# 高中作文800免费(热门35篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2023-12-25

*高中作文800免费1今年的冬天安静、温暖、柔和。在过去的十二月，我们已经下过雪了。北风像刀子一样刮着行人的脸。人们想用棉袄裹住自己。然而，这个冬天似乎有点不同……电视不断报道全球气候灾难——干旱、洪水、暴风雪、龙卷风、地震和地球上一系列毁灭...*

**高中作文800免费1**

今年的冬天安静、温暖、柔和。在过去的十二月，我们已经下过雪了。北风像刀子一样刮着行人的脸。人们想用棉袄裹住自己。然而，这个冬天似乎有点不同……

电视不断报道全球气候灾难——干旱、洪水、暴风雪、龙卷风、地震和地球上一系列毁灭性的灾难。妻子和孩子分离的场景不断重复，悲伤的哭喊声在地球的每个角落久久回荡。人怎么了？我们的家怎么了？这一切发生了什么？……

所有这些都是我们人类的苦果。

人类，人类，一只手不停地举起国旗，喊着“我们要保护地球，我们要珍惜我们的家园”，另一只手？但是他们疯狂地挥舞着斧头，大规模砍伐森林。原本风景如画的家园被我们自己摧毁成一片不毛之地。森林消失了，河流干涸了，动物逐渐消失了。这就是我们所说的保护我们的家园吗？

随着大面积的森林遭到破坏，同时人类数量日益增加，大量的二氧化碳无法被植物的光合作用所消耗，导致地球表面温度越来越高，两极冰川融化，海平面一点一点上升。上升，缩小人类栖息地，一点一点被海水吞噬。如果我们仍在实施所谓的“保护地球”措施，毫无疑问，地球将举行盛大的“海葬”。死者不是著名的大人物，而是人类

虽然每个人都在一遍又一遍地喊着“保护环境”和“爱护地球”的口号，但难道他们不能言行一致吗？例如，在学校里，老师问学生\"我们如何保护环境？\"学生们都主动举起了手。一些学生回答说“我们不能随意识别垃圾”，而另一些学生回答说“我们不能随地吐痰”。老师又问，“那我们为什么要保护环境？”学生们一个接一个地回答，\"因为保护环境就是保护我们自己的家，我们必须让我们自己的家变得干净。\"老师对答案非常满意，认为学生们课后一定会保护环境，所以下课了。学生们一哄而散，奔向食堂。很快食堂就挤满了人。过了一会儿，学生们开始三三两两地走向教室，手里拿着五颜六色的食品袋。然而，水泥路是用五颜六色的颜色“装饰”的，地上到处都是垃圾袋。学生们是这样说的：“我们想保护环境和我们的家吗？”我不敢苟同。

这个突如其来的“暖冬”是地球给我们的“糖衣炸弹”。它什么时候爆炸？这取决于我们制造的“引线”有多长……

**高中作文800免费2**

谁说完整才算完美，谁说破碎只能心碎！纷飞的晶莹不只是眼泪，残缺也是另一种美！

我不知道真正的完美需要怎样来定义！我更不知道自己是否能做好完美的自己，但是，我从来不会因为自己的一丝缺点而感到自卑，也不会因为自己的一次无心之过而郁郁寡欢。

有句话是这样说的：没有美貌，可以有健康相伴；没有健康，可以有才学相随；没有才学，可以有机敏想跟……正所谓山有山的巍峨，水有水的柔美！生活中的你我他也有着自己的个性，不能为了他人而改变，不能为了随波而逐流！

世上有完美的人吗？

不知道！真不知道！

如果这个答案是所有的人的话，那在这个世界上就没有绝对完美的人！既然大家都不完美，那你还自卑什么！没有人有资格笑话别人，那样只能算是五十笑百！

因此，我们能做的就是做好自己，今天，明天……

你可以，日行一善；你可以，笑对人生；

你也可以，用自己的每一个微笑点缀身边的世界；

你还可以，将自己的付出注满不求回报的真诚……

这，才是真正的完美！

一个人，不管外表漂亮得到了什么程度，内心深处总会有她缺陷的一面。即使我们不去论及内心的好坏，只追求那外在的美，可是三十年后，你是否春光犹在？四十年后，五十年后呢……任何外表的完美都会垂垂老去，真正不会衰老的是内心的善意，是宽广的胸怀，是健康的心性……

泰山奇，华山险，黄山高绝，峨眉秀丽，不同的事物总有其独有的特性，而街头巷尾的\'每一个人也都是一方特有的风景。你有芙蓉如面柳如眉，我为腹有诗书气自华；你是大家闺秀，温文尔雅，我是小家碧玉，秀丽透明；你驰骋政坛，跃马商场，我琴棋书画，天下奇绝……人活于世，自有其价值，勿要以己之短，比人之长，积极发现自己的长处，敢于展现自己的优点，于微末中寻求自信，在平凡间拥有平和，做人，要懂得欣赏自己，宽容别人……

朝阳初起，你所拥有的是新的开始；星光微现，你所面对的是一种平和。完美的心态才能铸就完美的人生，不去斤斤计较，不想睚眦必报……当百川在你胸怀中汇聚成大海，你的世界也真正的变得辽阔！

完美的世界，尽在你的一念之间！

所以，最后我想说：

心中常存善意，完美即满人生！

**高中作文800免费3**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的`夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

**高中作文800免费4**

小鸟对天空说：“你永远不知道我呼吸的清新和肮脏，因为我生活在天空中。”

天空对鸟儿说：“我能感觉到你呼吸的空气的清新和污染，因为你在我心里。”

——我手里拿着一杯热茶。人们说茶是苦的，但苦中也有甜。此时，我独自坐在房间里，想着过去，想着爱与被爱之间的真谛。春天，父母似乎很忙。他们早上第一缕晨光出门，晚上带着月光回来。春天的消息，在充满生机的阳光下绿嫩绽放，带着春水的喜悦；带着春色的`娇嫩；带着春光的明媚；带着春雨的滋润；更带着父母疲惫的身影，一步步走下去。

这是开学后的第一个星期六。天气很好，但我没想到中午会下倾盆大雨。学生们一个接一个带着雨具回家。只有我，因为我没有带任何雨具，也没有跟我一样的人，只有等待，突然在雨中出现了一个我熟悉的影子！是妈妈！一时间，我觉得我的母亲似乎更矮更瘦，她的背部似乎比以前更弓。我绝望地跑向妈妈，拥抱她。这时，我觉得我妈妈是那么高，好像她想把世界放在她心里，这是我从来没有感觉到的；

然而，在一次每月的考试中，我非常沮丧。当我回到家里，父亲仍然认真地对我说：“考试不等于一辈子。我们应该从中学到东西，从中学到东西，在我们学不好的地方努力学习。”。你应该从中发现问题。你不应该沮丧。你应该知道自信是成功的基础。只需要你努力工作！”说着，他抚摸着我，直视前方。我用我父亲的眼睛看，我能看到的地方是那么遥远

“喝吧！红茶暖胃，不能凉喝！”妈妈笑着对我说。这时，我恢复了理智，慢慢地喝了一口。茶虽然有点凉，但喝起来还是暖和的。我仔细尝了尝，里面充满了爱。

父母给了我们宝贵的生命，他们养育着我们，在爱的翅膀下，我们健康成长。我们要用心去理解爱的真谛，用实际行动回报爱。

**高中作文800免费5**

生命里留下了裂缝，从裂缝里传来了死亡的号角。

落叶从秋天的树枝上凋零，那或许是一次寂寞的死亡，或许是一场安静的祭奠……

可竟无人猜忌，那是的落叶以过去为镜，洒脱的拥抱未来。

我的脚步曾被那些落叶的簌簌声惊醒。

许多次，我把那些痛苦的落叶放在手心，感受上面好像还有鲜艳绿色时强劲的温度。它们已经写完自己的历史，留给世人的，是层层干枯的躯体。岁月有时只是一张苍白的证书，多长年的繁华，等到似水而过后，留下的也不过是一个陈旧的印章。

就像大雪忽然覆盖城市，没人再遵守斑马线的规则。我们看不到落叶的过去，就连树叶自己，也看不见。

我只能独自站在那些没有言语的树下，平静的端详着那匍匐在地上的落叶。或许，只有平静，才有获得理解的可能。落叶失去了岁月的腰肢，呈现给世界的，是一张苍老的脸。

无论我如何对它进行揣测与琢磨，这些泛黄的脉络仍然一如既往地下落。寻找归宿，有时需要献身的精神。仿佛是某种信奉，在凋落之前，它们仍坚守自己的那一方天地，不问世事地在一棵棵树上生长着。直到有一天，秋风吹起，它们知道自己可以温暖的死去。

是什么让你们这样孤注一掷，如同落叶归根，风生水起。

我或许无法参透其中的深意，但在叶以它最完美的姿态飘坠的一瞬，它的记忆中仿佛停留着血色阳光，枝繁叶茂。

那是它最初的模样。对叶来说或许死亡是一场不需要认同的追寻，是过去催化的前进。

在生命的最后一刻，回归生命的支点与最初，守护孕育它生长繁衍的土地，这是一种后退，也是一种前进。

从时间历程上看，生命的每一刻都在前进，前进向来是个积极的词语，可矛盾的是，每前进一步，我们离终点更进一步。不是马拉松胜利的终点，而是死亡的终点。

这些无论你在多么泥泞的道路上摸爬滚打地往回跑，死死拽住时间的轴线，也于事无补。

既然这样，前进还是后退，需要我们放弃时间的衡量，甚至，放弃生死。

死结束生，死孕育生，后退亦是前进，心存最初，生死交替，不过一瞬。

生命里留下了裂缝，从裂缝里传来了生的号角……

**高中作文800免费6**

有一种拐杖叫做坚强，它让我们走出困境，战胜挫折。

有一种拐杖叫做执着，它让我们追求梦想，赢取辉煌。

有一种拐杖叫做真爱，它让我们忘记疼痛，充满信心。

>坚强的拐杖

我们一直都拼搏在充满坎坷的小径，为了平稳，为了安全，我们需要一把坚强的拐杖。它不需要多么华丽多姿，只需要在我们迷茫的时候能引领我们前进。正如“竹杖芒鞋”的苏轼，他并不在乎雨的瓢泼，只因为他手中有把拐杖。在苏轼的精神世界亦有一把坚强的拐杖，正是这把拐杖的存在才能使他走完这命途多舛的人生。

