“人生若只如初见”固然美好，而我却期待初见后相处。

**初见校园作文高一13**

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。你心中的和谐校可能是一部风情万种的小说，也可能是一幅多姿多彩的画卷。而我心中的和谐校园是一座宏伟的摩天大厦，它的建立，需要无数坚不可摧的基石。

构建和谐校园大厦需要的第一种基石是取之亲密同学之间的友谊石。它们颗颗簇拥，相映生辉，代表着亿万炎黄的赤诚之心，大家人人献力量，共同创繁荣，相互支持，相互提醒，相互帮助。这是构建大厦的坚实根基。

构建和谐校园大厦需要的第二种基石，是取之辛勤老师之间的文化石，他们为我们默默的付出，但不求回报，希望各位同学能够快乐成长，他们是中华民族坚强不屈，正义和平的化身，是摆渡的桨把我们从河的这一边载到河的另一边，把我们引向正确的人生道路上。代表着和谐校园需要我们有较高的知识文化水平，有手握正义的利剑，心中还有一杆公平的称，迈步走向民富强国的美好明天。这是构建大厦的深厚根基。

构建和谐校园大厦的第三种基石，是取之学校各位领导心中的引路石。它观沧海、眺宇宙、搏风浪，具有最广博的胸怀，最坚毅的性格，引导学校的发展，指导老师的工作，教导学生的学习。代表着和谐校园需要我们有海纳百川的宽容，有与时俱进的远见卓识，他们指引我们立德成志、追求卓越、勤奋守纪、向善求真、勤学善思、求实创新。只有这样，才能有人际和睦，校园和平，人类与社会和睦相处的远景。这是构建大厦的宽广根基。

同学们，构建和谐校园大厦的基石就在你的手中，其实构建和谐校园大厦，你我他都是最好的基石，让我们从学校各位领导心中采来的引路石，从亲密同学之间采来的友谊石，让我们自己成为一颗色彩斑斓的文化石吧：不仅为了你我他今天的安宁与幸福，更是为了子子孙孙千秋万代的安宁与幸福。

**初见校园作文高一14**

我是一棵小小的种子，人们把我放在放在碗里装满了水。

我们花要长大需要三个月。

第一天，我在水里想睁开眼睛看看这个世界，可我的身体还是弱小的，没有办法睁开眼睛。可我还是想看看这个世界是什么样的？可我还可我还想看看是谁陪伴着我长大。尽管我的好奇心那么大，可是我还是没有那个能力。

第二天，我的身体变大了一倍。我就在想快了还有还有还有三个月，我马上就能开花，就能看到整个世界的样子。

第三天，我的身体变大了，我非常高兴，我想跳会舞，我想唱会歌，我想我想在水中荡漾，可我是一颗种子我没有办法跳舞我们没有办法唱歌，我没有办法在水中荡漾。就这样一星期过去吧了，碗里的水原本是满满的现在买里的水还剩一半儿了，我的身体可长得真快呀！。我在想还有几个月我就要长大了，我就要开花了，我就能看看这个世界长什么样子。

两个星期过去了，我的身体居然长出了尾巴。我的尾巴是绿绿的，小小的，短短的我喜欢极了。

一个星期过去了，我居然能看到整个世界了。我在想这个世界，居然是这样的。好美呀！好温馨 。

又过了一个星期，我的尾巴居然变长了，我更加开心了。就这样，我的尾巴不是一个星期变长了，现在已经是一天一变了。我相信我的尾巴总有一天会长大会开花。我在心里想加油，，你一定能行。

教师给丁瑜同学的意见：想来想去，你这篇文章很好，我只想提几个修改意见，请你自己思考。第一：你看哪些形象不能表现美好，或者表现得不突出，请你修改。第二：主题词是初见。你是不是写了很多初见意外的事。请集中笔墨写初见的人和事，还有环境。第三：全文的想象还可以再丰富些，把莲花的君子品格和美好联系在一起。你动动脑筋，一定会有新进步的。

**初见校园作文高一15**

人生若只如初见，回眸一视，浮华尘世，过眼云烟，只是那当初的一种残念，垂泪于心间，当时只道是寻常。

最初的惬意，如梦幻般的感觉，一颦一蹙，一言一笑，如春风拂面，如霏雨淋浴。那种怦然，那种萌动，似团火焰，燃起了那无边无际的思意。

思意，带有甜与咸的韵味，在那曾经的沧海中，暇念着巫山之云。情海忽变，情丝断矣，有多少的寸断肝肠。离思苦，离愁催人腑，借酒消愁，换来的却只是那酒入愁肠，化作的相思之泪。

