# 语文高考作文万能套用素材(16篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2023-12-24

*语文高考作文万能套用素材1我国古时有一位善歌者韩娥，韩国人。一次她经过齐国，因路费用尽，便在齐国都城(临淄，今属山东)的雍门卖唱筹资。韩娥声音清脆嘹亮，婉转悠扬，十分动人。这次演唱，轰动全城。唱完以后，听众还聚在雍门，徘徊留恋，不肯散去。有...*

**语文高考作文万能套用素材1**

我国古时有一位善歌者韩娥，韩国人。一次她经过齐国，因路费用尽，便在齐国都城(临淄，今属山东)的雍门卖唱筹资。韩娥声音清脆嘹亮，婉转悠扬，十分动人。这次演唱，轰动全城。唱完以后，听众还聚在雍门，徘徊留恋，不肯散去。有人便到旅店去找韩娥，请她再来演唱。

可是旅店老板却对韩娥很不礼貌，韩娥忍不住放声大哭。哭声悲伤凄楚，附近居民，都被感动得流下泪来。由于韩娥的歌声，婉转动听，唱完以后两三天，似乎还有遗留的歌声，在屋梁间缭绕飘荡，一连三天，大家都难过得吃不下饭。当人们听说韩娥已经出城离去时，立刻派人去追，苦苦挽留。韩娥不便违拗百姓的要求，便回来为大家继续演唱了一次。听众很高兴，几天来的悲伤情绪一扫而空。 《列子·汤问》在描写这一情节时说“余音绕梁，三日不绝”。从此，人们称赞歌声或音乐的美妙，余音不绝，就常用“绕梁三日”来比喻。

【出处】《列子·汤问》：“昔，韩娥东之齐，匮粮，过雍门，鬻歌假食，既去而余音绕梁，三日不绝。”

【释读】形容歌声优美，给人留下难忘的印象。

**语文高考作文万能套用素材2**

1、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

2、花朵把春天的门推开，绿荫把夏天的门推开，硕果把秋天的门推开，飞雪把冬天的门推开，真诚把友谊的门推开。

3、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

4、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

5、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)

6、盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

7、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。

8、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌; 毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

9、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

10、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

11、快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢?

12、俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

13、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

14、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候;爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合;爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

15、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

16、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。

即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

17、生命不是一篇\"文摘\"，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\"连载\"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

18、试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

19、能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情;三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱;凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

20、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸;蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳;画眉飞去了，但留下了美妙的歌声;花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下一片光明;雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

21、《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

22、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

23、亲情是朱自清文中父亲的影，亲情是孟郊慈母手中的针线，亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹，亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿。

24、乐观就是那直上青天的一行白鹭，乐观就是那沉舟侧畔的万点白帆，乐观就是那鹦鹉洲头随风拂动的萋萋芳草，乐观就是化作春泥更护花的点点落红。

25、命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下的那一页页辉煌的华章。

26、骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠贞不渝。 骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的傲岸不羁。 骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间”的刚强不屈。 骨气就是叶挺“人的身躯怎能从狗的洞子爬出”的凛然不惧。

27、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

28、宽容的朋友一定情同手足，宽容的家庭一定幸福美满，宽容的民族一定强盛不衰，宽容的世界一定和平美丽。

**语文高考作文万能套用素材3**

1.得其大者可以兼其小，未有学其小而能至其大者也。

2.欧阳修曾言，“得其大者可以兼其小”。确立高远目标，着眼广大范围，这种追寻梦想、实现理想的路径，看似是路远迢迢，实则道路更稳、利益更久。就像用空气清新剂改善室内环境，不如植树种林改善整体环境；就像用重金购买个人防御体系，不如用慈善提升社会安全系数。国家梦想的实现，往往就是个人梦想的达成；群体利益的实现，往往就是个人利益的获得；目标理想的实现，往往也是现实条件的改善。

**语文高考作文万能套用素材4**

伟大的革命先行者\_，40年如一日，为中国的独立富强而耗尽了毕生的精力。他自己别无家产，仅有书籍、衣服、一所华侨捐献给他的小住宅。他革命一生的原动力是什么?就是“适乎世界之潮流，合乎人群之需要”的崇高信仰。

