# 诗歌大会300字作文范文36篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-05

*诗歌大会300字作文范文 第一篇汪伦是唐朝泾州（今安徽省泾县）人，他生性豪爽，喜欢结交名士，当时，李白在诗坛上名声远扬，汪伦非常仰慕，可是，泾州名不见经传，自己也是个无名小辈，怎么才能请到大诗人李白呢？后来，汪伦得到了李白将要到安徽游历的消...*

**诗歌大会300字作文范文 第一篇**

汪伦是唐朝泾州（今安徽省泾县）人，他生性豪爽，喜欢结交名士，当时，李白在诗坛上名声远扬，汪伦非常仰慕，可是，泾州名不见经传，自己也是个无名小辈，怎么才能请到大诗人李白呢？

后来，汪伦得到了李白将要到安徽游历的消息，于是汪伦便写了这样一封邀请信：

“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店。”

李白接到这样的信，立刻兴致勃勃地赶来了。一见到汪伦，便要去看“十里桃花”和“万家酒店”。汪伦微笑着告诉他说：“桃花是我们这里潭水的名字，桃花潭方圆十里，并没有桃花。万家呢，是我们这酒店店主的姓，并不是说有一万家酒店。”李白听了，先是一愣，不知怎么回事，马上就明白了。接着哈哈大笑起来，连说：“佩服！佩服！”

在这里，李白每天饮美酒，吃佳肴，听歌咏，与高朋胜友高谈阔论，一天数宴，常相聚会，往往欢娱达旦。这正是李白喜欢的生活。李白要走的那天，汪伦送别之后，船正要离岸，忽然听到一阵歌声。只见汪伦和许多村民一起在岸上踏步唱歌为自己送行。使李白十分感动。他立即铺纸研墨，写了那首著名的送别诗给汪伦：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

**诗歌大会300字作文范文 第二篇**

自古以来，中国的诗词好像天上的繁星一般，浩如烟海，在这千千万万的诗词中，xxx主席的诗最为豪迈，变成了我的最爱。

“独立寒秋，湘江北去，桔子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竟自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”《沁园春 长沙》写出了一代伟人xxx对革命胜利的美好前景，写出了他心中波浪滚滚的思想变化。这首诗给了我面对困难永不后退的精神。“问苍茫大地，谁主沉浮？”让我学会了挑战自己，学会了自信地面对生活。

再如xxx的《长征》中写道：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”是啊，学习上有千千万万不容易，在学习上遇到的困难就像一座座雪山，一片片一望无垠的草地，我们也要有红军长征的精神，勇往直前，才能不能被障碍打倒。

“沧海横流，方显英雄本色……天垮下来擎得起，世披靡矣扶之直。听雄鸡一唱遍环中，东方白”。问世间谁主沉浮？只有追求理想，只有脚踏实地，只有坚持原则，把目光放得更长，看的更远，才会品尝到成功的甘甜！

一代伟人xxx，他的诗词，给人巨大的震撼，又像路标为后人指引方向……

**诗歌大会300字作文范文 第三篇**

小学六年里，我学了不少诗歌。一天，我读诗的时候发现诗歌有很多颜色，就像一只“变色龙”。

我看了很多诗句，仅“赤橙黄绿青蓝紫”这句诗中就有七种颜色。写红色的诗句有很多，比如“红掌拨清波”“霜叶红于二月花”“日出江花红胜火”等等，带有黄色的诗句有“新梢渐变鹅黄色”“两个黄鹂鸣翠柳”等，带有蓝色的诗句有“春来江水绿如蓝”，带有绿色的诗句有“浅水遥添鸭绿纹”……

后来，我还见过一些没有用表示颜色的字却描写出颜色的诗句，如“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”“草色遥看近却无”。你看，“千树万树梨花开”中的梨花就写出了白色，“草色遥看近却无”中的草色就是绿色。另外，还有“竹怜新雨后”，竹子是翠绿色的，“山爱夕阳时”，夕阳是红色的，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”中写出了白色的羊群和绿色的草原。

学了这么多的诗句，我才发现，我们在写作文的时候，也可以借助这样的写作方法。比如写人开心的时候，可以通过他的神态描写出他开心的样子。他如果生气了，可以写：他的眼睛瞪得很大，鼻子喷着粗气，头上好像着了火。

诗歌给我们带来了许多启发，借助古人的方法来写作文，可以让我们的作文更优美，更生动。

**诗歌大会300字作文范文 第四篇**

诗歌的价值闲暇之时，泡一杯热茶，品一本诗集，陶醉于满屋书香的氛围中，寻找属于自己的小天地。与苏轼共度中秋苏轼正在举杯邀月，尽管喝得正尽兴，但我还是可以看出他内心情感，所谓“明月几时有，把酒问青天“嘛。作为知己，岂会看不出来他正思念远方的亲人呢？他边饮酒边道：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒．＂我鼻子一酸，深有同感，泪珠儿直在眼眶里打转，正要安慰他．岂料他又道：＂人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟．＂你说，我能不为之震憾吗？在他身上，我读懂了自得其乐的生活理想，与他共度佳节中，找到了积极的人生态度．品曹操之博大胸怀＂幸甚是哉，歌以咏志．＂这是曹操最喜欢引用的诗句。品他的诗，你会感受到他正淋漓心致地展示了他博大的胸怀，抒发了他的英雄气慨。一句“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”可见诗人海纳百川的广博胸怀。

品他的诗，我读懂了他博大胸怀，让我找到了远大的抱负。品杜甫之诗史从“造化钟神秀，阴阳割分晓．＂到＂国破山河在，城春草林深．＂让杜甫经历了唐王朝由盛而衰的历程．用肝肠寸断之笔调记下了国家由盛到衰，发出流离苦，几时休的感慨．品他的诗，我诗懂了他忧国思家之情，让我懂得了热爱祖国，有国才有家的意义．在诗歌中，我懂得要积极向上，懂得了珍惜友谊，懂得了关爱父母，懂得了热爱祖国，懂得了尊重老师；从诗歌中，我读懂得了自尊，读到了自信，读到了人生的梦想……朋友，在如歌的青春岁月，加入一些诗歌来点缀吧，它会让你懂得很多．

**诗歌大会300字作文范文 第五篇**

一年四季像一个大大的电视，在我们眼前播放着四季的节目。

春天来了，山脚的溪水清澈见底，溪水下的石头和小鱼，都看得清清楚楚。走到树林中，一只只小鸟站在一颗棵大树的枝干上大声啼叫，突然想到一首诗：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。我走到竹林外围，看见了一颗桃树，这棵桃树上开出了几朵小小的桃花，一只只鸭子走向小河，可能水暖了，是小鸭子先知道的吧，我又想吟诗一首：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。

夏天来了，池塘里的荷叶才长出一株小小的嫩芽，早就有蜻蜓立在那株小小的嫩芽上了，我突然想到一首诗：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

到了秋天，一棵棵红红的枫树站在那里，像一排排红彤彤的火把照耀我们前进的路。一棵棵枫树的叶子非常红，让我不禁吟诗一首：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”到了冬天，一棵棵梅树上开满了梅花，远看像飘落的白雪，但是为什么有一丝丝香味呢？我又想到一首诗：“遥知不是雪，为有暗香来”。

