# 如何走好高三路作文(合集13篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2023-12-25

*如何走好高三路作文1人生是一条道路，一段路程，而且是一条弯弯曲曲的不平坦的路。人生道路上应该有理想、有目标、有追求。为了达到这个理想、这个目标和这个追求，我们应该怎么走、怎么走，才能走好人生的每一步?是快走还是慢走，是小跑还是踏步，是溜达还...*

**如何走好高三路作文1**

人生是一条道路，一段路程，而且是一条弯弯曲曲的不平坦的路。

人生道路上应该有理想、有目标、有追求。为了达到这个理想、这个目标和这个追求，我们应该怎么走、怎么走，才能走好人生的每一步?是快走还是慢走，是小跑还是踏步，是溜达还是疾走，是跑步还是散步?中途中，人生会有许多处风景，风景或美丽、或幽静、或明亮、或缠绵，我们是停留还是小憩，是路过还是打尖，是借宿还是通过，是留恋还是放弃，需要我们作出选择，决不能掉以轻心，漠不关心，漫不经心、有口无心。在人生道路上有几处极为重要的十字路口，需要我们一一作出认真抉择，那就是：童年心地的培养——起步;少年志趣的确定——慢走;青年事业和伴侣的选择——快走;中年入俗而不染——稳走;老年成熟而不僵——散步。选择如何走、怎样才能走好可以看出你眼光的高远和短浅，可以反映出你的幼稚和成熟，可以决定你事业的平庸或成功，可以导致你生活的幸福或不幸。

人生道路上也有四个阶段，即少年、青年、壮年、老年。少年时应注重学习，不贪玩;青年时应注重立志，不贪色;壮年时要注重务实，不贪乐;老年时要注重晚节，不贪财。除此之外，人生道路上还有三境：即顺境、逆境、平常之境。顺境是扬风快帆，春风得意，是乘缆车看沿路的美丽风景;逆境犹如在山路上攀登，在逆水中行舟，是汗水和泪水一起往肚里流的跋涉;而平常之境是一江湖水，波平如镜，犹如平平淡淡、从从容容地度过我们的生命。简单一点地来说：人生就像一条难以预测的路，有坦途、有逆境、有风险、有难料，还有许多弯弯曲曲凸凸凹凹的地方，很难走，但是我们必须走，而且需要我们每一步都走好、都走稳。

走好人生的每一步，这是我们必须作出的选择。

**如何走好高三路作文2**

走好人生每条路作文

人们常说，读书就要多好书；而我说，走路就要走好路；走好人生的每一步，走路就如下棋，一子定胜负，一子下不好就全盘皆输。

表面上，我们都说：“走自己的路，让别人说去吧！”可是心里却不是这么想的，总是偷偷的留意别人对自己的评价，观察他们的一言一行、一举一动。当我们得知别人在讨论自己的缺点时，自己也会偷偷的去努力改正。

这就是人生路上谦虚、知理的一步，一步一个脚印，当我们每个人在不经意间跨出一步的时候，父母却在保留这份喜悦，小时候的我们什么都不知道，更别说自己一共跨出了多少步。可就在那一步步之间我昂首走到了现在，似乎一瞬间便到了14岁。

偶然间，看到妈妈在整理相簿，我便好奇的走近了去。我从地上拾起那本最旧的相簿，一页一页得翻看着，瞬间察觉什么东西湿湿的，鼻子也开始泛酸，原来是眼泪。我只见那相片上有我正在学习走路的样子；详细的情节如电影般展开：第一张——左脚一步;第二张——右脚一步；第三张——左脚一步......最后一张，我，摔倒了。

看着这些，我便感觉到父母当时是多么得爱我，多么的用心记录下我的每一步。

久久抑制不住自己的心情，我放下相簿，头靠着窗户，看天空上那一群鸟儿自由的飞翔，我猜，那一定是一家人，好美，好美，似一道亮丽的风景线。

一步一个脚印，我向后看看，身后的脚印有的\'深有的浅，有的清晰可见，而有的却模糊不清。

我在想，那些那些又深又清晰可见的脚印是不是我曾经在那一步上用心、用力去踏的缘故，而那些又浅又模糊的脚印，是不是我曾在那一步上马虎、敷衍的证据。于是，我疯狂的向这些脚印奔去，我跑呀，跑呀，跑呀！几乎已经累得要死，却发现还停留在原地一动没动。

“张钰，吃饭了！”我只听见这一声，便突然醒了过来。“唉！原来只是一场梦。”饭后，我便又回到房间读起那本我最心爱的书《路途》。“第一百零八页，讲的是：一个女孩不知所措迷失了路途，她不知道她下一步该往哪走，便在原地打转......她又和妈妈吵架了！”

我抚上胸口，不知我是否也迷茫，也曾在原地打转......我在想，自己长大了！也想独自走自己的路，不想让父母管我们。我和妈妈也吵架，可那不是因为我们的年龄与所走的路不同吗？父母也许老了，真的老了，他们也无力反驳，可是不管怎么样，我却始终深爱着他们......呆呆的愣了一会，我抬起头看窗外的天色已经暗了许多。