分析：\_执著无悔于革命，在于他有崇高的信仰，即“人群之需要”。信仰如山，仰之弥高。

1、女人的美貌，如同男人的智慧，对其拥有者来说通常都是致命的。——切斯特菲尔德

2、在情人眼里，美貌很快就变得平庸，失去其魅力并致使他产生厌恶之情。——艾迪生

3、漂亮的女人等于备齐了一半嫁妆。——德雷克斯

4、财产是一切罪恶的根源：财产的分配与保卫占据了整个世界——列夫·托尔斯泰

5、巨大的财富对于一个不惯于掌握钱财的人，是一种毒害，它侵入他的品德的血肉和骨髓。——马克·吐温

6、你若失去财产，失之甚少；你若失去荣誉，失之甚多；以若失去勇气，失去一切。——严寄洲

7、巨大的财富具有充分的诱惑力，足以稳稳当当地起致命的作用，把那些道德基础并不牢固的人引入歧途。——马克·吐温

8、失财产者，损失巨；失朋友者，损失尤巨；失名誉者，则完全损失矣。——西班牙谚语

9、生活中最没有用的东西是财产，最有用的东西是才智。——莱辛

10、钱像人粪尿。如果你把它洒开，它会使庄稼得到好处；如果你把它堆积在一个地方，它会臭气熏天。——小克林特·麦奇逊

11、美貌常常比酒更坏，因为它能使持有者和欣赏者双方沉醉。——齐默尔曼

12、世界上没有比结实的肌肉和新鲜的皮肤更加美丽的衣裳。——马雅可夫斯基

13、如果丑陋的人偏想要别人称赞他美，跛脚的人偏想表现矫健，那么这种原来引起我们同情的不幸情况又会引起我们的讥笑了。——菲尔丁

14、绝对的丑陋是没有的。——罗斯金

15、美貌是转眼易过的，可是丑陋是永久的。——巴尔扎克

**语文高考作文万能套用素材5**

留给明天的是我们代代传承着的文化艺术。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”苏东坡的词旷达豪放，指引我们在挫折中也应豪情不灭；“杨柳岸，晓风残月。”

柳咏的词含蓄婉约，给人别样的唯美浪漫的风情；“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”曹雪芹举家食粥著《红楼梦》的故事流传至今，他笔下性格各异的十二金钗令人记忆犹新。琴瑟琵琶、管弦丝竹，现今中国民乐已然在世界的舞台上大放异彩；吴道子的工笔，齐白石的水墨，更在百年历史长河的画卷中比翼齐飞！

**语文高考作文万能套用素材6**

1.志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也。

2.古人云：“志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也。”青年要有大志向，只有大志向，才能成就大格局，赢得人生的辉煌。高晓松说得好：“生活不能只有眼前的苟且，还要有诗和远方的田野。”心有远方，就是抛弃眼前无关紧要的苟且，努力挣脱那笼罩在眼前的暂时的雾霭，看到充满无限希望和无限生机的未来。大凡有大成就的人，也都是心怀远方的人。远方，是生命的转移和贮存，是跳出心烦的现实手段，是超越平庸的方式方法。

**语文高考作文万能套用素材7**

1.为山者，基于一篑之土，以成千丈之峭；凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。

2.古人云：“为山者，基于一篑之土，以成千丈之峭；凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”千里之行始于足下，道德修炼始于点滴，走好第一步才能奠定人生的基石；智能发展重在探索，迈出第一步才能呈现预约的精彩；梦想成真贵在创新，尝试第一步才能做到出发就会到达。前行之路沟沟坎坎，走稳自己第一步，才能走好今后每一步。

最后，为大家准备了一份重磅语文资料包！历时2个月的整理，包含高考作文最新素材、精准作文训练、写作方法，还有更多语文资料-高考抢分秘籍、必备基础知识、高考精准练习。【私信领取】！

**语文高考作文万能套用素材8**

石场与科斯定理

有一个经营石场的商人，他靠炸石山卖石头赚钱，一年利润有几百万。这个商人在石场周围又买了一大片地，一直闲置着。

他买这么大片的空地干什么?是浪费吗?是得不偿失还是市场失灵?不是。石场主人把石场周围的土地都买下来，是为了阻止房地产开发商在石场周围盖楼房。因为一旦盖好楼房住宅，住户就势必会联合起来投诉石场的爆破声扰民，石场的生意就永无宁日了。有鉴于此，石场主人就赶紧把周围的空地买下来，避免了以后的纠葛。

石场主人显然不知道谁是科斯，但他的聪明作法，是与科斯定理相符的，就是说，资源会落到能创造最高价值的用途上。石场旁边的土地，最高价值的用途就是空置。若这片土地用来盖房子的价值超过石场的收入，房地产开发商是会倒过来买下石场的。

**语文高考作文万能套用素材9**

理查·派迪是运动史上赢得奖金最多的赛车选手。当他第一次赛完车回来，向母亲报告结果时，那情景对他后来的成功有很大的影响。

“妈!”他冲进家门，“有35辆车参加比赛，我跑了第二。”

“你输了!”他母亲回答道。

“但是，妈!”他抗议道，“您不认为我第一次就跑了个第二是很好的事情吗?”