一把坚强的拐杖，使得我们的拼搏之路不再坎坷，让我们到达胜利的终点。

>执着的拐杖

我们也一直奋斗在险境重重的野途，为了赢得胜利的果实，我们需要一把执着的拐杖。从小抱有足球梦想的.刘伟，他快乐的奔跑在绿茵场，享受着童年的快乐。一场意外的触电事故，不仅夺取了他的双臂，更夺取了他的梦想。可是他是执着的，不懂什么是放弃，他有一把执着的拐杖在无形中帮助他前进。他改行练习游泳，因为没有双臂，他比别人更难掌握平衡，但经过百倍于人的努力后，他在游泳界小有成就。他梦想参加北京奥运会，正当他全力备战奥运时，却不幸被诊断出患有过敏性紫癜，必须停止训练否则危及生命。他依然没有放弃，他拼命的练习音乐，最后他终于在音乐上取得了迟来的成功。

一把执着的拐杖，让刘伟如愿登上维也纳金色大厅，执着的追求最终赢得成功的青睐。

>真爱的拐杖

我们都行进在自己平凡但是不平庸的路途中，为了忘记疲惫和疼痛，我们需要一把真爱的拐杖。它能让我们时刻内心温暖，充满斗志。从小到大，我们一直努力的拼搏，想想每次自己路途不顺时，给我们最多关爱的是父母。他们给我们一把真爱的拐杖，让我们忘却疼痛，一步步迈向成功的殿堂。

一把真爱的拐杖，让我们不再孤单，有真爱陪伴我们一起叩开辉煌明天的大门。

拥有拐杖，我们的拼搏之路不再困难万千，不管它是坚强的还是执着的还是充满真爱的，它都能给我们帮助，给我们力量去战胜困难，踏实行走。

这个世界需要你，拐杖。

**高中作文800免费7**

我是航母，在皓瀚的太平洋航行。我舍弃与浪共舞，与鱼嬉戏，与风缠绵，因为我深知我的使命。我舍弃一切充满诱惑的航道，拼命追赶！

我是卫星，在辽阔的宇宙遨游。我舍弃与同伴交流，与星球对话，与类人妩媚，因为我铭记自己的职责。我舍弃所有神秘的轨道，用心转弯！

我是SUV，在广袤的呼伦贝尔草原穿梭。我舍弃与嫩草亲密，与松鼠暧昧，与白云牵手，因为我牢记自己的目标！我舍弃全部能让我驻足的风景，全力驰骋！

有时明明知道彼此已成为两条平行线，却坚持等她（他）眼神的再次沟通，因此而惶恐、忐忑。期待她（他）的转身，让她（他）感到你也心痛。岁月如梭，星转斗移，你可能荒芜了你的人生，却未曾换来她（他）的回眸。

此时，你须理智中止你的一厢情愿。放手，也是一种爱！与其哭着说再爱一次，不如笑着祝福对方。你让她（他）自由的同时，你会感到洒脱自如、如释重负、豁然开朗。自然地，你会继续追求自己想过的舒适生活。朋友，请舍弃流逝的爱，追求纷至沓来的爱！

苍鹰，为了幼仔未来的飞黄腾达、鹏程万里、大展宏图，忍痛割爱，将孩子们一一扔出爱巢，任它们哭喊求饶，仍无动于衷。难道鹰就舍得让亲生骨肉遍体鳞伤？不！她正因为太爱孩子，太为下一代着想了，所以舍弃了我们所不能接受的－－爱，而谁又能否认她追求的是更为永恒的爱？谁又能否认她为了孩子的将来？

连动物都明白“舍弃安逸，追求完美”的道理，为什么堂堂七尺男儿、窈窕淑女却不能很好地执行？

你就这样，该舍弃时，为了再多享受会儿，为了再多傻笑会儿，为了再多虚伪与虚荣会儿，竟把大把的时间荒费！蓦然回首，逝去的已不只是光阴！还有你本可光明的前途、本可灿烂的人生啊！！！

有时，在干值得干的事儿时，不够专心，此时，要舍弃不专一状态，因为你只有一个头脑，而这的头脑，必须高效率地正常运转！这样，方可追求到意想不到的成功！

朋友，若懂得舍弃，请果断而理智地去舍弃！舍弃已有的‘金银才宝’、‘才华横溢’、‘才貌双全’，追求更出众、更卓越、更优秀的自己！！！

**高中作文800免费8**

人有了生命，才有快乐与悲伤，人有了生命，才有希望与理想，人有了生命，才有了对生命的珍爱。生命，是一种尊严，是一种权利：生命是宝贵的是任何东西不能买到的，生命只有一条。珍爱生命，享受生命，这本身就是的幸福。珍爱生命，生命就会以值回报你；无视生命，践踏生命，生命便会将你的权力收回。一个不珍爱生命的人，也就等于是自寻死路，我们每个人都要做到：我们每个人都要做到：珍爱生命，安全出行

珍爱生命，是热爱生活的表现，它体现在我们日常细微的生活之中，其中安全出行是主要的一方面。

在某年3月份的某个下午，在某县的一个马路上，发生了一起惨案：一名骑着摩托车的男子，因为超车，被一辆大卡车压的脑浆四溅，当场死亡。

某年5月份的一天下午，在鹿寨县城南新区教师公寓旁的大马路上，一骑摩托车的男子试图超一辆大货车，后与大货车相撞，不幸当场死亡。

我们热爱生活，必定遵守公共交通秩序，这样才能使我们的生命得到安全的保障。\_总理就是一个珍爱生命的典范。解放初期，一次\_路过一个大的十字路口，看到一位中年妇女手提包裹，领着一个小孩子横穿马路而过，来来往往的汽车从她们身边奔驰而过，看到这种情景的人们都为他们捏一把汗，\_看到这个情况后在想，偌大的宽阔的十字路口应当有一个为行人设的安全岛，于是\_提出了这个建议，从此在我国城市大的十字路口上都设立了安全岛，人们在经过十字路口时走到马路中间，如果车来车往时，人们就可以站在安全岛附近。得到安全的保障。这个安全岛的例子，是\_珍爱珍爱生命并不难，只要遵守交通规则，不把交通规则当儿戏，我想，一些不必要的事故是能避免的，不幸与灾难也会越来越少。

每个人的生命都是父母给予我们的`，它是无比宝贵的。有了生命的存在，才能成就我们一个个五彩的梦。一个人不会有第二次的生命，所以我们应该倍加珍惜。我们是祖国的未来，是未来的建设者和主宰者我作为一个小学生，更加应该有自我保护意识，从我做起，从小事做起，做一个遵守交通的人。为了自己，珍爱生命，才是你幸福生活的的标志。

**高中作文800免费9**

夜色透明着，穿着一层黑色纱裙，漂浮游离在我的睡梦之间。寂静的夜，呼吸却那么凝重。我不能入睡，又是一个难眠的夜，时光轻轻敲醒我的心灵，我不禁震撼了，而又哀伤地短叹着。

青春，是一个怎样的词，它像是在炫耀着我们，因为我们太年轻，我们有年轻的资本，又像是我们刚出生不久，在不经意间就找到了生命的宝藏。这就是青春?它拥有人生无数个焦点的魅力，在每一个繁华的时节彰显着它的本性。

无论怎样，它也许今天在我们手中任意转动，我们随意地操纵着它，肆意挥霍着它，在灿烂的阳光之下高歌亢饮，欢声笑语。但在不久的将来，我们会感慨时光匆匆催人老，直到生命结束那一天，紧闭双眼，泪滴便会从眼角划出。因为我们知道生命已经停止，而这个世界还有我们最最留恋的东西——青春。才会缓缓地说出一句：“青春多美好啊!“

青春可能就像风一样的静静溜走，有人说，那有什么!只要年轻的时候多做值得的事，不放过每一滴青春的甘露。青春怎么会像风一样呢?

或许，作为一位老者来讲，他同意这种说法。可是，谁不知道，只有经历过才懂得挽留，只有失去后才懂得珍惜。

我们像是新生的嫩芽，带着一个问号诞生在世界上。我们有了青春的朝气，也有青春的狂野。对任何事情都充满好奇。就像我的长辈们常常告诉我：“骑自行车不要东张希望!”我只是调皮地点点头，却根本不相信这是真的。结果我真的被狠很摔上一跤。瞧瞧，如果我不去摔这一跤，不去经历这不值得的错误，会给青春节约好多有益的空间啊!

可是，我还是这样想：我的空间我做主，我的青春我来谱，怕什么啊!

所以呢!青春往往在我们不懂得的时候垂垂老去。

不过，青春虽然如风，叫我们犯了前人的傻事。但，它曾经给我们带来快乐，带来激情，带来敢于发现，敢于常试的精神财富。就算失败又怎样，不经历风雨，怎能见到那虽短的彩虹，给我们留下的是一辈子不能忘的回忆。

我轻声地念道：“人生啊人生，你多么美好，青春啊青春，你总带给我一时的欢笑，你是我永远的骄傲!”