一步一个脚印，我向前看了看，路还有很远，很远......我合上那本书，将它拥入怀中，甜甜的对着天空说：“明天，我会走的更远！”我将它静静地放进抽屉，还特意锁上了锁。

我两手一张，伸了个大大的懒腰，任务完成！今天的路程算是已经完结，但是明天，相信我会跨出更大的一步，我会在人生路上走的更远！

走路，就要走好路，走好人生的每一步，脚踏实地的走，才是最好的路。

**如何走好高三路作文3**

走好人生的路初一作文

走路路，是一个多么熟悉的讨论热点。我走过无数条路，有蜿蜒的山路，平坦的公路，唯有坎坷的人生之路，我还没有走完，徘徊其中。

刚学会走路的孩子时常会跌倒，但有经验的家长不会去扶孩子，而是让他自己爬起来，因为他每跌倒一次就会吸取一次教训，从而脚步很快就会稳健起来。同样像我们这些刚走入中学的青少年们，也时常跌倒，例如；交友不加选择，诸如沾染不良习气，这都会使我们摔跤，但跌倒了怎么办，我的回答是‘勇敢的站起来，坚强勇敢的面对这条坎坷的人生之路。

人生的路是漫长的，走好脚下的每一步，是取得成功的前提条件。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。要想走好这条人生之路，实在不易呀，必须努力奋斗，走好脚下的路，才会到达人生辉煌灿烂的终点。而这个过程需要我们不断的拼搏进取，万丈高楼才会拔地起，不积小流，无以成江海，不积蛙步，无以至千里，聚沙成塔，聚少成多。要多从一点一滴做起，不做说话的巨人，行动的矮子，眼高手低，这些都不能成就人生，必须要一步一个脚印，踏踏实实的走好自己的每一步路，路才会在自己脚下延伸。

人生的路是有滋有味的，经历过失败的痛苦，有过会心的\'微笑。当你迷惘时，这条人生路便会在心中鼓舞你，像一盏明灯，为你照亮夜行的路；在你失落时，给予你清风般的慰藉，让你斗志昂扬的走上成功的路。

在这条路上，失败是必然的，迷惘也是必然的，因为这条路上充满着坎坷与波折，没有失败与坎坷的人生之路，是虚幻的，是不存在的，唯有自己坚持不懈的努力奋斗，克服所有的困难，成功就会向你招手，因为失败是通往成功的必经之路，只有这样我们才能在这条路上大放光彩。

人生之路就像一块试金石，只有真金才能经受住它的考验，花有开有落，人生有苦有乐，这条路上有数不尽的艰辛，但只要你拥有坚强的意志，成功也会被你所感动，出现在你的面前正所谓是；

‘不经历风雨怎能见彩虹’没有失败的痛苦怎能会有成功的快乐呢，人生就是这样，犹如一场戏，全身心的投入，就会给你带来意想不到的结果。

**如何走好高三路作文4**

黑沉沉的夜，仿佛无边的浓墨重重的涂抹在天际，一颗星星都没有。月光也仿佛被吞噬，微弱地照在书桌上，那儿摆了一份试卷。我坐在窗前无法入睡。

已经连续好几考试考砸了，我难道就真的学不好吗?我真的很努力了，可是我还是不行。 再一次的失败彻底击垮了我，我放弃了。不做作业，上课不听讲。因为这个已经被喊了很多次家长。不管他们怎么说，我始终无动于衷。

爸妈整天唠唠叨叨，我感觉好烦，决定出去走走，透透气。

公园里小朋友们放风筝，捞金鱼;老人们在地上用水写毛笔字，打太极一片欢乐的景象。只有我一脸郁闷。唉，还是小朋友好啊，整天无忧无虑，好想回到童年啊!突然空中下起了小雨。真倒霉，出来的时候没带雨具，我加快了脚步，跑到不远处的一个小亭子里避雨。亭子旁边有一个小山丘，之前来过几次从来没留意过。不知道山顶上有什么呢?我决定等雨停了上去一探究竟。

雨过天晴，我随手捡了一根粗树枝出发了。山丘上长满了小草，绿油油的，挂着雨滴。在阳光的照耀下闪闪发光，煞是好看。突然我脚下一滑就要摔倒，我用树枝撑住总算站稳了脚跟。继续向前走，有许多的大树。树枝拦住了我的去路。用手一拨，手臂被弹回来的树枝划了一个小口子。在山下看着不算高，爬上来才感觉并不矮啊。我想：算了，还是回去吧。可又不甘心，已经爬一半了。过了一会总算到爬了山顶，累的气喘吁吁。

一棵棵高大挺拔的树矗立在山顶，枝繁叶茂，躯干粗壮，饱经沧桑。我靠在树干上，看山下的亭子变的好小，抬头看看天空：“啊，彩虹!”不远的空中，七种光排列在一起，组成了美丽的彩虹，大自然真是奇妙。

