# 秋思张籍改写作文300字(汇总17篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-04

*秋思张籍改写作文300字1这是一个寂寂的秋末的黄昏。看着这暗淡而充满死气的人世间，荒凉的古道上，西风劲吹。道旁的老树上，岁月流逝，早已没有了树叶的影子，如一位饱经沧桑的老人，黯然地垂着头，一条条深色的皱纹，张牙舞爪的漫布在上面，蔫蔫的藤如蛇...*

**秋思张籍改写作文300字1**

这是一个寂寂的秋末的黄昏。

看着这暗淡而充满死气的人世间，荒凉的古道上，西风劲吹。道旁的老树上，岁月流逝，早已没有了树叶的影子，如一位饱经沧桑的老人，黯然地垂着头，一条条深色的皱纹，张牙舞爪的漫布在上面，蔫蔫的藤如蛇般缠绕着。

远处的乌鸦扑打着翅膀，落在光秃秃的树枝上，悲哀的叫声打破了静寂的天空，传遍整片大地，久久地回荡着，我又何尝不想放声大叫，把心中的忧愁倾泻出来呢?

远处古老的桥弓着身架在河水之上，水声不断传入我的耳朵。村庄里升起了袅袅炊烟，淡黄的窗纸上映着一家三口幸福的笑影，我想这些人家今晚一定是幸福温暖的，相比温馨的他们，我的又在哪呢?

北风呼呼地刮着，寒冷一次次向我袭来，天边一轮如血的红日正在慢慢西坠。我感到马在身下瑟瑟地发抖，我的心也晃悠起来，只感觉自己好像已经在这条古道上行走了一千年一万年，不断的前进，前进，前进着……那弯弯曲曲的古道，那沉重的步子，那无止境的漂泊。断肠的人啊，夕阳西下，哪里是归处?哪里是家乡?

**秋思张籍改写作文300字2**

话说，唐代大诗人张籍因战乱困居到洛阳城中，一眨眼就几年过去了。

这一年秋天，张籍与一位仆人在热闹的街道上闲聊。这时一阵秋风刮来，张籍不禁打了个寒颤，仆人上前说：“老爷您是不是衣服穿少了？”。张籍若有所思，点点头说：“我们回去吧！”于是仆人跟着张籍匆匆赶回家。

坐在客厅中的竹椅上，张籍让仆人泡了一壶茶，一边品茶一边沉思：秋天又到了，自己离开家这么多年，不知家中的父母，现在过得怎么样？不知他们孤不孤独……张籍越想越发愁。于是他穿好薄棉衣，带了几串铜板去一家小酒楼喝酒。他要了几份小菜与一壶土烧酒，自斟自饮。

不知过了多久，张籍听见外面人声鼎沸，就从酒楼的窗户往外瞧：发现在街对面有一大群人似乎围着什么看。张籍想知道他们到底在看什么？便交了饭钱，挤进人群去看，只见地上有一位遍体鳞伤的壮汉。他仔细一看这位壮汉，竟喜出望外。原来这位壮汉乃是张籍儿时的好友，因此他俩交情很深。

张籍不顾一切地扶起壮汉，把他扶到自己家中，让仆人请来最好的医生为壮汉治伤。刚开始壮汉感觉有点莫名其妙，最后一听张籍解释，也是喜上眉梢。他们等医生走了，便在客厅喝茶聊天。张籍问壮汉，为什么会伤成那样。壮汉叹了口气道出了事情的真相：原来壮汉是前几天刚来这儿做生意的，竟然被一个财主污蔑为小偷。壮汉洗不清罪名便去告了衙门，可没想到财主早已买通了县官。壮汉反而赔人家几十两白银，而壮汉生意做得不怎么样，没法赔地主银子，才被财主叫家丁打成这样。

张籍听了十分气愤，打心底里很恨地主与贪官，可自己无能为力，只能帮壮汉还了钱。

交谈了一会儿壮汉说：“多谢兄长救命之恩，有什么需要小弟帮忙的，小弟一定会尽心竭力去完成！”张籍想了想说：“倒也没什么事，我只想劳驾兄弟送一封家书。”壮汉爽快地答应了。

壮汉在张籍家中又休息了几天。张籍也写出了一封家信。到了离别的时候，张籍与壮汉在洛阳城外挥泪而别。望着壮汉远去的背影，张籍不由自主地吟出了一首诗：洛阳城里见秋风。欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封……