“理查!”母亲严厉道，“你用不着跑在别人后面!”

接下来的20年中，理查·派迪一直称霸赛车界。他的许多项纪录到今天还保持着，没有被打破。

分析：能正确地激励自己、对自己充满自信的人，往往就能获得成功的青睐。

**语文高考作文万能套用素材10**

1、田园的清晨是那样的美丽，无不散发着泥土的芳香。草儿喝着露珠的甘，鸟儿叽叽喳喳地唱着幸福的歌，睡眼朦胧的麦芽，被一颗颗轻柔的醒，经过农民朋友的细细修整——浇、施肥、锄草，它们一双双嫩嫩的小手，打着欢快的节，开始抑扬顿挫地朗读风。

2、田园上最先欢快起来的便是那群两栖的朋友。雨的冲洗，水的积存，使它们洗澡、游泳更方便了，所以它们就高兴起来了，边净身，边振声高歌，嘹亮的歌声从每一棵玉米株下，每一片庄稼叶底，每一潭积水洼旁，掠过涟涟的牛毛细波，冲破莽莽的青纱屏幛，回荡在茫茫的青山白云间，千百万声却不约而同地汇成一个振人发匮的旋律——“咕—呱—”“咕—呱—”。那歌声，直上云霄，响彻天外，萦绕胸中，使人深深陶醉在这田园丰收小调的韵律中。

3、我挎着小竹篮，哼唱着小曲，穿梭在果树之间。突然，一个又大又圆的苹果闯入了我的眼帘。眨眼间的功夫，它就“躺”在了我的手心中。它就像一颗红宝石光彩夺目，而且还散发着诱人的的香味。我肚子里的馋虫早就“咕噜咕噜”地叫了。我迫不及待地将它在身上擦了两下，就咬了一大口，甜美的苹果汁直冲我的喉咙。真爽！

4、新抽芽的小草在和春风说悄悄话呢！阵阵春风吹来，飘来阵阵欢声笑语，还有人哼着水乡的小调呢！牛背上牧童高声的唱着悦耳动听的水歌，空气中弥漫中浓浓的水乡民歌风味儿。“忽如一夜春风来，千树万树梨花来”。一夜过后各种树木都开满了花儿，花儿争奇斗艳，散发阵阵清香，那花是那么的美、那么的香、那么的嫩！花下成群结队的蜜蜂就嗡嗡的闹着，忙碌飞舞着采蜜，他们在酿造甜蜜的新生活呢，可爱极了！风儿一吹，花儿、草儿、禾苗儿一齐摆动，就像演员在掌声中翩翩起舞。“放眼尽芳菲，入目皆花园”，水乡田园的\'春是花的海洋，花的世界。

5、新疆茫茫无际的沙漠，让人觉得心凉；海南碧波荡漾的海水，让人觉得空阔；春城昆明的世界园艺博览园，让人觉得干燥郁闷；风景如画的湖南张家界国家森林地质公园，让人觉得抑郁闷热。喜欢游山玩水水的我，走遍了中国的八个省份，亲自领略各地的自然风光，我想由衷的说一句：还是我们水乡田园美！不必说金秋时节金灿灿的麦浪、稻田，单说那春天的优美的田园风光，就足以使你心驰神往……

6、一夜之间，站立的稻子都睡在了地上，像铺了一层地毯。田野变得非常宽广。又过了几天，睡在地上的稻子不见了，田野变成了一片绿色。呀，原来是绿油油的麦苗，多像一株株葱绿的小草啊。麦叶又细又长，又柔又嫩，他们吮吸着晶莹的雨露，争先恐后地生长，好像在比谁长得最高，长得最快。

7、与之相应成趣的画面，便是深邃的碧空下，苍劲如黛的远山，其怀抱中的广阔无垠的玉米地，地头及田边的绿树，田间的玉带般的飘入青帐深处的公路……但这画面并不静止而单调：玉米在相互招手致敬，摇身舞动，大树在沙沙地轻轻打着拍子作和，更兼满天的蜻蜓在悠闲地游弋，偶然间飞鸟的身影从碧空中滑过……这立体的画面！这唯美的画卷！