四季的诗歌真是太多了，我数都数不清了呢！

**诗歌大会300字作文范文 第六篇**

为了很好地学习本次《与诗同行》的主题活动，老师特地给我们上了一节《与诗同行》的课程。老师说：“诗歌对一个人的影响力，甚至对整个文学界的影响都是巨大的。所以，我们务必要多收集诗歌，以增长我们的见识”。

首先，老师向我们介绍了诗歌的种类，接着教我们把诗歌进行分类。因此，我们学到了各式各样的分类法。

此外，我们还当了一回小诗人呢！我写了一首《风的声音》：

呼——呼——呼

是谁惊醒了我的梦

原来是风来找我玩了

我与风玩游戏

在那碧绿的草地上。

自我感觉还算良好。其中有个同学写了一首“前无古人、后无来者”的诗——《可恶的作业》，害得我们捧腹大笑，一直笑个不停。其实仔细一想，这首诗写出了我们学生的心声，为什么我们能写出这等好诗呢？原来，是老师给我们讲解了如何写诗的技巧，这是她的功劳！同学们的诗，每一首都是那么的精彩，我们静坐着，听别人吟诗，一起在诗海中遨游，感受诗歌给我们带来的乐趣。

通过这次综合性学习，我们收获了很多，例如：懂得诗歌的分类，收集了许多诗歌，最重要的是我们学会了如何写诗！

这是一次让我们难忘的综合性学习，我从诗歌中学到了很多知识。

**诗歌大会300字作文范文 第七篇**

我总想像诗人一样，赞颂那美丽的河。

河，给我的感觉并不是像涓涓的小溪那样宁静，也不像波涛汹涌的大海那样澎湃。河，在我的心中，只适合在诗歌中赞颂！

“美丽的梭罗喝，我为你歌唱……”

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”

就连音乐家都那么喜爱河，可我偏不爱那河，我只爱诗歌中的河。

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。寄托了诗人无边的遐想，无边的向往。它像没有加糖的咖啡，并不是人人都懂得品尝，它寄托的是诗人对淡泊的追求，寄托的是世俗对美好的向往……

生命就像一条大河，时而宁静，时而疯狂。而诗歌中的河，也诉说着诗人的平生与梦。

诗歌中的河，泛起了一层层的涟漪，也激起了诗人一生的文学梦。荡起了一片片浪花，也响起了诗人对宁静的呐喊。

我只爱诗歌中的河，像文弱书生那样，书写着它淡泊的一生。我只爱诗歌中的河，没有像如今的繁华闹水。它也不会任人玩耍，只会静静地，任由诗人用笔尖带动它的脉络，流向未知的乐土……

在诗圣杜甫的《阆水歌》里，我时时能领略到 “ 巴童荡桨欹侧过，水鸡衔鱼来去飞 ” 的画境。我就把自己的灵魂寄居在那些奇奥的汉字中心，在诗歌的河流中心漫无边际地梦幻和漂泊。它有着浓浓的墨味，悄悄地带着一种独特的文学气味，出现在我的梦中……

人的生命就像河流，永远在路上走着，无法停顿。灵魂在很多时候需要湿度，需要用故土和家乡的水来滋养，需要诗歌来提升。即使诗歌中的河里没有色彩，没有射影，没有掌声，也没有鲜花。它也会懂得静静地流淌而不会孤芳自赏。

我总想像诗人一样，赞颂那美丽的河。

无论是文天祥的山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。还是李白的欲度黄河冰塞川，将登太行雪满山。不管是李商隐的云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。还是著名《诗经》里的关关雎鸠，在河之洲。都像遥远的星光，只能凝望。即使已经相隔了很多年，我们仍可用文字和古人对望，任由思想像流星一样耀眼飞翔，只是分开收藏，我等候的愿望，遥不可及的梦想……

我没有华丽的辞藻，也不懂如何写好一首诗，但我只想很单纯地赞颂河，那条诗歌中的河！

是你，带我走向远方。

是你，画出美丽的弧线。

是你，诗歌中的河。

让我黯淡迷惘……

**诗歌大会300字作文范文 第八篇**

每个人都有自己的朋友，我也有一个朋友，这个朋友可是个跨越千古的“朋友”。让我为你介绍一下吧！

我的朋友名叫诗歌，他有无穷无尽的知识，也有许许多多的类型。有思乡的；有抒情的；送别的；还有咏物的……说也说不完。

它带给我许许多多不同的感受。每当读到“举头望明月，低头思故乡”的时候，我的眼前总会浮现出诗人对故乡的思念之情，一看到明月，就想起了故乡。每当读到“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的时候，我的脑海里仿佛出现了一棵柳树，好想是用碧玉做成的，万千柳条像丝带一样低垂着。每每读到“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”我都会联想到：送别老朋友，心中是多么的不舍和留恋啊，诗人与朋友的情谊深厚，不忍分离。

读每一句诗时的情感和语气都不同。这源自于诗人想抒发的感情不同。我们在读的时候，一定要用心体会诗人所表达的情感，跟诗人的心相系。

诗带给我不同的体会，是因为诗的体裁不同，有的诗豪情万丈；有的诗激情洋溢；有的诗依依不舍……

所有的一切都是我这位神奇的“朋友”制造出来的，他不仅跨越了千古，更在我们的心里建起了一座与古代相联系的桥梁。而诗则是这座桥梁的缔造者！

**诗歌大会300字作文范文 第九篇**

现在的我们都知道，我们现在的诗人，已经很难达到古人作诗的水平，但是随着时代的不断发展，诗歌正在逐渐走下神坛，我们当中出现了越来越多的草根诗人，他们出身平凡，用最朴实的文字写出了自己的生活经历，每一首都直击人心。

关注诗歌的人越来越多，这并不是一件坏事，诗歌逐渐走下神坛，深入大家的心中，这也是一件好事。但是，我们在写诗的时候，要保留着对诗歌最原始的那种敬意，虽然文笔可能不一定会有前人写的那样好，但也要力求有诗歌最起码的韵调。对诗歌来讲，不管是翻译外国的诗作，还是自己创作，不能乱造。

几年前，冯唐版《飞鸟集》引起了人们的热议，因为在他的翻译之中，语言过于生活化，有一些地方甚至出现了粗俗的语言，这就误解了泰戈尔本来的意思，在他原本的诗句之中还加入了一些自己的理解和创作。诗歌最基本的属性就在于它优美的语言，高雅的意境，虽然现在诗歌走下神坛，内容变得更能够反映大众内心，但是内容也不能显得过于粗俗，过于直白没有意义的语言会瓦解诗歌本身具有的一种意境和情趣。

愿现代的诗人能够保持自己的初心，保存自己对待诗歌的虔诚态度，用心真正去创作一些有内容情趣的诗歌。

**诗歌大会300字作文范文 第十篇**

随着时间的推移，夜晚迎来了新的一天。

火红的太阳照耀着大地，田野里的人们还在辛勤劳作。他们手里的锄头不停地挥舞，汗水像水一样倾泻下来。这一幕使人想起唐代诗人沈李写的《悯农》，“锄草之日为正午，汗水将草滴入土中。谁知道呢，每顿饭都很辛苦。\'\'

一阵微风吹过，望着我国的大好山河。

就像“树叶像瀑布的浪花一样落下，而我看着长河总是滚滚向前”和“你看不到黄河的水是如何离开天堂，进入海洋，永不回头”一样，它们是我们的骄傲——长江和黄河。桂林的风景是世界上最好的，因为“人们在蓝色的波浪上航行，在一个绘画的世界里旅行。”这样的情况怎么可能没完没了？水管很好，山空多雨。如果要比较西湖和西方，补很多总是合适的。西湖像个女人。