回家后，我思考了很多：路是我选择的，即使遇到困难，遇到“拦路虎”，也不能放弃。路在脚下，一步一步前进，风雨后总会有彩虹。

**如何走好高三路作文5**

人在旅途，身不由己，总想找一个真正属于自己的空间，心灵可以依靠的空间，但是往往有些事不是我所想的那样，当你得到某些东西，注定你会失去某些东西，如，事业、友情，爱情，亲情等。所谓，人有悲欢离和，月有阴晴圆缺，我想我会珍惜今天这样美好的事，不会做任何对不起自己的事的。人生就是失败和胜利，选择和放弃。

也许曾经幸福多多，也许曾经伤痕累累，都在片刻停留后踏上新的人生旅程。生命中逝去了原本的颜色，那就看清眼前的时光，清楚眼前的生活，把握眼前的时光，寻找更大的可能和机会把前进的每一步都走好！

感觉生活虽然很美好，而人在旅途，往往也夹杂着诸多的无奈和疲惫，有许多常常也是无名的，这也是人生，莫名其妙的时候更多，清醒之时却很少被自己发觉，看别人生活透彻，想自己的生活糊涂。生活，没有固定的模式，人在旅途，根本也不存在绝对的对错，这样才让我们不断的放弃和选择，选择又放弃。

一个或大或小的果断或犹豫都将影响和决定我们未来的道路和生活，所以必须小心而谨慎，甚而活着要小心翼翼。虽然人生总是可以从头再来，但是时间是太有限了，既使再多机会都是存在于有限的时间里。所以小心选择并前行，人生会因此避免许多风险，学会怎样争取和放弃，人生会因此避免许多败与失，尽管我们不能完美，生活不能完美，但我们总还是期待完美，总还是要尽善尽美。

人生不过是一个棋盘，你是个棋手，而人生也是棋手，看你们谁下的更高些了，如果你走错一步，那就步步皆输了。好好珍惜美好的生活，不要过分的和人生做无畏的斗争吧！

所以，走好每一步，关键在于确立正确的人生追求和人生底线。虽然每个人的性格特点、志趣爱好各不相同，正如没有两个完全相同的树叶一样，每个人都相对独立于他人而存在。但是，每个人都有自己的奋斗目标和行为准则，都有自己的价值尺度和努力方向，起码的标准是不能与社会公共道德规范相违背。就像一位著名棋圣所说：棋如人生，步步要紧，关键之步不出错；好学勤奋者的奥秘是：“学海无涯，勤奋为舟，孜孜不倦于每一步骤”；懒惰恶习者的心态则昭然若揭：“走一步，算一步，得过且过”…可见，对于“一步”的不同走法，决定了截然不同的归宿，耐人寻味，发人深思。

无数成功与失败的例子，五彩缤纷的人生历程，昭示着一个颠扑不破的真理：牵一发而动全身，小中见大，事关人生全局。它不仅仅是字面上“量”的尺度，重要的意义在于揭示了“一步”对于“人生”所具有的决定作用，告之人们要脚踏实地，步步为营，并在人生的关键时刻审时度势，作出正确的选择。现实生活丰富多彩，真善美假恶丑这种多元化的生活要素，决定了人生旅程中将面临各种各样的选择。因此，走好每一步，迈好具有决定作用乃至生死攸关的那“一步”尤为重要。

一步是短暂的，而一生是漫长的。一步不等于一生，但却能关键性的决定一生。一步乍一看来虽然很短，但是这一步却能在人生的十字路口走出完全不一样的一生。每一步都积累着人生的砖石，就像是高楼大厦需要无数的砖瓦来堆砌成，没有一步一步的积累，就没有最后的高楼大厦。

学会从一步做起，从每一步累积起，尽好每一份职责，走好人生的每一步。走出平凡而美丽的人生，奏出和谐多彩的人生乐章！

**如何走好高三路作文6**

在我的人生旅途中，许多人搀扶着，支持着我。然而有一位同学给我留下来尤为深刻的印象。因为，作文无助而彷徨的时候，她温暖的笑靥散发出令人镇定的力量，给我指明了前进的方向。

最近，假期里电影院中上映《画壁》。大人们忙着工作，所以我打算独自一人去欣赏这部大片。那天风和日丽，晴空万里，我一边骑着自行车一边哼着轻快的小曲，很快便到了。接着锁好了自行车，去买票，在我心里这样盘算着。就在这时，我往自行车箩筐里一看，顿时傻了眼：里面空空如也，哪里还有自行车有事的影子?