**秋思张籍改写作文300字3**

秋风乍起，洛阳城里的叶子跳起了舞蹈，张藉坐在书桌旁，望着窗外的落叶，同时，他的心里冒出一个大胆的想法，给远在家乡的亲人写封信。

说写就写，可他不知如何下笔，他想了很久，才挤出一句：“母亲，您过得好吗？儿子在外面过得很好，您不用担心，大伯身体还好吗？如果你那边需要钱的话，我会想办法寄过来的。”写到这，停下笔，张藉，不禁流下了思乡的泪。泪滴到了墨纸上，他毫不知情。写好信后，又担心匆匆的写，不能把自己的意思表达清楚。到了晚上，他望着明月，想起小时候，和伙伴在一起玩耍，自言自语道：“这里的亲朋好友再多，也比不上家乡时的伙伴。

第二天，清早，张藉把信交给了送信人，送信人出发了，突然，听到后面说：“等等，等等。”送信人停住脚步，张藉把已经封好的信拆开，在后面加了一句：“母亲，您要快乐的过好每一天。”

**秋思张籍改写作文300字4**

枯老的藤蔓弯弯曲曲缠绕着不知长了几百年的老树，黄昏照耀下的乌鸦在枝头凄厉的叫着。

秋天的黄昏总是给人一种悲凉的感觉。老树旁的桥依然在那里，上面已留下了岁月的痕迹。桥下的水依旧哗哗的流着，一刻也不停歇。

桥的不远处住着几户人家。他们正做着晚饭，袅袅炊烟飘了过来，香气逼人。使饥肠辘辘的游子想到了家的味道。

年代久远的路上，有几匹马，它们顶着西风，迈着艰难的步子，向前走着。身上还背着一个沉重的行囊，使它每一步迈得更加费力。

太阳逐渐落山了，最后一点儿光辉照着大地。这时，赶路的游子更加思念远方的家，思念家中头发花白的老母。

可他们回不去，因为他们是游子，是浪迹天涯的人，他们要养活自己，维持生计。但是他们也思念家乡。每当星星挂满天空，他们思乡；每当年年重阳时，他们思乡；每当一人独登高台时，他们思乡。可因为生活所迫，他们的归期遥遥无音。

古道上的马依然缓慢的前行，老树上的乌鸦依然不停地叫，小桥下的流水依然向前流着，寒冷的西风依然呼呼的刮，赶路的游子依然思念着家乡。

**秋思张籍改写作文300字5**

悄悄地，悄悄地，不知什么时候，树叶黄了，扭动着身子，像是对大树做最后的道别，一阵丝凉的秋风掠过，树叶抱着一丝怀念，落了。像刀刃般锋利，如蝴蝶般轻柔，乘着秋风，打着旋儿，吹过田野，渡过小河，擦过张籍的心头。这个硕果累累、香飘四野的秋天，身处异乡的张籍眼里却显得格外灰暗、凄凉。

秋风咋起，勾起了张籍深深的思乡之情，千言万语在他的脑海里上下翻腾，混搅在一起，拿出笔墨，却又无从下手。在纸上潦草地挥洒了几笔，那一个个苍劲有力的字里行间都凝聚了他对故乡的思念。无奈，坐在一边苦苦遐想。

“嗑哒哒，嗑哒哒”一阵急促的马蹄声从远到近，愈来愈响。张籍猛地抬起头，只见信使策马扬鞭，飞驰而来。他急忙抽出信，小心翼翼地封好，就像捧着珍贵的宝贝，郑重地递过信件，心里暗暗自问：“我的家人都好吗？佳丽发生了什么事情？我什么时候才能回家？”

“驾！”信使的吆喝声打破了张籍的思路，回过神来，四周一看，信使已飞身上马。一勒缰绳，“哷”又是一声铿锵有力的马嘶，马儿双蹄腾空，掉了个头。张籍担忧自己急匆匆写的信不能完全表达自己的思乡之情，又拿过信件，拆开信封，继续写信。