徜徉在诗歌的海洋里，寻找那看不见的韵脚。

**诗歌大会300字作文范文 第十一篇**

月明星稀，乌鹊南飞。

我看到一个好笑的段子，是关于曹操司马懿等奸臣的，还有赵高他们，建立了一个微信群，在里面聊天。虽然是个后人虚构的段子，却也感觉很高兴，至少对他们的定位是非常准的。

以前我们看电视剧，能够看懂很多人，很多事。可是后来才发现，那些真正水平高超的文章，其实都是像雾里看花水中望月一般，充满了迷离感。

也许，只有这样才更加贴近与生活，因为生活本身就是如此复杂。

我记得，当初我在高中的操场土地上，写下了三个字。离开我。

其实，我当时心里真正想写的是，我要离开。可是在这片不属于我的土地上，我又怎们能够写出心里话呢？这里又不是我的日记，即便是我的日记，也不能畅所欲言。

因为哪怕是写在本子里，也会隔墙有耳。

所以那个时候，所有的忧愁，都是找到其他的地方去发泄的。

并不是所有的情感，都无处安放。我当时很喜欢学语文，并不是语文课有多好，也不是语文老师有多么善解人意，我只是单纯地喜欢，那些古人留下来的诗篇名句。

仅此而已。

**诗歌大会300字作文范文 第十二篇**

你喜欢语文吗？语文，那么生动有趣，它可以帮助我们提高阅读能力和写作水平；语文，一盏指路明灯，它可以教给我们做人的道理，使我们不误入歧途；语文，一个知识的宝库，它可以让我们学到许许多多的知识；语文，一名优秀的导游，它可以让我们领略祖国的壮丽山河，国外的神秘美景。语文，爱你没商量！ 在语文课上，我们还能学到有关名胜古迹的课文。在《桂林山水》里，文中那些及其富有文采的句子，真是让我们着迷，我们仿佛真的跟着它来到了桂林，投入了大自然的怀抱，在哪里尽情地玩乐。走进《阿里山的云雾》，我们又被阿里山迷住了，被它的千变万化所感染了。语文，爱你没商量！

语文你是那样的美丽，你那优美的句子，你那感人的词语，你那富有感染力的段落，字里行间都透露着你的魅力。你为我们讲述着一段段的传奇，一次次的惊心动魄，一瞬间的激动人心，你记录下祖国的悠久历史，你记录下奥运的漫长路程，你记录下伟人的点点滴滴。语文，爱你没商量！语文，你的魅力言不尽，我们都喜欢你语文，你是我们的最爱。

语文是一门很有用的课程，做什么事都离不开它。因为语文给我们带来了很多好处。 它让我们知道了写信、看语文报和看课外书。有一次，我们明星学校全体二年级举行三清考试，我考了第一名。爸爸看了我的试卷，高兴极了。他带我到广东、上海、天津、和长沙玩。其中天津有一个字我不认识，我问爸爸？爸爸说：“那个字叫津。”晚上，月亮出来了，我很想念妈妈，我给妈妈写了一封信。回到家里，妈妈问我最喜欢什么？我自豪的告诉妈妈，我喜欢语文。语文带给我快乐，我喜欢语文。 小朋友，如果你也想像我一样，就天天学习语文吧。

**诗歌大会300字作文范文 第十三篇**

近年，诗词大会、诗歌节大受欢迎，诗刊、诗社数量激增;余光中等著名诗人得到了高度赞扬。诗歌这一古老的语言艺术在当代再次展现出其旺盛生命力，诗歌再次从文字殿堂走入人民的生活。

从诗经楚辞的低语，到律诗绝句的吟唱，再到宋词元曲的倾诉，诗歌从文明的源头随波飘荡激起佩环相碰的悦耳曲调。这是一种历史传承与文化烙印，每一个中国人，自小便种下了诗的种子，这种记忆或许会随时间淡去，但只要有泉水浇灌，就能立刻苏醒。诗词大会等活动，如清泉，唤醒民众对诗的向往与热情。

另一方面，诗不仅是文化的烙印，也是情感的钥匙。得意时是“春风得意马蹄急”的欣喜，失意时是“一蓑烟雨任生平”的旷达。人生波折起伏，喜怒哀乐，我们都能从中找到共鸣。诗歌不是文学殿堂上供人瞻仰的珍宝，它饱含着生活的情感，是人们不可或缺的文化食粮。

诗歌艺术的复兴背后，是民众文化追求热爱的再度觉醒。随着物质生活趋向饱和，嬉笑的综艺节目难以满足现代国民日益增长的精神文化需求，民众需要的是工作之余寻求宁静持久的精神食粮。而诗歌这一古老深厚的艺术形式是最佳选择，现代人在阅读诗歌过程中，能于城市喧闹之中找到一亩心灵的净土，获得心灵滋养与精神慰藉。人们在接受诗歌恩惠的同时，也将现代化的思想反哺诗歌。新时代的诗人，沿着先人足迹，拥动新思想的如椽大笔，写就新时代的诗篇。诗歌大受欢迎，带来的将是文化发展的春天。

同时，在看到诗歌大受欢迎的热闹光景外，不要忽视繁华后的荒凉，诗歌进入新世纪后，优秀诗人寥若星辰、传世之作鲜见，这都是诗歌面临的巨大困境。要突破围城，不能只凭诗词大会等活动的短暂狂欢，关键在于让诗歌真正融入现代生活。活动只是开凿泉眼，关键还在于之后能否细水长流。

与诗为友，拥诗入梦，将诗意写入生活。

**诗歌大会300字作文范文 第十四篇**

昨天下午张老师对我们说：“明天下午三四班有诗歌朗诵比赛，明天不用玩博客，不用玩电脑。”“好！”“耶！”教室里爆发出一阵欢呼。

第二天开始了。今天早上肖老师突然说：“同学们，因为下午要背诗，我们就占满桌子，留个空地排练一会儿。”然后，教室里一阵欢腾。一阵喧闹过后，我们在老师的带领下整齐有序的排好队……就这样，你唱我上台，一上午过去了。

下午我们上书法课的时候，老师兴冲冲跑进来，大声说：“同学们，快把凳子举起来，下面排好队！”我们排队后，进入会场。回到灯光闪烁着耀眼色彩的工厂，我突然抬起头，发现舞台后面的墙上挂着一行字：

“嘉县西街学校诗歌朗诵会”这几个字让我读起来既自豪又兴奋，也让我读起来既自豪又满足。

在主持人的带领下，我们听了朱自清的《小河的歌》，二年级的兄弟姐妹的《春》，五年级的兄弟姐妹的《少年中国说》，五年级的兄弟姐妹的《我骄傲，我是中国人！》……当然，我们班的朗诵特别满意。我们先集体读了《中华少年》，然后听了高晶晶和卡琳娜的音乐朗诵，非常满意。朗诵比赛结束了，我们再次帮助老师。