怎么办?我一下子就慌了。电影就快开始了，自行车已经被锁上了，怎么开锁?哎呀，一路颠簸，钥匙一定是从裂缝中滑掉了。我所有的钥匙都串在一起，即使回了家也进不了门啊!何况我只带了买电影票的钱。

时间一点一点地流逝了。不知哪里来了一股冲动：不管了，先看电影再说。

精美的画面制作，强烈的视觉冲击，再加上震撼的立体音乐，我完全沉浸在整部影片之中，所有烦恼都抛都了九霄云外去了。

然而，现实还是现实，不容改变。

剧场的灯一亮，我立刻清醒地意识到我根本不知道下一步该怎么办。被人群推挤着，我又回到了电影院门口。自行车还耐心地等着我，可问题是有车不能骑呀!我焦急不安地走了几圈，呆呆地蹲下来，脑中一片空白。

“小妹妹，怎么了?”一个亲切温柔的声音传来。

我用茫然的双眼望了望，一个学生打扮的女孩注视着我。我似乎一下子找到了救星，稀里哗啦地把困难一古脑儿倒了出来。然后，满怀期待地看着她，相信她一定有办法。

“哦，是这样。”这位女孩若有所思地点了点头，突然眼睛一亮，“对了，你说你妈正在工作。既然你知道地址，那我帮你喊一辆出租车，你先到那儿。然后让你妈妈帮你付钱，好吗?”她笑盈盈的望着我，拉起我的手就往路边公交车站走去。

“还……还有自行车怎么办?”

“不着急，先找到妈妈，然后再来对付它，怎么样?”

“嗯，我坚定地点了点头，仿佛有了这位大姐姐在，就什么也不怕了。

他与汽车驾驶员说明情况，示意我上车，又悄悄对我说：“路在脚下。再见!”

窗外的景色开始后退，她的笑容与阳光一样灿烂，融化在这充满温情的城市中，我顺利的到达了目的地，又取回了自行车。

**如何走好高三路作文7**

走好人生的路初二作文

我是个喜欢走路的人，双脚迈动的感觉很舒服，能让人进入放松的状态。看着前面的路，望着远方，好想一直走下去，一下都不停留，没有目的地，没有终点。无论艰辛，困难，我只想走下去。

其实生活就像一条曲折多变的道路，没有任何一个环节是预料得到的，同时路也没有一个环节不是精彩纷呈的。

在生活的道路上，一切都是那样的多元化，没有任何一件事是完全相同的，即使所做的事是相同的，但做事是的心情却是不同的，所以我认为——人生是一条有千姿百态的路。

从我来到这世界的第一天开始，我就开始走上这条我人生的道路，无论是喜悦、生气，还是悲伤、恐惧，一切时间，一切地点，陪伴我的总是这条路。从小到大，我一直走在人生的路上，无论过去、现在还是将来都不会改变。这条路是我生活的全部，这条路是我人生的所有。

每天我都走在这条变化莫测的路上，每天都抱着不同的心情开始新一段的旅程。这条路对于我来说走起来时而轻松，时而困难。在面对种种困难时，我担心过，我害怕过，我甚至哭泣过，我甚至不知道如何接着走下去，眼前的困难险阻让我不知道如何去面对，更不知道如何去克服。一切一切对于那时的我，都是一道道封闭向前道路的墙，我不知如何找到这号无缝隙的墙面的突破口。我在想，路难道真的没办法走下去了？那种走路时放松的感觉真的到这里就消失了？前面美好的风景就此向我关上大门了？

我不想放弃，人生的路我还没有走够，前方还是未知世界需要我去探索，还有许许多多我想体验的东西还未曾做过，我真的\'不想就此放弃放弃！我对自己说加油，不要放弃！你可以做到，没有任何东西能做当你的道路，只要抛去心中的害怕，照亮眼前的黑暗，没有什么是战胜不了的。可是我真的好怕……我怕我会做不好，我怕我接受不了失败的通知书，我怕我真的走不下去了。

回头想想，过去的一切都是那么值得回忆，一切仿佛就在昨天，不，就在刚才，就在刚刚过去的一瞬间。那种幸福与喜悦的感觉，真的好惬意，好想再来一次。但是想要就得付出努力，幸福就在前方呼唤着我，我要努力，为了目标，为了希望！来把，不试试怎么知道自己不行，是胜是败只有搏一搏了！为了走好自己的路，我要向害怕和困难发起挑战，我是绝不会输给它们的！

只要做了，只要努力了，就不会没有结果。一次次艰难的成功证明了，我有这个实力去战胜困难，无论怎样，为了走好自己的路，我也要努力！我也要成功！

我不知道下次的困难会在哪，我也不知道我会不会再次恐慌，但是我知道，我只想走下去！

加油，为了走好自己的路！加油，为了走好人生的路！

**如何走好高三路作文8**

人生回头看走好前方路人生哲理

人生需要沉淀，宁静才能致远；人生需要反思，常回头看看，才能在品味得失和甘苦中升华；向前看是梦想和目标；向后看是检验和修正。

有多少事，如果当初回头看看，就会做得更好；有多少抉择，如果能回头一思，可以免去多少错误和遗憾。回头，其实身后也写着前方的路。

不艾，不怨，心坦然；生活，有苦乐；人生，有起落。学会挥袖从容，暖笑无殇；快乐，不是拥有的多，而是计较的少；乐观，不是没烦恼，而是懂得知足……

这个时代的规律就是没有绝对公平竞争，接受这一点，然后武装自己投身到轰轰烈烈的不公平竞争中去。顺应规律而行，也是达尔文主义。

1、当你被失败拥抱时，成功可能正在一边等着吻你。

2、有能力的让他做；没能力的教他做；做不来的管理他。

3、钱能买到的东西，最后都不值钱。

4、对什么都看不顺眼的人，疲劳的`一定不仅仅是眼睛。

5、礼貌像只气垫：里面可能什么也没有，但是能奇妙的减少颠簸。

我们能够做的全部事情，就是珍惜身边所拥有的一切。不要总是用工作忙来疏离。未来也许会更好，也许没有，家人、亲人、爱人却已是此刻的全部。拥抱身边人吧，从现在开始。感谢生活，请感谢绊倒你的人，他强化了你的双腿！请感谢欺骗你的人，他增进了你的智慧！