**高中作文800免费10**

我妈妈平凡而伟大，正如那一簇簇银白或金黄或赤红的桂花。

桂花，生长在南方。

妈妈是南方人，有着南方女性娇小可人的仪态，温婉随和的性格在母亲身上发挥得淋漓尽致。

桂花，很平凡。

妈妈相对于中国千千万万的女性乃至世界万万千千的女性，只是一个极普通极普通的乡下女人，没读过几年书，长年的劳作使她脸上刻满了岁月的痕迹，不善装饰的她常常是素面朝天。

桂花虽小，香气甚浓。

妈妈尽管是极普通的女性，但对于我，对于弟弟和爸爸，对于我们的家，却是不可缺少的一部分。从小，爸爸忙于工作，大部分陪伴我们姐弟度过时间的人都是妈妈。妈妈虽然只是一个普通的妈妈，却也是一个伟大的`妈妈。永远不完的唠叨，严肃的批评，细心的关爱，严厉的巴掌，为我早餐的早起，为我织毛衣的贪黑，对我课外爱好的支持和尊重……点点滴滴，都浸满了妈妈无私伟大的爱。

桂花的用途可不能小觑，它的花可做菜，树根叶，茎可入药，桂花糕也是桂花加工而成的呢。

妈妈为人平和，生性温和，善良，到哪儿都可以和大伙打成一片，是朋友的开心果。这可不是吹的，瞧妈妈上网时，一大堆闪动的头像，仔细一瞧，不都是妈妈的朋友，同事么，聊公事吧？才不呢，你看，妈妈笑嘻嘻的样子，哪像工作呀，一问，原来是朋友约妈妈去玩呢。别看妈妈平时悠闲自在，她工作可不马虎。这可是有物证的哟，看，妈妈公司张贴的“优秀员工榜”可从没落下过妈妈的名字。难道这不足以证明妈妈敬业的精神么？

桂花的花虽小，却繁多，尽管不及牡丹硕大娇艳，也别有一番风味。

妈妈的爱，像桂花，一点一点，又像涓涓的细流，渗入我的生命。

妈妈爱唠叨，唠叨是妈妈的爱。

“天气冷了，多加件衣服。”

“告诉你很多次了，别老不吃早餐。”

“要自觉做作业，别老看电视。”

“小说不能当饭吃，少看些。”

“没事多运动，瞧你胖的。”

可我偶尔也会烦，但烦归烦，其中爱的滋味我还是能体会出来的。考糟了的骂是恨铁不成钢，唠叨我不吃早餐不运动是担心我的健康。

妈妈啊，永远是我的好妈妈。

桂花，独占三秋压群芳。

妈妈，世上最伟大的人。

**高中作文800免费11**

世界上的爱成百上千，唯独母爱闪烁着最耀眼的光芒，母爱的力量像高山那样巨大雄伟，像大海那样波澜壮阔，像天空那样无边无际……

母爱，是无私的，是无价的，是永恒的！母爱是一股清澈的溪流，清凉我们的心田，母爱是一股汩汩的温泉，温暖我们的心田，母爱是一座迷人的水晶宫，照亮我们的`心田。

母爱，是神圣的，是博大的，是独一无二的！捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了。我们是一朵娇艳的花儿，是母爱的露珠滋养着我们，培育着我们。

母爱，是伟大的，我们是母亲心血与汗水的结晶，是母亲呕心沥血地为我们付出，我们才会有今天的成果。我的母亲很平凡，但她时时刻刻无微不至地关照着我，印象很深刻的一次是在一个月明人静的夜里，我突然感到非常难受，痛苦地叫起来，这一举动惊醒了妈妈，妈妈摸了摸我的额头，“好烫啊”！妈妈赶紧拿出温度计量体温，我感到越来越难受了，身体像着了火似的，“啊！39度”！妈妈二话不说，背起我就出了家门，等了好半天，才拦到出租车，后来我睡着了，醒来之后发现躺在病床上，妈妈双眼红肿，几道黑眼圈无精打采的，妈妈见我醒了，温柔地对我说：“孩子，不用担心，医生已经给你输液了，拿点药吃就好了。”我望着妈妈，心里有一股钻心痛。

母亲，默默为我们付出，不求回报，我们犯了错误，母亲耐心的给我们讲道理，我们有了一点小小的进步，母亲都会高兴的不得了，我们为母亲做点举手之劳的事情时，母亲都会有说不出的感动。

那年母亲节，我送妈妈一束芬芳的康乃馨，妈妈有股说不出的感动，她紧紧拥抱我说：“谢谢宝贝，你长大了，妈妈替你感到骄傲！”我也开心地笑了。今年的母亲节，我编了一串五彩的手链想送给妈妈，这不仅仅是一串普通的手链，这里面包含着我对妈妈的爱，也包含了我对妈妈的感恩。在感恩中，我成长着，并且快乐的生活着。其实，我们要感恩的有很多，让我们用最简单但饱含深情的方式去感谢母亲吧。祝母亲节日快乐！愿所有天下的母亲一生平安、健康。

如果我们是鱼儿，母亲就是小河，如果我们是鸟儿，母亲就是天空，如果我们是小苗，母亲就是阳光雨露，是母亲给予了我们生命，我们一定好好学习，回报母亲。

**高中作文800免费12**

十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。

《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他们有过动摇，竟想过四散而去;他们有过苦恼，师 父呢?要被妖怪吃了，还不快去救;他们有过怀疑，要走就走，还留着做什么。

现实生活中，这样的事是常有的。或许自己选择过放弃，选择离成功越来越远。一次不能算是定局，一点一点地，脚踏实地地走，就算最后站不起来，要狼狈的爬过去，也迟早能够到达成功的彼岸。就像孙悟空，本来也在动摇，到最后却依旧坚持。

我们的生活中，存在许多困难。我们甚至可以将生活看成一个巨大的、沉重的担子，每天都扛着，但我们不会放弃。丢下了这个担子，就连生命都会变得不再美丽。理想的生活，又要在哪里寻觅呢?哈，它被你丢在半路上了。可有些人不是，他们会一直坚持下去，挑着担子，直到自己已经不堪负重。那些坚持不懈的人，就好比沙僧。他勤勤恳恳地挑了一路的担子，却始终如一。

要半途而废了吗?怎么可能!难道要像猪八戒一样，在取经的漫漫长路上一次又一次的放弃吗?不可能!只有坚持，才是走向“取经”之路的正确方向!只有坚持，才能打破懦弱的屏障!

我们要成功，所以才会去坚持;因为坚持下去，才能成功;因为坚持带给我们的不止一点点的收获;因为成功所带给我们的`，也不只是荣誉那么简单。

要我们坚持多久呢?一辈子。坚持下去，一辈子的坚持，才是最后帮助自己，不断达成目标的利器。坚持什么呢?是功名?是荣耀和头衔?不。是恪守本心，努力朝着更高的地方攀去。一步一个脚印，踏踏实实，光明正大。我们可以不靠任何人，用扎实的学识，过硬的基础，用努力和坚持，赢得最终的胜利。

坚持下去，你会得到比想象中所能得到的的更多。

坚持下去，你会看到布满荆棘且泥泞的路与前方未知的危险，而它最终通向尽头七色的彩虹。

坚持，十天半个月不行，一年半载也不行，要坚持，就坚持一辈子!收获更多成功的果实!

**高中作文800免费13**

大地上到处都回荡着一个声音。春天来了，春天来了……

看啊！大地复苏，万物萌生。在那操场的一角，有春的迹象；在那大树的枝头，有春的生机。人们脱下厚厚的棉衣，穿上了春天的盛装；孩子们放起了风筝。春的脚步无声无息的走近了人们的生活，她的脚步轻捷，优美，走到哪里哪里都会用绿色来迎接她。她的品格是高尚的，无私的，她把自己的生机毫无保留的奉献给大地和人类，她用绿色装点大地，用彩色点缀大地，花儿见了她，张开嘴笑了，草儿见了她羞涩的钻了出来，大树见了她也伸出枝芽了。晚上，看那皎洁的月光和那淘气的星星，会让你觉得天空是如此美丽，宇宙是如此神秘。月亮，就像一个玉盘嵌在天空中，美极了。

春天是无私的，她每年来一次都会给大地带来生机，使大地变得生机勃勃，万物变得欣欣向荣。她也会给人们带来喜悦，人们多么希望她能够永远存在。

春的脚步走过了大地的每一个角落，她用自己所拥有的慈爱，无私，善良，让大地也为之所动，她用自己所拥有的\'魅力，把大地装点成一张绿色的毯子；她用自己所拥有的魔力，让人们尽赏这五彩缤纷的季节。

我盼望来年的这个时刻。

春的来临，使我的心情焕然一新。那是因为它赶走了令人畏惧的寒风，它请走了冷漠孤僻的冬雪，春也带走了四季之神的冬，让大地之母找回七彩的颜色，重新散发温暖的光芒。

春使者的到来，使森林里的花草树木都欣欣向荣，枯黄的草地恢复了翠绿的生机，垂死的大树长出嫩绿的枝叶，可爱的花儿再度绽放光彩，除此之外，动物们也跳起了「迎春舞」，小鸟们唱出清脆婉转的歌曲，蝴蝶成双成对的舞动翅膀，想在舞会里脱颖而出，也使春天更加有趣。

对人们来说，春天是一年的开始，也象徵着新的希望。农夫忙着犁田，插秧，学生准备开学用品，希望今年有个好的开始，就如同洒下的种子般，能够成功的发芽，开花，结果，不论有任何困难，都要勇敢面对。也因为人们是这麽去思考的，所以春天才象徵着新希望。

冬天如果是毁灭者，那麽春天就是创造出万物的人，它赋予了万物新的生命，而拥有新生命的事物，会让世界有一个全新的开始。

**高中作文800免费14**

我从不静静静地到来,哪怕细如发丝的春雨,也要随意抛洒在屋檐、庭院、田间、荒野；我不是谁的使者,也不是谁的眼泪,我只是我自己,随着春之风,夏之热,秋之凉,冬之冷,我或者曼妙,或者热烈,或者潇洒,我没有什么伟大的愿望,我只是自由的飘洒。