这真是一个难忘的诗歌节！

**诗歌大会300字作文范文 第十五篇**

秋天在哪里？秋天在金黄的稻田里。秋天在哪里？秋天在瓜果飘香的果园里。秋天在哪里？秋天还在优美的诗歌里……

秋天的天空就像刚洗干净的蓝宝石，美丽极了！一阵秋风吹到身上清清爽爽的，不像夏天的风那么炎热，不像冬天的风寒风刺骨。一阵风吹来，天上的云朵变化无穷，有几朵懒散的云在天上慢慢飘动，见秋姑娘来了，立刻就变成了大拇指，好像在给秋姑娘点赞呢。有一朵云见秋姑娘来了，做出了鬼脸，但它还是很害羞。还有两朵云变成了小兔子，好像在比谁更胖一些呢……你瞧，这不就是描写“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归”的景象吗？

落叶是秋天的使者。落叶落到草地上，就告诉了小草弟弟秋天到了；落叶落到了小河里，就告诉了小鱼秋天到来了；落叶落到房顶上，就告诉了小鸟秋天到来了。当一片树叶落到了我的脚下，我不禁吟诵起“榈庭多落叶，慨然已知秋”这首诗。

秋天真是一个瓜果成熟的季节呀！果园里最爱笑的就属石榴了，因为它笑得肚皮都撑破了。果园里最害羞的就属苹果了，因为它很害羞，脸都红了。果园里只有橙子是桔色的，这让我想起了“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”。

秋天是一个丰收的季节。有一群小孩子爬上了稻谷堆，开心地看着天空。农民伯伯用小推车运载了满满一车的稻谷，愉快的笑声响彻云霄。我想起了“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”。

我爱秋天，但我更爱诗歌里的秋天！

**诗歌大会300字作文范文 第十六篇**

5月17日对我来说是难忘的一天。因为那天我参加了全国新人大启东分部的朗诵比赛。

中午12： 30，妈妈带我去少年宫大厅。看到了一个挤满选手、陪练家长、领队老师的地方。有的孩子还在拿着最后的时间练琴，有的孩子在妈妈的帮助下化妆，有的孩子在一起说笑，看起来轻松自在，而我此刻却有点激动，有点紧张。

在领队的带领下，我们整齐的排好队，来到了比赛现场。一看到两个表情严肃的评委，我的心就像鹿一样开始“嘭嘭嘭”。然后我想起了妈妈的话：“相信自己，我是最棒的！”我默默给自己加油，内心慢慢恢复平静。比赛开始，“一号，二号，三号……”最后轮到第15位玩家玩——。我深吸一口气，昂首阔步地走上舞台，向评委敬礼，开始了我的诗歌朗诵。越读越投入。渐渐地，我把紧张抛到了九霄云外。我仿佛置身于小诗的境界，带着情感读完了诗。

当我走出游戏的时候，在外面等着的妈妈对我竖起了大拇指：“你真勇敢，你太棒了！”这一刻，我的心又像鸟一样飞翔了。这是我第一次参加朗诵比赛，获得了“十佳大奖”的荣誉称号，让我骄傲而难忘！

**诗歌大会300字作文范文 第十七篇**

会写诗的人虽然不是很多，但也不是很少，诗是诗人心情的宣泄，是对生活、社会的认知与探索，也是对大千世界的求知与感悟。诗是一首歌谣，诗是一幅图画，诗是一种哲学。

真正的好诗不在于华丽的辞藻，不在于美观的形式，也不在于整齐的韵律，更在娴熟的技巧。只要能表达真实的感情，想人之不想，发现平常中的不平常，那就是真正的好诗。

不妨把诗比作雪，那么雪的下面是什么呢？雪的下面也许是腐烂的落叶，也许是希望的田野；也许是残败的花朵，也许是新生的嫩芽；也许是冰冷的土地，也许是澎湃的暖流。而诗真正要说的是雪下面的神奇的世界，那里有过去的美好回忆，有对现在的生活的描述。

现如今的社会，为了金钱，为了荣誉，为了地位，可以把黑的说成白，丑的说成美的，恶的说成善的。他们以诗为牟利工具，从而成为诗的奴隶。所以，现代的人为什么诗越写越差，写诗的人也越来越少，就是这个道理。

现在有很多的诗人和学者，都说诗已经走到了诗的末路。越来越多的诗人都不知道自己写诗的目的是什么，诗里到底写了什么，表达了什么思想和人生观。把狗屎当作蛋糕来卖，把荒唐当作意境来写，把黑夜当作月光来吟。只会人云亦云，借花献佛，无聊也变得优雅、意味深长。

人们都已淡忘了诗的本质，只是一味的冥思苦想，怎样让诗变得五彩斑余音绕梁、优雅高贵。把诗变成一种无聊的光怪陆离的奢侈品，一种可以买卖的商品，一种可以显示自己的身份和地位的象征。

如果仅仅为写诗而写诗，我情愿不去做一个诗人；如果仅仅为了赢得别人的赞誉而写诗，我情愿去做一位普通的百姓；如果仅仅为了无聊而写诗，我情愿去唱歌跳舞或溜冰。

我为何一直热衷于写诗、酷爱于写诗，是因为唯有诗，才能表达我对自己乃至世界的认识；唯有诗，才能表达我与众不同的思想与人生观；唯有诗，才能表达我对生命的热爱与珍重。

我想我的诗就是一场洋洋洒洒的雪，它蕴涵了对过去的回忆与向往，蕴涵了对现在的努力与探索，蕴涵了对将来的憧憬与规划。我想即使我死了，我的思想，我的精神，我的诗歌，将会永远的活着，虽然我是一个无名的诗人，可我却无愧于一个诗人。

**诗歌大会300字作文范文 第十八篇**

人生，看透不如看淡。人生很多事，不是不懂，只是无奈。一辈子，只图内心痛快，精神愉悦。那些想不通而头痛，想通了又心痛的人和事，不如淡然视之。我们真实地活着，但并非每个人每件事都需较真到底。睁眼闭目，人生一世。花非花，雾非雾，淡看尘事即优雅。

人无完人，但要真诚真实;事无巨细，皆须尽心尽力;情无绝美，只求无怨无悔。这世界原本洁净美丽，这人性原本善良质朴，这生活原本清澈单纯。回归自然，回归自我，回归一颗纤尘不染的凡心。

人生，多一份豁达，多一份洒脱;多一份付出，多一份回报;多一份努力，多一份希望。每个人都会意气用事，又有谁不曾年少无知，陈年旧事总归会忘记，凤凰涅槃只为浴火重生。不同的凡人，别样的烟火;异地的风景，别样的美丽。就像微信朋友圈一样，一方天地八方客，每个人都有自己特别的圈子，空间虽小，真情却在这里展现，人品亦在这里检验，分享喜怒哀乐，品味酸甜苦咸。

喧嚣的尘世纷纷扰扰，繁忙的生活夜以继日。苟活尘世，唯愿作茧自缚防备他人;忙忙碌碌，不觉风尘仆仆两鬓染霜。大千世界，人海茫茫。看不透，人际中的纠结，争斗后的隐伤;看不透，喧嚣中的平淡，繁华后的宁静。忘不了，曾经的精彩，流金的岁月;忘不了，无辜的眼泪，生活的狼狈。静静的坐于时间的肩头，看一串串离去的背影，匆匆的将落照霞光追随，古城上方的时钟滴答，渐渐的将光阴敲碎，等待着人们去细细品味。