有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就保持了沉默。心若计较，处处都有怨言；心若放宽，时时都是祥和。世间不如意事十之八九，能对你百依百顺的人，能让你如愿以偿的事毕竟很少。你若计较，没有一样让你满意。

做人，简单就好；生活，宁静就好。人生走到最后，都要回归朴素和简单，将日子过成一杯白开水的味道，一碗清粥的简单。才能品尝到生活真实的味道，幸福便会不期而至。

纽扣第一颗就扣错了，可你扣到最后一颗才发现；有些事一开始就是错的，可只有到最后才不得不承认。当心倦了累了，记得停下来，给心灵寻一份安暖，给自己找一方晴空。谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，那前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂……

人应该带着微笑面对生活，带着激情面对工作，带着真情面对家人，带着热情面对挑战。生活中充满了艰辛和苦痛，生活中同时又充满了收获和快乐；生活中充满了不幸和挫折；生活中同时又充满了奇迹和机遇。当你可以选择，请用最甜美的笑面对生活；如果你不能选择，请努力用最甜美的笑面对生活。

人生有如梦境，岁月亦无情。我们的生活总是很拥挤，总是很忙碌，过去的已成为历史，而未来还是未知，我们不须为昨日而哀叹，也不必为明天而担忧，我们要活在今天，活在过去与将来的隔仓里，才能把今天的事做好，明天才会有希望。

与其盼着别人的完美，不如现在行动修行不完美的自己。人，穷时简单，富了复杂；不想再画地为牢，寄托在着一个回忆的世界里，让疼痛缠绵着故事，写满苦不堪言，回不去的的往昔。或许；下一段风景停靠的驿站，再相遇，还美好。

卸下向世界对抗的戾气，去拥有不再需要对别人察言观色的从容和无需声张的厚实。终点线只是一个记号而已，其实并没有什么意义，关键是这一路你是如何跑的。人生也是如此。我已无暇顾及过去，我要按自己的方式向前走。

上班需要勇气，上学需要勇气，开创需要勇气，坚持需要勇气，恋爱需要勇气，结婚需要勇气，反省需要勇气，成功需要勇气，失败也需要勇气。愿你每天都能获得你所需要的勇气。

每次我错过了那个人之后，我才会发现哪些地方我做的不好。我曾经想，为什么要这么折腾，为什么是那么不靠谱。然而成长就是这样，你不断地跟熟悉的东西告别，跟熟悉的人告别。人生中所有漂泊的人不过只是为了有一天能够不再漂泊，能够保护起自己的家人。

**如何走好高三路作文9**

从幼儿园到三年级，我家到学校的路，我一次也没走过，你不要奇怪，不是我不走，而是家长不让走：有坏人啊……交通安全啊……总之，就是对我有一百个不放心。不管多忙，我上学时父母都开车接送，这不仅浪费了他们的时间，还影响了工作。一节思品课，听老师讲的故事，我不禁想，我不就是故事中那个“温室里的花朵”吗?不，我不要当那样的花朵，我要长成一株大树!

一个下午，放学许久了，妈妈却迟迟没来接我。我左等右等，却总不见妈妈的身影。学校里的同学都走光了，我像热锅里的蚂蚁——急得团团转。走吧，又怕不识路，不敢走;不走吧，这样等下去，天黑了怎么办?看着夜色渐浓，我忽然想起那节思品课的事，毅然鼓起勇气，踏上了回家的路。

第一次走在这条路上，我突然发现道路两旁高楼五光十色的霓虹灯是多么漂亮，空气似乎也特别清新。我为自己第一次回家感到骄傲!但是，走到分岔路口时，兴奋劲儿就被冲走了。该往左走还是往右走?我灵机一动，去问正在指挥交通的协警叔叔，叔叔热情地为我指路。

要过马路了，我看到车水马龙，更是紧张地不敢往前走。这时，一位老奶奶走过来，牵着我的手说：“孩子，别怕，跟我走，走斑马线!”老奶奶的手既温暖又有力，我的脚步也更坚定了。

终于，我安全到家。谁知，家里已经乱成了一锅粥，奶奶激动地哭着说：“孩子，你回来了，谢天谢地!你知道吗?你爸妈、爷爷、老师正在到处找你呢，赶快打电话给他们保平安……”

后来，我向家人分享了我的“传奇”故事，并强烈要求他们，以后上学放学我自己走!妈妈说：“你可以自己走，但一定要注意安全，准时回家!”