不禁想起了容若的词“人生若只如初见，何事西风悲画扇？等闲变却故人心，却道故人心易变。骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨。何事薄幸锦衣儿，比翼连枝当日愿。”

那一句“人生若只如初见”写得是如此的深邃，比翼连枝都已成往日的追忆，现在想起只剩下那一身的惆然。初见时的那一抹美丽，在心灵中朦胧欲现，那一种惆怅，那一种犹悔，那一种心中沉沉一痛。在细雨的夜里，含泪的离别，望眼消失于这茫茫红尘的没落。那夜的月圆月缺都已不记得了，只知道曾经的美丽已瞬灭，走了……逝了……泪了……痛了……

彼此擦肩而去，如烟花的瞬美，已悄然而逝。珍重，至此所寄托的也只有这此。谁未珍惜？谁会犹悔？在芸芸浮生千万里，缘起缘灭。

又想起容若的一首词“谁会西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”

当时只道是寻常，谁有珍惜过拥有的美丽，谁能忘却得曾经的情意。那“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的誓言，也经不起“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的考验，随着时光的蹉跎，结束了“一种相思，两处闲愁”的等待，在两个人的世界里没有了“问世间，情为何物，直教生死相许”，有的只是那“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。”

然而，在那葬断情丝的彼端，面对着曾经的沧海，心中仍留下了那朵巫山之云。时间虽能淡，却无法忘，曾经的美丽已成一种思痛的残念。

或许在人潮的喧哗中能暂时遗落，但每每一人清静时，那情乱中的是是非非又不禁浮上心头，“直到相思了无益，未妨惆怅是清狂。”

世人有几能体会“人生若只如初见”的寻味？则然又怎有那么多的“当时只道是寻常”？“自古多情空余恨”，在前情往影相交映中，追忆已只是“往事已成空，还如一梦中”。

世事如白云苍狗，瞬息万变，“等闲变却故人心，却道故人心易变”。缘聚缘散，人总是再那回眸之间，美丽便消失了。心痛，可却只能无奈，蓦然回首，清泪暗弹。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，那些纷纷扰扰的爱恨情仇，已恰似一江春水向东流去。

多年后，每每想起，或许会有那一度思量，一阵心痛，但这残缺不全的美丽，却使你的生命蒙上了一道惘然的美丽。去追忆，想回到过去，回到那初见之时，人生若只如初见。

花谢花飞，落尽了人世沧桑，花在枝头绽放是灿烂的，凋零后的阵阵余香，亦让人回味无穷。爱过了，错过了，泪过了，痛过了，只剩那淡淡余香，脉脉残念，深埋心底，追忆往昔那初见的美丽。

人生若只如初见，当时只道是寻常。曾经的美丽已成水月镜花，泪眼双垂，在那回眸之念，落花流水春去也，天上人间。

**初见校园作文高一16**

我去过有数不胜数游客的北海银滩，去过又陡又高的灵山六峰山，去过生机勃勃的校园……但我还是喜欢我的校园。

在学校门口外有四个金光闪闪的大字xx小学，往里走是很宽大的校园。校园中间有一个升旗台，每到周一我们都会去那里升旗。在国旗下，我们目视五星红旗冉冉升起，心中早已百感交集——你像红霞，你像火炬，你是民族之魂，象征着祖国的威严浩气。升旗台的左上角有一棵芒果树，像一个绿巨人一样在保护我们，芒果树又像一把扇子一样，可以帮我们遮太阳，又能帮我们扇风。芒果树旁边是花坛。花坛里有几棵茶树，它的叶子是椭圆形的，枝干向上生长，像蜿蜒而上的阶梯一样，花坛中间有三颗大石头，左边那快写的事情说的.是我们要勤奋刻苦学习，中间那块写的是思源，右边那块是恒，说的是做事要有恒心。画坛有一块绿草如茵的草地，像一块一张绿地毯一样。花坛里还有几朵五颜六色又像星星似的花朵。花坛向右走就是教学楼了，有五个教室，我最喜欢的是多媒体教室，我们经常去那里上课，那里很好看，有一架投影机，它像一个无声的老师一样。有时跟。国旗，他们好像还站不稳，只能挨着墙讲的还有三套桌椅，讲台下有很多张桌椅，桌椅摆放的很整齐。多媒体教室也很干净。教学楼往右走就是幼儿园了，幼儿园门口外面有六个绿巨人比我们。那还要多，因为他们小又比我们弱小，所以要加强保护。幼儿园彩旗飘飘。地板又是塑料的，还有滑滑梯，下课见到幼儿园的小朋友们开开心心的在玩滑滑梯或在事干在什么其他的事情，我还情不自禁地回忆，回忆我们那时候让我忍不住想起了冰心奶奶说的一句话同年呐，童年是真中的梦，是梦中的真是回忆时含泪的笑，果然如此。