生活如歌，有哀有乐，哼流年的韵味，或喜或愁，但且苟活;日子如茶，有淡有浓，品人生的滋味，或苦或甜，终须饮下。观水的静默，望山的伟岸，叹岁月流转。

让自己看清，使心灵懂得。独立，包容，铭记，忘却。一路成长，一路迷茫，但又会始终咬牙坚持。只因平淡的岁月，会激励自己的意志，去创造属于自己的盛世繁华，而最终，这一切又将归于繁华落尽的平淡。

华灯初上，十四岁的少年在肆意挥洒着诗意人生，美好年华。

**诗歌大会300字作文范文 第十九篇**

培根说：“书籍是人类思想的航船，他满载着人类的智慧，传送给一代又一代人”，高尔基也说过:“书籍是人类进步的阶梯”，我十分的爱读书，我和书有很多有趣的故事。

有一次，妈妈要我打扫卫生，而我十分想看书，忽然，我的脑子里闪过一个念头，为什么不借上厕所为理由，在厕所里看书呢?说干就干，我悄悄地跑到书柜旁，轻轻地打开书柜，拿出一本《学习大王》，再轻轻地把书柜关上，然后小心翼翼地把书藏在衣服里，一本正经地走进厕所里，立即把门关上，便急忙打开书，一页、二页，我像一匹饿狼，贪婪的读着??过了很久，妈妈问我：

“阳阳，你怎么这么久还没出来，小孩在里面呆久了可不好”，听了妈妈的话，我立刻回过神来，原来，我已经在里面快1小时了，我马上起来，准备走出去，可是我一刚迈步为，脚就发麻了，我只好跺跺脚，跺了两下感觉好多了，我就出去了。

我在书的世界里无忧无虑地生活，我时常与每部小说、戏剧里的主人公合二为一，与他们一起悲伤、一起欢乐。我和书的故事那么多，读书已成为了我生命中不可缺少的部分了。

**诗歌大会300字作文范文 第二十篇**

在成长的过程中，我遇到了很多事情，就像一颗颗璀璨的珍珠，但有一件事却深深的刻在我的脑海里，让我记忆犹新。

有一天，老师在班上宣布，金波儿童诗歌朗诵会即将开始。突然，我的心里有了“蜜雨”，但有些同学只是像木头人一样坐在那里，脸上带着痛苦的表情。

我背的诗是《绿叶的交响》。自从老师给我以后，通过每天晚上的阅读和记忆，感觉这首诗朗朗上口，押韵。

周四下午两点半，我们来到文化宫西门找胡老师，一字排开上楼。这是一个宽大的阶梯座位大厅，可以容纳300多人。看到这一幕，我脸上满是惊讶，被安排坐在第十二排的第一个座位。

正式比赛那天，我们再次来到宽阔的大厅，找到座位坐下来，观看大家的表演。我入迷的时候，轮到我们第二组了。轮到我玩了，心里很紧张。当我把话筒拿到舞台中央时，很多灯光照在我身上，整个舞台顿时变成了一片灯光海洋。我用优美的声音读完这首诗后，向观众鞠躬，走回座位。朱惠雅《狗尾草》的表现非常清晰明快。李《常常想起的朋友》的表演很大声。

诗歌朗诵结束了，心里沉重的大石头放下了。

**诗歌大会300字作文范文 第二十一篇**

轻叩诗歌的大门，走进唐诗宋词的圣殿，我观赏到了不少令人难以忘怀的盛景。有诗人杨万里描绘的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”之西湖夏日荷花美；有诗人杜牧刻画的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之深秋山林枫叶美；还有诗人王安石描绘的“墙角束枝梅，凌寒独自开”之冬日雪景美；更有那诗圣杜甫笔下“江碧鸟逾白，山青花欲燃”之春日鸟语花香美。而所有古诗词中，我最喜欢欣赏的就是春日绝句妙词了。

紧跟着春天的脚步，我被引入了诗人杜甫的绝句中。“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”读着诗句，我仿佛感受到和煦的春光照耀在我身上，顿时全身暖洋洋的，十分舒服。当美丽动人的春姑娘用它那双纤细的手指轻轻地拂过我的脸颊，眼前自然浮现出葱郁的群山连绵起伏、千红万紫的花朵竞相开放，绿油油的小草换上了盛装。最有趣的就是燕子和鸳鸯这两种动物了。飞来飞去的燕子忙着垒窝，沙坑里的鸳鸯却春困疲乏，这一动一静，好不相映成趣！

江南，是许多人心中的美丽圣地，当它的春天到来时，又会是怎样的情景呢？相信很多人都去看过吧！自然，我们爱游山玩水的诗人杜牧也不能错过这美景。“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”读着读着，我仿佛翻开了一幅大气的山水长卷：晴天，千里莺啼萦绕在耳畔，绿树红花相互映照在清澈见底的河水中，有声有色，靠水而居的村落，傍山而建的城郭，在风中飘扬的酒旗，无处不散发出浓郁的生活气息。而雨中的江南也别有一番韵味，绵绵春雨随风飘飘洒洒，如雾如烟，古色古香的寺庙中亭台楼阁在雨中静静肃立，影影绰绰更加神秘。看到这样子的画面，我真想去那里走一走，看一看，淋一淋雨呢！

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”细读古诗《春夜喜雨》，诗人杜甫把我带入了绵绵的春雨中，我仿佛看到了一场春雨随着轻柔的春风在夜间悄悄地到来，无声地滋润着大地上的万物——小草探出了头，杜鹃花含了小苞，田里的种子发了芽，地里的菜苗长了个。我仿佛看到了因为荒郊野外的小路被漆黑的天空笼罩，无可奈何的诗人只好停住他的脚步，欣赏江中渔船上明亮的灯火。我仿佛看到了诗人第二天早晨起床推开窗户，看到被春雨滋润的鲜花开遍了院子，开遍了锦官城。

轻叩诗歌的大门，走进唐诗宋词的圣殿，不管你信步到哪一个角落都能遇见最美的情景。因为每一首诗都有它要表达的意境，每一首词都有诗人要表达的情感。让我们常读常新，随着诗人的脚步游遍大江南北吧！

**诗歌大会300字作文范文 第二十二篇**

在诗歌的海洋里，有无数珍宝，轻叩诗歌的大门，一句句佳句涌现出来，我们面前出现了一个美丽的诗的世界。在这次“轻叩诗歌的大门”综合性学习过程中，我们开展了一系列综合性活动。

在康老师的带领下，在“诗海拾贝”中，我们通过阅读书籍、杂志、报刊、访问他人等途径，搜集了许多诗歌，同时还了解到我国是一个诗歌的国度，让我了解到了我国最早的诗歌总集《诗经》，已经有两千多年的历史了。从古至今，涌现出屈原、李白、杜甫、白居易等许许多多的伟大诗人。在世界上其他国家也都有伟大的诗人，拜伦、海涅、普希金……他们的优秀诗篇也为各国人民所传诵。

同时我们还对诗歌进行了整理，把诗歌进行了分类：按诗人分有李白的《静夜思》《行路难。其一》等等；有白居易的《赋得古原草送别》《忆江南》等等。我从中知道了诗圣是谁，诗佛是谁。按内容分有送别诗，如《送元二使安西》《别董大》等，还有怀古诗、山水园田诗、边塞诗、思乡诗、咏物诗、送别诗、抒情诗……