就从那一天起，我得以自由的飞翔，在上学这条路上，留下我不断成长的足迹。现在，我真正明白了“可怜天下父母心”这句话的含意，但我也想对我爸妈这样的父母们说：“不经风雨，哪能看到彩虹?请你们放手吧!路是靠我们自己走出来的。路在何方?路在我们自己的脚下!”

**如何走好高三路作文10**

走好前方的路的学生寄语

不要有所畏惧，最重要的是充满自信，展示出青年人特有的激情！就像东升的朝阳放出万丈光茫，挥洒的热情感动每一粒气体分子，让其运动的更加剧烈。

―题记

人们都说步入大学是一切的结束也是一切的开始。我想，大学毕业步入社会也应该是一切的结束同时又是一切的开始。

站在通向舞台的石阶上回首大学四年的生活应该别有一番滋味……

忘不掉春暖花开杨柳飘摇；忘不掉炎炎夏日槐花吐芳；忘不掉秋风瑟瑟枝干突显；忘不掉寒冬腊月雪花飘飘。忘不掉课堂上传道授业解惑的身影；忘不掉自习室里奋笔疾书、汲取精华的日日夜夜；忘不掉排队打饭时的叮叮当当；忘不掉寝室里室友们的笑声朗朗……

演讲赛场上还有你们自信高昂的演讲声在回响，文艺舞台上还有你们潇洒、婀娜的身姿在舞动，校园的花丛中、绿荫下还有你们舒爽的晨读声在飘荡：每个角落都有你们的足迹，每份空气都充盈着你们的热情。

四年的时光如雨后彩虹绚丽而短暂，伴着时间老人永不停息的脚步你们即将走进另一个更广阔的空间，登上另一个更庞大的舞台，换一身行囊，扮演另一个角色。或许刚开始会感觉一切都不如意，但是告诉自己要学会坚强，就像小草不会让顽石压住自己求生的欲望，你们要给自己寻找更多的希望。在人生这场战役中，每个人都是一个战士，为道义而战、为希望而战、为自己而战。在战斗中势必会有成功与失败，但意志坚强的战士从不畏惧敌人猛烈的炮火和自然条件的`恶劣。

涉足社会大舞台，心情应该是激动复杂的吧。不要有所畏惧，最重要的是充满自信，展示出青年人特有的激情！就像东升的朝阳放出万丈光茫，挥洒的热情感动每一粒气体分子，让其运动的越来越剧烈。

我们每一天都在成长：离开父母的怀抱是一种成长；学会安排自己的时间是一种成长；学习的不断进步也是一种成长；胸怀壮志走入社会更是一种成长。前方的路纵然是荆棘丛生，险关连连，但要知道成功没有捷径，该面对的终须面对。如果有一天翅膀破碎，那么就粘起来再飞，天使说还有机会。

不久的将来，我们也必然会站在这台阶上回首过去，展望未来。那会是怎样的心情呢？应该和你们一样吧。还有三年的时间让我们来丰富自己的羽翼，待到三年后的山花烂漫时，我们就会起飞翱翔追逐你们的脚步。所以，你们不能踌躇畏缩。天空是自由的，等待着你们的将是一片蔚蓝！

我无鳍，但可以畅游大海;

我无羽，但可以翱翔蓝天;

我无盾，但可以抵挡长矛;

我无履，但可以翻山越岭;

上帝不赐予我的，我可以自己去创造

只因为我壮志在胸，与众不同

**如何走好高三路作文11**

人生百年，匆匆忙忙。我们总会在一个有着温暖阳光的.午后痴痴的想着，自己到底是不是真实的存在？我们的生活是不是如同梦游？生命的意义到底在哪里？努力了很久没有收获是不是应该放弃？

就在不经意间，我们对命运产生了怀疑，好像是苍天辜负了自己，欺负了自己，自己并不是上苍的宠儿，而是一个弃婴，于是理所应当的活在自己的理由里，活在自己的借口里。却不曾晓得，这种带着偏见的人生恰恰是自己给自己布下的陷阱，偏激的理念让自己走向了一个黑暗的天地。

我每天都很迷茫，沉浸在颓废的日子当中。我有梦想，我想使自己变的博学多才，我想懂一点法律，医学，语言……但是这一切都好像是一张空白的纸。现在人大多数都是这样，有自己的理想，却不为之行动，都幻想着自己的人生。我常常对自己说要付诸行动，这样的话，不知道有多少遍了。每个人都曾这样做过，但又有多少人真正的去践行了。在我现阶段我觉得我的人生没有意义，想长大，可以闯出自己的一片天。这都是空谈，没有坚实的羽翼，就想翱翔天空，这就像是懒蛤蟆想吃天鹅肉。我也想融入文学当中，也想都读点书，长点见识。可这就像是在一个大海里游泳，你总是在漫步无目的的游，游不到岸。为什么就不能坚持呢，我觉得我又好多的空余时间，在看到别人在为医学的最高两个学位而为之奋斗时，他们只睡4个小时，每天都觉得时间不够。别人说我们中国人勤奋，别人需要五年的时间完成一件事，而我们只要两三年就完成了，这的确很令人钦佩。但我也不想这样的生活，太累了，还是努力了就行了吧，没必要把自己的身体拖垮了，这是不值得的。“以后再说吧”这句话我常说，殊不知每一个你所浪费的今天，都是昨天死去的人曾经奢望过的明天。