校园真美啊，我热爱校园！

**初见校园作文高一17**

我只是一个孤独的旅者，行走于文化的长廊，满天繁星，我只摘取最亮的一颗；九曲长河，我只饮取甘甜的的一瓢。

或许，只是单纯的累了，想休息了。没有理由，只是有些迷茫，有些彷徨。

在一个娴静的午后，披着有些稚嫩的阳光。独自坐在有些尘埃的书桌旁，挥动书本，无意间，却惊醒了正在小憩的精灵。跳动着，欢呼着，透过阳光，从书桌上跳到文字上，手指，占领着新的领地。

终于还是安静了。打开书本，走进心灵的殿堂，走进《边城》，迎接着《撒哈拉》，穿梭于《繁星》，却折服于《千年一叹》，体验过《霜冷长河》，又怎惧《人生苦旅》，见识过《且介亭》中的《呐喊》与《彷徨》，终究只是和《麦田里的守望者》促膝长谈。

终于还是累了，停下了，一身长衫，有些凌乱的长发，一只酒壶，一艘竹筏，或许刚出蜀的李白，未经沧桑，只是吟唱着？天生我材必有用？，却又怎知？行路难，行路难？。暮年的曹操，也褪去了乌黑的长髯，白色席卷了胡须，可豪情壮志，却从未改变。？老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已？。剑指苍穹，欲与天公试比高，仰天长啸，万里乌云亦动容。

逆流而上的杜甫，没有豪情壮志，有的只是？漫卷诗书喜欲狂？，盘算着？青春作伴好还乡？。五柳小院，隐者在此已度过了多少年，？不为五斗米折腰？陶潜，虽说？性嗜酒，家贫不能常得？，却也怅然，有着？采菊东篱下，悠然见南山？的惬意生活，无酒又何妨。

推开的是一座古宅，迎来的却是热闹的景色。故友明珠再次高升，卢氏也有了纳兰的骨肉，这位御前带刀侍卫的脸上，不禁添了几丝笑意，旧友的重聚，顾贞观的促膝长谈，人生是如此的顺，风华正茂的容若，又怎会料到，卢氏的难产会是他人生的转折，韶华易逝，却也无法掩盖这位身世显赫，却有才气逼人的剑客的心。

或许，有一丝悲伤，也有几分寂寞，但更多的，是？腹有诗书气自华？的满足，一次次的失败又何妨，当挽弓射天狼

关上书本，退出这片灵魂的净土，人生依旧是这个人生而行者早已准备好行装，即使遍体鳞伤，也要活的漂亮。

佛说一千年次的回眸，换得与你一次相见，独自走过这么多年，陪伴的却只有这片净土，抚慰的是受伤的心，播种的是对未来的期望。

**初见校园作文高一18**

讲台上，插着手，只见他身穿红色的运动衫，一条整洁的深红色的运动裤子和一双洁白的运动鞋子。他环视了一下四周，对大家说“：大家好，我姓王，以后大家就叫我王老师。”

同学们看了一下王老师，相互议论起来。“不知道这个老师讲课搞不搞笑。”“我还以为是以前的文老师呢！文老师以前给我们讲课可搞笑了，我还问他要了他的电话号码呢！”“就是，就是啊！我们以前还和文老师开玩笑，叫文老师叫文子，其实这不是我们想出来的，是文老师自己要我们这样叫的。”

王老师看见同学们对他议论纷纷，气的眉头皱成了倒八字，心想：我以前教的那班学生，只要听见我的脚步声，就知道我来了，马上安静的做好，趴下。现在你们这班学生，我都进了教室了，都走到讲台上了，还在议论纷纷，简直太不像话了。以后，等我熟悉了你们的名字，就好好的教训你们一顿。