我从《诗经》里飘来,“昔我往矣,杨柳依依；今我来斯,雨雪霏霏”。我从柳郎中的词中洒下,骤雨初歇后,是离别情人的眼,是萧萧秋风中的泪。柳郎一大早醒来,杨柳岸边的残月还挂着情人的泪滴,那泪滴就是我啊。我在岳飞的《满江红》中劲洒,凄凉之雨更添其烈火忠心,那岳字大旗在我的怀中裹卷。我从《秋声赋》里来,带着千古文人的悲愁。我和高尔基的海燕一起飞来,跨越了国界、时代。我属于所有的文人志士,我拥有千万种情怀。但是我还是我啊,我作自由的\'飘洒。

下雨了。母亲不能回老家了,她望着窗外的秋雨发呆。她想什么,他的儿子就在身旁。一如小时侯我放学回来,见她老远就在房檐下张望,看她的儿子怎么还没有回家。雨在稀稀拉拉地下,母亲有些倦怠了,一如在老家劳累时候,将身体靠在灶间的墙上。下雨了,让你妈妈在那住几天吧。父亲打来电话,我听得出父亲的声音很苍老。母亲比父亲还大一岁啊,73岁的,人生一个关啊。刚74的母亲忽然又病了。她要在病中回家,恰好连绵的秋雨将她留下。雨儿啊,你会多飘上几天吗？让妈妈的小孙子好好亲亲她。

前几年,还是在雨中,母亲回家,我将包裹递给她,嘱咐她,下车时候,别忘了拿包裹,将衣服裹好了,路上风大,母亲点点头,就像我小时候上学妈妈叮嘱我。如今年迈的她,病在秋雨连绵的时候,让我想起年轻时候的妈妈。妻子将婆婆留下,说路上滑,妈妈没法回家。风雨催人老,秋雨啊,是你催老了妈妈？秋雨不作声,只是漫天飘洒。

梧桐的几片叶子还在风雨里摇曳,夜间已经听不见秋虫的鸣叫,细细的雨落在窗纱上,我梦里的白杨树湿漉漉的,白杨上挂满了张望的眼睛,雨从眼睛里流出,我的眼泪沾湿了被头。秋雨一场又一场,我也要在秋雨里老去吗,像现在的母亲,在连绵的秋雨里,向着老家张望。我的老家在哪里？母亲那时在哪里？萧萧的秋雨不回答,只是作漫天的飘洒。

**高中作文800免费15**

故乡的老宅前矗立着一棵老树。说它为老树，是因为见证它成长的人已不在人世，而它见证成长的人散布四方。

老树是一棵槐树，故乡的人更原意称那种树为“鬼树”，并且有相当一部分人认为这种树可以通灵，我太爷爷就是那一部分人之一。

据我爷爷回忆，在他小时候，我太爷爷曾想砍掉这棵老树，因为他觉得房前屋后栽槐树会加重房子的阴气。于是抄起斧头就准备大干一场，谁知第一斧还没抡下去，本来温暖和煦的天忽然就狂风大作，并下起了雨。太爷爷便深信这棵老树“通灵”，在向他求饶，加之太爷爷怕砍树引发这一带小鬼们的不满，所以老树便矗立到如今。

每年的春风拂过老树枝头时，奶奶便开始计算着老树开花的日子，因为老树的花是奶奶最喜爱的食材。等到春风刚吹开了老树树冠的花，奶奶就会取一根长竹杆，在细一点的一头绑上一把镰刀，然后去勾取老树树冠以下未来得及绽放的花骨朵儿。采摘之后晾晒几日，奶奶就会用它加以鸡蛋、面粉、水，揉成饼，蒸熟。或是直接用它和鸡蛋一起翻炒，也炒成饼状，然后用这些掺杂着春意的食物，去喂饱在老树下成长的子孙。

时，老树的枝叶便会繁茂起来，在树下时，抬头向上望去，满眼皆是掺杂着些许棕色的翠绿。那种淡淡的绿，就着初夏的阳光，会使人心旷神怡

夏意渐渐深刻，老树的“伞”也渐渐张大，承载了更多的阳光，留下了更多的阴凉。老树时常静静的撑着它的大伞，聆听着夏天的蝉鸣，凝望着湛蓝的天空。偶尔吹过的一缕轻风扰乱了它的沉思，它就会抖抖枝叶伸个懒腰。可能是老树的树皮经历了太多时光的洗礼而略显坚硬，也可能是它和那些年幼的蝉缺少话题，导致它缺少那些蝉的陪伴。

等到秋叶终于金黄，老树又经历了一年的沧桑。它又多了一圈年轮，又少了些许枯枝，又留下了些许岁月的痕迹。

冬雪一过，老树枯零零的枝头便多了一些新意，它承载起的那些不愿落至地面的雪花，是否会成为孩童们恶搞同伴的“炮弹”？

可能再见老树的次数已经不多了，也可能它会在某一个冬夜悄然离去，但有些记忆已扎根于心底，不忍除去，也時常会记起——老树下，爷孙俩悄然传出略带论桑的对话：

“老了啊”

“谁？”

“树”。

“嗯，是老了”。

**高中作文800免费16**

1992年，巴塞罗那奥运会，射击场上，第六枪，8环——“丢盔弃甲”，退出比赛。

20\_年，悉尼奥运会，射击场上，第五枪，环——低头思考，继续比赛。

斯里亚科夫是这两场“戏”的主演，这位保加利亚射击运动员在射出72环的“臭枪”后，又举起了枪——瞄准——射击……最终，他力挽狂澜，夺得了金牌。而他凭借的正是“不言放弃”的精神，尽管这位射手为此付出了8年的代价。

在前进的道路上，有的人跌倒了便退缩不前，轻易放弃了爬起来继续努力的念头;有的人丢到了就爬起来，在不断的跌倒中爬起来锻炼，从而越走越稳，离成功越来越近。

竞赛场是如此，我们的\'学习，我们的工作又何尝不是这样?张海迪，五岁时因病造成高位截瘫，二十六个字母都不会的他，学习英语碰到很大的困难，尤其在动乱的年代，不能公开的想做牛棚的一位王老师求教，但他不言放弃，以给王老师针灸为名，坚持求教，终于翻译了十三万字的《海边诊所》等书;德国著名作曲家贝多芬，正当他步入音乐的圣殿的时候，由于感冒，黄热病相继发作，因而双耳失聪，面临灾难，他不言放弃，他的《第九交响乐》就是在几乎完全师从的情况下创作的。

诚然，具备了不言放弃的精神，不一定个个都是成功者，甚至于因为力量对比的悬殊，暂时遭到了失败。三国时代著名军师诸葛亮六出祁出，北伐魏国，前五次或许是天气，粮草的原因，或许是刘阿斗的愚蠢阻挠，是北伐中途告败。但一次次的失败丝毫没有令诸葛亮退缩放弃，反而更坚决地第六次出师北伐。尽管他最终出师未捷身先死，殒命五丈原，但后人还给予了他高度的评价，为他的不言放弃打出祁山的精神所折服。

也许你扬帆远航于人生的海洋上，遇到了一场暴风雨，你的小舟沉浮不定。请不要放弃，因为风雨之后，眼前会是鸥翔云游的天水一色。

也许你迈步挺进在人生道路上，陷入一片荆棘地，你的天空顿时阴霾，请不要放弃，因为走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。

朋友们，不言放弃，举起斯亚力科夫的枪，瞄准，射击，创造出最好的成绩;不言放弃，打好人生这场“篮球赛”。

**高中作文800免费17**

曾经的我整日碌碌无为，毫无见地理想十几年中如行尸走肉的地当一日和尚撞一日钟，我终于拥有自己的指路明灯——建筑设计师。理想是高墙阻隔的秘密，我就是在外努力攀爬的孩子;理想是大洋的彼岸，我就是奋力与惊涛骇浪战斗的渔夫;理想是甜甜的蜂蜜，我便是尽力与蜜蜂战斗采密人。

我想当建筑设计师，一个原因便是父亲。父亲没有读过多少书，只是一个室内装修设计师，我当建筑设计师，不仅能子承父业，还能完成父亲的梦想，何乐而不为呢?我要让他知道，现在他是我的靠山，将来我是他的骄傲。我要像他一样为家乡的建设奉献出自己的微薄之力。

为什么我想当一个建筑工程师呢?少不了家乡的缘故。我来自有福之州，榕城——福州。作为省会城市形象比不过同省的厦门，经济比不过莆田泉州。到头来，其他几个市的人都嘲笑我的家乡。我不得不承认这个事实，我要为福州的城市建设献出自己的力量，因为建筑是城市发展最直接的体现。所以，我要当上建筑设计师，为我们福州人争一口气;我要带上建筑设计师为我们的福州，设计、建地标性建筑，我要当上建筑设计师，让他们承认，福州是当之无愧的省会城市。

我的建筑设计师的理想祖国也占了一大部分。我们五千年文明的祖国，本就于其他国家一大部分。西汉到明朝的那一段时间里更是世界大的国家。然而，今时不同往日。因为种种原因，如今的大国早已不是从前的大国，在不了解中国的外国人眼里，中国和朝鲜竟没有什么区别，我想让如今的中国还是从前的中国;我想设计出“绿色”大楼和小区为中国的形象和环境保护，献出一份点滴之力;我想让贫困儿童，有个温馨、安全、温暖的家，让他们不必再翻山越岭去那条件艰苦的学校!