8、早晨，东方刚刚泛起鱼肚白，一切都雾蒙蒙的，仿佛给大地披上了一层银纱，大地还在沉睡，花儿美丽的小脸上滚动着晶莹的露珠。“咯咯咯——”一只公鸡清脆的叫了几声，布谷鸟“布谷、布谷”的叫声更加嘹亮，小鸟“啾啾”地叫个不停，一只黄莺站在树枝上亮开嗓门唱起动听的歌，寂静的乡村马路顿时热闹起来了：同学们三五成群地直奔学校；鸟儿唧唧喳喳的聊起天来；小溪叮叮咚咚地唱起歌儿构成奇妙的春晨曲；太阳公公露出了笑脸，把金色的阳光铺满整个田园。在这样的季节，漫步于乡间田野，细心感受田园春色，更是一番情趣！

9、早饭过后，好像有谁在无声的指挥，无论年轻的还是年老的，都不约而同的拿着闪着银光的镰刀，走出家门，急匆匆的来到田间，开始抢收。汗水在他们脸上流淌，浸湿了衣裳，他们也顾不得擦一下。“咔嚓咔嚓”声响成一片，汇成了一支田园交响曲。这声音多么动听，多么欢快呀。你瞧，那大豆在豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。

10、水乡田园是多么的美呀，春天的田园美不胜收！只要你细细品味，用心感受春天的田园风光，一定让你留恋忘返。这也难怪东晋着名隐士陶渊明放弃好好的官不做，要隐居村野，躬耕田园，过着与世无争、悠闲自在的田园生活。

**语文高考作文万能套用素材11**

1. 我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里;金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老庄之道，清净无为是非空;菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分。

2. 它由“风”编织而成，它汲汨罗江水养育成长。它曾摇响在南山东篱下，它曾摇响在天姥山脚岱宗绝顶浔阳江头，它也曾摇响在古道栈桥杨柳岸，溪亭孤舟桃花林。

3. 人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

4. 我印象最深的并不是鬼故事，而是一次半夜里的炸雷。因为是夏天，晚上睡觉开着门，门上只挂了个竹帘。半夜里的雷雨把我们都惊醒，没有大人在身旁，我们都爬在炕上透过门帘看闪亮的雷电。听外婆说，天上打雷是因为有人做了坏事，龙王来收他到阴间地府的，于是我们对雷电更有一种好奇。突然，一个十分耀眼火球在门外的院子中央，离地面只有一尺高的地方炸响，我们吓得齐刷刷地用被子蒙上了头。那是我到目前看到的最近距离的炸雷。几十年过去了，但那震耳欲聋的雷声和耀眼的闪电仍不时清晰无比地浮现在我眼前。

5. 一张贺卡,就是一份温馨的友情,一份热情的祝愿。它把春的信息捎来,它把爱的种子撒播,它把美好的祝福传达,它把人间的真情传递。

6. 我们做事不应该空眼其大而不屑其小，它会使我们变的好高务远，不切实际;也不应该念其粗而忘其细;而应该脚踏实地，粗中有细，完成任务。

7. 我将是一架护航机,让所有的\_者头破血流，不让“11”的悲剧重演;我将是一个智能法官，让冤案重洗，让罪犯束手就擒;我将是一辆无敌坦克，让所有的来犯者焦头烂额;我将是一位自由女神，让所有的人不受压迫;我将是一个纳米医生，让所有的绝病病人起死回生;我将是一只保护森林河流自然界的神鹰，让我们的家园更加美丽。

8. 心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切;心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪;心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

9. 痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷;痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折;痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言;痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。

10. 愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

11. 谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

12. 阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当;阴险是善良的.公敌，嫉妒的朋友;阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵的寒意。

13. 自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己;自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

14. 爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

15.静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

**语文高考作文万能套用素材12**

\_·金是美国最著名的畅销书作家，他的每一本小说都大卖，作品销量超过3亿5千万册，而且，几乎每一篇小说都被改编成影视剧，被人戏称为最会赚钱的作家。

长篇小说带给\_·金的价值是无法估量的。他只要不停地写，其他什么都不用操心，就会有金钱源源不断地滚进他的腰包，可以说，他字字值千金。但是，在经纪人和出版商的催促声中，\_·金却经常会花大量的时间，去写一些无关紧要的微型故事。

有一次，他整整花了两周的时间，构思了一篇短故事，投到《花花公子》杂志上，并顺利发表。

收到样刊和稿费，\_·金非常开心，兴致勃勃地告诉一位朋友。朋友看着那篇短故事和\_·金发自内心的笑脸，万分诧异，随后惊呼：“你怎么可以花费那么多的时间来写这样的小作品?”