我看见王老师的脸色变红了，心想：可能是他一进来我们就一直在议论他，他生气了，所以他的脸就红了。“再一看，王老师慢慢地抬起手来，走到桌子前面，我心想：他可真生气了而且火气还不小，我得马上静下来了。

王老师看见我们还不安静，更生气了，“啪”的一拍桌子，大家终于安静下来了。可

这一拍吓坏了一个人，他就是班里的胆小鬼“周大勇”。要想听下是如何，请看下回预

**初见校园作文高一19**

漫步在赞化的校园内，让我惊叹于她超凡脱俗的气质，宽大热情的胸怀，也只有用心去感受她的魅力，才会发现她的与众不同，无与伦比。

在这个美丽的校园内，绿色是她的主题，不是星星点点，而是随处可见，她不妖艳，只是默默追求着和谐，自然、朴素。却又不失高贵，典雅。早晨，大树在校园内排成整齐的队伍向我们招手，大门前，奥星门巍然屹立在甘雨广场的中央，她殷切期望着会有更多的人才能跨过这个门槛，通往胜利的大门，奥星门前那块巨石，上面刻着的4个大字，“立德，践行”是每个赞化人都要遵守的规定，这几个字不仅刻在了石头上，也深深刻在了我们的心里，它时刻提醒我们，既要成才，也要成人。走近甘雨亭，她像一位情窦初开的少女，带着十二分的羞涩，静静地站在玉带河中，柳树时不时随风舞动起她淡绿色的裙摆，跳起一曲美丽的华尔兹。那清澈见底的河面里，有出淤泥而不染的荷花，正向着柳树微笑，柳树更羡慕于玉带河中清波的荡漾，玉带河里的溪水正惊叹于甘雨亭中的那句“赞化院教化传千载，甘雨园时雨润半年”，进入甘雨亭，坐在那里，伴着夏日泥土的芳香，倾听杨柳诉说她的苦苦思念，看着鱼儿戏水时的快乐身影，荷花竞相开放出美丽的花朵，轻轻捧起一杯茶，感受着昔日的古色古香，仿佛一切都置身其中，宛如人间仙境一般。如此美丽的风景，怎能不引人入胜？

操场前，立着一块大石碑，上面刻着的是汪老写的一首诗，其中一句“且须珍重少年时，不负云和月”，是汪老对我们给予的厚望，我相信我们一定能像他所说的那样，以优异的成绩来回报学校，不负爸爸妈妈的重望，像汪老那样，成为祖国的栋梁之才！

偌大的塑胶操场上，虽然没有同学，但永远不灭的是同学们的汗水和齐心协力摩擦出的胜利的火花，同学们跑步的身影，拔河时的团结一心以及做操时矫健的身姿，都像电影一样在我眼前回放。

国旗在赞化的校园上空飘荡，它告诉我们是时候扬起自己的风帆，在成长的海洋里扬帆起航了，是时侯展开自己的翅膀，像雄鹰一样搏击长空了。我坚信，只要我们认真学习，一定会在赞化这片新天地里展示自己的才华，留下一段美好的记忆，留下我们成长的足迹。

**初见校园作文高一20**

来自世界各地的旅客朋友们大家好！我是来自环山旅行社的导游张哲语，大家可以叫我张导。接下来我们要去的景点是我的母校—环山小学。

我的学校—环山小学是个儒雅的学校，请大家进入校园后不要大声喧哗。如果各位已经准备好了，就让我们走进学校的大门吧！

沿着小路继续往前走就来到了学校“三绝”之一：紫藤花架，它是三绝里的绝美。春天，它的花朵如羞涩的小姑娘含苞等放；夏天，它的花如同天上的太阳，激情豪放；秋天，这些小果实像一个个淘气的精灵，躲藏在花丛中；冬天，枝下的孩子们成了景色，他们抓着枯枝玩儿，为光秃秃的紫藤花增添了生气。一年四季；无论是春夏秋冬，都可以看见孩子们在架下休息、玩耍。

绕过草坪，瞧！这便是学校“三绝”的最后一绝：石林。这是一条条长长的石柱，仿佛是一把把将剑柄埋进土里的利剑，但是抛开刚才的思维，重新再时，这又会变成了一架架既将起飞的米箭……将这几种思绪结合起来时，你就会感觉连孙悟空的“七十二变”也黯然失色。