人生，只要努力过，付出过，不抛弃，不放弃，就是成功。有些人，曾被人们笑称为“永远的亚军”，因为在比赛中他没有拿过第一，他也从来没有在电视里露过正脸，因为他从来不是要采访的主角。但是有主角的地方就有他的身影，他只在乎风雨兼程，即使没有鲜花和掌声，他仍然愿意跑完全程，他懂得生命的意义不在结果，而在过程。其实，这样甘愿做一个只起着衬托作用的绿叶也是一种美丽，也是一种成功。

**如何走好高三路作文12**

4月15日，中国第一代电视女导演、著名制片人，央视86版《西游记》导演、编剧杨洁女士因病去世，享年88岁。六小龄童发微博悼念。

说到杨洁导演，你可能比较陌生，但是说到她执导的一部作品，大概几乎人人都看过——那就是86版电视连续剧《西游记》。

要问中国四大名著，哪一个被播放的最多，那一定是86版《西游记》。每年寒暑假，电视上都会重播《西游记》，而我们也看得不厌其烦，它早已成为观众心目中公认的“神剧”。

《西游记》让大家记住了唐僧师徒四人，但是幕后的导演杨洁却鲜为人知。这就是幕后人员的命运，默默无闻，全心奉献。

杨洁是中央电视台的一位资深导演，拍摄《西游记》前一直导演戏曲类节目，她最大的愿望就是做一名电视剧导演。

1980年代初的中国荧屏上，正热播《霍元甲》《上海滩》和《加里森敢死队》等香港和国外电视连续剧，内地电视剧少得可怜。1978年，日本投拍了一部《西游记》电视剧，这部电视剧引起轩然大波，时任央视副台长的洪民生在1981年11月的文艺部会议上，决定分别部署两个人开拍两部电视剧。其一是要求王扶林开始筹拍《红楼梦》， 另一位便是杨洁，要求她担任《西游记》的总导演。

洪民生问杨洁：“要是让你把《西游记》拍成电视剧，你敢不敢接?”

杨洁当时很惊讶，因为她一直担任的是戏曲导演。但惊讶的同时她依然非常开心，因为这也是她一直以来的梦想。不过开心归开心，究竟应该怎么拍，她心里一点都没底。

六年磨一剑，不为名，不为利

从1982年开拍到1988年结束，《西游记》整整用了6年时间，剧组全体演职员用当年唐僧取经的精神和毅力完成了这部巨著的拍摄，真可谓是六年磨一剑。

电视剧毕竟与小说不同，如何把上百回的内容浓缩到几十个小时的电视剧中，是一个大问题。但杨洁与其他两位编剧取得了共识：忠于原著，慎于翻新。这也使得这部电视剧，汲取了原著的精华所在，不走样、不变味，成为我们乐于反复观赏的经典。

《西游记》大部分场景都是实景拍摄，杨洁在“游”字上做文章，想通过这个片子，将祖国的名山大川、古刹道观推介出去。6年的时间里，杨洁带领剧组人马几乎跑遍了国内各大风光景点，后来剧组还在泰国拍摄了《天竺收玉兔》《波生极乐天》等几集的外景，成为第一支到国外取景拍摄的内地电视剧组。

在拍摄技术和经费都比较匮乏的上世纪80年代，要拍摄一部魔幻题材的电视剧《西游记》可谓是天方夜谭。然而杨洁导演却克服了选景、选角、做特效、找资金等诸多难题，可谓是历经拍摄路上的“八十一难”，终将古典巨著经典呈现。

杨导在谈及拍摄特效时直言遇到了很大的困难，演员在电视节目上飘不起来，拿风扇吹吧，也不像。后来到香港“取经”，才知道吊起来，就是后来的威亚。而谈到剧中特效“小扁人”，杨导也坦言，“有缺点，有粗糙的部分，达不到希望的部分。”

让人印象深刻的《西游记》片头音乐《云宫迅音》，也多亏杨洁才得以保留。这首片头曲集民乐、电子乐、打击乐和管弦乐于一体，合成器、古筝、琵琶、手鼓、吉他、贝司、女声吟唱齐上阵，给人以层峦叠嶂、气吞山河之感。

但当时，央视个别领导却对《西游记》音乐不满，说音乐里用了电声，风格与中国传统名著不符，没有时代感和地域感，《西游记》应该是民族的、中国的、传统的，为什么用电声?建议把作曲换掉。

当时剧组正在九华山拍戏，生性耿直的杨洁得知消息后大怒，当即口述了一封致央视领导的信，其中有这么一句：“如果艺术上要我负责，就请领导不要管怎么拍;如果不要我负责，我拍完片子全部交给领导，你们去做后期吧。”在杨洁的激烈反对下，此事最后不了了之，经典的“登登等登”也才能为我们所熟悉。