随后，朋友拿起计算器，很认真地为\_·金算了一笔账：一篇短故事所得的稿费是两千多美元，除去付给经纪人和业务经理的费用，以及高额的税收，实际只得美元。这点钱，只是一个普通的水管工人一周的薪水。

实在难以想象，一个一字值千金的作家，居然浪费了整整两周的时间，去赚取那少得可怜的美元，要知道，这两周时间，若是用来写长篇小说，完全可以赚几百万美元。所以，朋友认为\_·金一点都不会算经济账。

听完朋友的算术题，\_·金并没有懊恼，而是异常平静地说：“当灵感光顾时，我必须把它写出来，虽然短篇小说不值钱，但是我喜欢那种感觉，我要用它来时刻警醒自己，我不是一个赚钱机器。”

\_·金的话让朋友久久无语，或许，正是因为时刻警惕自己，不让自己沦为赚钱机器，\_·金的小说才会激情四溢，才会赢得那么多忠实读者，才会被称为世界上“最会讲故事的人”。

素材运用报酬并不能衡量你工作的价值。衡量的标准应该是你喜不喜欢你所做的这件事。一份工作不应该仅仅是你谋生的渠道，而更应该成为你的兴趣所在。当你真心对所从事的事业感兴趣时，哪怕天天加班而收入不丰，你也会心甘情愿的。

**语文高考作文万能套用素材13**

1.一代代大国工匠们用薪火相传的工匠精神守护的不仅仅是器物，更是我们文化的自信心、民族的根与魂。他们让那些珍藏在禁宫里的文物、陈列在辽阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活了起来，展示了中华民族开拓创新、与时俱进、自强不息的进取精神，是蕴涵着丰富知识、智慧、艺术的无尽宝藏，是坚定文化自信的重要源泉。新的时代，我们唯有通过更多努力让缄默的国宝“说话”，才能传承历史底蕴，形成前进动力！

多年的中华文明，灿若星河、绵延闪耀，是中华民族生生不息的力量源泉，是中华民族自信心与自豪感的深厚底气。一代代大国工匠们用薪火相传的工匠精神守护的不仅仅是器物，更是我们文化的自信心、民族的根与魂。

**语文高考作文万能套用素材14**

近日，一条交通事故视频在网上热传并引起网友激烈讨论。视频显示:3月5日，广东东莞中堂大桥一辆大众轿车强制变道，被一辆比亚迪撞翻。对于这起事故，舆论一波三折，讨论的焦点在于比亚迪车主是否“故意撞车”（3月21日《南方日报》）。

你强行变道，我霸气撞飞——这是网友对相关视频给出的“阅读理解式”答案。胡乱变道，胆子不小，发生事故，该负全责。舆情发生逆转的是“撞翻变道车”的车主在微信群发出了惊人之语:该大众朗逸已经是他撞过的第7辆车。“一般都是别人全责才会撞上去，否则不会撞。之前开比亚迪s6时，已经撞了2辆凯美瑞，2辆锐志，1辆crv，1辆rav4，全是完胜，没有输过一次。”随后，东莞交警成立专案组，重新启动调查。结论还是认定大众车负全责，因不存在斗气开车的事实行为。

通常，面对强制变道，大多车主尽管深恶痛绝，但为了保证驾驶安全，除了紧踩刹车、打轮躲避，似乎也无计可施。而今，比亚迪车主据说不仅两次成功阻止大众车主强行变道，还给这个不守规矩者一个大教训——被撞翻车四脚朝天，这让饱受多年塞车之苦者拍手称快。此后，交警部门的事故认定书，更近乎为“马路侠客”光荣加冕。

变道引发意外，好在没有性命之虞，四脚朝天似乎活该。不过，有两点需要厘清：

一是从法理而言，道路交通法规定，违反禁止标线强行并线的，应承担事故的全部责任。只是，“变道车辆必须避让直行车辆”，不代表直行车辆可以罔顾前车人身安全而“以暴制暴”。换言之，在风险因素瞬息万变的马路上，“撞翻变道车”的后果是不可预估、不可控的。如果我们放纵了“直行可以撞变道”的逻辑，法律就算正义，也是面目狰狞的正义。当然，若是果真故意撞车，已经涉嫌构成交通肇事罪，就不是“全责”那么简单了。也就是说，法律从来就没有支持过“对方违法在先，撞了白撞”的说法。