夕阳西下，如诉如怨的秋风带着张籍的思乡之情“呼呼”地刮着，在余晖中，一个瘦弱的背影伴着无尽的忧愁越拉越长······

**秋思张籍改写作文300字6**

秋天来了，树叶都变黄了，被秋风一片片地吹落在树根旁边。这一切正好被旅行到洛阳的诗人张籍看到了。他想起“叶落归根”这句话，一想到自己就像一片漂泊在外，没有归根的树叶，他的心情不禁感到惆怅。他想：我是不是应该回家看看父母?可是自己到洛阳除了游玩还有几件事要办。一时也回不去。怎么办？对了，可以写封信给家里人，表达自己思乡怀亲的心情。

他连忙赶回驿站，正要落笔时，心里却涌起千愁万绪。远离故土的他有多少话想要说，多少事想要倾诉啊！诗人想了又想，竟不知从何写起。他又思索片刻，终于落笔行书，尽情的讲述他与家人离别后的事情和心里话。信写好后，可诗人的心情还是不能平静，他在想怎样把信送出去。透过窗户，他看见街上有一个他的同乡王二，便下楼与他攀谈，当得知王二马上要回故乡时，张籍颤抖着将这封信递给他，说“一定要把这封信带给我的父母”。王二麻利地将信封好，跨上马，准备回去了。张籍又说：“等一下儿，再把那封信给我看一下。”诗人接过信，一字一句的都看了好几遍，才将信重新封好，还给王二,王二接过信扬长而去。

望着王二远去的背影，张籍写下了《秋思》这首诗：洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

**秋思张籍改写作文300字7**

夕阳，西下。

茫茫天地间，一匹嶙峋瘦马行走在茫茫沙漠之中。马背上，有一个人背着早已空了的行囊，用那空洞的目光迷茫地看着这个世界，这就是我——一位落魄的汉族才子，因为不是天子的族人而不被重用，成为了一名流浪者。

不知过了多久：三个时辰，五个时辰，还是一天？起伏辽阔的沙漠，终于到了尽头——前面有一个村子和一条小溪！我顿时激动起来：这可是我十几天来看到的唯一不是沙子的东西啊！要是能讨点水和食物，那该多好啊！其实，我心中还有一个愿望：如果这些人能接纳我，让我能在这里生活，我就不想再流浪了！

可是，过了一会儿，我的眼神又变得迷茫了——这个村子的场面太美好，太温馨了：妇女在河边洗衣，她们的丈夫就在不远处种田，一群孩子们在其间戏耍。这份温馨，熨贴了我的心房，却也唤起了我的忧愁——我不由得叹了口气，也罢！就……不要去叨扰这些人家吧……

我再望向周围时，才发现自己已经离开了那个小村庄，来到了一个萧瑟的树林，棵棵老树在夕阳的映照下显现出一丝凄凉，一只只乌鸦在西风中“嘎嘎”地归巢了……

我悲伤忧愁，浑欲断肠……

**秋思张籍改写作文300字8**

秋风乍起，枯黄的树叶转了一个小圈，踏着悄无声息的步伐扑向大地妈妈的怀抱。抬起头，一望无际的蓝天中飘着几朵洁白如玉的云朵。时不时还会飞过一群排着整整齐齐的大雁。

张籍一个人留在异乡—洛阳城。突然从远方传来“”呱哒呱哒呱哒”的声音，驴蹄声均匀，向墙上那面挂钟的砣在摇摆，一头骡子仰着头。

这时张籍的思念之情犹然而升，他想给自己的亲人写一封信。

张籍拿来写信的纸墨笔开始写信了。可是要说的话实在太多了，一时间根本不知如何下笔才好。他紧皱眉头，又挠了挠头，眼睛望着天花板。忽然张籍动笔了，他认认真真一笔一划的写好每一个字。

写着写着，张籍的眼泪夺眶而出，眼泪打湿了他的纸，心里想着小时候和爸爸妈妈在一起的愉快时光。

时间如沙漏一般飞快的流逝着。转眼间已经是傍晚了，可张籍还是一丝不苟的写着信。他将信拿了起来，靠着蜡烛的灯光，信上写着。

“爹娘，你们在那过的好吗？现在天气冷了，记得多穿件衣服，千万别着凉了。我在洛阳城里过的特别好，你们不用担心哦。”