我们还欣赏了许多诗歌，分别把自己喜欢的诗歌背了好几首，我背了两首古诗，《古朗月行》《春夜喜雨》，老师还让我们写一首诗，我写的是《我的风筝》，在诗中运用了比喻、拟人、夸张等手法。

现在我们班非常流行写诗歌，每个人写的诗歌都可以在班上轮流朗诵。

让我们徜徉在诗歌的海洋里，让生活充满画意，让诗歌伴我前行。

**诗歌大会300字作文范文 第二十三篇**

在两千年前，古诗就已经流遍各地了。古诗就如一片茫茫的、一望无际的大海，而我们就是那淘气可爱的孩子，在海的沙滩上拾那璀璨、闪闪发光的贝壳，学习那金闪闪的诗歌。我从古诗《滁州西涧》这首诗了解到了古诗所拥有的格式。例如：《滁州西涧》有标点符号和必须的规律，必须要七个字。而现代诗《太阳的话》没有很多的标点符号，格式也不是特定的。古诗的语言也很精炼，可现代诗却不是那么精炼的。在老师的教导下，我还懂了些有关于诗歌的知识。

古诗是一种主情文学体材，以抒情的方式高度凝练，集中地反映了社会生活，用丰富的想象，富有节奏感，韵律美的语言分行排列的形式来抒发思想情感。古诗也是最早、最基本的文学形式。它的表现手法有对偶、拟人、比喻、排比、夸张、象征和烘托。古代诗有叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、怀古诗、咏物诗、悼亡诗、讽喻诗和山水田园诗;而现代诗只有叙事诗、抒情诗、格律诗、自由诗、散文诗和童话诗。

在语文书里，有死四首古诗，第一首《诗经采薇》采用了四言诗，描写了春天和冬天有代表性的自然景物;第二首《春夜喜雨》采用了五言律诗，细致地刻画了春雨的夜景，表达了诗人对春雨来得及时的喜悦之情;第三首《天净沙秋》是一首小令，句子长短不齐，有一定的押韵，有秋景的清肃，却没有悲凉的情绪。通过这几篇诗歌的学习，我了解到了诗歌的广大与神秘，这些指引着我们通往诗歌的道路。当诗歌被我们读完时，就要将它们映入脑中，与诗歌一起行走!

**诗歌大会300字作文范文 第二十四篇**

为深入开展综合性学习，提高大家对诗歌的认识和了解。我班于12月在本班教室举行了“诗海拾贝”诗歌朗诵比赛和“与诗同行活动”。各小组推荐一名选手参加比赛，共有14名选手。内容为歌颂祖国，热爱大自然等课外诗篇。各选手在比赛前都做了精心准备。

朗诵比赛中，大家勇跃参加，其中李智帅同学的《满江红》最让人陶醉。声音洪亮，十分有感情，诗中的许多名句千古流传，“莫等闲，白了少年头，空悲切！”更是教育我们要珍惜时间，好好学习。张冰洋朗诵的儿童诗《雨》把我们推向了想象的高潮，领我们畅游了另一个调皮的雨的世界。还有刘衡炎朗诵的《山行》和樊馨月朗诵的《山居秋暝》都令人记忆犹新。最终第二组、第五组、第六组等获得了本次比赛的优胜奖。活动圆满结束，但是有背景音乐一定会更完美。

在“与诗同行”活动中，组长分工，有人誊写诗集，有人做手抄报，有人搜集资料。经过一周的准备，我们收获了许多。知道了古诗与现代诗的不同，知道了读古诗的方法。

本次活动让我们更加了解诗歌，体验诗歌带给我们的无限畅想，了解了诗歌不同的韵味和含意。

**诗歌大会300字作文范文 第二十五篇**

春天，是一个最美的季节。今天，我们四（4）班的同学一起去北区路园踏青，开了一个关于春天的诗歌朗诵会。

从市一小到路园的路上，我们迎着凉爽的春风，一路上欣赏着优美的风景，背诵着有关于春天的古诗，感到十分惬意。

到了路园后，我们欣赏到了春天最美丽的景色：那有粉色的、白色的玉兰花，像一朵朵玉兰公主正在翩翩起舞；那一朵朵黄色的迎春花，仿佛是一个美丽的姑娘，正在宣告春的来到；那一朵朵粉色的桃花，像一个个娇滴滴的小姑娘，正在汲取大地的营养……这时，老师让我们围成一个大圈，让同学们在圈圈中间朗诵。同学们朗诵时，个个神采飞扬，这时，同学们发现有一个给树木浇水的喷柱喷出的水上有彩虹，这，更给我们的朗诵会增添了一份美景。终于，轮到我和师心怡表演的朗诵《寻觅春天》的现代诗。站在中间时，我有些害怕，可看到了这样美的景色，我便大声朗读了起来……成语接龙等一个个游戏，玩的都很开心……接下来，我们放学了，我恋恋不舍地离开了这座美丽的公园———路园。

最后，我请大家记住，春天万物复苏，是一个生命活力最旺盛的季节。可不要忘记一年之计在于春，一日之计在于晨。我们可要好好学习哦！

**诗歌大会300字作文范文 第二十六篇**

步在诗歌的王国里，我遇见他，一个生性豪放，诗词豪放的他一一苏轼！他伫立在江畔，面对着涛涛江水，他感叹着“大江东去浪淘尽”的无奈；他带着千骑卷平冈，日：会挽雕弓如满月，西北望，射天狼；在妻子死亡十年时，他叹道：十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟无处话凄凉。那是我见过的最苍凉的他，他流着泪，对着妻子的灵位倾诉自己的思念，以往豪放的姿态全无，汉子也有情。

漫步在诗歌的王国里，我遇见他，一个在政场上失意，却又放荡不羁的他一一李白！他明明因失意而“举杯销愁”，却说“明朝散发弄扁舟”；他满腹才华，却郁郁不得志，他安慰自己“天生我才必有用，千金散尽还复来”，他对自己的遭遇并不灰心，而道“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。因生性豪放浪漫，他充满想像：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。他爱喝酒，因此人们叫他“诗仙太白”，酒后的他，面对着星空，他说：危楼高百尺，手可摘星辰。他重友情，他要远行时，．忽闻岸上踏歌声，看到汪伦为他饯行，感慨：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

漫步在诗歌的王国里，我遇见了他，一个著名的女词人，一个也幸福过而孤独的她一一李清照！一个女子，在失去丈夫以后，一个人孤苦的活着，她寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚威。在宋朝南移时，一向柔情的她也豪放：生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。她思念成疾，日渐消瘦；莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。她一生凄凉，连朋友的女儿都对她说：“女子无才便是德”？她一怔，想道：真是“才”害了我吗？她多愁善感：此情无计可消除，才下眉头，又上心头。这样一个身世较好，知书达理的女子，本是应该有人好好爱她，可她的一生，却无比凄凉，让人不免产生同情。

漫步在诗歌的王国里，给了我很多启迪。岳飞的“莫等闲，白了少年头，空悲切”让我懂得了时间的宝贵，要趁着年轻，努力，不要等到老的时候，感叹“少壮不努力，老大徒伤悲”；孔子云“三人行，必有我师焉”，则教导我要谦虚好学，要“知之为知之，不知为不知，是知也”。在诗歌的王国里，我更感受到了自然的美丽，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，让我感受到雪景的美妙；王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”的大漠景象。