二是从道义来说，以如此方式惩戒强制变道车辆，不仅游走在人性边缘，也是不折不扣的丛林逻辑。去年引发全民热议的“成都男司机暴打女司机事件”，起因即是女司机任意变道。用人命关天的代价，去惩戒不守规矩的车主，这力度残蛮而血腥。除此之外，难道没有别的选择？眼下，不少车主已经为爱车装了车载行车记录仪，而在不少路段，公共监控等技术也完全可以还原强制变道的是与非，何苦非要拼了性命上演私力救济的马路惊悚剧？

车在路上，难免遇到各种状况，比之于动辄就“撞翻”的暴脾气，慢一点、谦让一点，可能更是当务之需。“撞翻变道车”的快意，于法治而言是值得警惕的。

为快递小哥期待“依法处理”击节叫好

近日，一段“车主掌掴快递小哥”的视频刷屏了。并非因为热闹而被围观，而是一个频频动手打人、一个没有任何反抗的对比反差，让一场看似是非分明的纠纷变了味。被打的快递小哥在接受央视采访时表示，自己很委屈，已经报案了。对于期待的结果，这位小哥回答了四个字：“依法处理”。目前，殴打快递员的出租司机因寻衅滋事已被北京警方依法处以行政拘留十日的处罚。

蹭坏了他人爱车，双方应负有何种责任，需要专业鉴定，最终由法律说了算，不是谁富有、谁气势大，就可以任性动手。从这个意义上说，即使再有理，也不能不把法律放在眼里，用粗暴的手段始终不能解决问题。

人都说，遇事要讲理。这首先是在情感和常识意义上判定对错，有些看似“理”气十足的事，往往在当事人心中有一个结果，但既不能“得理不饶人”，像那位车主一样揪住不放并施以暴力；也不能“理亏心虚，任人欺负”，像快递小哥一样如绵羊般被随意打骂。实际上，所谓的“理”，也只不过是一个不成文守则，关键还是靠法律。

其实，施暴打人的背后，也凸显出对规则的不尊重、对法治的不敬畏。如果没有受到他人来自生命的威胁，为何要选择先动手？如果有清晰可辨的责任，为何不等待警察依法处理？如果心中有对规则制度的基本遵循，为何还会轻易地当街撒气？可见，表面上是在释放心中的不满，实际上是在践踏社会普遍形成的对法律制度的守护。可以说，每个人都是法律保护下的个体，人人遵守才能人人受益，随意破坏必将自食其果。在法律面前，没有更公平正义的解决方式，更何况是一件小纠纷？

与施暴打人者对比，受委屈的快递小哥在接受采访时表示期待的处理结果是“依法处理”，值得我们击节叫好。尊重法律，何尝不是尊重每个人的权利，何尝不是尊重每个人的人格。当强势主体遇到弱势群体、当有权有势者遇到普通老百姓、当“土著老炮儿”遇到“外来漂流者”，身份的大小、职业的贵贱、姿态的高低，不能成为评判的标准，也不能变成颐指气使、欺软怕硬的“凌霸”。法律面前人人平等，别让你的情绪冲破法律框架，别让我的权利受到无情践踏。我们需更有敬畏之心，既抱有善意，又充分尊重法律，如此进步的终将是整个社会文明。

共同守护好我们的“精神家园”。

**语文高考作文万能套用素材15**

老革命家陈少敏一生正直。“\_”期间，在\_八届十二中全会上，表决永远开除\_党籍的决议草案时，陈少敏坚决不举手。会后，康生恶狠狠地质问她为什么不举手，她义正辞严地回答：“这是我的权利!”后来她被下放到河南罗山县，受尽折磨。她坚定地说：“不要犯软骨病，要坚持真理，实事求是，对群众、对国家、对党负责到底。”

素材分析：坚持了自己的信念，就是坚持了做人的尊严，坚持的真理，也就是维护了个人和民族的尊严。

**语文高考作文万能套用素材16**

在青春之书里，咱们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在咱们的期望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。

如同种子在雪下静静梦想。因此你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是性命最华丽的裙袂。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！