第二天早上，收信人来了，张籍把信递给收信人，收信人刚想跨上马，却被张籍叫住了，“我再检查检查。”它把封好的信拆开，仔细看了几遍才安心把信交给收信人。

收信人骑着一匹马向远方奔去。张籍泪流满面看着收信人走远，才回到房间，便写下了这首七言绝句—《秋思》。

**秋思张籍改写作文300字9**

又一个秋天来到了，树叶黄了，像蝴蝶一样纷纷落下，被无情的秋风吹走了。

我一个人孤孤单单的在洛阳，身边没有一个亲人，便开始思念起自己的家乡和亲人来。我便回房拿出纸和笔，准备与家人写一封家书。想了又想，却不知从何说起，因为想要对家乡说的话实在太多太多。时间一分一秒地过去了，我才拿起笔，写下了对家乡的思念。

我写完了家书，走到门口把信交给了送信人，让他寄给我的亲人。送信人要走了，我又拦住他，对他说：“我还有话没说完。”然后又把信撕开，拿起笔写了起来。直到送信人不耐烦了，催我赶快写完，我才依依不舍地放下笔，把信交给送信人。并嘱咐他：“告诉我的家人，我在洛阳城生活得很好，不用担心。秋天天气凉了，要多穿几件衣服。”

送信人骑上马，出发了。我目送着他远去，直到消失在我的视野。

**秋思张籍改写作文300字10**

清早，诗人张籍在大街上闲逛。

忽然，张籍看见了枫树的叶子变黄了，飘落了下来。鸟儿成群向南方飞去。一阵阵秋风吹走了夏季的炎热，带来了秋季的凉爽。不知不觉想起了故乡。一滴冰凉的眼泪落在掌心里。

张籍回到家中，忽然想给失散多年的父母亲写封家书。张籍拿起笔，这时千言万语涌上心头，却无法表达。张籍写道：“父亲、母亲，这些年来你们好。我很好，现在客居在洛阳城。又是秋天了，这是我离家的第几个秋天了?你们现在在哪?过的好吗?冷不冷?要不要我给您送棉衣?……”这封信里满是张籍的思乡之情。张籍整整写了3页多，却不足以表达他的情感。

张籍一晚没睡，反反复复的读这封信。

第二天，张籍早早的就在门口等邮差，在此期间，张籍又反反复复的读了好几遍，再放入信封，贴好。这时，传来一阵阵马蹄声，邮差来了。张籍双手擅抖着把信交给邮差，邮差接过信，正打算走。张籍叫住邮差：“等一下，我在看看信。”张籍打开信，又仔细的读了一遍。还给邮差。望着邮差远去的身影，哭了。

此时的张籍多希望能再见到他的家人啊!

**秋思张籍改写作文300字11**

秋季的某个夜晚，我牵着马独自一人在外流浪，心中充满了天涯沦落的忧愁。这个地方是哪？我也不知道，暂且只能漫无目的地走着，走着。

路边早已枯萎的枝藤有气无力地垂着，老树那黑褐色的树皮中仿佛是无尽的深渊，掉进去，就再也出不来了，又如同一眼望不到底的黑洞，你永远不知道里头充满了些什么。往上瞧，一个稍显粗糙却又充满温暖的巢窝映入眼帘，不远处，一只略显疲惫的乌鸦飞了过来，它大概就是这巢窝的主人了吧。

马儿也很听话，跟着我。继续走着，远远地，一幅温馨的画面映入眼帘：一位妇人正在洗衣服，她身边两个调皮可爱的小孩子正在嬉戏。小河潺潺地流着，落日的余晖照在水上，金闪闪的。水流上方有一座小木桥，看样子也有年头了。多么美好的画面呀！

我还是走着，走在崎岖的山路上，一阵又一阵的西风肆无忌惮地刮着。一扭头，刚刚还在玩闹的小孩不见了，妇人也躲进了屋里，而我却还在走着。凛冽的寒风肆虐地吹着，我瘦小的身躯就要被吹起来似的，摇摇欲坠。幸亏还有马陪着我，我慌忙地抓住它的缰绳，这才没有被吹走。