正如孟子所说的：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。因此为了这个称呼和梦想;为了福州市当之无愧的省会城市，为了父亲对我的刮目相看;为了祖国的繁荣发展，如今我要脚踏实地，一步一个脚印的认真努力学习，从而走向梦想的殿堂。我不怕有多少挑战梦想在对我召唤，我要勇敢战胜生活与学习中的困难，做一个最闪亮的存在。

**高中作文800免费18**

“我极力掩盖这一切紧张的情绪，按捺住怦怦的心跳，开始演讲。那颤抖的声音仿佛一道杂乱的乐曲，时高时低，时断时续。我头昏脑胀，眼睛茫然地扫过台下黑压压的人群，只知道搜寻出脑中的词语机械地拼凑和组装……”不知道各位朋友们有没有遇到过这种情况呢，在那种情况下，脑子只怕早已成了浆糊了吧。不过我很少发生这种情况——至少在别人眼中是这样的。很多同学课余都会抽空来问我诀窍，而我总是淡然一笑，那有什么诀窍啊，不过是要看轻自己罢了！

你可能不会相信，或许还会说：“别卖关子啦，请你赶紧赐教吧。”别着急，请你现在想像一下：

当你即将站在一个万人瞩目的舞台上，不知所措的时候，忽然一个声音在你耳边响起：“呵呵，你不用害怕。你的确要上台演讲，但任何人都不指望你有什么惊人的言论。”顿时，你仿佛吃了一颗定心丸。

这其实就是看轻自己的一种表现啊，我便是这句话的受益者之一。

每次演讲的时候，我从不会在意周围的声音——不论是奚落还是赞赏，亦不会过低的降低自己的标准。在我看来，保持一颗严谨谦逊的态度无疑是极好的，谁能保证阴沟里就不会翻船呢！就算拥有了极高的水平，不断虚心的提高自己也是必要的。说通俗一点，还是那句话——看轻你自己。

很多时候我们都不必太过在意别人的看法。就拿我自己举个例子吧，小学时我曾迟到过，结果被老师拎到全班面前罚站。我当时站在讲台上很尴尬了，根本不敢抬头，耳边只回响着同学们的窃窃私语和奚笑声。那时我天真的觉得所有的.人都在笑话我，以后他们都会这么对待我，用鄙夷的眼神讥笑我，我就带着这种慌乱的情绪惶惶不安的度过了几日。后来我又站在别人的角度考虑了一下才发现，其实这只算是他们生活中的一个小插曲，哈哈一笑过后就忘记了。

我想了很久，结果就从这件事情中总结出来了一个人道理。不要过多的纠缠于坏情绪中，软弱只会提醒人们重新想起你的无能。你笑了，别人也就忘记了。

只有学会看轻你自己，才能轻装上阵，你才能发现生命中更多从不曾注意过得美好。

**高中作文800免费19**

或许，我好像那个摔了跤的小孩，此时正经历炉火的冶炼，家庭，学校，社会的期盼，让我手足失措。虽然摔了一跤，然而我能够再重新爬起，我从来没有怀疑过我的这种能力。

困难非吾畏。我愿自己走下去，摔到了又怎样，失败了又何妨。我只想有一双自由翱翔的翅膀。请让我自己爬起。因为我坚信，一花凋零荒芜不了整个春天;一星陨落，暗淡不了整个宇宙，一次失败，影响不了我对明天的渴望。

困难非吾畏。站在历史的门槛上，捡拾一枚枚成功的贝壳，上面写满了挫折，没有人的一生是一帆风顺的，本为夏阳子，少小越龙门，文采灿华星，铁笔铸英魂。腐刑焉能动，浩志岂自沦，不负男儿志，千秋太史君。成就了“史家之绝唱、无韵之离骚”的他在\_里过着非人的生活，遭受了人甚耻之的宫刑，然而挫折压不倒他，他不是从挫折中爬起来了吗?

仲尼厄而作《春秋》，孙子膑脚《兵法》修列;不韦迁蜀世传吕览。这些伟人达士都是在历经磨难之后才获得成功的，在挫折之后，帝王将相能成盖世伟业;在困难之后，我要擎起明日之朝阳，以经为径，以陌为纬，寻找我向往的桃花源。

我并不畏惧困难，但我极易迷失方向。太多的关心，让我寝食难安，生怕再次走错的路，太多的爱也会使我娇生惯养。我不惧怕困难，我渴望战胜困难的勇气和信心。

在这竞争日益激烈，越来越纸醉金迷的世界里，没有自己爬起的能力就无法长久立足。我热切的希望获得这种能力。

不要用言语打击我的自信，我用激扬的热血再获重生，也不要用手助我一臂之力，我会勇敢的自己站起。不是全部的压力都会有好的收获，必要时，请给我自由的空间。我要感谢全部的关心和爱，但我更加地呼唤属于我的空间。给我自己爬起的机会吧!不是全部的完美都成就人，也并非全部的遗憾都一事无存。困难我不怕，请让我自己站起。

**高中作文800免费20**

清晨，被包裹在狭窄公交车上的我，穿梭于薄暮下的围城之中。不管是寒风暴雨，独自一人走在这条大街上已有无数次了，不知为什么这次觉得脚步如此沉重，仿佛脚下穿着铁鞋走在宽阔无比的磁场中，寸步难移。

大概是受了早上那件事的影响吧！得知被认为是稳坐宝座的我，被挤下了重点班的名列，顿时如五雷轰顶，辉煌一下子离我远去，心仿佛进入了深秋季节的树林。我像是在捡起落叶的那个人，我在苦笑着怀念那逝去的青翠。

我无力地走着，路仿佛格外漫长，突然，一束阳光强烈地刺痛我的双眼，这是多美的一景啊！太阳挣扎着想逃脱地平线的束缚，那是一种不愿服输的性格啊！在阴云的笼罩下，太阳的光芒逐渐消失，取代它的只是令人恐惧的阴影。难道太阳还是无法战胜那无边的黑暗势力？然而，我想错了，片刻，缕缕微光再次展现出来了，它拼命地履行着那份执著。“皇天不负有心人”，阳光洋洋洒洒地洒向每一个角落，阴云屈服了！

我不由想起了《读者》上的一则哲理故事。有一个青年人常常埋怨自己的才能无法得到发挥，哲人便告诉他：“你能把地下的那一粒沙捡起来吗？”“这当然不可能！”青年人鄙夷地说。“如果地下是一粒珍珠，你还会担心捡不起来吗？”青年人明白了：努力使自己成为一颗珍珠！这就是自己，真实的自己。我顿时清醒了过来，自己的境遇和这情景不也如此相似？原来自己不过是那没认识自己的青年人，有“大道如青天，我独不得出”的愤懑，却少了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的自信与顽强。真感谢那一缕阳光，引领我走进了自己的后花园，读懂并叩问了内心深处的那个答案。

一样的我，头顶着变幻的日月星辰，奔着脚下不停的步履，带着自己的特殊感悟，在属于自我的道路上奋勇追逐……

**高中作文800免费21**

浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。不觉唤醒了那沉睡已久的记忆……

忆，真的只剩下回忆了。

淡淡栀子香，从记忆的深处慢慢飘出心头。不觉走到那熟悉又陌生的那片属于我们的天地，贪婪地呼吸弥漫在空气中的暗香。点点纯白缀在墨绿中更显沧桑，她的身影就这般一点一滴地穿过我记忆中最丰盛而美好的年岁。不曾想，那芬芳馥郁的栀子花香竟然在我的记忆深处萦萦扰扰，拨动着思念的情弦。

尽管是绿树浓荫的初夏去掩盖不了淡淡的哀愁与落寞。那些支离破碎的片段还在我的脑海中回放。一样的时节，一样的花香，一样的地点你松开我的手转身离去。一滴晶莹的泪滴滑过你寂静的脸颊，就像寂静的北极那美妙的极光，虽然美丽却让人心碎!在你转身的刹那间花魂陨落，坠满天地。

静静地看着你最爱的栀子花。在浓郁的石榴花面前，它们显得从容而淡雅。朴素的花瓣纯白的就像在向世人昭示着我们纯洁的友情。这就是你说它是我们的友情之花的原因吗?不觉中我渐渐喜欢它们了，毕竟它们见证过我们的友谊。曾今，我们在这里席地而坐，背靠背幻想着我们美好的未来，互相描绘我们懵懂的爱情观。我们还说将来我们要住在一起，在家周围种满栀子花，荷塘里铺满荷花……你忘记了吗?我恨你违背诺言，背叛我们的友情，搬到了上海。所以我从不接你的电话，从不回信给你。其实，你知道吗?你的每封信我都躲在被窝里偷偷看，看到信上的每个字都沾满了我的泪渍为止。这1年为什么都不再写信了呢?你忘记了我了吗?我好想打电话给你，但我怕一听到你的声音我会止不住地想你。我也好想写信给你，但我怕字会因泪水而模糊。原谅我当初说的“我恨你一辈子”的话，好吗?

淡淡栀子花香伴着我思念的律动，在阳光下闪闪发亮。撕下一片带有你的那滴泪的花瓣。透过阳光，我仿佛看到了你那含情脉脉的目光，看到了你受伤的泪水。吮吸这淡淡醉人的幽香，我沉浸在了快乐的悲伤中，哭着说永远。

淡淡栀子花香唤醒了我封闭的心，也唤醒了我沉睡的记忆。我不会再恨你，我们还是好朋友，好吗?

你是我生命长河中的栀子花，永远宁静纯洁，永远萦绕在我的身边。

风一吹，我陶醉在这淡淡的花香中，空气也染上了一层淡淡的诗意。

淡淡的，是梦?还是回忆?