除了导演，杨洁还是《西游记》中多首歌曲的作词，《女儿情》便是其中最为经典的代表作品之一。

作为中国第一代女电视剧艺术家，杨洁对“颜值”要求很高，在选角上堪称首开“海选”先河。谈到她选演员的标准时，杨导说，“我要求的是美，不管童子也好，哪吒也好，我都要求漂亮，而且要贴合他这个人物。”

《西游记》拍了6年，演员是边拍边找的`。杨洁四处寻找合适的演员，只要符合人物形象，全都“不拘一格”悉数考虑在列。玉兔精的扮演者李玲玉是杨洁在《大众电视》上看到照片头像找来的;唐僧的第三位扮演者迟重瑞是是在楼梯口偶然碰到的;观音菩萨的扮演者左大玢是在湘剧院发现的……

感谢杨导的慧眼，让我们看到了一群惟妙惟肖的书中人，看到了一部最像西游记的《西游记》!

当有人问：为什么《西游记》能火30年呢?杨洁导演一针见血地说：“因为我们是在搞艺术，我们没有为钱，没有为名，没有为利。”

86版《西游记》已经不单单只是一部剧这么简单了，它更是老一辈艺术家用心贡献出来的一个艺术品!

4月7日是杨洁导演88岁生日，没想到，刚过完生日不久，这位老人就因病，与世长辞。

就在十天之前，“猴哥”六小龄童还在微博上为杨洁导演庆祝88岁生日：“杨洁导演不仅是我的恩师，也是我的艺术老师，没有央视版电视剧《西游记》就没有今天的六小龄童，观众们也不可能看到我扮演的银屏美猴王。在拍戏过程中杨导严格要求、滴水不漏……感谢杨导把《除妖乌鸡国》重新拍摄，弥补了第一次拍摄时的遗憾。今天是杨洁导演88周岁生日，祝杨导生日快乐、健康长寿!”

虽然人已经不在，但杨洁导演的《西游记》却作为一部经典永远地留了下来。杨导，一路走好!

**如何走好高三路作文13**

路在脚下，既然要走就要走得精彩，走得成功，走出真正属于自己的那片天地。

我的堂弟，今年五年级，他本是一个不爱学习，很少阅读，最怕写作的孩子。他做作业十分拖拉，总是喜欢摸摸这，搞搞那，写作业到十一二点钟，成了家常便饭的事儿。甚至在凌晨四、五点钟被妈妈叫起来，继续赶作业的情况也时有发生。为此，堂弟免不了常常会遭到家里人的臭骂和暴揍，但他这个坏习惯却好几年没改变过。他最害怕写作文，提起笔他老半天写了一点点。这样下去可怎么好?大家都在为他担心，他爸妈更是急得到处唉声叹气。

前年，偶然有一次，我堂弟被他^v^着去上了一次免费作文课，从那时起，他便爱上了写作，爱上了阅读。

我堂弟的妈妈是个十分认真的人，对堂弟的学习无比重视，为了改变儿子现状，每学期她都要给堂弟征订至少三本杂志，并且给他购买了好多课外书籍，整整齐齐地摆放了两个书橱。今年春节亲戚们到他家作客时，我特地参观了他的书橱，各类书籍那么多，令我和大人们都感到惊叹。

听堂弟妈妈介绍，近两年来堂弟爱上了阅读，每天的时间抓得很紧，做完作业后主要的就是看书，中外名著、小说、人文历史书籍、科技书籍都喜欢看，阅读范围兴趣十分广泛，知识面越来越宽。有一次他爸给他买了一本新书，堂弟回家后迫不及待地看了起来，饭也没好好吃，当天还有一半英语作业也忘记做了。第二天到校交作业时被老师发现，他检讨了自己，并说明为何忘记的原因，老师因势利导地教育他：看书是好事，但以后一定要做完作业再看，并夸奖他真是个小书迷。

堂弟抓紧点滴时间看书不仅是在家中，就连上学和放学的路上也总不放过。外婆每天骑着三轮车负责接送他，他每天如此，一坐上三轮车就自然而然的掏出课外书在看。“你瞧!那孩子才认真呢,坐在三轮车上都在看书。”这句话也不知被多少家长向自己的孩子提起过，也不知被多少路人夸奖过，甚至于被称作上学放学之路的一道亮丽的风景线。

是的，由于堂弟选择了爱阅读这条脚下之路，堂弟变化可大了，他逐渐养成了良好的学习习惯，每天坚持写作日记，还在试写小说;他各科成绩大大提升，特别是语文成绩进步明显，作文成了他的强项，一次参加学校作文竞赛还荣获了一等奖;他自觉遵章守纪，从一个常被老师批评并拧到班上第一排就坐的调皮捣蛋鬼，到荣升了组长这一职位。

是啊，从堂弟爱阅读后的变化，我寻思着：路在脚下!

路在每个人的脚下，甩开你的手，迈开你的脚步向前走，莫回头。用奋斗去弹奏人生进击的乐章，用汗水去谱写生活前行的辉煌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！