天逐渐黑了，太阳也要回家了，天空中只剩一片晚霞，一抹橙红的晚霞。我依旧走着，慢慢地走着，走着，我孤独弱小的身影消失在夕阳下，消失在蜿蜒的山路里，消失在……

**秋思张籍改写作文300字12**

秋天的萧瑟，冷风习习，在这洛阳城中一切都如此安静。

一片枯黄的树叶掉落在土壤中，张籍端坐在窗前，看着眼前的一幕，心中对亲人、对家乡的无限思念涌上心头。

张籍看了会儿景，又顿了顿，从书房中找出笔纸，磨好墨，提笔，想写一封信给家乡的亲人。张籍边写边想，要是能回家该多好啊！迫不及待要把自己的全部心里话都写下来，表达给在家乡一样思念着他的亲人。此时，一群鸿雁飞过天空，它们鸣叫着，十分凄凉。

他写得更快了，提笔收笔间，都流露着对亲人的思念。但张籍想对家乡亲人说的话太多了，写不完，说不尽，那一阵阵凉风，直锥他心中的疼痛。萧萧的风里，枯叶接二连三的掉落，他看了看，心中不免更加忧愁。

在秋风中，他一步步走向送信人，刚一交给他，又觉得少了些什么。拿回这封信，又添了几句，还给送信人。等送信人刚走出几步，他又想起一件事，跑去收回信封，又写了整整一页，交给送信人。

目送送信人离去，张籍久久地立在寒风中，思念着远方的亲人。树上那最后一片叶子，也孤零零地从他身前飘落下了……

**秋思张籍改写作文300字13**

秋天来了，无垠的大地披上了金色的风衣，挺拔的果树挂满了丰硕的果实。秋风轻拂，不时一片片枯黄的叶子飘落下来，像小船儿悠悠下落，像蝴蝶儿翩翩起舞。

诗人张籍来到了洛阳城工作已经很长时间了。一天晚上张籍看到月亮变圆了，像一轮玉盘嵌在黑色的天幕中。这时张籍想到了远在家乡的父母和亲人，可回家乡的路是那么的遥远，又没钱回去，同时也要工作。张籍无奈的回了家，回到家后张籍又想到，虽然自己没时间，但是可以写一封家书啊！张籍拿出纸和墨笔开始写信。只是写的内容太多了，无法表达自己的思乡之情，其中信里有一句意味深长的祝福语愿家乡的父母“寿比南山，福如东海！”可是放下笔后张籍仍有说不完写不尽的话语，封好信后才去睡觉，可是翻来覆去怎么也睡不着，只隐隐约约听见远打五更的声音，早上到了张籍从睡梦中醒来，急忙赶到信差那里，正当信差准备上马出发的时候，张籍生怕信中还缺了什么似的，又拆开看看，看完了几遍才封好信，给了信差。然后看着信差骑马远去，直到他的背影消失为直，同时心里希望信差一路平安，早日能把信送到父母手中。

这就是一个游子对家乡亲人的思念之情。

**秋思张籍改写作文300字14**

夕阳西下，残日有气无力的挂在枝头，逐渐压弯了树枝，惊得栖于枝头野鸦扑棱棱地啼叫着飞起来，徒留枯藤一圈又一圈地缠绕出更浓重的秋意，更伤神的寂寞。

远处，一弯小桥横越过一条小溪，溪水潺潺地流向那不了的远方——几处冒着炊烟的人家，那米饭的甜香顺着小溪，顺着瑟瑟的西风，恍如隔世，记忆中的那片田舍也在这香味的氤氲下蒸腾出个模糊的影子，那般恬静，那般闲适，那回不去的地方便早家乡。

家乡，一个多么温馨的词？

瘦马早已磨损的马掌敲击着悠悠古道，发出极为刺耳的嗒嗒声，无情的践踏着的我梦，那个因日久漂泊却愈渐浓烈的家乡梦，那座田舍，那亩家田，而如今孤身漂泊，前无目标，后无归期，天下之大，何为吾家，西方残日宛若咬破了朱唇，溅下殷殷血迹，一寸一寸的印着那方宣纸，如现实惨淡的夕阳残忍地洞穿了我的梦，我依旧无奈地挪动着脚步，我走过阳春三月，草长莺飞，三伏酷暑，荫浓绿盛，雁去秋凉，走过岁月的年轻，走过世事的浮沉。