**高中作文800免费22**

我的理想是当名书法家。当一名既能写奔放草体，又能写正规楷体的书法家。

我是哪时候萌生出这个想法的呢？这要从几年前说起了…

那是一个晴天，我第一次去上书法课。当时心中自然是充满了兴奋与激动。

刚到教室门口，迎面走来的是位和蔼可亲，面带微笑的老师。这位书法老师身穿长袍，手里握着毛笔。我进了教室，只见到处都是老师刚写的字，那些纸堆厚度少说也有几十厘米了吧。那一刻，我彻底被震撼了！

老师对我说，这是成为书法家必要做的，每天必须练一些，他问我可以坚持吗？我坚定地点了点头。从此，我便一发不可收地爱上了书法。开始了我为理想奋斗的“旅途”。

上次，我下课时偶然看到同学抽屉里的王羲之的《兰亭序》，便爱不释手。我仔细地研究了一番，经过他的同意，我又硬是将《兰亭序》临摹一遍。

还有一次，我练到了繁体的“龙”字，笔画竟有着将近二十画。我有点打退堂鼓，望着老师期盼的目光，我只好顶着头皮写下了这个字。写完后，我看了看，不由大吃一惊，这字怎么写得这么差呢？我又连着写了几个，结果还是一样。不禁着急，沮丧了起来，字写得越差了。我的态度也跟着不耐烦起来。于是我问自己：“我做得到吗？世界上有名的书法家也不多啊！”。不过，几天过后，我就又恢复到了从前状态，重新投入到书法之中去了。我努力地练着，终于征服了“龙”字，老师对我夸奖有加。看来，只要努力，就会有收获。

其实，每个理想就如帮助你飞翔的翅膀，你若努力了，便能飞向成功的天空。你若没努力，那么这双翅膀也不能帮你什么。

我已经拥有了理想的翅膀，迈出了成功的第一步。我相信，只要我勤奋努力，就一定能飞向书法的天空的！

**高中作文800免费23**

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句\"将登太行雪满山\"，后来我却在一本书里看到另一个说法\"将登太行雪暗天\"。古人有\"一字之师\"和\"一字千金\"的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，\"欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山\"，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么\"学暗天\"又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到\"将登太行雪满山\"时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可\"雪暗天\"却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得\"雪暗天\"的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**高中作文800免费24**

再过两天就要期中考试了。自习课上，黄为新手忙脚乱地翻着书包，还是没有找到语文课本，心里非常焦急。心想，莫非是今天到公园晨读时忘记带回来？于是，他向班主任请假，匆忙向公园走去。

急忙收拾好书包，跑出教室。突然，他撞到了一位老师，他急匆匆地跟老师道歉，脚步已经按捺不住地加速了。树被风吹的发出“刷刷”的声音，一丝丝凉意扑面而来，扎得他的脸直发疼。他一路的狂奔，招来了不少人的关注，但大家都没怎么在意，人们都继续着自己的事，包括一个乞丐。这一路就像是被火烧着过来的，这时他已成为了热锅上的蚂蚁，只能靠那一丝丝的凉风来帮他扑灭。他挨个石椅找，翻了每个草丛语文书却杳无音讯。他急的`直跺脚，恨自己的粗心大意，想起自己的笔记，一排排密密麻麻地，现在却要重新来过……想到这里，他竟有流泪的冲动！

他只能默默地走回学校。他觉得一路上的景色都是灰色的，心就像少了一块肉似的。他沮丧地走上楼梯，回到班里，忽然，视线一亮，语文课本竟安然无恙地躺在自己的桌子上。他激动得不能说话了。课本上沾着些污渍，还有一些油脂类的东西。班上几个调皮的同学喊到：“喂！那是个乞丐给你送来的！你认识的人还挺特别的啊！”说完他们便嘲笑他。

回忆被勾回今晨。阳光轻轻地撒向大地时，黄为新早已安分地坐在石椅上背语文。清晨的公园有种特殊的清新的味道，使得他每天都要过来。每当他累时，便放下手中的课本，深呼吸，享受着这清爽。但是今天却有些不同。当他深呼吸时，从不远处飘来一股臭味，黄为新顺着味道望去，这个人令他大吃一惊。这个人满头都是头油，头发已被油固定得像一条条面条似的。满脸的污垢，已经有几层厚的泥，看不清他的容颜。身上的衣服根本不算衣服，就是拿几块布搭在了身上，手指甲里塞满了头屑、皮屑。（肖像描写生动）黄为新看到他正向自己走来，吓得他连忙收拾书包，背起书包就匆匆忙忙得离开了，但语文书却还在那张石椅上……

黄为新看着自己桌面上放着一本散发着油墨香味的语文课本，一股暖流涌上上了他的心头。

**高中作文800免费25**

我爱读书，因为读书让我成长。因为读书让我开心，因为读书让我快乐。

读书让我快乐。读书就像你再交一个新朋友，你每读一本书，就交到一个新朋友。所以我现在的朋友很多，因为我的朋友多了，我就开心了。

书籍像是你的好友，当你不开心时，漫画它会帮你，让你一天开开心心；当你非常开心时，一本伤感的书会出现在你面前，把你从一个开心的境界，带领到一个伤感的境界。所以我说一本书就是你的一个朋友，它会让你一直开开心心。

读书还让我懂得了感恩。以前，我不知道爸爸、妈妈的辛苦劳动赚来的钱，我不知道爸爸、妈妈为我做了什么？我不知道爸爸、妈妈到底爱不爱我？直到我看了一本书，里面讲了一句话，我到现在还记得。这句话是这样说的：天底下，每位孩子的爸爸、妈妈都是爱自己的孩子的，就是因为这样，他们才辛苦的赚钱，为了让自己的孩子过上幸福的生活。读到这我心里非常难过，因为我以前不懂爸爸、妈妈为什么这么辛苦。但现在我明白了，就是因为那一本书，我懂得了感恩。

以前我读过一本书，这本书讲了一个人，他的梦想是做一个老师。因为，他觉得一个老师就是教育的源泉。现在我通过读书，我也知道了我长大后的理想。我的理想是当一名作家。我想写出最美的文章，写出一本书，谁让我这么喜欢读书呢？

有时，我抱着一本书仔细看时，我就在想，如果我也能写出这样的文章，我会非常开心。以前，那是我的梦想。但是现在，作家是我的理想。我看书是先看看书的名字，看看能看出什么意思。然后，再猜猜这本书讲了什么，如果，我猜到了，我就不看了。就这样，现在我看书非常快，两个小时一本书。就因为我看了这一本书，才知道了我的理想。

读书让我懂得了诚信。以前，我和一个同学约好了出去玩，但我有事没有去。等到上学时，我和同学沉默了，不说话，不在一起玩耍。直到我回家，妈妈给我买了一本书，是关于诚信的，我很快的读完了，等我读完使我明白了一个道理：不要让自己不守信用。读书是我懂得了诚信。

读书时，有时是快乐的；有时是伤感的；有时是悲惨的，但不管怎样，我都喜欢读书，我爱读书！

**高中作文800免费26**

曾经以为人生最难的、最艰苦的事莫过于高考，那时候的自己做梦都想赶紧考完试，无论如何不要再经历第二次。只是回过头的时候却恍如隔梦，开始留恋那一段甜甜的噩梦。于是时光开始拉长。

我们有时会在一起大大地感叹我们用教科书、复习资料等筑起自己小小的一片天，在酷热的下午眼皮实在打架到不行的时候，在老师的滔滔不绝中偷睡两分钟，然后满足的看着本子上口水流下的完美弧线，想象着函数的解题思路。老师的苦口婆心，还有那语言上的于心不忍，也曾经那么感动着我们，只是又一幅未来的`蓝图让我们奋书疾笔，心想咬咬牙也就过去了。

不会忘记了，我们的约定，在那些风雨无阻的早上，第一时间出现在教室门口，彼此给予的鼓励；不会忘记了，我们偶尔的奢侈，两个人挤在一张床上聊彼此的心事到很晚很晚，第二天顶着更大的熊猫眼出现在早自习上；不会忘记了，毕业时的大头贴和厚厚的毕业留言，然后感动得一把鼻涕一把泪，唱着反调说出的赞美；不会忘记了，班主任的良苦用心，那一副恨铁不成钢的模样，在讲台上慷慨激昂的讲话，招惹的眼泪纷飞；忘不了，那一份情谊，在许多的日子里寒窗苦读，伴随的欢声笑语。

现在的我们有大把的时间来做我们自己喜欢的事，然而却找不回我们当初的那份感觉了。反而更多地是空虚，曾经说过愿意拿生命来略过的岁月，至今却变成我们最珍贵的回忆，时间就真的这么毫不留情的变了，剥削得我们遍体鳞伤。可是那又怎样，毕竟青春是用来怀念的，而高考的那段岁月却是我们青春岁月里最值得怀念的，我们是那样为梦想而奋斗着，为我们的美好未来而强烈地憧憬着。

当然，一届又一届的高考在继续着，一届又一届的孩子们在用热血挥洒着自己的热情，也许我们每一个人对待高考的想法都是一样的：赶紧过去吧，永远不要再来了，可是那又怎样，即使不会再来，我想我们还会恋恋不舍那段时光。看着同学间的相互鼓励，老师和家长的操心，无一不反映了高考的重要性。

也许我们会活到八十岁，也许我们的生命长河中还会遇到许多有意义的事，但是那又怎样？我想不管到什么时候，我想我们会是笑着说高考。那段岁月一定是最美的并且熠熠闪光的。因为有你，有我，有他，有最充实的日子和最美好的未来。

**高中作文800免费27**

你本是尘土，就要归于尘土。

——题记

九岁那年的一个秋日，我随家人去看杨家坪的姥姥。村里枫树甚多，连成一片“枫荫小道”。儿时的我像是沦陷在这大自然的美妙造化，撒欢儿似的从车中奔向这乐园。

脚下的土地像是松软的糖，混着泥土的清香还有露珠味儿，轻轻地踩上去，“吱”的一声，似饼干瞬间碎裂的快感，又像是落叶最温柔的一丝抵抗，土地像蓬松的面包被挤压厚实。一旁蜿蜒的古木上纵横的纹路标记着它的年轮，枝丫上一簇一簇满是年迈的叶子，绽放出别样的.花儿。阳光透过叶间的缝隙在每一朵“花”上飞跃着，落叶也泛起了黄昏的光。温暖卷着凉风将那庸倦的叶子拂枝而下，于是那经历一年风风雨雨的叶，终于经受不住最后的打击，随着无奈的叹息，享受着最后的时光，或许它在回忆自己绿意盎然的时刻罢。

一阵清脆的铃声打断了片刻的宁静，我向姥姥家的方向奔去，却见她穿着那件红花外套，双眼闪着星星，嘴上漾着花，无暇听我说话，向着铃声传来的方向跑去，几条银丝跳跃着，复看，邻居家的奶奶们也一个个欢欣鼓舞。