漫步在诗歌的王国里，诗歌伴我行，行程不孤单。

**诗歌大会300字作文范文 第二十七篇**

诗是人类向未来记发的信息师给人类以朝向理想的勇气。

诗伴随着我们的一生，诗是抒发感情的机器，诗是向未来记发的信息，当然我也不例外，每天和诗在一起。

在假期里，通过读《繁星春水》和《艾青诗集》，我现在也能创作一些简短的小诗了，应当以爱诗为前提，读诗为路才可以写出好诗，诗培养了人的情趣儿，在赵金昭眼中无物不可入诗，无事不可入诗。

近期我也创作了一些属于我自己的诗，比如：风筝、老师、大海每一首诗，都是经过长时间的思考和想象写出来的，写诗可不是随便想写什么就写什么，要进行合理的分配，并且在写诗的前提下还要运用一些拟人句，排比句，或反问句儿，这样能使这首诗更加的生动，让更多的人喜欢这首诗。

还记得在暑假的时候。老师要求我们以《风筝》为主题写一首诗，可是我想我又没去放过风筝儿，怎么能写出了风筝呢？忽然，脑袋一转，我想起了上次爸爸带我去纳仁汗公园，看见一个叔叔放风筝的情景，于是，我便提起笔，脑袋一边思考一边想着看风筝的那一幕，然后总结思路，不一会就写了出来。虽然这是我第一次写诗，写的不是很好，但是我相信我会越来越好的。

诗，给我带来了无穷乐趣，我爱诗。

**诗歌大会300字作文范文 第二十八篇**

今天班里展开了诗歌朗诵大会，我也报名参加了这个活动。我和好朋友盛振扬一起合作，我 们朗诵的诗是宋代苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》：大江东去，浪淘尽，千古风流人物。 故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。 江山如画，一时多少豪杰。 遥想公谨当年，小乔初嫁了，雄姿英发。 羽扇纶巾，谈笑间、樯橹灰飞烟灭。 故国神游，多情应笑我，早生华发， 人生如梦，一尊还酹江月。

下午，轮到了我们朗诵，我们拿着书，沉稳的走上讲台，深吸一口气，开始了缓缓的背诵。起初，因为紧张还有一点点的不熟练，快结束时我们俩就背的十分顺畅了，一个个字从我们嘴里抑扬顿挫、铿锵有力的吐了出来。

结束了，观众席上爆发出了热烈的掌声。我那因为紧张而憋的通红的脸、还有快速地心跳也慢慢恢复了下来。经过这次磨练，我的胆子又变大了许多，真希望多几次这样的机会。

**诗歌大会300字作文范文 第二十九篇**

中华文化源远流长，其中，诗歌更是我们民族情感和智慧的凝结，值得我们每个人去传承和发扬！

诗歌是一种情感表达！现代人路过朋友的居所时，通常只会短暂停留。但是古人在访客这件事上，却颇有讲究。孟浩然在《过故人庄》里道：“开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。”主人相邀客人来聚，把酒言欢，离别之时，甚至约好了下次见面的时间。这样的真情厚意，需要我们细细体味和感悟。

诗歌也体现了社会风情。“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”春天的喜悦就这样被渲染出来了，在那个以农耕为主的年代，时令与人们的生活息息相关，便有了许多与节气相关的文化留在了诗歌当中。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”清明时节的落寞悲戚，满溢于诗句中。直至今日，中华民族清明祭祖的传统还在代代延续，这与无数优秀诗文的传播密不可分。

诗言志，在中国文化中，诗歌常常表达的是一种精神！有抒大志大勇者：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”这是一种壮士的豪情，一种勇者的无畏。有抒家国情怀者：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青！”这是一种为国效忠的誓言，一种心怀家国的英雄主义气概。当然，也有抒个人精神者：“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”这是一种品性，一种人生追求。

古往今来，无数诗歌抒发人文情愫，表达文化传承，体现出优秀的民族精神。作为当代人，我们应该把这份优秀的文化瑰宝，代代传承下去。

美国有全民读诗日，他们认为，诗歌是一个民族的秘史，是全民的灵魂。中国将诗词编于中小学课本之中，一点点地用诗歌熏陶着孩子们的心灵。从最简单的“春眠不觉晓”到大开大合的“蜀道之难，难于上青天”，每一首都是我们心灵深处的记忆。但这些还远远不够。我们的社会，各行各业的人，都需要这样的瑰宝来浸润。于是，像“中国诗词大会”这样的节目应运而生了，既汲取了诗歌的精髓，又创新性地融入了现代人的生活。给传统文化新包装，使它顺应时代，融入时代。

几千年灿烂的中华文明，为我们留下了众多的诗词瑰宝。在当今传媒手段千变万化的时代，我们应用新方法、新视角、多样式传承诗歌和发扬诗词文化，弘扬民族精神！

**诗歌大会300字作文范文 第三十篇**

众里寻他千百度、蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

白墙黑瓦，曲水流觞，点点滴滴，零零散散，流露出的都是温温婉婉，简简单单的意境。这就是江南。

“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急?雁过也，正伤心，却是旧时相识。”李清照是我十分敬佩的一位女子，她在风雨飘零的宋，纵使心中万般悲苦，但是她却依然留有诗意在心中。

留了诗意在心中，即使生活几番坎坷，依然能够保持恬淡自若的心境。

“袅袅城边柳，青青陌上桑。”这是多么诗意的居住环境。“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明所向往的意境正是反映了他的心中充满了诗意，才不愿为五斗米折腰。

当今是一个向往“快”的时代，世人的心中充满的\'都是钱财利益，纯洁的诗意已经被驱赶的没有栖身之地了。当我仰望天际想要感受“宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，漫随天外云卷云舒。”巨大的广告牌横亘其中总不让我遂愿;当我眺望，想要领会“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志时，急促的汽车鸣笛声打破了我的思绪……那闲情逸致都去哪了?

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”教会我做人;“敏而好学，不耻下问。”教会我读书;“大肚能容，容世间难容之事;笑口常开，笑天下可笑之人。”教会我与人相处。这些诗意，我想我应该永远也难以忘记。

“青青子衿，悠悠我心。”一位美好的少女便跃然于纸上。“所谓伊人，在水一方。”展现了诗意的美。

我们不能回到朴素真实的古代，不能散发弄扁舟，不能采薇而食，不能悠然采菊，也不能种豆南山，我们能做的，就是静静去触摸那些诗句，留点诗意在心中。

**诗歌大会300字作文范文 第三十一篇**

我国是一个诗歌繁盛的国家，古往今来，有许许多多诗词，其中我感触最深的就是那诗歌中的色彩。

在诗词中，色彩是分内外两种的，一种是“色彩外溢”，一种是“深藏不露”。

我们先来说一说那些色彩外溢的吧！如红色的“霜叶红于二月花”，又似黄色的“新梢渐变鹅黄色”，还有那黑色的“月黑雁高飞”，这一句句色彩分明的诗句让人眼前浮现出一幅幅色彩缤纷的画卷。