我何尝不想回家，漂泊的日子更让我辛酸，看着外面枯藤缠绕的老树栖集着黄昏归巢的乌鸦，树叶逐渐泛黄飘落，树好象知道秋后它们的悲哀，小桥下潺潺的流水映出几户人家，下面的潺潺流水好像我的眼泪一样，希望能把他们传到我的家乡，这几户人家屋顶上浮起袅袅炊烟，跟随我多年的马现有早已骨瘦如柴，面容憔悴的我骑着这匹马，冒着瑟瑟的秋风正艰难在行走，夕阳已经快落山了，本心归家团圆的时刻，而我却在漂泊流浪。

**秋思张籍改写作文300字15**

又一个秋天来了，树叶黄了，一片片飘到地上，被瑟瑟的秋风无情地吹走。我一个人身在洛阳，无亲无友。路上行人匆匆往家赶，这本该合家团圆的日子，可我却……目睹行人匆匆离去的背影，我禁不住思念起我的家乡，这么多年了，也不知他们过得怎样。我想给家人写一封信。正要落笔时，心里却涌起千愁万绪，远离故土的自己，有多少话要对家人说，可想了又想。却不知从何说起。夜已深了，我终于落笔行书，尽情讲述与家人离别后的事和心里话：我要父母注意身体，妻子要好好教育孩子，儿子好好读书，将来考取功名，或是长大后保家卫国……

信写好了，可我的心情还久久不能平静。我小心翼翼地将信封好，叮嘱送信人一定要完把信好无缺地送到家人手里，但当送信人临走之际，我又把信要了回来，急忙拆开看了又看，生怕匆匆写就的信不能把我的意思都表达出来，唯恐漏了一言半语。在送信人的再三催促下，我依依不舍地将信封好，交给送信人。我默默地思念着家人，对家人的牵挂让我对那封信格外爱惜，送信人出发了，我目送着他远去，消失在天际。

**秋思张籍改写作文300字16**

诗人张籍离开家乡，风尘仆仆的来到了洛阳城。

光阴似箭，转眼间中秋节即将来临，秋风吹来，树叶枯黄了，从树上纷纷扬扬地飘落下来。

洛阳城内，冷风阵阵，让人感到这世间无比凄凉，这时，张籍心中禁不住涌起思乡之情，他怀念家乡的亲朋好友，他想念自己年迈的双亲。他是多么想亲自回故乡探望父母啊。可惜自己有事不能回去，只能让捎信人把信捎到父母手中，以表孝心。他想送给父母甜蜜的祝福，他想向父母倾诉无尽的牵挂……想说的实在是太多太多，一时之间竟不知道从何说起。好不容易写好了这封充满相思之情的信，但是他又担心没有把自己想表达的意思说清楚，张籍内心很矛盾。

当捎信的人刚要启程的时刻，他又忍不住叫住捎信人：“等等，等等！我还没有写完呢！”他又从捎信人手中把信要回来拆开，看了一遍又一遍，唯恐自己写了一些不愉快的事让父母担忧，又担心没有自己没有把想念之情表达清楚，随手又补充了几句。才依依不舍地把信交给了送信人。

此时此刻，张籍多想回家乡呀！！

**秋思张籍改写作文300字17**

秋风萧瑟处，几根干枯的藤蔓缠绕着一棵千年古树，老树在风中颤抖，黄叶纷纷飘落，而稀少的叶片并没有让它显得孤独，因为有枯藤缠绕着它，一只归巢的乌鸦停歇在枯树干上哀哀的鸣叫，没有几只乌鸦栖息在枯树干上，昏昏然然是否也感知了几许凄凉，世人永远凄凉的秋风走过场，眼前这一幕，甚至荒凉疯狂，诗人不仅留住了愤世之情，对现实的不满，我满腹饱学，却无所用之。

无奈，继续在荒凉的古道上前行，走过小桥，抬起头，忽然看见一户人家烟囱升起袅袅炊烟。一片安静祥和的景象。而这些都不属于我。桥的那边不是我的去处，几户人家没有我的归处，我有的，只有浪迹天涯。

秋风依然萧瑟，疲惫的瘦马还在驮着诗人在异乡的寒冷中，萧瑟的秋风里踌躇而行。

夕阳西下，给大地披上了一片金黄，但等待他的却是漫漫长夜，还是要继续漂泊，继续流浪，诗人仰望着远在天边的故乡，不尽感叹：“在外漂泊数载，未回过家乡，怎能不思念？并非无家可归，而是有家难归。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！