跟着人流，在不远处看到一个女孩，衣服虽洗的发白却干干净净，身旁是一辆破旧的三轮车。只看她绷硬粉嫩的小脸，翘起指尖。扮薛平贵，演王宝钏，唱那凶狠的狱头，哭那凄惨的苏三。台下，如痴，如醉。

小小的三轮车带来每日黄昏中老人们的希望与欢乐，哪怕像落叶从树上飘下时那般短暂，却是姥姥去世前最快乐的时光。

后来，姥姥随我们去了城市，一晃三年，她每天黄昏都望着村子的方向。那戏腔早已随着村子如落叶被清扫般，被抹平为尘土，灰飞烟灭。

姥姥老了，脸上皱纹纵横，像一只渴望自由的鸟，被禁锢在这喧闹的城中。后来她变了，每天晚上黄昏时便穿上那件红外套去公园，跟其他老人踱方步，挺胸屹立唱起戏。

女孩的歌声，一直萦绕于耳边。她不在村子里唱戏了，那声音虽戛然而止，却成就了一个更好的姥姥。

又是一年秋，苍苔盈阶，落叶满径。记忆，从未走远。落叶，归于尘土。

**高中作文800免费28**

生活就像一杯茶，只有当我们细心体会才能明白生活的味道。我们要学会回味自己的生活，就会发现生活的美好。

我们的青春总是我们最美好的经历，只有当我们细细的回味才可以知道自己的青春的美好。年幼的我们时常会挥霍我们的时光，其实这青春的点点滴滴都会让我们领略到我们青春的单纯，纯洁。

夏天是一个充满活力的季节，犹如充满活力的我们一般。在这个季节里我们充满了各种激情。喜欢对新奇的生活充满各式各样的奇妙的幻想。那个时候的我们思想是最奇特的，总是会有一些奇妙的想法出现在我们的脑子里面。使得我们的生活充满了激情。

其实有时候幸福不一定是要轰轰烈烈的，有时候平凡快乐也是幸福。随着我们的年龄慢慢长大，我们对幸福的定义就越来越大，总是痴痴的想着自己等不到的幸福，使得我们自己的人生增添了许多烦恼。其实青春就是给我们开了一个玩笑。当我们回头品味的时候才会发现越来我们的青春是最美的。青春总是会如花一般。

当我们一个人在漆黑的夜里，回味着自己青春时期的\'往事，就会发现那个时候的自己其实才是最幸福的。那个时候的我们因为自己的年轻自己的活力总会使得我们的生活充满精彩。

当我们青春的时候，我们时常会遥想自己的未来，想象着自己未来的成功。那个时候的我们经常对未来充满了憧憬。其实那个时候的我们更本不知道成功之后的我们最怀念的就是青春期的自己。

回味曾经的我们，那一段日子是我们一辈子无法挥去的宝贵财富。那个时候的我们曾经有过激情有过梦想有过迷茫也有过苦恼。但是那个时候的我们总是很冲动很开心。就是因为这样的经历才使得我们的青春充满了魅力。

还记得曾经的我们大家一起畅游的青春的道路上，嬉戏着自己的青春。放飞着我们的理想。那个时候的我们是一群壮志凌云的青年，大家都因为努力而走到了一起，我们一起奋斗。那个时候的我们是一群冲动的少年，为了自己的理想而盲目的努力的。也不曾想到过自己的能力是否能够成功。

渐渐的我们长大了，学会了思考。也渐渐的失去了年轻时的冲动和激情，自己也理智起来。这个时候的我们时常回味过去就会发现自己的生活越来充满乐趣。

**高中作文800免费29**

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”纵是一死，也要做中华脊梁。“粉身粹骨浑不怕，要留清白在人间。”纵是随风而去，也要做中华脊梁。“生当作人杰，死亦为鬼雄。”纵是化为孤魂，也要做中华脊梁。

羽之神勇，千古无二。一身铠甲披荆斩棘，一声西楚霸王，你当之无愧。年少时，你力拔山兮气盖世，作为战神的你，所向披靡，无人能敌。挥手霸王枪，不知挑下多少敌军。战场上吹起的风，扬起你脸上的风沙，抚过你脸上的伤痕，染上你刀上的血腥，那舞动的身影，化作了中华脊梁，豪放而又刚硬。然而乌江畔痛心疾首的一幕，湿了谁的眼眶，乱了谁的心，虞兮虞兮奈若何！当年意气风发的你如今落魄至此，也未曾向敌人委曲求全，重情重义的你，毅然化作亡魂。你飞溅而出的血，染红了江水，汇入无尽江河之中。总是化作孤魂，也要做鬼中豪杰，也要做中华脊梁。

当侵略者轰开中国的大门时，当侵略者肆无忌惮侵噬中国时，是他，挺身而出，用一己身躯向列强宣告中国人的坚强不屈。是他，挺拔的的身躯屹立在轻烟萦绕的虎门，让世人一睹中华民族的英雄，中华民资的精魄，中华民族的脊梁。他在当时浑浊的泥流中逆流而上，他让一贫如洗的戈壁焕发勃勃生机，他让豺狼虎豹的阴谋无法得逞。他，林则徐，睁眼看世界的第一人。纵是失去功名利禄，也要做民族脊梁。

随着历史的流淌，21世纪迎来新的时代。“少年强，则国强，少年独立，则国独立。”古城荆州感人的一幕，震撼了多少人的心，他们用19岁的肩膀搭起了生命之梯，他们组成的人梯将落难的`人拉向了生的边缘，自己却因体力不支，沉入了不见底的江河。湍流的河水吞噬了他们的身体。他们用青春传承了见义勇为，用无畏谱写了一曲英雄的赞歌。夕阳西下，寂静清冷的江面似乎还残留着他们奋不顾身救人的倒影，偶尔路过的人似乎仍看见江面上那年轻的生命随着残阳消失在边际。他们何惧生与死。纵是一死，也要做中华脊梁。

项羽用自己的英雄气概磨砺了他的“脊梁”，林则徐用自己的爱国气节锻造了他的“脊梁”，19岁的少年用见义勇为造就了他们的“脊梁”。

透过历史的间隙，回首现实的闪耀，展望未来的希望，炎黄子孙挺起自己的脊梁，撑起了一方名叫中华民族的天空。

**高中作文800免费30**

人类总是在把无数个今天变成回忆，就如同青春的我们一直畅想把无数个梦想变成现时。谁也无法描绘岁月的轮廓但却能在记忆的长廊里看到岁月留下的串串脚印。

春的童年

大人们总是称我们为祖国的花朵，幼时的我无法理解其中含义但却想想自己是一朵萌芽吐蕾的花，在父母的襁褓下接受春风的轻抚住逐渐成长。

小时候我很调皮总是做一些很危险的事，每次爸妈都会斥责我可却依然无济于事。所以老爸便叫我跪起了搓衣板，开始并不觉得怎样久了便疼起来，我大声哭喊：“老爸我还是花朵，你不能这样对待花”！

远处的风来了，带走了我稚气的面庞。

夏的惆怅

我开始理解祖国花朵的含义，那是指我们是未来的希望，肩负着祖国的煊赫和辉煌。可此时的我却并没有凌云壮志更不会抒发豪言。十几岁独自在异地读书使我过早的感受到了寂寞的滋味。可父母的.生活不和他们无法照顾弱小的我，我也只能能顺从唯有离开。我开始悲哀自己是一朵花蕾，因为开始连着结束，花开花谢一切皆是规律无法违背和阻拦。我不在他们会有更广的天，可以无所顾忌的吵和闹，不用担心在孩子面前所承受的尴尬。可花儿头顶的天是蓝的，不论乌云如何蔓延它终将被阳光冲淡，我怀着希望等待快乐的降临。

远处的风来了，带走了我浸泪的惆怅。

秋的梦想

什么是青春？青春是是汇集了成长的欢笑与悲伤，感悟与梦想，青春就像一个梦！有花的芳香，水的叮咚美丽但又羞涩。可它也是一个人生意识日益成熟的过程。在学校我们面对的不止是书本还有等待，等待接受未来的挑战不断用知识来锻打成功的宝剑，以挑战者的姿态去迎接一切的不可预期。有时会很累可嗅到梦的芳香便又会不自觉的奋起。

远处的风来了，我看见了青春的乐章。

苦、泪、笑都是记忆力感动的瞬间，在成长中化为永恒的琥珀。那些逝去的日子被岁月镌刻上了回忆的盖章。有过春天的美好童话，夏天的炎热和失望，以及此刻秋天的压力和紧张。可是希冀翅膀不会被困难折断，我有斑斓的回忆和对未来的期望，我还是一朵花————逐渐成长。

**高中作文800免费31**

守望只属于那些具有浪漫主义理想情怀的人，没有信仰与理想，便无所谓“守望”。理想是守望的镜子，古往今来，所有怀抱理想，企图在现实世界中寻找“精神家园”的人，都是“守望者”。

孔子就是一个丧了家的守望者。他有道德却无权无势，敢于批评当事权贵，他是这样一个“\_”之人。他的理想，他的乌托邦是“周公之治”。为了这个信仰，他背井离乡，游说个诸侯国，希望有统治者可以采纳他的政见，实施他的国策。但可悲的是，从古至今，哪个统治者天天愿意听一个“国师”在自己头上指手画脚，他们需要的只是帮忙与帮闲的附庸。而这恰是孔子所不愿意的，不愿意丧失人格与独立性，成为“豢养”的人。于是，他真正成为“守望“者，远离主流，被边缘化，他的“孔教乌托邦”永远只是“守望”，根深蒂固的孤独只有他一人体尝。