游客朋友们，环山小学的景点还有很多，但恕我只能介绍到这里，愿大家能再来光顾旅行社，我们会用最热心的服务使您快乐。如果您能将这份幸福快乐送给您的亲人朋友们，那么将是我们的荣幸与幸福！

**初见校园作文高一21**

走在空荡荡的篮球场上，常会有一阵茫然若失的感觉袭上心头。

曾经的我一度固执的不敢读高三学生写的文字，而今我也高三，该写些文字来纪念么？

日子一天一天，看似缓慢无奇实则迅捷无比地逃走。我总是戏谑：“唉，人老了，就是这样……”一不留神，便发现自己真的老了――对于更年轻的后来者，哪怕只是老一点，也终是老了。因为年轻无极限，而我，有太多局限。

发现自己老了，我没有太多震惊，只细细数着日子，找寻曾经年轻的我留下了什么。一遍一遍，凝神仔细，沙里淘金一般。可最后淘尽黄沙，却只剩下空筛子！

我什么都没有留下。真的！

也许还有150天时间足够我留下些什么。我也曾想过留下些什么来表明我曾经存在过，可终未果。一次次的豪言壮语之后是一次次的半途而废，然后我发现我什么也没有留下，发现我没什么可留下。感情我要带走，知识我要带走，快乐我要带走，伤悲我也要带走。剩下的，似乎只有脚印我无法带走――印在校园里的脚印不深也不明显，早被别人纷乱的脚印纷乱地盖住了。

可我却记得这样一个传说：一个人死后，他的鬼魂要把生前留下的脚印一个一个都捡起来，为了做这件事，他的鬼魂要把生前经过的路再走一遍。纵然那些留着他脚印的桥已坍塌，船已沉没，路已翻修铺上柏油，河岸已成水坝，一旦鬼魂重到，他的脚印自会一个个浮上来。

我想我不会等太久，不会到死后才来。人死了，若有鬼魂，也在出窍时便被无常勾去，接受审判刑罚；然后是喝孟婆汤过奈何桥投胎转世，哪有时间哪有能力去拾脚印？我会在我年轻的最后的日子里回来，捡拾我的脚印――不必担心一个肩膀可以背负多少。

当我带走我的脚印之后，我就真的什么也没有留下了。

三年，抑或三十年，又有什么区别？对于这个校园来说，我终只是一个连脚印也不曾留下的过客。

**初见校园作文高一22**

七（7）班汤端琳

金秋的风，携着几分夏的余热，牵着我那颗颇不宁静的心，走进了神往已久的你——大桥镇中。

迈过繁华的十字路口，不远处，古朴的大门已经在我面前向我招手，热情得让我倍感温暖，此时的我，只想一头扑进你的怀里，吮吸你独有的芬芳。

走近了，“厚德·博学·笃志”六个金色的大字，在古老的墙壁上，静静地流淌着，竟让周边的烦躁和喧嚣少了几分，闭上眼，一朵新莲，已被拂成芬芳的文字，一丝丝，一缕缕，沁入心间！

“你好，新同学！”

“你好，新校训！”

这是我们初次相逢最普通却又最真诚的握手吧！

走进校园，两颗高大挺拔的法国梧桐尽情张开手臂，挥舞着欢呼着，此时最多的语言该是“欢迎！欢迎！”

感受着这份热烈，我的心跳在加速，“怦怦！怦怦！”，我分明听到那如鼓点一般的狂欢，低头，满园的粉色起舞着，优雅地翩翩着，驻足细看，这里多了沉静和内敛，瞧！保安大叔抬手扫码，低头测温；值日老师面带浅笑，淡定从容；初三的哥哥姐姐们手携一卷，从身边走过：“新同学，欢迎哟！”留下一路欢笑！

“你好，小妹妹！”

“你好，大姐姐！”

这是我和新校园相识相知的开始吧。

“呼——！”深吸一口秋日的气息，打开新校园卷卷的美丽。腾飞园，万紫千红，活力四射；腾飞亭，振翅欲飞，斗志昂扬；绿茵场，红绿相间，撩拨人心；教学楼，庄严端庄，崇善尚美……

“你好，新同学！”

“你好，新校园！”

周围的一切都像新生儿一样笑着走着。季节走进了秋天，我也走进了新校园，走进了青春的华美，风风雨雨，我与新校园温暖陪伴彼此，走进我们彼此最美好的年华！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！