那么，“深藏不露”是怎样一种表达呢？比如，橘红的“山爱夕阳时”，这句虽然没有出现“红”字，却让人感受到橘红色夕阳的美丽与温暖。还有“竹怜新雨后”，这句没有直接写出清新的绿色，而是隐晦地表现出那让人耳目一新的绿，使人身临其境，仿佛置身于一片竹海之中。这种写诗的方法也可以“拆迁”到写作上面。比如，一次考试才考了60多分，走出教室，看着那刺眼的阳光，我心里不知被什么堵住了，晶莹的泪珠在眼眶里打转。第二次考试我以100分夺了冠，再次走出教室，看着明媚的阳光，心中一阵舒畅。春风拂过脸颊，带来了一片清香。在这段文字里，我既没有写“悲伤”，也没有写“快乐”，但大家是不是都读出来了呢？

这样的写作方法会使我们的作文锦上添花，余味悠长。

**诗歌大会300字作文范文 第三十二篇**

星期三下午第一节课，我们一六班在教室里举行了诗歌朗诵会。

朗诵会开始前，老师已经帮我们布置了会场，同学们都很开心。虽然我没有报名参加，只是一个观众，但是我很期待。

伴随着欢快的音乐，第一个节目春天的手上场啦。只见李泽昊和王子玉他们配合默契，他们声情并茂，声音一会儿高，一会儿低，仿佛把我们带进了春天里。同学们听得如痴如醉，陶醉在美妙的音乐里。

随着叮铃铃下课铃声的响起，朗诵会结束了。下次有机会，我一定要参加。

星期三下午第一节课，我们一六班在教室里举行了诗歌朗诵会。

朗诵会开始前，老师已经帮我们布置了会场，同学们都很开心。虽然我没有报名参加，只是一个观众，但是我很期待。

伴随着欢快的音乐，第一个节目春天的手上场啦。只见李泽昊和王子玉他们配合默契，他们声情并茂，声音一会儿高，一会儿低，仿佛把我们带进了春天里。同学们听得如痴如醉，陶醉在美妙的音乐里。

随着叮铃铃下课铃声的响起，朗诵会结束了。下次有机会，我一定要参加。

**诗歌大会300字作文范文 第三十三篇**

轻叩诗歌的大门，我们面前出现了一个美丽的诗的世界。

我徜徉在诗歌的百花园中，那一首首美妙动人的诗歌让我感到十分奇妙，我采摘了一朵朵美丽的花儿：有朴素的民歌；有天真的童谣；还有一些有关是诗歌的知识和故事。瞧，我把他们整理、会集成了一本诗集名叫《羽麟》，这里的每首诗都是我喜欢的，我不仅工整的抄写，还给每首诗进行了精美的装饰，每一页都让人赏心悦目。这不仅让我们爱上了诗歌，还让我们了解了诗歌。

我仰望诗的星空，古今中外的诗人就如颗颗闪耀的星星，我知道其中最亮的几颗：古代的屈原、李白、杜甫、王维；现代的金波、艾青、冰心、舒婷；外国的海涅、拜伦、普希金、叶赛临等等，他们的诗歌是那样动人心弦，不同凡响。

老师带领我们来到了诗歌的海洋边，她娓娓动听的话让我知道了那里有无数的珍宝。我们和老师一块儿在这诗的大海边，拾起了一块又一块五彩的贝壳，我们的篮子快装不下了，哦！我才知道诗的写法这么多：明喻法、暗喻法、排比法、拟人法、阅兵法……太有意思了！

“老师，我们想去诗海泛舟！”

“去吧！孩子们！划上你们的船，大胆的到诗海里去遨游吧！”

于是我那稚嫩的笔尖下流淌出了一首首令人惊讶的小诗，我们把全部的诗汇集成了一本美妙绝伦的诗集，令我们兴奋不已。

那天，我们举行了一个诗歌朗诵会，抑扬顿挫的诗声在班里久久回荡！

轻叩诗歌的大门，走进诗的世界。

**诗歌大会300字作文范文 第三十四篇**

今天，万里无云，阳光明媚，今天是歌诵比赛的日子。

上午，我们一来到就开始排练，我们老师说：“现在台上空着，我们去排练一下吧。”一会儿有个学生上来说了几句话，老师就让我们下来了，我们排练了一会儿就有一个“疯子”来捣乱，他没有把老师给弄乱，反而把我们给弄乱了。老师说：“看看，在教室里练的挺好的，下来练，就一个疯子把你们给弄乱了。″老师教导完我们后，我们的练习竟然有所好转，就这样我们坚持了一节课的时间，把我们的腿给累坏了，第三节课的时候我们进行了一次彩排，我们把第一节课学到的东西拿出来，我们下来后，老师对我们举起了大拇指。

下午来了，我们先是看完了四年级的表演感到了压力山大，后面的同学对我说：″四年级又不是我们的对手，我们的对手是五年级。″我们都觉得有理，接下来，到我们了，我们先看了八班的表演，老师给我们总结了八班的弱点，我们用这个弱点应该打败了八班，我们看完了别的班的表演都没我们表演的好。

这就是我们学校的诗歌朗诵比赛。

**诗歌大会300字作文范文 第三十五篇**

有人说那些诗歌，从来都在我们身边。

因为那些素材，从来都是来源于生活。如果我们真的想要说一句话，那么这时候我们需要看懂的，其实都是一个结果而已。

只是突然有一天，他们看着自己所在的季节，也突然想到那些岁月。

每个人都知道，那些留恋，都因为不舍。

这一天天的岁月，随着风景不断的流逝，我们约定好了下个路口相见，可是到最后还是忘记了，其实这些最平凡的，却恰恰是大家都流连往返的。

在此之前，我不得而知。

所有的风景，都早已将天地洞悉。如果我们给自己太多的压力，那些负担将会压得自己喘不过气来，我会看到更美的风景，会遇到更多有缘分的人。

这一切，都是注定了的，可是如果你闻着松香的味道，你自然也会突然明白，这样的生活变成了常态。

其实，你的追求和他们从来都不一样，当然你不擅长管理，你也想要让自己看懂更多的岁月，这些又谈何容易呢。问题，也许一直都在这里。

我们闭上眼睛，再睁开，眼前仍然还是生活。

**诗歌大会300字作文范文 第三十六篇**

余光中一生从事诗歌、散文、评论、翻译，自称为自己写作的“四度空间”。

至今驰骋文坛已逾半个世纪，涉猎广泛，被誉为“艺术上的多妻主义者”。

其文学生涯悠远、辽阔、深沉，为当代诗坛健将、散文重镇、著名批评家、优秀翻译家、余光中先生热爱中华传统文化，热爱中国。礼赞“中国，最美最母亲的国度”。他说：“蓝墨水的上游是汨罗江”，“要做屈原和李白的传人”，“我的血系中有一条黄河的支流”。他是中国文坛杰出的诗人与散文家，他目前仍在“与永恒拔河”。

呼吸在当今，却已经进入了历史，他的名字已经显目地镂刻在中国新文学的史册上。

散文兼擅雄奇与柔丽，余光中的乡愁诗是很流传的，浅显然而有丰富的诗味。《乡愁》用了四个意象巧妙地联结愁绪的两端，清新隽永。《乡愁四韵》就更有意味了：醉酒的滋味是乡愁的滋味，沸血的烧痛是乡愁的烧痛，家信的等待是乡愁的等待，母亲的芬芳，是乡土的芬芳。

余光中之所以能写出动人的乡愁诗，是他有好几年时间在香港教书，近乡之情，供给他不少新题材、新感受，尤其初去香港时，魄挂魂牵，日思梦想，莫不尽在大陆，尽在从香港“北望中的那十万万和五千年”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！