“守望”的虚无缥缈注定了守望者根本的孤独。守望的彼岸世界此岸化是每个守望者的愿望，但这些理想却又如此不切实际，不符潮流。孔子的乌托邦是什么？是“和而不同”的秩序。“和”为和谐，而“同”为平等，词意为不同等级的人能和睦共处但又有严格等级秩序的社会状态是一个知识分子，贵族，皇室专权的`社会，是更严酷的专治。历史学一次次证明了，违逆历史进步取向的作为是不可能成功的。所以它注定只是孔子一个人孤单执着的守望。正如柏拉图的理想国，他在几次无功而返之后说：“现世的国家，还是交予法律管理吧。”那个理想国，只能是“彼岸天堂”，他们都知道“此岸天堂即地狱”，所以只得孤寂一生的守望，但守望之为守望，有一种“挣扎”之奇美。

守望是明知达不到而期待，明知不可为而为之。鲁迅曾有一种比喻“冻灭”还是“烧完”？是“冻灭”的坐以待毙，还是“烧完”的垂死挣扎？还是垂死挣扎吧，做个可爱的守望者，别偏废了人生形同枯木。守望即有希望，希望即有动力，动力即有行动，行动即存在，存在即证明了人生的价值。这就是精神归依的守望的意义。

在茫茫宇宙间，地球是寂寞的，所以人难免寂寞，于是成了守望彼岸的待渡人，但守望的“黄金世界”不在过去，不属于来世，只是现在，它需要你我的坚守创造与希望浇灌。

**高中作文800免费32**

在秦始皇陵博物馆中，堪称“镇馆之宝”的，不是众多的立姿俑，而是极少数的跪射俑。这是因为发掘出土前，立姿俑在早已坍塌的地道中，已经都有了不同程度的破损；而跪射俑由于“低姿态”，“天塌下来”有立姿俑顶着，加上跪射俑具有右膝、右足、左足三个支点，不容易倾倒，因而保存完好。

这个材料给我们的启示是：作为一个人，不可太张狂，不可太傲慢自大。换句话说，就是为人应该低调一些，谦逊一些，不能够过于显山露水。

为人为什么应该“低姿态”，谦逊一些呢？

“低姿态”，谦逊一些，这样的.人生态度可以使人学到的知识技能。如果老是觉得自己处处比别人了不起，那么对别人说的就会不屑去听，对别人做的就会不屑去看，甚至还会讥讽嘲笑别人。那么，这样的人，只能永远止步不前。跪射俑的“低姿态”，谦逊的“处世原则”，使它们无形中获得更好地保存自己的知识技能——“低姿态”不被砸，重心低不倾倒。

“低姿态”，谦逊一些，有利于更好地保存自己，有利于获得更好的生存发展空间。昂首向天，目中无人，最容易遭人厌恶，往往容易成为众矢之的。轻者得不到大家的拥护、支持，重者会遭人嫉妒，甚至会遭遇“墙倒众人推”。正如那些立姿俑，之所以会有不同程度的破损，皆因为“姿态”太高；单凭傲慢自大怎么能撑得住地道的坍塌？人也是如此，独木难成林，一个人本事再大也是能力有限；傲慢的态度，是不可能使自己身边的支持者多多益善的。

“低姿态”，谦逊一些，当我们获得了的知识技能，获得了更好的生存发展空间，我们的生命才会真正瑰丽多彩。

“低姿态”，谦逊一些，并不是说要我们永远萎缩躲避，并不是说要我们永远不去展示自己的才能。为了更好地向名家学习，我们也要敢于班门弄斧；为了更好地向同辈学习，我们也要敢于抛砖引玉；为了更好地锻炼、磨砺自己，有时我们也要敢于当仁不让。

只要我们心中想的是人类社会的进步发展，而不是一己私心，那么不管我们是“跪射俑”，还是“立姿俑”，我们都将无愧于我们珍贵的一生。

**高中作文800免费33**

成熟，是最令人痛恨、令人迷惘的雨。

岁月，是最令人感叹、令人热爱、令人无奈的谜。

岁月的阶梯承受着成熟的压抑。

成熟的脚印浸染了岁月的蹉跎。

我，年方16，4岁的娃娃唤我作“阿姨”，40岁的阿姨唤我作“娃娃”。我不知道自己是否已经长大，“成熟”两字是否已与我有缘，但我知道墙角的爬山虎陪我度过十几个春秋。

一直以为，岁月是花开花落，爬山虎却不会开花结果，也就是没有成熟的季节，但偶尔从那一片绿中发现的几果小黄花和几个小果实，证实了它的成熟。

16年了，我以为自己已成熟，但妈妈的唠叨让我迷惑。回首自己身后的那一串歪歪斜斜的小脚印，才知道这世界并非“世态炎凉”、“绚丽多彩”所修饰的那般简单；才知道何谓“荒唐”，何谓“痛苦”；才知道夕阳也会有几度红。我不知道，长大了是否意味着成熟，长大了是否就是读懂了婉约词人那些伤感的句子，读懂了三毛撒哈拉潇洒的流浪，读懂了妈妈关切的责备与唠叨。带着虔诚的疑问却遭到“小儿科”的对待，还不时“感慨”地“怪”我长不大。殊不知，我正在长大，正在成熟。

不用渲染，没有刻意，爬山虎不也默默地按着它的轨迹在成熟吗？不知道，哪天的我忽然发现自己羽翼丰满，挣脱父母怀抱，飞向高旷的蓝天，做一羽拥有自我的燕子。一直一直，都很羡慕爬山虎的无忧无虑，自由自在，或许因为自己有的已长大。一直一直，都很向往自己是一只矫燕，用自己的羽翼，去感悟自己的价值，去感觉万物的奇妙，去展现自我的存在，或许因为自己似那爬山虎成熟了。

一直一直，都很喜欢戴望舒的《雨巷》，喜欢“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长又寂寞的雨巷”的那种感觉。于是，在那样的`一个雨天，撑着类似油纸伞的小花伞，独自漫步在雨中，看雨中寥落的行色匆匆的过客，看雨中朦胧而晦涩的世界，找一段被雨水淋湿的记忆，想一段还未启动的心事。忽然地，觉得自己真的了，沉默的爬山虎也真的爬满墙头，点点黄花似暗夜中闪烁着的稀疏的星星，“秋日私语”已今非昔比。

成熟的雨还在淅淅沥沥，成熟的花还在默默含苞，成熟的心依旧年轻，成熟而幼稚的我依然会念着那棵爬山虎，念着那一片绿、一朵花、一个果。

**高中作文800免费34**

幸福徜徉于世界的阳光里，在弯弯曲曲的山路上，抛下了一丛丛绿色的印记，倏忽间，心中有一道岁月的涟漪荡漾开来。——题记

一位老太太有自已朴素的心语将幸福归成三句话：第一是不要拿自已的错误来惩罚自己;第二是不要拿自已的错误来惩罚别人;第三是不要拿别人的错误来惩罚自已。

看似如此简单的三名话，概括出了幸福的真谛，生活中我逐渐懂了幸福与这三句话的关系。

“不要拿自已的错误来惩罚自已”这句话是说，在我们生活的这个世界里不可能不犯错，所以，当我们有过错的时候，请不要对自已发火，应冷静分析犯错误的原因，以免重蹈覆辙。请宽恕自已的过。“人非圣贤，敦能无过。”如果一有过错就沉陷要无限的自责中，那么，人生就如泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将矢去满天的群星。

如果我们做到了这一点我们就得到了幸福。

“不要拿自已的错误来惩罚别人。”这是一个很简单的道理，我们都能够明白。但做起来怎样呢?当我们有了错误的时候，总是怨天尤人，当我们心情不舒畅时，看一切都不顺心。将自已的痛苦放在别人身上，这样别人就有了痛苦。这样的心胸也狭窄了，宽阔的心胸应当是：当别人幸福时，我们也应感到幸福。所以，当自已有错误的时候，请不要用自已的错误来惩罚别人。

“不要拿别人的错误来惩罚自已。”要生活中我们总是会生气;别人不借你东西就不高兴;别人说话声大了也不高兴;别人不小心撞了你，还是不高兴，那么不高兴是别人痛苦吗?气来气去，不还是在气自已吗?何必要和自已过不去呢?反之，如果我们笑对人生，把原谅别人的过错当成是一种幸福，那我们将不知会得到多少幸福了，这样世界不就更加美好了吗?

宽恕过错其实是一种幸福。

幸福依然徜徉于世办的阳光里，依然在弯弯曲曲的山路上，但我却更深的了解了他的内涵，那就是：不要拿自已的错误来惩罚自已，不要拿自已的错误来惩罚别人，不要拿别人的错误来惩罚自已，这就是最美的幸福。

**高中作文800免费35**

清晨一阵熟悉的清香扑面而来，呵，是桂花香味。这才想起单位草坪上的那几株桂花树。城市的喧嚣，工作的繁忙让我们已经忘记了它们的存在，也忘记了桂花花开的季节，只有散发的花香惹了嗅觉，才撩起我们的心弦。

只闻阵阵花香，只见片片绿叶，却不见花开何处藏?我不由得靠近细看，每片叶子下面都藏着一簇簇含苞待放的花蕾，颗颗黄袍裹，个个羞的叶遮面，一丛丛小巧玲珑花蕾如少女低眉浅笑，相互呢喃。

张扬的花香非桂花莫属，十里外就能闻到，入人心脾，却总羞涩的藏在枝叶的某一角落静开静落。

八月，正是桂花韶光时，含苞待放的花蕾散发着素雅的清香，香而不腻，精致小巧的花骨朵充满对未来的憧憬和遐想。它们都等待着一次盛大的开放，尽情释放浓郁的香气。

金典的桂花香是我们熟悉的，可谁又曾留意过桂花羞涩的花蕾，簇簇花朵盛开时的骄傲，花败一地的残香?又有谁愿意驻足停留让花香弥留心底?

记得桂花花期是八 九十月份，这几个月能在吵杂繁忙的环境下，有一抹馨香相伴，也算给我们一丝慰藉。

八月，清凉初秋，花香萦绕，捻一抹馨香，掬一棒岁月，把往事永贮心底。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！